



TAMRON®

KATALOG OBJEKTIVŮ
LEPŠÍ OPTIKA ZNAMENÁ LEPŠÍ FOTOGRAFIE



Objektiv: SP AF17-50mm F/2.8 XR Di II VC - Model B005 - Ohnisková vzdálenost: 24mm - Expozice: F/2.8, 1/400s, ISO200

Světový rekord*

*podle průzkumu trhu ze 16. října 2008.



AF18-270mm
F/3.5-6.3 Di II VC
(Model B003)



15x
ZOOM

18mm



270mm

V Tamronu jsme se vždy snažili vyvinout ideální zoomový objektiv. Výsledkem našeho neustálého vývoje, je unikátní koncept, ve kterém jsme představili zoomový objektiv AF18-270mm Di-II VC pro exklusivní použití s digitálními zrcadlovkami. Originální technologie vyvinuté společností Tamron, jako je vlastní produkce sférických členů, kombinovaných lepených členů a integrovaný zaostřovací systém, vedly k vývoji unikátního 15ti násobného zoom objektivu přizpůsobeného digitálním zrcadlovkám. Objektiv AF18-270mm Di-II (ekv. 28-419mm na kinofilm) poskytuje fotografům naprostou volnost a univerzálnost od širokoúhlého až po dlouhá tele ohniska v extrémně kompaktním provedení.

Di & Di II

Di (Digitally integrated design) - je vývojová technologie Tamronu, která propůjčuje objektivům mimořádné výkonové parametry, díky kterým je digitální zrcadlovka schopna plně využít potenciálu vysokého rozlišení obrazového snímače. Zvýšený výkon využijí také uživatelé filmových zrcadlovek.

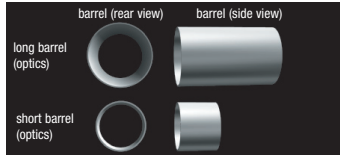
Di-II – jsou objektivy, speciálně vyvinuté pro použití s digitálními zrcadlovkami s menšími obrazovými snímači, přičemž poskytují všechny výhody digitálních objektivů, jako řada objektivů Di. Tyto objektivy nejsou určeny pro použití s filmovými zrcadlovkami, ani digitálními zrcadlovkami s Full-ramovým typem senzoru, nebo snímačem větším, než 24x16mm.

SUPER PERFORMANCE SP

SP (Super Performance) – tato Super série Tamron zahrnuje objektivy s vysokým optickým i mechanickým výkonem dosahující těch nejlepších specifikací. Hlavní a jedinou prioritou při konstrukci objektivů řady SP, je nejvyšší možná kvalita a výkon v dané třídě a to bez prioritního omezení cenou. Proto mají objektivy SP tak působivý design, podtrhující jedinečné technologie, které se skrývají uvnitř. Řada SP patří k absolutní špičce mezi objektivy Tamron.

Technologie k dosažení lepší kompaktnosti objektivů. XR

Zmenšením celkové délky optické soustavy se nám podařilo vyvinout takové objektivy, které mohou být kratší a užší, i při zachování stejných světelností (hodnot clony), jako u starších modelových řad. Objektivy tak mohou být celkově kompaktnější, při stejných, či dokonce lepších optických parametrech. Optická výkonnost je zvýšena použitím speciálního tvaru inovovaných XR členů (členy s mimořádným indexem lomu), které zabezpečují minimalizace optických vad.



Prvotřídní výkon s digitálními i klasickými zrcadlovkami. Di Di II

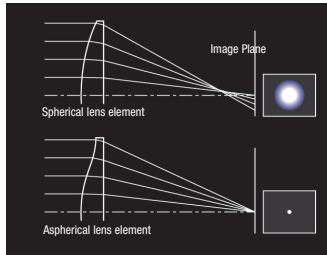
Di (Digitally integrated design) - je vývojová technologie Tamronu, která propůjčuje objektivům mimořádné výkonové parametry, díky kterým je digitální zrcadlovka schopna plně využít potenciálu vysokého rozlišení obrazového snímače. Zvýšený výkon využijí také uživatelé filmových zrcadlovek.

Di-II – jsou objektivy, speciálně vyvinuté pro použití s digitálními zrcadlovkami s menšími obrazovými snímači, přičemž poskytují všechny výhody digitálních objektivů, jako řada objektivů Di. Tyto objektivy nejsou určeny pro použití s filmovými zrcadlovkami, ani digitálními zrcadlovkami s Full-ramovým typem senzoru, nebo snímačem větším, než 24x16mm.

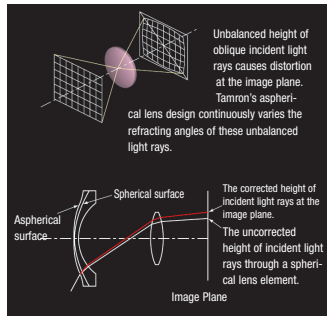
Hybridní sférické členy poskytující vrcholnou kompaktost a obrazovou kvalitu. ASL

Díky použití unikátní výrobní technologie Tamron, a to v oblasti hybridních asférických členů (dříve bylo nutné použít skupinu několika čoček), nebylo nikdy dříve možno dosáhnout tak vysoké kvality a přitom zachovat kompaktost výrobku.

• Korekce sférické aberace s sférickým členem



• Korekce distorze (soudkovitosti) se sférickým členem

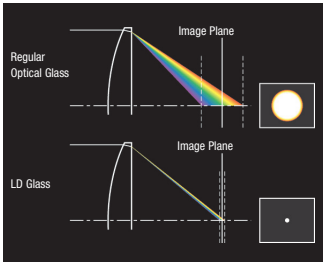


Speciální optické materiály používané pro nejvyšší kvalitu obrazu – LD členy (Low Dispersion) a AD členy (Anomalous Dispersion)

Abý byly odstraněny sekundární (zbytkové) barevné vady, které nemohou být odstraněny klasickými optickými skly, operativně využíváme speciální vysokýkonné LD (skla s nízkým rozptylem) a AD (skla s anomálním rozptylem) členy. Tyto nákladné optické materiály ve výsledku zlepšují brilanci a čistotu obrazu.

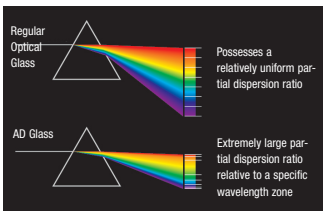
LD skla (s nízkým rozptylem) LD

Barevná vada je formou optického šumu, který snižuje ostrost obrazu. LD členy jsou vyrobeny ze speciálních optických skel s extrémně nízkým rozptylem světla (charakteristika, jak je světelný paprsek po průchodu tímto optickým sklem rozložen do barev duhy), které efektivně kompenzují barevnou vadu obzvláště patrnou při používání teleobjektivů v krajní poloze.



AD skla (s anomálním rozptylem) AD

Základní charakteristikou skla s anomálním rozptylem světla je abnormálně široké pásmo s odlišným rozptylem světla (hodnota rozptylu světla vztažena k určitému pásmu vlnových délek viditelného spektra) odpovídajícímu určitým vlnovým délkám. Kombinaci AD členů prvků z klasického optického skla s různými hodnotami rozptylu světla, rozptylu světla s pásmovými charakteristikami (rozptyly světla závislémi na různých vlnových délkách) může být efektivně řízena kompenzace osových barevných vad u teleobjektivů nebo mimosově barevné vady u širokoúhlých objektivů s běžnou optickou konstrukcí.



HID skla (s vysokým indexem lomu) HTD

HID optické členy minimalizují osovou a laterální barevnou aberaci, které jsou největší překážkou při výrobě prvotřídních profesionálních objektivů.



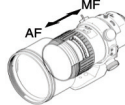
Objektiv: SP AF180mm F/3.5 - Model B01
Ohnisková vzdálenost: 180mm
Expozice: F/8, 1/8 s ISO 100

Vnitřní zaostřovací systém IF

Dalším benefitem pro uživatele objektivů Tamron je vnitřní zaostřovací systém, který podtrhuje všestrannost těchto objektivů. Hlavním cílem je dosáhnout co možná nejkratší minimální zaostřovací vzdálenosti (MFD). Systém navíc dodatečně zlepšuje optické charakteristiky v rozích obrazu, kde minimalizuje světelnou ztrátu a potlačuje vadu, která je závislá na pozici zaostření. Jinou výhodou vnitřního zaostřovacího systému je nehybný zaostřovací kroužek, nezávisle na zaostřovacím procesu. Rychlé a citlivé manuální zaostření je otázkou mžiku. Model A14 18-200mm Di-II poskytuje jedinečné makro zvětšení 1:3.7 při 200mm ohnisku.

AF/MF přepínání zaostřovacím prstencem A/M

Přepínání mezi automatickým (AF) a ručním (MF) zaostřováním je velmi snadné a rychlé. Děje se posuvem zaostřovacího prstence dopředu, či dozadu. Ruční zaostřování je velmi plynulé a přesné díky širokému zaostřovacímu prstenci (u modelů A001/B01/272E).



Volitelné natáčení filtru FEC

Nová funkce volitelného natáčení filtru umožňuje libovolné otáčení nasazeného filtru do potřebné pozice i v případě, že je na objektivu nasazena sluneční clona. Lze toho dosáhnout otáčením FEC kroužku, který zároveň otáčí přední části objektivu, na které je nasazen filtr (u modelů B01/A08).



Zámek zoomu ZL

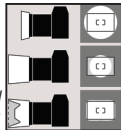
Mechanismus zamknutí zoomu je velmi praktickou funkcí, dnes již naprosto nutnou pro všechny fotografy závislé na zoom objektivěch. Z hlediska častosti používání zoom objektivů jako základního objektivu je požadováno uzamknout jej v nejkompaktnější (transportní) pozici. Toto uzamčení (ZL) poskytuje ochranu proti nežádoucímu vyjetí tubusu při jakémkoliv nošení fotoaparátu vybaveného objektivem.



Sluneční clona ve tvaru květiny

Většina Tamron objektivů, kromě jen několika málo modelů, je standardně vybavena sluneční clonou. Sluneční clony Tamron jsou navrženy jako nedílná součást objektivu, tak, aby poskytovaly konkrétnímu objektivu dostatečné zastínění po celé ploše záběru. Pro objektivy s vnitřním zaostřovacím systémem, které pokrývají široký rozsah ohniskových vzdáleností, existuje speciálně navržená sluneční clona ve tvaru květiny. Tento typ sluneční clony poskytuje nejlepší zastínění při fotografování jak v širokoúhlém, tak v tele ohnisku. Díky vykrojení ve sluneční cloně, tak ani při širokoúhlých ohniscích nedochází k žádné vině, která by mohla být způsobena při použití běžné hluboké clony.

Účinek tvaru sluneční clony
Mělká clona (standardní širokoúhlá)
Hluboká clona (teleobjektiv)
Sluneční clona ve tvaru květiny (od širokoúhlých až po teleobjektivy a extrémně široké zoom objektivy)



Různé úhly pohledu

Ohnisko na kinofilmovém fotoaparátu



10mm



18mm



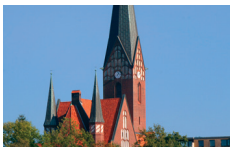
28mm



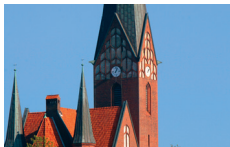
50mm



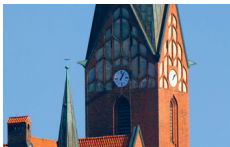
90mm



200mm



300mm



500mm

Ekvivalentní ohnisko vůči kinofilmovému fotoaparátu*



16mm



28mm



43mm



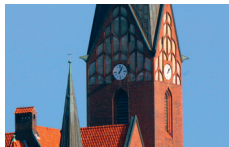
78mm



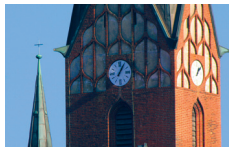
140mm



310mm



465mm



775mm

*Menší rozměr senzoru (crop factor cca. 1.55x)

Technické údaje

Di-II objektivy										
Model	Ohnisková vzdálenost	Max.F/	Délka(mm)	Hmotnost(g)	Filtr	MFD(m)	Max. zvětšení	Členy/skupiny	Lamely	Bajonet
B001	SP AF10-24mm	F/3.5-4.5	86,5	400	77	0.24	1:5,1	12/9	7	C/S/N/P
A16	SP AF17-50mm	F/2.8	83,2	430	67	0.27	1:4,5	16/13	7	C/S/N/P
B005	SP AF17-50mm VC	F/2.8	94,5	570	72	0.29	1:4,8	19/14	7	C/N
A14	AF18-200mm	F/3.5-6.3	83,7	398	62	0.45	1:3,7	15/13	7	C/S/N/P
A18	AF18-250mm	F/3.5-6.3	84,3	430	62	0.45	1:3,5	16/13	7	C/S/N/P
B003	AF18-270mm VC	F/3.5-6.3	101	550	72	0.49	1:3,5	18/13	7	C/N
A15	AF55-200mm	F/4-5,6	83	295	52	0.95	1:3,5	13/9	9	C/S/N
G005	SP AF60mm	F/2,0	80	400	55	0.10	1:1	14/10	7	C/S/N
Di objektivy										
Model	Ohnisková vzdálenost	Max.F/	Délka(mm)	Hmotnost(g)	Filtr	MFD(m)	Max. zvětšení	Členy/skupiny	Lamely	Bajonet
A09	SP AF28-75mm	F/2,8	92	510	67	0.33	1:3,9	16/14	7	C/S/N/P
A031	AF28-200mm	F/3,8-5,6	75,2	354	62	0.49	1:4	15/14	7	C/S/N/P
A061	AF28-300mm	F/3,5-6,3	83,7	420	62	0.49	1:2,9	15/13	9	C/S/N/P
A20	AF28-300mm VC	F/3,5-6,3	99	555	67	0.49	1:3	18/13	9	C/N
A001	SP AF70-200mm	F/2,8	194,3	1,150	77	0.95	1:3,1	18/13	9	C/S/N/P
A17	AF70-300mm	F/4-5,6	116,5	435	62	1,5	1:2	13/9	9	C/S/N/P
A08	SP AF200-500mm	F/5-6,3	224,5	1,226	86	2,5	1:5,0	13/10	9	C/S/N
272E	SP AF90mm	F/2,8	97	405	55	0.29	1:1	10/9	9	C/S/N/P
B01	SP AF180mm	F/3,5	165,7	920	72	0.47	1:1	14/11	7	C/S/N

Dostupné pro: C = Canon, S = Sony, N = Nikon, P = Pentax



Objektiv: AF10-24mm F/3.5-4.5 Model B001. Ohnisková vzdálenost: 10mm. Expozice: F/4.8, 1/250s., ISO 200

UPOZORNĚNÍ: Před použitím objektivu si řádně přečtěte návod k použití.

TAMRON®

TAMRON

PENTA CZ, s.r.o.
Povážské 266, 386 01 Strakonice
tel.: +420 383 369 111, tamron@penta.cz
www.tamron.cz



Di II objektivy

Model B001

SP AF10-24mm F/3.5-4.5 Di II LD Aspherical [IF]

SP AF10-24mm F/3.5-4.5 Di II LD Aspherical [IF] je vyspělý širokoúhlý objektiv pro univerzální použití, který nabízí vyšší výkon a specifikace, než předchází zoom objektiv SP AF11-18mm F/4.5-5.6. Objektiv pokrývá rozsáhlý záběr ohniskových vzdáleností, které jsou vhodné zejména pro ultra širokoúhlou fotografii. Přitom si zachovává velmi dobrou světelnost v hodnotách F/3.5-4.5 a průměr filtru 77mm. Objektiv je velmi lehký a kompaktní. Díky tomu je výsoce skladný a příjemný do ruky. Objektiv byl navržen pro použití s digitálními zrcadlovkami a proto je vybaven speciálními optickými členy pro vynikající optický výkon. Obsahuje např. světelné skleněné asférické členy a hybridní asférické členy.

Filtr: 77mm, MFD: 0.24m, Bajonet: Canon, Sony, Nikon, Pentax, Clona: ve tvaru květiny



SP AF17-50mm F/2.8 XR Di II VC ASPHERICAL [IF]

Model B005

NEW

Tento nový objektiv vyrobený výhradně pro digitální zrcadlovky s malým obrazovým senzorem, zdědil veškeré přednosti z často oceňovaného modelu SP AF17-50mm F/2.8 XR Di II (model A16) a je navíc vybaven unikátním stabilizátorem obrazu (VC). Vznik tohoto objektivu naznačuje nový krok kupředu při vývoji objektivů Tamron. Jedná se totiž o první objektiv se světelností F/2.8, do kterého byl vestavěn stabilizátor obrazu. Tento model má všechny výhody světelného objektivu: právě jedinečnou světelnost, ostrost a možnost minimální hloubky ostrosti, stabilizátor, výborné rozlišení a dokonale vykreslené snímky – to vše díky nejmodernějším technologiím, které byly při vývoji tohoto objektivu použity. Výsledkem je extrémně kompaktní, lehký a uživatelsky přívětivý objektiv s obrovským potenciálem.

Filtr: 72mm, MFD: 0.29m, Bajonet: Canon, Nikon, Clona: ve tvaru květiny



SP AF17-50mm F/2.8 XR Di II LD ASPHERICAL [IF]

Model A16

Objektiv SP AF17-50mm F/2.8 je lehký, kompaktní, rychlý standardní zoom objektiv, navržený výhradně pro použití s digitálními zrcadlovkami. Řadí se tak po bok velmi oblíbeného základního zoom objektivu AP AF28-75mm F/2.8. Mimo jiné se jedná o vynikající portrétní objektiv, kdy lze výborně využít malé hloubky ostrosti, umožněné právě extrémní světelností objektivu – F/2.8. Vysoká světelnost navíc nabízí fotografům možnost využít rychlejších expozičních časů v případě nízké hladiny světla. Tento model je jedním z nejlepších v řadě základních zoom objektivů, co se týká fotografování drobných detailů a makro záběrů. Světelnost F/2.8 je dokonce fixní pro všechna nastavitelná ohniska, je tedy stejná i při maximálně vytaženém zoomu na 50mm.

Filtr: 67mm, MFD: 0.27m, Bajonet: Canon, Sony, Nikon, Pentan, Clona: ve tvaru květiny



AF18-200mm F/3.5-6.3 XR Di II LD ASPHERICAL [IF] MACRO

Model A14

AF18-200mm F/3.5-6.3 XR Di II LD Aspherical [IF] MACRO je vysokovýkonný zoomový makro objektiv vyvinutý výhradně pro použití s digitálními zrcadlovkami. Zdědil veškeré přednosti produktového konceptu modelu AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di. Využití široko-rozsahových zoom objektivů je mezi fotografy stále častější a získává na větší a větší oblibě. S jediným objektivem tak dokážete pokrýt většinu fotografických situací, které se mohou přirodit, aniž byste museli objektivy sundávat a měnit za jiné. Obrovský boom trhu s digitálními zrcadlovkami a velká obliba tohoto typu objektivů, přivedla Tamron k výrobě a uvedení tohoto modelu na trh.

Filtr: 62mm, MFD: 0.45m, Bajonet: Canon, Sony, Nikon, Pentan, Clona: ve tvaru květiny



AF18-250mm F/3.5-6.3 Di II LD ASPHERICAL [IF] MACRO

Model A18

Objektiv Tamron AF18-250mm představuje pro mnoho fotografů splnění jejich snů – jedná se o výsledek kontinuálního vývoje na světě naprosto ojedinělého a unikátního zoom objektivu, který by uspokojil požadavky všech fotografů. Zatímco běžné filmové objektivy potřebují k pokrytí ohnisek 28-388mm alespoň dva objektivy, Tamronu se podařilo vměstnat tento ohromující výkon 13.9x zoom do jednoho kompaktního objektivu. Život „digitálních“ fotografů tak nemůže být snadnější. Objektiv je navržen výhradně pro použití s digitálními zrcadlovkami a poskytuje výsoce kvalitní digitální snímky s jedinečným rozlišením a kontrastem. Kromě LD členů, které minimalizují barevnou vadu, jsou zde použity také hybridní sférické členy a členy AD. Objektiv tak plní tři úkoly najednou: poskytuje prvotřídní obrazovou kvalitu, je kompaktní a nabízí obrovský rozsah ohnisek.



Filtr: 62mm, MFD: 0.45m, Bajonet: Canon, Sony, Nikon, Pentan, Clona: ve tvaru květiny



AF18-270mm F/3.5-6.3 Di II VC LD ASPHERICAL [IF] MACRO

Model B003

Objektiv Tamron AF18-270mm F/3.5-6.3 Di II VC LD Aspherical [IF] MACRO (model B003) je prvním digitálním objektivem na větě, který nabízí 15x rozsah ohniskových vzdáleností. Kromě tohoto neuvěřitelného rozsahu 28-419mm, je navíc vybaven efektivním stabilizátorem obrazu (VC). Navržen výhradně pro použití s digitálními zrcadlovkami s APS-C snímačem, poskytuje vynikající obrazový výkon v celém svém rozsahu. Exklusivní stabilizační systém VC, usnadňuje držení a fotografování z ruky i při maximálním ohnisku, nebo při zhoršených světelných podmínkách. Univerzální a malé rozměry činí z tohoto modelu ideální objektiv na cesty, při kterých nebudete již žádný další objektiv potřebovat. Tamron zde používá vícenásobné povrchové vrstvy pro eliminaci reflexí na povrchu jednotlivých optických členů, stejně tak, jako vnitřní povrchové úpravy (nanášení speciálních vrstev i na vnitřní plochy k sobě slepených členů).



Filtr: 62mm, MFD: 0.49m, Bajonet: Canon, Nikon, Clona: ve tvaru květiny



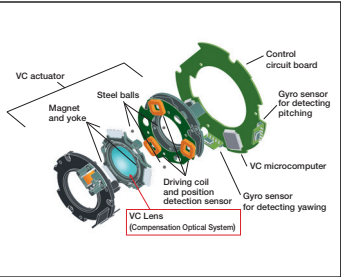
Vibration Compensation

Vlastní stabilizační systém, vyvinutý Tamronem, byl poprvé použit v objektivu AF28-300mm F/3.5-6.3 Di VC (Model A20).

Svůj jedinečný výkon dosahuje pomocí třísosého systému, ovládaného skrze tři samostatné obvody, a stabilizačního optického členu, který je mechanismus navržen tak, aby umožnil paralelní posuv stabilizační čočky pomocí elektrických obvodů, je mechanická konstrukce jednodušší a kompaktnější, tak, aby mohly být zachovány i celkové kompaktní rozměry objektivu. Stabilizační systém poskytuje ostré záběry, správně zaostřené i ve velmi obtížných světelných podmínkách, nebo při použití dlouhých teleobjektivů. Stejně tak umožňuje vnést do záběru nádech pohybové neostrosti a zvýraznit tak rozdíly mezi pohybujícími se a statickými objekty.

Se stabilizátorem dokážete fotografovat i bez blesku, čímž zachováte přirozenou, ničím nerušenou atmosféru fotografované scény. VC technologie vám umožní fotografovat jedinečné záběry i bez stativu a v situacích, ve kterých to doposud nebylo možné.

Dokonalá stabilizace!



SP AF 17-50mm F/2.8 XR Di II VC
Ohnisková vzdálenost 18 mm expozice: F/2.8 1/10s

Di objektivy (Zoom & Pevná ohniska)

SP AF28-75mm F/2.8 XR Di LD ASPHERICAL [IF] MACRO

Model A09

Objektiv SP AF28-75mm F/2.8 XR Di LD Aspherical [IF] MACRO využívá technologii XR k vytvoření výsoce kompaktního, skladného a přitom světelného standardního zoom objektivu. Až neuvěřitelně kompaktní rozměry zcela mění pohled na standardní světelné objektivy, které jsou většinou velké a těžké. Tento objektiv reprezentuje první kus nové kategorie – rychlých základních objektivů, které vám rozšíří obzory. Světelnost F/2.8 umožňuje používání rychlých časů závěrky, nebo dokonce fotografování za velmi špatných světelných podmínek. Díky vysoké světelnosti si snadno pohrajete s rozmazaným pozadím při fotografování portrétů. Samozřejmě se také podílí na zvýšené kvalitě obrazu, protože právě s pomocí vysoké světelnosti nebudete muset používat vyšších citlivostí a vyhněte se tak nepříjemně vysoké hladině šumu. Nejkratší zaostřovací vzdálenost je jen 0.33m. Je tedy vhodný i pro fotografování detailů. Objektiv je určen pro použití jak s digitálními, tak filmovými zrcadlovkami.



Filtr: 67mm, MFD: 0.33m, Bajonet: Canon, Sony, Nikon, Pentan, Clona: ve tvaru květiny



AF28-200mm F/3.8-5.6 ASPHERICAL XR Di [IF] MACRO

Model A031

Tamron vyrobil tento lehký a příjemně malý zoom objektiv v digitální podobě (Di) přizpůsobený potřebám digitálních zrcadlovek, s využitím vícenásobných povrchových vrstev, vhodných pro zdokonalení výsledného obrazu nejen u digitálů, ale i u filmových zrcadlových fotoaparátů. S minimální zaostřovací vzdáleností jen 49cm, v celém rozsahu ohnisek, a maximálním zvětšení 1:4 (při ohnisku 200mm), dosahuje tento objektiv vynikajícího výkonu. A to i přesto, že je většinou do těla o stejných rozměrech, jako jsou rozměry běžných základních zoom objektivů. Díky sférickým členům poskytuje výbornou ostrost, kresbu i kontrast.

Filtr: 67mm, MFD: 0.33m, Bajonet: Canon, Sony, Nikon, Pentan, Clona: ve tvaru květiny



AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di LD ASPHERICAL [IF] MACRO

Model A061

Objektiv Tamron AF28-300mm XR Di je nejlehčí a nejmenší all-in-one zoomový objektiv. Nyní je povýšen do digitální řady Di, aby byl schopen poskytnout prvotřídní obrazovou kvalitu nejen na filmu, ale i na digitálních zrcadlovkách. Tento široko-rozsahový zoom objektiv disponuje XR technologií, která se podílí na zmenšení celkových rozměrů a snížení hmotnosti. Při váze 420 g. Je o celých 28% lehčí, než jeho předchůdce – model 185D. Na délku měří jen 83.7mm. Jedinečný optický design poskytuje výborný přenos barevného podání, kontrastu a v neposlední řadě se stará o korekci případných distorzí – díky použití LD, AD a sférických členů. Nejkratší zaostřovací vzdálenost 0.49m po celém rozsahu ohnisek je taktéž unikátní. I přesto, že se jedná o teleobjektiv, dokáže pořizovat detailní makro záběry se zvětšením až 1:2.9 (při ohnisku 300mm).

Filtr: 62mm, MFD: 0.49m, Bajonet: Canon, Sony, Nikon, Pentan, Clona: ve tvaru květiny



AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di VC LD ASPHERICAL [IF] MACRO

Model A20

AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di VC v sobě zahrnuje technologie, které Tamron postupně vyvíjel, jakožto vůdčí společnost na poli široko-rozsahových zoomových objektivů. Díky těmto technologiím mohli přijít s ultra kompaktním modelem s vestavěným stabilizátorem obrazu. Optická soustava obsahuje řadu optických členů, vyrobených ze speciálních optických skleněných materiálů, včetně XR členů, GM členů, hybridních sférických členů, LD členů (pro kompenzaci osové a laterální chromatické vady) a AD členů. Objektiv poskytuje vysoký kontrast, rozlišení a obrazovou ostrost po celé ploše záběru.



Filtr: 67mm, MFD: 0.49m, Bajonet/Canon, Nikon, Clona: ve tvaru květiny



SP AF70-200mm F/2.8 Di LD [IF] MACRO

Model A001

SP AF70-200mm F/2.8 Di LD [IF] MACRO (model A001) je světelný F/2.8 tele-zoom objektiv navržený pro full-frameové zrcadlovky. Vychází z konceptu mnohokrát oceněného základního zoom objektivu SP AF28-75mm F/2.8 XR Di (Model A09), který je ceněn pro svoji kompaktnost, rychlost a vynikající obrazovou kvalitu, kterou za příznivou cenu poskytuje. Zatímco celkové rozměry jsou sníženy na minimum, technicky a svými specifikacemi je SP AF70-200mm F/2.8 Di LD [IF] MACRO absolutně na výši. Nabízí minimální zaostřovací vzdálenost jen 0.95m v celém rozsahu, zvětšení až 1:3.1 (při 200mm) a je vybaven rychlým vnitřním zaostřovacím mechanismem [IF].

Filtr: 77mm, MFD: 0.95m, Bajonet: Canon, Sony, Nikon, Pentan, Clona: ve tvaru květiny



AF70-300mm F/4-5.6 Di LD MACRO (1:2)

Model A17

Tento lehký, kompaktní teleobjektiv s vysokou obrazovou kvalitou, nabízí svým uživatelům makro zvětšení v poměru 1:2. Tento nový objektiv je vyroben v digitální verzi Di, což znamená, že optický systém je zdokonalen vícenásobnými povrchovými vrstvami, pro zvýšení kvality obrazu u digitálních, ale i filmových zrcadlovek. Při přepínání makro přepínače ze 180mm na 300mm, nabízí objektiv maximální možné zvětšení 1:2 a nejkratší zaostřovací vzdálenost 0.95m. Snadno tak pořídíte detailní záběry hmyzu, a jiných drobných tvorů, kteří by za jiných okolností při focení z blízka utekli nebo uletěli. Kromě makro funkce se jedná o standardní tele objektiv, který dokáže vzdálené objekty přiblížit opticky téměř na dosah ruky.

Filtr: 62mm, MFD: 0.95m, Bajonet: Canon, Sony, Nikon, Pentan, Clona: ve tvaru květiny



Objektiv: AF18-270mm F/3.5-6.3 Model B003. Ohnisková vzdálenost: 28mm. Expozice: F/5.6, 1/6s.

SP AF200-500mm F/5-6.3 Di LD [IF]

Model A08

Tento neuvěřitelně kompaktní zoomový ultra teleobjektiv váží pouhých 1.226g. Nabízí vynikající schopnosti pro focení divoké zvěře, sportu a mnohých dalších žánrů, při kterých je potřeba vzdálené objekty „přitáhnout“. Di označení zaručuje přizpůsobení optických členů digitálnímu způsobu snímání a tedy zaručení prvotřídní obrazové kvality při použití na digitálních zrcadlovkách. Systém FEC usnadňuje použití polarizačních filtrů.

Filtr: 86mm, MFD: 2.5m, Bajonet: Canon, Sony, Nikon, Clona: hluboká



SP AF90mm F/2.8 Di MACRO (1:1)

Model 272E

90mm makro objektiv, vycházející z legendárního Tamronu SP90mm F/2.8 1:1, dostal do vlnu digitální přívlastek Di. Díky tomu jsou jednotlivé optické členy a tedy i celá optická soustava, přizpůsobeny k digitálnímu způsobu snímání obrazu na digitálních zrcadlovkách. Přenosnost, snadnost užívání, makro schopnosti a dokonale ostré vykreslení každého detailu, spolu s rozmazaným pozadím, z něj činí ideálního společníka pro jakýkoli typ makro fotografie, ale i portrétního focení. Objektiv SP AF90mm Di je ve verzích pro Canon a Nikon vybaven speciálním přepínacím mechanismem mezi AF a MF způsobem zaostřování. Stačí jen posunout zaostřovacím prstencem dopředu nebo dozadu.

Filtr: 55mm, MFD: 0.29m, Bajonet: Canon, Sony, Nikon, Pentan, Clona: hluboká



SP AF180mm F/3.5 Di LD ASPHERICAL [IF] MACRO (1:1)

Model B01

Využívající výhody proslulého a profesionály i amatéry hojně užívaného objektivu SP AF180mm F/3.5 LD [IF] MACRO 1:1, je tento digitální model přizpůsoben digitálním zrcadlovkám a zároveň poskytuje úžasnou možnost, fotografovat naprosto detaily z velkých vzdáleností. Aby jej bylo možné použít jak na klasických, tak na digitálních zrcadlovkách, bylo nutné celou optickou soustavu přizpůsobit a zdokonalit. Modely určené pro Canon a Nikon jsou navíc vybaveny speciálním přepínacím mechanismem mezi AF a MF zaostřováním. Stačí jen posunout zaostřovacím prstencem dopředu nebo dozadu. Pro fotografování scénérií je dnes již naprosto neomyslitelnou součástí polarizační filtr. Avšak jeho nastavení do správné pozice činilo v minulosti nemalé potíže. S mechanismem FEC (volitelné natáčení filtru) je problém vyřešen. Natáčení filtru je nyní možné i s nasazenou sluneční clonou.

Filtr: 72mm, MFD: 0.47m, Bajonet: Canon, Sony, Nikon, Clona: hluboká



Objektiv: SP AF28-75mm F/2.8 Model A09. Ohnisková vzdálenost: 75mm. Expozice: F/4, 1/200s

Klíč k technologiím

SP Extrémně výkonné objektivy

Di Digitální design

Di určené výhradně pro použití s APS-C zrcadlovkami

XR XR členy

ASL Sférické členy

LD Členy s nízkým rozptylem světla

AD Členy s anomálním rozptylem světla

TF Vnitřní zaostřovací systém

FEC Mechanismus volitelného natáčení filtru

ZL Zámek zoomu

A/M Přepínání AF/MF posunutím zaostřovacího prstence

VZ Stabilizátor obrazu

TAMRON®