



MECABLITZ 50 AF-1 N digital

Návod k obsluze – Pentax, Samsung

1. Úvod.....	5
2. Bezpečnostní pokyny.....	5
3. Vyčleněné funkce blesku	6
4. Příprava blesku k použití.....	7
4.1. Připevnění blesku	7
Montáž blesku na fotoaparát	7
Demontáž blesku z fotoaparátu.....	7
4.2. Napájení blesku	7
Vhodné baterie / nabíjecí baterie.....	7
Výměna baterií.....	8
4.3. Zapnutí a vypnutí blesku	8
4.4. Funkce automatického vypnutí blesku (Auto-OFF).....	8
5. LED displej.....	9
5.1. Indikace stavu blesku	9
5.2. Potvrzení správné expozice.....	9
6. Informace na LED displeji	9
Osvětlení displeje.....	10
6.1. Informace o nastaveném režimu	10
6.2. Zobrazení dosahu blesku.....	10
Zobrazení dosahu v TTL režimech.....	10
Zobrazení dosahu v režimu manuálního ovládání (M)	11
Přesažení zobrazitelného dosahu	11
7. Zobrazení stavu na displeji fotoaparátu	11
7.1. Indikace připravenosti záblesku.....	11
7.2. Indikace řízení expozice TTL.....	11
7.3. Signál upozornění.....	12
8. Režimy záblesku.....	12
8.1. Režim záblesku TTL.....	12
Režim P-TTL.....	13
Režim TTL	13
Automatický doplňkový blesk v režimech TTL a P-TTL	13

8.2.	Manuální režim záblesku.....	14
8.3.	Automatická synchronizace blesku na krátké časy (FP / HSS)	14
8.4.	Režim bodového osvětlení „Sb“	15
9.	Manuální nastavení korekce expozice.....	16
10.	Zvláštní funkce („Select“)	17
10.1.	Nastavitelný reflektor („Zoom“).....	17
	Auto zoom.....	17
	Manuální nastavení zoomu.....	18
	Širokoúhlý difuzér	19
	Mecabounce 58-90	19
10.2.	Dálkové ovládání – režim „slave“ (■)	20
	Nastavení režimu „slave“	20
	Nastavení skupiny (GROUP).....	20
	Nastavení kanálu (CH) dálkového ovládání	21
	Manuální korekce expozice v režimu „slave“	21
10.3.	Řada zábleskových expozic („FB“).....	21
10.4.	Funkce Auto OFF – automatické usnutí jednotky ©	22
	Nastavení funkce.....	22
10.5.	Modelovací světlo („ML“).....	23
	Nastavení režimu	23
10.6.	Režim Extended zoom („Ex“).....	23
	Příklad	23
	Nastavení režimu	24
10.7.	Změna jednotek („m“ a „ft“)	24
10.8.	Synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky (REAR).....	24
	Nastavení režimu	25
10.9.	Přizpůsobení formátu snímáče (S Zoom)	26
	Nastavení režimu	26
10.10.	Řízení kontrastu (CC)	26
11.	Techniky záblesku	28
11.1.	Osvětlení nepřímým zábleskem	28
11.2.	Osvětlení nepřímým zábleskem s kartou reflektoru	28

11.3.	Detailní záběry / makro snímky	28
12.	Synchronizace záblesku	29
12.1.	Automatická synchronizace blesku	29
12.2.	Normální synchronizace	29
12.3.	Synchronizace na druhou lamelu závěrky (REAR)	29
12.4.	Pomalá synchronizace (SLOW)	30
13.	AF paprsek	30
14.	Řízení spouště (auto-flash)	30
15.	Údržba a péče	31
15.1.	Aktualizace firmware	31
15.2.	Reset	31
15.3.	Formování kondenzátoru blesku	31
16.	Pokyny pro řešení potíží	31
17.	Technické údaje	34
18.	Doplňkové příslušenství	35
19.	Likvidace baterií	35


1. Úvod

Děkujeme Vám za zakoupení produktu Metz. Jsme šťastní, že jste se koupil blesku Metz stal naším zákazníkem.

Věříme, že chcete Váš blesk začít používat co nejdříve, ale doporučujeme Vám, abyste si předem pozorně prostudovali tento návod k obsluze, a nejprve zjistili, jak blesk správně používat.

Tento blesk je vhodný pro:

- Analogové a digitální fotoaparáty Pentax se systémy měření expozice blesku typu: TTL, P-TTL, dále některé digitální fotoaparáty Samsung.

 **Tento blesk není vhodný pro jiné značky fotoaparátů. Věnujte prosím pozornost také stránkám na konci tohoto manuálu: Technické parametry a tabulky.**

2. Bezpečnostní pokyny

- Tento blesk je výlučně určen a schválen pro fotografické účely!
- Nikdy nepoužívejte blesk v blízkosti hořlavých plynů nebo kapalin (benzínu, rozpouštědel apod.)! - HROZÍ NEBEZPEČÍ EXPLOZE!
- Nikdy nefotografujte řidiče vozidla, autobusu, vlaku nebo jezdce na motocyklu či cyklistu za jízdy. Mohou být oslněni zábleskem a způsobit nehodu!
- Nikdy nespouštějte záblesk v bezprostřední blízkosti očí! Blesk odpálený přímo do očí může osobě nebo zvířeti poškodit sítnici a vést až k závažnému poškození zraku, případně až ke slepotě!
- Pro napájení používejte pouze baterie uvedené v tomto návodu k obsluze!
- Nevystavujte baterie přílišnému teplu, slunečnímu záření, ohni a podobně!
- Nikdy nevhazujte vybité baterie do ohně!
- Vybité baterie by měly být z blesku ihned vyjmuty! Látky unikající z vybité baterie by mohli poškodit zařízení!
- Nikdy nedobíjejte baterie, které k tomu nejsou určeny.
- Nevystavujte blesk ani nabíječku baterií kapající nebo stříkající vodě - například dešti!
- Chraňte blesk před nadměrným teplem a vlhkostí!
- Neukládejte blesk do příruční skříňky v palubní desce vozidla! - nebezpečí přehřátí.
- Nikdy neumísťujte neprůhledné předměty před nebo přímo na reflektor blesku. Optická plocha reflektoru musí být při odpálení blesku dokonale čistá. Toto je nutné sledovat, v opačném případě by velká energie záblesku popálila předmět nebo poškodila reflektor blesku.
- Nedotýkejte se optické plochy po sérii záblesků. Hrozí nebezpečí popálení!

- Nikdy zábleskové zařízení nerozebírejte! JE TO NEBEZPEČNÉ - VYSOKÉ NAPĚTÍ! Zábleskové zařízení neobsahuje díly opravitelné v amatérských podmínkách.
- Když pořídíte sérii snímků s bleskem o plném světelném výkonu a s rychlým nabíjením pomocí NiCd článků, dodržujte po 15 záblescích časovou prodlevu alespoň 10 minut. V opačném případě bude zařízení přetíženo.
- Pořizujete-li snímky s bleskem o plném světelném výkonu a se zoomem 35 mm nebo menším, dodržujte rovněž časovou prodlevu – aby nedošlo k přehřátí difuzéru.
- Blesk může být použit v kombinaci s fotoaparátem s integrovaným bleskem pouze v případě, že může být blesk kompletně přehnut.
- Rychlá změna teploty může vést ke kondenzaci vodní páry. Pokud k tomu dojde, vyčkejte, než se zařízení aklimatizuje – vyrovná svoji teplotu na teplotu okolí.
- Do zařízení nevkládejte poškozené nebo jinak vadné baterie.

3. Vyčleněné funkce blesku

Vyčleněné funkce blesku jsou funkce specifické pro daný typ fotoaparátu. V závislosti na typu fotoaparátu jsou podporovány odlišné funkce blesku.

- Indikace připravenosti blesku na panelu/displeji fotoaparátu.
- Indikace řízení expozice na displeji fotoaparátu.
- Automatická synchronizace a řízení rychlosti záblesku
- Řada zábleskových expozic (FB – Flash Bracketing)
- Automatické ovládání blesku
- Řízení kontrastu
- Režim bodového osvětlení (Spot beam)
- Standardní TTL (bez předblesku)
- Režim P-TTL
- Automatické ovládání doplňkového blesku TTL P-TTL
- Manuální korekce zábleskové expozice
- Synchronizace blesku na první nebo druhou lamelu závěrky (REAR, 2nd curtain, SLOW2)
- Synchronizace blesku na krátké časy (HSS) P-TTL-HSS
- Ovládání automatického motoru zoom
- Ovládání automatického zaměřování paprsků AF
- Ukazatel pracovního rozsahu záblesku
- Programovatelný režim záblesku
- Funkce redukce červených očí pomocí předblesku
- Bezdrátové ovládání záblesku P-TTL – režim „slave“
- Funkce probuzení pro jednotku blesku
- Aktualizace FirmWare

☞ V rámci tohoto návodu je nemožné popsat všechny typy fotoaparátů a jejich individuální vyčleněné funkce. Věnujte prosím pozornost popisu režimu blesku v návodu k obsluze pro Váš fotoaparát, kde naleznete, které funkce jsou podporovány, a které je potřeba na fotoaparátu nastavit manuálně.

4. Příprava blesku k použití

4.1. Připevnění blesku

Montáž blesku na fotoaparát

☞ Před montáží / demontáží blesku vypněte fotoaparát i blesk.

- Otočte vroubkovanou maticí (12) směrem k pouzdru jednotky blesku tak daleko, jak jen to je možné. Pojistný kolík v sáňkách adaptéru je nyní zcela zatažen v pouzdře.
- Nasuňte spodní část (patu) blesku zcela do sáněk na fotoaparátu.
- Otočte vroubkovanou maticí (12) směrem k pouzdru fotoaparátu tak daleko, jak jen to je možné. Tímto je jednotka blesku zajištěna proti pohybu. Pokud nemá fotoaparát pojistný otvor, pojistný kolík se zatáhne zpět do pouzdra tak aby nepoškodil fotoaparát.

Demontáž blesku z fotoaparátu

☞ Před montáží / demontáží blesku vypněte fotoaparát i blesk.

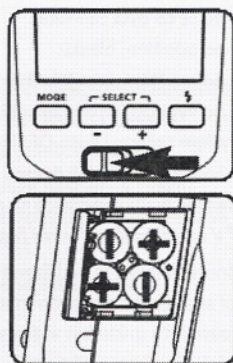
- Otočte vroubkovanou maticí (12) směrem k pouzdru jednotky blesku tak daleko, jak jen to je možné. Pojistný kolík v sáňkách adaptéru je nyní zcela zatažen v pouzdře.
- Sejměte blesk vysunutím ze sáněk na fotoaparátu.

4.2. Napájení blesku

Vhodné baterie / nabíjecí baterie

- 4ks NiCd baterie 1.2V, typ IEC KR6 (AA). Umožňují velmi rychlé znovunabýjení blesku a jsou ekonomické, protože je možné je dobíjet.
- 4ks NiMH baterie 1.2V, typ HR6 (AA). Mají výrazně vyšší kapacitu než NiCd články a jsou méně škodlivé životnímu prostředí (neobsahují kadmium).
- 4ks Alkalicko-manganové suché články 1.5V, typ IEC LR6 (AA). Bezúdržbové baterie pro středně náročné uživatele.
- 4ks Lithiové baterie 1.5V, typ IEC FR6 (AA). Bezúdržbové baterie s vysokou kapacitou a nízkým samovybíjením.

☞ V případě, že nebudete blesk delší dobu používat, vyjměte z něj baterie.



Výměna baterií

Trvá-li nabíjecí cyklus blesku (doba od záblesku do momentu kdy je blesk opět připraven) déle než 60 vteřin, jsou baterie vybité.

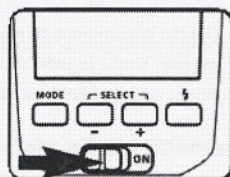
- Vypněte blesk přepnutím hlavního vypínače (1).
- Posuňte kryt držáku baterií (9) dopředu a vyklepte jej.
- Vyjměte vybité baterie a vložte nové / nabité. Dbejte na správnou polaritu – správné umístění je vyznačeno symboly.
- Zavřete kryt držáku baterií.

☞ Během vkládání baterií dbejte na správnou polaritu baterií. Zasunutí baterií nesprávnou cestou může způsobit poškození blesku! Vždy vyměňujte všechny baterie současně a ujistěte se, že jsou baterie stejné značky a mají shodnou kapacitu a jsou stejně nabité. Staré baterie nevhazujte do domácího odpadu. Pomáhejte chránit životní prostředí a likvidujte použité baterie na patřičných sběrných místech.

4.3. Zapnutí a vypnutí blesku

- Blesk zapnete přepnutím hlavního vypínače (1) do polohy „ON“.
- Blesk vypnete přepnutím hlavního vypínače (1) do polohy „OFF“.



☞ V případě, že nebudete blesk delší dobu používat, vypněte jej a odpojte napájení / vyjměte z něj baterie.



4.4. Funkce automatického vypnutí blesku (Auto-OFF)

Jednotka blesku se sama přepne do úsporného režimu po deseti minutách od poslední aktivity:

- po té co byla zapnuta
- po odpálení blesku
- po spuštění spouště závěrky
- po vypnutí měření expozice fotoaparátu

Smyslem režimu (Auto-OFF) je úspora energie a ochrana před nechtěným vybitím. Funkce je indikována na displeji ikonou . V režimu Auto-OFF není blesk připraven k okamžitému použití, indikátor  (3) a indikace na displeji se vypne.

☞ V režimu „slave“ není funkce Auto-OFF aktivována.

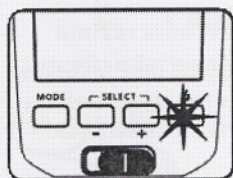
Jednotka blesku je podřízená fotoaparátu, po jeho vypnutí si zapamatuje poslední nastavení a uspí se. S tímto nastavením je pak připravena, jakmile je fotoaparát opět zapnut. Jednotka fotoaparátu může být aktivována stisknutím libovolného tlačítka, nebo poklepáním na spoušť závěrky (funkce „wake-up“)


☞ V případě, že nebudete blesk delší dobu používat, vypněte jej pomocí hlavního vypínače (1).

Funkce Auto-OFF může být nastavena tak, aby byla aktivována po jedné minutě nečinnosti, nebo může být vypnuta (viz 10.4).

5. LED displej

5.1. Indikace stavu blesku

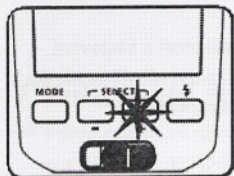


Svítl-li na displeji symbol  (3), je blesk připraven k použití (kondenzátor blesku je plně nabit). Indikace stavu blesku je rovněž zobrazena na displeji Vašeho fotoaparátu. (viz 7)

Pokud vyfotíte snímek před dobítem blesku, jednotka neodpálí záblesk. Je-li již fotoaparát nastaven do režimu synchronizace a řízení rychlosti záblesku (viz 12.1), focený snímek může mít

špatnou expozici.

5.2. Potvrzení správné expozice



Správná expozice je indikována nápisem „OK“ na displeji po dobu 5 vteřin po vyfocení snímku, který byl správně exponován v režimu TTL (TTL, PTTL, PTTL HSS, viz 8).


Pokud se po vyfocení snímku nápis „OK“ neobjeví, byl snímek podexponován. Opakujte vyfocení snímku s dalším nižším číslem „f“ (např.: f/8 namísto f/11), nebo snižte vzdálenost k focenému

objektu, případně upravte dráhu světla blesku (pomocí odrazových ploch). Na displeji se zobrazí maximální dosah jednotky (viz 6.2).

6. Informace na LED displeji

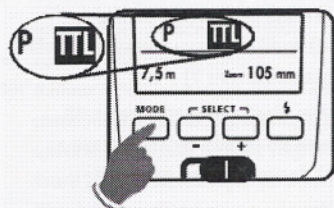
Většina fotoaparátů posílá jednotce blesku informace o nastavení ISO, ohniskové vzdálenosti a clony. Jednotka z těchto informací a směrného čísla určí dosah záblesku. Režim záblesku, nastavení clony a zoom hlavního reflektoru jsou zobrazeny na displeji jednotky blesku.

Je-li jednotka provozována bez informací z fotoaparátu, zobrazuje pouze nastavený režim záblesku, a nastavený zoom hlavního reflektoru. Zobrazení nastavení clony a dosahu blesku se zobrazí po přijetí příslušných informací z fotoaparátu.

 **Informace o zoomu, cloně a dosahu blesku jsou zobrazeny pouze ve spolupráci s fotoaparátem, který předává hodnotu ISO a clony.**

Osvětlení displeje

Po každém stisknutí libovolného tlačítka na jednotce blesku se zapne osvětlení displeje na dobu 10 vteřin. Je-li odpálen záblesk fotoaparátem, nebo ruční spouští $\frac{1}{2}$ (3) na jednotce blesku, osvětlení displeje se vypne.



6.1. Informace o nastaveném režimu

Displej zobrazuje aktuálně nastavený režim záblesku.

V závislosti na typu fotoaparátu displej ukáže vybraný TTL režim blesku (např.: TTL, PTTL, PTTL HSS), nebo manuální režim „M“ (viz 8).

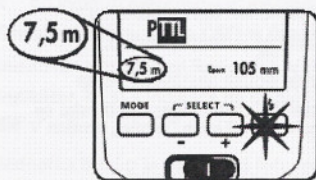
6.2. Zobrazení dosahu blesku

Pro fotoaparáty, které předají informace o nastavení ISO, ohniskovou vzdálenost a nastavení clony je zobrazen i údaj o nastaveném dosahu blesku. Výměna informací mezi jednotkou blesku a fotoaparátem je obvykle spouštěna namáčknutím spouště. Dosah je zobrazován buď v metrech (m), nebo ve stopách (ft) – viz 10.7.

Informace o dosahu není zobrazena:

- o *nedojde-li k výměně dat mezi jednotkou blesku a fotoaparátem.*
- o *je-li reflektor natočený mimo normální polohu (míří nahoru, dolů, do boku).*
- o *blesk pracuje v režimu dálkového ovládání (slave SL).*

Zobrazení dosahu v TTL režimech

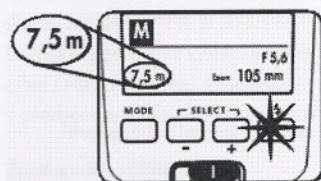


V režimech záblesku TTL (TTL, PTTL, PTTL HSS viz 8.1) je na displeji zobrazena hodnota maximálního dosahu blesku. Hodnota se vztahuje na předměty s 25 % faktorem odrazivosti, což obsáhne většinu scén. Silné odchylky způsobené přítomností velmi silně, nebo naopak velmi slabě odrazivých předmětů může vést

k ovlivnění dosahu blesku.

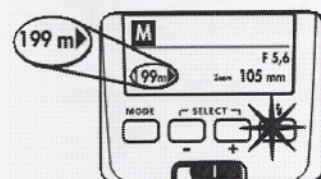
Fotografovaný předmět by se měl nacházet přibližně v 40 % až 70 % zobrazené hodnoty vzdálenosti. Tím budou zajištěny optimální podmínky pro automatické řízení expozice. Aby snímek nebyl přexponován, minimální vzdálenost by měla být alespoň 10 % ze zobrazené hodnoty. Přizpůsobení dané situaci může být provedeno například změnou nastavení clony.

Zobrazení dosahu v režimu manuálního ovládání (M)



Aby v režimu manuálního ovládání (M) byla zajištěna správná expozice, je potřeba nastavit odpovídající vzdálenost a tu pak během focení dodržet. Přizpůsobení dané situaci může být provedeno například změnou nastavení clony, nebo manuálním nastavením výkonu přídruženého reflektoru (viz 8.2).

Přesažení zobrazitelného dosahu




Jednotka blesku umí zobrazit hodnoty do 199 metrů (m), případně 199 stop (ft). V některých případech (vysoké ISO a malé hodnoty clony) může dosah záblesku tyto hodnoty přesáhnout. Tento stav je indikován šipkou vedle hodnoty vzdálenosti.


7. Zobrazení stavu na displeji fotoaparátu

Informace se na displeji fotoaparátu zobrazují pouze tehdy, je-li aktivován měřicí systém, například při namáčknutí spouště. Za určitých podmínek se informace zobrazené na displeji fotoaparátu mohou lišit od toho, co je popsáno níže. Více o informacích zobrazených na displeji fotoaparátu najdete v příslušném manuálu.

7.1. Indikace připravenosti záblesku

Indikátor blesku  svítí:


Jednotka blesku je připravena k použití. Po stisknutí spouště závěrky je odpálen záblesk (podle nastavení).

Indikátor blesku  nesvítí:

Jednotka blesku není připravena, počkejte, než bude připravena. Nebo v případě že je připravena, ale scéna je dostatečně osvětlená a není potřeba odpálit záblesk.

7.2. Indikace řízení expozice TTL

Byl-li vyfocený snímek správně exponován (P-TTL), rozsvítí se indikátor na displeji fotoaparátu.

 po pořízení záběru rychle bliká: Snímek byl správně exponován.

- ⚡ po pořízení záběru hned zhasne: Snímek byl podexponován. Snižte vzdálenost od objektu, otevřete více clonu (menší číslo f), nebo použijte rychlejší snímek (ISO). Počkejte s focením, než se symbol ⚡ objeví znovu.

7.3. Signál upozornění

[⚡] bliká pomalu: Pro danou scénu je potřeba použít blesk. Zapněte interní nebo externí blesk.

[⚡] bliká rychle před pořízením snímku: Snímek nebude celý řádně osvětlen – s ohledem na zvolenou ohniskovou vzdálenost – při použití interního blesku.

⚡ bliká rychle před pořízením snímku: Snímek nebude celý řádně osvětlen – s ohledem na zvolenou ohniskovou vzdálenost – při použití externího blesku.

📖 *Více o informacích zobrazených na displeji fotoaparátu najdete v příslušném manuálu.*

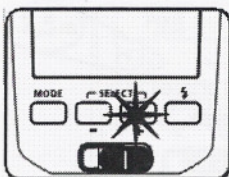
8. Režimy záblesku

V závislosti na typu Vašeho fotoaparátu mohou být k dispozici různé režimy záblesku: TTL, manuální, automatická synchronizace blesku na krátké časy (HSS).

Výběr režimu záblesku provedete tlačítkem „MODE“ (2). Aby došlo k synchronizaci nastavení fotoaparátu a jednotky blesku, je potřeba namáčknout spoušť fotoaparátu.

8.1. Režim záblesku TTL

Režim záblesku TTL je jednoduchou metodou pro pořízení dobře nasvícených záběrů. Princip metody spočívá ve změření expozice scény pomocí senzoru zabudovaného ve Vašem fotoaparátu přímo skrze optickou soustavu (TTL = „Through The Lens“). V tomto režimu je nastavení blesku provedeno přímo fotoaparátem. Výhoda tohoto režimu je vtom, že jsou při nastavení zahrnuty všechny faktory ovlivňující expozici (použité filtry, nastavení clony, použitý objektiv, nástavce a další).



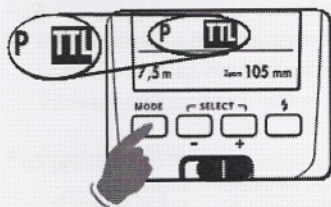
Byl-li pořízení snímek dobře osvětlen, rozsvítí se indikátor správné expozice (4) a bude blikat „OK“ přibližně po dobu 5 vteřin. (Viz kapitola 5.2).

📖 *Prosím věnujte pozornost limitům nastavení citlivosti filmu ISO při použití režimu záblesku TTL (například pro ISO 64 až ISO 1000; prostudujte si manuál k Vašemu fotoaparátu)! V analogových fotoaparátech musí být při testování funkce TTL vložen film.*

Režim P-TTL

Režim záblesku P-TTL je založený na dalším vývoji metody TTL pro analogové fotoaparáty. Metody spočívají ve vyslání krátkého, téměř nepostřehnutelného předblesku, bezprostředně před začátkem focení. Fotoaparát vyhodnotí osvětlení scény pomocí odraženého světla z předblesku a následně nastaví parametry záblesku.

Nastavení režimu



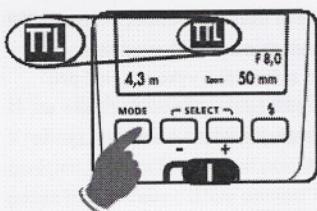
- Stisknete opakovaně tlačítko „Mode“, dokud se na displeji nezobrazí „P-TTL“.

Nastavený režim je okamžitě aktivní. Během nastavování bliká na displeji aktuálně vybraný režim, po 5 vteřinách přestane blikat a automaticky se uloží.

Režim TTL

Tento režim je určen pro starší typy analogových fotoaparátů. Jde o obyčejný TTL režim (bez předblesku).

Nastavení režimu



- Stisknete opakovaně tlačítko „Mode“ (2), dokud se na displeji nezobrazí „TTL“.

Nastavený režim je okamžitě aktivní. Během nastavování bliká na displeji aktuálně vybraný režim, po 5 vteřinách přestane blikat a automaticky se uloží.

Fotoaparáty podporující režim P-TTL, neumožní nastavit režim TTL.

Automatický doplňkový blesk v režimech TTL a P-TTL

Automatický doplňkový blesk v režimech TTL a P-TTL je obvykle aktivován fotoaparátem, který je nastavený do režimu automatického programu „P“, případně i některými režimy při focení za denního světla (Vari).

Doplňkový blesk odstraňuje problematické stíny a zajišťuje tak více vyváženou expozici snímku s ohledem na focený objekt a protisvětlo.

Digitální fotoaparát nastaví nejvhodnější kombinaci rychlosti závěrky, clony a výkonu blesku.

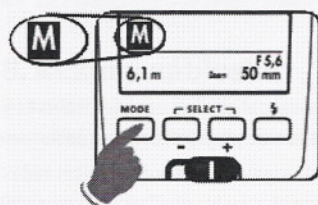
Ujistěte se, že zdroj protisvětla nemíří přímo do objektivu Vašeho fotoaparátu, mohl by nevhodně ovlivnit TTL měření expozice scény!

Doplňkový blesk pro režim TTL nelze nastavit na jednotce blesku manuálně.

8.2. Manuální režim záblesku

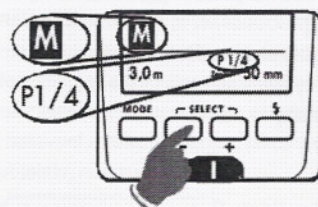
Není-li nastaven částečný světelný výkon blesku, dojde při manuálním spuštění blesku k záblesku o plném výkonu. Přizpůsobení dané situaci může být provedeno nastavením clony, nebo manuálním výběrem příslušného částečného výkonu. Výkon lze nastavit v hodnotách P1/1 až P1/128 v manuálním módu „M“. Na displeji si zobrazí vzdálenost, ve které budou optimální světelné podmínky (viz 6.2).

Nastavení režimu



- Stisknete opakovaně tlačítko „Mode“ (2), dokud se na displeji nezobrazí „M“.
- Nastavený režim je okamžitě aktivní. Během nastavování bliká na displeji aktuálně vybraný režim, po 5 vteřinách přestane blikat a automaticky se uloží.

Nastavení částečného světelného výkonu



- Nastavení částečného světelného výkonu (platí pro manuální režim „M“) provedete pomocí tlačítek + a -. Vybraná hodnota je okamžitě nastavena (viz 6.2).

Některé modely fotoaparátů umožní použití manuálního režimu „M“ blesku pouze pokud je i na fotoaparátu nastaven manuální režim M. Nastavení nekompatibilního režimu se projeví zobrazením chybové hlášky na displeji fotoaparátu a zamknutím spouště.

8.3. Automatická synchronizace blesku na krátké časy (FP / HSS)

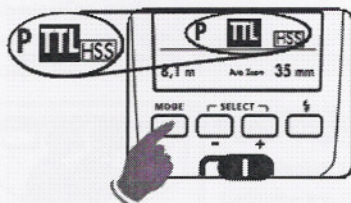
Některé modely fotoaparátů podporují automatickou synchronizaci blesku na krátké časy závěrky (HSS = High-Speed Synchronization, nebo FP), viz uživatelská příručka Vašeho fotoaparátu. Tento režim umožňuje použít blesk, i pokud je rychlost závěrky fotoaparátu vyšší, než synchronizační rychlost blesku. Tímto způsobem můžete dosáhnout zajímavých snímků,

například vyfocení portrétu při jasném okolním světle s otevřenou clonou (např. f/2.0).
Jednotka podporuje nastavení HSS v režimech P-TTL (P-TTL HSS).

Z fyzikální podstaty a technického provedení synchronizace blesku na krátké časy závěrky HSS význačně redukuje výkon záblesku a maximální rozmezí pracovního rozsahu jednotky blesku. Pracovní rozsah blesku se zobrazí na displeji jednotky blesku. Synchronizace blesku na krátké časy závěrky HSS je aktivována automaticky v případě, že je nastaven na fotoaparátu čas závěrky kratší než synchronizační čas záblesku, ať už manuálně nebo automaticky prostřednictvím programu expozice.

Při použití režimu HSS závisí směrné číslo jednotky blesku rovněž na času závěrky. Čím kratší čas závěrky, tím nižší směrné číslo (světelný výkon blesku)! Režim HSS se používá je-li fotoaparát nastaven v režimu „Av“, nebo „M“.

Nastavení režimu



- Stiskněte opakovaně tlačítko „Mode“ (2), dokud se na displeji nezobrazí „P 1/1000 HSS“, nebo „M HSS“.

Nastavený režim je okamžitě aktivní. Během nastavování bliká na displeji aktuálně vybraný režim, po 5 vteřinách přestane blikat a automaticky se uloží.

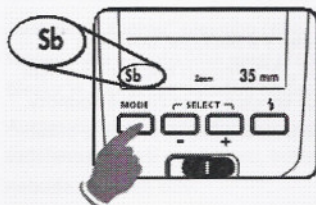
Pracuje-li jednotka blesku v režimu HSS, dojde automaticky k deaktivaci funkce synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky (REAR).

8.4. Režim bodového osvětlení „Sb“

V režimu bodového osvětlení „Spot-beam“ je zaměřen AF paprsek na objekt, který je jinak málo osvětlen. Během focení není použit blesk. Fotoaparát nepoužije jednotku blesku k záblesku, pouze pro potřeby ostření pomocí AF paprsku.

Pro použití režimu „Spot-beam“ je potřeba, aby jednotka blesku byla zapnutá a připravená.

Nastavení funkce



- Stiskněte opakovaně tlačítko „Mode“ (2), dokud se na displeji nezobrazí „Sb“.

Nastavený režim je okamžitě aktivní. Během nastavování bliká na displeji aktuálně vybraný režim, po 5 vteřinách přestane blikat a automaticky se uloží.

9. Manuální nastavení korekce expozice

Automatický režim nastavení expozice je u většiny fotoaparátů nastaven pro focení scén, kde převládají objekty s faktorem odrazu přibližně 25%. Při focení scény s velmi tmavým – pohltivým pozadím může dojít k podexponování snímku, naopak vysoce reflektivní nebo intenzivněji nasvětlená scéna může vést k přexponování snímku.

Pro korekci takovýchto scén slouží nastavení manuální korekce expozice. Zvolení vhodného faktoru korekce závisí na kontrastu foceného objektu s jeho pozadím!

V zábleskových režimech P-TTL (P-TTL, P-TTL-HSS) je možné nastavit faktor korekce v intervalu od -3 EV do +3 EV v intervalech po jedné třetině.

Tip:

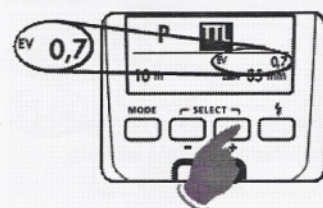
Tmavý objekt proti světlému pozadí: kladný faktor.

Světlý objekt na tmavém pozadí: záporný faktor.

☞ V těchto případech není možné korigovat expozici nastavením clony, jelikož automatické režimy berou v úvahu její nastavení.

☞ U některých modelů fotoaparátů se při nastavení faktoru korekce může změnit vzdálenost dosahu blesku.

Nastavení režimu

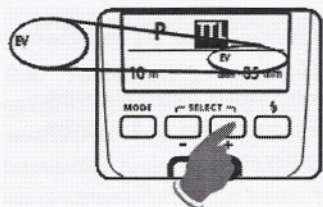


- Stiskněte tlačítko – nebo + a počkejte, dokud na displeji nezačne blikat „EV“. Pomocí tlačítek – a + nyní nastavte příslušný faktor korekce.

Nastavený režim je okamžitě aktivní. Během nastavování bliká na displeji aktuálně vybraný režim, po 5 vteřinách přestane blikat a automaticky se uloží. Na displeji zůstane svítit nápis „EV“ a nastavená hodnota korekčního

faktoru.

Vypnutí režimu korekce expozice



- Stiskněte tlačítko – nebo + a počkejte, dokud na displeji nezačne blikat „EV“. Pomocí tlačítek – a + nyní nastavte nulový faktor korekce – bez číselné hodnoty. Po 5 vteřinách se nastavení uloží a displej přestane blikat.

Funkce Auto zoom nebude aktivována: pokud je hlavní reflektor natočen mimo základní pozici, je vysunut širokoúhlý difuzor (8), nebo je namontováno zařízení „Mecabounce“ (příslušenství).

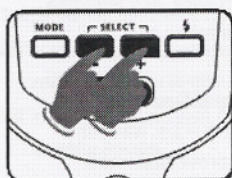
Pohodu hlavního reflektoru (10) lze nastavit i manuálně, například chcete-li dosáhnout efektu bodového osvětlení části scény, nebo dalších zvláštních světelných efektů.

Manuální nastavení zoomu

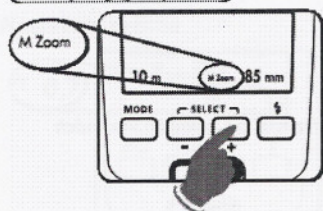
Nastavení „zoomu“ hlavního reflektoru (10) je potřeba nastavit manuálně v případech, kdy toto nastavení není řízeno fotoaparátem (například to tento nepodporuje – nepředává potřebná data o ohniskové vzdálenosti). V takových případech nefunguje „Auto zoom“.

Po zapnutí jednotky blesku je zobrazena aktuální hodnota „zoomu“.

Nastavení zoomu



- Opakovaným současným stisknutím tlačítek – a + (kombinace „Select“) vyberte režim „Zoom“.



- Nastavte požadovanou hodnotu pomocí tlačítek – a +. Na displeji si nyní zobrazuje nápis „M Zoom“ (Manuální zoom). Pro hlavní reflektor lze nastavit tyto polohy: 24 – 28 – 35 – 50 – 70 – 85 – 105 mm (odpovídá formátu 35 mm).

Nastavený zoom je okamžitě aktivní. Během nastavování bliká na displeji aktuálně vybraná hodnota, po 5 vteřinách přestane blikat a automaticky se uloží.

V případě, že je použit manuální zoom a snímek nebyl celý osvětlen, (například efekt bodového osvětlení) bude na displeji blikat jako upozornění hodnota zoomu. (Platí v případě, že spolu fotoaparát a jednotka blesku komunikují)

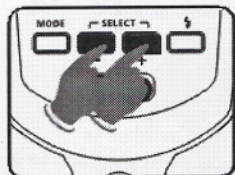
Tip:

Pokud nepotřebujete pracovat s plným směrným číslem a maximálním dosahem blesku, doporučujeme nechat reflektor v pozici pro nejkratší ohniskovou vzdálenost. Takto získáte plné osvětlení scény a nebudete muset zoom pokaždé upravovat.

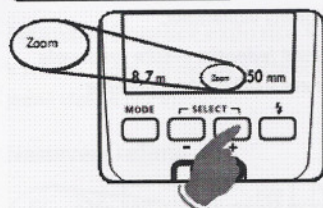
Příklad:

Používáte-li ohniskové vzdálenosti od 35 mm do 105 mm, nastavte hlavní reflektor do polohy 35 mm.

Návrat do režimu „Auto zoom“



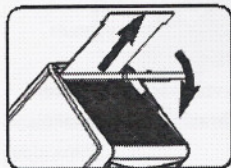
- Namáčkněte spoušť fotoaparátu, aby došlo k výměně dat mezi jednotkou blesku a fotoaparátem.
- Opakovaným současným stisknutím tlačítek – a + (kombinace „Select“) vyberte režim „M Zoom“.
- Mačkejte tlačítko + dokud nepřekročíte hodnotu 105 mm, poté



se blikající nápis „M Zoom“ změní na „Zoom“ (režim Auto zoom) a poloha hlavního reflektoru (10) se automaticky nastaví podle ohniskové vzdálenosti objektivu. Nastavení je okamžitě aktivní. Po 5 vteřinách se nastavení uloží a displej přestane blikat.

Návrat do režimu „Auto zoom“ se provede při každém spuštění jednotky blesku pomocí hlavního vypínače (1).

Širokoúhlý difuzér



Širokoúhlý difuzér (8) umožňuje osvětlení scén, pro které je nastavena ohnisková vzdálenost větší než 12 mm (pro formát 35 mm). Vytáhněte širokoúhlý difuzér (8) až na doraz a pak jej uvolněte. Difuzér (8) se automaticky překlápí směrem dolů. Hlavní reflektor (10) se automaticky přesune do příslušné polohy a na displeji se zobrazí hodnota zoomu 12 mm.

Nastavení „Auto zoomu“ hlavního reflektoru (10) je zablokováno, je-li širokoúhlý difuzér vysunut.

Pro zasunutí širokoúhlého difuzoru (8) jej odklopte vzhůru o 90° a celý ho zasuňte.

Mecabounce 58-90

Používáte-li doplňkové příslušenství Mecabounce 58-90 (viz 18), pak je poloha hlavního reflektoru automaticky nastavována. Údaj o poloze a zoom faktor je nastaven na 16 mm.

Nastavení „Auto zoomu“ hlavního reflektoru (10) je zablokováno, je-li použit Mecabounce.

Není možné použít současně Mecabounce a širokoúhlý difuzér.

10.2. Dálkové ovládání – režim „slave“ (SL)

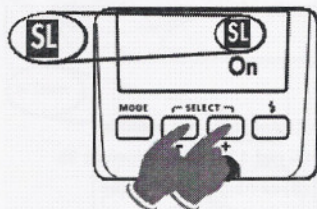
Jednotka podporuje bezdrátové ovládání Pentax v režimu „slave“ P-TTL. Takto lze k jednomu zařízení (fotoaparát, nebo systém řízení záblesku např.: mecablitz 58 AF-1/-2C digital) připojit až několik jednotek.

Jednotka v režimu „slave“ může být přidělena do jedné ze tří skupin (GROUP A, B nebo C). Fotoaparát, nebo systém řízení záblesku mohou řídit každou z těchto tří skupin zároveň a každá skupina může mít své vlastní nastavení.

Abyste spolu vzájemně nerušili různá dálková ovládání umístěná ve své blízkosti, jsou k dispozici čtyři různé kanály (CH 1, 2, 3 nebo 4). Řídící jednotka (fotoaparát) a jeho příslušné zařízení v režimu „slave“ musí být nastaveny na stejný kanál. Kanál dálkového ovládání se nachází v neviditelné části spektra, pro jeho funkci je potřeba, aby mezi senzory dálkového ovládání (5) řídící jednotky a podřízených jednotek blesku byla přímá viditelnost.

Některé modely fotoaparátů umožňují, aby jejich integrovaná jednotka blesku fungovala jako řídící jednotka. Více o nastavení řídící jednotky naleznete v uživatelské příručce Vašeho fotoaparátu.

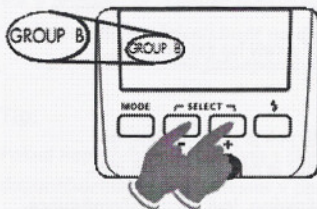
Nastavení režimu „slave“



- Opakovaným současným stisknutím tlačítek – a + (kombinace „Select“) vyberte menu režimu „SL“.
 - Pomocí kláves – a + zvolte „On“ pro zapnutí režimu dálkového ovládání.
 - Pomocí kláves – a + zvolte „Off“ pro vypnutí režimu dálkového ovládání.

Nastavení je okamžitě aktivní. Po 5 vteřinách se nastavení uloží a displej přestane blikat. Po aktivaci režimu „Slave“ se na displeji zobrazí „SL“ a dále také číslo skupiny (GROUP) a kanál (CH) dálkového ovládání.

Nastavení skupiny (GROUP)

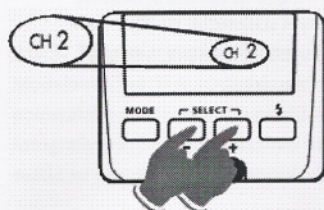


- Opakovaným současným stisknutím tlačítek – a + (kombinace „Select“) v režimu „SL“ vyberte volbu „GROUP“.
- Pomocí tlačítek – a + zvolte příslušnou skupinu: A, B nebo C.

Nastavení je okamžitě aktivní. Po 5 vteřinách se nastavení uloží a displej přestane blikat. Po aktivaci režimu „Slave“ se na displeji zobrazí „SL“ a dále také číslo skupiny (GROUP) a kanál (CH) dálkového ovládání.

Nastavení kanálu (CH) dálkového ovládání

 **Jednotka blesku i řídicí jednotka / fotoaparát musí být nastaveny na shodný kanál.**



- Opakovaným současným stisknutím tlačítek – a + (kombinace „Select“) v režimu „SL“ vyberte volbu „CH“ (nastavení kanálu dálkového ovládání).
- Pomocí tlačítek – a + zvolte příslušný kanál: 1, 2, 3 nebo 4.

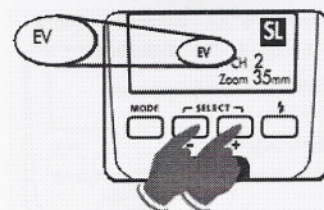
Nastavení je okamžitě aktivní. Po 5 vteřinách se nastavení uloží a displej přestane blikat. Po aktivaci režimu „Slave“

se na displeji zobrazí „SL“ a dále také číslo skupiny (GROUP) a kanál (CH) dálkového ovládání.

Manuální korekce expozice v režimu „slave“

V režimu „slave“ je možné nastavit faktor korekce v intervalu od -3 EV do +3 EV v intervalech po jedné třetině (viz 9).

Nastavení režimu



- Opakovaným současným stisknutím tlačítek – a + (kombinace „Select“) vyberte volbu „EV“.
- Pomocí tlačítek – a + nastavte požadovanou korekci.

Nastavení je okamžitě aktivní. Po 5 vteřinách se nastavení uloží.


Poté zůstane nápis „EV“ blikat, aby upozorňoval, že je nastavena korekce.

Deaktivaci korekce proveďte pomocí tlačítek – a + nastavením hodnoty korekce na nulu (bez vyobrazení).

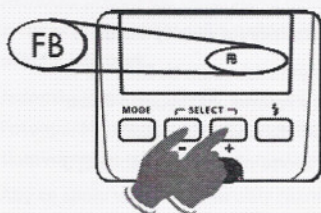
10.3. Řada zábleskových expozic („FB“)

Řadu zábleskových expozic (FB = flash bracketing) lze vyvolat v režimech TTL (P-TTL, P-TTL HSS, viz 8.1). Řada zábleskových expozic je složena ze tří snímků, s různým nastavením korekce expozice, následujících po sobě.

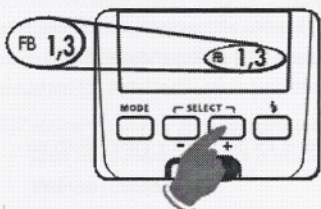
- První snímek je bez korekce expozice.
- Druhý snímek má záporný korekční faktor.
- Třetí snímek má kladný korekční faktor.
- Po třetím snímku se nastavení „FB“ automaticky zruší.

 **Pro použití režimu „FB“ je potřeba aby Váš fotoaparát podporoval funkci nastavení korekce expozice. Jinak budou snímky pořízeny se stejnou hodnotou – bez korekce.**

Nastavení režimu



- Opakovaným současným stisknutím tlačítek – a + (kombinace „Select“) vyberte menu režimu „FB“.



- Pomocí tlačítek – a + nastavte požadovaný faktor korekce expozice. Hodnoty je možné nastavit od 1/3 do 3 po třetinách. Faktor korekce je vždy zobrazen jako kladné číslo. Nastavení je okamžitě aktivní. Po 5 vteřinách se nastavení uloží a displej přestane blikat.

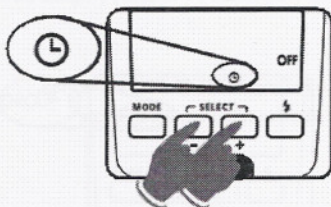
Při prvním snímku se na displeji zobrazí „FB“ a A. Při druhém snímku se zobrazí „FB“, „B“ a záporná hodnota korekčního faktoru. A při třetím snímku se zobrazí „FB“, „C“ a kladná hodnota korekčního faktoru. Po třetím snímku se režim řady zábleskových expozic „FB“ deaktivuje.

Pro další focení v režimu řady zábleskových expozic je potřeba jej znovu aktivovat!

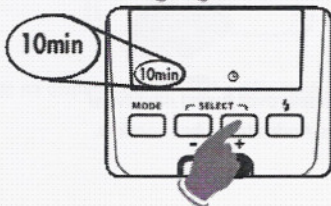
10.4. Funkce Auto OFF – automatické usnutí jednotky ☹

Nastavení automatického usnutí – přepnutí do úsporného režimu, lze nastavit na 10 minut, 1 minutu, nebo vypnout.

Nastavení funkce




- Opakovaným současným stisknutím tlačítek – a + (kombinace „Select“) vyberte menu režimu ☹



- Pomocí tlačítek – a + vyberte příslušné nastavení:
 - 10min: jednotka přejde do úsporného režimu po 10 minutách nečinnosti.
 - 1min: jednotka přejde do úsporného režimu po 10 minutách nečinnosti.

- OFF: funkce úsporného režimu je vypnuta.

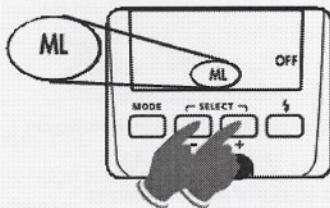
Nastavení je okamžitě aktivní. Po 5 vteřinách se nastavení uloží a displej přestane blikat.

Jakmile je aktivován úsporný režim, na displeji se zobrazí .

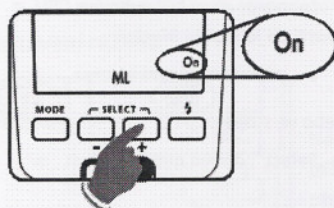
10.5. Modelovací světlo („ML“)

Modelovací světlo je stroboskopický blesk s vysokou frekvencí záblesků. Tvoří dojem polostálého světla po dobu přibližně 3 vteřin. Cílem užití modelovacího světla je umožnit fotografovy vyhodnotit rozložení osvětlení a stínů scény před samotným focením. Modelovací světlo se spouští manuální spouští blesku (3).

Nastavení režimu



- Opakovaným současným stisknutím tlačítek – a + (kombinace „Select“) vyberte menu režimu „ML“.



- Pomocí tlačítek – a + režim aktivujte / deaktivujte.
 - Režim je aktivován, je-li na displeji „ML ON“
 - Režim je deaktivován, je-li na displeji „ML OFF“

Nastavení je okamžitě aktivní. Po 5 vteřinách se nastavení uloží a displej přestane blikat.

Je-li aktivováno modelovací světlo, na displeji svítí „ML“.

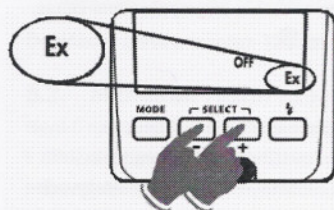
10.6. Režim Extended zoom („Ex“)

Při použití režimu „Extended zoom“ se poloha hlavního reflektoru sníží vzhledem k ohniskové vzdálenosti fotoaparátu o jeden krok. Výsledkem je širší a rozptýlenější světelné pokrytí scény, zejména v místnostech je tak možné dosáhnout tlumenějšího osvětlení.

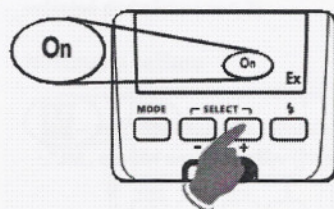
Příklad

Pro ohniskovou vzdálenost fotoaparátu 50 mm bude v režimu „Extended zoom“ nastavena na blesku poloha reflektoru odpovídající 35 mm, nicméně na displeji se bude nadále zobrazovat 50 mm.

Nastavení režimu



- Opakovaným současným stisknutím tlačítek – a + (kombinace „Select“) vyberte menu režimu „Ex“ (svítí rovněž „zoom“).



- Pomocí tlačítek – a + režim aktivujte / deaktivujte.
 - Režim je aktivován, je-li na displeji „Ex On“
 - Režim je deaktivován, je-li na displeji „Ex OFF“

Nastavení je okamžitě aktivní. Po 5 vteřinách se nastavení uloží a displej přestane blikat. Je-li aktivován režim „Extended zoom“, na displeji svítí „Ex“.

Režim „Extended zoom“ je v závislosti na fotoaparátu a objektivu podporován pro ohniskové vzdálenosti od 28 mm (pro formát 35 mm). Fotoaparát musí být vybaven CPU, a musí být schopen předat informaci o ohniskové vzdálenosti do jednotky blesku.

10.7. Změna jednotek („m“ a „ft“)

Dosah jednotky blesku je zobrazován buď v metrech „m“, nebo ve stopách „ft“.

- Stiskněte opakovaně současně tlačítka – a + (kombinace „Select“) dokud nebude blikat „m“, nebo „ft“.
- Pomocí tlačítek – a + vyberte jednotky:
 - Svítí-li „m“, bude vzdálenost zobrazena v metrech.
 - Svítí-li „ft“, bude vzdálenost zobrazena ve stopách.

Nastavení je okamžitě aktivní. Po 5 vteřinách se nastavení uloží a displej přestane blikat.

10.8. Synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky (REAR)

Některé fotoaparáty umožňují synchronizaci blesku na druhou lamelu závěrky (viz 12.3).

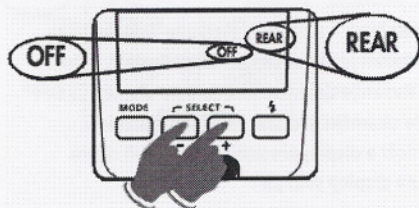
V závislosti na zvoleném režimu nastaví fotoaparát rychlost závěrky na nižší než synchronní rychlost.

Režim synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky není možné u některých fotoaparátů použít ve všech režimech (například: redukce červených očí, ...) V takových případech je režim automaticky deaktivován nebo ignorován.

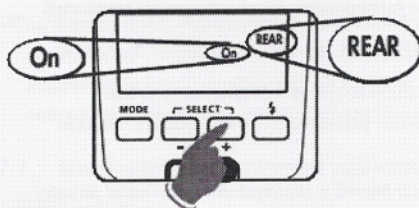
Režim synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky je možné u některých fotoaparátů nastavit přímo na fotoaparátu. Je-li režim nastaven touto cestou, bude nastaven i na jednotce blesku po namáčknutí spouště a přenesení dat do jednotky blesku.

Nastavení režimu

- Nastavte režim na fotoaparátu a namáčkněte spoušť fotoaparátu, dojde k přenosu nastavení na jednotku blesku, nebo:



- Stiskněte opakovaně současně tlačítka – a + (kombinace „Select“) dokud nebude blikat „REAR“.



- Pomocí tlačítek – a + režim aktivujete / deaktivujete.
 - Režim je aktivován, je-li na displeji „REAR On“
 - Režim je deaktivován, je-li na displeji „REAR OFF“

Nastavení je okamžitě aktivní. Po 5 vteřinách se nastavení uloží a displej přestane blikat. Je-

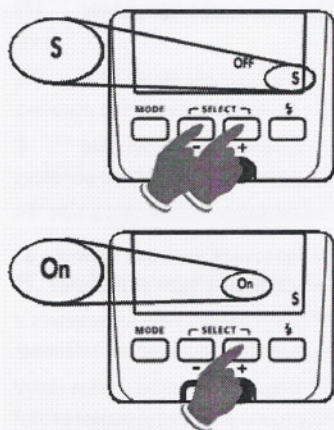
li režim aktivován, na displeji svítí „REAR“.

Režim synchronizace blesku na druhou závěrku („REAR“) nelze použít spolu s režimem automatické synchronizace na krátké časy HSS. (viz 8.3)

10.9. Přizpůsobení formátu snímáče (S Zoom)

Některé modely fotoaparátů umožňují úpravu (přepočet) zobrazení pozice hlavního reflektoru na rozměr snímacího čipu fotoaparátu pomocí funkce „Zoom Size“ („S Zoom“).

Nastavení režimu



- Namáčkněte spoušť fotoaparátu, dojde k přenosu nastavení na jednotku blesku.
- Stiskněte opakovaně současně tlačítka – a + (kombinace „Select“) dokud nebude na displeji zobrazeno „Zoom“ a nebude blikat „S“.
- Pomocí tlačítek – a + režim aktivujete / deaktivujete.
 - Režim je aktivován, je-li na displeji „S On“
 - Režim je deaktivován, je-li na displeji „S OFF“

Nastavení je okamžitě aktivní. Po 5 vteřinách se nastavení uloží a displej přestane blikat. Je-li režim aktivován, na displeji svítí „S“.

Funkci přizpůsobení formátu snímáče lze použít pouze u fotoaparátů, které tuto funkci podporují.

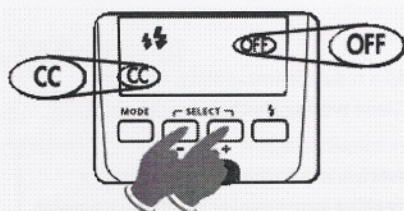
10.10. Řízení kontrastu (CC)

Pro zvýraznění objektu a obrazové kompozice lze použít kombinaci blesku fotoaparátu s externím bleskem. V tomto režimu je 1/3 potřebného světelného výkonu dodána bleskem fotoaparátu a zbývající 2/3 dodá blesk externí.

Věnujte prosím pozornost směrným číslům obou blesků a zkontrolujte maximální dosahy.

Výhody tohoto režimu spočívají v umístění jednotky blesku dále od blesku fotoaparátu.

K tomuto je vhodné využít následující příslušenství Pentax: kabel F 5P, adaptér „foot F“ a adaptér „foot FG“. Více informací najdete v návodu k obsluze Vašeho fotoaparátu.



Nastavení režimu

- Namáčkněte spoušť fotoaparátu, dojde k přenosu nastavení na jednotku blesku.
- Stiskněte opakovaně současně tlačítka – a + (kombinace „Select“) dokud nebude na displeji zobrazeno „CC“ (CC = Contrast Control)

- Pomocí tlačítek – a + režim aktivujte / deaktivujte.
 - Režim je aktivován, je-li na displeji „CC On“
 - Režim je deaktivován, je-li na displeji „CC OFF“

Nastavení je okamžitě aktivní. Po 5 vteřinách se nastavení uloží a displej přestane blikat.

Je-li režim aktivován, na displeji svítí „P⁺ TTL“.

Režim řízení kontrastu nelze použít spolu s režimem synchronizace na krátké časy závěrky (HSS, FP). Viz: 8.3.

Režim řízení kontrastu není použit, pokud není aktivován blesk fotoaparátu, nebo není nastavený režim TTL či P-TTL. Synchronizace záblesku je provedena na první clonu závěrky. Režim je deaktivován, pokud je zapnut režim HSS (8.3) nebo REAR (12.3).

Většina integrovaných blesků umí pracovat pouze s ohniskovou vzdáleností do 35 mm (viz návod k obsluze Vašeho fotoaparátu). Při práci s kratší ohniskovou vzdáleností se na displeji fotoaparátu zobrazí symbol blesku jako upozornění, že osvětlení objektu nemusí být dostatečné.


11. Techniky záblesku

11.1. Osvětlení nepřímým zábleskem

Osvětlení nepřímým zábleskem osvětlí předmět jemněji a redukuje tmavé stíny. Použitím nepřímého - odraženého blesku (Bounce flash) rozptýlené světlo způsobuje měkké a rovnoměrné oddělení objektu a pozadí.

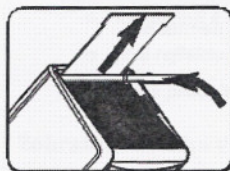
Hlavní reflektor (10) jednotky blesku může být pro osvětlení nepřímým zábleskem otočen horizontálně a nakloněn vertikálně. Pro změnu polohy reflektoru stiskněte zámek (6) a natočte hlavní reflektor (10). Pro vyvarování se barevných odstínů na vašich fotografiích by měl být reflexní povrch barevně neutrální nebo bílý.

 **Hlavní reflektor je zajištěn zámkem polohy pouze v základní poloze 0°.**

 **Při naklápění hlavního reflektoru (10) dbejte na to, aby byl vyklopen dostatečně, aby světlo blesku nedopadalo přímo na focený objekt. Úhel náklonu by měl být alespoň 60°. Je-li hlavní reflektor naklopený mimo základní polohu, na displeji se nezobrazuje dosah blesku ani poloha reflektoru. Reflektor se posune do pozice 70 mm, aby nebyl focený objekt osvětlený rozptýleným světlem.**

11.2. Osvětlení nepřímým zábleskem s kartou reflektoru

Použití osvětlení nepřímým zábleskem s integrovanou kartou reflektoru (7) může ovlivnit osvětlení očí fotografovaných osob.




- Nakloňte hlavu reflektoru směrem nahoru o 90°.
- Vytáhněte kartu reflektoru (7) společně s širokoúhlým difuzorem nad hlavou reflektoru.
- Přidržte kartu reflektoru (7) a zasuněte širokoúhlý difuzor (8) do hlavy reflektoru.

11.3. Detailní záběry / makro snímky

Při detailních záběrech nebo makro snímcích může způsobit paralaxní chyba mezi jednotkou blesku a čočkou stíny na spodní hraně obrazu. Pro odstranění tohoto jevu lze hlavní reflektor sklonit o úhel -7°. Stiskněte uvolňovací tlačítko reflektoru (10) a skloňte reflektor směrem dolů.

Při pořizování detailních záběrů je potřeba dbát určité minimální vzdálenosti osvětlení od foceného objektu aby nedošlo k přexponování.

 **Minimální vzdálenost osvětlení je přibližně 10% maximální pracovního rozsahu blesku indikovaného na displeji. Je-li hlavní reflektor sklopen dolů, bliká údaj o dosahu záblesku jako upozornění. Při pořizování detailních záběrů se ujistěte, že zábleskové světlo není stíněno čočkou.**

12. Synchronizace záblesku

12.1. Automatická synchronizace blesku

Rychlost závěrky se synchronizuje s rychlostí záblesku, jakmile je jednotka blesku připravena (závisí na modelu fotoaparátu – viz uživatelská příručka Vašeho fotoaparátu).

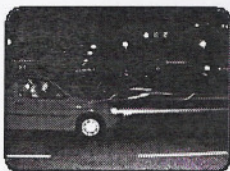
Rychlost závěrky nemůže být vyšší než rychlost blesku, proto se automaticky synchronizuje právě na rychlost blesku. Různé modely fotoaparátů mají rozsahy synchronních rychlostí, například od 1/60 vteřiny do 1/250 vteřiny. (viz uživatelská příručka Vašeho fotoaparátu)
Rychlost nastavená fotoaparátem závisí na režimu fotoaparátu, okolním osvětlení a ohniskové vzdálenosti.

Rychlosti závěrky pomalejší než rychlosti záblesku mohou být nastaveny v závislosti na režimu fotoaparátu a na zvoleném režimu synchronizace záblesku (viz 12.3 a 12.4).

✎ Má-li Váš fotoaparát centrální závěrku je použita automatická synchronizace na krátké časy (HSS) (viz 8.3) a synchronizace záblesku pak není řízena automaticky. Blesk může být použit pro všechny rychlosti závěrky. V případě, že potřebujete plný světelný výkon, nenastavujte rychlosti vyšší než 1/125 vteřiny.

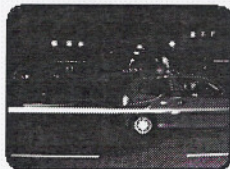
12.2. Normální synchronizace

Při normální synchronizaci je blesk aktivován se spuštěním závěrky (synchronizace blesku na první lamelu závěrky). Normální synchronizace je standardním režimem u všech fotoaparátů. Je vhodná pro většinu snímků s použitím záblesku. V závislosti na použitém režimu je fotoaparát synchronizován s jednotkou záblesku. Obvyklé jsou časy mezi 1/30 sekundy a 1/125 sekundy (viz uživatelská příručka Vašeho fotoaparátu). Na jednotce blesku není potřeba provádět dodatečná nastavení. Tento režim není indikován na displeji.



12.3. Synchronizace na druhou lamelu závěrky (REAR)


Některé modely fotoaparátů nabízí synchronizaci záblesku na druhou lamelu závěrky. Synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky je obzvláště výhodná v okamžiku, kdy používáte dlouhý čas závěrky (delší než 1/30 sekundy) nebo při odpálení záblesku na pohybuující se předměty, které mají své vlastní zdroje světla.



Synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky vytváří „přirozenější“ obraz fotografické situace při pohybuujících se světelných zdrojích. V závislosti na použitém provozním režimu fotoaparátu fotoaparát nastaví čas závěrky delší než jeho synchronizační čas. Nastavení režimu je popsáno v kapitole 10.8.


12.4. Pomalá synchronizace (SLOW)

Dlouhá synchronizace (SLOW) zvýrazňuje pozadí obrazu při nižších úrovních okolního osvětlení. Toho je dosaženo prostřednictvím nastavení času závěrky k okolnímu osvětlení. Podle toho jsou časy závěrky, které jsou delší než synchronizační čas záblesku (např. časy závěrky až k 30 s.) automaticky nastaveny fotoaparátem. Některé modely fotoaparátů automaticky aktivují POMALOU synchronizaci ve spojení s určitými programy fotoaparátu. Na jednotce blesku není potřeba provádět dodatečná nastavení. Tento režim není indikován na displeji.

 **Dlouhá synchronizace (SLOW) je nastavena na fotoaparátu (viz návod k obsluze fotoaparátu). Použijte stativ pro zabránění chvění fotoaparátu při dlouhých časech závěrky!**

13. AF paprsek

AF paprsek je aktivován tehdy, jsou-li osvětlené podmínky nedostatečné, proto, aby fotoaparát sám zaostřil. Paprsek promítá na předmět pruhovanou šablonu, kterou může fotoaparát použít pro zaostření. V závislosti na AF senzoru fotoaparátu mají AF paprsky dosah přibližně 6 m až 9 m (se standardní čočkou 1.7/50 mm). Maximálního rozmezí pracovního rozsahu blesku je dosaženo centrálním senzorem AF fotoaparátu. Paralaxní chyba mezi čočkou a AF paprsky omezuje rozsah detailního záběru s AF paprsky přibližně na 0,7 m až 1 m.

 **V případě, že AF paprsek (11) bude aktivováno fotoaparátem, musí být na fotoaparátu nastaven režim automatického zaostřování „single AF (S)“ a jednotka blesku musí indikovat připravenost k záblesku. Některé modely fotoaparátů podporují pouze vnitřní zaměřování paprsků AF. V takovém případě není na jednotce blesku aktivován AF paprsek (11). (Například u kompaktních fotoaparátů; viz návod k obsluze fotoaparátu).**

Pomalé zoom objektivu mohou výrazně zkrátit použitelný dosah AF paprsku.

Některé fotoaparáty podporují zaměřování paprsků AF v blesku pouze s centrálním senzorem AF. Pokud je vybrán AF senzor fotoaparátu, nebude použit AF paprsek na jednotce blesku.

14. Řízení spouště (auto-flash)

Některé fotoaparáty neodpálí záblesk, pokud jsou světelné podmínky dostatečné pro správnou expozici snímku. U některých fotoaparátů je tato možnost k dispozici pouze v plně manuálním režimu „P“, nebo je potřeba ji nastavit ručně v menu fotoaparátu (viz uživatelská příručka Vašeho fotoaparátu).

15. Údržba a péče

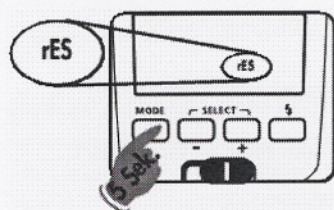
Odstraňte veškeré nečistoty a prach prostřednictvím měkkého a suchého nebo silikonového hadříku. Nikdy nepoužívejte čisticí prostředky, které by mohly poškodit plastové součásti.

15.1. Aktualizace firmware


Firmware zábleskové jednotky může být aktualizován přes USB port (13) a nastaven podle technických požadavků nových a budoucích fotoaparátů (Firmware Update).

 *Pro více informací navštivte webové stránky www.metz.de*

15.2. Reset




Jednotka blesku může být resetována zpět do továrního nastavení. Pro resetování jednotky stiskněte tlačítko „Mode“ a přidržte ho dole po dobu asi 5 vteřin. Na panelu displeje se zobrazí „rES“. Po 5 sekundách se jednotka vrátí do továrního nastavení.

 *Toto nebude mít vliv na aktualizaci firmware jednotky blesku.*

15.3. Formování kondenzátoru blesku


Kondenzátor záblesku zabudovaný v jednotce blesku prochází fyzikálními změnami, když není bleskové zařízení dlouho zapnuto. Z tohoto důvodu je nutné jednotku zapnout přibližně na 10 minut, a to každé 3 měsíce. Baterie musí mít dostatek energie, aby se kontrolka připravenosti záblesku rozsvítila do minuty po zapnutí jednotky.

16. Pokyny pro řešení potíží


 *Pokud bude jednotka fungovat nesprávně, nebo se na displeji zobrazí nesmyslné informace, vypněte jednotku hlavním spínačem (1) asi na 10 vteřin. Zkontrolujte nastavení fotoaparátu a ujistěte se, že je blesk správně zasunut do sáněk fotoaparátu.*

- Vyměňte baterie za nové nebo čerstvě nabité.
- Po opětovém zapnutí by jednotka blesku měla fungovat správně. V případě, že ne, kontaktujte Vašeho prodejce.

Dále je uveden seznam některých problémů, které mohou nastat při použití jednotky blesku. V seznamu je vždy uvedena položka, možná příčina a případná náprava.

 *Na jednotce blesku lze vybrat pouze režim TTL*

- Některé modely fotoaparátů – také v závislosti na vybraném režimu na fotoaparátu, podporují pouze TTL režim. Některé kombinace režimů nejsou možné. (Viz kapitola 8)

 **Na panelu displeje se nezobrazila indikace maximálního rozmezí pracovního rozsahu blesku.**

- Hlavní reflektor není v normální pozici.
- Blesk byl nastaven na dálkový provoz.

 **Na jednotce blesku není aktivováno zaměřování paprsků AF.**

- Blesk není připraven k odpálení.
- Fotoaparát není v režimu "Single AF" (S-AF).
- Fotoaparát podporuje pouze použití svého AF paprsku.
- Některé fotoaparáty podporují zaměřování paprsků AF v blesku pouze s centrálním AF senzorem fotoaparátu. Pokud je zvolen periferní senzor, nebude na jednotce blesku zaměřování paprsků AF aktivováno. Aktivujte centrální AF senzor.

 **Pozice reflektoru není automaticky nastavena do aktuální zoom pozice čočky.**


- Fotoaparát nepřenáší digitální data k jednotce blesku.
- Nedochází k výměně dat mezi jednotkou blesku a fotoaparátem. Namáčkněte spoušť závěrky.
- Jednotka blesku pracuje v režimu „MZoom“, přepněte na Auto-Zoom, viz kapitola 10.1.
- Hlavní reflektor je vyklopen mimo základní pozici.
- Širokoúhlý difuzér je vytažen.
- Je namontováno zařízení Mecabounce.

 **Nelze nastavit režim P-TTL nebo P-TTL-HSS**


- Fotoaparát nepodporuje tento režim.
- Nedochází k výměně dat mezi jednotkou blesku a fotoaparátem. Namáčkněte spoušť závěrky.

 **Nastavení pro manuální korekci zábleskové expozice TTL/P-TTL nemá žádný efekt.**

- Fotoaparát nepodporuje manuální korekci zábleskové expozice TTL na jednotce blesku.

 **Vyskytla se chyba při automatickém přepnutí na synchronizační čas záblesku.**

- Fotoaparát má centrální závěrku (jako většina kompaktních fotoaparátů). Proto není potřebné přepínání synchronizačního času.
- Fotoaparát funguje s HSS synchronizací blesku na krátké časy závěrky (nastavení fotoaparátu). V takovém případě se nevyskytuje přepnutí na synchronizační čas.
- Fotoaparát funguje s časy závěrky, které jsou delší než synchronizační čas záblesku. V závislosti na režimu fotoaparátu nelze přepnout k synchronizačnímu času závěrky (viz návod k obsluze fotoaparátu).

 **Snímek má stíny ve spodní části obrazu.**

- Při detailních záběrech může způsobit paralaxní chyba mezi jednotkou blesku a čočkou stíny na spodní hraně obrazu. Pro vyrovnání tohoto jevu může být hlavní reflektor nakloněn směrem dolů nebo vytažen širokoúhlý difuzor před reflektor.

Snímky jsou příliš tmavé.

- Předmět je mimo pracovní rozsah jednotky blesku. Poznámka: Použití osvětlení nepřímým zábleskem snižuje pracovní rozsah jednotky blesku.
- Předmět obsahuje velmi ostré nebo reflexní oblasti. Měřicí systém fotoaparátu nebo jednotky blesku je následkem tohoto klamán. Nastavte pozitivní manuální korekci zábleskové expozice, např. +1 EV.

Snímky jsou příliš světlé.

- V případě detailních snímků může dojít k přeexpozici (snímky, které jsou příliš světlé), a to pokud je čas závěrky kratší než synchronizační čas záblesku. Minimální vzdálenost osvětlení je přibližně 10% maximální pracovního rozsahu blesku indikovaného na displeji.

Nelze nastavit ISO a clonu (f-stop) na jednotce blesku.

- Dochází k přenosu digitálních dat mezi bleskem a fotoaparátem, přes která jsou automaticky nastaveny hodnoty clony (f) a ISO. ISO a clona jsou nastavitelné pouze v případě, že nebyla vyměněna žádná digitální data.

Nelze nastavit synchronizaci na druhou lamelu závěrky (REAR)

- Nedochází k výměně dat mezi jednotkou blesku a fotoaparátem. Namáčkněte spoušť závěrky.
- Fotoaparát nepodporuje režim REAR.
- Fotoaparát je přepnut do režimu HSS. Deaktivujte režim HSS, viz 8.3.

Nelze nastavit funkci řízení kontrastu

- Nedochází k výměně dat mezi jednotkou blesku a fotoaparátem. Namáčkněte spoušť závěrky.
- Fotoaparát je přepnut do režimu HSS. Deaktivujte režim HSS, viz 8.3.
- Interní blesk není zapnutý.
- Interní nebo externí blesk není připravený k odpálení záblesku.

17. Technické údaje

Směrná čísla pro ISO 100/21°, zoom 105 mm:

V metrické soustavě: 50

V imperiální soustavě: 165

Režimy záblesku:

Standardní TTL bez předblesku, P-TTL, P-TTL HSS, Manuální M.

Manuální částečný světelný výkon:

1/1 ... P1/128 světelného výkonu, s odstupňováním po 1/3.

1/1 ... P1/32 světelného výkonu, s odstupňováním po 1/3 pro HSS.

Délka trvání záblesku viz tabulka 2, strana 168.

Barevná teplota záblesku: Přibližně 5600 K

Rozsah nastavení citlivosti: ISO 6 až ISO 6400

Synchronizace: Nízkonapěťové odpalování záblesku

Přibližný počet záblesků (při plném světelném výkonu):

* Přibližně 210 s alkalickými bateriemi

* Přibližně 330 s NiMH akumulátory (2100 mAh)

* Přibližně 460 s lithiovými bateriemi

Doba znovunabytí (při plném světelném výkonu):

Přibližně 3.5 vteřiny (při plném světelném výkonu)

Dosah osvětlení:

Hlavní reflektor od 24 mm (formát 35 mm)

Hlavní reflektor se širokouhlým difuzorem od 12 mm (formát 35 mm)

Úhel naklopení a aretované pozice reflektoru zoom:

Nahoru: -7° 45° 60° 75° 90°

CCW: 30° 60° 90° 120° 150° 180°


CW: 30° 60° 90° 120°

Přibližné rozměry v mm (š x v x h): 71 x 137 x 99

Váha: 452 g

Obsahuje: Blesk s integrovaným širokouhlým difuzorem, návod k obsluze

18. Doplnkové příslušenství

 **Nepřijímáme jakoukoliv zodpovědnost ani neposkytujeme záruku na vadné funkce nebo poškození blesku způsobené použitím doplňků od jiných výrobců.**

- Mecabounce 58-90
(Položka č. 000058902)

S tímto difuzérem můžete jednoduše dosáhnout pořízení snímků s jemnou uměleckou kvalitou. Vzhled kůže je přirozenější. Pracovní rozsah záblesku jsou redukován asi o polovinu spolu se ztrátou světla.

- Pohyblivý difuzér 58-23
(Položka č. 000058235)

Jemné přímé světlo sníží husté stíny.

- Stativ pro jednotku blesku S60
(Položka č. 000000607)

Stativ pro jednotku blesku – pro režim slave.

19. Likvidace baterií

Nevhazujte použité baterie do komunálního odpadu.

Prosím, vracejte použité baterie na sběrných místech

Prosím, vracejte pouze zcela vybité baterie.

Baterie jsou zcela vybité v případě, že:

- Zařízení se samo vypne nebo zobrazí „Vybité baterie“.
- Po delším použití již nefungují vyhovujícím způsobem.

Pro zabránění zkratování přelepte póly baterie lepicí páskou.

hama®

DISTRIBUTOR:

HAMA spol. s r.o.

Kšírova 150, 619 00 Brno

tel. +420 543 538 134

www.hama.cz