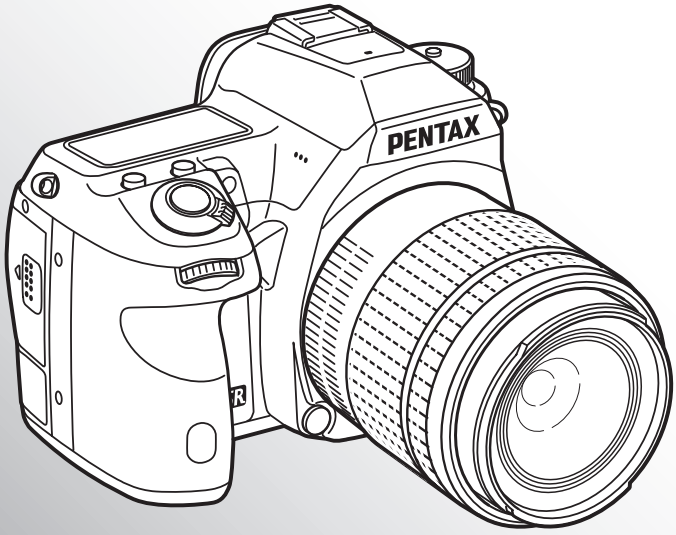
PENTAX

Digitálna zrkadlovka

K-5

Návod na obsluhu



Aby ste vedeli fotoaparát optimálne využiť,
pred jeho použitím si prečítajte návod na obsluhu.

Ďakujeme, že ste si zakúpili digitálny fotoaparát PENTAX K-5. Pred použitím fotoaparátu si prečítajte tento návod na obsluhu, aby ste porozumeli jeho vlastnostiam a funkciám. Návod si uschovajte, môže byť dobrým pomocníkom, ak budete neskôr potrebovať lepšie porozumieť niektorej z funkcií fotoaparátu.

Použiteľné objektívy

Vo všeobecnosti, môžete použiť objektívy typov DA, DA L, D FA a FA J, ako aj objektívy, ktoré majú **A** (Auto (automaticky)) polohu clonového krúžku. Ak chcete použiť iné objektívy alebo príslušenstvo, pozrite si str.65 a str.375.

Autorské právo

Ak používate obrázky urobené digitálnym fotoaparátom K-5 na iný ako osobný účel, musíte mať na to povolenie podľa autorského zákona. Pamätajte, že fotografovanie aj pre osobnú potrebu však môže byť napríklad pri predvádzaniach, pri vystúpeniach alebo pri výstavách obmedzené. Pamätajte tiež, že obrázky urobené za účelom získania autorského práva sa nesmú používať mimo vymedzenia ich použitia v zmysle autorského zákona.

Ochranné známky

PENTAX, K-5 a smc PENTAX sú ochrannými známkami HOYA CORPORATION.
PENTAX Digital Camera Utility a SDM sú ochrannými známkami HOYA CORPORATION.
Microsoft a Windows sú v Spojených štátoch alebo v iných krajinách registrovanými ochrannými známkami Microsoft Corporation. Windows Vista je v Spojených štátoch alebo v iných krajinách buď registrovanou ochrannou známkou, alebo ochrannou známkou Microsoft Corporation.
Macintosh a Mac OS sú ochrannými známkami Apple Inc., registrovanými v USA a v iných krajinách.
SDHC logo je ochrannou známkou SD-3C, LLC.
Tento výrobok obsahuje DNG technológiu, ktorá je licencovaná Adobe Systems Incorporated.
DNG logo je v Spojených štátoch, ako aj v iných krajinách, buď registrovanou ochrannou známkou, alebo ochrannou známkou Adobe Systems Incorporated.
HDMI, HDMI logo a High-Definition Multimedia Interface sú ochrannými známkami, alebo registrovanými ochrannými známkami HDMI Licensing LLC.
Všetky ostatné značky a názvy výrobkov sú ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami ich spoločností. Označenia TM alebo ® sa však v tomto návode nepoužívajú vo všetkých prípadoch.

Tento fotoaparát podporuje tlačový formát PRINT Image Matching III. V spolupráci s tlačiarňami a softvérom, ktorý podporuje tento formát, dochádza k zlepšeniu kvality výsledného obrazu. Na tlačiarňach, ktoré nepodporujú PRINT Image Matching III, nie sú k dispozícii niektoré z funkcií.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation s vyhradením všetkých práv.
PRINT Image Matching je ochrannou známkou Seiko Epson Corporation.
Logo PRINT Image Matching je ochrannou známkou Seiko Epson Corporation.

Poznámky pre používateľa fotoaparátu

- Nepoužívajte, ani neskladujte tento prístroj v okolí zariadenia, ktoré generuje silné elektromagnetické žiarenie, alebo magnetické polia. Silné statické náboje, alebo magnetické polia, generované napríklad rádiovými vysielačmi, môžu rušiť monitor, poškodiť uložené dáta, alebo ovplyvňovať vnútorné obvody a spôsobiť tak nesprávnu funkciu fotoaparátu.
- Panel z tekutých kryštálov použitý v monitore je vyrobený extrémne presnou technológiou. Aj keď úroveň spoľahlivosti fungovania obrazových bodov je 99,99% alebo lepšia, treba poznamenať, že 0,01% bodov nemusí svietiť, alebo môže svietiť aj vtedy, keď to nie je potrebné. Nemá to však vplyv na zaznamenávaný obraz.
- Ilustrácie a obrázky monitora uvedené v tomto návode sa môžu líšiť od skutočných vyobrazení.
- Všeobecný pojem „počítač“ znamená v tomto návode buď Windows PC alebo Macintosh.
- Termínom „batéria (batérie)“ sa v tomto návode označuje akýkoľvek typ batérií, ktoré sa používajú vo fotoaparáte alebo v jeho príslušenstve.

Bezpečné používanie fotoaparátu

Bezpečnosti tohto výrobku sme venovali veľkú pozornosť. Pri jeho používaní dávajte zvlášť pozor na upozornenia označené nasledujúcimi symbolmi.

⚠ **Varovanie**	Tento symbol upozorňuje, že v prípade nedodržania uvedeného pokynu môže dôjsť k vážnym úrazom.
⚠ **Upozornenie**	Tento symbol upozorňuje, že v prípade nedodržania uvedeného pokynu, môže dôjsť k menším alebo stredným úrazom, alebo ku škode na majetku.

Poznámky k fotoaparátu

⚠ **Varovanie**

- Fotoaparát nerozoberajte ani nemeňte jeho konštrukciu. Vnútri sú vysokonapäťové obvody, nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Ak by sa stalo, že sa vnútorné časti fotoaparátu stanú prístupnými vplyvom pádu alebo iného poškodenia fotoaparátu, nikdy sa ich nedotýkajte. Nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Otočenie remienka fotoaparátu okolo krku môže byť nebezpečné. Dávajte pozor, aby si malé deti nevešali fotoaparát na krk.
- Nepozerajte sa priamo do slnka cez fotoaparát s nasadeným teleobjektívom, hrozí poškodenie očí. Priamy pohľad do slnka cez teleobjektív môže viesť k strate zraku.

- Ak sa počas používania fotoaparátu objavia akékoľvek príznaky nesprávnej funkcie, ako napríklad dymenie alebo zvláštny zápach, fotoaparát prestaňte ihneď používať, vyberte z neho batériu alebo odpojte sieťový adaptér a kontaktujte najbližšie servisné stredisko PENTAX. Ďalšie používanie fotoaparátu môže spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Pri odpálení blesku nedávajte pred neho prsty, môžete sa popáliť.
- Pri odpálení blesku ho nezakrývajte textíliou, môže dôjsť k jej odfarbeniu.
- Niektoré časti fotoaparátu sa pri práci zohrievajú, dotýkajte sa ich opatrne, nebezpečenstvo mierneho popálenia pri ich dlhodobom držaní.
- Ak by došlo k rozbitiu monitora, dávajte pozor na úlomky skla a dbajte, aby sa vytečený tekutý kryštál nedostal na pokožku, do očí alebo do úst.
- V závislosti od individuálnych dispozícií, alebo od zdravotného stavu, môže používanie fotoaparátu spôsobiť svrbenie, vyrážky alebo vredy. V prípade výskytu akýchkoľvek zdravotných reakcií preto fotoaparát prestaňte používať a ihneď vyhľadajte lekársku pomoc.

Nabíjačka batérie a sieťový adaptér

⚠ Varovanie

- Používajte len nabíjačku batérie a sieťový adaptér, ktoré boli špeciálne vyvinuté pre tento výrobok. Zapájajte ich len na určené napätie. Použitie inej nabíjačky a sieťového adaptéru, ktoré neboli špeciálne vyvinuté pre tento výrobok, alebo použitie nabíjačky a sieťového adaptéru na iné, ako určené sieťové napätie, môže spôsobiť požiar, úraz elektrickým prúdom, alebo poškodenie fotoaparátu. Určené sieťové napätie je striedavé napätie v rozsahu 100 - 240V.
- Nerozoberajte výrobok ani nemeňte jeho zapojenie. Môžete spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Ak by sa objavilo z výrobku dymenie alebo neobvyklý zápach, ihneď ho prestaňte používať a kontaktujte servisné stredisko PENTAX. Ďalšie používanie výrobku môže spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Ak sa do výrobku dostane voda, kontaktujte servisné stredisko PENTAX. Ďalšie používanie výrobku by mohlo spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Ak počas používania nabíjačky batérií alebo sieťového adaptéru nastane búrka, odpojte sieťový kábel a prestaňte výrobok používať. Ďalšie používanie by mohlo spôsobiť poškodenie zariadenia, požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Zaprášený sieťový kábel očistite. Nahromadený prach môže spôsobiť požiar.

- Aby ste obmedzili riziko úrazu, používajte len certifikované sieťové káble CSA/UL typu SPT-2 alebo silnejšie, s meďou minimálne NO.18 AWG, na jednom konci so zatavenou sieťovou koncovkou (s konfiguráciou podľa špecifikácie NEMA) a na druhom konci so zatavenou prístrojovou koncovkou (s konfiguráciou nepriemyselného typu podľa špecifikácie IEC), alebo ich ekvivalent.

Upozornenie

- Na sieťový kábel neklaďte ani nepúšťajte ťažké objekty, kábel nasilu neohýbajte. Môžete ho tým poškodiť. V prípade poškodenia sieťového kábla kontaktujte servisné stredisko PENTAX.
- Nedotýkajte sa, ani neskratujte výstupy sieťového kábla, keď je kábel zapojený do siete.
- Nechytajte sieťový kábel mokrými rukami, nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Chráňte výrobok pred pádom a nárazmi, môžete ho poškodiť.
- Nenabíjajte nabíjačkou iné batérie, ako nabíjateľné lítium iónové batérie D-LI90. Pokus o nabíjanie iných typov batérií môže spôsobiť explóziu, prehriatie alebo poškodenie nabíjačky.

Poznámky k batérii

Varovanie

- Ak by náhodou z batérie vytiekol elektrolyt a dostal sa do kontaktu s vašimi očami, vypláchnite oči prúdom vody a vyhľadajte lekársku pomoc.

Upozornenie

- Používajte len určený druh batérií. Použitie nesprávnej batérie môže spôsobiť požiar alebo výbuch.
- Batériu nerozoberajte. Rozoberanie batérie môže spôsobiť explóziu alebo jej vytečenie.
- V prípade, že sa batéria nadmerne zohreje, alebo začne dymiť, ihneď ju vyberte z fotoaparátu. Dávajte pritom pozor, aby ste sa nepopálili.
- Dávajte pozor, aby sa + a - kontaktov batérie nedotýkali drôty, špendlíky ani iné kovové objekty.
- Batériu neskratujte ani ju nezahadzujte do ohňa. Môže dôjsť k explózii alebo k požiaru.
- Ak by náhodou z batérie vytiekol elektrolyt a dostal sa do kontaktu s vašou pokožkou alebo odevom, môže spôsobiť podráždenie pokožky. Postihnuté miesta dobre opláchnite prúdom vody.

- Upozornenia týkajúce sa použitia batérie D-LI90:
  POUŽÍVAJTE LEN URČENÚ NABÍJAČKU.
  - BATÉRIU NESPAĽUJTE.
  - BATÉRIU NEROZOBERAJTE.
  - BATÉRIU NESKRATUJTE.
  - BATÉRIU NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM. (140°F / 60°C)

Držte fotoaparát a jeho príslušenstvo mimo dosahu malých detí

Varovanie

- Nedávajte fotoaparát a jeho príslušenstvo do dosahu malých detí.
  1. Ak výrobok spadne alebo pracuje nesprávne, môže spôsobiť vážny úraz.
  2. Otočenie remienka okolo krku môže spôsobiť udusenie.
  3. Drobné príslušenstvo, ako je batéria alebo pamäťová SD karta, držte mimo dosahu malých detí, zabránite tak riziku ich prehltnutia.
     V prípade náhodného prehltnutia niektorej súčasti príslušenstva vyhľadajte lekársku pomoc.

Údržba fotoaparátu

Pred použitím fotoaparátu

- Pri cestách do zahraničia noste so sebou zoznam servisných centier vo svete, ktorý je pribalený k fotoaparátu. Pomôže vám v prípade problémov s fotoaparátom.
- Po dlhom skladovaní, preverte či fotoaparát správne funguje, zvlášť pred dôležitou akciou (napríklad svadba alebo keď cestujete). Nedá sa zaručiť uchovanie uložených údajov, keď kvôli poruche fotoaparátu alebo poruche pamäťového média (pamäťovej SD karty) nefunguje správne záznam údajov, ich prehrávanie alebo prenos do počítača.

Batéria a jej nabíjačka

- Skladovanie plne nabitej batérie môže zhoršiť je parametre. Neskladujte batériu pri vysokých teplotách.
- Keď ponecháte batériu vo fotoaparáte, ktorý dlhší čas nepoužívate, môže dôjsť k jej nadmernému vybitiu a k skráteniu jej životnosti.
- Odporúčame nabiť batériu deň pred jej použitím, alebo v deň jej použitia.
- Sieťový kábel dodávaný s fotoaparátom je určený len na použitie s nabíjačkou D-BC90. Nepoužívajte ho s inými zariadeniami.

Upozornenia týkajúce sa nosenia a používania fotoaparátu

- Nevystavujte fotoaparát vysokým teplotám a vysokej vlhkosti. Nenechávajte fotoaparát v aute, teplota vnútri môže byť veľmi vysoká.
- Nevystavujte fotoaparát silným vibráciám, nárazom alebo tlaku. Pri ceste motocyklom, autom alebo loďou chráňte fotoaparát mäkkým obalom.
- Teplotný rozsah použitia fotoaparátu je -10°C až 40°C (14°F až 104°F).
- Monitor môže pri vysokej teplote sčernieť, po ochladení sa však opäť vráti do normálneho stavu.
- Pri nízkej teplote môže monitor reagovať pomaly, nie je to porucha, ale normálna vlastnosť tekutých kryštálov.
- Náhle zmeny teploty môžu spôsobiť kondenzáciu vlhkosti na povrchu a vo vnútri fotoaparátu. Ponechajte fotoaparát v taške alebo v plastovom obale dovtedy, kým sa nevyrovnajú teploty fotoaparátu a okolia.
- Chráňte fotoaparát pred stykom so špinou, blatom, pieskom, prachom, vodou, jedovatými plynmi a soľou. Môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu. Ak povrch fotoaparátu navlhne, utrite z neho všetky kvapky dažďa alebo vodu.
- Netlačte na monitor silou, môže sa poškodiť alebo zlomiť.
- Pri použití statívu neuťahujte upevňovaciu skrutku statívu k fotoaparátu príliš silno.

Čistenie fotoaparátu

- Na čistenie nepoužívajte organické rozpúšťadlá, ako sú riedidlá, alkohol alebo benzín.
- Prach z objektívu a z hľadáčika odstraňujte štetcom, nepoužívajte tlakový vzduch, môžete ním poškodiť objektív.
- V prípade potreby čistenia CMOS senzora požiadajte o jeho profesionálne vyčistenie servisné stredisko PENTAX. (Čistenie je za poplatok.)

Skladovanie fotoaparátu

- Neskladujte fotoaparát v blízkosti rôznych chemikálií v domácnosti. Skladovanie pri vysokých teplotách a vlhkosti môže spôsobiť vo fotoaparáte rast plesní. Fotoaparát skladujte vybratý z puzdra, na suchých a dobre vetraných miestach.

Ďalšie upozornenia

- Aby ste udržali fotoaparát vo výbornom stave, odporúčame ho nechať každé dva roky prehliadnuť v servise.
- Poznámky k SD karte sú na „Upozornenia k používaniu pamäťovej SD karty.“ (str.62).
- Pamätajte, že vymazaním dát uložených na pamäťovej SD karte, alebo formátovaním pamäťovej SD karty, sa pôvodné dáta nevymažú úplne. Vymazané súbory je niekedy možné obnoviť komerčne dostupným softvérom. Zabezpečenie dôvernosti takýchto dát je na zodpovednosti užívateľa.

Registrácia výrobku

V záujme zlepšenia našich služieb si vás dovoľujeme požiadať o vyplnenie registrácie výrobku, ktorú nájdete na CD-ROM dodanej s fotoaparátom, alebo na web stránke PENTAX.
Detaily nájdete na str.357. Ďakujeme vám za spoluprácu.

Obsah

Bezpečné používanie fotoaparátu 1
Údržba fotoaparátu 4
Obsah 7
Skladba návodu na obsluhu 15

Pred použitím fotoaparátu 17

K-5 Charakteristika 18

Kontrola obsahu balenia 21

Názvy a funkcie pracovných častí 22
Režim fotografovania 23
Režim prezerania obrázkov 26

Indikátory zobrazované na monitore 29
Monitor 29
Hľadáčik 41
LCD panel 43

Ako sa menia nastavenia funkcií 45
Použitie priamych ovládačov 45
Použitie ovládacieho panelu 46
Použite jednotlivých menu 48

Použitie otočného voliča režimov 51

Úvod 53

Namontovanie remienka 54

Vloženie batérie 55
Nabíjanie batérie 55
Vkladanie a vyberanie batérie 56
Indikátor úrovne nabitia batérie 57
Približná kapacita záznamu obrázkov a čas prezerania obrázkov (s úplne nabitou batériou) 58
Použitie prídavného sieťového adaptéra 58

Vloženie/vybratie pamäťovej SD karty 60
Počet pixelov záznamu a úroveň kvality 63

Namontovanie objektívu 65
Nastavovanie dioptrickej korekcie hľadáčika 67
Zapnutie a vypnutie fotoaparátu..... 68
Prvotné nastavenia 69
Nastavenie komunikačného jazyka 69
Nastavenie dátumu a času 73

Základné operácie 77

Základné operácie fotografovania..... 78
Držanie fotoaparátu 78
Ponechanie optimálnych nastavení na samotný fotoaparát.....79
Použitie zoom objektívu 84
Použitie zabudovaného blesku..... 85
Nastavenie režimu blesku.....86
Korekcia intenzity blesku 90
Prezeranie obrázkov 92
Prezeranie obrázkov.....92
Vymazávanie jednotlivých obrázkov.....93

Funkcie fotografovania 95

Ako sa používajú funkcie fotografovania 96
Položky nastavované priamymi tlačidlami 96
Nastavovacie položky menu záznam. režimu.....97
Nastavovacie položky menu individuálnych nastavení.....100
Nastavenie expozície 104
Efekt clony a času uzávierky 104
Nastavenie citlivosti 107
Potlačenie obrazového šumu (potlačenie šumu).....110
Zmena expozičného režimu.....114
Voľba metódy merania svetla 131
Nastavenie expozície.....133
Blokovanie expozície pred záberom (blokovanie AE) 135

Zaostrovanie 137
Použitie automatického zaostrovania 137
Jemná korekcia AF 141
Voľba poľa zaostrovania (AF bod) 143
Blokovanie zaostrenia (zablokovanie zaostrovania) 145
Manuálne nastavenie zaostrenia (manuálne zaostrovanie) 147

Kontrola kompozície, expozície a zaostrenia pred záberom (náhľad) 151
Voľba metódy náhľadu 151
Zobrazenie optického náhľadu 153
Zobrazenie digitálneho náhľadu 154

Použitie funkcie Shake Reduction na zabránenie rozhýbania záberu 155
Použitie funkcie Shake Reduction 155
Fotografovanie so samospúšťou 159
Fotografovanie pomocou prídavného diaľkového ovládania 162
Fotografovanie so zodvihnutým zrkadlom 165

Kontinuálne fotografovanie 167
Continuous Shooting (kontinuálne fotografovanie) 167
Intervalové zábery 168
Multiexpozícia 171

Fotografovanie so zmenou nastavení (autobracketing) 173
Fotografovanie s automatickou zmenou expozície (expozičný bracketing) 173
Fotografovanie so zmenou iných parametrov (rozšírený bracketing) 176

Fotografovanie s použitím digitálnych filtrov 179

Fotografovanie so zobrazovaním v reálnom čase 183
Nastavenie zobrazovania v reálnom čase (Live View) 184
Fotografovanie statických obrázkov 186

Záznam filmov 190
Zmena nastavení filmovania 190
Pripojenie mikrofónu 192
Záznam filmov 193
Prehrávanie filmov 195
Editovanie filmov 198

Použitie blesku 201

Charakteristika blesku pri jednotlivých expozičných režimoch 202
Použitie synchronizácie s dlhými časmi uzávierky 202
Použitie synchronizácia s druhou lamelou uzávierky 204
Vzdialenosť a clonové číslo pri použití zabudovaného blesku 205
Kompatibilita objektívov so zabudovaným bleskom 207
Použitie (prídavného) externého blesku 209
Použitie automatického režimu P-TTL.....210
Použitie synchronizácie s krátkymi časmi uzávierky 211
Použitie blesku v bezdrôtovom režime 212
Pripojenie externého blesku pomocou kábla 217
Použitie viacerých bleskov spojených káblom 218
Riadenie kontrastu bleskom 219
Zásuvka X-synchronizácie.....220

Nastavenia parametrov fotografovania 221

Nastavenie formátu súborov..... 222
Nastavenie počtu pixelov JPEG záznamu.....222
Nastavenie JPEG úrovne kvality 223
Nastavenie formátu súborov.....224
Nastavenie vyváženia bielej 228
Jemné ladenie vyváženia bielej 230
Manuálne vyváženie bielej.....231
Nastavenie vyváženia bielej pomocou farebnej teploty 233
Nastavenie farebného modelu.....235
Uloženie nastavenia vyváženia bielej zachyteného obrázku.....236
Korigovanie obrázkov 237
Nastavenie jasu 237
Korekcia objektívu 241
Korekcia kompozície.....243
Nastavenie tónu spracovania obrazu..... 245
Nastavenie individuálneho nastavenia obrazu 245
Nastavenie skríženého spracovania.....248

Uloženie často používaných nastavení..... 251
Uloženie nastavení 252
Kontrola uložených USER nastavení 254
Použitie uložených USER nastavení 254
Zmena nastavení 256
Resetovanie nastavení na štandardné hodnoty 256

Funkcie prezerania obrázkov 257

Použitie funkcií prezerania obrázkov 258
Nastavovacie položky palety výberu režimu prezerania.....258
Nastavovacie položky menu prezerania 260

Nastavenie metódy zobrazovania pri prezeraní obrázkov 261

Zväčšovanie obrázkov 263

Zobrazenie viacerých obrázkov 265
Obrazovka zobrazenia viacerých obrázkov. 265
Zobrazenie obrázkov po priečinkoch 266
Zobrazenie obrázkov podľa dátumu záberu
(zobrazenie kalendára) 267
Porovnávanie obrázkov 269
Spojenie viacerých obrázkov (Index).....270

Kontinuálne prezeranie obrázkov..... 274
Nastavenie zobrazovania prezentácie.....274
Spustenie prezentácie 275

Otáčanie obrázkov 277

Vymazávanie viacerých obrázkov 278
Vymazávanie vybraných obrázkov 278
Vymazávanie priečinka.....280
Vymazávanie všetkých obrázkov 281

Chránenie obrázkov pred vymazaním (ochrana) 283
Chránenie jednotlivých obrázkov.....283
Chránenie všetkých obrázkov 284

Pripojenie fotoaparátu k AV zariadeniu 285
Pripojenie fotoaparátu k vstupnému video konektoru.....285
Pripojenie fotoaparátu k HDMI konektoru.....287

Spracovanie obrázkov 289

Zmena veľkosti obrázku 290
Zmena počtu pixelov záznamu a úrovne kvality (zmena veľkosti) 290
Orezanie časti obrázku (výrez).....291
Spracovanie obrázkov pomocou digitálnych filtrov..... 293
Aplikovanie digitálneho filtra 296
Zopakovanie efektov filtrov 297
Vyhľadanie originálneho obrázku 299
Spracovanie RAW obrázkov 300
Spracovanie jedného RAW obrázku.....300
Spracovanie viacerých RAW obrázkov 301
Špecifikovanie parametrov 303

Zmena ďalších nastavení 307

Ako používať menu nastavení 308
Nastavovacie položky menu nastavení 308
Formátovanie pamäťovej SD karty..... 311
Prispôsobenie tlačidiel a ovládačov 312
Nastavenie funkcií k E-voličom.....312
Nastavenie funkcií tlačidiel 316
Nastavenie zvukového signálu, dátumu, času a komunikačného jazyka..... 319
Nastavenie zvukového signálu 319
Zmena zobrazovania dátumu a času.....320
Nastavenie svetového času.....320
Nastavenie komunikačného jazyka 324
Nastavenie zobrazovania monitora a menu 325
Nastavenie veľkosti textu.....325
Nastavenie času zobrazenia nápovede.....325
Nastavenie prvotne zobrazovanej záložky menu 326
Nastavenie zobrazovania stavovej obrazovky.....327
Nastavenie zobrazovania okamžitého náhľadu.....328
Nastavenie jasu monitora 329
Nastavenie farby monitora.....329
Nastavenie zobrazovania elektronickej vodováhy 330

Nastavenie čísla priečinka/súboru 332
Zmena systému pomenovávania priečinkov.....332
Vytváranie nových priečinkov 332
Voľba nastavenia číslovania súborov 333
Nastavenie názvu súboru 334
Voľba nastavení napájania..... 337
Nastavenie funkcie automatického vypnutia napájania 337
Výber batérie 337
Nastavenie informácií o fotografovi 340
Nastavenie DPOF objednávky 342
Korigovanie chybných pixelov CMOS senzora (mapovanie pixelov) 344
Voľba ukladania nastavení do pamäte fotoaparátu 345

Spojenie s počítačom 347

Manipulácia so zaznamenanými obrázkami na počítači 348
Uloženie obrázkov na počítači..... 349
Nastavenie režimu USB spojenia 349
Uloženie obrázkov pomocou spojenia fotoaparátu a počítača. 350
Použitie dodaného softvéru 352
Inštalácia softvéru.....352
Obrazovky PENTAX Digital Camera Utility 4.....354

Príloha 359

Štandardné nastavenia **360**

Resetovanie jednotlivých menu **373**

Resetovanie menu záznam. režimu/prezerania/nastavovania 373

Resetovanie užívateľského menu 374

Použiteľnosť funkcií pri rôznych kombináciách objektívov **375**

Poznámky k [27. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) 377

Čistenie CMOS senzora **379**

Odstránenie prachu ultrazvukovými vibráciami 379

Detekcia prachu na CMOS senzore (upozornenie na prach) 380

Odstránenie prachu ofúknutím 382

Prídavné príslušenstvo **384**

Chybové hlásenia **390**

Riešenie problémov **393**

Technické údaje **396**

Slovník **403**

Register **409**

ZÁRUČNÉ PODMIENKY **416**

Skladba návodu na obsluhu

Návod obsahuje nasledujúce kapitoly.

1 Pred použitím fotoaparátu

Charakteristika fotoaparátu a príslušenstva, pomenovanie a funkcie rôznych jeho častí.

2 Úvod

Vysvetlenie vašich prvých krokov od zakúpenia fotoaparátu k fotografovaniu. Prečítajte si túto kapitolu a dodržujte uvedené inštrukcie.

3 Základné operácie

Popis procedúr fotografovania a prezerania obrázkov.

4 Funkcie fotografovania

Vysvetlenie funkcií týkajúcich sa exponovania.

5 Použitie blesku

Popis použitia zabudovaného blesku a externých bleskov.

6 Nastavenia parametrov fotografovania

Popis procedúr konfigurovania spracovania obrázkov a nastavenia formátu súboru.

7 Funkcie prezerania obrázkov

Popis procedúr prezerania, vymazávania a chránenia obrázkov.

8 Spracovanie obrázkov

Popis procedúr zmeny veľkosti obrázkov, aplikovania digitálnych filtrov a spracovania obrázkov zachytených v RAW formáte.

9 Zmena ďalších nastavení

Popis procedúr zmien nastavení fotoaparátu, napríklad nastavenia zobrazovania monitora a spôsobu pomenovávania obrazových súborov.

10 Spojenie s počítačom

Vysvetlenie, ako pripojiť fotoaparát k počítaču, vrátane všeobecného prehľadu o dodanom softvéri a inštrukcií ako ho nainštalovať.

11 Príloha

Vysvetlenie riešení ťažkostí, predstavenie prídavného príslušenstvo a ďalších možností.

V ďalšom texte je vysvetlený význam symbolov použitých v tomto návode na obsluhu.

☞	Indikuje číslo referenčnej strany, kde je vysvetlenie danej operácie.
memo	Uvedenie užitočných informácií.
Caution	Indikuje upozornenia, ktoré je potrebné dodržať pri obsluhe fotoaparátu.

1 Pred použitím fotoaparátu

Pred použitím fotoaparátu skontrolujte obsah balenia a naučte sa pomenovania jednotlivých častí a funkcií fotoaparátu.

K-5 Charakteristika 18

Kontrola obsahu balenia 21

Názvy a funkcie pracovných častí 22

Indikátory zobrazované na monitore 29

Ako sa menia nastavenia funkcií 45

Použitie otočného voliča režimov 51

K-5 Charakteristika

- Obsahuje presný 23,7×15,7 mm CMOS senzor s približne 16,28 miliónmi efektívnych pixelov a so širokým dynamickým rozsahom.
- Má funkciu potlačenia rozhýbania záberu (Shake Reduction (SR)), ktorá pracuje na princípe pohybu obrazového senzora. Táto funkcia umožňuje fotografovať ostré zábery s potlačením rozhýbania záberu nezávisle od typu použitého objektívu.
- Je vybavený AF senzorom s 11 bodmi zaostrovania. Prostredných 9 bodov predstavujú veľkoplošné krížové senzory.
- Hľadáčik fotoaparátu je podobný hľadáčiku klasickej 35 mm zrkadlovky so zväčšením približne 0,92× a s približne 100% pokrytím zorného poľa, ktorý uľahčuje manuálne zaostrovanie. Hľadáčik je tiež vybavený funkciou vyznačovania bodov, ktorá osvetľuje aktívny AF bod (body) v hľadáčiku červeným svetlom.
- Má veľký 3,0-palcový monitor s približne 921,000 bodmi, so širokým uhlom viditeľnosti a s funkciami nastavovania jasu a farby. Poskytuje veľmi presné zobrazovacie možnosti.
- Má funkciu Live View, priameho zobrazenia fotografovaného objektu pri fotografovaní na monitore v reálnom čase.
- Pri zázname filmov môžete využiť vlastnosti objektívu fotoaparátu. Výstupom môžu byť video signály kompozitného a HDMI videa, zaznamenané obrázky a filmy tak môžete sledovať na TV alebo na vysoko kvalitnom monitore.
- Jednotlivé časti fotoaparátu majú užívateľsky príjemnú konštrukciu. Veľké texty, monitor s vysokým kontrastom a jednoduché menu prispievajú k jeho ľahkému ovládaniu.
- Vonkajšia časť tela fotoaparátu je z horčíkovej zliatiny, ovládače, tlačidlá, spojovacie elementy a výsuvné časti fotoaparátu sú prachotesné a odolné voči vode.
- Funkcia odstraňovania prachu odstraňuje prach z CMOS senzora jeho vibráciou.
- Má expozičné režimy Hyper-program a Hyper-manuál, ktoré umožňujú fotografovať s požadovaným nastavením fotoaparátu. Okrem toho má režim priority citlivosti **Sv**, pri ktorom sa automaticky nastavuje clona a čas uzávierky podľa nastavenej citlivosti a režim priority času a clony **TAv**, pri ktorom sa automaticky nastavuje citlivosť podľa nastaveného času a clony.

- Má zabudované digitálne filtre na vnútorné spracovanie obrazu vo fotoaparáte. Filtre, ako je napríklad farebný filter, alebo zmäkčujúci filter, môžete použiť buď počas fotografovania, alebo nimi môžete spracovať obrázky až po zábere.
- Má funkcie individuálneho nastavenia obrazu, ktoré umožňujú detailné nastavenia počas náhľadu výsledného obrázku, čo rozširuje výrazové fotografické možnosti.
- Zaznamenáva obrázky v univerzálnom JPEG formáte alebo vo vysoko kvalitnom a editovateľnom formáte RAW. Je možný tiež súčasný záznam v obidvoch formátoch JPEG+RAW. Keď bol formát súboru posledne zaznamenaného obrázku JPEG, a jeho dáta sú ešte stále v dočasnej pamäti, môžete ho ešte uložiť ako obrázok vo formáte RAW. Obrázky zaznamenané vo formáte RAW sa dajú jednoducho spracovať priamo vo fotoaparáte.
- V režime **USER** je možné uložiť až päť predlôh nastavenia. Okrem toho, funkcie tlačidla **RAW**/**Fx** a e-voličov je tiež možné užívateľsky prispôsobiť, čo umožňuje rýchle ovládanie rôznymi typmi fotografov.
- Podporuje prídavnú batériovú rukoväť D-BG4, na ktorej je tlačidlo spúšte pre fotografovanie vo vertikálnej polohe. V prípade, že je v tele fotoaparátu aj v rukoväti vložená batéria (D-LI90), fotoaparát čerpá energiu z tej batérie, ktorá je viac nabitá. Umožňuje to používanie fotoaparátu po maximálne dlhú dobu. Pomocou menu je možné nastaviť prioritu používania konkrétnej batérie.

Shake Reduction (SR)

Shake Reduction (SR) na K-5 je originálny PENTAX systém, ktorý využíva na kompenzáciu pohybov fotoaparátu pohyby obrazového senzora vysokými rýchlosťami pomocou magnetických síl.
Pri pohybe fotoaparátu, napríklad pri zmene kompozície obrázku, sa môžu ozývať z fotoaparátu rôzne pracovné zvuky. Je to normálny jav, nie je to porucha fotoaparátu.

Keď použijete na K-5 a na 35 mm zrkadlovke rovnaký objektív, snímaný priestor (zorný uhol) sa budú od seba líšiť. Je to spôsobené inou veľkosťou políčka 35 mm filmu a CMOS senzora.

Formáty 35 mm filmu a CMOS senzora

35 mm film	: 36×24 mm
K-5 CMOS senzor	: 23,7×15,7 mm

Ohnisková vzdialenosť objektívu použitého na 35 mm fotoaparáte je asi 1,5 krát dlhšia ako pri K-5. Ak chcete fotografovať s rovnakým zorným uhlom, aby ste zaberali rovnaký priestor, ohniskovú vzdialenosť 35mm objektívu vydeľte číslom 1,5.

Príklad) Chcete zachytiť rovnaký obraz, ako pri 150 mm objektíve namontovanom na 35 mm fotoaparáte

150÷1.5=100

Na K-5 použite 100 mm objektív.

Naopak, ak ohniskovú vzdialenosť objektívu použitého na K-5 vynásobíte číslom 1,5, dostanete ohniskovú vzdialenosť pre 35 mm fotoaparáty.

Príklad) 300 mm objektív použitý na K-5

300×1,5=450

Ohnisková vzdialenosť je ekvivalentná 450 mm objektívu na 35 mm fotoaparáte.

Kontrola obsahu balenia

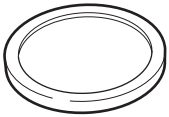
K fotoaparátu je pribalené nasledujúce príslušenstvo.
Skontrolujte, či je priložené všetko príslušenstvo.

Kryt sánok blesku FK
(namontovaný
na fotoaparáte)

Očnica FR
(namontovaná
na fotoaparáte)

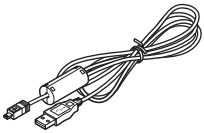
Kryt hľadáčika ME

Kryt 2P zásuvky blesku
(namontovaný
na fotoaparáte)

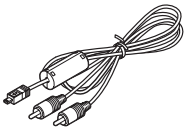


Kryt bajonetu tela
(namontovaný
na fotoaparáte)

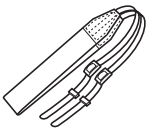
Trojuholníkové očko
a ochranný kryt
(namontované
na fotoaparáte)



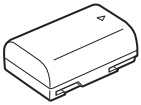
USB kábel
I-USB7



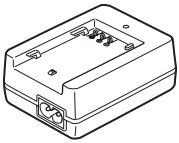
AV kábel
I-AVC7



Remienok
O-ST53

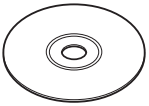


Nabíjateľná lítium iónová
batéria D-LI90



Nabíjačka batérie
D-BC90

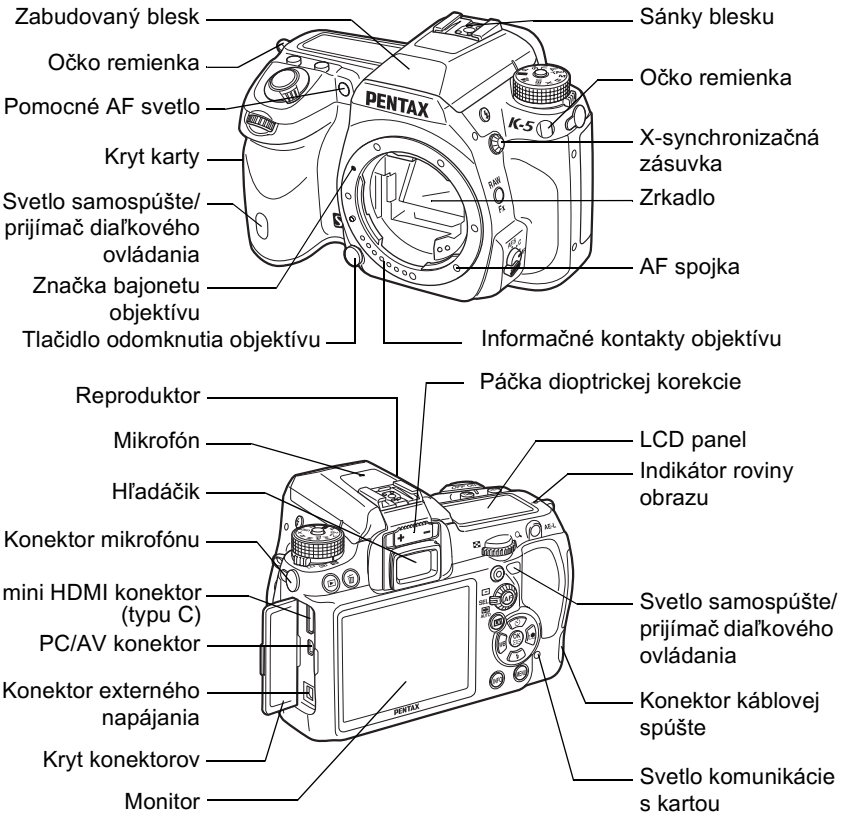
Sieťový kábel



Softvér (CD-ROM)
S-SW110

Návod na obsluhu
(tento návod)

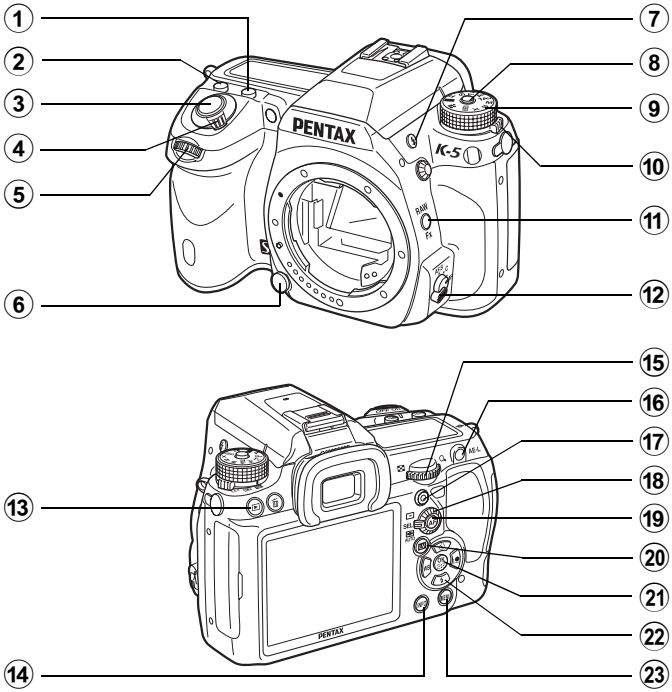
Názvy a funkcie pracovných častí



* Na prvom obrázku je fotoaparát s odmontovaným krytom sánok blesku FK.
* Na druhom obrázku je fotoaparát s odmontovaným krytom sánok blesku FK a odmontovanou očnicou FR.

Režim fotografovania

Funkcie tlačidiel, otočných voličov a páčok počas fotografovania.



① **⊠ tlačidlo**

Keď stlačíte a podržíte toto tlačidlo, otáčaním zadného e-voliča (⊠) môžete nastavovať hodnotu EV korekcie. (str.133)

② **ISO tlačidlo**

Keď stlačíte a podržíte toto tlačidlo, otáčaním zadného e-voliča (⊠) môžete nastavovať hodnotu ISO citlivosti. (str.107)

③ **Tlačidlo spúšte**

Stlačením fotografujete. (str.80)

④ **Hlavný vypínač**

Otočením zapínate a vypínate fotoaparát (str.68) alebo vyvolávate náhľad. (str.151)

⑤ **Predný e-volič (⊠)**

Mení nastavenia fotoaparátu.

⑥ **Tlačidlo uvoľnenia objektívu**

Stlačením uvoľníte objektív. (str.66)

⑦ **⚡ tlačidlo**

Stlačením otvoríte blesk. (str.88)

⑧ **Tlačidlo zámku otočného voliča režimov**

Stlačením umožníte otáčať otočným voličom režimov. (str.51)

⑨ **Otočný volič režimov**

Prepína expozičné režimy. (str.51)

⑩ **Páčka prepínania režimov merania**

Mení režim merania svetla. (str.131)

⑪ **RAW/Fx tlačidlo**

K tomuto tlačidlu je možné priradiť rôzne funkcie. (str.316)

⑫ **Páčku režimu zaostrovania**

Prepína medzi režimami automatického zaostrovania (**AF.S**/**AF.C**) (str.137) a manuálneho zaostrovania (str.147).

⑬ **▶ tlačidlo**

Prepína do režimu prezerania. (str.92)

⑭ **INFO tlačidlo**

Zapína a vypína na monitore stavovú obrazovku. (str.30)

Keď je zobrazená stavová obrazovka, prepne na ovládací panel. (str.32)

⑮ **Zadný e-volič (⊙)**

Mení nastavenia fotoaparátu.

⑯ **AE-L tlačidlo**

Zaznamená expozíciu pred záberom (str.135) a uloží náhľadový obrázok.

⑰ **⦿ (Green (zelený)) tlačidlo**

Nastaví expozičný režim na automatickú expozíciu a resetuje nastavenia.

⑱ **Koliesko voľby AF bodov**

Nastavuje pole zaostrovania. (str.143)

⑲ **AF tlačidlo**

Nastavuje pole zaostrovania a dočasne povoľuje manuálne zaostrovanie. (str.139)

⑳ **LV tlačidlo**

Zapína zobrazovanie v reálnom čase (Live View). (str.183)

㉑ **OK tlačidlo**

Keď je zobrazený ovládací panel, alebo obrazovka s menu, stlačením tohto tlačidla potvrdíte vybranú položku.

Keď je koliesko voľby AF bodov nastavené na **SEL** (Select (výber)), stlačením tohto tlačidla umožníte alebo zakážete zmenu AF bodu. (str.144)

㉒ Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)

Zobrazuje menu nastavovania spôsobu fotografovania/ režimu blesku/vyváženia bielej/individuálneho nastavenia obrazu. (str.96)

Keď je zobrazený ovládací panel, alebo obrazovka s menu, používa sa na pohyb kurzorom alebo na zmenu položky.

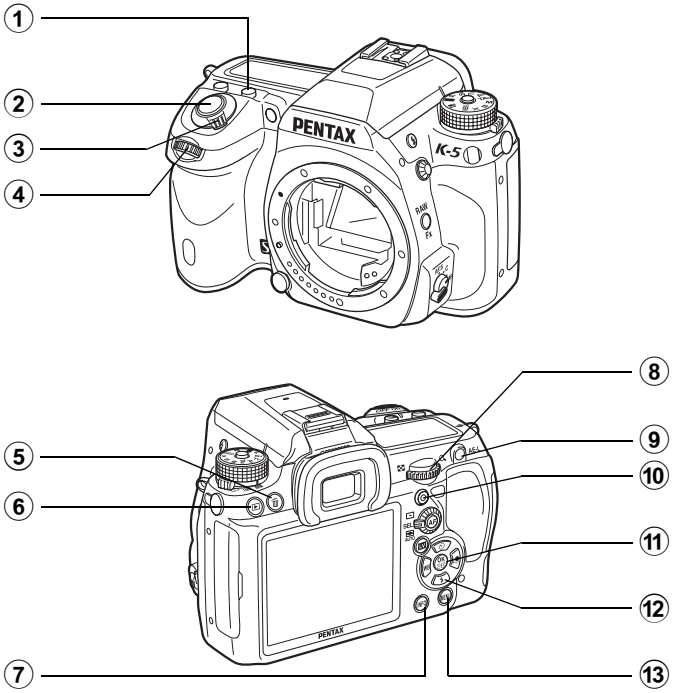
Keď je koliesko voľby AF bodov nastavené na **SEL** (Select (výber)), pomocou tohto ovládača pohybujete AF bodom. (str.144)

㉓ MENU tlačidlo

Zobrazí menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim) (str.97). Stlačením štvorsmerového ovládača (▶) môžete potom zobraziť ďalšie z menu.

Režim prezerania obrázkov

Funkcie tlačidiel, otočných voličov a páčky počas prezerania obrázkov.



① **⊠ tlačidlo**

Pri stlačení počas zväčšeného zobrazenia zväčšíte zväčšenie. (str.263)

② **Tlačidlo spúšte**

Čiastočným stlačením prepnete do režimu fotografovania.

③ **Hlavný vypínač**

Posunutím sa zapína a vypína fotoaparát. (str.68) Posunutím do polohy ⟲ sa zapne režim fotografovania a náhľad.

④ **Predný e-volič (⚙)**

Používa sa na zobrazenie nasledujúceho alebo predchádzajúceho obrázka.

⑤ **🗑 tlačidlo**

Stlačením vymazávate obrázky. (str.93)

⑥ **▶ tlačidlo**

Stlačením prepnete do režimu fotografovania.

⑦ **INFO tlačidlo**

Stlačením zobrazíte na monitore informácie o zábere. (str.34)

⑧ **Zadný e-volič (⚙)**

Používa sa na zmenu zväčšenia pri zväčšenom zobrazení (str.263) alebo na súčasné zobrazenie viacerých obrázkov (str.265).

⑨ **AE-L tlačidlo**

Keď bol formát súboru posledne zaznamenaného obrázku JPEG, a jeho dáta sú ešte stále v dočasnej pamäti, stlačením tohto tlačidla môžete obrázok ešte uložiť vo formáte RAW. (str.93)

⑩ **⦿ (Green (zelený)) tlačidlo**

Pri stlačení počas zväčšeného zobrazenia zmenší zväčšenie. (str.263)

⑪ **OK tlačidlo**

Potvrdí nastavenia vybrané na obrazovke menu alebo na obrazovke prezerania obrázkov.

⑫ **Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)**

Keď je zobrazená obrazovka menu, alebo obrazovka prezerania obrázkov, týmto ovládačom pohybujete kurzorom alebo meníte položky.

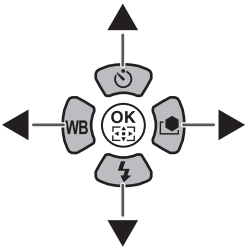
Stlačením štvorsmerového ovládača (▼) zobrazíte paletu výberu režimu prezerania. (str.258)

⑬ **MENU tlačidlo**

Stlačením zobrazíte menu [▶ Playback 1] (prezeranie) (str.260). Stlačením štvorsmerového ovládača (▶) môžete potom zobraziť ďalšie z menu.

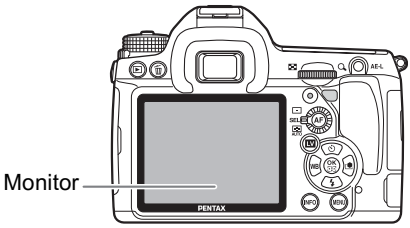
Označovanie tlačidiel

Tlačidla štvorsmerového ovládača sa označujú v tomto návode nasledujúcim spôsobom.



Monitor

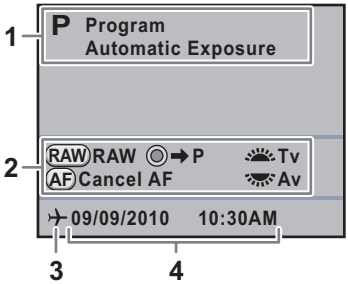
V závislosti na stave fotoaparátu, sa na monitore objavujú rozličné informácie.



memo Jas a farba monitora sa dajú nastavovať. (str.329, str.329)

Pri spustení, alebo pri použití otočného voliča režimov

Pri zapnutí fotoaparátu, alebo pri otočení voličom režimov, sa na 3 sekundy (štandardné nastavenie) objaví na monitore nápoveď.



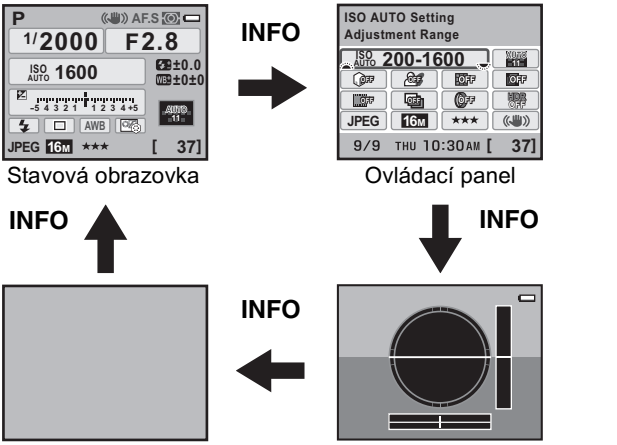
1	Expozičné režimy (str.114)	**3**	Svetový čas (str.320)
2	Indikátor nápovede	**4**	Momentálny dátum a čas (str.73)

* 3 sa objaví len pri nastavení [World Time] (svetový čas) na [Destination] (cieľové mesto).

memo
- Keď nechcete na monitore zobrazovať nápovede, v položke [Guide Display] (zobrazenie nápovede) v menu [🔧 Set-up 1] (nastavenia) zvoľte [Off] (vypnuté). (str.325)
- Keď je otočný volič režimov v polohe USER, na 30 sekúnd sa zobrazí obrazovka výberu režimu USER, bez ohľadu na nastavenie [Guide Display] (zobrazenie nápovede).

Režim fotografovania

Počas fotografovania sa zobrazuje stavová obrazovka, ktorá ukazuje momentálne nastavenia funkcií fotografovania. Typ zobrazovanej obrazovky môžete zmeniť stlačením tlačidla **INFO**.



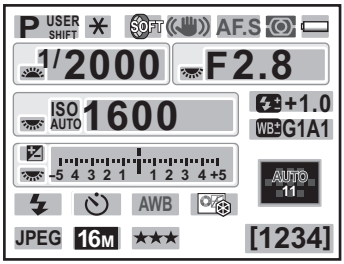
Stavová obrazovka | Ovládací panel | Prázdna | Zobrazenie elektronickej vodováhy

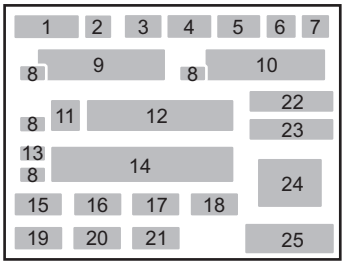
memo

V štandardnom nastavení je [Electronic Level] (elektronická vodováha) nastavená ako □ (vypnutá). Zapnete ju v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4). (str.330)

● Stavová obrazovka

(Všetky položky sú tu zobrazené len za účelom vysvetlenia. Skutočné zobrazenie môže byť iné.)

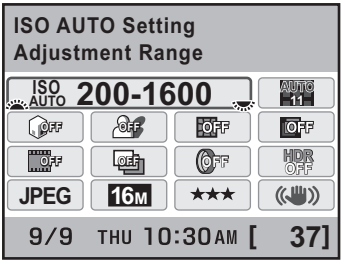


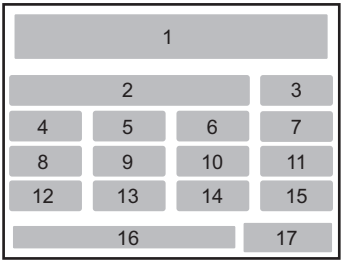


1 Expozičné režimy (str.114)
2 Blokovanie (str.135)
3 Intervalové zábery (str.168)/ Multiexpozícia (str.171)/Rozšírený bracketing (str.176)/Digitálny filter (str.179)/HDR zábery (str.238)
4 Shake Reduction (str.156)/ korekcia horizontu (str.156)
5 Režim zaostrovania (str.137)
6 Metóda merania (str.131)
7 Úroveň batérie (str.57)
8 Nápoveď k e-voliču
9 Shutter speed (čas uzávierky)
10 Hodnota clony
11 ISO/ISO AUTO
12 Citlivosť (str.107)
13 EV korekcia (str.133)/expozičný bracketing (str.173)
14 EV stupnica
15 Režim blesku (str.86)
16 Spôsob fotografovania (str.96)
17 Vyváženie bielej (str.228)
18 Individuálne nastavenie obrazu (str.245)
19 Formát súborov (str.224)
20 JPEG počet pixelov (str.222)
21 JPEG kvalita (str.223)
22 Korekcia expozície blesku (str.90)
23 Jemné ladenie vyváženia bielej (str.230)/skrížené spracovanie (str.248)
24 AF bod (str.143)
25 Zostávajúca kapacita záznamu/ ⦿ nápoveď tlačidiel

● Ovládací panel

Stlačením tlačidla **INFO** na stavovej obrazovke zobrazíte ovládací panel a môžete meniť nastavenia.





1 Názov funkcie
2 Automatické nastavenie ISO (str.108)
3 Automatické nastavenie AF bodu (str.143)
4 Korekcia svetiel (str.237)
5 Korekcia tieňov (str.237)
6 Korekcia skreslenia (str.241)
7 Nastavenie korekcie bočnej chromatickej aberácie (str.241)
8 Skrížené spracovanie (str.248)
9 Rozšírený bracketing (str.176)
10 Digitálny filter (str.179)
11 HDR zábery (str.238)
12 Formát súborov (str.224)
13 JPEG počet pixelov (str.222)
14 JPEG kvalita (str.223)
15 Shake Reduction/korekcia horizontu (str.156)
16 Momentálny dátum a čas
17 Zostávajúca kapacita záznamu

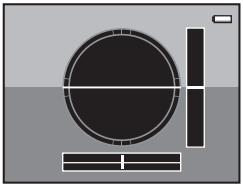
memo

- Nastavenia, ktoré nie je možné kvôli momentálnemu stavu fotoaparátu meniť, nie je možné vybrať.
- Keď je [Status Screen] (stavová obrazovka) (str.327) v menu [🔧 Set-up 1] (nastavenia) nastavená ako □ (vypnutá), stavová obrazovka sa nezobrazuje. Ovládací panel sa zapína a vypína stláčaním tlačidla **INFO**.
- Na stavovej obrazovke sa zobrazuje modrou farbou nastavenie, ktoré momentálne meníte, alebo nápoveď k tlačidlám, ktoré je možné použiť (ak je [Status Screen] (stavová obrazovka) (str.327) v menu [🔧 Set-up 1] (nastavenia) nastavená na [Display Color 1] (farba zobrazenia 1)).
- Ak do 30 sekúnd neurobíte žiadnu operáciu, stavová obrazovka zmizne. Stlačením tlačidla **INFO** ju opäť zobrazíte.
- Ak do 30 sekúnd neurobíte na ovládacom paneli žiadnu operáciu, opäť sa objaví stavová obrazovka.
- [9999] je maximálne číslo možného počtu obrázkov záznamu, ktoré je možné zobraziť na stavovej obrazovke a na ovládacom paneli. Aj keď je možný počet obrázkov záznamu 10.000 alebo viac, zobrazí sa [9999].

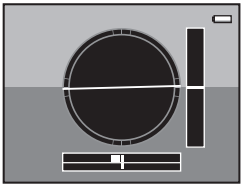
Zobrazenie elektronickej vodováhy

Na detekciu, či je fotoaparát vo vodováhe, je tento fotoaparát je vybavený elektronickou vodováhou. Keď je [Electronic Level] (elektronická vodováha) nastavená ako ☑ (zapnutá), elektronickú vodováhu zobrazíte, keď pri zobrazení ovládacieho panela stlačíte tlačidlo **INFO**. Ak je [Electronic Level] (elektronická vodováha) priradená k **RAW**/**Fx** tlačidlu, stláčaním tlačidla **RAW**/**Fx** zobrazovanie zapínate a vypínate.
Dole na obrazovke sa zobrazuje stĺpcový graf, ktorý indikuje horizontálny uhol fotoaparátu a na pravej strane sa zobrazuje stĺpcový graf, ktorý indikuje vertikálny uhol fotoaparátu.

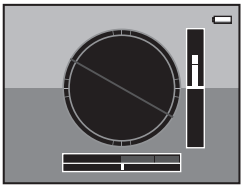
Príklad:



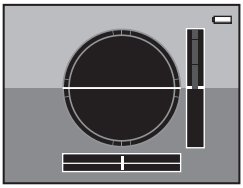
Horizontálne a vertikálne vo vodováhe (zelené)



Naklonený 1,5° doľava (žlté)
Vertikálne vo vodováhe (zelené)



Horizontálne mimo vodováhy (červené)
Naklonený 5° hore (žlté)



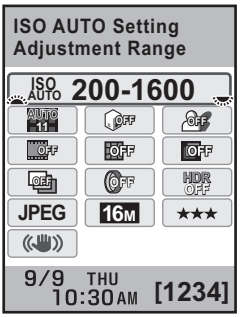
Horizontálne vo vodováhe
Vertikálne mimo vodováhy (červené)

memo

- V štandardnom nastavení je [Electronic Level] (elektronická vodováha) nastavená ako □ (vypnutá). Zapnete ju v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4). (str.330)
- Priradenie funkcie k tlačidlu **RAW**/**Fx** nájdete na str.316.
- Ak do 1 minúty neurobíte žiadnu operáciu, zobrazenie elektronickej rovnováhy zmizne.
- Ak nie je možné určiť uhol fotoaparátu, obidva konce a stred stĺpcových grafov blikajú.

Pri držaní fotoaparátu vo vertikálnej polohe

Ak počas merania jasu držíte fotoaparát vertikálne, stavová obrazovka alebo ovládací panel sa zobrazujú vertikálne. Smery štvorsmerového ovládača (▲▼◀▶) sa tiež zmenia tak, aby zodpovedali orientácii fotoaparátu.
Ak chcete, aby sa obsah obrazovky vždy zobrazoval horizontálne, nastavte to v [Status Screen] (stavová obrazovka) v menu [🔧 Set-up 1] (nastavenia). (str.327)



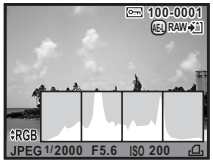
Režim prezerania

Keď v režime prezerania stláčate tlačidlo **INFO**, fotoaparát prepína typ zobrazenia informácií.

Standard (štandardný)	Zobrazuje sa zaznamenaný obrázok, formát súboru a nápoveď.
Zobrazenie histogramu	Zobrazuje sa zaznamenaný obrázok a histogram (jasový/RGB). Tento typ nie je k dispozícii počas prehrávania filmov. (str.38)
Detailné zobrazenie informácií	Zobrazujú sa detailné informácie o tom, ako a kedy bol záber urobený. (str.36)
Bez zobrazenia informácií	Zobrazí sa len zaznamenaný obrázok.

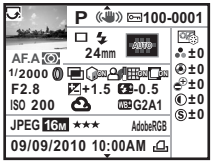
Standard (štandardný)

INFO



Zobrazenie histogramu

INFO



Detailné zobrazenie informácií

INFO

Bez zobrazenia informácií

INFO

memo

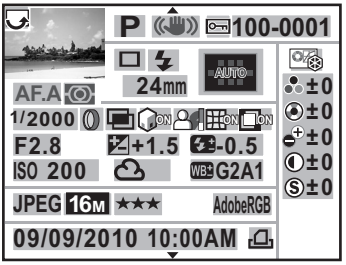
Typ zobrazenia informácie, ktorý sa zobrazí počas prezerania ako prvý, je taký istý, ako sa zobrazoval naposledy, pri predchádzajúcom zobrazovaní. Ak je [Playback Info Display] (zobrazenie informácií pri prezeraní) v [Memory] (pamäť) (str.345) v menu [📷 Rec. Mode 5] (záznam. režim 5) nastavené ako □ (vypnuté), pri zapnutí fotoaparátu sa ako prvá zobrazí vždy štandardná obrazovka.

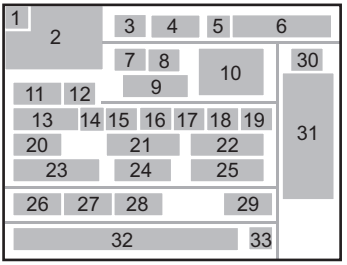
● Zobrazenie detailných informácií

Medzi stránkami prepínate štvorsmerovým ovládačom (▲▼).

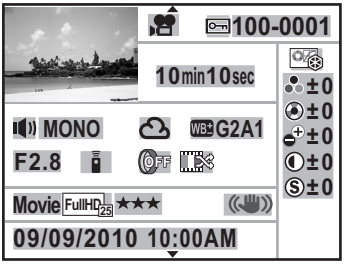
Strana 1

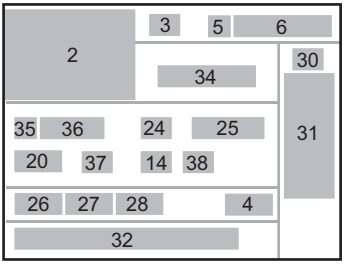
Statické obrázky





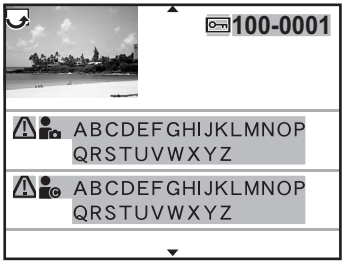
Filmovanie

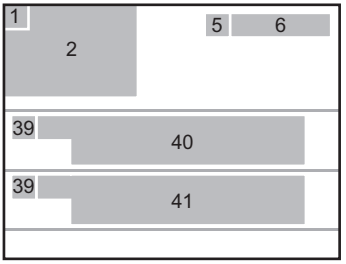




Strana 2

Statický obrázok/Film



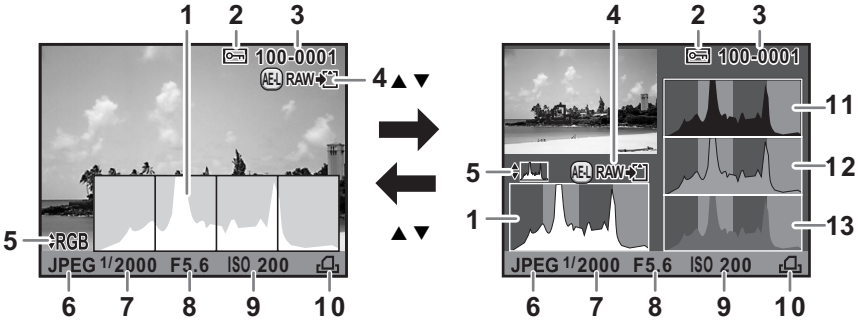


1 Informácie o otočení (str.277)
2 Zachytený obrázok
3 Expozičné režimy (str.97)
4 Shake Reduction/korekcia horizontu (str.156)
5 Ochrana (str.283)
6 Číslo priečinka, číslo súboru (str.332)
7 Spôsob fotografovania (str.96)
8 Režim blesku (str.86)
9 Ohnisková vzdialenosť
10 AF bod (str.143)/metóda automatického zaostrovania (str.184)
11 Režim zaostrovania (str.137)
12 Metóda merania (str.131)
13 Shutter speed (čas uzávierky)
14 Digitálny filter (str.179)
15 Rozšírený bracketing (str.176)/ HDR zábery (str.238)/ Multiexpozícia (str.171)/Skrížené spracovanie (str.248)
16 Korekcia svetiel (str.237)
17 Korekcia tieňov (str.237)
18 Korekcia skreslenia (str.241)
19 Nastavenie korekcie bočnej chromatickej aberácie (str.241)
20 Hodnota clony
21 EV korekcia (str.133)
22 Korekcia expozície blesku (str.90)
23 Citlivosť (str.107)
24 Vyváženie bielej (str.228)
25 Jemné ladenie vyváženia bielej (str.230)
26 Formát súborov (str.224)
27 Počet pixelov záznamu (str.190, str.222)
28 Úroveň kvality (str.190, str.223)
29 Farebný model (str.235)
30 Tónu spracovania obrazu (str.245)
31 Parametre individuálneho nastavenia obrazu (str.245)
32 Dátum a čas záberu
33 DPOF objednávka (str.342)
34 Čas záznamu
35 Nastavenie zvuku (str.191)
36 Typ zvuku
37 Spôsob fotografovania (remote control (diaľkové ovládanie))
38 Skrížené spracovanie (str.248)
39 Upozornenie na nedovolené zaobchádzanie
40 Fotograf (str.340)
41 Držiteľ autorských práv (str.340)

* Pri obrázkoch urobených počas Live View s použitím AF detekcie tváre alebo kontrastného AF, metódu automatického zaostrovania zobrazuje indikátor 10.
* Indikátory 8 a 22 sa objavujú len pri obrázkoch urobených s bleskom.
* Indikátory 14, 15, 16, 17, 18, 19, 33 a 38 sa objavujú len pri obrázkoch, pri ktorých boli zapnuté príslušné funkcie.
* Indikátory 27 a 28 sa na RAW obrázkoch neobjavujú.
* Indikátor 39 sa objavuje len pri obrázkoch, ktorých informácie boli porušené.

● Zobrazenie histogramu

Počas prezerania statických obrázkov sa dajú zobraziť nasledujúce histogramy. „Jasový histogram“, ktorý ukazuje rozloženie jasu a „RGB histogram“, ktorý ukazuje rozloženie farebnej intenzity. Medzi jasovým histogramom a RGB histogramom prepínate štvorsmerovým ovládačom (▲▼).



Jasový histogram

RGB histogram

1 Histogram (jas)
2 Protect (chráň)
3 Číslo priečinka-číslo súboru
4 Prídavné uloženie vo formáte RAW
5 Prepínanie RGB histogram/ jasový histogram
6 File Format (formát súborov)
7 Shutter speed (čas uzávierky)
8 Hodnota clony
9 Sensitivity (citlivosť)
10 DPOF objednávka
11 Histogram (R)
12 Histogram (G)
13 Histogram (B)

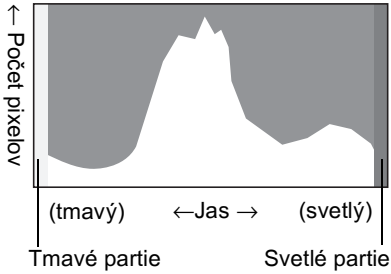
* Indikátor 2 sa objavuje len pri chránených obrázkoch.
* Indikátor 4 sa objavuje len keď bol formát súboru posledne zaznamenaného obrázku JPEG a jeho dáta sa ešte stále nachádzajú v dočasnej pamäti. (str.93)

memo

Aj sú [Bright/Dark Area] (svetlé/tmavé partie) (str.261) v menu [▶ Playback 1] (prezeranie) nastavené ako ☑ (zapnuté), oblasti s výskytom svetlých alebo tmavých partií blikajú (okrem prípadov, keď sa zobrazuje RGB histogram a detailné informácie).

Použitie histogramu

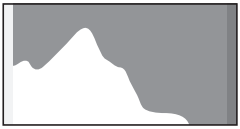
Histogram znázorňuje rozloženie jasu v obraze. Na horizontálnej osi je jas (zľava doprava, od tmavého k svetlému) a na vertikálnej osi je počet pixelov. Tvar a rozloženie histogramu pred a po zábere vám ukáže, či je expozícia obrazu a jeho kontrast v poriadku. Podľa toho sa môžete rozhodnúť, či je potrebné korigovať expozíciu a urobiť nový záber.

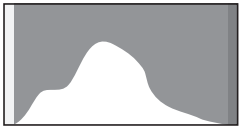


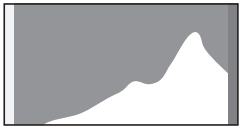
☞ Nastavenie expozície (str.133)
☞ Nastavenie jasu (str.237)

Odčítanie jasu

Keď je jas v poriadku, a v obraze sa nevyskytuje veľa svetlých alebo tmavých partií, vrchol grafu je v prostriedku. Ak je obraz tmavý, vrchol je vľavo, ak je svetlý, vrchol je vpravo.


Tmavý obrázok


Obrázok s malým podielom tmavých a svetlých častí


Svetlý obrázok

Ak je obrázok príliš tmavý, ľavá časť je useknutá (tmavé partie obrazu sú bez detailov). Ak je obrázok príliš svetlý, pravá časť je useknutá (svetlé partie obrazu sú bez detailov).
Keď je funkcia [Bright/Dark Area] (svetlé/tmavé partie) nastavená ako ☑ (zapnutá), svetlé partie obrazu blikajú na monitore červeno a tmavé partie blikajú žlto.

☞ Prezeranie obrázkov (str.92)
☞ Nastavenie metódy zobrazovania pri prezeraní obrázkov (str.261)
☞ Nastavenie zobrazovania okamžitého náhľadu (str.328)

Odčítanie farebného vyváženia

Jednotlivé RGB histogramy ukazujú rozdelenie farebnej intenzity. Ak je dobre vyvážená biela, pravá časť grafov vyzerá rovnako. Keď je niektorá z farieb posunutá doľava, znamená to, že táto farba je príliš intenzívna.

☞ Nastavenie vyváženia bielej (str.228)

Indikátory nápovede

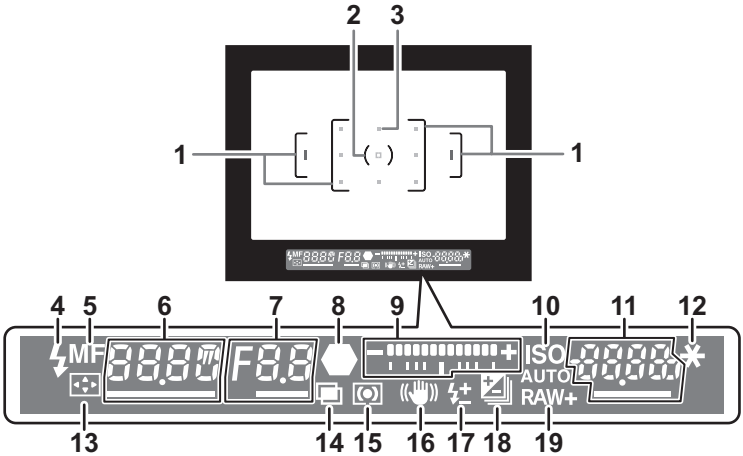
Na monitore sa objavujú nasledujúce indikátory. Indikujú ovládače, tlačidlá a e-voliče, ktoré je možné momentálne použiť.

Príklad:

▲	Štvorsmerový ovládač (▲)	OK	Tlačidlo **OK**
▼	Štvorsmerový ovládač (▼)	⦿	Zelené tlačidlo
◀	Štvorsmerový ovládač (◀)	AE-L	**AE-L** tlačidlo
▶	Štvorsmerový ovládač (▶)	🗑	Tlačidlo 🗑
	Predný e-volič	SHUTTER	Tlačidlo spúšte
	Zadný e-volič	RAW Fx	Tlačidlo **RAW**/**Fx**
MENU	Tlačidlo **MENU**		

Hľadáčik

V hľadáčiku sa zobrazujú nasledujúce informácie.



1 AF rámček (str.67)

2 Rámček bodového merania (str.132)

3 AF bod (str.143)

4 Indikátor blesku (str.86)
Svieti: blesk je k dispozícii
Bliká: odporúča sa použiť blesk, ale tento nie zapnutý, alebo sa nabíja.

5 Režim zaostrovania (str.147)
Objaví sa vtedy, keď je režim zaostrovania nastavený na **MF**.

6 Shutter speed (čas uzávierky)
Keď sa dá nastavovať čas uzávierky, údaj je podčiarknutý.
Keď je aktivovaná funkcia potlačenia šumu, zobrazuje sa odpočítavanie času spracovania. (str.110)

7 Hodnota clony
Keď sa dá nastavovať hodnota clony, údaj je podčiarknutý.
Keď je aktivovaná funkcia potlačenia šumu, [**nr**] bliká. (str.110)

8 Indikátor zaostrenia (str.80)
Svieti: fotografovaný objekt je zaostrený.
Bliká: fotografovaný objekt nie je zaostrený.

9 EV stupnica
Pri expozičnom režime nastavenom na **M** alebo na **X** zobrazuje korekčnú hodnotu EV, alebo rozdiel medzi správnou a momentálnou hodnotou expozície. (str.133)
Keď je [Electronic Level] (elektronická vodováha) nastavená ako ☑ (zapnutá), zobrazuje uhol sklonu fotoaparátu. (str.44)

10 ISO/ISO AUTO
Objaví sa, keď je zobrazená citlivosť.

11 Citlivosť/zostávajúca kapacita záznamu obrázkov
Keď je možné nastavovať citlivosť, údaj je podčiarknutý.
Ihneď po zábere zobrazuje možný počet obrázkov záznamu.
Pri nastavovaní EV korekcie zobrazuje hodnotu korekcie.
Pri expozičnom režime nastavenom na **M** alebo na **X** a [Electronic Level] (elektronická vodováha) nastavenej ako ☑ (zapnutá), zobrazuje odchýlku od správnej expozície. (str.127)

12 Blokovanie (str.135)
Objaví sa pri aktivovanej funkcii blokovania AE.

13 Zmena AF bodu (str.144)
Objaví sa, keď je možné meniť AF bod, pri koliesku výberu AF bodov nastavenom v polohe **SEL** (Select (výber)).

14 Multiexpozícia (str.171)
Objaví sa pri nastavení na multiexpozíciu.

15 Metóda merania (str.131)
Objaví sa, keď je metóda merania nastavená na ◉ (Center-weighted metering (stredové meranie)) alebo na ⊡ (Spot metering (bodové meranie)).

16 Shake Reduction (str.155)
Objaví sa pri aktivovanej funkcii potlačenia rozhýbania záberu (Shake Reduction).

17 Korekcia expozície blesku (str.90)
Objaví sa, keď je použitá korekcia expozície blesku.

18 EV korekcia (str.133)/expozičný bracketing (str.173)
Objaví sa pri nastavovaní EV korekcie, alebo keď je spôsob fotografovania nastavený na [Exposure Bracketing] (expozičný bracketing).

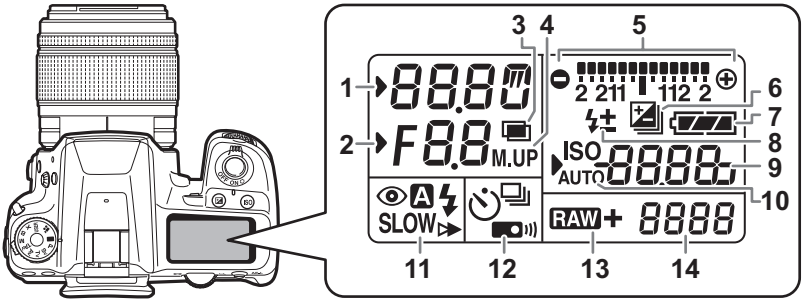
19 Formát súborov (str.224)
Zobrazuje sa, keď je zvolený RAW/RAW+ formát ukladania obrázkov.
Pri JPEG formáte sa nezobrazuje.

memo

- Pri čiastočnom stlačení spúšte sa osvetlí na červeno (Superimpose AF Area (vyznačenie AF poľa)) AF bod (body), použitý na automatické zaostrovanie. (str.143)
- Keď je [Cancel AF] (zrušenie AF) priradené k [AF Button] (tlačidlo AF) v [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel) v menu [📷 Rec. Mode 5] (záznam. režim 5), pri stlačenom tlačidle **AF** sa v hľadáčiku zobrazuje **MF**. (str.139)
- [9999] je maximálny možné číslo počtu obrázkov záznamu, ktoré je možné zobraziť v hľadáčiku. Aj keď je možný počet obrázkov záznamu 10.000 alebo viac, zobrazí sa [9999].

LCD panel

Na LCD paneli, na vrchu fotoaparátu, sa zobrazujú nasledujúce informácie.



1 Čas uzávierky/Odpočítavanie času spracovania pri potlačení šumu (str.110)

2 Hodnota clony
- **nr** : Potlačenie šumu je aktivované (str.110)

3 Multiexpozícia (str.171)

4 Fotografovanie so zodvihnutým zrkadlom (str.165)

5 EV stupnica (str.133)/ Elektronická vodováha (str.44)

6 EV korekcia (str.133)/expozičný bracketing (str.173)

7 Úroveň batérie (str.57)

8 Korekcia expozície blesku (str.90)

9 Citlivosť/Hodnota EV korekcie

10 ISO/ISO AUTO
Objaví sa, keď je zobrazená citlivosť.

11 Režim blesku (str.86)
- ϟ : Zabudovaný blesk je pripravený (keď bliká, mal by byť použitý blesk)
- 👁 : Potlačenie javu červených očí
- **A** : Automatické odpálenie blesku
- **SLOW** : Synchronizácia s dlhými časmi
- ▷▶ : Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky
- **W** : Bezdrôtový režim

12 Spôsob fotografovania (str.96)
- □ : Fotografovanie po jednom obrázku
- ⧉ : Kontinuálne fotografovanie
- ⏱ : Fotografovanie so samospúšťou
- ▬)) : Fotografovanie s diaľkovým ovládaním

13 Formát súborov (str.224)
- **RAW** : RAW zábery
- **RAW+** : RAW+JPEG zábery

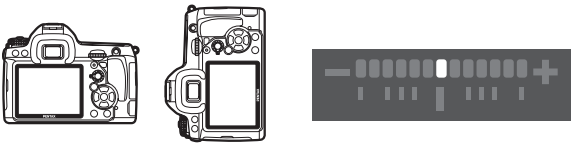
14 Zostávajúca kapacita záznamu obrázkov/Režim USB spojenia (str.349)
- **Pc-S** : MSC režim
- **Pc-P** : PTP režim

memo

Pri meraní expozície je LCD panel osvetlený. Osvetlenie LCD panela môžete nastaviť na [High] (vysoké), [Low] (nízke) alebo na [Off] (vypnuté), v [22. LCD Panel Illumination] (osvetlenie LCD panela) v menu [**C** Custom Setting 4] (užívateľské nastavenia 4) (str.103).

Zobrazenie elektronickej vodováhy

Keď fotoaparát nie je vo vodováhe, v hľadáčiku a na LCD paneli sa zobrazuje stĺpcový graf, ktorý indikuje horizontálny uhol fotoaparátu.



Vo vodorovnej rovine (0°)

Naklonený 5° doľava

Držaný vertikálne a naklonený 3° doprava

memo

- V štandardnom nastavení je [Electronic Level] (elektronická vodováha) nastavená ako □ (vypnutá). Zapnete ju v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4). (str.330)
- Kompozíciu obrazu je možné nastaviť aj vo fotoaparáte, keď je stabilizovaný statívom. (str.243)

Ako sa menia nastavenia funkcií

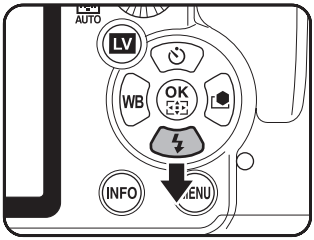
Nastavenia funkcií sa dajú meniť pomocou priamych ovládačov, cez ovládací panel alebo cez jednotlivé menu. Niektoré funkcie sa dajú ovládať cez ovládací panel aj cez jednotlivé menu.
Táto časť vysvetľuje základné spôsoby zmeny nastavení funkcií.

Použitie priamych ovládačov

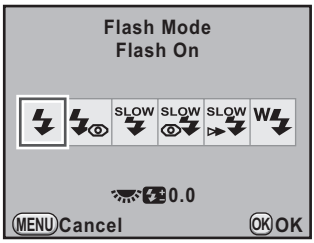
V režime fotografovania je možné nastavovať spôsob fotografovania, režim blesku, vyváženie bielej a individuálne nastavenie obrazu, stláčaním štvorsmerového ovládača (▲▼◀▶). (str.96)
Nasledujúci príklad uvádza nastavovanie [Flash Mode] (režim blesku).

1 V režime fotografovania stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa obrazovka [Flash Mode] (režim blesku).

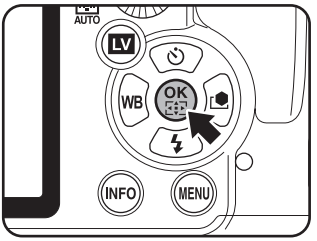


2 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvoľte režim blesku.



3 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.



memo

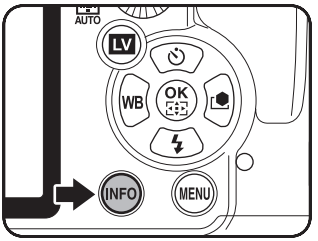
Keď sú povolené operácie priamymi tlačidlami, indikátory nápovede k priamym tlačidlám sa zobrazujú modro (keď je [Status Screen] (stavová obrazovka) (str.327) v menu [🔧 Set-up 1] (nastavenia) nastavená na [Display Color 1] (farba zobrazenia 1)). Operácie priamymi tlačidlami nie sú k dispozícii, keď je koliesko prepínania AF bodov nastavené na **SEL** a mení sa AF bod. V týchto prípadoch stlačte a držte tlačidlo **OK**. (str.144)

Použitie ovládacieho panelu

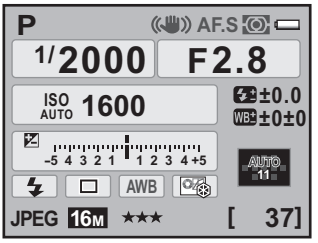
Počas fotografovania si môžete overiť momentálne nastavenia na stavovej obrazovke. Zobrazenie môžete tiež prepnúť na ovládací panel a nastavenia zmeniť.
Ako príklad uvedieme nastavenie [JPEG Quality] (JPEG kvalita).

1 Skontrolujte nastavenie na stavovej obrazovke a stlačte tlačidlo INFO.

Objaví sa ovládací panel.

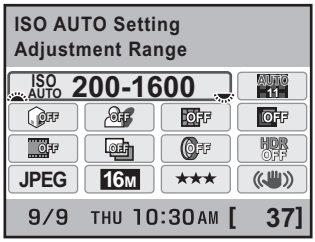


Ak nie je zobrazená stavová obrazovka, stlačte tlačidlo **INFO**.

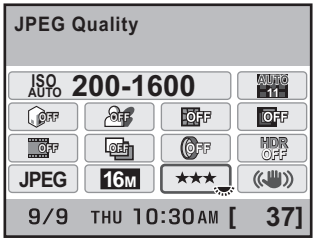


2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte položku, ktorej nastavenie chcete zmeniť.

Položka, ktorá sa v danom stave fotoaparátu nedá meniť, sa nedá vybrať.

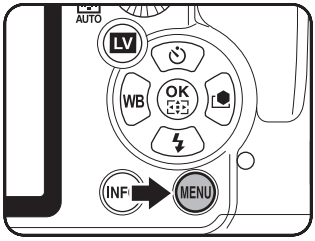


3 Pomocou predného e-voliča (☀) alebo pomocou zadného e-voliča (☀) zmeňte nastavenie.



4 Stlačte tlačidlo MENU.

Fotoaparát sa vráti k stavovej obrazovke a je pripravený na fotografovanie.



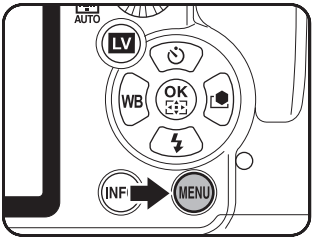
memo

- Stlačením tlačidla **OK** v kroku 3 zobrazíte obrazovku detailných nastavení vybranej položky. Na obrazovke detailných nastavení môžete robiť detailné nastavenia funkcií, ako je napríklad rozšírený bracketing alebo digitálny filter.
- Pri Live View (str.183) sa stavová obrazovka ani ovládací panel nezobrazuje. Požadované nastavenia alebo zmeny urobte vopred v menu [📷 Rec. Mode] (záznam. režim).

Použite jednotlivých menu

Táto časť vysvetľuje ako používať menu [📷 Rec. Mode] (záznam. režim), menu [▶ Playback] (prezeranie), menu [🔧 Set-up] (nastavenia) a menu [C Custom Setting] (užívateľské nastavenia).
Ako príklad uvedieme nastavenie [Program Line] (programový priebeh) v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3).

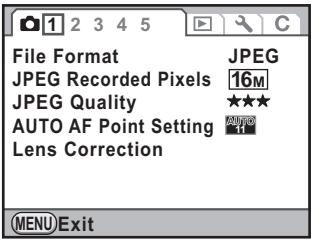
1 V režime fotografovania stlačte tlačidlo MENU.



Na monitore sa objaví menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim).

Ak v režime prezerania obrázkov stlačíte tlačidlo **MENU**, objaví sa menu [▶ Playback 1] (prezeranie).

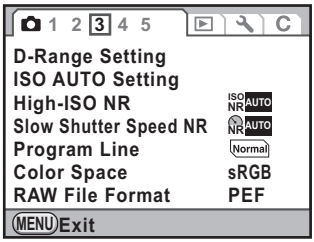
2 Stlačte dvakrát štvorsmerový ovládač (▶), alebo otočte zadným e-voličom (◡) dva kliky smerom doprava (v smere 🔍).



Každým stlačením štvorsmerového ovládača (▶) sa menu zmení v nasledujúcom poradí: [📷 Rec. Mode 2] (záznam. režim 2), [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3), [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4), [📷 Rec. Mode 5] (záznam. režim 5), [▶ Playback 1] (prezeranie) … [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim).

Keď otáčate predným e-voličom (◡) doprava, menu sa mení v nasledujúcom poradí: [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim), [▶ Playback 1] (prezeranie), [🔧 Set-up 1] (nastavenia), [C Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1).

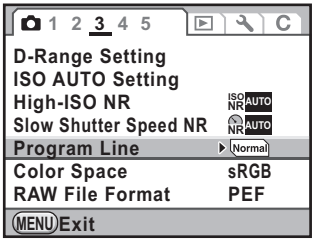
3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberáte jednotlivé položky.



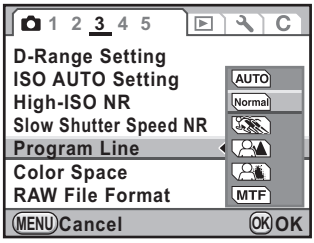
4 Stlačte tlačidlo (▶) štvorsmerového ovládača.

Zobrazia sa možné nastavenia.

Rámček sa posunie na rozvinovacie menu, ak také menu existuje.
Ak existuje podmenu, zobrazí sa.



5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte požadované nastavenie.

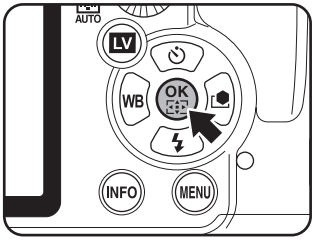


6 Stlačte tlačidlo OK.

Nastavenie sa uloží.

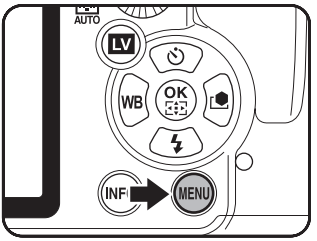
Ak sa zobrazí podmenu, stlačte tlačidlo **MENU**.

Nastavte ďalšie položky.



7 Stlačte tlačidlo MENU.

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.



Caution

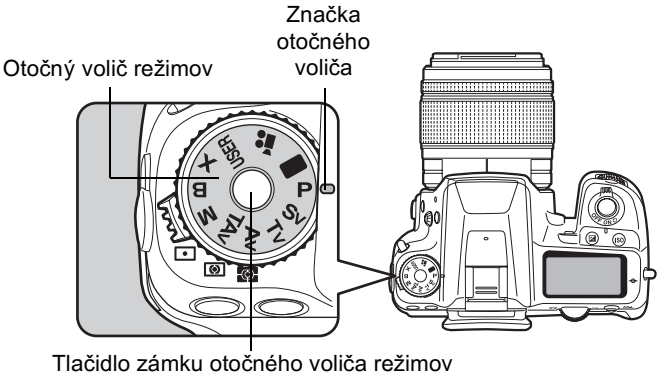
Aj keď stlačíte tlačidlo **MENU** a uzavriete obrazovku menu, keď nesprávne vypnete fotoaparát (napríklad vybratím batérie pri zapnutom fotoaparáte), nastavenia sa neuložia.

memo

- Môžete si zvoliť, či sa bude najprv zobrazovať posledne vybraná záložka menu, alebo či sa vždy najprv zobrazí menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim). (str.326)
- Detaily o jednotlivých menu nájdete na nasledujúcich stranách.
  - Menu [📷 Rec. Mode] (záznam. režim) ☞str.97
  - Menu [▶ Playback] (prezeranie) ☞str.260
  - Menu [🔧 Set-up] (nastavenia) ☞str.308
  - Menu [C Custom Setting] (užívateľské nastavenia) ☞str.100

Použitie otočného voliča režimov

Jednotlivé režimy exponovania prepínate otočením otočného voliča príslušnou ikonou na značku otočného voliča.
Otočným voličom režimov otáčajte pri stlačenom tlačidle zámku otočného voliča.



Režim	Charakteristika	Strana
USER	Umožňuje fotografovať obrázky s uloženým expozičným režimom. Je možné uložiť až päť nastavení.	str.252
■ Green (zelený)	Fotografovanie s automatickými nastaveniami.	str.117
P Hyper-program	Automaticky nastavuje čas uzávierky a hodnotu clonu tak, aby sa dosiahla správna expozícia v súlade s programovou líniou. Predným a zadným e-voličom môžete prepínať medzi prioritou času a prioritou clony.	str.118
Sv Sensitivity Priority (priorita citlivosti)	Automaticky nastavuje čas uzávierky a hodnotu clony na správnu expozíciu podľa zvolenej citlivosti.	str.119
Tv Shutter Priority (priorita času uzávierky)	Umožňuje vám nastaviť požadovaný čas uzávierky na vyjadrenie pohybu fotografovaného objektu.	str.120

Režim	Charakteristika	Strana
Av Aperture Priority (priorita clony)	Umožňuje vám nastaviť požadovanú hodnotu clony, za účelom riadenia hĺbky ostrosti.	str.122
TAv Shutter & Aperture Priority (priorita času a clony)	Podľa jasu fotografovaného objektu automaticky nastavuje citlivosť tak, aby sa dosiahla správna expozícia pri danom čase uzávierky a danej hodnote clony.	str.124
M Hyper-manuál	Režim umožňuje ľubovoľné nastavenie času uzávierky a hodnoty clony, čím je možné dosiahnuť kreatívne zámery.	str.126
B B-čas	Fotografovanie záberov s dlhými expozíciami, napríklad ohňostroje a nočné zábery.	str.128
X Čas X-synchr. blesku	Čas uzávierky sa pevne nastaví na 1/180 s. Tento režim používajte pri externých bleskoch, ktoré nenastavujú automaticky synchronizačný čas uzávierky.	str.130
🎥 Movie (filmovanie)	Tento režim používajte na záznam filmov.	str.193

2 Úvod

Táto kapitola vysvetľuje vaše prvé kroky od zakúpenia fotoaparátu k fotografovaniu. Prečítajte si ju a dodržujte uvedené inštrukcie.

Namontovanie remienka 54

Vloženie batérie 55

Vloženie/vybratie pamäťovej SD karty 60

Namontovanie objektívu 65

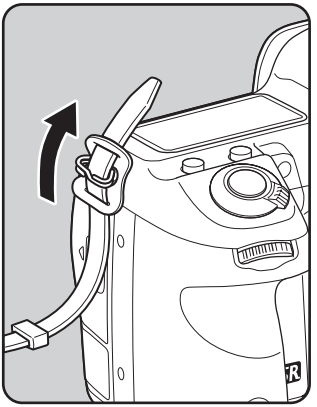
Nastavovanie dioptrickej korekcie hľadáčika 67

Zapnutie a vypnutie fotoaparátu 68

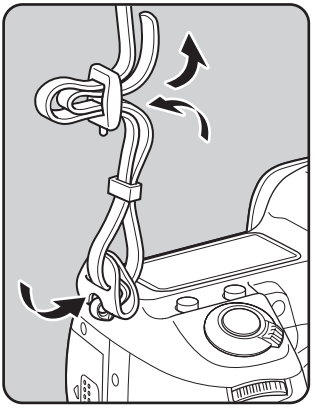
Prvotné nastavenia 69

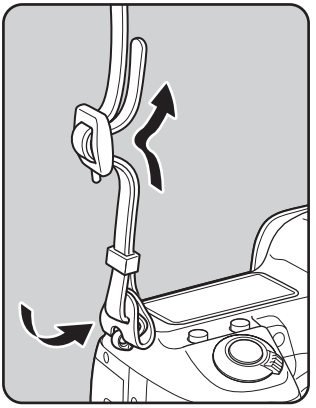
Namontovanie remienka

1 **Presuňte koniec remienka cez ochranný kryt a trojuholníkovité očko.**



2 **Upevnite koniec remienka v spone.**





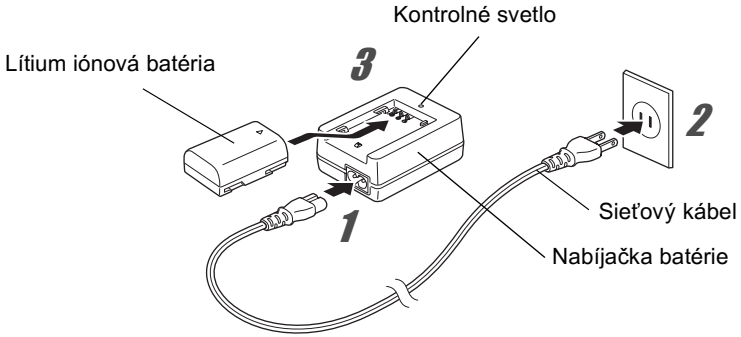
3 **Rovnakým spôsobom upevnite aj druhý koniec remienka.**

Vloženie batérie

Vložte do fotoaparátu batériu. Môžete použiť len batériu D-LI90.

Nabíjanie batérie

Pred prvým použitím batérie, alebo keď ste ju nepoužívali dlhší čas, alebo keď sa objavil nápis [Battery depleted] (vybitá batéria), batériu nabite.



1 Zapojte sieťový kábel do nabíjačky.

2 Zapojte sieťový kábel do siete.

3 Otočte batériu tak, aby značka ▲ smerovala hore a vložte ju do nabíjačky.

Kontrolné svetlo počas nabíjania svieti, keď batéria úplne nabitá, zhasne.

4 Keď je batéria úplne nabitá, vyberte ju z nabíjačky.

Caution

- Dodanou nabíjačkou D-BC90 nenabíjajte iné batérie, ako nabíjateľné lítium iónové batérie D-LI90. Nabíjaním iných batérií sa môže nabíjačka poškodiť alebo prehriať.
- Keď je batéria správne vložená do nabíjačky, ale kontrolné svetlo nabíjania sa nerozsvieti, batéria je poškodená. Vo fotoaparáte použite novú batériu.

memo

- Maximálny čas nabíjania je približne 390 minút (závisí od tepoty a zostávajúceho nabitia batérie). Nabíjajte v priestore s teplotou medzi 0°C a 40°C.
- Keď napriek správnemu nabitiu batéria vydrží v prevádzke len krátku dobu, znamená to, že je na konci svojej životnosti. Vo fotoaparáte použite novú batériu.

Vkladanie a vyberanie batérie

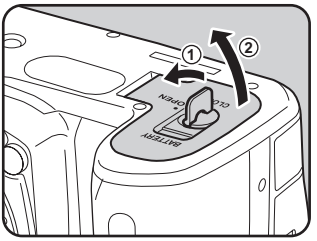
Pred prvým použitím batérie ju nabite a vložte do fotoaparátu.

Caution

- Neotvárajte kryt batérie a nevyberajte batériu pri zapnutom fotoaparáte.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšie používať, vyberte batériu. Nebezpečenstvo jej vytečenia.
- Ak bol fotoaparát dlhší čas bez batérie a po nainštalovaní batérie sa vynulovalo nastavenie dátumu a času, postupujte podľa inštrukcií „Nastavenie dátumu a času“ (str.73).
- Dbajte na správne vloženie batérie. Nesprávne vložená batéria môže poškodiť fotoaparát. Pred vložením batérie utrite jej elektródy mäkkou suchou handričkou.
- Dávajte pozor, keď je fotoaparát používaný nepretržite dlhší čas, fotoaparát aj batéria sa môžu zohriať.

1 Otvorte kryt batérie.

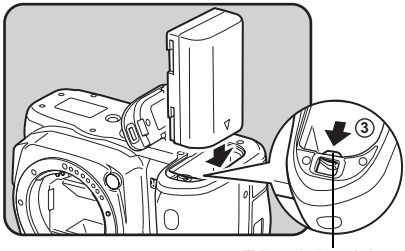
Zodvihnite kľučku otvárania krytu batérie, odomknite ju otočením v smere OPEN (①) a potiahnutím otvorte kryt (②).



2 Otočte batériu značkou ▲ smerom von z fotoaparátu, stlačte páčku zaistenia batérie v smere šípky (③) a vložte batériu.

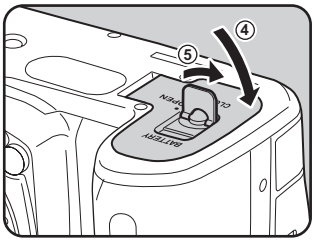
Vsúvajte batériu až kým sa nezaistí.

Keď chcete batériu vybrať, stlačte prstom páčku zaistenia batérie v smere šípky (③). Keď batéria čiastočne vyskočí, vytiahnite ju.



3 Uzatvorte kryt batérie (④) a uzamknite ho otočením kľučky otvárania krytu batérie v smere CLOSE (⑤).

Po uzatvorení krytu batérie sklopte kľučku otvárania krytu batérie.



memo

Ak potrebujete používať fotoaparát dlhší čas, napájajte ho prídavným sieťovým adaptérom K-AC50. (str.58)

Indikátor úrovne nabitia batérie

Zostávajúcu úroveň nabitia batérií môžete skontrolovať pomocou symbolu ▮/▮, ktorý sa zobrazuje na stavovej obrazovke a na LCD paneli.

Stavová obrazovka	LCD panel	Úroveň nabitia batérie
▮ (zelený)	▮	Batéria je nabitá.
▮ (zelený)	▮	Batéria je takmer nabitá.
▮ (žltý)	▮	Batéria je čiastočne vybitá.
▮ (červený)	▮ svieti	Batéria je takmer vybitá.
[Battery depleted] (vybitá batéria)	▮ bliká	Po zobrazení tejto správy sa fotoaparát vypne. (Na LCD paneli nepretržito bliká ▮.)

memo

- Aj keď je batéria dostatočne nabitá, pri fotografovaní za nízkych teplôt, alebo pri dlhodobom kontinuálnom fotografovaní sa môže objaviť , (červený), alebo . V tomto prípade fotoaparát vypnite a opäť ho zapnite. Ak sa objaví alebo , môžete fotoaparát ďalej používať.
- Pri použití sieťového adaptéra sa zobrazuje DC IN.

Približná kapacita záznamu obrázkov a čas prezerania obrázkov (s úplne nabitou batériou)

Batéria	(Teplota)	Normálny záznam	Fotografovanie s bleskom		Čas prezerania obrázkov
			50% použitie	100% použitie	
D-LI90	(23°C)	980	740	610	440 minút
	(0°C)	810	680	560	400 minút

Kapacita záznamu obrázkov (normálny záznam a 50% použitie blesku) je stanovená za meracích podmienok v súlade s normami CIPA. Ostatné údaje boli stanovené za našich vlastných meracích podmienok. Skutočnosť sa môže v závislosti od použitého režimu exponovania a podmienok fotografovania mierne líšiť od uvedených údajov.

memo

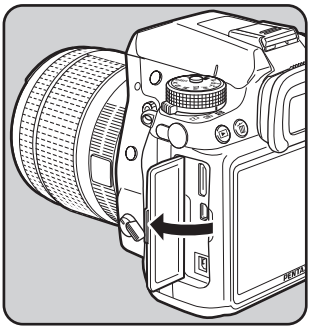
- Pri nízkych teplotách sa vlastnosti batérie dočasne zhoršia. Pri fotografovaní v chladnom počasí noste so sebou náhradné batérie a udržujte ich v teple vo vrecku. Po ohriatí sa vlastnosti batérie vrátia na normálnu úroveň.
- Na cestách, v chladnom počasí alebo pri fotografovaní veľkého množstva obrázkov, noste so sebou náhradné batérie.

Použitie prídavného sieťového adaptéra

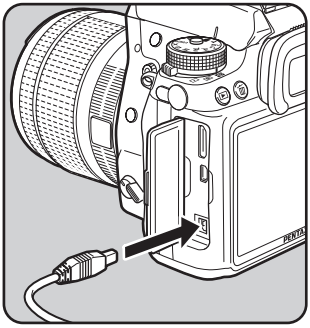
Ak potrebujete mať dlhšie zapnutý monitor, alebo pri pripojení fotoaparátu k počítaču alebo AV zariadeniu, odporúčame používať prídavnú zostavu sieťového adaptéra K-AC50.

1 Ubezpečte sa, že je fotoaparát vypnutý.

2 Otvorte kryt konektorov.



3 Zapojte koncovku kábla jednosmerného výstupu sieťového adaptéru do zástrčky napájania na fotoaparáte tak, aby jej značka ▲ smerovala k značke ▲ na fotoaparáte.



4 Zapojte sieťový kábel do adaptéra.

5 Zapojte druhý koniec kábla do elektrickej siete.

Caution

- Pred zapínaním a vypínaním sieťového adaptéra musí byť fotoaparát vypnutý.
- Ubezpečte sa, že sieťový adaptér je dobre zapojený. Náhodné rozpojenie počas prístupu na pamäťovú SD kartu môže kartu alebo samotné údaje poškodiť.

memo

- Prečítajte si tiež návod k sieťovému adaptéru K-AC50 pred jeho použitím.
- Pripojený sieťový adaptér nenabíja batériu vo fotoaparáte.

Vloženie/vybratie pamäťovej SD karty

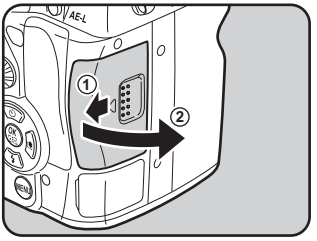
Fotoaparát používa pamäťové karty typov SD alebo SDHC (dostupné na trhu). Obidva typy kariet sa v ďalšom texte označujú ako pamäťové SD karty. Pri vkladaní a vyberaní pamäťovej SD karty musí byť fotoaparát vypnutý.

Caution

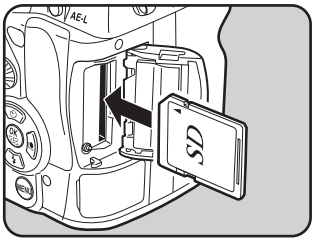
- Nevyberajte pamäťovú SD kartu, keď svieti svetlo komunikácie s kartou.
- Novú pamäťovú SD kartu, alebo kartu, ktorá bola používaná v inom fotoaparáte alebo digitálnom zariadení, najprv naformátujte (inicializujte) vo vašom fotoaparáte. Formátovanie je popísané v časti „Formátovanie pamäťovej SD karty“ (str.311).
- Pri zázname filmov používajte pamäťové karty s vysokými rýchlosťami zápisu. Ak rýchlosť zápisu karty nezodpovedá záznamovej rýchlosti, záznam sa môže zastaviť.

1 **Ubezpečte sa, že je fotoaparát vypnutý.**

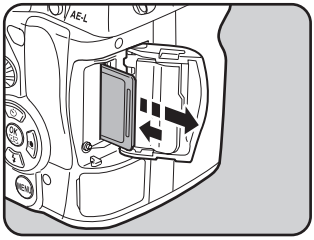
2 **Posuňte kryt karty v smere šípky a vyklopením ho otvorte (①→②).**



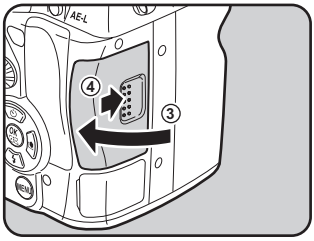
3 Vložte kartu úplne dovnútra, nálepka na SD karte má smerovať k monitoru.



SD kartu vyberiete tak, že ju najprv zatlačíte.



4 Uzatvorte kryt karty (③) a posuňte ho v smere šípky (④).



Caution Kryt karty dobre uzatvorte. Keď je kryt otvorený, fotoaparát sa nedá zapnúť.

Upozornenia k používaniu pamäťovej SD karty.

- Pamäťová SD karta je vybavená prepínačom ochrany proti zápisu. Ak je prepínač v polohe LOCK, nie je možné na kartu zapisovať údaje, vymazávať z nej uložené údaje, ani ju formátovať vo fotoaparáte alebo v počítači.

- Keď vyberiete pamäťovú SD kartu z fotoaparátu ihneď po použití fotoaparátu, môže byť horúca.
- Nevyberajte pamäťovú SD kartu ani nevypínajte fotoaparát počas prístupu na kartu. Môžete tým spôsobiť stratu dát alebo poškodenie karty.
- Pamäťovú SD kartu neohýnajte. Chráňte ju pred nárazmi, vodou a vysokými teplotami.
- Nevyberajte pamäťovú SD kartu počas formátovania. Môže sa poškodiť a stať sa nepoužiteľnou.
- Ak je pamäťová SD karta vystavená niektorej z nasledujúcich situácií, môže dôjsť k vymazaniu údajov. Za nasledujúcich situácií nenesieme žiadnu zodpovednosť za stratu údajov.
  (1) Nesprávne použitie pamäťovej SD karty.
  (2) Vystavenie pamäťovej SD karty statickým elektrickým výbojom alebo elektrickému rušeniu.
  (3) Dlhodobé nepoužívanie pamäťovej SD karty.
  (4) Vybratie pamäťovej SD karty, alebo vybratie batérie počas prístupu na kartu.
- Údaje zaznamenané na pamäťovej SD karte majú obmedzenú životnosť. Zaznamenané údaje sa môžu po dlhšom čase nepoužívania pamäťovej SD karty stratiť. Robte si preto pravidelne ich zálohu na počítači.
- Nepoužívajte kartu v priestore s častými elektrickými výbojmi a rušením.
- Chráňte kartu pred priamym slnkom a pred miestami, kde môže dochádzať k náhlym zmenám teploty, alebo ku kondenzáciou vlhkosti.
- Nové pamäťové SD karty, alebo pamäťové SD karty, ktoré boli používané v inom prístroji, najprv naformátujte.
  ☞ Formátovanie pamäťovej SD karty (str.311)
- Zaobchádzajte s údajmi na pamäťovej SD karte s vedomím rizika.

Počet pixelov záznamu a úroveň kvality

Pri JPEG formáte súborov

Podľa účelu použitia obrázkov si zvoľte ich počet pixelov záznamu (veľkosť) a úroveň kvality (stupeň JPEG kompresie).
Obrázky s väčším počtom pixelov záznamu alebo s viacerými hviezdičkami (★) poskytujú lepšie tlačové výsledky. Čím je však obrazový súbor väčší, tým menej obrázkov môžete urobiť (na pamäťovú SD kartu sa dá zaznamenať menej obrázkov).
Kvalita zaznamenaného obrázku alebo vytlačenej fotografie závisí od nastavenej úrovne kvality, expozície záberu, rozlíšenia tlačiarne a od rôznych iných faktorov. Nemusíte teda nastavovať väčší počet pixelov záznamu, ako je pre daný účel potrebné. Napríklad, pre fotografiu veľkosti pohľadnice postačí 2M (1728×1152). Počet pixelov záznamu a úroveň kvality si vždy zvoľte podľa účelu použitia obrázku.

☞ Nastavenie počtu pixelov JPEG záznamu (str.222)
☞ Nastavenie JPEG úrovne kvality (str.223)

● **Počet pixelov JPEG záznamu, JPEG úroveň kvality a približná kapacita záznamu obrázkov**

(pri použití 2 GB pamäťovej SD karty)

JPEG kvalita / JPEG počet pixelov	★★★★ Prvotriedna	★★★ Najlepšia	★★ Lepšia	★ Dobrá
16M (4928×3264)	134	214	379	749
10M (3936×2624)	208	332	585	1138
6M (3072×2048)	339	543	945	1807
2M (1728×1152)	1041	1617	2793	5121

- Možný počet obrázkov záznamu môže závisieť na fotografovanom objekte, podmienkach fotografovania, režime exponovania, pamäťovej SD karte a pod.

memo

Keď počet uložených obrázkov prekročí 500, obrázky sa rozdelia do priečinkov po 500 obrázkov. V prípade autobracketingu sa obrázky danej série uložia do jedného priečinka aj v prípade, že ich počet prekročí 500.

Pri RAW formáte súborov

S fotoaparátom K-5 môžete fotografovať v univerzálnom JPEG formáte, alebo vo vysoko kvalitnom a editovateľnom RAW formáte. Pri RAW formáte si môžete zvoliť originálny PENTAX PEF formát, alebo všeobecný DNG formát (digitálny negatív) vytvorený Adobe Systems. Na 2 GB pamäťovú SD kartu môžete zaznamenať až 58 obrázkov vo formáte PEF alebo vo formáte DNG.

☞ Nastavenie formátu súborov (str.224)

Namontovanie objektívu

Namontujte na telo fotoaparátu objektív správneho typu.
Ak použijete na K-5 jeden z nasledujúcich typov objektívov, budú k dispozícii všetky expozičné režimy fotoaparátu.

(a) Objektívy DA, DA L, D FA, FA J
(b) Objektívy s **A** (Auto) polohou clonového krúžku, pri použití s clonovým krúžkom v **A** polohe

Caution

Pred manipuláciou s objektívom vypnite fotoaparát, zabránite tak neočakávanému pohybu objektívu.

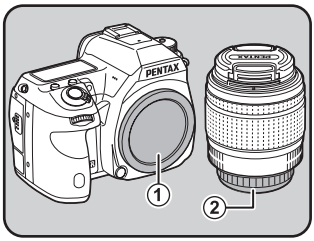
memo

- Ak použijete objektívy podľa bodu (b), ale clonový krúžok bude mimo polohy **A**, obmedzí to použitie niektorých funkcií. Pozrite si „Poznámky k [27. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku)“ (str.377).
- So štandardným továrenským nastavením fotoaparát nebude spolupracovať s inými, ako s vymenovanými objektívmi a príslušenstvom. Ich použitie musíte povoliť tak, že nastavíte [27. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu [**C** Custom Setting 4] (užívateľské nastavenia 4) na [Permitted] (povolené). (str.377)

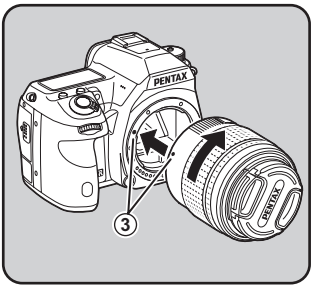
1 Ubezpečte sa, že je fotoaparát vypnutý.

2 Odstráňte kryt bajonetu tela (①) a kryt bajonetu objektívu. (②)

Aby ste zabránili poškodeniu bajonetu, objektív klaďte na podložku vždy bajonetom smerom hore.

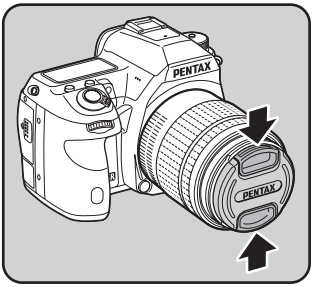


3 Vložte objektív do tela tak, aby montážne značky objektívu (červené bodky; ③) na fotoaparáte a na objektíve smerovali k sebe. Zaistite objektív jeho otočením v smere hodinových ručičiek, až kým nezaskočí.

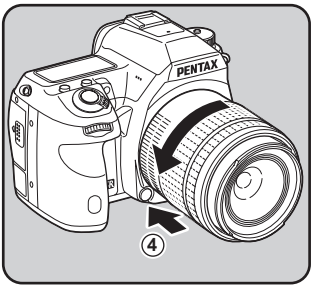


Po namontovaní objektívu ho skúste otočiť proti smeru hodinových ručičiek, preveríte tak, či je správne zaistený.

4 Odstráňte predný kryt objektívu stlačením vyznačených častí dovnútra.



Objektív odmontujete tak, že stlačíte a podržíte tlačidlo odomknutia objektívu (④) a otočíte objektívom proti smeru hodinových ručičiek.



Caution

- Nenesieme žiadnu zodpovednosť za problémy a poškodenia, ktoré môžu vyplynúť z použitia objektívov iných výrobcov.
- Bajonety tela fotoaparátu a objektívu majú informačné kontakty a pohon AF. Špina, prach a korózia môžu poškodiť elektrický systém. Ak je to potrebné, kontakty čistite suchou mäkkou handričkou.

memo

Kryt bajonetu tela (①) je určený na ochranu pred poškrabaním a pred prachom pri dodávke fotoaparátu. Osobitne si môžete dokúpiť kryt Body Mount Cap K, ktorý sa dá pri upevnení v bajonete zaistiť.

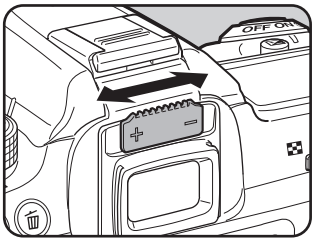
Nastavovanie dioptrickej korekcie hľadáčika

Dioptrickú korekciu hľadáčika si nastavte podľa vášho zraku.
Ak nevidíte obraz jasne, posúvajte páčku dioptrickej korekcie vľavo alebo vpravo.
Rozsah nastavenia dioptrickej korekcie je približne -2,5 až +1,5 m^{-1}.

1 Pozerajte cez hľadáčik a posúvajte páčku dioptrickej korekcie vľavo alebo vpravo.

Pri správnom nastavení máte vidieť AF rámček v hľadáčiku ostro.

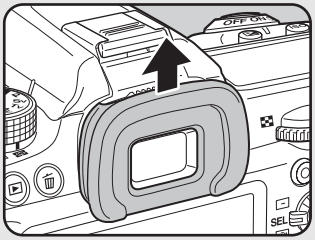
Fotoaparát pritom namierte na bielu stenu alebo na inú svetlú a konzistentnú plochu.



AF rámček

memo

- Pri dodávke z továrne je na hľadáčiku nasadená očnica FR. Dioptrickú korekciu môžete nastavovať aj s nasadenou očnicou FR, jednoduchšie sa však nastavuje bez očnice.
- Keď chcete očnicu FR odmontovať, vytiahnite ju v smere šípky. Očnicu FR namontujete tak, že ju zasuniete do drážky okulára hľadáčika a zatlačíte na jej miesto.
- Ak nie je možné nastaviť dioptrickou korekciou hľadáčika ostrý obraz, môžete použiť prídavnú dioptrickú korekčnú šošovku M. Pri použití tejto šošovky však musí byť očnica FR odmontovaná. (str.387)

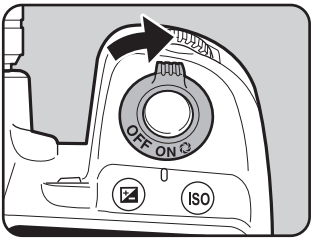


Zapnutie a vypnutie fotoaparátu

1 Otočte hlavný vypínač do polohy [ON].

Fotoaparát sa zapne.

Otočením hlavného vypínača do polohy [OFF] fotoaparát vypnete.



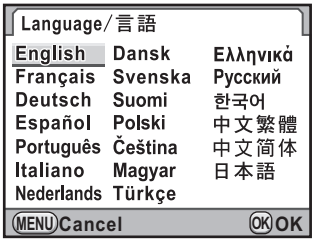
memo

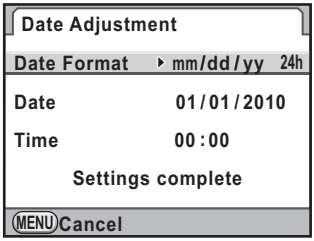
- Keď fotoaparát nepoužívate, vypnite ho.
- Keď počas nastaveného časového intervalu neurobíte žiadnu operáciu, fotoaparát sa automaticky vypne. Fotoaparát znovu aktivujete jedným z nasledujúcich spôsobov.
  - Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.
  - Stlačíte tlačidlo ▶, **MENU** alebo **INFO**.
- Časový interval automatického vypínania fotoaparátu ponechaného bez aktivity je štandardne nastavený na 1 minútu. Nastavenie môžete zmeniť v [Auto Power Off] (automatické vypnutie) v menu [🔧 Set-up 3] (nastavenia 3). (str.337)

Prvotné nastavenia

Keď po zakúpení fotoaparát prvýkrát zapnete, na monitore sa objaví obrazovka [Language/言語]. Nasledujúcim postupom nastavíte komunikačný jazyk monitora, dátum a čas. Po nastavení uvedených položiek ich už pri ďalšom zapnutí fotoaparátu nebudete musieť nastavovať.

Ak sa objaví obrazovka [Date Adjustment] (nastavenie dátumu), pokračujte podľa popisu v časti „Nastavenie dátumu a času“ (str.73) a nastavte dátum a čas.





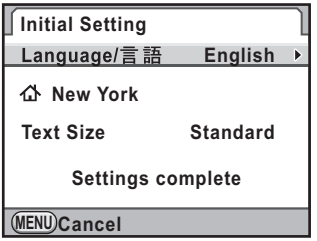
Nastavenie komunikačného jazyka

Fotoaparát zobrazuje menu, chybové a iné hlásenia v nastavenom jazyku. Môžete si vybrať jeden z nasledujúcich jazykov: anglický, francúzsky, nemecký, španielsky, portugalský, taliansky, holandsky, dánsky, švédsky, fínsky, poľský, český, maďarský, turecký, grécky, ruský, kórejsky, tradičný čínsky, zjednodušený čínsky a japonský.

1 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte požadovaný jazyk.**

2 Stlačte tlačidlo OK.

Obrazovka [Initial Setting] (prvotné nastavenie) sa objaví vo vybranom jazyku.
Ak nie je potrebné meniť nastavenie ⌂ (Hometown (domovské mesto)), stlačte dvakrát štvorsmerový ovládač (▼) a pokračujte krokom 10 na str.71.



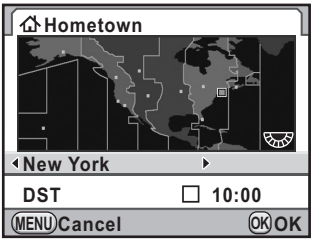
3 Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.

Kurzor sa posunie na ⌂.

4 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [⌂ Hometown] (domovské mesto).

5 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte mesto.



6 Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.

Kurzor sa posunie na [DST] (letný čas).

7 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte ☑ alebo □.

8 Stlačte tlačidlo OK.

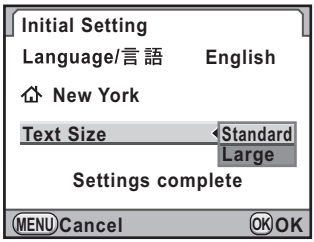
Fotoaparát sa vráti na obrazovku [Initial Setting] (prvotné nastavenie).

9 Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.

Kurzor sa posunie na [Text Size] (veľkosť textu).

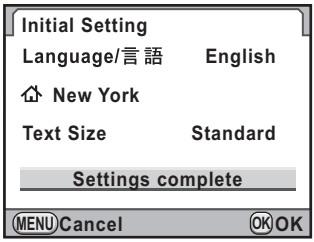
10 Stlačte (▶) na štvorsmerovom ovládači a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zvoľte [Standard] (štandardné) alebo [Large] (veľký).

Keď vyberiete [Large] (veľký), text vybraných menu položiek sa zväčší.



11 Stlačte tlačidlo OK.

12 Štvorsmerovým ovládačom (▼) vyberte [Settings complete] (nastavovania ukončené).



13 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka [Date Adjustment] (nastavenie dátumu).

memo

Jednotlivé obrazovky menu sú v tomto návode popísané pri nastavení [Text Size] (veľkosť textu) na [Standard] (štandardné).

V prípade, že je nastavený nesprávny jazyk

Ak ste náhodou na obrazovke [Language/言語] vybrali nesprávny jazyk a prešli ste na obrazovku [Date Adjustment] (nastavenie dátumu), nasledujúcim postupom nastavíte správny jazyk.
Ak ste prešli do režimu fotografovania (a fotoaparát je pripravený na fotografovanie) nasledujúcou operáciou z kroku 2 nastavíte správny jazyk.

1 Jedným stlačením tlačidla MENU zobrazte na monitore nápoveď.

Na obrázku vpravo je príklad zobrazenej nápovede. Skutočné zobrazenie závisí od nastaveného jazyka.
Nápoveď sa zobrazí na monitore na 3 sekundy.

2 Stlačte raz tlačidlo MENU.

V hornej časti sa zobrazí [📷 1].

3 Stlačte šesťkrát štvorsmerový ovládač (▶).

V hornej časti sa zobrazí [🔧 1].

4 Štvorsmerovým ovládačom (▼) vyberte [Language/言語].

5 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Language/言語].

6 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte správny jazyk a stlačte tlačidlo OK.

Menu [🔧 Set-up 1] (nastavenia) sa objaví vo vybranom jazyku. Postupujte podľa nasledujúcich strán a ak je to potrebné, nastavte [Hometown] (domovské mesto), správny dátum a čas.

- Zmena domovského mesta: „Nastavenie svetového času“ (str.320)
- Zmena dátumu a času: „Zmena zobrazovania dátumu a času“ (str.320)

memo

- Keď nie je nastavené domovské mesto, ani dátum a čas, pri nasledujúcom zapnutí fotoaparátu sa opäť objaví obrazovka [Initial Setting] (prvotné nastavenie) alebo [Date Adjustment] (nastavenie dátumu).
- Ak ste ešte neprešli na obrazovku [Date Adjustment] (nastavenie dátumu), môžete zmeniť nastavenie jazyka štvorsmerovým ovládačom (▶) na obrazovke [Language/言語].

Nastavenie dátumu a času

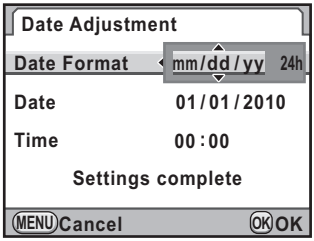
Nastavenie dátumu, času a ich štýlu zobrazovania.

1 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Rámček sa posunie na [mm/dd/yy] (mm/dd/rr).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte formát dátumu.

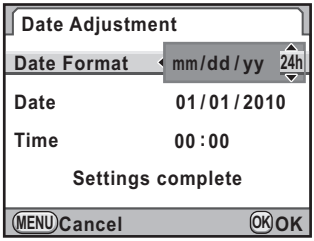
Zvoľte [mm/dd/yy] (mm/dd/rr), [dd/mm/yy] (dd/mm/rr) alebo [yy/mm/dd] (rr/mm/dd).



3 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Rámček sa posunie na [24h].

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte 24h (24-hodinové zobrazovanie) alebo 12h (12-hodinové zobrazovanie).



5 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Rámček sa vráti na [Date Format] (formát dátumu).

6 Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.

Rámček sa posunie na [Date] (dátum).

7 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

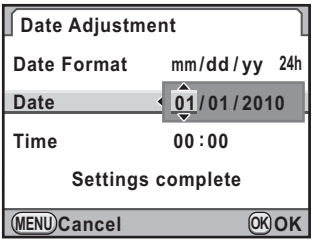
Rámček sa posunie na mesiac.

8 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) nastavte mesiac.

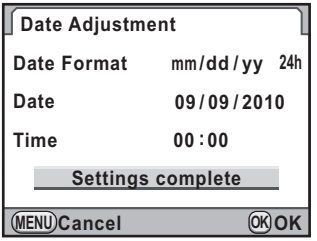
Podobným spôsobom nastavte deň a rok.

Ďalej nastavte čas.

Keď ste v kroku 4 vybrali [12h], časový údaj sa bude zobrazovať vo forme am (dopoludnia) a pm (popoludní).



9 Štvorsmerovým ovládačom (▼) vyberte [Settings complete] (nastavovania ukončené).



10 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti k stavovej obrazovke a je pripravený na fotografovanie.

Ak ste nastavili dátum a čas cez menu, obrazovka sa vráti do menu [🔧 Set-up 1] (nastavenia). V tomto prípade stlačte tlačidlo **MENU**.

Caution

Ak počas nastavovania dátumu a času stlačíte tlačidlo **MENU**, dosiaľ urobené nastavenie sa zruší a fotoaparát sa prepne do režimu fotografovania.
Aj keď urobíte prvotné nastavenia, ale ak vypnete fotoaparát pred ukončením nastavenia dátumu a času, pri ďalšom zapnutí fotoaparátu sa ako prvá objaví obrazovka [Date Adjustment] (nastavenie dátumu). V takomto prípade tiež môžete nastaviť dátum a čas aj neskôr cez menu. (str.320)

memo

- Keď v kroku 10 stlačíte tlačidlo **OK**, údaj sekúnd sa nastaví na 0. Presný čas nastavíte tak, že stlačíte tlačidlo **OK** vtedy, keď časový signál (v TV, rádiu a pod.) dosiahne 0 sekúnd.
- Nastavenie jazyka, dátumu a času môžete zmeniť aj cez menu. (str.320, str.324)

Poznámky

3 Základné operácie

Táto kapitola vysvetľuje základné úkony spočívajúce v nastavení otočného voliča režimov do polohy zeleného režimu (automatické nastavenie expozície v súlade s programovým priebehom nastaveným na AUTO), ktoré sú nevyhnutné pre úspešné fotografovanie.

Ďalšie funkcie a nastavenia pre fotografovanie sú v kapitole 4 a v ďalších kapitolách.

Základné operácie fotografovania 78

Použitie zoom objektívu 84

Použitie zabudovaného blesku 85

Prezeranie obrázkov 92

Držanie fotoaparátu

Pri fotografovaní je dôležité držanie fotoaparátu.

- Fotoaparát držte pevne obidvoma rukami, ramená držte pritom blízko vášho tela.
- Tlačidlo spúšte stláčajte jemne.

Horizontálna poloha

Vertikálna poloha

memo

- Aby ste obmedzili možnosť rozhýbania záberu, oprite sa o nejaký pevný predmet ako je stôl, strom alebo stena.
- Aj keď sú medzi fotografmi individuálne rozdiely, vo všeobecnosti je pri držaní fotoaparátu v ruke najdlhší možný čas uzávierky rovný 1/(ohnisková vzdialenosť ×1,5). Napríklad pri ohniskovej vzdialenosti 50 mm je to 1/75 sekundy a pri 100 mm je to 1/150 sekundy. Pri dlhších časoch uzávierky použite statív alebo funkciu Shake Reduction (str.155).
- Na zabránenie rozhýbania záberu pri teleobjektívoch, používajte statív, ktorý je ťažší ako objektív a fotoaparát spolu.
- Ak použijete statív, nepoužívajte funkciu potlačenia rozhýbania záberu (Shake Reduction). (str.155)

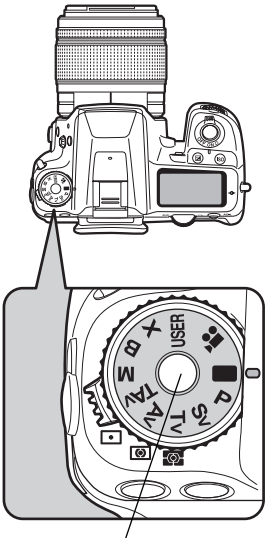
Ponechanie optimálnych nastavení na samotný fotoaparát

K-5 má rozličné režimy fotografovania, režimy zaostrovania a rozličné spôsoby fotografovania, ktoré slúžia na vyjadrenie vášho fotografického videnia. Táto časť vysvetľuje, ako fotografovať len jednoduchým stlačením tlačidla spúšte.

1 Otočte otočný volič režimov do polohy ■.

Otočným voličom režimov otáčajte pri stlačenom tlačidle zámku otočného voliča.

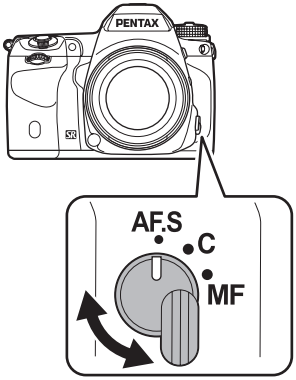
Zapnete tým ■ (Green (zelený)) režim. V režime ■ fotoaparát automaticky určí správnu expozíciu a nastaví potrebný čas uzávierky a hodnotu clony.



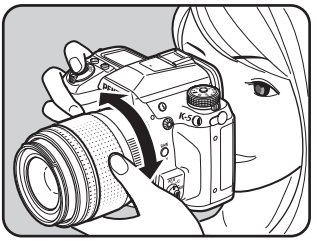
Tlačidlo zámku otočného voliča režimov

2 Prepnite páčku režimov zaostrovania do polohy AF.S.

Režim zaostrovania sa prepne na **AF.S** (automatické zaostrovanie/jednotlivo). Keď v režime **AF.S** čiastočne stlačíte tlačidlo spúšte, fotoaparát automaticky zaostrí. (str.137)

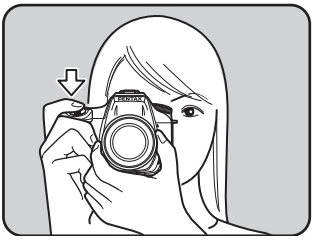


3 Pozorujte fotografovaný objekt cez hľadáčik.



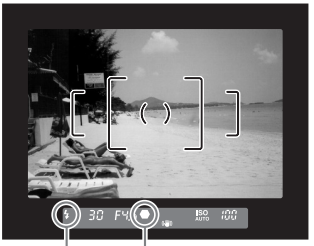
Veľkosť fotografovaného objektu v hľadáčiku môžete meniť zoom objektívom. (str.84)

4 Umiestnite fotografovaný objekt v rámci AF rámčeka a čiastočne stlačte spúšť.



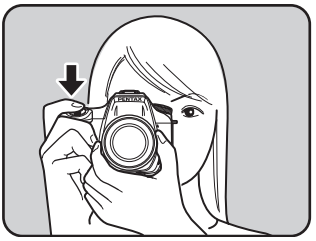
Automatický systém zaostrovania sa spustí. Keď je fotografovaný objekt zaostrený, v hľadáčiku sa objaví indikátor zaostrenia ⬣.

Na tmavých miestach, alebo pri protisvetle sa rozsvieti pomocné AF svetlo, blesk sa však neotvorí automaticky. Ak je potrebný blesk, v hľadáčiku bliká jeho ukazovateľ stavu ϟ. Blesk otvoríte stlačením tlačidla ϟ.



☞Používanie tlačidla spúšte (str.82)
☞Ťažko zaostriteľné objekty (str.83)
☞Použitie zabudovaného blesku (str.85)
☞Voľba poľa zaostrovania (AF bod) (str.143)

5 Stlačte úplne tlačidlo spúšte.



Fotoaparát urobí záber.

Táto akcia sa označuje ako „spustenie uzávierky“ alebo „spustenie“.

6 Skontrolujte si záber na monitore.

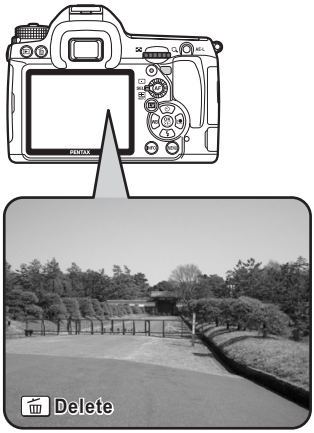
Krátko po zábere sa obrázok objaví na monitore na 1 sekundu (okamžitý náhľad).

☞Nastavenie zobrazovania okamžitého náhľadu (str.328)

Počas okamžitého náhľadu môžete obrázok zväčšovať zadným e-voličom (). (str.263)

Počas okamžitého náhľadu môžete obrázok vymazať stlačením tlačidla 🗑.

☞Vymazávanie jednotlivých obrázkov (str.93)

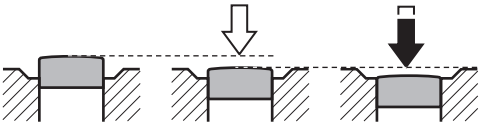


memo

- Detaily používania režimu ■ (Green (zelený)) nájdete v časti str.117.
- Fotoaparát môžete nastaviť tak, že stlačením tlačidla **AF** automaticky zaostrí, rovnako ako pri čiastočnom stlačení tlačidla spúšte. (str.139)
- Pred fotografovaním si môžete zobraziť optický náhľad a skontrolovať tak kompozíciu, expozíciu a zaostrenie. (str.151)

Používanie tlačidla spúšte

Tlačidlo spúšte má dve pracovné polohy.



Nestlačené | Čiastočne stlačené (prvá poloha) | Úplne stlačené (druhá poloha)

Čiastočne stlačenie (prvá poloha), zobrazí indikátory v hľadáčiku a spustí systém automatického zaostrovania. Úplné stlačenie (druhá poloha), urobí záber.

memo

- Aby ste zabránili rozhýbaniu záberu, stláčajte pri fotografovaní tlačidlo spúšte jemne.
- Ovládanie tlačidla spúšte si nacvičte, aby ste sa naučili, kde je jeho prvá a druhá poloha.
- Počas čiastočného stlačenia spúšte, sa zobrazujú v hľadáčiku indikátory. Indikátory zostanú zobrazené ešte asi 10 sekúnd (štandardné nastavenie) aj po uvoľnení prstu z tlačidla spúšte, kým je aktívny časovač expozimetra. (str.41, str.132)

Ťažko zaostriteľné objekty

Mechanizmus automatického zaostrovania nie je dokonalý. Nasledujúce situácie sťažujú zaostrovanie. Platí to aj pri manuálnom zaostrovaní za pomoci indikátora zaostrenia ⬣ v hľadáčiku.

(a) Objekty v poli zaostrovania s veľmi nízkym kontrastom, napríklad biele steny
(b) Objekty v poli zaostrovania, ktoré odrážajú málo svetla
(c) Rýchlo sa pohybujúce objekty
(d) Silný odraz svetla, alebo protisvetlo (svetlé pozadie)
(e) Obrazce s opakovanou vertikálnou alebo horizontálnou čiarovou štruktúrou v poli zaostrovania
(f) Viacnásobné objekty v popredí alebo v pozadí v poli zaostrovania

Ak nie je možné automatické zaostrenie, prepnite páčku režimov zaostrovania do polohy **MF** a zaostrujte ručne pozorovaním obrazu na matnici hľadáčika. (str.149)

Caution

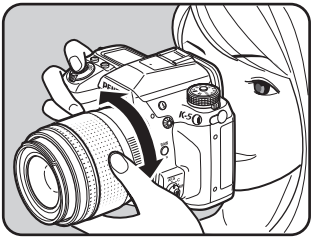
Aj keď sa zobrazuje ⬣ (indikátor zaostrenia), fotografovaný objekt v hore uvedených situáciách (e) a (f) nemusí byť zaostrený.

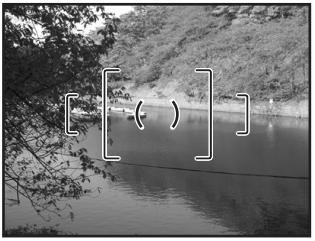
Použitie zoom objektívu

Zoom objektívom môžete zväčšiť obraz fotografovaného objektu (teleobjektív) alebo rozšíriť uhol záberu (širokouhlý objektív). Nastavte veľkosť obrazu podľa vašich požiadaviek a fotografujte.

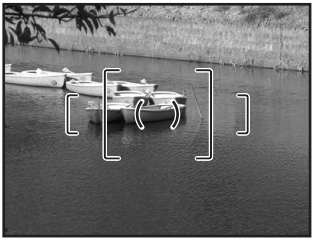
1 Otočte zoom krúžkom doprava alebo doľava.

Otáčanie v smere hodinových ručičiek vedie k teleobjektívu, opačné otáčanie dáva širokouhlý objektív.





Širokouhlé nastavenie



Teleobjektív

memo

- Menšie číslo ohniskovej vzdialeností znamená väčší zorný uhol. Väčšie číslo ohniskovej vzdialeností znamená väčšie zväčšenie obrazu.
- Tento fotoaparát podporuje funkciu Power Zoom (automatický zoom) na FA objektívoch typu Power Zoom. (str.375)

Použitie zabudovaného blesku

Pri fotografovaní za slabého svetla, pri protisvetle, alebo keď chcete použiť zabudovaný blesk, postupujte nasledujúcim spôsobom. Optimálna vzdialenosť fotografovaného objektu pri použití zabudovaného blesku je asi od 0,7 m do 5 m. Pri kratších vzdialenostiach ako 0,7m sa nedosiahne správna expozícia a môže sa objaviť vinetovanie (tmavé okraje obrázku z nedostatku osvetlenia) (táto vzdialenosť mierne závisí od použitého objektívu a od nastavenej citlivosti (str.205))

Kompatibilita zabudovaného blesku s objektívmi

Podľa použitého objektívu a podmienok fotografovania sa môže objaviť vinetovanie (tmavé okraje obrázku z nedostatku osvetlenia). Na potvrdenie kompatibility odporúčame urobiť skúšobný záber.

☞ Kompatibilita objektívov so zabudovaným bleskom (str.207)

Caution

- Pri použití zabudovaného blesku odstráňte z objektívu slnečnú clonu.
- Pri objektívoch, ktoré nemajú **A** (Auto (automaticky)) polohu clonového krúžku, zabudovaný blesk sa odpáli plnou intenzitou.

memo

Detaily o zabudovanom blesku a inštrukcie ako fotografovať s externým bleskom nájdete v časti „Použitie blesku“ (str.201).

Nastavenie režimu blesku

Režim blesku		Funkcia
	Auto Flash Discharge (automatické odpálenie blesku)	V tmavom prostredí a v protisvetle sa blesk automaticky odpáli.
	Auto Flash+Red-eye Reduction (autom. blesk+potlačenie červených očí)	Pred hlavným automatickým zábleskom sa za účelom potlačenia javu červených očí odpáli predblesk.
	Flash On (zapnutý blesk)	Blesk sa odpáli pri každom zábere.
	Flash On+Red-eye Reduction (zapnutý blesk+potlačenie červených očí)	Pred hlavným automatickým zábleskom sa za účelom potlačenia javu červených očí odpáli predblesk.
	Slow-speed Sync (synchr. s dlhými časmi)	V závislosti na jase sa použijú dlhé časy uzávierky. Napríklad pri fotografovaní portrétu so západom slnka v pozadí, dôjde ku krásnemu zachyteniu osoby aj pozadia.
	Slow-speed sync+ Red-eye Reduction (synchr. s dlhými časmi+potlačenie červených očí)	Pred hlavným zábleskom, synchronizovaným s dlhým časom uzávierky, sa za účelom potlačenia javu červených očí odpáli predblesk.
	Trailing Curtain Sync (synchr. s druhou lamelou uzávierky)	Blesk sa odpáli tesne pred uzavretím druhej lamely uzávierky. Pohybujúce sa objekty budú zachytené tak, akoby mali za sebou svoju stopu. (str.204)
	Wireless Mode (bezdrôtový režim)	Systémové externé blesky (AF540FGZ alebo AF360FGZ) môžete synchronizovať aj bez použitia synchronizačného kábla. (str.212)

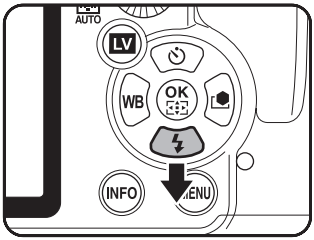
Režimy blesku, ktoré je možné vybrať, závisia od expozičného režimu.

Expozičný režim	Režimy blesku, ktoré je možné vybrať	Obmedzenia
■	⚡A/⚡A	Bez korekcie blesku
P/Av/Sv	⚡/⚡◉/SLOW⚡/SLOW◉⚡/SLOW▶⚡/W⚡	-
Tv/TAv/M/B	⚡/⚡◉/▶⚡/W⚡	-
X	⚡/⚡◉/W⚡	-
USER	Podľa uloženého nastavenia	

1 V režime fotografovania stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

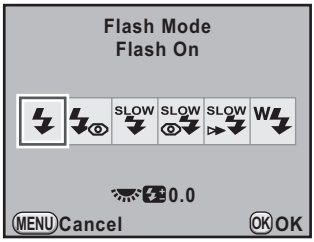
Objaví sa obrazovka [Flash Mode] (režim blesku).

Objavia sa režimy blesku, ktoré je možné vybrať pri danom režime exponovania.



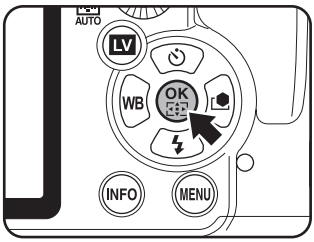
2 Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) zvoľte režim blesku.

Okrem režimu ■ (Green (zelený)), otáčaním zadného e-voliča (⚡) nastavujete expozičnú korekciu blesku. (str.90)



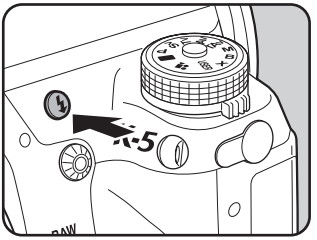
3 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

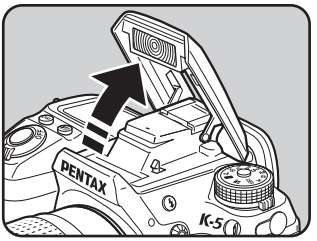


Použitie zabudovaného blesku

1 Stlačte tlačidlo ⚡.



Blesk sa otvorí a začne sa nabíjať. Keď je blesk úplne nabitý, v hľadáčiku a na LCD paneli sa objaví ⚡. (str.41, str.43)



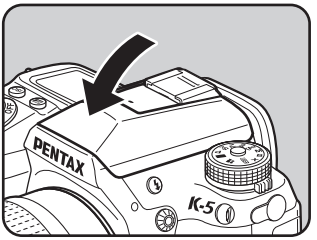
2 Stlačte úplne tlačidlo spúšte.

Fotoaparát urobí záber.

Keď je otočný volič režimov v polohe ■ a blesk je otvorený, ak to svetelné podmienky nevyžadujú, neodpáli sa.

Keď je otočný volič režimov v inej polohe ako ■ a blesk je otvorený, použije sa režim [Flash On] (zapnutý blesk).

3 Zbudovaný blesk zatvoríte zatlačením na časť vyznačenú na obrázku.



Použitie blesku na potlačenie javu červených očí

„Červené oči“ je jav, pri ktorom sa na fotografiách objavia v očiach ľudí červené body. Tento jav je výsledkom odrazu svetla blesku od sietnice oka. Vzniká v tmavom prostredí pri roztiahnutých zreniciach očí.
Tento jav sa nedá úplne odstrániť, ale dá sa proti nemu bojovať nasledujúcimi spôsobmi.

- V miestnosti, kde fotografujete, rozsvieťte svetlo.
- Ak používate zoom objektív, nastavte ho do širokouhlej polohy a priblížte sa viac k fotografovanému objektu.
- Používajte blesk, ktorý má funkciu potlačenia javu červených očí.
- Ak používate externý blesk, umiestnite ho čo najďalej od fotoaparátu.

Funkcia potlačenia javu červených očí na tomto fotoaparáte potláča jav červených očí dvojnásobným odpálením blesku. Pri funkcii potlačenia javu červených očí sa odpáli tesne pred spustením uzávierky predblesk, ktorý spôsobí stiahnutie zreníc očí ľudí. Keď sa odpáli hlavný blesk, zrenice sú už stiahnuté, čím dôjde k obmedzeniu možnosti vzniku javu červených očí.

Keď chcete použiť funkciu potlačenia javu červených očí, v režime ■ vyberte ⚡A👁, v iných režimoch vyberte ⚡👁 alebo SLOW⚡👁.

Synchronizácia pri dennom svetle

Keď fotografujete pri dennom svetle, napríklad portrét v tieni, blesk eliminuje tieň na tvári osoby. Použitie blesku týmto spôsobom sa nazýva synchronizácia pri dennom svetle. Pri synchronizácii pri dennom svetle sa použije režim [Flash On] (zapnutý blesk).

- **Fotografovanie (v režime P)**

1. Manuálne otvorte zabudovaný blesk a ubezpečte sa, že je v režime ⚡.
2. Ubezpečte sa, že je blesk úplne nabitý.
3. Fotografujte.

Bez synchronizácie pri dennom svetle

So synchronizáciou pri dennom svetle

memo Keď je pozadie fotografovanej scény veľmi svetlé, obrázok môže byť preexponovaný.

Korekcia intenzity blesku

Korekciu blesku môžete meniť v rozsahu od -2,0 do +1,0.
Hodnoty korekcie pri krokoch 1/3 EV a 1/2 EV sú takéto.

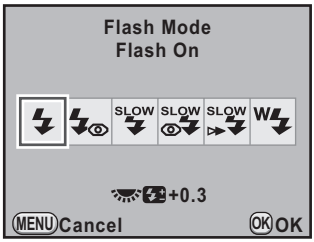
Krok intervalu	Hodnota korekcie blesku
1/3EV	-2,0; -1,7; -1,3; -1,0; -0,7; -0,3; 0,0; +0,3; +0,7; +1,0
1/2EV	-2,0; -1,5; -1,0; -0,5; 0,0; +0,5; +1,0

Kroky korekcie nastavíte v [1. EV Steps] (kroky EV) (str.134) v menu [C Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1).

1 Na obrazovke [Flash Mode] (režim blesku) otočte zadným e-voličom ( ).

Zobrazí sa korekčná hodnota blesku.

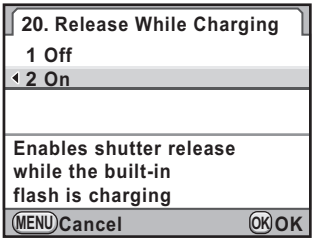
Stlačením tlačidla ⦿ resetujete korekčnú hodnotu blesku na 0,0.



- V režime ■ (Green (zelený)) sa nedá nastaviť korekcia intenzity blesku.
- Ak je použitá expozičná korekcia blesku, v hľadáčiku a na LCD paneli je symbol ±. (str.41, str.43)
- Keď intenzita blesku dosiahne svoju maximálnu hodnotu, korekcia sa neprejaví, ani keď jej hodnota bude nastavená v smere plus (+).
- Keď je fotografovaný objekt príliš blízko, je použitá malá hodnota clony alebo veľká citlivosť, záporná (-) korekcia sa nemusí na zábere prejaviť.
- Korekcia intenzity blesku sa týka aj externého blesku, pokiaľ podporuje automatický režim P-TTL.

Umožnenie fotografovania počas nabíjania blesku

Fotoaparát môžete nastaviť tak, že umožňuje fotografovanie počas nabíjania blesku.
Nastavte [20. Release While Charging] (spúšťanie počas nabíjania) v menu [**C** Custom Setting 3] (užívateľské nastavenia) na [on] (zapnuté) (str.102).
V štandardnom nastavení nie je možné počas nabíjania zabudovaného blesku fotografovať.



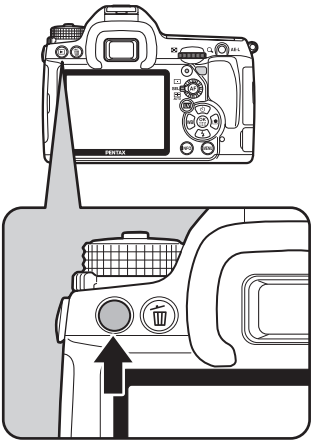
Prezeranie obrázkov

Uložené obrázky si môžete na fotoaparáte prezrieť.

memo

Na prezeranie obrázkov na počítači, použite priložený softvér „PENTAX Digital Camera Utility 4“. Detaily o softvéri nájdete v časti „Použitie dodaného softvéru“ (str.352).

1 Stlačte tlačidlo ▶.

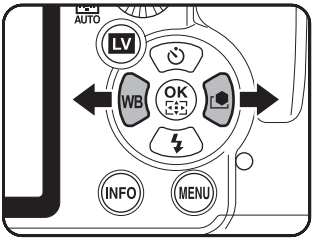


Fotoaparát prejde do režimu prezerania a na monitore sa zobrazí posledný urobený obrázok (obrázok s najvyšším číslom súboru). (Pri filmoch sa zobrazí na monitore len ich prvé políčko.)

Počas prezerania obrázkov môžete stlačením tlačidla **INFO** prepnúť na zobrazenie informácií, napríklad informácií o fotografovaní príslušného obrázku.

Detaily zobrazenia informácií sú na str.34.

2 Stlačte štvorsmerový ovládač (◀ ▶).



◀ : Zobrazí predchádzajúci obrázok.

▶ : Zobrazí nasledujúci obrázok.

Predchádzajúci alebo nasledujúci obrázok môžete zobraziť aj otáčaním predného e-voliča ( ).

memo

- Detaily funkcií režimu prezerania nájdete v časti „Funkcie prezerania obrázkov“ (str.257).
- Keď bol formát súboru posledne zaznamenaného obrázku JPEG, a jeho dáta sú ešte stále v dočasnej pamäti, stlačením tlačidla **AE-L** počas prezerania ho môžete ešte uložiť ako obrázok vo formáte RAW.
  Ak bol obrázok urobený s jedným z nasledujúcich nastavení, uloží sa príslušný RAW obrázok podľa zoznamu.

- Multi-exposure (multiexpozícia)	RAW obrázok s multiexpozíciou
- Extended Bracketing (rozšírený bracketing)	RAW obrázok so štandardnými nastaveniami
- Digital Filter (digitálny filter)	RAW obrázok bez efektu filtra
- HDR Capture (HDR zábery)	RAW obrázok so štandardnou expozíciou
- Cross Processing (skrížené spracovanie)	RAW obrázok bez skríženého spracovania

Vymazávanie jednotlivých obrázkov

Obrázky môžete vymazávať po jednom.

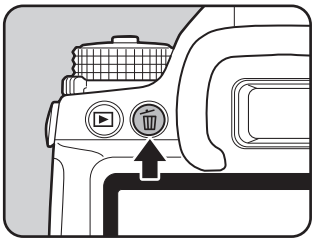
Caution

- Vymazané obrázky sa už nedajú vrátiť späť.
- Chránené obrázky sa nedajú vymazať. (str.283)

1 Stlačte tlačidlo ▶ a štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) vyberte obrázok na vymazanie.

2 Stlačte tlačidlo 🗑.

Objaví sa obrazovka potvrdenia vymazania.



3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Delete] (vymazať).

Pri obrázkoch uložených v RAW+ formáte vyberte, ktorý formát sa má vymazať.

Delete JPEG (vymazanie JPEG)	Vymaže sa len JPEG obrázok.
Delete RAW (vymazanie RAW)	Vymaže sa len RAW obrázok.
Delete RAW+JPEG (vymazanie RAW+JPEG)	Vymažú sa obrázky obidvoch formátov.

4 Stlačte tlačidlo OK.

Obrázok je vymazaný.

memo

Vymazávanie viacerých obrázkov súčasne nájdete v časti „Vymazávanie viacerých obrázkov“ (str.278).

4 Funkcie fotografovania

Táto kapitola popisuje rozličné základné a pokročilejšie funkcie fotografovania K-5.

Ako sa používajú funkcie fotografovania 96

Nastavenie expozície 104

Zaostrovanie 137

Kontrola kompozície, expozície a zaostrenia pred záberom (náhľad) 151

Použitie funkcie Shake Reduction na zabránenie rozhýbania záberu 155

Kontinuálne fotografovanie 167

Fotografovanie so zmenou nastavení (autobracketing) 173

Fotografovanie s použitím digitálnych filtrov 179

Fotografovanie so zobrazovaním v reálnom čase 183

Záznam filmov 190

Ako sa používajú funkcie fotografovania

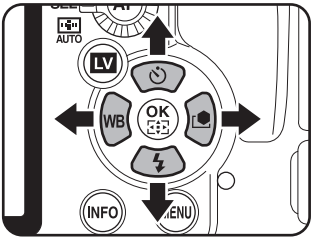
Nastavenia týkajúce sa fotografovania môžete meniť pomocou priamych tlačidiel, ovládacieho panelu, menu [📷 Rec. Mode] (záznam. režim) alebo menu [C Custom Setting] (užívateľské nastavenia).

memo

Detaily použitia jednotlivých menu nájdete v časti „Použite jednotlivých menu“ (str.48).

Položky nastavované priamymi tlačidlami

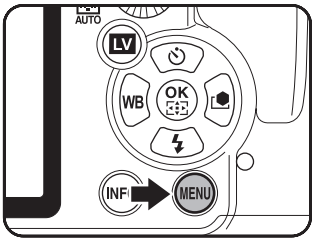
Tlačidlami štvorsmerového ovládača (▲▼◀▶) nastavujete v režime fotografovania nasledujúce položky.



Tlačidlo	Položka	Funkcia	Strana
▲	Drive Mode (spôsob fotografovania)	Nastavenie kontinuálneho fotografovania, samospúšte, diaľkového ovládania, expozičného bracketingu alebo fotografovania so zodvihnutým zrkadlom.	str.167 str.159 str.162 str.173 str.165
▼	Flash Mode (režim blesku)	Nastavenie metódy odpaľovania blesku.	str.86
◀	White Balance (vyváženie bielej)	Nastavenie farebného vyváženia obrázku podľa farby svetla zdroja osvetlenia.	str.228
▶	Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)	Nastavenie tónu spracovania obrazu, napríklad farby a kontrastu, pred záberom.	str.245

Nastavovacie položky menu záznam. režimu

V jednotlivých menu [📷 Rec. Mode 1-5] (záznam. režim 1-5) je možné robiť nasledujúce nastavenia.
Stlačením tlačidla **MENU** v režime fotografovania, zobrazíte menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim)



Menu	Položka	Funkcia	Strana
📷1	USER Mode (užívateľský režim) *1	Zmena nastavení režimu **USER**.	str.254
	Exposure Mode (expozičný režim) *1	Nastavenia expozičného režimu, keď je otočný volič režimov v polohe **USER**.	str.254
	File Format (formát súborov) *2	Voľba formátu súboru.	str.224
	JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu)*2	Nastavenie záznamovej veľkosti obrázkov uložených v JPEG formáte.	str.222
	JPEG Quality (JPEG kvalita) *2	Nastavenie kvality obrázkov uložených v JPEG formáte.	str.223
	AUTO AF Point Setting (autom. nastavenie AF bodu) *2	Nastavenie počtu AF bodov, keď je pole zaostrovania nastavené na AUTO (AUTO (automaticky)).	str.143
	Lens Correction (korekcia objektívu)*2	Korekcia skreslení a chromatických aberácií, ktoré vyplývajú z vlastností objektívov.	str.241

Menu	Položka	Funkcia	Strana
2	Cross Processing (skrížené spracovanie) *2	Zmena odtieňov a kontrastu pomocou skríženého digitálneho spracovania.	str.248
	Extended Bracketing (rozšírený bracketing) *2	Nastavenie funkcie rozšíreného bracketingu.	str.176
	Digital Filter (digitálny filter) *2	Aplikovanie efektu digitálneho filtra pri fotografovaní.	str.179
	HDR Capture (HDR zábery) *2	Fotografovanie obrázkov s vysokým dynamickým rozsahom.	str.238
	Multi-exposure (multiexpozícia)	Vytvorí sa kompozitný obrázok urobením viacerých záberov.	str.171
	Interval Shooting (intervalové zábery)	Fotografuje sa v nastavených intervaloch od nastaveného času.	str.168
	Composition Adjust. (korekcia kompozície)	Korekcia kompozície obrázku pomocou mechanizmu Shake Reduction.	str.243
3	D-Range Setting (nastavenie D-rozsahu) *2	Rozšírenie dynamického rozsahu na zabránenie výskytu svetlých a tmavých partií obrazu.	str.237
	ISO AUTO Setting (automatické nastavenie ISO) *2	Nastavenie rozsahu automatickej korekcie pri nastavení na AUTO.	str.108
	High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti)	Nastavenie, či sa bude pri vysokej citlivosti ISO používať potlačenie šumu.	str.110
	Slow Shutter Speed NR (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky)	Nastavenie, či sa pri dlhých časoch uzávierky použije potlačenie šumu.	str.112
	Program Line (programový priebeh)	Voľba programového priebehu.	str.116
	Color Space (farebný model)	Nastavenie používaného farebného modelu.	str.235
	RAW File Format (RAW formát súborov)	Nastavenie formátu súboru obrázkov uložených v RAW formáte.	str.225

Menu	Položka	Funkcia	Strana
	Movie (filmovanie)	Nastavenie funkcie filmovania.	str.190
	Live View (zobrazovanie v reálnom čase)	Nastavenie zobrazovania v reálnom čase (Live View).	str.184
	Electronic Level (elektronická vodováha)	Nastavenie, či sa bude zobrazovať elektronická vodováha, ktorá detekuje, či je fotoaparát vo vodováhe.	str.330
4	Horizon Correction (korekcia horizontu)	Korekcia náklonu obrazu (doprava a doľava).	str.156
	Shake Reduction (potlačenie rozhýbania záberu) *2	Potlačenie vertikálnych a horizontálnych pohybov fotoaparátu.	str.156
	Input Focal Length (zadanie ohniskovej vzdialenosti)	Nastavenie ohniskovej vzdialenosti pri použití objektívu, z ktorého sa nedajú automaticky získať informácie o ohniskovej vzdialenosti.	str.158
	Instant Review (okamžitý náhľad)	Nastavenie zobrazovania okamžitého náhľadu.	str.328
	Digital Preview (digitálny náhľad)	Nastavenie digitálneho náhľadu.	str.152
	E-Dial Programming (programovanie e-voličov)	Nastavenie funkcií priradených k e-voličom v jednotlivých expozičných režimoch.	str.312
5	Button Customization (prispôsobenie tlačidiel)	Nastavenie funkcií spúšťaných tlačidlom **RAW**/**Fx**, **AF**, ovládačom náhľadu alebo čiastočným stlačením tlačidla spúšte.	str.316
	Memory (pamäť)	Nastavenie, ktoré nastavenia fotoaparátu ktoré sa pri vypnutí uchovajú.	str.345
	Save USER Mode (uloženie režimu USER)	Uloženie momentálnych nastavení fotoaparátu ako **USER**.	str.252

*1 Objaví sa len vtedy, keď je otočný volič režimov v polohe **USER**.

*2 Je možné nastaviť aj cez ovládací panel.

Nastavovacie položky menu individuálnych nastavení

Nastavenia menu [**C** Custom Setting 1-4] (užívateľské nastavenia 1-4) umožňujú plne využiť funkcie digitálnej zrkadlovky.

Menu	Položka	Funkcia	Strana
C1	1. EV Steps (EV kroky)	Výber kroku nastavovania expozície.	str.134
	2. Sensitivity Steps (kroky citlivosti)	Výber kroku nastavovania ISO citlivosti.	str.107
	3. Expanded Sensitivity (rozšírená citlivosť)	Rozšírenie dolného a horného limitu citlivosti.	str.107
	4. Meter Operating Time (čas aktivity expozimetra)	Nastavenie času aktivity merania expozície.	str.132
	5. AE-L with AF Locked (AE-L pri zablokovanom AF)	Nastavenie, či sa pri zablokovaní zaostrovania zablokuje aj meranie expozície.	str.147
	6. Link AE to AF Point (zviazanie AE bodu s AF bodom)	Nastavenie, či sa vzájomne zviaže meranie expozície s bodom zaostrenia v poli zaostrovania, pri multisegmentovom meraní expozície.	str.132
	7. Auto EV Compensation (automatická EV korekcia)	Nastavenie automatickej korekcie v prípade, že sa nedá dosiahnuť správna expozícia.	-

Menu	Položka	Funkcia	Strana
C2	8. Auto Bracketing Order (poradie autobracketingu)	Nastavenie poradia záberov pri autobracketingu.	str.173
	9. One-Push Bracketing (bracketing jedným stlačením)	Nastavenie, či sa jedným stlačením tlačidla spúšte urobia všetky zábery expozičného bracketingu.	str.176
	10. WB Adjustable Range (rozsah nastavovania vyváženia bielej)	Nastavenie, či dôjde pri automatickom vyvážení bielej k jemnému doladeniu vyváženia bielej pri špecifikovaní zdroja svetla.	str.230
	11. WB When Using Flash (vyváženie bielej pri použití blesku)	Nastavenie vyváženie bielej pri použití blesku.	str.230
	12. AWB in Tungsten Light (automatické vyváženie bielej pri umelom svetle)	Nastavenie, či sa ponechá, alebo vyváži farebný tón umelého svetla, keď je vyváženie bielej nastavené na **AWB** (Auto White Balance (automatické vyváženie bielej)).	-
	13. Color Temperature Steps (kroky farebnej teploty)	Voľba kroku nastavovania farebnej teploty.	str.233
	14. Superimpose AF Area (vyznačenie AF poľa)	Nastavenie, či sa aktívny AF bod (body) bude zobrazovať v hľadáčiku červeno.	str.143

Menu	Položka	Funkcia	Strana
C3	15. AF.S Setting (AF.S nastavenie)	Nastavenie priority akcie, keď je režim zaostrovania nastavený na **AF.S** a tlačidlo spúšte je úplne stlačené.	str.138
	16. AF.C Setting (AF.C nastavenie)	Nastavenie priority akcie pri kontinuálnom fotografovaní, keď je režim zaostrovania nastavený na **AF.C**.	str.138
	17. AF Assist Light (pomocné AF svetlo)	Nastavenie, či sa pri automatickom zaostrovaní na tmavých miestach použije pomocné AF osvetlenie.	str.139
	18. AF with Remote Control (AF diaľkovým ovládaním)	Nastavenie, či sa použije automatické zaostrovanie pri fotografovaní s diaľkovým ovládaním.	str.164
	19. Remote Control in Bulb (diaľkové ovládanie pri B-čase)	Nastavenie funkcie diaľkového ovládania, pri použití diaľkového ovládača v režime **B** (B-času).	str.129
	20. Release While Charging (spúšťanie počas nabíjania)	Povolenie spúšťania uzávierky počas nabíjania zabudovaného blesku.	str.91
	21. Flash in Wireless Mode (blesk v bezdrôtovom režime)	Nastavenie metódy odpaľovania zabudovaného blesku v bezdrôtovom režime.	str.214

Menu	Položka	Funkcia	Strana
C4	22. LCD Panel Illumination (osvetlenie LCD panela)	Nastavenie osvetlenia LCD panelu.	str.43
	23. Saving Rotation Info (uloženie informácií o otočení)	Nastavenie, či sa pri zábere uložia informácie o jeho otočení.	str.277
	24. save Menu Location (ulož polohu menu)	Nastavenie, či sa uloží posledne zobrazená záložka menu na monitore a opäť sa zobrazí pri nasledujúcom stlačení tlačidla **MENU**.	str.326
	25. Catch-in Focus (zachytenie zónou zaostrenia)	Keď je táto funkcia nastavená na [On] (zapnuté), režim zaostrovania je nastavený na **AF.S** a súčasne je nasadený objektív s manuálnym zaostrovaním, je možné fotografovať zachytením zónou zaostrenia. Uzávierka sa pritom automaticky spustí, keď sa v zóne zaostrenia vyskytne fotografovaný objekt.	str.150
	26. AF Fine Adjustment (jemné nastavenie AF)	Nastavenie polohy AF zaostrovania.	str.141
	27. Using Aperture Ring (použitie clonového krúžku)	Nastavenie, či bude možné spustiť uzávierku, keď je clonový krúžok objektívu mimo polohy **A**.	str.377
	Reset Custom Functions (resetovanie užívateľských funkcií)	Resetovanie všetkých nastavení menu [**C** Custom Setting 1-4] (užívateľské nastavenia 1-4) na štandardné hodnoty.	str.374

Efekt clony a času uzávierky

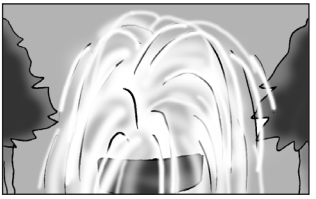
Správna expozícia je daná kombináciou nastavenia clony a času uzávierky. Pre každú situáciu existuje veľa kombinácií časov uzávierky a hodnôt clony. Rôzne kombinácie však dávajú rôzne efekty.

Efekt času uzávierky

Zmenou času uzávierky môžete manipulovať s vyjadrením efektu času na vašich obrázkoch. Na rozdiel od pozorovania ľudskými očami, fotografia dokáže zachytiť buď len zlomok času, alebo celý časový interval, čím môže vytvárať rôzne efekty.
Použite režim **Tv** (Shutter Priority (priorita času uzávierky)).

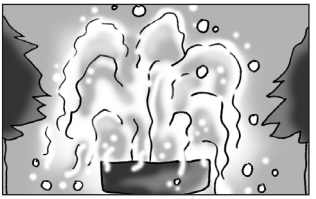
- **Použitie dlhých časov uzávierky**

Pri dlhých časoch bude pohybujúci sa objekt rozmazaný.
Cieleným použitím dlhých časov môžete zdôrazniť efekt pohybu (riek, vodopádov, vĺn a pod.).



- **Použitie kratších časov uzávierky**

Kratšie časy uzávierky spôsobia zmrazenie akcie pohybujúcich sa objektov.
Kratšie časy uzávierky tiež bránia rozhýbaniu záberu.



Efekt clony

Zmenou clony môžete ovládať hĺbku priestoru, ktorý bude na obrázku ostrý (hĺbka ostrosti). Menšou hĺbkou ostrosti môžete vyzdvihnúť určitý bod obrazu, väčšou hĺbkou ostrosti môže úplne zmeniť dojem z vytvorenej fotografie.
Použite pritom režim **Av** (Aperture Priority (priorita clony)).

- **Otvorenie clony (zmenšenie hodnoty clony)**

Objekty, ktoré sú pred a za bodom zaostrenia budú viac rozostrené.
Ak napríklad fotografujete s otvorenou clonou kvety na pozadí krajiny, popredie a pozadie budú rozostrené, čím sa zdôraznia na zábere samotné kvety.

- **Uzavretie clony (zväčšenie hodnoty clony)**

Hĺbka ostrosti sa smerom dopredu aj dozadu zväčší. Napríklad, ak fotografujete s uzavretou clonou kvety na pozadí krajiny, ich popredie aj pozadie budú ostré.

Clona a hĺbka ostrosti

V nasledujúcej tabuľke je súhrn vplyvu clony na hĺbku ostrosti. Hĺbka ostrosti závisí aj od použitého objektívu a vzdialenosti k fotografovanému objektu.

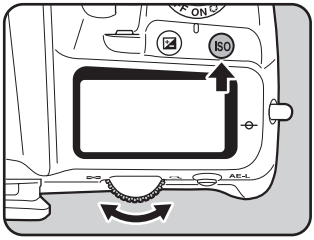
Aperture (clona)	Otvorená (menšia hodnota)	⟷	Uzavretá (väčšia hodnota)
Hĺbka ostrosti	Plytká	⟷	Hlboká
Priestor zaostrenia	Úzky	⟷	Široký
Ohnisková vzdialenosť objektívu	Dlhšia (teleobjektív)	⟷	Kratšia (širokouhlý objektív)
Vzdialenosť k fotografovanému objektu	Krátka	⟷	Dlhá

- Hĺbka ostrosti pri K-5 závisí od objektívu, ale pri porovnaní s 35 mm fotoaparátom je jej hodnota približne taká, akoby bola clona objektívu nastavená o jedno clonové číslo nižšie (rozsah zaostrenia je užší).
- Pri širokouhlých objektívoch a pri vzdialenejších objektoch je hĺbka ostrosti väčšia (na niektorých zoom objektívoch nie je z dôvodu ich konštrukcie stupnica hĺbky ostrosti).

Nastavenie citlivosti

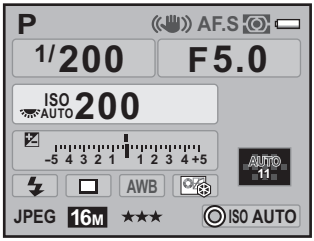
Nastavenie citlivosti môžete prispôsobiť jasu okolia.
Citlivosť je možné nastaviť na [AUTO] (automaticky), alebo na hodnoty v rozsahu ISO 100 až 12800. Štandardné nastavenie je [AUTO] (automaticky).

1 V režime fotografovania stlačte tlačidlo ISO a súčasne otáčajte zadným e-voličom ( ).



Citlivosť zobrazená na stavovej obrazovke, na LCD paneli a v hľadáčiku sa mení.

Stlačením tlačidla ⦿ nastavíte citlivosť na [AUTO] (automaticky).



2 Uvoľnite tlačidlo ISO a zadný e-volič ( ).

Citlivosť je nastavená.

memo

- Citlivosť sa dá zmeniť aj tak, že raz stlačíte tlačidlo **ISO**, uvoľníte z neho prst a otáčate zadným e-voličom ( ).V tomto prípade bude citlivosť fixovaná, keď opäť stlačíte tlačidlo **ISO** alebo keď uplynie čas aktivity expozimetra (str.132).
- Keď je expozičný režim nastavený na ■ (Green (zelený)), **TAv** (Shutter & Aperture Priority (priorita času a clony)) alebo (Movie (filmovanie)), citlivosť je fixovaná na [AUTO] (automaticky) a jej nastavenie sa nedá zmeniť.
- Keď je expozičný režim nastavený na **Sv** (Sensitivity Priority (priorita citlivosti)), **M** (Hyper-manuál), **B** (B-čas) alebo na **X** (X-synchr. čas blesku), nie je možné nastaviť citlivosť na [AUTO] (automaticky).
- Keď je expozičný režim nastavený na **B** (B-čas), horný limit citlivosti je ISO 1600.
- Rozsah citlivosti je možné rozšíriť na ISO 80 až 51200 nastavením [3. Expanded Sensitivity] (rozšírená citlivosť) v menu [**C** Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1) (str.100) na [On] (zapnuté). Avšak keď je [Highlight Correction] (korekcia svetiel) v [D-Range Setting] (nastavenie D-rozsahu) (str.237) v menu [Rec. Mode 3] (záznam. režim 3) nastavená na [On] (zapnuté), minimálna citlivosť je ISO 160.
- Pri vyššej citlivosti môžu byť obrázky viac zašumené. Šum môžete potlačiť pomocou nastavenia [High-ISO NR] (potlačenie šumu pri vysokom ISO) v menu [Rec. Mode 3] (záznam. režim 3). (str.110)
- Môžete si zvoliť, či sa bude citlivosť nastavovať po 1 EV, alebo v súlade s nastavením EV krokov pre expozíciu (str.134). Toto sa dá nastaviť v [2. Sensitivity Steps] (kroky citlivosti) v menu [**C** Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1) (str.100).

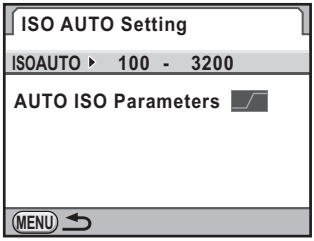
Nastavenie rozsahu automatickej korekcie citlivosti

Nastavenie rozsahu, v ktorom sa bude citlivosť automaticky nastavovať, voľbe citlivosti [AUTO] (automaticky). V štandardnom nastavení sa citlivosť koriguje v rozsahu [ISO 100-3200].

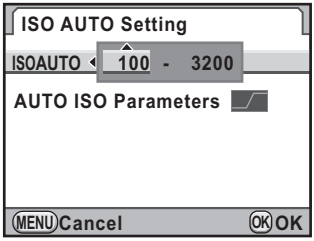
1 Vyberte [ISO AUTO Setting] (automatické nastavenie ISO) v menu [Rec. Mode 3] (záznam. režim 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [ISO AUTO Setting] (automatické nastavenie ISO).

2 **Stlačte štvorsmerový ovládač (▶) a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) nastavte minimálnu citlivosť.**



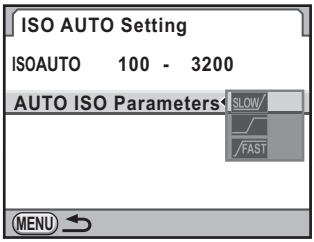
3 **Stlačte štvorsmerový ovládač (▶) a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) nastavte maximálnu citlivosť.**



4 **Stlačte tlačidlo OK.**

5 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [AUTO ISO Parameters] (parametre automatického ISO) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

6 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte parameter a stlačte tlačidlo OK.**



SLOW	Pomaly	Zvyšovanie citlivosti najmenej ako je možné
	Štandardný	Štandardné nastavenie
FAST	Rýchlo	Aktívne zvyšovanie citlivosti

7 **Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.**

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.

Rozšírenie dynamického rozsahu

Dynamický rozsah je pomer, ktorý indikuje rozsah svetelnej úrovne reprodukovanej pixelmi CMOS senzora od svetlých do tmavých partií obrazu. Čím je väčší, tým lepšie bude na obrázku reprodukovaný celý rozsah od svetlých do tmavých partií.
Pomocou rozšírenia dynamického rozsahu môžete rozšíriť svetelnú úroveň reprodukovanú pixelmi CMOS senzora, čím sa zníži možnosť výskytu svetlých partií na obraze.
Rozšírenie dynamického rozsahu urobíte nastavením [D-Range Setting] (nastavenie D-rozsahu) v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3). (str.237)

Potlačenie obrazového šumu (potlačenie šumu)

Pri fotografovaní digitálnym fotoaparátom sa pri nasledujúcich situáciách objavuje v obraze viditeľný šum (zrnitosť alebo nepravidelnosti v obraze).

- fotografovanie s dlhým expozičným časom
- fotografovanie s nastavenou vysokou citlivosťou
- pri vysokej teplote CMOS senzora

Obrazový šum môžete potlačiť pomocou funkcie potlačenia šumu.
Zápis obrázkov urobených s funkciou potlačenia šumu však trvá dlhšie.

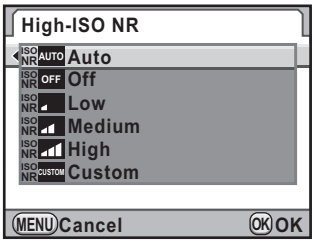
Potlačenie šumu pri vysokej citlivosti (High-ISO NR)

Potlačenie šumu pri nastavenej vysokej ISO citlivosti.

1 Vyberte [High-ISO NR] (potlačenie šumu pri vysokom ISO) v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [High-ISO NR] (potlačenie šumu pri vysokom ISO).

2 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶) a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zvoľte [Auto] (automaticky), [Off] (vypnuté), [Low] (nízke), [Medium] (stredné), [High] (vysoké) alebo [Custom] (užívateľský).



Auto (automaticky)	Použije sa potlačenie šumu v optimálne vypočítaných úrovniach v celom ISO rozsahu. (štandardné nastavenie)
Off (vypnuté)	Pri žiadnom nastavení ISO sa nepoužije potlačenie šumu.
Low (nízky)/ Medium (stredný)/ High (vysoký)	Použije sa potlačenie šumu v konštantne nastavenej úrovni v celom ISO rozsahu.
Custom (užívateľský)	Použije sa potlačenie šumu v užívateľom definovaných úrovniach pre jednotlivé ISO nastavenia.

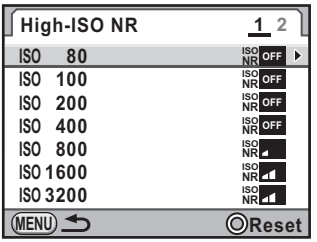
3 Stlačte tlačidlo OK.

Ak ste vybrali [Auto] (automaticky), [Off] (vypnuté), [Low] (nízke), [Medium] (stredné) alebo [High] (vysoké), pokračujte krokom 7.

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Setting] (nastavenie) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka nastavenia úrovne potlačenia šumu podľa citlivostí.

5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte hodnotu citlivosti a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) nastavte úroveň potlačenia šumu pre vybranú citlivosť.



Otáčaním zadného e-voliča ( ) zobrazíte obrazovku [High-ISO NR 2] (potlačenie šumu pri vysokom ISO 2).

Stlačením tlačidla ⦿ resetujete nastavenie vybranej hodnoty citlivosti. Zobrazené hodnoty citlivosti závisia od nastavení [1. EV Steps] (kroky EV) a [2. Sensitivity Steps] (kroky citlivosti) urobených v menu [**C** Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1) (str.100).

6 Stlačte tlačidlo MENU.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola pred krokom 2.

7 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

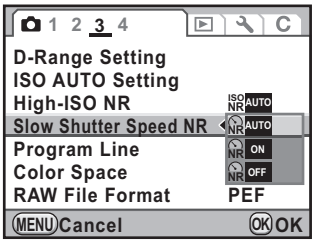
Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

Potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky

Potlačenie šumu pri dlhých expozíciách.

1 Vyberte [Slow Shutter Speed NR] (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky) v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Auto], [On] alebo [OFF] a stlačte tlačidlo OK.



AUTO (automaticky)	Posúdia sa podmienky záberu, napríklad čas uzávierky, citlivosť a vnútornú teplotu, a v prípade potreby sa automaticky aplikuje potlačenie šumu.
ON (zapnuté)	Keď je expozičný čas dlhší ako 1 sekunda, aplikuje sa potlačenie šumu.
OFF (vypnuté)	Neaplikuje sa potlačenie šumu.

3 Stlačte tlačidlo MENU.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

memo

- Pri fotografovaní so zapnutým potlačením šumu pri dlhých časoch uzávierky [ON], môže spracovanie trvať určitú dobu. Počas spracovávania obrázku nie je možné fotografovať.
- Keď je aktivovaná funkcia potlačenia šumu, na LCD paneli a v hľadáčiku, v mieste kde je normálne zobrazovaná hodnota clony, bliká [**nr**]. V mieste, kde je normálne zobrazovaný čas uzávierky, sa zobrazuje odpočítavanie času spracovania.

Zmena expozičného režimu

Fotoaparát má nasledujúcich deväť expozičných režimov. Expozičný režim zmeníte pomocou otočného voliča expozičných režimov. (str.51)
V tabuľke sú možné nastavenia jednotlivých expozičných režimov.

(✔: možné ×: nie je možné)

Expozičný režim	Charakteristika	EV korekcia	Zmena času uzávierky	Zmena hodnoty clony	Zmena citlivosti	Strana
■ Green (zelený)	Fotografovanie s automatickými nastaveniami.	×	×	×	×	str.117
P Hyper-program	Automaticky nastavuje čas uzávierky a hodnotu clonu tak, aby sa dosiahla správna expozícia v súlade s programovou líniou. Predným a zadným e-voličom môžete prepínať medzi prioritou času a prioritou clony.	✔	✔	✔	✔	str.118
Sv Sensitivity Priority (priorita citlivosti)	Automaticky nastavuje čas uzávierky a hodnotu clony na správnu expozíciu podľa zvolenej citlivosti.	✔	×	×	Okrem AUTO	str.119
Tv Shutter Priority (priorita času uzávierky)	Nastavením času uzávierky môžete vyjadriť pohyb fotografovaných objektov.	✔	✔	×	✔	str.120
Av Aperture Priority (priorita clony)	Umožňuje vám nastaviť požadovanú hodnotu clony, za účelom riadenia hĺbky ostrosti.	✔	×	✔	✔	str.122
TAv Shutter & Aperture Priority (priorita času a clony)	Podľa jasu fotografovaného objektu automaticky nastavuje citlivosť tak, aby sa dosiahla správna expozícia pri danom čase uzávierky a danej hodnote clony.	✔	✔	✔	× Len AUTO	str.124

Expozičný režim	Charakteristika	EV korekcia	Zmena času uzávierky	Zmena hodnoty clony	Zmena citlivosti	Strana
M Hyper-manuál	Režim umožňuje ľubovoľné nastavenie času uzávierky a hodnoty clony, čím je možné dosiahnuť kreatívne zámery.	—	✓	✓	✓	str.126
B B-čas	Fotografovanie záberov s dlhými expozíciami, napríklad ohňostroje a nočné zábery.	×	×	✓	Okrem nastavenia AUTO (až do ISO 1600)	str.128
X Čas X-synchr. blesku	Čas uzávierky sa pevne nastaví na 1/180 s. Tento režim používajte pri externých bleskoch, ktoré nenastavujú automaticky synchronizačný čas uzávierky.	—	×	✓	Okrem AUTO	str.130

memo

Pre jednotlivé expozičné režimy si môžete nastaviť funkcie predného/zadného e-voliča a tlačidla ⦿. Nastavenie urobíte v [E-Dial Programming] (programovanie e-voličov) v menu [📷 Rec. Mode 5] (záznam. režim 5). (str.312) Funkcie predného a zadného e-voliča a tlačidla ⦿ si môžete overiť tak, že si pozriete nápovede, ktoré sa zobrazujú pri zapnutí fotoaparátu alebo pri otočení otočným voličom režimov. (str.29)

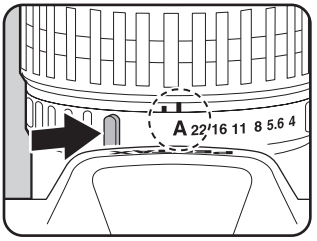
Programový priebeh

V položke [Program Line] (programový priebeh) v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3), si môžete vyberať z nasledujúcich programových priebehov. Keď je [**P** LINE] vybraný v nastavení tlačidla ⦿ v režime **P**/**Sv** alebo v režime **TAv**/**M** (str.312), expozícia sa bude nastavovať v súlade s programovým priebehom.

Setting (nastavenie)	Charakteristika
AUTO Auto (automaticky)	Fotoaparát sám rozhoduje o vhodnom nastavení.
Normal Normálne	Základný program automatickej expozície. (štandardné nastavenie)
Hi-speed Priority (priorita krátkych časov)	Program automatickej expozície, ktorý dáva prednosť krátkym časom uzávierky.
Priorita hĺbky ostrosti (hlboká)	Program automatickej expozície automatickej expozície, ktorý čo najviac uzatvára clonu, za účelom dosiahnutia veľkej hĺbky ostrosti.
Priorita hĺbky ostrosti (plytká)	Program automatickej expozície automatickej expozície, ktorý čo najviac otvára clonu, za účelom dosiahnutia malej hĺbky ostrosti.
MTF MTF priorita	Program automatickej expozície, ktorý dáva prednosť najvhodnejšiemu nastaveniu clony pre použitý objektív, ak ide o typ DA, DA L, D FA, FA J alebo FA.

Použitie objektívu s clonovým krúžkom

Ak používate objektív s clonovým krúžkom, nastavte krúžok do polohy **A** (AUTO (automaticky)), držte pritom stlačenú jeho poistku.



Použitie ■ (zeleného) režimu

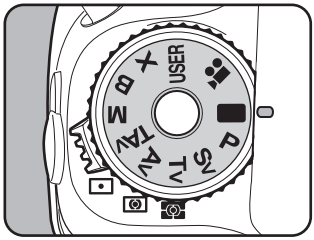
Fotografovanie s automatickými nastaveniami.
V režime ■ sa fotografuje s nasledujúcimi nastaveniami.

- Programový priebeh — AUTO (AUTO)
- Formát súborov — JPEG
- Citlivosť — AUTO
- Metóda merania — (multisegmentové meranie)
- AF bod — AUTO (automaticky)
- Automatické nastavenie AF bodu — 11 AF bodov
- Vyváženie bielej — **AWB** (Auto (automaticky))
- Individuálne nastavenie obrazu — Jasný
- Potlačenie šumu pri vysokom ISO — Auto (automaticky)
- Potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky — AUTO
- Shake Reduction (zapnuté)
- Farebný model — sRGB

memo

Ak v režime ● stlačíte tlačidlo **MENU**, objaví sa menu zeleného režimu. Položky, ktoré sa nedajú meniť, sa nedajú vybrať.

1 Otočte otočný volič režimov do polohy ■.



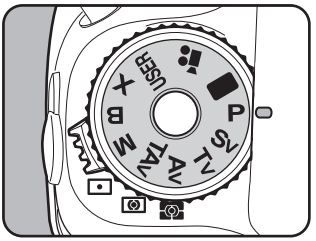
Caution

- Pri režime ■ nie sú k dispozícii nasledujúce funkcie.
  - Zmena času uzávierky
  - Zmena hodnoty clony
  - EV Compensation (EV korekcia)
  - Blesk (zapnutý blesk, synchronizácia s dlhými časmi, korekcia expozície)
  - Continuous Shooting (kontinuálne fotografovanie)
  - Režim zaostrovania **AF.C** (je zvolený **AF.S**)
  - D-Range Setting (nastavenie D-rozsahu)
  - Korekcia objektívu
  - Exposure Bracketing (expozičný bracketing)
  - Fotografovanie so zodvihnutým zrkadlom
  - Multi-exposure (multiexpozícia)
  - Interval Shooting (intervalové zábery)
  - Extended Bracketing (rozšírený bracketing)
  - Digital Filter (digitálny filter)
  - HDR Capture (HDR zábery)
  - Cross Processing (skrížené spracovanie)
  - Horizon Correction (korekcia horizontu)
  - Uloženie ako režim **USER**
  - Funkcie tlačidiel **AE-L** a **RAW/Fx**
  - Individuálne prispôsobenie tlačidiel (použijú sa štandardné nastavenia)
  - Nastavenia menu individuálnych nastavení (použijú sa štandardné nastavenia)
- V režime ■ sa nedá zobraziť ovládací panel.

Použitie P (Hyper-programového) režimu

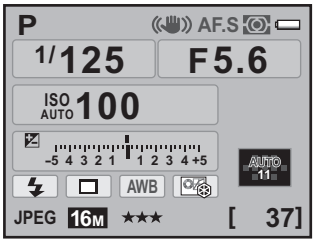
Pri fotografovaní automaticky nastavuje čas uzávierky a hodnotu clony tak, aby sa dosiahla správna expozícia v súlade s programovým priebehom.
Pomocou predného a zadného e-voliča môžete meniť čas uzávierky a hodnotu clony, pričom zostane zachovaná správna expozícia. (str.312)

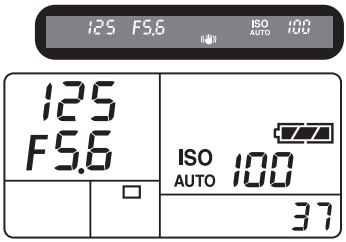
1 Otočte otočný volič režimov do polohy P.



2 Skontrolujte čas uzávierky a hodnotu clony.

Na kontrolu nastavení použite stavovú obrazovku, hľadáčik alebo LCD panel.





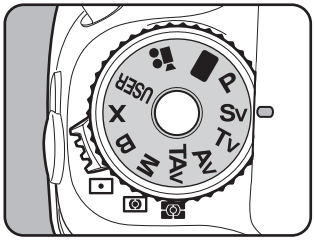
memo

- Použitý programový priebeh môžete zmeniť v [Program Line] (programový priebeh) v menu [Rec. Mode 3] (záznam. režim 3). (str.116)
- Keď stlačíte a podržíte tlačidlo , otáčaním zadného e-voliča ( ) môžete meniť hodnotu EV korekcie. (str.133)
- Ak je citlivosť nastavená na inú hodnotu, ako na [AUTO] (automaticky) (str.107), môže sa stať, že nebude možné dosiahnuť správnu expozíciu so zvoleným časom uzávierky a hodnotou clony.

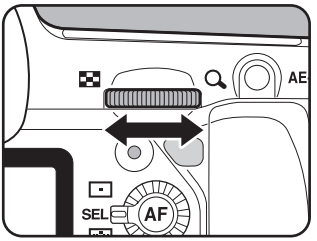
Použitie režimu Sv (priority citlivosti)

Režim umožňuje nastaviť citlivosť podľa jasu fotografovaného objektu. Čas uzávierky a hodnota clony sa nastavia automaticky podľa zvolenej citlivosti tak, aby sa dosiahla správna expozícia.

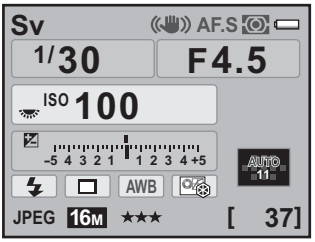
1 Otočte otočný volič režimov do polohy Sv.

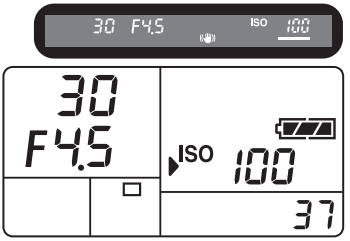


2 Otáčaním zadného e-voliča ( ) nastavte citlivosť.



Nastavené hodnoty sa zobrazujú na stavovej obrazovke, v hľadáčiku a na LCD paneli.





memo

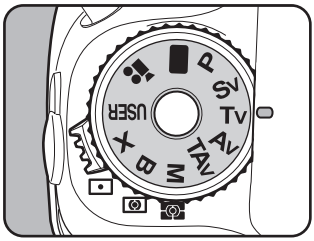
- Citlivosť môžete nastaviť na hodnoty ekvivalentov ISO 100 až ISO 12800. Nastavenie [AUTO] (automaticky) nie je možné.
- Keď stlačíte a podržíte tlačidlo ±, otáčaním zadného e-voliča ( ) môžete meniť hodnotu EV korekcie. (str.133)
- Citlivosť sa dá nastavovať v krokoch 1/3EV alebo 1/2EV. Krok expozície nastavíte v [1. EV Steps] (kroky EV) v menu [C Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1). (str.134)

Použitie režimu Tv (priority času)

Režim umožňuje nastavením času uzávierky vyjadriť pohyb fotografovaných objektov. Keď fotografujete rýchlo sa pohybujúce objekty, môžete skrátiť čas uzávierky a dosiahnuť tak zmrazenie pohybu, alebo predĺžiť čas uzávierky a pohyb zdôrazniť.
Hodnota clony sa nastaví automaticky tak, aby sa v závislosti na čase uzávierky dosiahla správna expozícia.

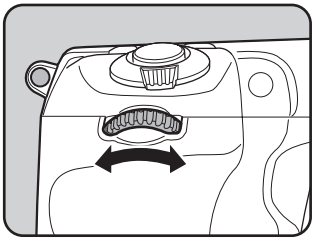
☞ Efekt clony a času uzávierky (str.104)

1 Otočte otočný volič do polohy Tv.

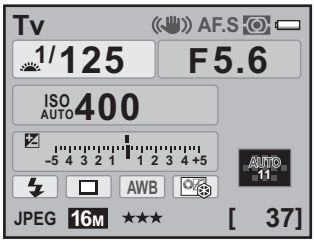


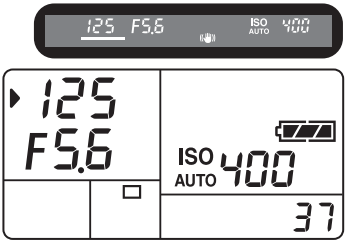
2 Otáčaním predného e-voliča ( ) nastavte čas uzávierky.

Čas uzávierky sa dá nastaviť v rozsahu od 1/8000 s do 30 sekúnd.



Nastavené hodnoty sa zobrazujú na stavovej obrazovke, v hľadáčiku a na LCD paneli.





memo

- Keď stlačíte a podržíte tlačidlo , otáčaním zadného e-voliča ( ) môžete meniť hodnotu EV korekcie. (str.133)
- Čas uzávierky sa dá nastavovať v krokoch 1/3EV alebo 1/2EV. Krok expozície nastavíte v [1. EV Steps] (kroky EV) v menu [C Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1). (str.134)
- Ak je citlivosť nastavená na inú hodnotu, ako na [AUTO] (automaticky) (str.107), môže sa stať, že nebude možné dosiahnuť správnu expozíciu so zvoleným časom uzávierky.

Expozičné upozornenie

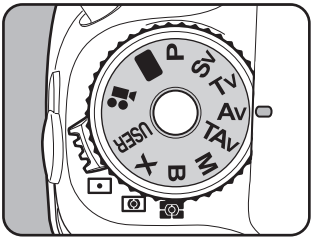
Ak je fotografovaný objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý, na stavovej obrazovke, na LCD paneli a v hľadáčiku bliká hodnota clony. Ak je objekt príliš svetlý, zvoľte kratší čas uzávierky. Ak je príliš tmavý, zvoľte dlhší čas uzávierky.
Keď blikanie hodnoty clony prestane, môžete fotografovať, záber bude správne exponovaný.
Ak je fotografovaný objekt príliš svetlý, použite ND filter (neutrálne šedý filter), dostupný v predaji. Ak je objekt príliš tmavý, použite blesk.

Použitie režimu Av (priority clony)

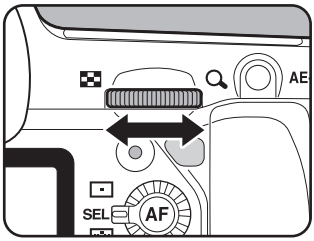
Tento režim vám umožní nastavením hodnoty clony riadiť hĺbku ostrosti. Pri väčšej hodnote clony (menšom otvore objektívu) je hĺbka ostrosti väčšia, popredie a pozadie fotografovaného objektu sú ostrejšie.
Pri menšej hodnote clony (väčšom otvore objektívu) je hĺbka ostrosti menšia, popredie a pozadie fotografovaného objektu sú viac rozostrené.
Čas uzávierky sa v závislosti na hodnote clony automaticky nastaví tak, aby sa dosiahla správna expozícia.

☞ Efekt clony a času uzávierky (str.104)

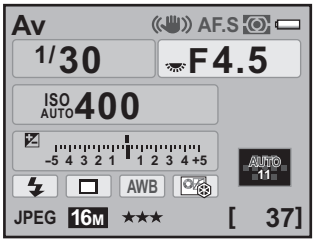
1 Otočte otočný volič do polohy Av.

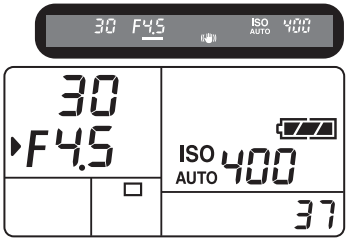


2 Otáčaním zadného e-voliča (⁓) nastavte hodnotu clony.



Nastavené hodnoty sa zobrazujú na stavovej obrazovke, v hľadáčiku a na LCD paneli.





memo

- Keď stlačíte a podržíte tlačidlo ☒, otáčaním zadného e-voliča (⁓) môžete meniť hodnotu EV korekcie. (str.133)
- Hodnota clony sa dá nastavovať v krokoch 1/3EV alebo 1/2EV. Krok expozície nastavíte v [1. EV Steps] (kroky EV) v menu [**C** Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1). (str.134)
- Ak je citlivosť nastavená na inú hodnotu, ako na [AUTO] (automaticky) (str.107), môže sa stať, že nebude možné dosiahnuť správnu expozíciu so zvolenou hodnotou clony.

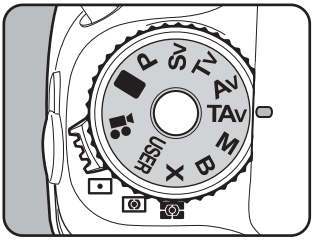
Expozičné upozornenie

Ak je objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý, na stavovej obrazovke, na LCD paneli a v hľadáčiku bliká čas uzávierky.
Keď je objekt príliš svetlý, nastavte clonu na menší otvor objektívu (väčšie číslo). Ak je príliš tmavý, nastavte clonu na väčší otvor objektívu (menšie číslo). Keď blikanie prestane, môžete fotografovať, záber bude správne exponovaný.
Ak je fotografovaný objekt príliš svetlý, použite ND filter (neutrálne šedý filter), dostupný v predaji. Ak je objekt príliš tmavý, použite blesk.

Použitie režimu TAv (priority času a clony)

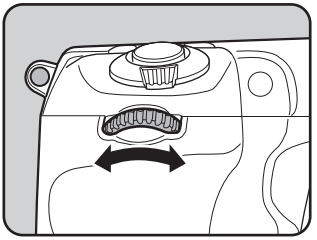
Tento režim umožňuje nastavovať čas uzávierky aj clonu.
Citlivosť sa nastavuje automaticky v závislosti na jase fotografovaného objektu tak, aby sa pri manuálne nastavenom čase uzávierky a hodnote clony dosiahla správna expozícia.

1 Otočte otočný volič režimov do polohy TAv.

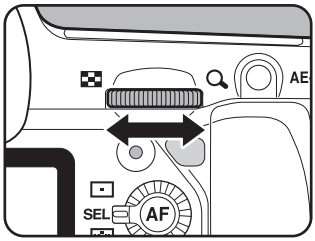


2 Otáčaním predného e-voliča ( ) nastavte čas uzávierky.

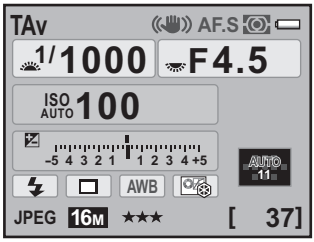
Čas uzávierky sa dá nastaviť v rozsahu od 1/8000 s do 30 sekúnd.

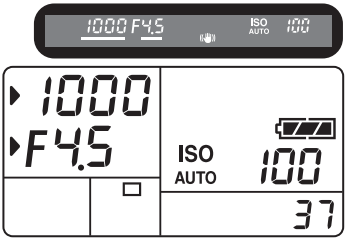


3 Otáčaním zadného e-voliča ( ) nastavte hodnotu clony.



Nastavené hodnoty sa zobrazujú na stavovej obrazovke, v hľadáčiku a na LCD paneli.





memo

- Keď stlačíte a podržíte tlačidlo , otáčaním zadného e-voliča ( ) môžete meniť hodnotu EV korekcie. (str.133)
- Hodnoty času uzávierky a clony sa dajú nastavovať v krokoch 1/3EV alebo 1/2EV. Krok expozície nastavíte v [1. EV Steps] (kroky EV) v menu [**C** Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1). (str.134)
- V režime **TAv** je citlivosť fixovaná na [AUTO] (automaticky).

Expozičné upozornenie

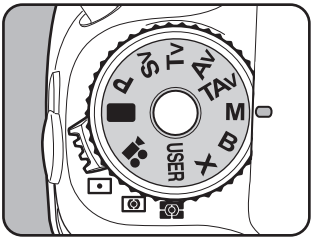
Ak je fotografovaný objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý, na stavovej obrazovke, na LCD paneli a v hľadáčiku bliká citlivosť. V týchto prípadoch zmeňte čas uzávierky a clonu. Keď blikanie prestane, môžete fotografovať, záber bude správne exponovaný.
Ak je fotografovaný objekt príliš svetlý, použite ND filter (neutrálne šedý filter), dostupný v predaji. Ak je objekt príliš tmavý, použite blesk.

Použitie M (hyper-manuálneho) režimu

Čas uzávierky a hodnotu clony môžete nastavovať ľubovoľne, podľa vlastného uváženia. Tento režim je vhodný napríklad na fotografovanie s konštantným nastavením času uzávierky a clony, alebo na fotografovanie zámerne podexponovaných (tmavších) alebo preexponovaných (svetlejších) záberov.

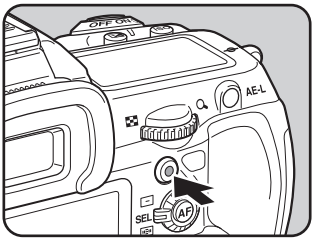
☞ Efekt clony a času uzávierky (str.104)

1 Otočte otočný volič do polohy M.



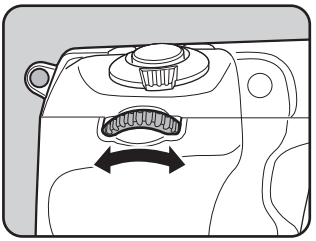
2 Stlačte tlačidlo ⦿.

Čas uzávierky a hodnota clony sa automaticky prepnú tak, aby sa dosiahla správna expozícia.

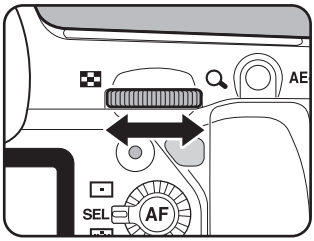


3 Otáčaním predného e-voliča (☀) nastavte čas uzávierky.

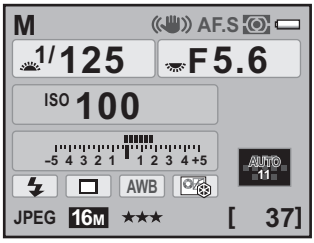
Čas uzávierky sa dá nastaviť v rozsahu od 1/8000 s do 30 sekúnd.



4 Otáčaním zadného e-voliča ( ) nastavte hodnotu clony.



Nastavené hodnoty sa zobrazujú na stavovej obrazovke v hľadáčiku a na LCD paneli.



Pri nastavovaní času uzávierky alebo hodnoty clony, na stĺpcovom grafe sa zobrazuje odchýlka od správnej expozície (EV hodnota). Keď je značka ▮ v strede EV stĺpca, je nastavená správna expozícia. Ak je v polohe v smere -, záber bude podexponovaný. Ak je v polohe v smere +, záber bude preexponovaný. Ak hodnota prekračuje rozsah EV stĺpca (±5,0), alebo ak je fotografovaný objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý, symbol „+“ alebo „-“ bliká.

Odchýlka od správnej expozície

memo

- V režime **M** sa nedá citlivosť nastaviť na [AUTO] (automaticky). Keď je citlivosť nastavená na [AUTO] (automaticky) a expozičný režim sa zmení na **M**, citlivosť sa tiež zmení na najnižšiu hodnotu podľa nastavenia v časti „Nastavenie rozsahu automatickej korekcie citlivosti“ (str.108).
- Hodnoty času uzávierky a clony sa dajú nastavovať v krokoch 1/3EV alebo 1/2EV. Krok expozície nastavíte v [1. EV Steps] (kroky EV) v menu [**C** Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1). (str.134)
- Keď stĺpcové grafy v hľadáčiku a na LCD paneli zobrazujú sklon fotoaparátu doľava alebo doprava, keď je [Electronic Level] (elektronická vodováha) nastavená ako ☑ (zapnutá), rozdiel od správnej expozície sa vtedy zobrazuje ako číslo.

Kombinácia s AE-L

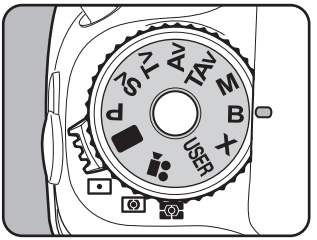
Keď je expozícia zablokovaná (str.135) stlačením tlačidla **AE-L** v režime **M**, a ak sa zmení čas uzávierky alebo hodnota clony, kombinácia času uzávierky a hodnoty clony sa zmení tak, že sa zachová expozičná hodnota.

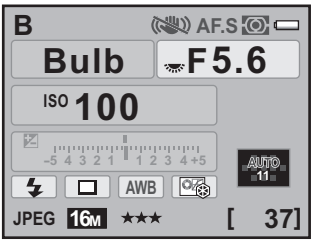
Príklad: Ak je čas uzávierky 1/125 s, hodnota clony je F5,6 a tieto hodnoty zablokujete stlačením tlačidla **AE-L**, ak zmeníte čas uzávierky predným e-voličom ( ) na 1/30 s, hodnota clony sa automaticky zmení na F11.

Použitie režimu B (B-času)

Toto nastavenie je užitočné pri fotografovaní nočných scén a ohňostrojov, kde sa vyžadujú dlhé expozície.

1 Otočte otočný volič režimov do polohy B.





2 Stlačte tlačidlo spúšte

Uzávierka ostane otvorená tak dlho, kým držíte stlačené tlačidlo spúšte.

Caution

V režime **B** nie sú k dispozícii tieto funkcie.
- EV Compensation (EV korekcia)
- Exposure Bracketing (expozičný bracketing)
- Continuous Shooting (kontinuálne fotografovanie)
- Interval Shooting (intervalové zábery)
- HDR Capture (HDR zábery)

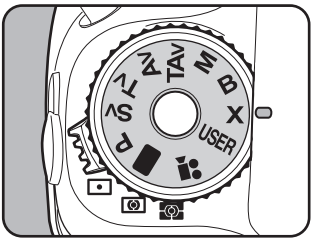
memo

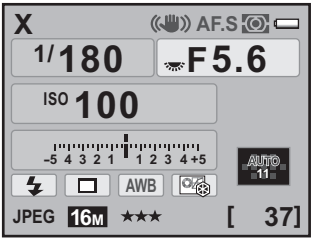
- Hodnota clony sa dá nastavovať v krokoch 1/3EV alebo 1/2EV. Krok expozície nastavíte v [1. EV Steps] (kroky EV) v menu [**C** Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1). (str.134)
- V expozičnom režime **B** je funkcia Shake Reduction automaticky vypnutá.
- Pri režime **B** používajte na zabránenie rozhýbania záberu robustný statív a prídavnú káblovú spúšť CS-205 alebo prídavný diaľkový ovládač. Káblovú spúšť pripojte do konektoru káblovej spúšte (str.22).
- Nastavenie, či pri použití diaľkového ovládania začne expozícia stlačením a ukonči sa opakovaným stlačením tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači, alebo ostane uzávierka otvorená tak dlho, kým budete držať tlačidlo spúšte na diaľkovom ovládači stlačené. Nastavenie urobíte v [19. Remote Control in Bulb] (diaľkové ovládanie pri B-čase) v menu [**C** Custom Setting 2] (užívateľské nastavenia 2) (str.102).
- V režime **B** sa nedá citlivosť nastaviť na [AUTO] (automaticky). Keď je citlivosť nastavená na [AUTO] (automaticky) a expozičný režim sa zmení na **B**, citlivosť sa tiež zmení na najnižšiu hodnotu podľa nastavenia v časti „Nastavenie rozsahu automatickej korekcie citlivosti“ (str.108).
- Keď je expozičný režim nastavený na **B**, horný limit citlivosti je ISO 1600.
- Pri použití B-času nie je žiadny časový limit expozície. Odporúčame však používať na napájanie fotoaparátu zostavu prídavného sieťového adaptéra K-AC50, pretože pri dlhých expozíciách sa počas otvorenia uzávierky vybíja batéria. (str.58)

Použitie X režimu (času X-synchr. blesku)

Čas uzávierky sa pevne nastaví na 1/180 s. Tento režim používajte pri externých bleskoch, ktoré nenastavujú automaticky synchronizačný čas uzávierky.

1 Otočte otočný volič režimov do polohy X.





memo

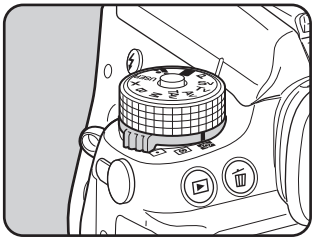
- Otáčaním zadného e-voliča ( ) nastavte hodnotu clony.
- Keď stlačíte tlačidlo ⦿, zachová sa čas uzávierky 1/180 sekundy a automaticky sa nastaví hodnota clony.
- V režime X sa nedá citlivosť nastaviť na [AUTO] (automaticky). Keď je citlivosť nastavená na [AUTO] (automaticky) a expozičný režim sa zmení na X, citlivosť sa tiež zmení na najnižšiu hodnotu podľa nastavenia v časti „Nastavenie rozsahu automatickej korekcie citlivosti“ (str.108).

Voľba metódy merania svetla

Môžete si vybrať časť plochy hľadáčika, ktorá sa použije na stanovenie expozície. Sú k dispozícii nasledujúce tri metódy. V štandardnom továrenskom nastavení je to (multisegmentové meranie).

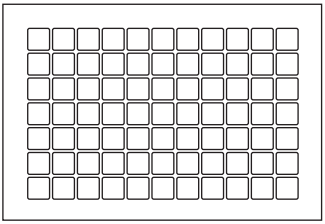
1 Otočte páčku prepínania režimov merania.

Nastavená metóda merania sa zobrazuje na stavovej obrazovke a v hľadáčiku.



● **Multisegmentové meranie**

Scéna v hľadáčiku sa premeria v 77 rôznych zónach. Tento merací režim automaticky určí, ktorá časť obrazu má akú úroveň jasu a automaticky nastaví správnu expozíciu, a to aj pri protisvetle.



memo

Aj keď zvolíte multisegmentové meranie, ale použijete iné objektívy ako typy DA, DA L, D FA, FA J, FA, F alebo A, alebo ak je clonový krúžok objektívu mimo polohy **A** (Auto (automaticky)) (čo je možné použiť, len ak je [27. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) (str.377) v menu [**C** Custom Setting 4] (užívateľské nastavenia 4) nastavené na [Permitted] (povolené)), použije sa meranie s dôrazom na stred.

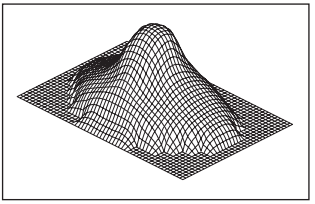
Zviazanie AE s AF bodom pri multisegmentovom meraní

V [6. Link AE to AF Point] (zviazanie AE bodu s AF bodom) v menu [**C** Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1) (str.100), môžete vzájomne zviazať expozíciu a bod automatického zaostrenia pri multisegmentovom meraní.

1	Off (vypnuté)	Expozícia sa stanoví nezávisle od AF bodu. (štandardné nastavenie)
2	On (zapnuté)	Expozícia sa stanoví v súlade s AF bodom.

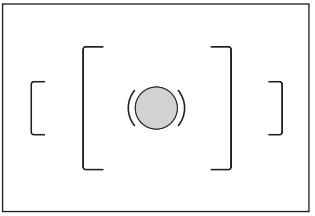
● **Meranie s dôrazom na stred**

Meranie je sústredené do stredu hľadáčika. Toto meranie použite vtedy, keď chcete robiť korekcie merania na základe skúseností a nechcete to ponechať na fotoaparát.
Ako ukazuje obrázok, citlivosť merania rastie smerom k stredu obrazu. V tomto režime nedochádza k automatickej korekcii na protisvetlo.



● **Bodové meranie**

Jas sa premeria len v malej oblasti v strede hľadáčika. Toto môžete využiť v kombinácii s AE blokovaním (str.135), ak fotografujete veľmi malý objekt, na ktorom je ťažko dosiahnuť správnu expozíciu.



Nastavenie času merania expozimetra

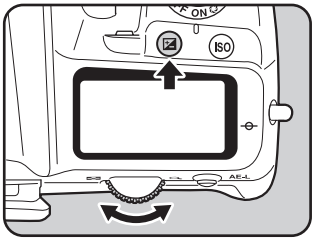
Čas aktivity merania expozície môžete nastaviť v položke [4. Meter Operating Time] (čas aktivity expozimetra) v menu [**C** Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1) na [10 sec.] (10 s) (štandardné nastavenie), [3 sec.] (3 s) alebo na [30 sec.] (30 s) (str.100).

Nastavenie expozície

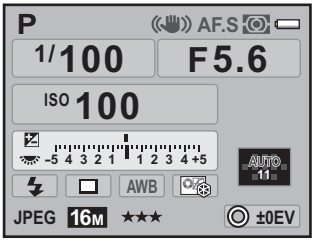
Táto funkcia vám umožňuje ľubovoľne preexponovať (zosvetliť) alebo podexponovať (stmaviť) záber.
Kroky expozície je možné nastaviť v [1. EV Steps] (kroky EV) v menu [**C** Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1) na 1/3 EV alebo na 1/2 EV. Hodnotu EV korekcie môžete nastaviť v rozsahu od -5 do +5 (EV).

1 Pri stlačenom tlačidle ⊠ otáčajte zadným e-voličom (⊠).

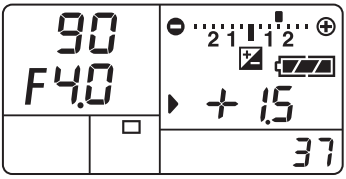
Expozícia je korigovaná.



Počas nastavovania sa na stavovej obrazovke, v hľadáčiku a na LCD paneli zobrazuje ⊠.



Hodnota korekcie



Po nastavení môžete hodnotu korekcie skontrolovať stlačením tlačidla ⊠.

Hodnotu EV korekcie resetujete na 0,0 stlačením tlačidla ⦿.

Caution: Pri expozičných režimoch ■ (zelený) a **B** (B-čas), nie je možná expozičná korekcia.

memo

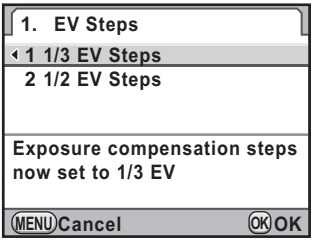
- EV korekcia sa dá meniť aj tak, že raz stlačíte tlačidlo ☒, uvoľníte z neho prst, a otáčate zadným e-voličom (). V tomto prípade sa hodnota EV korekcie nastaví opakovaným stlačením tlačidla ☒, alebo uplynutím času aktivity expozimetra (str.132).
- Vypnutím fotoaparátu, alebo jeho prepnutím do iného expozičného režimu, sa nastavená hodnota EV korekcie nezruší.

EV korekcia pri režimoch M a X

Napríklad, ak je v režime **M** (hyper-manuál) alebo **X** (čas X-synchr. blesku) nastavená hodnota EV korekcie na +1,5 EV, a EV stupnica pritom ukazuje podexpozíciu 1,5EV. Ak nastavíte hodnotu expozície tak, že značka ▮ bude v strede EV stĺpca, záber bude exponovaný expozíciou posunutou od správnej expozície o hodnotu korekcie.

Zmena krokov nastavovania expozície

Nastavenie krokov korekcie expozície na 1/3 EV alebo na 1/2 EV urobíte v [1. EV Steps] (kroky EV) v menu [C Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1) (str.100).



Krok intervalu	Hodnoty nastavenia expozície
1/3EV	±0,3; ±0,7; ±1,0; ±1,3; ±1,7; ±2,0; ±2,3; ±2,7; ±3,0; ±3,3; ±3,7; ±4,0; ±4,3; ±4,7; ±5,0
1/2EV	±0,5; ±1,0; ±1,5; ±2,0; ±2,5; ±3,0; ±3,5; ±4,0; ±4,5; ±5,0

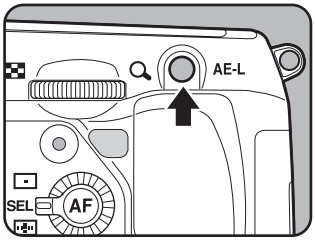
Blokovanie expozície pred záberom (blokovanie AE)

Blokovanie AE merania je funkcia, ktorá zablokuje expozíciu pred urobením záberu. Dá sa to využiť pri malých objektoch alebo pri protisvetle, keď sa ináč nedá dosiahnuť správna expozícia.

1 Nastavte expozíciu a stlačte tlačidlo AE-L.

Fotoaparát si v danom okamihu zapamätá expozíciu (jas).

Pri aktivovaní blokovania AE merania je na stavovej obrazovke a v hľadáčiku ✱.



memo

- Meranie expozície zostane zablokované tak dlho, kým držíte stlačené tlačidlo **AE-L**, alebo čiastočne stlačené tlačidlo spúšte. Po uvoľnení prstu z tlačidla **AE-L**, zostane expozícia zablokovaná ešte po dobu dvojnásobku času aktivity merania expozimetra (str.132).
- Pri stlačení tlačidla **AE-L** zaznie zvukový signál. Zvukový signál sa dá vypnúť. (str.319)
- Blokovanie AE nie je k dispozícii pri režimoch ■ (zelený), **B** (B-čas) a **X** (čas X-synchr. blesku).
- Keď urobíte ktorúkoľvek z nasledujúcich operácií, blokovanie AE merania sa zruší.
  - opäť stlačíte tlačidlo **AE-L**
  - stlačíte tlačidlo ▶, **MENU** alebo **INFO**
  - otočíte otočným voličom režimov
  - vymeníte objektív
  - clonový krúžok objektívu, ktorý má **A** (Auto (automaticky)) polohu, nastavíte mimo polohy **A**
- Aj keď aktívne blokovanie AE merania, pri objektívoch, ktorým sa zmenou ohniskovej vzdialenosti mení maximálna hodnota clony, sa pri zmene zoom polohy zmení kombinácia expozičného času a clony. Avšak celková hodnota expozície sa nezmení a záber bude urobený hodnotou expozície danou pri aktivovaní blokovania AE merania.
- Meranie expozície môžete nastaviť tak, aby sa zablokovalo pri zablokovaní zaostrovania. Nastavíte to v [5. AE-L with AF Locked] (AE-L pri zablokovanom AF) v menu [**C** Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1). (str.147)

Automatická zmena expozície počas fotografovania

Autobracketing je funkcia na kontinuálne fotografovanie s automatickou zmenou expozície na podexponovanie a preexponovanie záberov. Vždy keď stlačíte tlačidlo spúšte, urobí sa 2, 3 alebo 5 záberov. Pozrite si časť „Fotografovanie so zmenou nastavení (autobracketing)“ (str.173).

Zaostrovanie

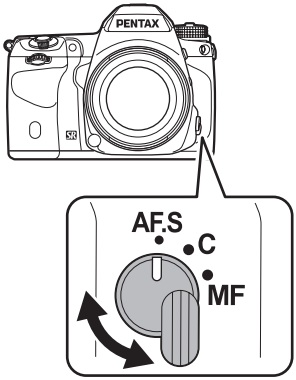
Fotoaparát umožňuje zaostrovať nasledujúcimi metódami.

AF	Automatické zaostrovanie	Pri čiastočnom stlačení spúšte fotoaparát automaticky zaostrí na fotografovaný objekt.
MF	Manuálne zaostrovanie	Manuálne nastavenie zaostrenia.

Použitie automatického zaostrovania

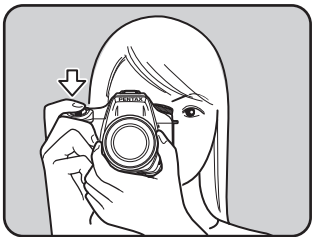
Ako režim automatického zaostrovania si môžete zvoliť **AF.S** (režim jednotlivého zaostrovania), kedy sa pri čiastočnom stlačení spúšte jednorázovo zaostrí na fotografovaný objekt a zaostrenie sa v tejto polohe zablokuje, alebo režim **AF.C** (kontinuálneho zaostrovania), kedy sa pri čiastočnom stlačení spúšte kontinuálne zaostruje. Štandardné továrenské nastavenie je **AF.S**.

1 **Otočte páčku režimov zaostrovania do polohy AF.S alebo do polohy C.**



<table>
<tr><td>AF.S
Režim jednotlivého zaostrovania</td><td>Keď zaostrite na fotografovaný objekt čiastočným stlačením tlačidla spúšte, zaostrenie sa v danej polohe zablokuje (blokovanie zaostrenia). Keď chcete zaostriť na iný objekt, najprv uvoľnite prst z tlačidla spúšte a potom tlačidlo spúšte opäť čiastočne stlačte.
• Ak je to potrebné, zapne sa pomocné osvetlenie AF. (str.139)
• Prioritu akcie pri úplne stlačenom tlačidle spúšte nastavíte v [15. AF.S Setting] (AF.S nastavenie) v menu [C Custom Setting 2] (užívateľské nastavenia 2) (str.102).
<table>
<tr><td>1</td><td>Focus-priority (priorita zaostrenia)</td><td>Kým nie je fotografovaný objekt zaostrený, uzávierka sa nedá spustiť. (štandardné nastavenie)
Ak je fotografovaný objekt príliš blízko k fotoaparátu, odstúpte dozadu a fotografujte.
Ak je objekt ťažko zaostriteľný (str.83), zaostrite ručne. (str.147)</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Release-priority (priorita spustenia)</td><td>Uzávierka sa dá spustiť aj keď objekt nie je zaostrený.</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>AF.C
Kontinuálny režim</td><td>Keď držíte tlačidlo spúšte čiastočne stlačené, fotoaparát kontinuálne zaostruje na fotografovaný objekt. Keď dôjde k zaostreniu na fotografovaný objekt, v hľadáčiku sa objaví indikátor ⬣ a zaznie zvukový signál. Ak úplne stlačíte tlačidlo spúšte, aj keď nie je zaostrené, spustí sa uzávierka.
• Keď čiastočne stlačíte spúšť a fotografovaný objekt je vyhodnotený ako pohybujúci sa, fotoaparát ho automaticky sleduje. Fotoaparát na objekt kontinuálne zaostruje.
• Prioritu akcie pri úplne stlačenom tlačidle spúšte nastavíte v [16. AF.C Setting] (AF.C nastavenie) v menu [C Custom Setting 2] (užívateľské nastavenia 2) (str.102).
<table>
<tr><td>1</td><td>Focus-priority (priorita zaostrenia)</td><td>Fotografovanie s dôrazom na udržanie zaostrenia objektu počas kontinuálneho fotografovania. (štandardné nastavenie)</td></tr>
<tr><td>2</td><td>FPS-priority (priorita počtu obr./s)</td><td>Fotografovanie s dôrazom na rýchlosť počas kontinuálneho fotografovania.</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

2 Pozerajte sa cez hľadáčik a čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.



Keď fotoaparát zaostrí, objaví sa indikátor zaostrenia ⬣ a zaznie zvukový signál (ak indikátor bliká, nie je zaostrené).

☞ Ťažko zaostriteľné objekty (str.83)

Indikátor

AF Assist Light (pomocné AF svetlo)

V [17. AF Assist Light] (pomocné AF svetlo) v menu [**C** Custom Setting 2] (užívateľské nastavenia 2) (str.102) si môžete nastaviť, či sa v režime **AF.S** bude alebo nebude používať pomocné svetlo AF.

1	On (zapnuté)	Na uľahčenie zaostrovania pri objekte, ktorý je na tmavom mieste, sa pri čiastočne stlačenom tlačidle spúšte zapne pomocné svetlo AF. (štandardné nastavenie)
2	Off (vypnuté)	Pomocné svetlo AF sa nepoužije.

Zaostrenie na fotografovaný objekt s použitím tlačidla AF

Fotoaparát môžete nastaviť tak, že bude zaostrovať stlačením tlačidla **AF**.

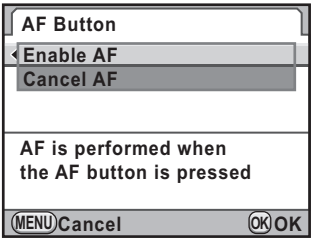
1 Vyberte [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel) v menu [📷 Rec. Mode 5] (záznam. režim 5) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [AF Button] (tlačidlo AF) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [AF Button] (tlačidlo AF).

3 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶) a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Enable AF] (povolené AF).



Enable AF (povolené AF)	Automatické zaostrovanie sa spúšťa pomocou tlačidla **AF** alebo pomocou tlačidla spúšte. (štandardné nastavenie)
Cancel AF (zrušené AF)	Počas stlačenia tlačidla **AF** sa v hľadáčiku zobrazuje **MF**. Stlačením tlačidla spúšte sa vtedy nespustí automatické zaostrovanie (Keď sa chcete vrátiť do normálneho režimu automatického zaostrovania, uvoľnite prst z tlačidla **AF**.)

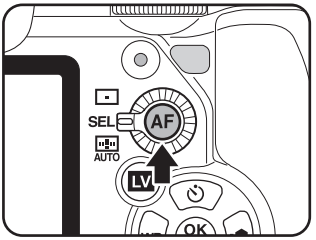
4 Stlačte tlačidlo OK.

5 Stlačte tri krát tlačidlo MENU.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

6 Pozerajte sa cez hľadáčik a stlačte tlačidlo AF.

Spustí sa automatické zaostrovanie.



AF.S Režim jednotlivého zaostrovania	Keď je stlačené tlačidlo **AF** a dôjde k zaostreniu fotografovaného objektu, počas stlačenia tohto tlačidla bude aktivovaná funkcia blokovania zaostrenia.
AF.C Kontinuálny režim	Pokiaľ je stlačené tlačidlo **AF**, na fotografovaný objekt sa trvalo zaostruje.

7 Stlačte tlačidlo spúšte

Keď je [Enable AF] (povolené AF) priradené k [Shutter Button Half Press] (čiastočne stlačené tlačidlo spúšte) v [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel), stlačte tlačidlo spúšte, za súčasného držania stlačeného tlačidla **AF**.

Fotoaparát urobí záber.

Jemná korekcia AF

Polohu AF zaostrenia je možné korigovať.

Caution

- **Funkciu [AF Fine Adjustment] (jemné nastavenie AF) používajte len v nevyhnutnom prípade. Dávajte pozor, pretože korekciou automatického zaostrovania môžete spôsobiť ťažkosti so správnym zaostrovaním záberov.**
- Akýkoľvek pohyb fotoaparátu počas skúšobného záberu za účelom korekcie zaostrovania môže spôsobiť ťažkosti s presným nastavením polohy zaostrenia. Preto pri skúšobných záberoch vždy používajte statív.

1 Vyberte [26. AF Fine Adjustment] (jemné nastavenie AF) v menu [C Custom Setting 4] (užívateľské nastavenia 4) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

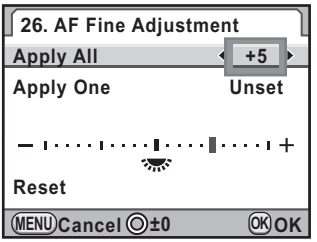
2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [On] (zapnuté) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [26. AF Fine Adjustment] (jemné nastavenie AF).

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Apply All] (použi pre všetky) alebo [Apply One] (použi pre jeden).

Apply All (použi pre všetky)	Rovnaká korekčná hodnota sa použije pri všetkých objektívoch.
Apply One (použi pre jeden)	Táto položka sa zobrazí len vtedy, keď je k dispozícii ID objektívu. Pre každý z rôznych typov objektívov (až pre 20 typov objektívov) sa uloží a použije samostatná korekčná hodnota.
Reset (resetovanie)	Resetovanie uloženej korekčnej hodnoty.

4 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶) a hodnotu nastavte zadným e-voličom (⁂) alebo štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶).



Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▶)/ Zadný e-volič (⁂) doprava (🔍)	Koriguje zaostrenie smerom na bližšiu polohu.
Štvorsmerový ovládač (◀)/ Zadný e-volič (⁂) doľava (⊞)	Koriguje zaostrenie smerom na vzdialenejšiu polohu.
Tlačidlo ⦿	Resetuje korekčnú hodnotu na ±0.

5 Stlačte tlačidlo OK.

Korekčná hodnota sa uloží.

6 Stlačte tri krát tlačidlo MENU.

Fotoaparát sa vráti do režimu fotografovania.

7 Urobte skúšobný obrázok.

Bod zaostrenia môžete jednoducho skontrolovať zväčšením obrazu pri digitálnom náhľade (str.154) alebo priamom zobrazení v reálnom čase (str.183).

memo

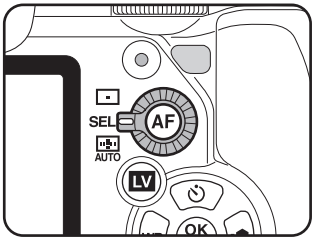
Aj keď už bola uložená nejaká korekčná hodnota s použitím [Apply One] (použi pre jeden), ak v kroku 3 zvolíte [Apply All] (použi pre všetky) a stlačíte tlačidlo **OK**, namiesto hodnoty [Apply One] (použi pre jeden) sa použije hodnota [Apply All] (použi pre všetky).

Voľba poľa zaostrovania (AF bod)

Môžete si vybrať, ktorá časť obrazu v hľadáčiku sa bude podieľať na zaostrení. Štandardné továrenské nastavenie je (Auto (automaticky)). Zvolený AF bod (body) svietia v hľadáčiku na červeno (Superimpose AF Area (vyznačenie AF poľa)).

Stred	Nastavenia zaostrovania na stred hľadáčika.
SEL Select (výber)	Nastavenie poľa zaostrovania na užívateľom vybraný bod z jedenástich bodov AF rámčeka.
Automaticky	Fotoaparát vyberie optimálny bod zaostrenia, aj keď fotografovaný objekt nie je v strede záberu. V [AUTO AF Point Setting] (automatické nastavenie AF bodu) v menu [Rec. Mode 1] (záznam. režim) si môžete nastaviť výber z 11 AF bodov (štandardné nastavenie), alebo z 5 bodov.

1 Otočte kolieskom voľby AF bodov.



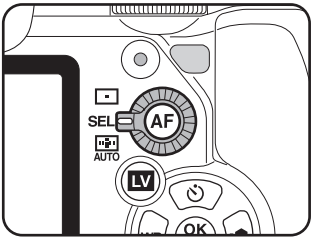
memo

- Keď je [14. Superimpose AF Area] (vyznačenie AF poľa) v menu [C Custom Setting 2] (užívateľské nastavenia 2) nastavené na [Off] (vypnuté), AF bod (body) sa v hľadáčiku neosvetľujú na červeno. (str.101)
- Pri použití iných objektívoch, okrem typov DA, DA L, D FA, FA J, FA alebo F, je pole zaostrovania fixované na bez ohľadu na toto nastavenie. (str.375)

Nastavenie bodu zaostrovania v hľadáčiku

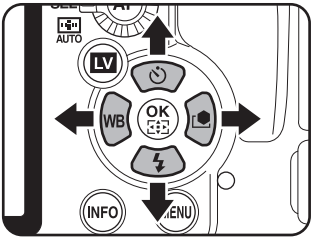
1 Nastavte otočný prepínač AF bodov do polohy SEL.

V hľadáčiku sa objaví ⊡ a AF bod je možné meniť.

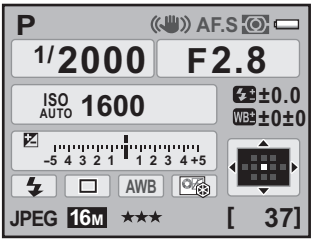


2 Pozorujte fotografovaný objekt cez hľadáčik.

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) zmeňte AF bod.



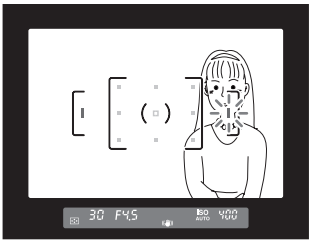
Zvolený AF bod sa objaví na stavovej obrazovke.



Možné operácie

Tlačidlo **OK**	AF sa vráti do stredu AF rámčeka.
Stlačte a podržte tlačidlo **OK**	Zakáže sa zmena AF bodu a umožnia sa priame operácie tlačidlami štvorsmerového ovládača (▲▼◀▶). Ak chcete povoliť zmenu AF bodu, stlačte tlačidlo **OK** vtedy, keď sú povolené priame operácie tlačidlami. Pri prepínaní medzi stavmi povolené a zakázané sa ozve zvukový signál.

AF bod (body) svieti v hľadáčiku červeno (Superimpose AF Area (vyznačenie AF poľa)), môžete si tak skontrolovať jeho polohu.



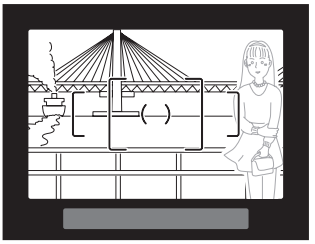
- Poloha zmeneného AF bodu sa uloží, aj keď fotoaparát vypnete, alebo pole zaostrovania prepnete na ▭ alebo na AUTO.
- Keď je AF bod možné meniť, v hľadáčiku sa objaví ✥.
- Keď urobíte ktorúkoľvek z nasledujúcich operácií, zmena AF bodu (v kroku 3) sa zruší.
  - vypnete fotoaparát hlavným vypínačom
  - otočíte otočným voličom režimov
  - otočíte otočným prepínačom AF bodov
  - stlačíte tlačidlo ▶, **MENU**, **INFO** alebo **LV**

Blokovanie zaostrenia (zablokovanie zaostrovania)

Ak objekt leží mimo poľa zaostrovania, fotoaparát nemôže na neho automaticky zaostriť. V tomto prípade zaostrite na objekt ktorý je v poli zaostrovania, v tejto polohe zablokujte zaostrenie (blokovanie zaostrovania), a potom zmeňte kompozíciu obrazu.

1 Prepnite páčku režimov zaostrovania do polohy AF.S.

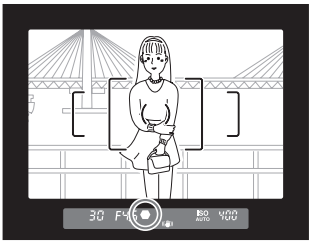
2 Nakomponujte obraz v hľadáčiku.



Príklad) Osoba nie je zaostrená, namiesto nej je zaostrené pozadie.

3 Namierte fotoaparát stredom hľadáčika na fotografovaný objekt a stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

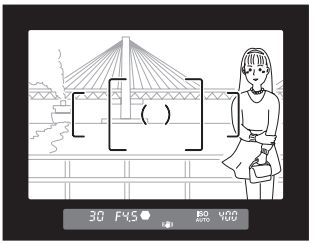
Keď dôjde k zaostreniu objektu, objaví sa indikátor zaostrenia ⬣ a zaznie zvukový signál. (Ak indikátor bliká, nie je zaostrené.)



4 Zablokujte zaostrovanie.

Keď držíte tlačidlo spúšte čiastočne stlačené, zaostrovanie zostane zablokované.

5 Držte tlačidlo spúšte čiastočne stlačené a zmeňte kompozíciu obrazu.

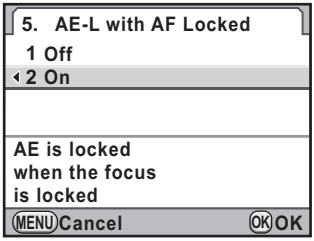


memo

- Pokiaľ je zobrazený indikátor zaostrenia ⬣, zaostrovanie je zablokované.
- Otočenie zoom krúžku pri zablokovanom zaostrovaní môže spôsobiť rozostrenie.
- Zvukový signál zaostrenia je možné vypnúť. (str.319)

Zablokovanie expozície pri blokovaní zaostrovania

Nastavením [5. AE-L with AF Locked] (AE-L pri zablokovanom AF) v menu [**C** Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1) (str.100) môžete zablokovať hodnotu expozície pri blokovaní zaostrovania.



1	Off (vypnuté)	Pri zablokovaní zaostrovania sa nezablokuje expozícia. (štandardné nastavenie)
2	On (zapnuté)	Pri zablokovaní zaostrovania sa zablokuje aj expozícia.

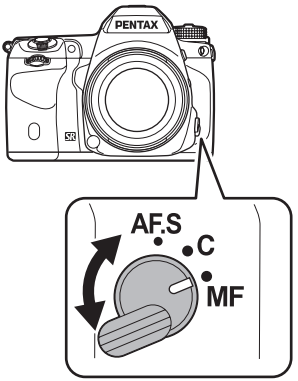
Manuálne nastavenie zaostrenia (manuálne zaostrovanie)

Pri manuálnom zaostrovaní môžete využiť buď indikátor zaostrenia alebo pole matnice hľadáčika.

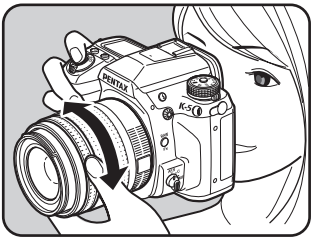
Použitie indikátora zaostrenia

Keď je fotografovaný objekt zaostrený, v hľadáčiku sa aj pri manuálnom zaostrovaní objaví indikátor zaostrenia ⬣.
Pri manuálnom zaostrovaní môžete zaostrovať za pomoci indikátora zaostrenia ⬣.

1 Prepnite páčku režimov zaostrovania do polohy MF.



2 Pozerajte cez hľadáčik, stlačte čiastočne tlačidlo spúšte a otáčajte krúžkom zaostrovania.



Keď je zaostrené, objaví sa indikátor zaostrenia ⬣ a zaznie zvukový signál.

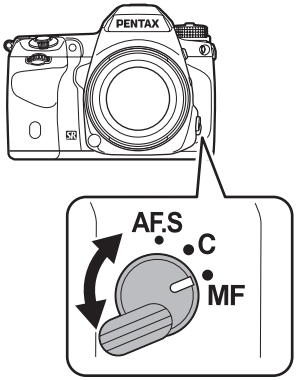
Indikátor zaostrenia

- Keď sa indikátor zaostrenia neobjaví, pretože fotografovaný objekt je ťažko zaostriteľný (str.83), zaostrujte manuálne pozorovaním poľa matnice hľadáčika.
- Zvukový signál zaostrenia je možné vypnúť. (str.319)

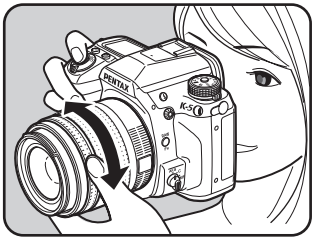
Použitie poľa matnice hľadáčika

Manuálne môžete zaostrovať pozorovaním poľa matnice hľadáčika.

1 **Posuňte páčku režimov zaostrovania na MF.**



2 **Pozerajte cez hľadáčik a otáčajte krúžkom zaostrovania, až kým fotografovaný objekt nie je v hľadáčiku ostrý.**



Fotografovanie v režime zachytenia zónou zaostrenia

Keď je [25. Catch-in Focus] (zachytenie zónou zaostrenia) v menu [**C** Custom Setting 4] (užívateľské nastavenia 4) (str.103) nastavené na [On] (zapnuté) a režim zaostrovania je nastavený na **AF.S**, a súčasne je nasadený jeden z nasledujúcich typov objektívov, je možné fotografovať zachytením zónou zaostrenia. Uzávierka sa pritom automaticky spustí, keď sa v zóne zaostrenia vyskytne fotografovaný objekt.

- Objektívy s manuálnym zaostrovaním.
- Objektívy typov DA alebo FA, ktoré majú na sebe možnosť prepínania na **AF** a **MF** (objektív musí byť prepnutý pred fotografovaním na **MF**)

● **Ako fotografovať**

1. Namontujte objektív uvedeného typu na fotoaparát.
2. Prepnite páčku režimov zaostrovania do polohy **AF.S**.
3. Zaostrite na miesto, kde očakávate fotografovaný objekt.
4. Stlačte úplne tlačidlo spúšte.
   Uzávierka sa automaticky spustí, keď sa v zóne zaostrenia vyskytne fotografovaný objekt.

Kontrola kompozície, expozície a zaostrenia pred záberom (náhľad)

Túto funkciu môžete použiť na kontrolu hĺbky ostrosti, kompozície, expozície a zaostrenia pred záberom.
Existujú dve metódy náhľadu.

Metóda náhľadu		Popis
	Optical Preview (optický náhľad)	Náhľad je určený na vizuálne skontrolovanie hĺbky ostrosti v hľadáčiku.
DIGITAL	Digital Preview (digitálny náhľad)	Náhľad je určený na kontrolu kompozície, expozície a zaostrenia na monitore.

memo

Môžete tiež použiť funkciu Live View, a zobraziť obrázok na monitore v reálnom čase. Počas zobrazenia môžete meniť nastavenie funkcií fotografovania a výsledok kontrolovať zväčšením obrazu.
Detaily nájdete na str.183.

Voľba metódy náhľadu

Voľba, či sa pri otočení hlavného vypínača do polohy náhľadu (⟲) použije optický alebo digitálny náhľad.
Štandardné nastavenie je optický náhľad.

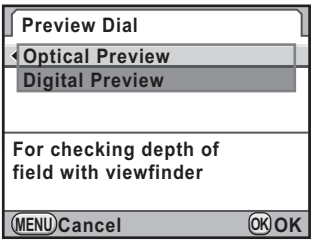
1 Vyberte [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel) v menu [📷 Rec. Mode 5] (záznam. režim 5) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Preview Dial] (volič náhľadu) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Preview Dial] (volič náhľadu).

3 **Stlačte (▶) na štvorsmerovom ovládači a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zvoľte [Optical Preview] (optický náhľad) alebo [Digital Preview] (digitálny náhľad).**



4 **Stlačte tlačidlo OK.**

5 **Stlačte tri krát tlačidlo MENU.**

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

memo

- Pri intervalových záberoch, multiexpozícii alebo pri fotografovaní pomocou Live View sa vždy použije optický náhľad, bez ohľadu na nastavenie.
- Digitálny náhľad je tiež možné priradiť k tlačidlu **RAW/Fx**. Ak je k voliču náhľadu priradený optický náhľad a digitálny náhľad je priradený k tlačidlu **RAW/Fx**, môžete jednoducho používať obidva náhľady. Priradenie funkcie k tlačidlu **RAW/Fx** je popísané na str.316.

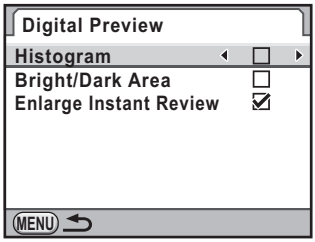
Nastavenie zobrazovania digitálneho náhľadu

Pri digitálnom náhľade si môžete nastaviť, či sa bude zobrazovať histogram a upozornenie na svetlé/tmavé partie, a či bude povolené zväčšovanie obrázkov.

1 **Vyberte [Digital Preview] (digitálny náhľad) v menu [📷 Rec. Mode 5] (záznam. režim 5) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

Objaví sa obrazovka [Digital Preview] (digitálny náhľad).

2 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Histogram], [Bright/Dark Area] (svetlé/tmavé partie) alebo [Enlarge Instant Review] (zväčšenie okamžitého náhľadu).**

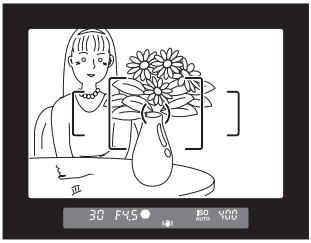


3 **Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte ☑ alebo □.**

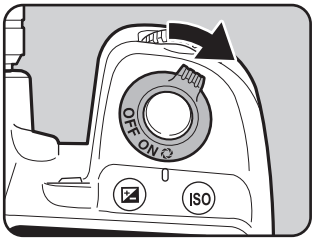
4 **Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.**

Zobrazenie optického náhľadu

1 **Umiestnite fotografovaný objekt do AF rámčeka a čiastočným stlačením tlačidla spúšte ho zaostrite.**



2 **Pozorujte fotografovanú scénu cez hľadáčik a otočte hlavný vypínač do polohy ⟲.**



Keď držíte hlavný vypínač otočený v polohe ⟲, môžete v hľadáčiku skontrolovať hĺbku ostrosti.

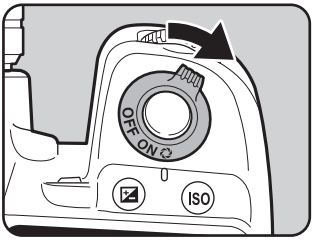
Počas náhľadu sa v hľadáčiku nezobrazujú informácie o fotografovaní a uzávierka sa nedá spustiť.

3 **Uvoľnite hlavný vypínač.**

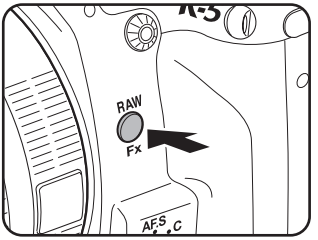
Optický náhľad sa ukončí a fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

Zobrazenie digitálneho náhľadu

1 Zaostrite na fotografovaný objekt, zvoľte kompozíciu obrazu v hľadáčiku a otočte hlavný vypínač do polohy ⟲.



Keď je digitálny náhľad priradený k tlačidlu **RAW**/**Fx**, stlačte tlačidlo **RAW**/**Fx**.



Počas náhľadu je na monitore ikona (⟲). Na náhľade môžete skontrolovať kompozíciu, expozíciu a zaostrenie.

Možné operácie

Zadný e-volič (⟲)	Zväčšuje obrázok náhľadu. (str.263)
AE-L tlačidlo	Uloží obrázok náhľadu. Vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo **OK**.

2 Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

Digitálny náhľad sa ukončí a spustí sa automatické zaostrovanie.

memo Maximálny čas zobrazenia digitálneho náhľadu je 60 sekúnd.

Použitie funkcie Shake Reduction na zabránenie rozhýbania záberu

Použitie funkcie Shake Reduction

Funkcia potlačenia rozhýbania záberu potláča pohyby fotoaparátu, ktoré môžu nastať pri stlačení tlačidla spúšte. Je to užitočná funkcia v prípadoch, kde je riziko pohybu fotoaparátu. Pri použití tejto funkcie môžete fotografovať bez rizika rozhýbania záberu s expozičnými časmi približne až o 4 expozične stupne dlhšími ako bez jej použitia. Funkcia Shake Reduction je zvlášť vhodná v týchto situáciách.

- Pri fotografovaní za slabého osvetlenia, napríklad v miestnostiach, v noci, pri zamračenej oblohe a v tieni
- Pri použití teleobjektívov

Rozmazaný obrázok

Obrázok zhotovený s funkciou Shake Reduction

Funkcia Shake Reduction sa dá využiť na potlačenie horizontálnych a vertikálnych pohybov fotoaparátu, ako aj na udržanie obrazu vo vodorovnej rovine.

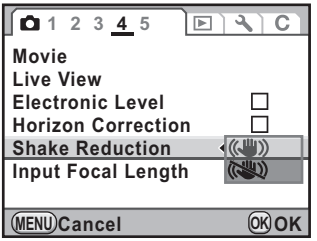
Caution

- Funkcia Shake Reduction nekompenzuje rozmazanie spôsobené pohybom fotografovaného objektu. Pohybujúce sa objekty fotografujte s kratšími časmi uzávierky.
- Pri fotografovaní záberov zblízka funkcia Shake Reduction nemusí úplne potlačiť možné rozhýbanie. V takýchto prípadoch odporúčame vypnúť túto funkciu a použiť statív.
- Funkcia Shake Reduction nebude úplne účinná pri veľmi dlhých časoch uzávierky, napríklad pri panorámovaní alebo pri nočných scénach. V takýchto prípadoch odporúčame vypnúť túto funkciu a použiť statív.

Potlačenie vertikálnych a horizontálnych pohybov fotoaparátu

1 **Vyberte [Shake Reduction] (potlačenie rozhýbania záberu) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

2 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte (✋) alebo (✋) a stlačte tlačidlo OK.**



(✋)	Shake Reduction sa použije. (štandardné nastavenie)
(✋)	Shake Reduction sa nepoužije.

3 **Stlačte tlačidlo MENU.**

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.

4 **Namierte fotoaparát na fotografovaný objekt a čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.**

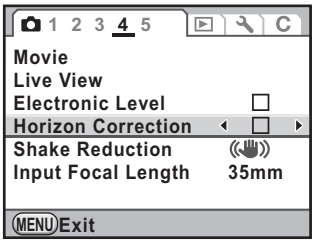
V hľadáčiku sa objaví (✋) a funkcia Shake Reduction je aktivovaná.

Korigovanie náklonu obrázkov

Keď je obrázok naklonený, je možné ho až do ±2 stupňov skorigovať.

1 **Vyberte [Horizon Correction] (korekcia horizontu) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4).**

2 Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) zvoľte ☑ alebo □.



3 Stlačte tlačidlo MENU.

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.

4 Namierte fotoaparát na fotografovaný objekt a čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.

Na stavovej obrazovke sa objavia nasledujúce indikátory.

	Shake Reduction zapnuté + Korekcia horizontu zapnutá
	Shake Reduction vypnuté + Korekcia horizontu zapnutá

Caution

- Keď používate statív, alebo keď túto funkciu nepotrebujete, nastavte [Shake Reduction] (potlačenie rozhýbania záberu) ako (vypnuté).
- Funkcia Shake Reduction sa v nasledujúcich situáciách automaticky vypne. Pamätajte, že ak sú nastavené nasledujúce funkcie, funkcia Shake Reduction sa nedá vybrať.
  - **B** režim (B-času)
  - fotografovanie so samospúšťou
  - fotografovanie s diaľkovým ovládaním
  - fotografovanie so zodvihnutým zrkadlom
  - keď je [Auto Align] (automatické vyrovnanie) v nastavení [HDR Capture] (HDR zábery) nastavené ako □ (vypnuté)
  - pri použití externého blesku v bezdrôtovom režime

memo

- Asi do 2 sekúnd po zapnutí fotoaparátu, alebo po jeho opätovnom zapnutí z automatického vypnutia, funkcia Shake Reduction ešte nepracuje úplne. Pred stlačením spúšte a fotografovaním vyčkajte, kým sa funkcia Shake Reduction stabilizuje. Ak sa pri čiastočne stlačenom tlačidle spúšte v hľadáčiku objaví (✋), fotoaparát je pripravený na fotografovanie.
- Funkcia Shake Reduction je k dispozícii pri každom objektíve PENTAX, ktorý je kompatibilný s K-5. Ak je však clonový krúžok objektívu mimo polohy **A** (Auto (automaticky)) pri objektíve s **A** polohou, alebo použitý objektív nemá **A** polohu clonového krúžku, fotoaparát nebude pracovať, kým nenastavíte [27. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu [**C** Custom Setting 4] (užívateľské nastavenia 4) na [Permitted] (povolené). Uvedené nastavenie urobte vopred. V týchto prípadoch však nepracujú úplne niektoré funkcie. Detaily nájdete v časti „Poznámky k [27. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku)“ (str.377).

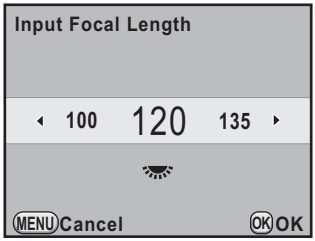
Keď nie je možné automaticky detekovať ohniskovú vzdialenosť

Funkcia Shake Reduction využíva informácie o použitom objektíve, napríklad informácie o jeho ohniskovej vzdialenosti.
Pri použití objektívov typov DA, DA L, D FA, FA J, FA a F sa pri zapnutí funkcie Shake Reduction automaticky prenesú do fotoaparátu informácie o danom objektíve.
Ak použijete objektív, z ktorého nie je možné automaticky získať napríklad informácie o ohniskovej vzdialenosti (str.375), po zapnutí fotoaparátu s funkciou Shake Reduction nastavenou na (✋) (zapnuté), sa objaví obrazovka nastavovania [Input Focal Length] (zadanie ohniskovej vzdialenosti).
Na obrazovke nastavovania [Input Focal Length] (zadanie ohniskovej vzdialenosti) nastavte ručne ohniskovú vzdialenosť.

Caution

- Ak použijete objektív, z ktorého je možné automaticky získať napríklad informácie o ohniskovej vzdialenosti, obrazovka nastavovania [Input Focal Length] (zadanie ohniskovej vzdialenosti) sa neobjaví.
- Pri použití objektívu bez **A** polohy clonového krúžku, alebo objektívu s clonovým krúžkom nastaveným mimo **A** polohy, nastavte [27. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu [**C** Custom Setting 4] (užívateľské nastavenia 4) na [Permitted] (povolené). (str.377)
- Účinok funkcie Shake Reduction závisí na vzdialenosti fotografovania a na ohniskovej vzdialenosti objektívu. Pri fotografovaní zblízka nemusí účinok Shake Reduction splniť vaše očakávania.

1 Ohniskovú vzdialenosť nastavte štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) alebo zadným e-voličom ( ).



Môžete si vybrať z nasledujúcich 34 hodnôt ohniskových vzdialeností. (Štandardné nastavenie je 35 mm.)

8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
40	45	50	55	65	70	75	85	100	120
135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
550	600	700	800						

memo
- Ak sa ohnisková vzdialenosť použitého objektívu nenachádza v predchádzajúcom zozname, vyberte najbližšiu možnú hodnotu (napríklad: [18] namiesto 17 mm a [100] namiesto 105 mm).
- Pri použití zoom objektívu nastavte vždy momentálne použitú zoom hodnotu.

2 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

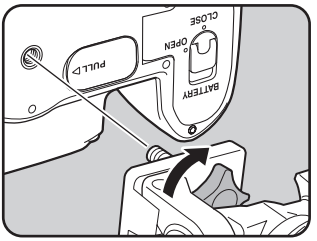
memo
Nastavenie ohniskovej vzdialenosti zmeníte v [Input Focal Length] (zadanie ohniskovej vzdialenosti) v menu [Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) (str.99).

Fotografovanie so samospúšťou

Fotoaparát má nasledujúce dva typy samospúští.

Self-timer (12 sec.) (samospúšť (12 s))	Uzávierka sa spustí asi o 12 sekúnd. Tento režim umožňuje, aby bol fotografujúci na zábere.
Self-timer (2 sec.) (samospúšť (2 s))	Tesne po stlačení tlačidla spúšte sa zodvihne zrkadlo. Uzávierka sa spustí asi o 2 sekundy. Toto môžete využiť, aby ste zabránili rozhýbaniu záberu samotným stlačením tlačidla spúšte.

1 Namontujte fotoaparát na statív.

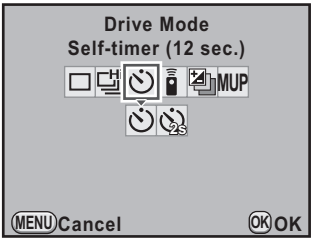


2 V režime fotografovania stlačte štvorsmerový ovládač (▲).

Objaví sa obrazovka [Drive Mode] (spôsob fotografovania).

3 Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) vyberte ⏲.

4 Stlačte štvorsmerový ovládač (▼) a štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) vyberte ⏲ alebo ⏲2s.



5 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

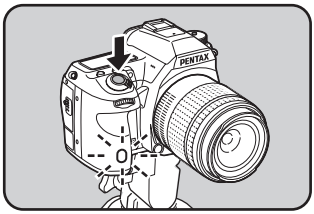
6 Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

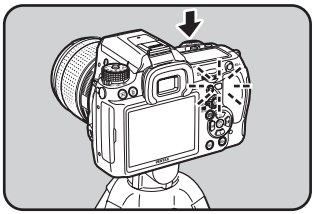
Automatický systém zaostrovania zaostrí obraz. Keď je zaostrené, v hľadáčiku sa objaví indikátor zaostrenia ⬣.

7 Úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Pri ⏲, začne pomaly blikať predné a zadné svetlo samospúšte.
Dve sekundy pred spustením uzávierky začnú svetlá samospúšte blikať rýchlo. Znie pritom zvukový signál, ktorého frekvencia sa vtedy zvýši. Uzávierka sa spustí asi o 12 sekúnd od úplného stlačenia tlačidla spúšte.

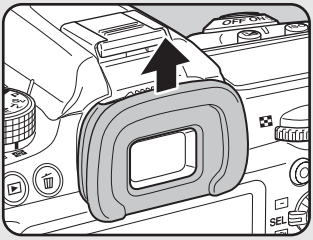
Pri ⏲2s sa uzávierka spustí asi o 2 sekundy od úplného stlačenia spúšte.



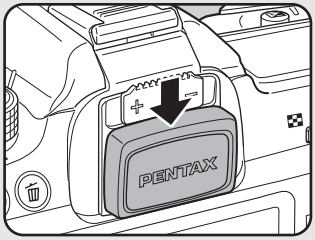


memo

- Fotografovanie so samospúšťou zrušíte tak, že na obrazovke [Drive Mode] (spôsob fotografovania) vyberiete inú možnosť ako ⏲ alebo ⏲2s. Nastavenie sa tiež zruší vypnutím fotoaparátu, avšak len vtedy, keď je [Drive Mode] (spôsob fotografovania) v [Memory] (pamäť) (str.345) v menu [📷 Rec. Mode 5] (záznam. režim 5) nastavený ako □ (vypnutý).
- Pri ⏲ a ⏲2s je funkcia Shake Reduction vypnutá.
- Zvukový signál sa dá vypnúť (str.319).
- Vnikanie svetla do hľadáčika môže ovplyvňovať meranie expozície. Použite funkciu blokovania AE (str.135) alebo nasaďte priložený kryt hľadáčika ME. Keď je expozičný režim nastavený na **M** (manuálny), vnikanie svetla do hľadáčika nemá vplyv na expozíciu.



Odmontovanie očnice FR



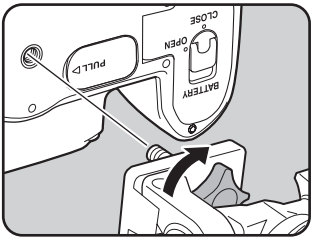
Namontovanie ME krytu hľadáčika

Fotografovanie pomocou prídavného diaľkového ovládania

Pomocou prídavného diaľkového ovládača je možné spúšťať uzávierku na diaľku (str.388).
Môžete si vybrať z nasledujúcich troch nastavení fotografovania s diaľkovým ovládaním.

Remote control (diaľkové ovládanie)	Uzávierka sa spustí ihneď po stlačení tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači.
3S Remote Control (3s delay) (diaľkové ovládanie (s oneskorením 3s))	Uzávierka sa spustí asi o 3 sekundy po stlačení tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači.
Remote continuous shooting (kontinuálne fotografovanie pri diaľkovom ovládaní)	Pri stlačení tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači začne kontinuálne fotografovanie. Ukončíte ho opakovaným stlačením tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači.

1 Namontujte fotoaparát na statív.

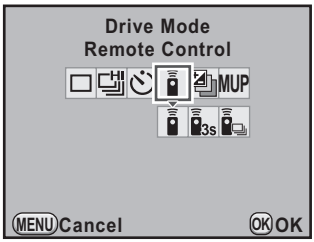


2 V režime fotografovania stlačte štvorsmerový ovládač (▲).

Objaví sa obrazovka [Drive Mode] (spôsob fotografovania).

3 Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) vyberte .

4 Stlačte štvorsmerový ovládač (▼) a štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) zvoľte , 3s alebo .



Na LCD paneli sa objaví .
Svetlo samospúšte bliká a fotoaparát je v režime čakania.

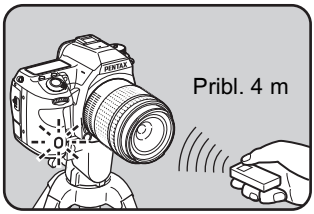
5 Stlačte tlačidlo OK.

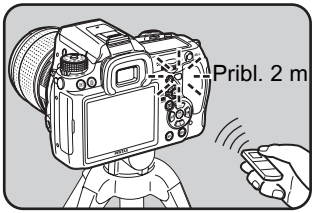
Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

6 Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

Automatický systém zaostrovania zaostrí obraz. Keď je zaostrené, v hľadáčiku sa objaví indikátor zaostrenia .

7 Namierte diaľkový ovládač na prijímač diaľkového ovládania vpredu alebo vzadu na fotoaparáte a stlačte tlačidlo spúšte na diaľkovom ovládači.



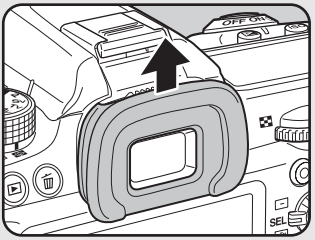


Operačná vzdialenosť diaľkového ovládača je približne 4 m spredu fotoaparátu a približne 2 m zozadu fotoaparátu.

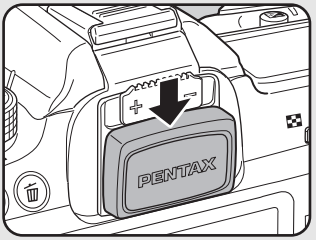
Po urobení záberu, svetlo samospúšte na 2 sekundy zasvieti a potom pokračuje v blikaní.

memo

- V štandardnom nastavení nie je možné zaostrovať diaľkovým ovládačom. Pred použitím diaľkového ovládania najprv zaostrite na fotoaparáte. Keď je [18. AF with Remote Control] (AF diaľkovým ovládaním) v menu [**C** Custom Setting 3] (užívateľské nastavenia) (str.102) nastavené ako [On] (zapnuté), môžete na zaostrovanie použiť diaľkový ovládač. (AF nie je možné použiť s diaľkovým ovládaním počas zobrazovania Live View.)
- Keď použijete vodotesný diaľkový ovládač O-RC1, AF môžete spúšťať tlačidlom ⚡. Tlačidlo **Fn** sa nedá použiť.
- Fotografovanie s diaľkovým ovládaním zrušíte tak, že na obrazovke [Drive Mode] (spôsob fotografovania) vyberiete inú možnosť ako , 3s alebo . Nastavenie sa tiež zruší vypnutím fotoaparátu, avšak len vtedy, keď je [Drive Mode] (spôsob fotografovania) v [Memory] (pamäť) (str.345) v menu [📷 Rec. Mode 5] (záznam. režim 5) nastavený ako □ (vypnutý).
- Pri , 3s a je funkcia potlačenia rozhýbania záberu vypnutá.
- Vnikanie svetla do hľadáčika môže ovplyvňovať meranie expozície. Použite funkciu blokovania AE (str.135) alebo nasaďte priložený kryt hľadáčika ME. Keď je expozičný režim nastavený na **M** (manuálny), vnikanie svetla do hľadáčika nemá vplyv na expozíciu.



Odmontovanie očnice FR



Namontovanie ME krytu hľadáčika

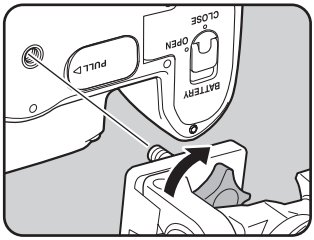
- Diaľkové ovládanie nemusí fungovať v protisvetle.
- Diaľkový ovládač F môže vyslať signál asi 30.000 krát. Batéria sa dá vymeniť v servisnom stredisku PENTAX (výmena je za úhradu).

Fotografovanie so zodvihnutým zrkadlom

V prípade, že dochádza k rozhýbaniu záberu aj pri použití diaľkového ovládania alebo káblovej spúšte a statívu, použite funkciu zodvihnutia zrkadla.
Pri fotografovaní so zodvihnutím zrkadla, stlačením tlačidla spúšte zodvihnete zrkadlo a ďalším stlačením tlačidla spúšte spustíte uzávierku. Sú k dispozícii nasledujúce dva typy fotografovania so zodvihnutým zrkadlom.

M.UP	Mirror Up (zodvihnutie zrkadla)	Fotografovanie so zodvihnutým zrkadlom a tlačidlom spúšte.
M.UP	Mirror Up (zodvihnutie zrkadla) Remote Control (diaľkové ovládanie)	Fotografovanie so zodvihnutým zrkadlom a diaľkovým ovládaním. Uzávierka sa spustí ihneď po stlačení tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači (str.162).

1 **Namontujte fotoaparát na statív.**



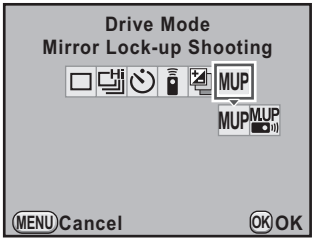
2 **V režime fotografovania stlačte štvorsmerový ovládač (▲).**

Objaví sa obrazovka [Drive Mode] (spôsob fotografovania).

3 **Štvorsmerovým ovládačom (◄ ►) vyberte M.UP.**

4 **Stlačte štvorsmerový ovládač (▼) a štvorsmerovým ovládačom (◄ ►) zvoľte M.UP alebo M.UP.**

Na stavovej obrazovke a na LCD paneli sa objaví M.UP.



5 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

6 Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

Automatický systém zaostrovania zaostrí obraz. Keď je zaostrené, v hľadáčiku sa objaví indikátor zaostrenia ⬣.

7 Stlačte úplne tlačidlo spúšte.

Zodvihne sa zrkadlo a zaznie zvukový signál. Aktivuje sa blokovanie AE s hodnotou expozície nameranou tesne pred zodvihnutím zrkadla.

8 Opäť úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Spustí sa uzávierka a urobí sa záber.

memo

- Fotografovanie so zodvihnutým zrkadlom zrušíte tak, že na obrazovke [Drive Mode] (spôsob fotografovania) vyberiete inú možnosť ako **M.UP** alebo M.UP. Nastavenie sa tiež zruší vypnutím fotoaparátu, avšak len vtedy, keď je [Drive Mode] (spôsob fotografovania) v [Memory] (pamäť) (str.345) v menu [📷 Rec. Mode 5] (záznam. režim 5) nastavený ako □ (vypnutý).
- Keď od zodvihnutia zrkadla po prvom stlačení tlačidla spúšte uplynie 1 minúta, zrkadlo sa automaticky vráti do pôvodnej polohy (okrem prípadu, keď je použitá multiexpozícia).
- Pri nastavení na **M.UP** alebo na M.UP je funkcia potlačenia rozhýbania záberu automaticky vypnutá.
- Zvukový signál, ktorý zaznie pri zodvihnutí zrkadla, je možné vypnúť. (str.319)

Continuous Shooting (kontinuálne fotografovanie)

Pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte, fotoaparát nepretržite fotografuje. Sú k dispozícii tieto dva typy kontinuálneho fotografovania.

	Continuous Shooting (Hi) (kontinuálne fotografovanie (Hi))	Pri JPEG obrázkoch s nastavením na 16M/★★★, sa kontinuálne urobí až 30 záberov s frekvenciou približne 7,0 obr./s.
	Continuous Shooting (Lo) (pomalé kontinuálne fotografovanie)	Pri JPEG obrázkoch s nastavením na 16M/★★★, sa kontinuálne fotografuje s frekvenciou približne 1,6 obr./s až do zaplnenia pamäťovej SD karty.

memo

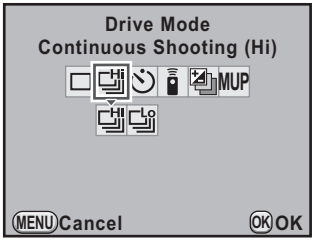
Pri [RAW] (PEF) formáte súborov je možné pri nastavení kontinuálne urobiť až 8 záberov a pri nastavení až 10 záberov.

1 **V režime fotografovania stlačte štvorsmerový ovládač (▲).**

Objaví sa obrazovka [Drive Mode] (spôsob fotografovania).

2 **Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) vyberte .**

3 **Stlačte štvorsmerový ovládač (▼) a štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) vyberte alebo .**



4 **Stlačte tlačidlo OK.**

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

5 Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

Automatický systém zaostrovania zaostrí obraz. Keď je zaostrené, v hľadáčiku sa objaví indikátor zaostrenia ⬣.

6 Stlačte úplne tlačidlo spúšte.

Pokiaľ je úplne stlačená spúšť, fotoaparát nepretržite fotografuje. Uvoľnením spúšte sa fotografovanie zastaví.

memo

- Ak je režim zaostrovania nastavený na **AF.S** (jednotlivé zaostrovanie), zaostrovanie sa pri prvom zábere zablokuje a ďalšie obrázky sa urobia kontinuálne s rovnakým intervalom.
- Ak je režim zaostrovania nastavený na **AF.C** (kontinuálne zaostrovanie), počas kontinuálneho fotografovania je zaostrovanie trvalo aktivované.
- Pri kontinuálnom fotografovaní môžete použiť aj diaľkové ovládanie. (str.162)
- Pri použití zabudovaného blesku sa nedá spustiť uzávierka, kým nie je ukončené nabíjanie blesku. V položke [20. Release While Charging] (spúšťanie počas nabíjania) v menu [**C** Custom Setting 3] (užívateľské nastavenia) však môžete povoliť spúšťanie uzávierky pred nabitím blesku. (str.91)
- Kontinuálne fotografovanie zrušíte tak, že na obrazovke [Drive Mode] (spôsob fotografovania) vyberiete inú možnosť ako ⧉ alebo ⧉. Nastavenie sa tiež zruší vypnutím fotoaparátu, avšak len vtedy, keď je [Drive Mode] (spôsob fotografovania) v [Memory] (pamäť) (str.345) v menu [📷 Rec. Mode 5] (záznam. režim 5) nastavený ako □ (vypnutý).
- Ak je [Lens Correction] (korekcia objektívu) (str.241) nastavená ako zapnutá, rýchlosť fotografovania môže byť nižšia.

Intervalové zábery

Pri intervalových záberoch sa automaticky robia zábery od nastaveného času v nastavených intervaloch.

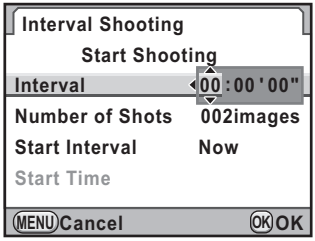
Caution

- Intervalové zábery nie sú k dispozícii pri nasledujúcich situáciách.
  - keď je expozičný režim nastavený na **USER**, ■ (zelený), **B** (B-čas) alebo 🎥 (Movie (filmovanie))
  - keď je nastavený rozšírený bracketing, digitálny filter alebo HDR zábery
- Keď sú nastavené intervalové zábery, nie je k dispozícii multiexpozícia.

1 Vyberte [Interval Shooting] (intervalové zábery) v menu [📷 Rec. Mode 2] (záznam. režim 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Interval Shooting] (intervalové zábery).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Interval].



Keď chcete urobiť dva alebo viac obrázkov, nastavte čas medzi zábermi.

Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberajte hodiny, minúty a sekundy a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) nastavte čas.

Môžete nastaviť najviac 24 hodín, 00 minút a 00 sekúnd.

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Number of Shots] (počet záberov).

Nastavte počet záberov, ktoré sa majú urobiť.

Stlačte štvorsmerový ovládač (▶) a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) nastavte počet záberov, ktoré sa majú urobiť.

Nastaviť je možné od 1 do 999 záberov.

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Start Interval] (začiatočný interval).

Nastavte čas spustenia záberov.

Stlačte (▶) na štvorsmerovom ovládači a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zvoľte [Now] (ihneď) alebo [Set Time] (v nastavenom čase).

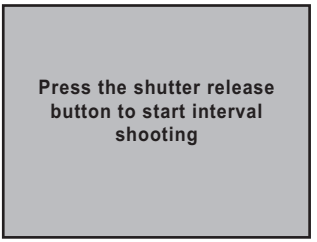
Now (ihneď)	Fotografovanie začne ihneď. Môžete urobiť dva alebo viac záberov.
Set Time (v nastavenom čase)	Fotografovanie začne v nastavenom čase. Stlačením štvorsmerového ovládača (▼) vyberte [Start Time] (čas spustenia), štvorsmerovým ovládačom (◀▶) nastavte čas a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) nastavenie času spustenia potvrďte.

5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Start Shooting] (začni fotografovanie) a stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie série intervalových záberov.

6 Stlačte čiastočne spúšť.

Keď je zaostrené, objaví sa indikátor zaostrenia ⬣.



7 Stlačte úplne tlačidlo spúšte.

Ak je [Start Interval] (začiatočný interval) nastavený na [Now] (ihneď), urobí sa prvý záber. Ak je nastavený na [Set Time] (v nastavenom čase), fotografovanie začne v nastavenom čase.

Ak robíte viac záberov, ďalšie zábery nasledujú v časových intervaloch podľa nastavenia v kroku 2.

Po urobení nastaveného počtu záberov sa fotoaparát vráti do normálneho režimu fotografovania.

memo

- Počas intervalových záberov nie je možné fotoaparát inak používať. Intervalové zábery zrušíte ktorýmkoľvek tlačidlom vzadu na fotoaparáte. Môžete tiež súčasným stlačením tlačidla spúšte a tlačidla **MENU** zobraziť obrazovku potvrdenia ukončenia a potom štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vybrať [Exit] (ukonči) a stlačiť tlačidlo **OK**. Intervalové zábery zrušíte aj vypnutím fotoaparátu alebo otočením otočného voliča režimov.
- Vyberie sa [Single Frame Shooting] (fotografovanie po jednom obrázku) bez ohľadu na momentálne nastavenie spôsobu fotografovania.
- Keď fotografovaný objekt nie je pri režime zaostrovania nastavenom na **AF.S** (jednotlivé zaostrovanie) zaostrený, alebo keď je nastavený [Interval] príliš krátky tak, že nie je možné spracovať obrázok pred urobením nasledujúceho záberu, nie je možné fotografovať.
- Aj keď sa jednotlivé zábery zobrazujú na monitore v okamžitom náhľade, nie je možné ich zväčšovať ani vymazávať.
- Nastavenie [Interval] nie je možné, keď je [Number of Shots] (počet záberov) nastavený na [1].
- Keď na pamäťovej SD karte nie je dosť voľného miesta, intervalové zábery sa zrušia.
- Ak sa počas intervalových záberov fotoaparát vypne vplyvom funkcie automatického vypínania (str.337), keď nastane čas záberu, fotoaparát sa automaticky zase zapne.
- Pri intervalových záberoch počas dlhého času, odporúčame používať zostavu prídavného sieťového adaptéra K-AC50. (str.58)

Multiexpozícia

Urobí sa viacero záberov, z ktorých môžete vytvoriť zložený obrázok.

Caution

- Multiexpozícia nie je k dispozícii pri nasledujúcich situáciách.
  - keď je režim exponovania nastavený na ■ (zelený) alebo na 🎥 (Movie (filmovanie))
  - keď je nastavený digitálny filter, HDR zábery alebo skrížené spracovanie.
- Keď je nastavená multiexpozícia, nie sú k dispozícii nasledujúce funkcie.
  - Expozičný bracketing, rozšírený bracketing alebo intervalové zábery (použije sa posledne nastavená funkcia)
  - Korekcia objektívu

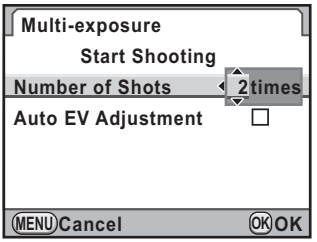
1 Vyberte [Multi-exposure] (multiexpozícia) v menu [📷 Rec. Mode 2] (záznam. režim 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Multi-exposure] (multiexpozícia).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Number of Shots] (počet záberov).

3 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶) a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte počet záberov.

Možný výber je od 2 do 9 záberov.



4 Stlačte tlačidlo OK.

5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Auto EV Adjustment] (automatická EV korekcia) a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvoľte ☑ alebo □.

Pri nastavení na ☑ (zapnuté), sa expozícia nastaví automaticky podľa počtu záberov.

6 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Start Shooting] (začni fotografovanie) a stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

7 Fotografujte.

Pri každom stlačení spúšte sa vytvorený zložený obrázok zobrazí v okamžitom náhľade. Stlačením tlačidla 🗑 počas okamžitého náhľadu zmažete obrázky, ktoré boli dosiaľ urobené a môžete fotografovať opäť od prvého záberu.

Keď sa dosiahne nastavený počet záberov, obrázky sa uložia a opäť sa objaví obrazovka [Multi-exposure] (multiexpozícia).

memo

- Ak počas fotografovania urobíte ktorúkoľvek z nasledujúcich operácií, obrázky, ktoré boli dosiaľ urobené sa uložia a multiexpozícia sa ukončí.
  - stlačíte tlačidlo ▶, tlačidlo **MENU**, štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶), tlačidlo **INFO** alebo tlačidlo **RAW/Fx**
  - keď otočíte voličom režimov
  - keď zapnete expozičný bracketing
- Keď fotografujete s multiexpozíciou pomocou Live View, zobrazuje sa polopriehľadný obrázok zložený z už urobených záberov. (Nezobrazuje sa, keď je fotoaparát spojený s AV zariadením.)

Fotografovanie so zmenou nastavení (autobracketing)

Autobracketing je funkcia fotografovania s automatickou zmenou nastavení fotoaparátu. Existujú dva režimy autobracketingu: expozičný bracketing a rozšírený bracketing.
Poradie záberov pri autobracketingu nastavíte v [8. Auto Bracketing Order] (poradie autobracketingu) v menu [**C** Custom Setting 2] (užívateľské nastavenia 2) (str.101).

1	0 - +	štandardný → podexponovaný → preexponovaný (štandardné nastavenie)
2	- 0 +	podexponovaný → štandardný → preexponovaný
3	+ 0 -	preexponovaný → štandardný → podexponovaný
4	0 + -	štandardný → preexponovaný → podexponovaný

Fotografovanie s automatickou zmenou expozície (expozičný bracketing)

Pri stlačení tlačidla spúšte, sa kontinuálne urobia zábery s rôznou expozíciou. Môžete si vybrať 2 zábery (štandardný/+), 2 zábery (štandardný/-), 3 zábery alebo 5 záberov. Keď robíte 3 zábery, prvý záber bude exponovaný bez korekcie, druhý záber bude podexponovaný (záporne korigovaný) a tretí záber bude preexponovaný (kladne korigovaný).

Štandardná expozícia

Podexpozícia

Preexpozícia

Caution

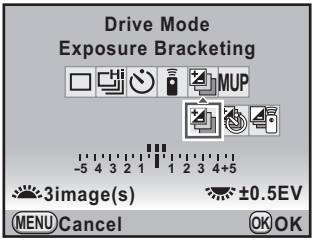
- Pri nasledujúcich situáciách nie je expozičný bracketing k dispozícii.
  - keď je expozičný režim je nastavený na **B** (B-čas)
  - keď sú nastavené HDR zábery
- Multiexpozíciu a expozičný bracketing nie je možné súčasne použiť. Použije sa posledne vybraná funkcia.

1 V režime fotografovania stlačte štvorsmerový ovládač (▲).

Objaví sa obrazovka [Drive Mode] (spôsob fotografovania).

2 Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) vyberte .

3 Stlačte štvorsmerový ovládač (▼) a štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) zvoľte , alebo .



	Exposure Bracketing (expozičný bracketing)	Fotografovanie tlačidlom spúšte
	Exposure Bracketing (expozičný bracketing) + Self-timer (samospúšť)	Fotografovanie so samospúšťou. Samospúšť pracuje podľa jej nastavenia (str.159).
	Exposure Bracketing (expozičný bracketing) + Remote control (diaľkové ovládanie)	Fotografovanie s diaľkovým ovládaním. Diaľkové ovládanie pracuje podľa jeho nastavenia (str.162). Pri nastavení na (Remote continuous shooting (kontinuálne fotografovanie pri diaľkovom ovládaní)), sa uzávierka spustí ihneď.

4 Otáčaním predného e-voliča ( ) nastavte počet záberov.

Vyberte [2 images (+)] (2 obrázky (+)), [2 images (-)] (2 obrázky (-)), [3 images] (3 obrázky) alebo [5 images] (5 obrázkov).

5 Otáčaním zadného e-voliča (⁓) nastavte veľkosť bracketingu

Podľa nastavenia [1. EV Steps] (kroky EV) (str.134) v menu [C Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1) je možné nastaviť nasledujúce hodnoty.

Krok intervalu	Bracketing Amount (veľkosť bracketingu)
1/3EV	±0,3; ±0,7; ±1,0; ±1,3; ±1,7; ±2,0
1/2EV	±0,5; ±1,0; ±1,5; ±2,0

Možné operácie

☒ tlačidlo + Zadný e-volič (⁓)	Nastavuje EV korekciu, pri robení len podexponovaných alebo preexponovaných záberov expozičným bracketingom. Obrázky sa urobia s hodnotou EV korekcie nastavenou na 0 (stredná hodnota). (Až do ±8 EV)
Tlačidlo ⦿	Resetuje hodnotu korekcie na ±0.

6 Stlačte tlačidlo OK.

Na monitore bliká hodnota pre prvý obrázok.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

7 Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

Keď je fotografovaný objekt zaostrený, v hľadáčiku sa objaví indikátor zaostrenia ⬣ a na stavovej obrazovke, na LCD paneli a v hľadáčiku sa objaví hodnoty EV korekcie.

8 Stlačte úplne tlačidlo spúšte.

Držte tlačidlo spúšte stlačené, až kým fotoaparát neurobí nastavený počet záberov.

Urobí sa séria postupných záberov s poradím podľa nastavenia v [8. Auto Bracketing Order] (poradie autobracketingu) v menu [C Custom Setting 2] (užívateľské nastavenia 2) (str.101).

memo

- Keď je režim zaostrovania nastavený na **AF.S** (jednotlivé zaostrovanie), zaostrenie sa zafixuje pri prvom zábere a rovnaké zaostrenie sa použije pri všetkých nasledujúcich záberoch.
- Keď uvoľníte prst z tlačidla spúšte počas expozičného bracketingu, nastavenie expozície zostane aktívne dvakrát taký dlhý čas, aký je čas aktivity merania expozície (štandardné nastavenie je približne 20 sekúnd) (str.132). V tomto čase môžete pokračovať vo fotografovaní s ďalšou hodnotou korekcie. Automatické zaostrovanie v tomto prípade bude pracovať pri každom zábere. Po uplynutí času približne dvojnásobku času aktivity merania expozície, fotoaparát začne fotografovať opäť od prvého záberu.
- Keď je [9. One-Push Bracketing] (bracketing jedným stlačením) v menu [**C** Custom Setting 2] (užívateľské nastavenia 2) (str.101) nastavený ako [On] (zapnuté), aj keď nedržíte tlačidlo spúšte trvalo stlačené, jeho jedným stlačením sa automaticky urobia všetky zábery.
- Expozičný bracketing môžete kombinovať so zabudovaným alebo s externým bleskom (len v režime P-TTL auto) a meniť tak kontinuálne iba intenzitu záblesku. Ak však pri použití externého blesku podržíte tlačidlo spúšte stlačené, aby ste urobili sériu záberov, môže sa stať, že druhý a tretí záber budú urobené ešte pred nabitím blesku. Fotografujte po jednom zábere a kontrolujte medzitým či je blesk nabitý.
- Ak často používate expozičný bracketing, môžete ho priradiť k tlačidlu **RAW**/**Fx**. (str.279)

Fotografovanie so zmenou iných parametrov (rozšírený bracketing)

Tento režim umožňuje uložiť obrázky s tromi rôznymi nastaveniami vyváženia bielej, sýtosti, odtieňa, korekcie svetiel/tieňov, kontrastu a ostrosti.
Na rozdiel od expozičného bracketingu, pri každom spustení uzávierky sa uložia tri obrázky.

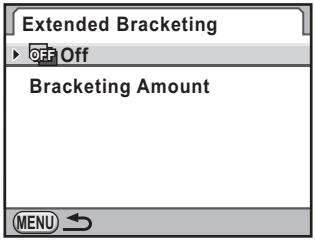
Caution

- Pri použití rozšíreného bracketingu je formát súborov vždy nastavený na [JPEG] a nedá sa zmeniť. Pri formáte súborov nastavenom na [RAW] alebo na [RAW+] sa rozšírený bracketing nedá použiť.
- Pri rozšírenom bracketingu nie sú k dispozícii nasledujúce funkcie.
  - Intervalové zábery alebo multiexpozícia
  - Skrížené spracovanie, digitálny filter alebo HDR zábery (použije sa posledne nastavená funkcia)

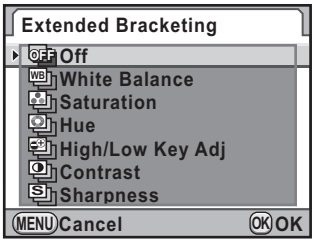
1 **Vyberte [Extended Bracketing] (rozšírený bracketing) v menu [📷 Rec. Mode 2] (záznam. režim 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

Objaví sa obrazovka [Extended Bracketing] (rozšírený bracketing).

2 **Stlačte tlačidlo (▶) štvorsmerového ovládača.**

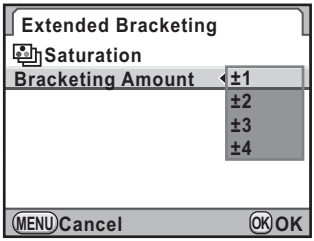


3 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte nejakú položku a stlačte tlačidlo OK.**



4 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Bracketing Amount] (rozsah bracketingu) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

5 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte veľkosť bracketingu a stlačte tlačidlo OK.**



Možné voľby sú [±1] (štandardné nastavenie), [±2], [±3] alebo [±4].

Pri [White Balance] (vyváženie bielej) si môžete zvoliť [BA±1] (štandardné nastavenie), [BA±2], [BA±3], [GM±1], [GM±2] alebo [GM±3].

6 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Fotoaparát sa vráti do režimu fotografovania.

7 Fotografujte.

Uložia sa tri obrázky.

memo

- Expozičný bracketing a rozšírený bracketing je možné použiť aj súčasne. Keď ich použijete súčasne, vždy pri stlačení tlačidla spúšte pri expozičnom bracketingu, sa uložia tri obrázky s aplikovaním rozšíreného bracketingu.
- Parametre, ktoré nie je možné nastaviť kvôli nastaveniu tónu spracovania obrazu pri individuálnom nastavení obrazu, nie je možné nastaviť ani pri rozšírenom bracketingu. (Príklad: Pri nastavení na [Monochrome] (monochromatický), pri rozšírenom bracketingu nie je možné vybrať sýtosť ani odtieň) (str.245)
- Keď je v individuálnom nastavení obrazu nastavená [Fine Sharpness] (jemná ostrosť) alebo [Extra Sharpness] (mimoriadna ostrosť), ostrosť sa pri rozšírenom bracketingu chová ako jemná alebo výnimočná ostrosť.
- Keď je v individuálnom nastavení obrazu nastavený [Contrast] (kontrast), kontrast sa pri rozšírenom bracketingu chová podľa nastavenia [Contrast] (kontrast).

Fotografovanie s použitím digitálnych filtrov

Počas fotografovania môžete aplikovať filter.
Je možné vybrať nasledujúce filtre.

Názov filtra	Efekt	Parameter
Toy Camera (detský fotoaparát)	Fotografovanie obrázkov, ktoré vyzerajú akoby boli urobené hračkárskym detským fotoaparátom.	Úroveň tieňovania: +1 až +3
		Rozmazanie: +1 až +3
		Potlačenie tónu: červený/zelený/modrý/žltý
Retro	Fotografovanie záberov v starom retro štýle.	Tónovanie: -3 až +3
		Rámček: žiadny/tenký/stredný/hrubý
High Contrast (vysoký kontrast)	Fotografovanie záberov s vysokým kontrastom.	+1 až +5
Extract Color (farebný výťažok)	Extrakcia dvoch konkrétnych farieb a zhotovenie ostatnej časti obrázku čiernobielo.	Extrahovaná farba 1: červená/purpurová/modrá/azúrová/zelená/žltá
		Extrahovateľný rozsah farby 1: -2 až +2
		Extrahovaná farba 2: červená/purpurová/modrá/azúrová/zelená/žltá/vypnuté
		Extrahovateľný rozsah farby 2: -2 až +2
Soft (zmäkčujúci) *1	Fotografovanie záberov s mäkkými kontúrami.	Zmäkčenie ostrosti: +1 až +3
		Rozmazané tiene: vypnuté/zapnuté

Názov filtra	Efekt	Parameter
Starburst (žiara hviezd) *1	Fotografovanie záberov nočných scén alebo odrazu svetiel od vodnej plochy so špeciálnymi žiarivými efektmi, ktoré vzniknú pridaním trblietania do oblastí s najvyšším jasom.	Tvar: kríž/hviezda/kryštál snehu/srdce/hudobná nota
		Hustota efektu: malá/stredná/veľká
		Veľkosť: malá/stredná/veľká
		Uhol: 0°/30°/45°/60°
Fish-eye (rybie oko) *1	Fotografovanie obrázkov, ktoré vyzerajú akoby boli urobené objektívom typu rybieho oka.	slabý/stredný/silný
Custom Filter (užívateľský filter) *1	Príprava a uloženie vlastného filtra.	Vysoký kontrast: vypnuté/+1 až +5
		Zmäkčenie ostrosti: vypnuté/+1 až +3
		Potlačenie tónu: vypnuté/červený/zelený/modrý/žltý
		Typ tieňovania: 6 typov
		Úroveň tieňovania: -3 až +3
		Typ skreslenia: 3 typy
		Úroveň skreslenia: vypnuté/slabá/stredná/silná
		Inverzia farby: vypnutá/zapnutá
Color (farba) *2	Fotografovanie obrázkov s vybraným farebným filtrom. Môžete si vybrať z 18 filtrov (6 farieb × 3 tóny).	Farba: červená/purpurová/modrá/azúrová/zelená/žltá
		Farebná hustota: svetlá/štandardná/tmavá

*1 Nie je k dispozícii, keď je expozičný režim nastavený na 🎥 (Movie (filmovanie)).
*2 Je k dispozícii, len keď je expozičný režim nastavený na 🎥 (Movie (filmovanie)).

Caution

- Keď je použitý digitálny filter, formát súborov je vždy nastavený na [JPEG] a nedá sa zmeniť. Pri [RAW] alebo [RAW+] formáte súborov sa nedá použiť digitálny filter.
- Pri použití digitálneho filtra nie sú k dispozícii nasledujúce funkcie.
  - Intervalové zábery, multiexpozícia kontinuálne fotografovanie.
  - Rozšírený bracketing alebo HDR zábery (použije sa posledne vybraná funkcia)

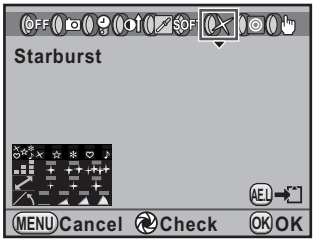
memo

V závislosti od použitého filtra, môže trvať záznam obrázkov dlhšie.

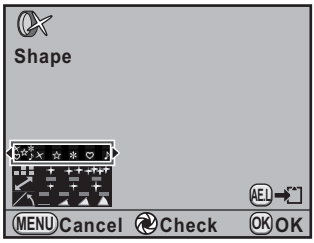
1 Vyberte [Digital Filter] (digitálny filter) v menu [📷 Rec. Mode 2] (záznam. režim 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka výberu filtra.

2 Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) vyberte filter.



3 Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼) vyberte parameter a štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) nastavte hodnotu parametra.



Možné operácie

Hlavný vypínač (⟲)	Na náhľad obrázka pozadia s aplikovaným efektom filtra sa použije digitálny náhľad. (Nie je k dispozícii keď je režim fotografovania nastavený na 🎥 (Movie (filmovanie)).)
AE-L tlačidlo	Uloženie obrázka pozadia. Vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo **OK**.

4 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

memo

- Keď je režim exponovania nastavený na 🎥 (Movie (filmovanie)), nastavenie urobíte v [Movie] (filmovanie) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4). (str.190)
- Ak chcete ukončiť fotografovanie s digitálnym filtrom, v kroku 2 zvoľte [Not use any filters] (nepouži žiadne filtre).
- Digitálne filtre môžete aplikovať aj na uložené JPEG/RAW obrázky v režime prezerania obrázkov. (str.293)

Fotografovanie so zobrazovaním v reálnom čase

Počas zobrazovania obrazu na monitore v reálnom čase (Live View) môžete fotografovať.

Caution

- Ak je jas fotografovaného objektu nízky alebo vysoký, obrázok zobrazený v reálnom čase sa môže líšiť od zachyteného obrázku.
- Ak dochádza k akejkoľvek zmene zdroja osvetlenia počas zobrazovania v reálnom čase, obraz môže blikať.
- Ak fotoaparát počas zobrazovania v reálnom čase rýchlo mení svoju polohu, obraz sa môže zobrazovať s nesprávnym jasom. Pred fotografovaním vyčkajte na stabilizáciu zobrazenia.
- Ak použijete zobrazovanie v reálnom čase na tmavých miestach, na zobrazovanom obraze sa môže objaviť šum.
- Zobrazovanie v reálnom čase (Live View) sa dá použiť do 5 minút. Keď sa po 5 minútach Live View vypne, môžete ho reštartovať stlačením tlačidla LV.
- Ak fotografujete so zobrazovaním v reálnom čase dlhšiu dobu, môže sa zvýšiť vnútorná teplota fotoaparátu a znížiť tým kvalita obrázkov. Ak nefotografujete, odporúčame zobrazovanie v reálnom čase vypnúť. Aby ste zabránili zníženiu kvality obrázkov, medzi zábermi s dlhými expozíciami a záznamami filmov nechajte fotoaparát vychladnúť.
- Ak sa vnútorná teplota fotoaparátu príliš zvýši, objaví sa symbol 🌡 (teplotného varovania) a zobrazovanie v reálnom čase nebude možné.
- Ak použijete zobrazovanie v reálnom čase na mieste, kde sa môže fotoaparát zohriať, napríklad na priamom slnku, na monitore sa môže objaviť symbol 🌡 (teplotného varovania). Zrušte zobrazovanie v reálnom čase, pretože stúpa teplota vnútri fotoaparátu.
- Ak použijete zobrazovanie v reálnom čase aj po objavení sa symbolu 🌡 (teplotného varovania), zobrazovanie v reálnom čase sa môže ukončiť aj pred uplynutím 5 minút. Aj keď sa zobrazovanie v reálnom čase ukončilo, je možné fotografovať pomocou hľadáčika.
- Čím je vyššia citlivosť, tým viac šumu a farebných nerovnomerností sa môže objaviť na obrázku zobrazenom v reálnom čase, alebo na uloženom obrázku.

memo

- Počas zobrazovania v reálnom čase sa v hľadáčiku nezobrazuje nič.
- Fotografovanie pri držaní fotoaparátu v ruke a pozorovaní monitora môže spôsobiť rozhýbanie záberu. Odporúčame používať statív.
- Zorné pole zobrazeného obrázku je skoro 100%.
- Na zobrazenie obrázkov zobrazovaných v reálnom čase na TV alebo na monitore môžete použiť priložený AV kábel (I-AVC7) alebo HDMI kábel dostupný v predaji. (str.285)
- Počas zápisu dát na pamäťovú SD kartu sa Live View obraz nezobrazuje.

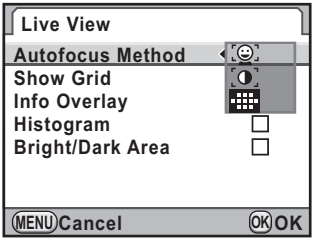
Nastavenie zobrazovania v reálnom čase (Live View)

Pre Live View si môžete nastaviť zobrazované položky a metódu automatického zaostrovania.

1 Vyberte [Live View] (zobraz. v reálnom čase) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Live View] (zobraz. v reálnom čase).

2 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶) a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte metódu automatického zaostrovania.



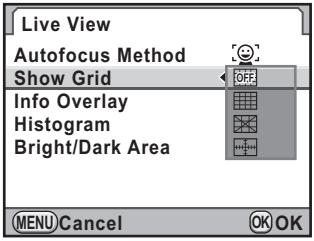
AF rozpoznávanie tváre	Priorita automatického zaostrovania sa nastaví na rozpoznané tváre a automaticky sa zaostrí na základe kontrastu. Na hlavnej tvári sa objaví žltý rámček (na ostatných tvárach sa objavia biele rámčeky), pre automatické zaostrenie a stanovenie expozície sa použije hlavná rozpoznaná tvár. (štandardné nastavenie) Keď je režim zaostrovania nastavený na **MF**, nepracuje detekcia tváre.
Kontrastný AF	Zobrazenie v reálnom čase a automatické zaostrenie na základe informácií získaných z obrazového senzora.
AF na základe fázového rozdielu	Zrušenie Live View a automatické zaostrenie pomocou AF senzora. Ak počas zobrazovania v reálnom čase (Live View) čiastočne stlačíte tlačidlo spúšte, Live View obraz zmizne a spustí sa systém automatického zaostrovania. Po zaostrení sa obraz Live View opäť objaví.

3 Stlačte tlačidlo OK.

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Show Grid] (zobrazenie mriežky) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte typ zobrazenia mriežky a stlačte tlačidlo OK.

Možný výber je [Off] (vypnuté) (štandardné nastavenie), (mriežka 4x4), (zlatý rez) alebo (stupnica).



6 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Info Overlay] (premietnutie informácií), [Histogram] alebo [Bright/Dark Area] (svetlé/tmavé partie).

7 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte ☑ alebo □.

8 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.

memo

Zaostrenie pri použití alebo trvá dlhšie, ako pri použití . Fotoaparát tiež ťažšie zaostruje na nasledujúce objekty (alebo za nasledujúcich podmienok).

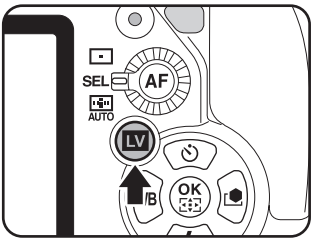
- objekty s nízkym kontrastom
- objekty bez vertikálneho kontrastu, napríklad horizontálne pásy
- objekty s trvalo meniacim sa jasom, tvarom alebo farbou, napríklad vodná fontána
- objekty, ktorých vzdialenosť od fotoaparátu sa mení
- malé objekty
- objekty, ktoré sa nachádzajú v popredí aj v pozadí
- pri použití špeciálneho filtra
- objekty na okraji obrazovky

Fotografovanie statických obrázkov

1 Výber expozičného režimu.

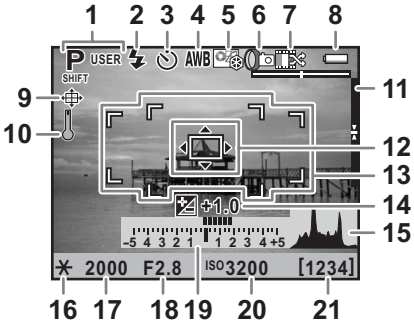
Otočte otočný volič režimov do ktorejkoľvek polohy okrem 🎥.

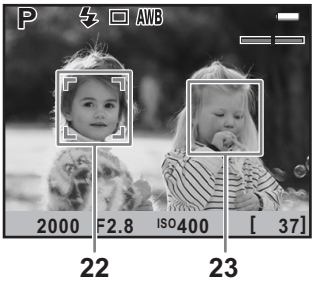
2 Stlačte tlačidlo LV.



Zrkadlo sa zodvihne a na monitore sa zobrazí obraz v reálnom čase. Zobrazovanie v reálnom čase vypnete opakovaným stlačením tlačidla LV.

Zobrazenie Live View
(Všetky indikátory sú tu vyobrazené len za účelom vysvetlenia.)





1 Exposure Mode (expozičný režim)
2 Flash Mode (režim blesku)
3 Drive Mode (spôsob fotografovania)
4 White Balance (vyváženie bielej)
5 Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)
6 Rozšírený bracketing/ multiexpozícia/intervalové zábery/digitálny filter/HDR zábery
7 Počet záberov pri multiexpozícii/ skríženom spracovaní
8 Úroveň nabitia batérie
9 Korekcia kompozície
10 Teplotné upozornenie
11 Electronic Level (elektronická vodováha)
12 Rámček kontrastného AF
13 Rámček AF fázového rozdielu/ AF bod
14 EV Compensation (EV korekcia)
15 Histogram
16 Blokovanie AE
17 Shutter speed (čas uzávierky)
18 Hodnota clony
19 EV stupnica
20 Sensitivity (citlivosť)
21 Zostávajúca kapacita záznamu
22 Rámček rozpoznania hlavnej tváre (AF rozpoznávanie tváre)
23 Rámček rozpoznania tváre (AF rozpoznávanie tváre)

* Indikátor 9 sa zobrazí pri prepínaní do Live View po nastavení kompozície v [Composition Adjust.] (korekcia kompozície) (str.243) v menu [📷 Rec. Mode 2] (záznam. režim 2).
* Indikátor 11 sa zobrazuje, keď je [Electronic Level] (elektronická vodováha) nastavená ako ☑ (zapnutá) (str.330). Keď je funkcia elektronickej rovnováhy priradená k tlačidlu **RAW**/**Fx** (str.316), stlačením tlačidla **RAW**/**Fx** zobrazenie zapínate a vypínate.
* Indikátor 13 (rámček AF fázového rozdielu) je počas Live View biely. Keď je fotografovaný objekt zaostrený, na miesto neho sa objaví zelený štvorcový rámček. Ak nie je fotografovaný objekt zaostrený, zmení sa na červený. Nezobrazuje sa, keď je režim zaostrovania nastavený na **MF**.
* Keď je možné zmeniť 17, 18 a 20, pri nastavenej hodnote sa objaví ▶.

* Indikátory 22 a 23 sa zobrazujú vtedy, keď je [Autofocus Method] (metóda autom. zaostrovania) nastavená na ☺ a fotoaparát rozpoznal tvár osoby (osôb). (Na monitore sa zobrazí až 16 rámčekov rozpoznania tváre.) Keď je objekt zaostrený, zobrazuje sa zelený rámček. Keď objekt nie je zaostrený, rámček sa zmení na červený.

Možné operácie

Tlačidlo **INFO**	Zväčší obrázok 2, 4 alebo 6 krát (keď je režim zaostrovania nastavený na **AF**) 2, 4, 6, 8 alebo 10 krát (keď je režim zaostrovania nastavený na **MF**)
Tlačidlo ⦿	Vráti polohu zobrazovanej časti na stred (počas zväčšeného zobrazenia).
Stlačenie a podržanie tlačidla **OK** *1	Prepne funkciu štvorsmerového ovládača (▲▼◀▶) na zmenu AF bodu, alebo na priame operácie tlačidiel.
Tlačidlo **OK** *1	Vráti polohu AF bodu na stred (keď je povolená zmena AF bodu).
Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)	Zmení AF bod (keď je povolená zmena AF bodu). Posúva zobrazenú časť obrazu (pri zväčšenom zobrazovaní).

*1 Je k dispozícii, keď [Autofocus Method] (metóda autom. zaostrovania) je ☺ alebo [◐], a režim zaostrovania je **AF.S** alebo koliesko výberu AF bodu je nastavené na **SEL** (Select (výber)).

3 Umiestnite fotografovaný objekt na monitor a stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

Spustí sa systém automatického zaostrovania.

Keď je režim zaostrovania nastavený na **MF**, otáčajte krúžkom zaostrovania, kým objekt nevidíte na obrazovke ostro.

4 Stlačte úplne tlačidlo spúšte.

Fotoaparát urobí záber.

memo

- Keď je režim zaostrovania nastavený na **AF.C** a [Autofocus Method] (metóda autom. zaostrovania) je nastavená na [◐], pri spustení automatického zaostrovania fotoaparát zaostrí na stred obrazovky a potom automaticky sleduje zaostrený objekt. Keď je [Autofocus Method] (metóda autom. zaostrovania) nastavená na [☺], fotoaparát automaticky sleduje rozpoznanú tvár.
- Obrázky urobené pri zväčšenom zobrazení sa uložia v normálnej veľkosti.
- Počas Live View môžete skontrolovať hĺbku ostrosti otočením hlavného vypínača do polohy ⟲.

Caution

Počas Live View nie je možné zobraziť stavovú obrazovku ani ovládací panel. Keď chcete zmeniť nastavenia, stlačte tlačidlo **MENU** a zmeňte ich cez jednotlivé menu.

Záznam filmov

Pomocou zobrazovania v reálnom čase (Live View) môžete filmovať.

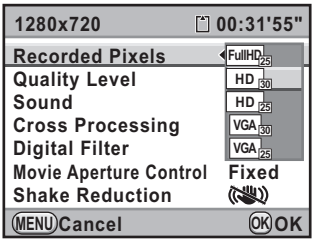
Zmena nastavení filmovania

Filmy môžete zaznamenávať s monofónnym zvukom vo formáte AVI.

1 Vyberte [Movie] (filmovanie) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Movie] (filmovanie).

2 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶), štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zvoľte počet pixelov záznamu a stlačte tlačidlo OK.



Počet pixelov záznamu	Pixely	Pomer strán	Frekvencia obrázkov
FullHD	1920×1080	16:9	25 obr./s
HD (štandardné nastavenie)	1280×720	16:9	30 obr./s
HD	1280×720	16:9	25 obr./s
VGA	640×480	4:3	30 obr./s
VGA	640×480	4:3	25 obr./s

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Quality Level] (úroveň kvality) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte úroveň kvality a stlačte tlačidlo OK.

Možné voľby sú ★★★ (najlepšia; štandardné nastavenie), ★★ (lepšia) a ★ (dobrá).

Po zmene počtu pixelov záznamu a úrovne kvality sa na obrazovke hore vpravo objaví možný čas záznamu filmu.

5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Sound] (zvuk) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

6 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte 🔊 alebo 🔇 a stlačte tlačidlo OK.

🔊	Zvuk sa bude zaznamenávať. (štandardné nastavenie)
🔇	Zvuk sa nebude zaznamenávať.

7 Ak je to potrebné, nastavte skrížené spracovanie a digitálny filter.

Detaily nastavení nájdete na str.248 (skrížené spracovanie) a na str.179 (digitálny filter).

8 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Movie Aperture Control] (riadenie clony pri filmovaní) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

9 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Fixed] (fixovaný) alebo [Auto] (automaticky) a stlačte tlačidlo OK.

Fixed (fixovaný)	Filmuje sa s hodnotou clony nastavenou pred začiatkom filmovania. (štandardné nastavenie)
Auto (automaticky)	Clona sa riadi automaticky.

10 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Shake Reduction] (potlačenie rozhýbania záberu) a stlačte tlačidlo ▶.

11 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte (✋) alebo (✋) a stlačte tlačidlo OK.

(✋)	Shake reduction (potlačenie rozhýbania) sa použije.
(✋)	Shake Reduction sa nepoužije. (štandardné nastavenie)

12 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Fotoaparát je pripravený na filmovanie.

Pripojenie mikrofónu

K fotoaparátu môžete pripojiť cez mikrofónový vstup komerčne dostupný stereo mikrofón a môžete zaznamenávať stereo zvuk. Externý mikrofón pomôže znížiť možnosť výskytu pracovných zvukov fotoaparátu na zázname.

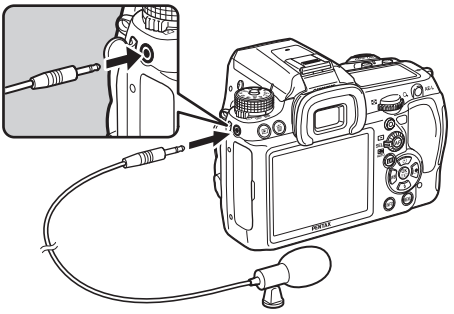
memo

Externé mikrofóny by mali splňovať nasledujúcu špecifikáciu.

- Zástrčka: Stereo mini zástrčka (ø3,5 mm)
- Druh: Stereo, elektretový kondenzátor
- Napájanie: Cez pripájaciu zástrčku (pracovné napätie 2,0 V alebo menšie)
- Impedancia: 2,2 kΩ

1 Vypnite fotoaparát.

2 Otvorte kryt mikrofónového vstupu a zapojte konektor mikrofónu do mikrofónovej zásuvky na fotoaparáte.



3 Zapnite fotoaparát.

Caution

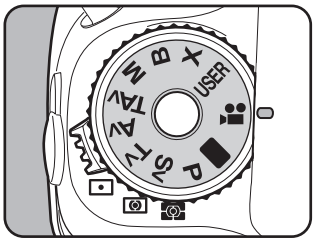
Ak dôjde počas záznamu k odpojeniu externého mikrofónu, fotoaparát nemôže pred ukončením záznamu prepnúť na interný mikrofón. Nenahrá sa žiadny zvuk.

memo

Ak ste počas filmovania nahrali pomocou externého mikrofónu stereo zvuk, môžete si ho prehrať v stereo forme, ak použijete (v predaji dostupný) HDMI kábel a prehráte film na HDMI kompatibilnom AV zariadení. (str.287)
Ak prehrávate film cez AV kábel, zvuk sa prehráva ako monofónny.

Záznam filmov

1 Otočte otočný volič režimov do polohy 🎥.



Zobrazí sa Live View záznamu filmu.

Sound (zvuk)

Možný čas záznamu
Shake Reduction (potlačenie rozhýbania záberu)

Možné operácie

Zadný e-volič (⚙)	Mení hodnotu clony, keď je [Movie Aperture Control] (riadenie clony pri filmovaní) nastavené na [Fixed] (fixovaný). (štandardné nastavenie)
Tlačidlo ⦿	Nastavuje hodnotu clony tak, aby sa dosiahla správna expozícia. (štandardné nastavenie) Vráti polohu zobrazovanej časti na stred (počas zväčšeného zobrazenia).
☒ tlačidlo + zadný e-volič (⚙)	Nastavuje EV korekciu (do ±2 EV).
Tlačidlo **INFO**	Zväčší obrázok 2, 4 alebo 6 krát (keď je režim zaostrovania nastavený na **AF**) 2, 4, 6, 8 alebo 10 krát (keď je režim zaostrovania nastavený na **MF**)
Stlačenie a podržanie tlačidla **OK** *1	Prepne funkciu štvorsmerového ovládača (▲▼◀▶) na zmenu AF bodu, alebo na priame operácie tlačidiel.
Tlačidlo **OK** *1	Vráti polohu AF bodu na stred (keď je povolená zmena AF bodu).
Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)	Zmení AF bod (keď je povolená zmena AF bodu). Posúva zobrazenú časť obrazu (pri zväčšenom zobrazovaní).

*1 Je k dispozícii, keď [Autofocus Method] (metóda autom. zaostrovania) je [◎] alebo [◐], a režim zaostrovania je **AF.S** alebo koliesko výberu AF bodu je nastavené na **SEL** (Select (výber)).

2 Umiestnite fotografovaný objekt na monitor a stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

Spustí sa systém automatického zaostrovania.

Keď je režim zaostrovania nastavený na **MF**, otáčajte krúžkom zaostrovania, kým objekt nevidíte na obrazovke ostro.

3 Stlačte úplne tlačidlo spúšte.

Začne záznam filmu.

4 Znovu stlačte tlačidlo spúšte.

Záznam sa zastaví.

Caution

- Keď je [Sound] (zvuk) nastavený na 🔊 (zapnutý), nahrávajú sa aj pracovné zvuky fotoaparátu. Keď filmujete, namontujte fotoaparát na statív a počas filmovania nerobte na fotoaparáte žiadne úkony.
- Počas záznamu filmu nepracuje systém automatického zaostrovania.
- Blesk nie je k dispozícii.
- Keď filmujete s použitím spracovania obrazu, napríklad s digitálnym filtrom, niektoré políčka môžu byť zo záznamu filmu vynechané.
- Ak dôjde počas záznamu filmu k zvýšeniu teploty vnútri fotoaparátu, z dôvodu ochrany obvodov fotoaparátu sa môže záznam ukončiť.

memo

- Je možné kontinuálne filmovanie až do 4 GB alebo 25 minút. Keď sa naplní pamäťová SD karta, záznam sa zastaví a film sa uloží.
- Obraz v reálnom čase (Live View) sa v režime 🎥 zobrazuje podľa nastavenia [Live View] (zobraz. v reálnom čase) (str.184) urobeného v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4). Počas záznam u filmu sa však nezobrazuje upozornenie na svetlé/tmavé partie.
- Funkcie predného/zadného e-voliča a tlačidla ⦿ si môžete nastaviť. (str.312)
- Ak chcete filmovať dlhšiu dobu, odporúčame fotoaparát napájať zostavou prídavného sieťového adaptéra K-AC50. (str.58)
- Záznam filmu môžete ovládať aj prídavným diaľkovým ovládaním. (str.162)
- Nastavenie citlivosti je fixované na [AUTO] (automaticky).
- Keď chcete pozorovať film počas jeho záznamu na externom monitore, pripojte fotoaparát k AV zariadeniu, ktoré má mini HDMI konektor (str.287). PC/AV konektor sa počas záznamu nedá použiť na výstup videa.

Prehrávanie filmov

Zaznamenané filmy si môžete prehrať v režime prezerania podobne, ako keď si prezeráte obrázky.

1 Stlačte tlačidlo ▶.

Fotoaparát sa prepne do režimu prezerania.

2 Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) vyberte film, ktorý si chcete prehrať.

Na monitore sa zobrazí prvé políčko filmu.

3 Stlačte štvorsmerový ovládač (▲).

Film sa začne prehrávať.

Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲)	Pozastaví/znovu spustí prehrávanie.
Zadný e-volič ( )	Ovládanie hlasitosti (6 úrovní)
Štvorsmerový ovládač (▶)	Posunie o políčko dopredu (počas pozastavenia).
Stlačenie a držanie štvorsmerového ovládača (▶)	Pri stlačení, rýchlo prehráva dopredu.
Štvorsmerový ovládač (◀)	Prehráva dozadu./ Posunie o políčko dozadu (počas pozastavenia).
Stlačenie a držanie štvorsmerového ovládača (◀)	Pri stlačení, rýchlo prehráva dozadu.
Štvorsmerový ovládač (▼)	Zastaví prehrávanie./ Zobrazí paletu výberu režimu prezerania (počas zastavenia). (str.258)
AE-L tlačidlo	Uloží zobrazený obrázok vo formáte JPEG (počas pozastavenia).

Na konci filmu sa prehrávanie ukončí a opäť sa zobrazí prvé políčko filmu.

memo

- Pomocou priloženého AV kábla I-AVC7 alebo komerčne dostupného HDMI kábla môžete zaznamenané filmy prehrávať na TV obrazovke alebo na iných AV prístrojoch. (str.285)
- Aj keď ste použili externý mikrofón a zaznamenali stereo zvuk, keď použijete na výstup PC/AV konektor, zvuk sa bude prehrávať ako monofónny. Keď použijete na výstup mini HDMI konektor, zvuk sa bude prehrávať ako stereo zvuk.

Zaznamenanie statického obrázku z filmu

Políčko filmu môžete vybrať a uložiť ako statický JPEG obrázok.

1 Stlačením štvorsmerového ovládača (▲) v kroku 3 na str.196 pozastavte film a zobrazte políčko, ktoré chcete uložiť ako statický obrázok.

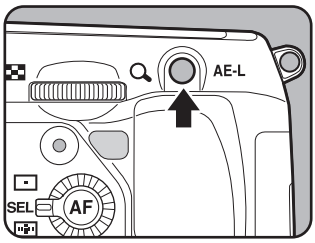
Počas pozastavenia môžete film posúvať po políčkach pomocou štvorsmerového ovládača (◀▶).

Vpravo hore na obrazovke sa zobrazuje číslo políčka a celkový počet políčok.

Číslo políčka/celkový počet políčok

2 Stlačte tlačidlo AE-L.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.



3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo OK.

Zaznamenaný obrázok sa uloží ako nový obrázok.

Editovanie filmov

Filmy môžete deliť a vymazávať z nich nežiaduce segmenty.

1 **Stlačte tlačidlo ▶.**

Fotoaparát sa prepne do režimu prezerania.

2 **Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) vyberte film, ktorý si chcete prehrať.**

Na monitore sa zobrazí prvé políčko filmu.

3 **Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.**

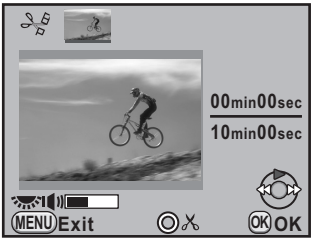
Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

4 **Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼ ◀ ▶) vyberte ✂ (Movie Editing (editovanie filmov)) a stlačte tlačidlo OK.**

Objaví sa obrazovka editovania filmov.

5 **Vyberte bod (body) v ktorých chcete film rozdeliť.**

Môžete vybrať až štyri body.

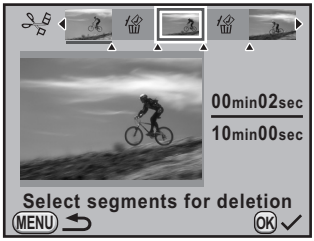


Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲)	Spustí/pozastaví prehrávanie filmu.
Štvorsmerový ovládač (▶)	Posunie dopredu o 1 sekundu (počas pozastavenia). Posunie na ďalší deliaci bod (počas prehrávania).
Štvorsmerový ovládač (◀)	Posunie dozadu o 1 sekundu (počas pozastavenia). Posunie na predchádzajúci deliaci bod (počas prehrávania).
Zadný e-volič (⁓)	Ovládanie hlasitosti (6 úrovní)
Tlačidlo ⦿	Potvrdí/zruší deliaci bod.

6 Stlačením tlačidla 🗑 vymažete nepotrebné segmenty.

Objaví sa obrazovka výberu segmentu (segmentov) na vymazanie.

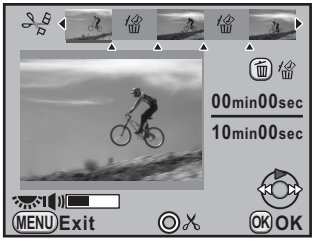


Možné operácie

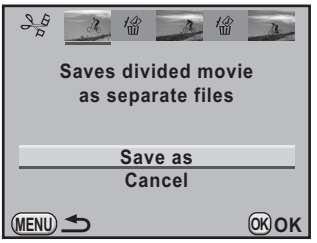
Štvorsmerový ovládač (◀ ▶)	Posúva rámček výberu
Tlačidlo **OK**	Potvrdzuje/ruší výber segmentu na vymazanie
Tlačidlo **MENU**	Uzavrie obrazovku výber segmentov na vymazanie

7 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.



8 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo OK.



Film sa v určených bodoch rozdelí a nežiaduce segmenty sa z neho vymažú. Rozdelený film sa potom uloží ako samostatné súbory a zobrazí sa na obrazovke.

Caution

Deliace body špecifikujte v chronologickom poradí od začiatku filmu.
Keď rušíte vybrané deliace body, rušte ich v opačnom poradí (od konca filmu k jeho začiatku). Počas špecifikovania deliacich bodov nie je možné ako deliaci bod vybrať políčka, ktoré sú pred naposledy vybraným políčkom, ani rušiť výber deliaceho bodu (bodov).

5 Použitie blesku

Táto kapitola popisuje detaily použitia zabudovaného blesku K-5 a fotografovanie s použitím externého blesku.

Charakteristika blesku pri jednotlivých expozičných režimoch 202

Vzdialenosť a clonové číslo pri použití zabudovaného blesku 205

Kompatibilita objektívov so zabudovaným bleskom 207

Použitie (prídavného) externého blesku 209

Charakteristika blesku pri jednotlivých expozičných režimoch

Použitie blesku v režime Tv (priority času)

- Pri fotografovaní pohybujúceho sa objektu môžete použiť blesk na zmenu efektu rozostrenia.
- Pri fotografovaní s bleskom môžete použiť čas uzávierky 1/180 sekundy a akýkoľvek dlhší.
- Hodnota clony sa mení automaticky v závislosti od okolitého osvetlenia.
- Pri použití iných typov objektívov ako DA, DA L, D FA, FA J, FA, F alebo A, je čas uzávierky pevne nastavený na 1/180 sekundy.

Použitie blesku pri režime Av (priority clony)

- Ak chcete pri použití blesku zmeniť hĺbku ostrosti, alebo fotografovať vzdialenejšie objekty, môžete zmeniť nastavenie hodnoty clony.
- Čas uzávierky sa mení automaticky v závislosti od okolitého osvetlenia.
- Čas uzávierky sa posunie od 1/180 s k dlhším časom (str.78) avšak tak, aby nedošlo k rozhýbaniu záberu. Najdlhší čas uzávierky závisí od ohniskovej vzdialenosti použitého objektívu.
- Pri použití iných typov objektívov ako DA, DA L, D FA, FA J, FA alebo F je čas uzávierky pevne nastavený na 1/180 sekundy.

Použitie synchronizácie s dlhými časmi uzávierky

Synchronizáciu s dlhými časmi môžete použiť v režime Tv (priority uzávierky) napríklad na fotografovanie portrétu na pozadí zapadajúceho slnka. Dosiahnete tak správnu expozíciu portrétu aj pozadia.

memo

- Pri synchronizácii s dlhými časmi sa používajú dlhé časy uzávierky. Na zabránenie rozhýbaniu záberu použite buď funkciu Shake Reduction, alebo funkciu Shake Reduction vypnite a použite statív. Ak sa však budú fotografované objekty pohybovať, môžu byť na zábere rozmazané.
- Synchronizácia s dlhými časmi je možná aj pri použití externého blesku.

Použitie režimu P/Sv/Av

1 Otočte otočný volič režimov do polohy P, Sv alebo Av.

2 Stlačte tlačidlo ϟ.

Zabudovaný blesk sa otvorí.

3 Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.

Objaví sa obrazovka [Flash Mode] (režim blesku).

4 Vyberte SLOW ϟ alebo SLOW ϟ a stlačte tlačidlo OK.

Nastaví sa dlhší čas uzávierky tak, aby sa dosiahla správna expozícia pozadia.

5 Fotografujte.

Použitie režimu Tv/TAv/M

1 Otočte otočný volič režimov do polohy Tv, TAv alebo M.

2 Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.

Objaví sa obrazovka [Flash Mode] (režim blesku).

3 Vyberte ϟ alebo ϟ◉ a stlačte tlačidlo OK.

4 Nastavte čas uzávierky (pri režime Tv), alebo čas uzávierky a hodnotu clony (pri režimoch TAv a M).

Nastavenie urobte tak, aby bola správna expozícia dosiahnutá pri čase uzávierky 1/180 sekundy alebo dlhšom.

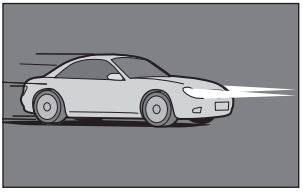
5 Stlačte tlačidlo ϟ.

Zabudovaný blesk sa otvorí.

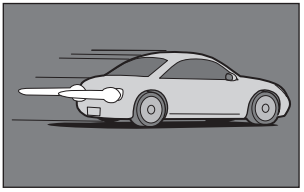
6 Fotografujte.

Použitie synchronizácia s druhou lamelou uzávierky

Pri synchronizácii s druhou lamelou uzávierky sa blesk odpaľuje tesne pred uzavretím uzávierky. Pri fotografovaní pohybujúceho sa objektu dlhším časom uzávierky, alebo dlhším časom uzávierky v kombinácii so synchronizáciou s druhou lamelou dosiahnete na obraze rôzne efekty. Napríklad, keď fotografujete pohybujúce sa auto so synchronizáciou s druhou lamelou uzávierky, najprv sa obraz vykresľuje okolitým svetlom dopadajúcim cez otvorenú uzávierku a potom svetlom blesku, ktorý sa odpáli tesne pred uzatvorením uzávierky. Preto na obrázku bude ostré, dobre osvetlené auto, so svetelnou stopou v pozadí.



Synchronizácia s dlhými časmi (synchronizácia s prvou lamelou uzávierky)



Trailing Curtain Sync (synchr. s druhou lamelou uzávierky)

1 **Otočte otočný volič režimov do akejkoľvek polohy, okrem ■, X alebo 🎥.**

2 **Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.**

Objaví sa obrazovka [Flash Mode] (režim blesku).

3 **Vyberte SLOW ⚡ alebo ⚡ a stlačte tlačidlo OK.**

4 **Stlačte tlačidlo ⚡.**

Zabudovaný blesk sa otvorí.

5 **Fotografujte.**

memo

Pri synchronizácii s druhou lamelou sa používajú dlhšie časy uzávierky. Na zabránenie rozhýbaniu záberu použite buď funkciu Shake Reduction, alebo funkciu Shake Reduction vypnite a použite statív.

Vzdialenosť a clonové číslo pri použití zabudovaného blesku

Pri fotografovaní s bleskom platia pre dosiahnutie správnej expozície medzi smerným číslom blesku, clonou a vzdialenosťou určité vzťahy. Ak je intenzita blesku nedostatočná, prepočítajte a nastavte parametre expozície.

Citlivosť	Smerné číslo zabudovaného blesku	Citlivosť	Smerné číslo zabudovaného blesku
ISO 100	Pribl. 13	ISO 3200	Pribl. 73,5
ISO 200	Pribl. 18,4	ISO 6400	Pribl. 104
ISO 400	Pribl. 26	ISO 12800	Pribl. 147
ISO 800	Pribl. 36,8	ISO 25600 *1	Pribl. 208
ISO 1600	Pribl. 52	ISO 51200 *1	Pribl. 294

*1 Toto je možné použiť, keď je [3. Expanded Sensitivity] (rozšírená citlivosť) v menu [**C** Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1) nastavené na [On] (zapnuté).

Výpočet vzdialenosti fotografovania z clonového čísla

Vzťah medzi vzdialenosťou a clonou udáva nasledujúca rovnica.

Maximálna vzdialenosť blesku L1 = smerné číslo ÷ clonové číslo
Minimálna vzdialenosť blesku L2 = maximálna vzdialenosť blesku÷ 5 *

* Hodnota 5 použitá v predchádzajúcom vzorci je konštanta, ktorá platí len pre zabudovaný blesk.

Príklad: Je nastavená citlivosť ISO 100 a clonové číslo je F2,8

L1 = 13 ÷ 2,8 = pribl. 4,6 (m)

L2 = 4,6 ÷ 5 = pribl. 0,9 (m)

Z toho vyplýva, že blesk je možné použiť od asi 0,9 m do 4,6 m. Zabudovaný blesk fotoaparátu sa nedá použiť pri vzdialenosti 0,7 m a menšej. Pri použití na menšiu vzdialenosť ako 0,7 m sa objaví vinetovanie v rohoch obrazu, obraz bude nerovnomerne osvetlený a môže byť preexponovaný.

Výpočet clony zo vzdialenosti fotografovania

Clonové číslo pri rôznych vzdialenostiach fotografovania vypočítate z nasledujúcej rovnice.

Clonové číslo F = smerné číslo ÷ vzdialenosť fotografovania

Príklad: Je nastavená citlivosť ISO 100 a vzdialenosť fotografovania je 4 m, clonové číslo je:

F = 13 ÷ 4 = 3,25

Ak výsledok (v predchádzajúcom príklade 3,25) nie je k dispozícii ako clonové číslo, použite najbližšie menšie clonové číslo (v uvedenom príklade je to 2,8).

Kompatibilita objektívov so zabudovaným bleskom

Použitie niektorých objektívov na K-5 spolu so zabudovaným bleskom, aj bez nasadenej slnečnej clony, buď nie je možné, alebo môže byť obmedzené z dôvodu vinetovania.
Objektívy typov DA, DA L, D FA, FA J a FA, ktoré nie sú uvedené v nasledujúcom texte, je možné použiť bez problémov.

* Nasledujúce objektívy sú overené bez slnečnej clony.

Objektívy nekompatibilné kvôli vinetovaniu

Názov objektívu
DA FISH-EYE 10-17mm f/3,5-4,5ED [IF]
DA12-24 mm F4ED AL
DA14 mm F2,8ED (IF)
FA★ 300mm F2,8ED (IF)
FA★ 600mm F4ED (IF)
FA★ 250-600mm F5,6ED (IF)

Objektívy, ktorých kompatibilita závisí od ďalších faktorov

Názov objektívu	Obmedzenia
F FISH-EYE 17-28mm F3,5-4,5	Pri ohniskovej vzdialenosti kratšej ako 20 mm sa môže objaviť vinetovanie.
DA16-45 mm F4ED AL	Pri ohniskovej vzdialenosti kratšej ako 28 mm, alebo pri ohniskovej vzdialenosti rovnej 28 mm a vzdialenosti fotografovania 1 m a kratšej, sa môže objaviť vinetovanie.
DA★16-50mm F2,8ED AL (IF) SDM	Pri ohniskovej vzdialenosti 20 mm a kratšej, alebo pri ohniskovej vzdialenosti rovnej 35 mm a vzdialenosti fotografovania menšej ako 1,5 m, sa môže objaviť vinetovanie.
DA17-70mm F4AL (IF) SDM	Pri ohniskovej vzdialenosti kratšej ako 24 mm, alebo pri ohniskovej vzdialenosti rovnej 24 mm a vzdialenosti fotografovania 1 m a kratšej, sa môže objaviť vinetovanie.
DA18-250mm F3,5-6,3ED AL (IF)	Pri ohniskovej vzdialenosti kratšej ako 35 mm sa môže objaviť vinetovanie.

Názov objektívu	Obmedzenia
FA★28-70mm F2,8AL	Vinetovanie sa môže objaviť pri ohniskovej vzdialenosti rovnej 28 mm a pri vzdialenosti fotografovania kratšej ako 1 m.
FA SOFT 28mm F2,8	Zabudovaný blesk sa odpáli vždy s plnou intenzitou.
FA SOFT 85mm F2,8	Zabudovaný blesk sa odpáli vždy s plnou intenzitou.

Použitie (prídavného) externého blesku

Použitie prídavného externého blesku AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG alebo AF160FC umožní množstvo rôznych pracovných režimov, napríklad režim automatického P-TTL blesku. Detaily sú v nasledujúcej tabuľke.

(✔: možné #: obmedzené× : nemožné)

Funkcia fotoaparátu \ Blesk	Zabudovaný blesk	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG AF160FC
Potlačenie javu červených očí	✔	✔	✔
Automatické odpálenie blesku	✔	✔	✔
Po nabití blesku fotoaparát nastaví automaticky čas synchronizácie s bleskom.	✔	✔	✔
V režimoch **P** a **Tv** sa automaticky nastavuje hodnota clona.	✔	✔	✔
P-TTL automatický blesk (použiteľná citlivosť: od 100 do 3200)	✔*1	✔*1	✔*1
Slow-speed Sync (synchr. s dlhými časmi)	✔	✔	✔
Korekcia expozície blesku	✔	✔	✔
Pomocné AF svetlo externého blesku	×	✔	×
Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky *2	✔	✔	×
Režim riadenia kontrastu	#*3	✔	#*4
Pomocný blesk	×	✔	×
High-speed flash sync (synchronizácia s krátkymi časmi)	×	✔	×
Bezdrôtové ovládanie blesku	#*4	✔*5	×

*1 Možné len pri použití objektívov DA, DA L, D FA, FA J, FA, F alebo A.

*2 Čas uzávierky 1/90 s alebo dlhší.

*3 Pri kombinácii s AF540FGZ alebo s AF360FGZ, 1/3 intenzity dáva zabudovaný blesk a 2/3 dáva externý blesk.

*4 Možné len pri kombinácii s bleskom AF540FGZ alebo AF360FGZ.
*5 Je potrebné viac bleskov AF540FGZ alebo AF360FGZ, alebo kombinácia blesku AF540FGZ/AF360FGZ so zabudovaným bleskom.

Caution

Blesky s opačnou polaritou (ktoré majú mínus pól na strednom kontakte pätky blesku) nie je možné kvôli riziku poškodenia fotoaparátu a blesku použiť.

LCD panel blesku AF360FGZ

Blesk AF360FGZ nemá funkciu nastavenia FORMAT na veľkosť [DIGITAL]. Keď ho však použijete na digitálnej zrkadlovke, na základe rozdielu zorných uhlov, sa automaticky vypočíta a zobrazí na paneli rozdiel ohniskovej vzdialenosti pri 35 mm filmovom fotoaparáte a K-5 (pri použití objektívov DA, DA L, D FA, FA J, FA alebo F).
Keď je na K-5 aktívne meranie expozície, objaví sa indikátor konverzie a zmizne indikátor formátu FORMAT (pri vypnutom meraní expozície sa indikácia vráti k 35 mm formátu).

Ohnisková vzdialenosť objektívu	85mm/ 77mm	50mm	35mm	28mm/ 24mm	20mm	18mm
Časovač expozimetra vypnutý	85mm	70mm	50mm	35mm	28mm	24mm*
Časovač expozimetra zapnutý	58mm	48mm	34mm	24mm	19mm	16mm*

* S použitím širokouhlého panelu

Použitie automatického režimu P-TTL

Režim [P-TTL Auto] môžete použiť pri bleskoch AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG alebo AF160FC. Pred hlavným zábleskom vyšle blesk predblesk, ktorým za pomoci 77-segmentového meracieho senzoru fotoaparátu identifikuje fotografovaný objekt (jeho vzdialenosť, jas, kontrast, protisvetlo a iné). Na základe informácií získaných predbleskom sa koriguje intenzita hlavného záblesku.
Dosiahne sa tak presnejšia expozícia fotografovaného objektu bleskom, ako pri normálnom režime TTL auto.

1 Odstráňte kryt sánok blesku s namontujte na fotoaparát externý blesk.

2 **Zapnite fotoaparát aj externý blesk.**

3 **Nastavte režim externého blesku na [P-TTL Auto].**

4 **Vyčkajte na nabitie externého blesku a fotografujte.**

memo

- Automatický režim P-TTL je možný len s bleskom AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG alebo AF160FC.
- Keď je blesk pripravený (úplne nabitý) v hľadáčiku svieti ϟ.
- Detaily o spôsobe použitia a efektívnej vzdialenosti fotografovania nájdete v návode na obsluhu externého blesku.
- Pri režimoch blesku ϟ^A alebo ϟ^A/◉ a pri dostatočnom jase fotografovaného objektu, sa blesk neodpáli. Preto sa tieto režimy nedajú použiť na synchronizáciu pri dennom svetle.
- Keď je na fotoaparáte namontovaný externý blesk, nestláčajte tlačidlo ϟ. Externý blesk prekáža otvoreniu zabudovaného blesku. Ak chcete použiť obidva blesky spolu, použite bezdrôtový režim synchronizácie, alebo pripojenie pomocou káble. (str.217)

Použitie synchronizácie s krátkymi časmi uzávierky

Pri bleskoch AF540FGZ a AF360FGZ môžete odpáliť záblesk a fotografovať aj pri čase uzávierky kratšom ako 1/180 s.

1 **Odstráňte kryt sánok blesku s namontujte na fotoaparát externý blesk (AF540FGZ alebo AF360FGZ).**

2 **Nastavte expozičný režim na Tv alebo na M.**

3 **Zapnite fotoaparát aj externý blesk.**

4 **Nastavte externý blesk do synchronizačného režimu HS ϟ (High-speed flash sync (synchronizácia s krátkymi časmi)).**

5 Vyčkajte na nabitie externého blesku a fotografujte.

memo

- Keď je blesk pripravený (úplne nabitý) v hľadáčiku svieti ϟ.
- Synchronizácia s krátkymi časmi uzávierky, je možná len pri časoch uzávierky kratších ako 1/180 sekundy.
- Synchronizácia s krátkymi časmi uzávierky nie je možná pri **B** (B-čase).

Použitie blesku v bezdrôtovom režime

Pri použití dvoch externých bleskov (AF540FGZ alebo AF360FGZ), alebo pri použití zabudovaného blesku s jedným alebo viacerými externými bleskami, môžete fotografovať v režime P-TTL, bez pripojenia externých bleskov káblom.

memo

- Prepnite hlavný vypínač externého blesku do polohy WIRELESS.
- Ak chcete použiť v bezdrôtovom režime synchronizáciu s krátkymi časmi uzávierky, potrebujete dva alebo viac externých bleskov AF540FGZ/ AF360FGZ. Táto funkcia nie je možná v kombinácii so zabudovaným bleskom.
- Prepnite bezdrôtový režim externého blesku, ktorý nie je priamo spojený s fotoaparátom, do režimu SLAVE.

Nastavenie kanála externého blesku na fotoaparáte

Najprv nastavte kanál pre externý blesk na fotoaparáte.

1 Nastavte kanál pre externý blesk.

2 Odstráňte kryt sánok blesku s namontujte na fotoaparát externý blesk.

3 Zapnite fotoaparát a externý blesk a stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

Zabudovaný blesk sa nastaví na ten istý kanál ako externý blesk.

memo

- Pri prepnutí do režimu W⚡, sa momentálne nastavený kanál zabudovaného blesku zobrazí na 10 sekúnd v hľadáčiku.
- Všetky blesky musíte nastaviť na rovnaký kanál. Detaily, ako nastaviť kanál na externom blesku, nájdete v návodoch na obsluhu bleskov AF540FGZ a AF360FGZ.

Použitie zabudovaného blesku v bezdrôtovom režime

Keď chcete použiť externý blesk v kombinácii so zabudovaným bleskom, nastavte fotoaparát do bezdrôtového režimu blesku.

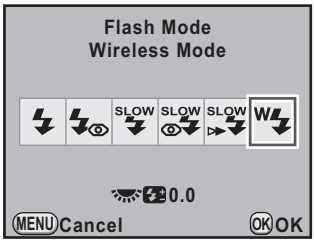
1 Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.

Objaví sa obrazovka [Flash Mode] (režim blesku).

2 Vyberte W⚡ a stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

kanál zabudovaného blesku sa zobrazí v hľadáčiku a na LCD paneli. Štandardné továrenské nastavenie je CH1.



memo

- V zelenom expozičnom režime ■ nie je možné použiť W⚡.
- Pri spôsoboch fotografovania 3s (Remote Control (3s delay) (diaľkové ovládanie (s oneskorením 3s))), M.UP (zodvihnutie zrkadla) a M.UP (diaľkové ovládanie so zodvihnutím zrkadla), alebo keď je clonový krúžok objektívu mimo polohy A, nie je možné vybrať W⚡.

Zmena metódy odpaľovania zabudovaného blesku

Použitú metódu odpaľovanie zabudovaného blesku v bezdrôtovom režime môžete zmeniť.
Nastavenie urobíte v [21. Flash in Wireless Mode] (blesk v bezdrôtovom režime) v menu [C Custom Setting 3] (užívateľské nastavenia) (str.102).

1	On (zapnuté)	Zabudovaný blesk sa odpáli ako hlavný (master) blesk (štandardné nastavenie).
2	Off (vypnuté)	Zabudovaný blesk sa odpáli ako riadiaci blesk.

memo

Pri kombinácii so zabudovaným bleskom nie je k dispozícii režim HS ϟ (High-speed flash sync (synchronizácia s krátkymi časmi)).

Fotografovanie v bezdrôtovom režime

- **Použitie kombinácie zabudovaného a externého blesku**

1 **Odmontujte z fotoaparátu externý blesk, pre ktorý ste na fotoaparáte nastavili kanál, a umiestnite ho na požadované miesto.**

2 **Nastavte režim blesku na fotoaparáte na ʷϟ a stlačte tlačidlo ϟ.**

3 **Ubezpečte sa, že sú obidva blesky nabité a fotografujte.**

● **Použitie kombinácie externých bleskov**

1 Prepnite bezdrôtový režim externého blesku, ktorý je pripojený priamo k fotoaparátu, na [MASTER] alebo na [CONTROL].

MASTER	Fotoaparát sa nastaví tak, že sa použijú obidva blesky, blesk pripojený priamo k fotoaparátu aj blesk v bezdrôtovom režime.
CONTROL	Fotoaparát sa nastaví tak, že blesk pripojený priamo k fotoaparátu sa odpáli len ako riadiaci blesk, nie ako hlavný blesk.

2 Vzdialený blesk, ktorý bude ovládaný bezdrôtovo, prepnite do režimu [SLAVE] a jeho kanál nastavte na rovnaký kanál, v akom je blesk, ktorý je priamo pripojený k fotoaparátu. Potom ho umiestnite na požadované miesto.

3 Ubezpečte sa, že sú obidva blesky nabité a fotografujte.

memo

- V bezdrôtovom režime je funkcia Shake Reduction automaticky vypnutá.
- Ak použijete viacero externých bleskov AF540FGZ/AF360FGZ na synchronizáciu s krátkymi časmi uzávierky, blesk, ktorý je priamo spojený s fotoaparátom, nastavte do režimu synchronizácie s krátkymi časmi uzávierky.

Bezdrôtové riadenie blesku (P-TTL režim blesku)

Keď použijete externé blesky (AF540FGZ alebo AF360FGZ) v režime bezdrôtového riadenia, pred vlastným zábleskom dôjde medzi nimi k nasledujúcej výmene informácií.

Stlačte úplne tlačidlo spúšte.

↓

1 Blesk priamo spojený s fotoaparátom vyšle riadiaci záblesk (vyšle informáciu o režime blesku fotoaparátu).
2 Blesk umiestnený mimo fotoaparátu vyšle testovací záblesk (vyšle informáciu o fotografovanom objekte).
3 Blesk priamo spojený s fotoaparátom vyšle riadiaci záblesk (vyšle informáciu o intenzite záblesku do blesku umiestneného mimo fotoaparátu).
   * Keď je zvolený režim HS ϟ (High-speed flash sync (synchronizácia s krátkymi časmi)), blesk priamo spojený s fotoaparátom vyšle ešte jeden riadiaci záblesk s informáciou o dĺžke záblesku.
4 Vzdialený blesk v bezdrôtovom režime sa odpáli.

memo

Keď je bezdrôtový režim externého blesku priamo spojeného s fotoaparátom nastavený na [MASTER], alebo keď je režim zabudovaného blesku [21. Flash in Wireless Mode] (blesk v bezdrôtovom režime) (str.214) nastavený na [On] (zapnuté), všetky blesky sa odpália súčasne.

Potlačenie javu červených očí

Podobne, ako pri zabudovanom blesku, aj pri externom blesku sa dá použiť funkcia potlačenia javu červených očí. Táto funkcia však nemusí byť k dispozícii na niektorých typoch bleskov, alebo môže mať rôzne obmedzenia. Pozrite si zoznam na str.209.

memo

- Funkcia potlačenia javu červených očí funguje tak, že blesk sa odpaľuje dvakrát, a to aj vtedy, keď použijete len externý blesk. (str.89)
- Ak použijete funkciu potlačenia javu červených očí na zabudovanom blesku a externý blesk je pritom v režime pomocného blesku alebo v bezdrôtovom režime, predblesk určený na potlačenie javu červených očí odpáli externý blesk. Keď používate blesk v režime ako pomocný blesk, nepoužívajte funkciu potlačenia javu červených očí.

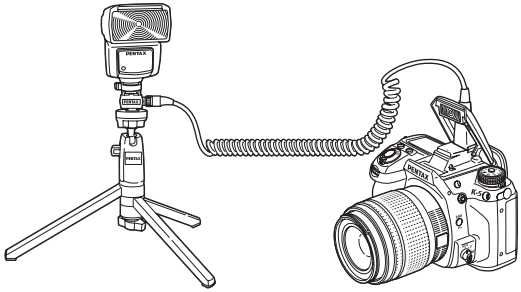
Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky

Ak použijete zabudovaný blesk spolu s externým bleskom (AF540FGZ alebo AF360FGZ), ktorý je v režime synchronizácie s druhou lamelou uzávierky, aj zabudovaný blesk bude pracovať v tomto režime. Pred fotografovaním sa ubezpečte, že obidva blesky sú nabité.

Pripojenie externého blesku pomocou kábla

Ak chcete použiť zabudovaný blesk spolu s externým bleskom, ktorý nemá funkciu bezdrôtového režimu, napríklad AF200FG, namontujte do sánok blesku fotoaparátu (prídavný) adaptér sánok blesku Hot Shoe Adapter FG a na pätku externého blesku namontujte (prídavný) adaptér pätky blesku Off-Camera Shoe Adapter F a spojte ich podľa obrázku (prídavným) káblom Extension Cord F5P. Adaptér pätky blesku Off-Camera Shoe Adapter F sa dá upevniť pomocou statívovej skrutky na statív.
V kombinácii so zabudovaným bleskom sa dá použiť len automatický režim P-TTL.

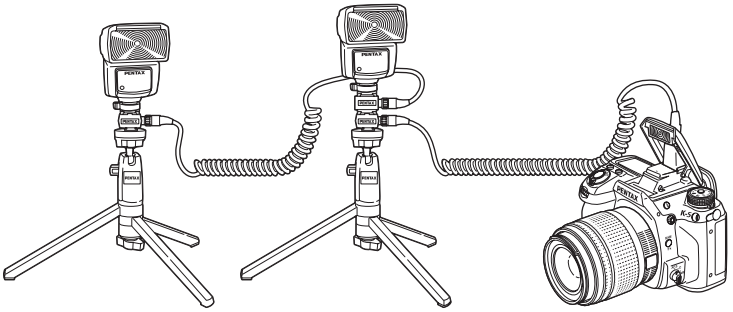
Kombinácia so zabudovaným bleskom



Použitie viacerých bleskov spojených káblom

Môžete kombinovať buď dva, alebo viacero externých bleskov (AF540FGZ, AF360FGZ alebo AF200FG), alebo môžete použiť externý blesk v kombinácii so zabudovaným bleskom. Na pripojenie blesku AF540FGZ môžete použiť jeho zásuvku na predlžovací kábel. Blesky AF360FGZ alebo AF200FG pripojíte podľa nasledujúceho obrázku. Spojte externý blesk a (prídavný) Hot Shoe adaptér F s (prídavným) Off-Camera Shoe adaptérom F. Potom spojte druhý Off-Camera Shoe adaptér F s externým bleskom pomocou (prídavného kábla) Extension Cord F5P.
Detaily nájdete v návode k blesku.

Kombinovanie dvoch a viacerých externých bleskov



Caution

- Nekombinujte zapojenie s príslušenstvom, ktoré má iný počet kontaktov, napríklad s rukoväťou Hot Shoe Grip. Môže dôjsť k poruche.
- Kombinácia s bleskami iných výrobcov môže spôsobiť poruchu prístrojov. Odporúčame používať blesky AF540FGZ, AF360FGZ alebo AF200FG.

memo

Pri použití viacerých externých bleskov, alebo kombinácie externého blesku so zabudovaným bleskom, riadenie expozície bleskov prebieha systémom P-TTL.

Riadenie kontrastu bleskom

Kombinácia dvoch alebo viacerých externých bleskov (AF540FGZ, AF360FGZ alebo AF200FG), alebo kombinácia externého blesku so zabudovaným bleskom umožňuje fotografovať s viacerými bleskami súčasne (fotografovať s riadením kontrastu pomocou blesku).
Táto metóda je založená na rozdiele intenzít zábleskov jednotlivých bleskov.

Caution

- AF200FG sa musí kombinovať s AF540FGZ alebo AF360FGZ.
- Nekombinujte zapojenie s príslušenstvom, ktoré má iný počet kontaktov, napríklad s rukoväťou Hot Shoe Grip. Môže dôjsť k poruche.
- Kombinácia s bleskami iných výrobcov môže spôsobiť poruchu prístrojov. Odporúčame používať blesky AF540FGZ, AF360FGZ alebo AF200FG.

1 Spojte externý blesk nepriamo s fotoaparátom.

Detaily nájdete na str.217.

2 Nastavte režim synchronizácie na externom blesku na riadenie kontrastu.

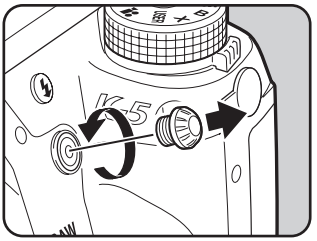
3 Ubezpečte sa, že sú obidva blesky, externý aj zabudovaný, nabité a fotografujte.

memo

- Pri použití dvoch, alebo viacerých externých bleskov v režime riadenia kontrastu, bude pomer intenzít zábleskov takýto: 2 (hlavný blesk) : 1 (pomocný blesk). Pri použití externého blesku v kombinácii so zabudovaným bleskom, bude pomer intenzít zábleskov: 2 (externý blesk) : 1 (zabudovaný blesk).
- Pri použití viacerých externých bleskov, alebo kombinácie externého blesku so zabudovaným bleskom, riadenie expozície bleskov prebieha systémom P-TTL.

Zásuvka X-synchronizácie

Externý blesk je možné pripojiť k fotoaparátu pomocou synchronizačného kábla s použitím zásuvky X-synchronizácie. Odstráňte kryt zásuvky X-synchronizácie 2P a zapojte do nej synchronizačný kábel.



Caution

- Blesky s vysokým synchronizačným napätím alebo vysokým prúdom môžu poškodiť fotoaparát.
- Blesky s opačnou polaritou (ktoré majú mínus pól na strednom kontakte synchr. zásuvky) nie je možné kvôli riziku poškodenia fotoaparátu a blesku použiť.
- Keď je v zásuvke X-synchronizácie pripojený kábel, niektoré súvisiace funkcie nebudú pracovať.
- Aby pri synchronizácii s druhou lamelou uzávierky nedošlo k vinetovaniu, odporúčame urobiť testovací záber s časom uzávierky o jeden stupeň dlhším, ako je synchronizačný čas blesku.
- Kontakty zásuvky X-synchronizácie nie sú odolné voči prachu ani voči postriekaniu vodou. Chráňte zásuvku priloženým krytom 2P.

6 Nastavenia parametrov fotografovania

Táto kapitola popisuje nastavenie formátu ukladania obrázkov a iné nastavenia.

Nastavenie formátu súborov 222

Nastavenie vyváženia bielej 228

Korigovanie obrázkov 237

Nastavenie tónu spracovania obrazu 245

Uloženie často používaných nastavení 251

Nastavenie počtu pixelov JPEG záznamu

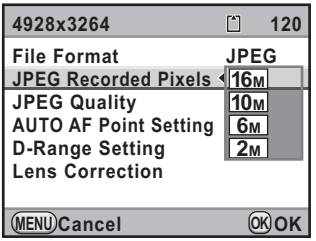
Počet pixelov záznamu môžete nastaviť na 16M, 10M, 6M alebo na 2M. Viac pixelov znamená väčší obrázok a väčší súbor. Veľkosť súboru sa mení tiež od nastavenia [JPEG Quality] (JPEG kvalita). Štandardné nastavenie je 16M.

Počet pixelov záznamu	Pixely	Formát papiera
16M	4928×3264	14"×17" / formát A2
10M	3936×2624	10"×12" / formát A3
6M	3072×2048	8"×10" / formát A4
2M	1728×1152	5"×7" / formát A5

Uvedené formáty papiera slúžia ako pomôcka pre optimálny výber počtu pixelov. Kvalita záberu a vytlačenej fotografie závisí od nastavenej úrovne kvality, expozície, rozlíšenia tlačiarne a od rôznych iných faktorov.

1 **Vyberte [JPEG Recorded Pixels] (JPEG počet pixelov) v menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

2 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte počet pixelov záznamu a stlačte tlačidlo OK.**



Po zmene počtu pixelov záznamu, sa na obrazovke hore vľavo zobrazí počet pixelov a na obrazovke hore vpravo sa zobrazí možný počet obrázkov záznamu pri danom nastavení.

3 **Stlačte tlačidlo MENU.**

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

Nastavenie JPEG úrovne kvality

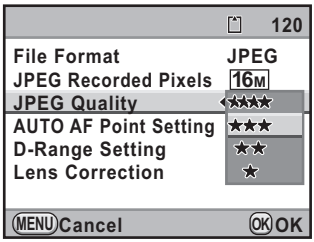
Úroveň kvality obrázku (kompresný pomer) môžete nastaviť. Veľkosť súboru závisí tiež od nastavenia [JPEG Recorded Pixels] (JPEG počet pixelov). Štandardné nastavenie je ★★★ (najlepšia).

★★★★	Prvotriedna	↑ Obrázky budú čistejšie, ale súbor bude väčší.
★★★	Najlepšia	
★★	Lepšia	
★	Dobrá	↓ Obrázky budú zrnitejšie, ale súbor bude menší.

1 **Vyberte [JPEG Quality] (JPEG kvalita) v menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

2 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte úroveň kvality a stlačte tlačidlo OK.**

Po zmene úrovne kvality sa na obrazovke hore vpravo objaví možný počet obrázkov záznamu pri danej úrovni kvality.



3 **Stlačte tlačidlo MENU.**

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

Nastavenie formátu súborov

Funkcia umožňuje nastaviť formát obrazových súborov.

JPEG	Záznam obrázkov vo formáte JPEG. (štandardné nastavenie) Počet pixelov záznamu môžete zmeniť v [JPEG Recorded Pixels] (JPEG počet pixelov) a úroveň kvality v [JPEG Quality] (JPEG kvalita).
RAW	RAW formát je formát výstupných dát z CMOS senzora uložených bez spracovania. Na zaznamenané obrázky sa neaplikujú efekty vyváženia bielej, individuálneho nastavenia obrazu ani farebný model, ale sa uložia ako skutočne pôvodné informácie. Pomocou procesu spracovania použitím funkcie spracovania RAW (str.300), alebo po prenose RAW dát do počítača, pomocou priloženého softvéru (PENTAX Digital Camera Utility 4), môžete vytvoriť JPEG obrázky s aplikovaním uvedených efektov.
RAW+	Obrázky sa uložia v obidvoch formátoch RAW aj JPEG. Ak je k tlačidlu **RAW/Fx** priradená funkcia [One Push File Format] (formát súboru jedným stlačením), stlačením tlačidla **RAW/Fx** môžete dočasne zmeniť formát súboru a uložiť obrázok v obidvoch formátoch. (str.225)

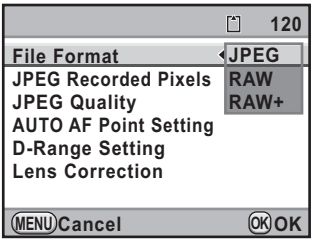
Caution

Pri použití rozšíreného bracketingu, digitálneho filtra, HDR záberov alebo skríženého spracovania je formát súborov nastavený na [JPEG] a nedá sa zmeniť. Ak chcete zmeniť formát súborov, vypnite tieto funkcie.

1 Vyberte [File Format] (formát súborov) v menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte formát súboru.

Pri zmene formátu súboru sa na obrazovke hore vpravo objaví zostávajúci možný počet obrázkov záznamu.



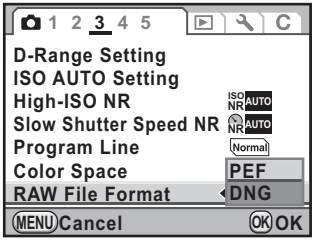
3 Stlačte tlačidlo OK.

4 Stlačte tlačidlo MENU.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

Nastavenie RAW formátu súborov

V položke [RAW File Format] (RAW formát súborov) v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3) (str.98) môžete pre záznam obrázkov v RAW formáte zvoliť buď formát PEF alebo DNG.



PEF	Originálny PENTAX RAW formát súborov (štandardné nastavenie)
DNG	Všeobecný, verejne prístupný RAW formát súborov vytvorený Adobe Systems

Dočasná zmena formátu súboru pomocou tlačidla RAW/Fx

Keď je k tlačidlu **RAW/Fx** priradený [One Push File Format] (formát súboru jedným stlačením), môžete dočasne zmeniť formát súboru.

1 Vyberte [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel) v menu [📷 Rec. Mode 5] (záznam. režim 5) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

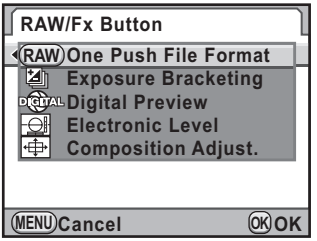
Objaví sa obrazovka [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [RAW/Fx Button] (tlačidlo) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

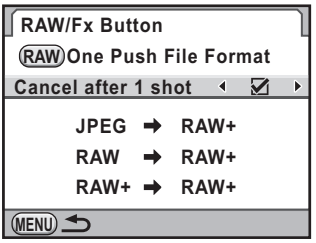
Objaví sa obrazovka [**RAW/Fx** Button] (tlačidlo).

3 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [One Push File Format] (formát súboru jedným stlačením) a stlačte tlačidlo OK.



5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Cancel after 1 shot] (zruš po 1 zábere) a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte ☑ alebo □.

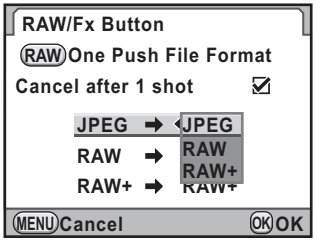


☑	Po urobení záberu sa formát záznamu vráti na pôvodný formát súborov. (štandardné nastavenie)
□	Ak urobíte nasledujúce operácie, nastavenie sa zruší. - opäť stlačíte tlačidlo **RAW/Fx** - stlačíte tlačidlo ▶ alebo **MENU** - vypnete fotoaparát hlavným vypínačom - otočíte otočným voličom režimov

6 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte formát súborov.

Ľavá časť je nastavenie [File Format] (formát súborov) a pravá časť predstavuje formát súborov, ktorý sa použije po stlačení tlačidla **RAW/Fx**.

7 **Stlačte štvorsmerový ovládač (▶) a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zvoľte formát súboru, ktorý sa použije pri stlačení tlačidla RAW/Fx.**



8 **Stlačte tlačidlo OK.**

9 **Stlačte tri krát tlačidlo MENU.**

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.

Nastavenie vyváženia bielej

Vyváženie bielej je funkcia, ktorou sa nastavuje farba obrazu tak, aby biela na obraze bola skutočne bielou. Ak vám nevyhovuje farebné vyváženie obrázku urobeného s nastavením **AWB** (automaticky), alebo ak máte s obrázkom nejaký kreatívny zámer, použite iné nastavenia vyváženia bielej.

Položka		Setting (nastavenie)	Farebná teplota *1
AWB	Auto (automaticky)	Automatické nastavenie vyváženia bielej. (štandardné nastavenie)	Pribl. 4.000 až 8.000K
☼	Daylight (denné svetlo)	Určené na fotografovanie za slnečného svetla.	Pribl. 5.200K
	Shade (tieň)	Určené na fotografovanie vonku v tieni. Odstraňuje modravý nádych z obrazu.	Pribl. 8.000K
	Cloudy (zamračené)	Určené na fotografovanie pri zamračenom počasí.	Pribl. 6.000K
	Fluorescent Light (žiarivkové svetlo)	Určené na fotografovanie pri žiarivkovom osvetlení. Môžete si pritom zvoliť typ žiarivkového svetla. **D** Denné farebné žiarivkové svetlo **N** Denné biele žiarivkové svetlo **W** Studené biele žiarivkové svetlo **L** Teplé biele žiarivkové svetlo	 Pribl. 6.500K Pribl. 5.000K Pribl. 4.200K Pribl. 3.000K
	Tungsten Light (umelé svetlo)	Používajte pri osvetlení elektrickými žiarovkami, alebo pri inom umelom osvetlení. Odstránite tým červenavý nádych z obrazu.	Pribl. 2.850K
WB	Fash (blesk)	Určené na fotografovanie so zabudovaným bleskom.	Pribl. 5.400K

Položka	Setting (nastavenie)	Farebná teplota *1
CTE *2	Používa sa na zachovanie a zosilnenie farebného tónu zdroja svetla v obraze.	-
Manual 1-3 (manuálne1-3)	Manuálne vyváženie bielej za daného osvetlenia tak, že biele objekty budú na obrázku vyzerať ako biele. Môžete si uložiť tri nastavenia.	-
K Color Temperature (farebná teplota) 1~3	Farebnú teplotu môžete nastaviť priamym zadaním. Môžete si uložiť tri rôzne nastavenia.	-

*1 Uvedené farebné teploty (K) sú približné údaje. Neindikujú presné farby.
*2 CTE = Color Temperature Enhancement (zdôraznenie farebnej teploty).

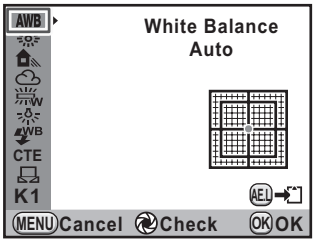
Caution Keď je použité skrížené spracovanie, vyváženie bielej je fixované na **AWB**.

1 V režime fotografovania stlačte štvorsmerový ovládač (◀).

Objaví sa obrazovka [White Balance] (vyváženie bielej).

Po zapnutí fotoaparátu sa na pozadí objaví posledne urobený obrázok.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte vyváženie bielej.



Možné operácie

Hlavný vypínač (⟲)	Na náhľad obrázku pozadia s aplikovaným nastavením sa použije digitálny náhľad.
AE-L tlačidlo	Uloženie obrázka pozadia. Vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo **OK**.

3 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

memo

- Aj keď špecifikujete zdroj svetla, fotoaparát automaticky urobí jemné doladenie. Ak položku [10. WB Adjustable Range] (rozsah nastavovania vyváženia bielej) v menu [C Custom Setting 2] (užívateľské nastavenia 2) (str.101) nastavíte na [Fixed] (fixovaný), farebná teplota zdroja svetla bude fixovaná.
- Keďže pri odpálení blesku dochádza k zmene zdroja svetla, je možné nastaviť vyváženie bielej, ktoré bude platné pri použití blesku. V položke [11. WB When Using Flash] (vyváženie bielej pri použití blesku) v menu [C Custom Setting 2] (užívateľské nastavenia 2) zvoľte [Auto White Balance] (automatické vyváženie bielej), [Unchanged] (bez zmeny) alebo [Flash] (blesk) (str.101).

Jemné ladenie vyváženia bielej

Nastavenia vyváženia bielej je možné jemne ladiť.

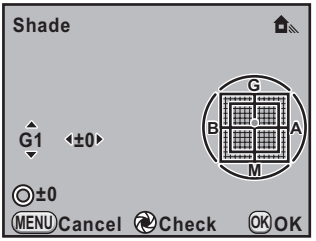
1 Urobte požadované nastavenia v kroku 2 na str.229.

2 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka jemného ladenia.

3 Jemné ladenie vyváženia bielej.

Na osiach G-M a B-A je možné robiť nastavenia v siedmich úrovniach (225 rôznych nastavení).



Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲▼)	Nastavenie tónu farieb medzi zelenou (G) a purpurovou (M).
Štvorsmerový ovládač (◀▶)	Nastavenie tónu farieb medzi modrou (B) a jantárovou (A).
Tlačidlo ⦿	Resetovanie hodnoty nastavenia.

4 **Stlačte tlačidlo OK.**

Fotoaparát sa vráti na obrazovku [White Balance] (vyváženie bielej).

5 **Stlačte tlačidlo OK.**

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

memo

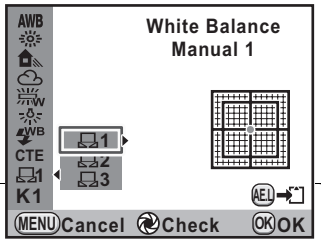
Pri nastavení na ⎙, je možné vyváženie bielej zmerať aj úplným stlačením tlačidla spúšte (okrem prípadu záznamu filmu).

Manuálne vyváženie bielej

Bielu, pri fotografovaní obrázkov, môžete vyvážiť podľa zdroja svetla. Pri manuálnom vyvážení bielej si fotoaparát zapamätá presný farebný odtieň, ktorý sa ináč nedá dosiahnuť pomocou prednastavených hodnôt uložených vo fotoaparáte. Toto vám umožní optimálne vyváženie bielej pri konkrétnych podmienkach záberu. Až tri takéto nastavenia si môžete uložiť.

1 **Vyberte kroku 2 na str.229 vyberte ⎙ a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

2 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte z nastavenie ⎙1 až ⎙3 a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

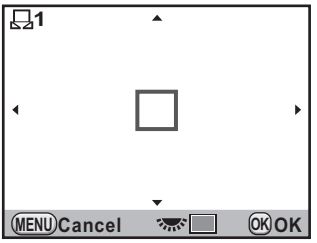


3 **Pri svetle, na ktoré chcete vyvážiť bielu farbu, namierte fotoaparát na list bieleho papiera, alebo na iný biely objekt tak, aby pokrýval celú plochu záberu.**

4 **Stlačte úplne tlačidlo spúšte.**

Keď sa nedá spustiť uzávierka, nastavte režim zaostrovania na **MF**. Objaví sa obrazovka výberu plochy merania.

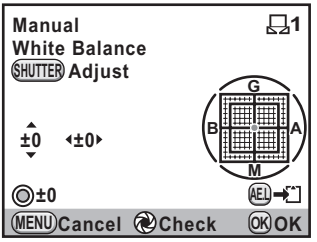
5 Pomocou zadného e-voliča ( ) vyberte na meranie buď celú obrazovku, alebo bodovú plochu.



6 Ak ste si vybrali bodovú plochu, štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) môžete posunúť rámček na miesto, ktoré chcete použiť na meranie.

7 Stlačte tlačidlo OK.

Po ukončení merania sa objaví obrazovka jemného ladenia vyváženia bielej. Ak je to potrebné, dolaďte vyváženie bielej. (str.230)



8 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti na obrazovku [White Balance] (vyváženie bielej).

9 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

memo

- Pri stlačení tlačidla spúšte za účelom vyváženia bielej sa nezaznamená žiadny obrázok.
- Keď bolo meranie neúspešné, objaví sa správa [The operation could not be completed correctly] (operáciu nie je možné správne vykonať). Stlačením tlačidla **OK** opakujte meranie vyváženia bielej.
- Ak je obrázok extrémne preexponovaný alebo podexponovaný, vyváženie bielej sa nemusí podariť. V tomto prípade, pred nastavovaním vyváženia bielej najprv nastavte správnu úroveň expozície.
- Keď je otočný volič režimov nastavený na (Movie (filmovanie)), vyváženie bielej nie je možné zmerať. Pred záznamom filmu nastavte vyváženie bielej v ktoromkoľvek expozičnom režime, okrem režimu .

Nastavenie vyváženia bielej pomocou farebnej teploty

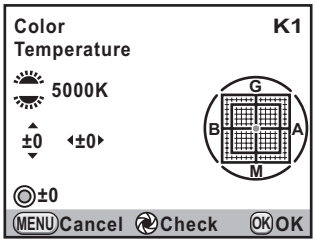
Pomocou čísiel nastavte farebnú teplotu. Môžete si uložiť až tri nastavenia.

1 **V kroku 2 na str.229 vyberte K a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

2 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte nastavenie K1 až K3 a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

Objaví sa obrazovka [Color Temperature] (farebná teplota).

3 **Nastavte farebnú teplotu predným alebo zadným e-voličom.**



Kroky nastavenia farebnej teploty závisia od e-voliča.

E-volič	Kelvin	Mired *1
Predný ( )	1 krok (100K)	1 krok (20M)
Zadný ( )	10 krokov (1.000K)	5 krokov (100M)

*1 Štandardné nastavenie jednotky kroku farebnej teploty je [Kelvin]. V [13. Color Temperature Steps] (kroky farebnej teploty) v menu [C Custom Setting 2] (užívateľské nastavenia 2) (str.101) môžete nastavenie zmeniť na jednotku [Mired]. Čísla však budú konvertované a zobrazované v Kelvinoch.

Na jemné ladenie môžete použiť tiež kroky z časti „Jemné ladenie vyváženia bielej“ (str.230).

4 Stlačte tlačidlo OK.

Nastavenia sa uložia a fotoaparát sa vráti na obrazovku [White Balance] (vyváženie bielej).

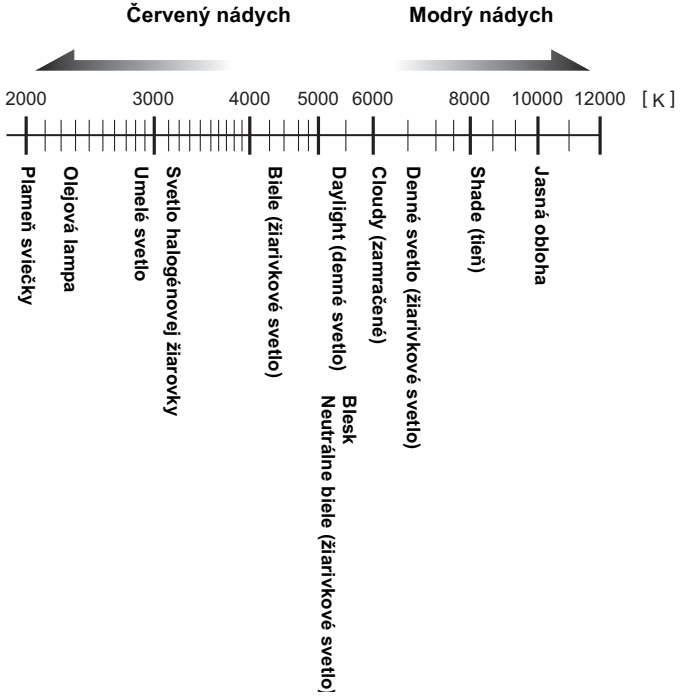
Posunutím hlavného vypínača do polohy ⟲ zobrazíte digitálny náhľad s nastavenou farebnou teplotou.

5 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

Farebná teplota

Pri zvyšovaní teploty sa farba svetla posúva k modrej a pri znižovaní k červenej. Farebná teplota popisuje tieto zmeny v absolútnej teplotnej stupnici (K: Kelvin). Fotoaparát je schopný nastavenia vyváženia bielej tak, že môže fotografovať s prirodzeným podaním farieb pri rozličnom osvetlení..

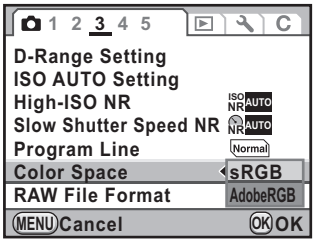


Nastavenie farebného modelu

Používaný farebný model je možné nastaviť.

sRGB	Nastavenie farebného modelu na sRGB. (štandardné nastavenie)
AdobeRGB	Nastavenie farebného modelu na AdobeRGB.

Nastavenie urobíte v [Color Space] (farebný model) v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3) (str.98).



memo

Systém pomenovávania súborov sa líši v závislosti od nastavenia farebného modelu podľa nasledujúceho popisu.

Pri sRGB: IMGPxxxx.JPG

Pri AdobeRGB:_IGPxxxx.JPG

„xxxx“ predstavuje číslo súboru. Číslovanie je štvorciferné, sekvenčné. (str.333)

Color Space (farebný model)

Rôzne vstupné/výstupné zariadenia, napríklad digitálne fotoaparáty, monitory a tlačiarne, používajú rôzne rozsahy farieb. Rozsah farieb sa nazýva farebný model.

Kvôli kompatibilite rôznych zariadení boli zavedené štandardné farebné modely. Váš fotoaparát podporuje sRGB a AdobeRGB.

sRGB sa používa hlavne na počítačoch.

AdobeRGB pokrýva širší rozsah farieb ako sRGB a používa sa profesionálne, napríklad v priemyselných tlačiarňach.

Pri zobrazovaní na sRGB kompatibilnom zariadení sa môže zdať obrázok vytvorený v AdobeRGB svetlejší, ako obrázok vytvorený v sRGB.

Uloženie nastavenia vyváženia bielej zachyteného obrázku

Nastavenie vyváženia bielej už zachyteného obrázku môžete skopírovať a uložiť ako manuálne vyváženie bielej. Môžete si uložiť až tri nastavenia.

Caution

Dá sa skopírovať len nastavenie vyváženia bielej statických obrázkov, ktoré boli urobené týmto fotoaparátom. Nie je možné vybrať nasledujúce obrázky.
- Obrázok z multiexpozície
- Indexový obrázok
- Statický obrázok zaznamenaný z filmu

1 V režime prezerania zobrazte obrázok, ktorého vyváženie bielej chcete skopírovať.

2 Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.

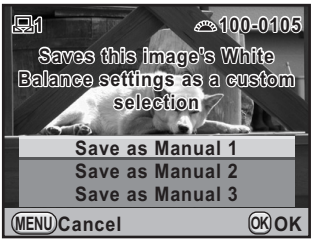
Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte (Save as Manual WB (ulož ako manuálne vyváženie bielej)) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

Otáčaním predného e-voliča ( ) môžete vybrať iný obrázok.

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte číslo a stlačte tlačidlo OK.



Vyváženie bielej vybraného obrázku sa uloží do manuálneho vyváženia bielej a fotoaparát sa prepne do režimu fotografovania. Nastavenie vyváženie bielej je pritom (Manual (manuálne)).

Korigovanie obrázkov

Počas fotografovania je možné automaticky korigovať vlastnosti fotoaparátu a objektívu.

Nastavenie jasu

Nastavenie jasu a potlačenie výskytu preexponovaných a podexponovaných partií.

Nastavenie D-rozsahu

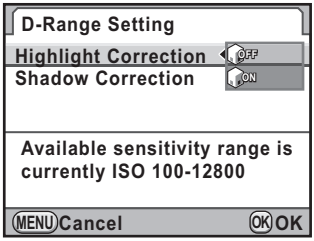
Rozšírenie dynamického rozsahu, umožnenie lepšieho vyjadrenia gradácie CMOS senzorom a potlačenie výskytu preexponovaných a podexponovaných partií.

1 **Vyberte [D-Range Setting] (nastavenie D-rozsahu) v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

Objaví sa obrazovka [D-Range Setting] (nastavenie D-rozsahu).

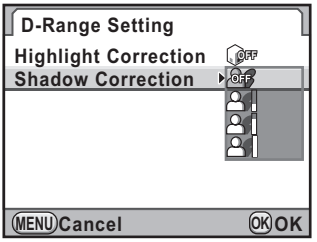
2 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Highlight Correction] (korekcia svetiel) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

3 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Off] (vypnuté) alebo [On] (zapnuté) a stlačte tlačidlo OK.**



4 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Shadow Correction] (korekcia tieňov) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

5 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Off] (vypnuté), [Low] (nízke), [Medium] (stredné) alebo [High] (vysoké) a stlačte tlačidlo OK.**



6 **Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.**

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

memo

Keď je [Highlight Correction] (korekcia svetiel) nastavená na [On] (zapnuté), minimálna citlivosť je nastavená na ISO 200. Keď je [3. Expanded Sensitivity] (rozšírená citlivosť) nastavená na [On] (zapnuté) v menu [C Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1) (str.100), minimálna citlivosť je nastavená na ISO 160.

HDR zábery

Fotografovanie obrázkov s vysokým dynamickým rozsahom.
Urobia sa tri zábery (podexponovaný -3EV, štandardný (so správnou expozíciou) a preexponovaný +3EV), z ktorých sa zloží jeden výsledný obraz.

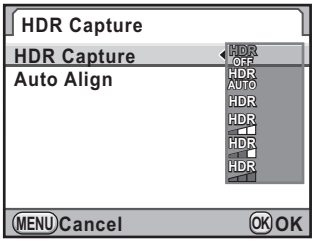
Caution

- Pri nasledujúcich situáciách nie sú HDR zábery k dispozícii.
  - keď je formát súborov nastavený na [RAW] alebo na [RAW+] (fixovaný na [JPEG])
  - Keď je expozičný režim nastavený na **B** (B-čas) alebo na **X** (X-synchr. čas blesku)
- Pri nastavení HDR záberov nie sú k dispozícii nasledujúce funkcie.
  - Spôsoby fotografovania □ (Single Frame Shooting (fotografovanie po jednom obrázku)), (Self-timer (12s) (samospúšť (12s))), (Self-timer (2s) (samospúšť (2s))), (remote control (diaľkové ovládanie)) alebo 3s (Remote Control (3s delay) (diaľkové ovládanie (s oneskorením 3s)))
  - Intervalové zábery alebo multiexpozícia
  - Rozšírený bracketing, digitálny filter alebo skrížené spracovanie (použije sa posledne nastavená funkcia)
- Pri HDR záberoch sa na vytvorenie jedného obrázka skombinuje viacero obrázkov, jeho uloženie preto trvá dlhšie.

1 Vyberte [HDR Capture] (HDR zábery) v menu [Rec. Mode 2] (záznam. režim 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

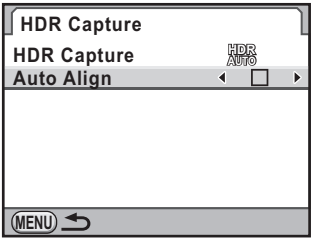
Objaví sa obrazovka [HDR Capture] (HDR zábery).

2 Stlačte (▶) na štvorsmerovom ovládači a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zvoľte [Off] (vypnuté), [Auto] (automaticky), [Standard] (štandardné), [Strong 1] (silný 1), [Strong 2] (silný 2) alebo [Strong 3] (silný 3).



3 Stlačte tlačidlo OK.

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Auto Align] (automatické vyrovnanie) a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte □ alebo ☑.



□	[Shake Reduction] (potlačenie rozhýbania záberu) je fixované na (vypnuté). Na zabránenie rozhýbania záberu pri fotografovaní použite statív. (štandardné nastavenie)
☑	Funkcia potlačenia rozhýbania Shake Reduction bude pracovať podľa momentálneho nastavenia Shake Reduction. HDR zábery je možné použiť bez statívu. [Program Line] (programový priebeh) (str.116) je fixovaná na (Hi-speed Priority (priorita krátkych časov)) a [AUTO ISO Parameters] (parametre automatického ISO) (str.109) sú fixované na FAST (rýchle).

5 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

memo

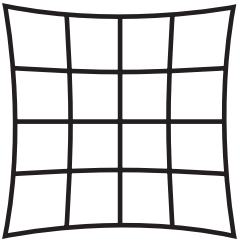
- Ak pri HDR záberoch, počas ukladania obrázku, stlačíte tlačidlo **MENU**, proces sa zruší a obrázok sa uloží ako štandardný obrázok.
- Keď sú obidva funkcie [Shake Reduction] (potlačenie rozhýbania záberu) aj [Auto Align] (automatické vyrovnanie) zapnuté, dávajte pozor na nasledujúce body.
  - Fotoaparát musíte držať pevne, aby nedošlo k zmene kompozície, kým sa neurobia tri obrázky. Ak dôjde k veľkej zmene kompozície medzi troma obrázkami, [Auto Align] (automatické vyrovnanie) nebude možné.
  - Obrázky urobené HDR zábermi sú citlivé na pohyby fotoaparátu a na rozmazanie. Použite kratší čas uzávierky a vyššiu ISO citlivosť.
  - Keď je režim fotografovania nastavený na **P** (Hyper-program), [Program Line] (programový priebeh) je nastavený na (Hi-speed Priority).
  - Keď je ISO citlivosť nastavená na AUTO, je možné jej ľahšie zvýšenie ako pri inom nastavení.
  - Funkcia [Auto Align] (automatické vyrovnanie) nie je možná pri objektívoch s ohniskovou vzdialenosťou dlhšou ako 100 mm.
  - Keď má celý fotografovaný objekt šachovnicový alebo uniformný povrch, funkcia [Auto Align] (automatické vyrovnanie) nie je možná.

Korekcia objektívu

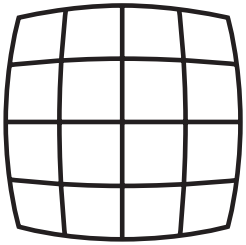
Potlačenie skreslení a bočnej chromatickej aberácie, ktoré vyplývajú z vlastností objektívu.

- **Skreslenie**

  Skreslenie je jav, pri ktorom sa stred obrázku javí ako nafúknutý (súdkovité skreslenie) alebo ako stlačený (poduškovité skreslenie). Skreslenie sa obvykle objaví keď použijete zoom objektív, alebo objektív s malým priemerom. Rovné steny alebo horizontálne línie sa budú javiť ako ohnuté.



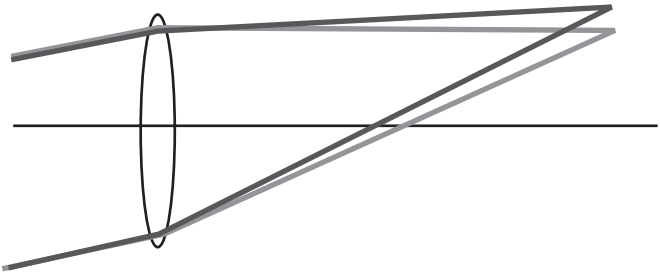
Poduškovité skreslenie



Súdkovité skreslenie

- **Bočná chromatická aberácia**

  Bočná chromatická aberácia je jav, pri ktorom zväčšenie obrázku pri fotografovaní závisí od farby (vlnovej dĺžky svetla) a môže tak spôsobiť rozmazanie obrazu. Bočná chromatická aberácia sa vyskytuje častejšie pri kratších ohniskových vzdialenostiach.



Caution

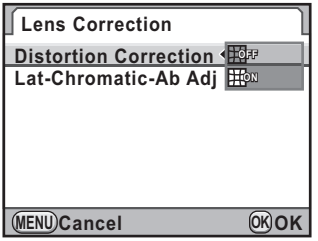
- Korekcia je možná len pri objektívoch DA, DA L a D FA a pri niektorých FA objektívoch (str.375). Ak je namontovaný nekompatibilný objektív, nie je možné vybrať [Lens Correction] (korekcia objektívu)
- [Distortion Correction] (korekcia skreslenia) nie je možná pri objektíve DA FISH-EYE 10-17mm.
- Ak použijete nejaké príslušenstvo, ktoré sa montuje medzi objektív a fotoaparát, napríklad medzikrúžok alebo zadný konvertor, funkcia korekcie objektívu sa vypne.
- Keď je aktivovaná funkcia korekcie objektívu, zobrazenie okamžitého náhľadu môže trvať dlhšie a rýchlosť fotografovania pri kontinuálnom fotografovaní môže byť pomalšia.
- V niektorých prípadoch, vplyvom podmienok fotografovania a iných faktorov, môže byť efekt korekcie objektívu nevýrazný.

1 **Vyberte [Lens Correction] (korekcia objektívu) v menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

Objaví sa obrazovka [Lens Correction] (korekcia objektívu).

2 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Distortion Correction] (korekcia skreslenia) alebo [Lat-Chromatic-Ab Adj] (korekcia bočnej chromatickej aberácie).**

3 **Stlačte (▶) na štvorsmerovom ovládači a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zvoľte [OFF] (vypnuté) alebo [ON] (zapnuté).**



4 **Stlačte tlačidlo OK.**

5 **Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.**

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

memo

Keď je namontovaný kompatibilný objektív a je zvolený formát súborov [RAW] alebo [RAW+], korekčné informácie sa uložia ako parameter RAW súboru, ktorý pri spracovaní RAW obrázkov môžete nastaviť ako [On] (zapnuté) alebo [Off] (vypnuté). (str.303)

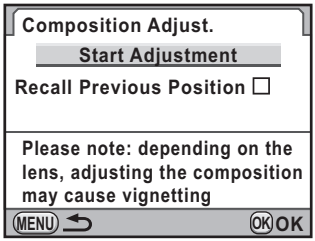
Korekcia kompozície

Nastavenie jednotky Shake Reduction v smere X-Y, alebo v smere otáčania na zlepšenie kompozície a vyváženia fotoaparátu. Túto funkciu použite, keď chcete zlepšiť kompozíciu, napríklad pri použití statívu.

1 Vyberte [Composition Adjust.] (korekcia kompozície) v menu [📷 Rec. Mode 2] (záznam. režim 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Composition Adjust.] (korekcia kompozície).

2 Vyberte [Start Adjustment] (spustenie korekcie) a stlačte tlačidlo OK.

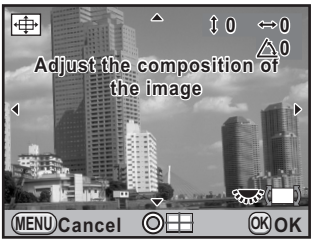


Ak chcete spustiť korekciu kompozície z predchádzajúcej polohy, štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Recall Previous Position] (vráť predchádzajúcu polohu) a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) prepnite na ☑.

Zobrazí sa náhľad v reálnom čase a môžete korigovať kompozíciu.

3 Skorigujte kompozíciu.

Veľkosť korekcie (počet krokov) sa zobrazuje na obrazovke vpravo hore.



Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)	Posúva kompozíciu hore, dole, doľava, doprava. Korekcia je možná do 24 krokov (približne od ±1,5 mm) na obrazovom senzore.
Zadný e-volič (⊙)	Nastavuje úroveň kompozície, keď je veľkosť korekcie menšia ako 16 krokov, (±1,0 mm) hore alebo dole, alebo doľava alebo doprava. Je možné nastaviť do 8 krokov (približne ±1°).
Tlačidlo ⦿	Resetovanie hodnoty nastavenia.

4 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti k normálnemu zobrazovaniu v reálnom čase a je pripravený na fotografovanie.

memo

- Pri ukončení zobrazovania v reálnom čase sa uložená korekčná hodnota resetuje.
- Keď často používate korekciu kompozície, túto funkciu môžete priradiť k tlačidlu **RAW**/**Fx**. (str.316)

Nastavenie individuálneho nastavenia obrazu

Pred fotografovaním je možné nastaviť tón spracovania obrazu. Pre tón obrazu si môžete zvoliť jeden z nasledujúcich deviatich režimov: jasný (štandardné nastavenie), prirodzený, portrét, krajinka, žiarivý, potlačený, vynechané bielenie, inverzný film alebo monochromatický.
Môžete nastaviť nasledujúce parametre.

Parameter	Setting (nastavenie)	Hodnoty nastavenia
Saturation (sýtosť)	Nastavenie sýtosti farieb. • Nie je k dispozícii pri výbere [Reversal Film] (inverzný film) a [Monochrome] (monochromatický).	-4 až +4
Hue (odtieň)	Nastavenie farby. • Nie je k dispozícii pri výbere [Bleach Bypass] (vynechanie bielenia), [Reversal Film] (inverzný film) a [Monochrome] (monochromatický).	-4 až +4
High/Low Key Adj (korekcia svetlých/ tmavých častí)	Zmena jasu obrazu. • Nie je k dispozícii pri výbere [Reversal Film] (inverzný film).	-4 až +4
Contrast (kontrast)	Nastavenie kontrastu obrazu. • Nie je k dispozícii pri výbere [Reversal Film] (inverzný film).	-4 až +4
Sharpness (ostrosť)	Nastavenie ostrosti kontúr obrazu. Je možné prepnúť na [Fine Sharpness] (jemná ostrosť) alebo [Extra Sharpness] (mimoriadna ostrosť), kde budú kontúry ešte tenšie a ostrejšie. (Nie je k dispozícii, keď je režim exponovania nastavený na 🎥 (Movie (filmovanie)).)	-4 až +4

Parameter	Setting (nastavenie)	Hodnoty nastavenia
Filter Effect (efekt filtra)	Mení kontrast tak, ako keby bol použitý čiernobiely filter. Nastavenie farebného filtra. • Je k dispozícii len pri výbere [Monochrome] (monochromatický).	žiadny/zelený/žltý/ oranžový/červený/ purpurový/modrý/ azúrový/infračervený filter
Toning (tónovanie)	Nastavenie farebného tónu pre [Bleach Bypass] (vynechanie bielenia). Nastavenie úrovne chladných tónov (- smer) a teplých tónov (+ smer) pre [Monochrome] (monochromatický). • Je k dispozícii len pri výbere [Bleach Bypass] (vynechanie bielenia) alebo [Monochrome] (monochromatický).	Vynechanie bielenia: vypnutý/zelený/žltý/ oranžový/červený/ purpurový/modrý/ azúrový Monochromatický: -4 až +4

Caution

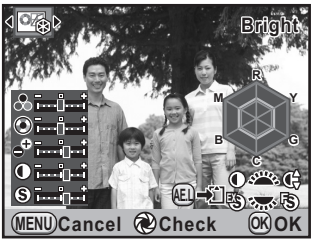
Tón spracovania obrazu je fixovaný na [Bright] (jasný) pri nasledujúcich podmienkach nie je možné parametre zmeniť.
- keď je expozičný režim nastavený na ■ (zelený)
- keď je nastavené skrížené spracovanie

1 V režime fotografovania stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

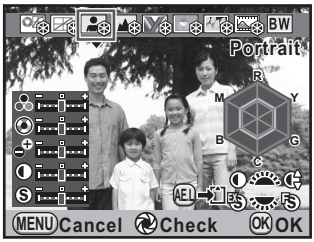
Objaví sa obrazovka výberu individuálneho nastavenia obrazu.

Po zapnutí fotoaparátu sa na pozadí objaví posledne urobený obrázok.

2 Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) vyberte tón spracovania obrazu.



3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte parameter, ktorý chcete zmeniť.



4 Štvorsmerovým ovládačom (◄►) zmeňte nastavenie.

V súlade s nastaveniami sa zmení obrázok na pozadí.

Sýtosť a odtieň môžete vizuálne skontrolovať pomocou hviezdicového diagramu.

Možné operácie

Predný e-volič ( )	Prepína medzi zapnutým a vypnutým nastavovaním kontrastu.
Zadný e-volič ( )	Prepína medzi [Sharpness] (ostrosť), [Fine Sharpness] (jemná ostrosť) a [Extra Sharpness] (mimoriadna ostrosť). Pri nastavení na [Fine Sharpness] (jemná ostrosť) alebo na [Extra Sharpness] (mimoriadna ostrosť), je možné detailnejšie vykresliť obrazové kontúry.
Tlačidlo ⦿	Resetuje nastavenú hodnotu.
Hlavný vypínač ( )	Na náhľad obrázka pozadia s aplikovaným nastavením sa použije digitálny náhľad. (Nie je k dispozícii počas zobrazovania v reálnom čase.)
AE-L tlačidlo	Uloží obrázok pozadia. Vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo **OK**. (Nie je k dispozícii počas zobrazovania Live View.)

5 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

Nastavenie skríženého spracovania

Skrížené spracovanie je procedúra zámerného spracovania filmu v nesprávnych chemických roztokoch za účelom získania obrázkov s odlišnými farbami a kontrastom. Tento fotoaparát má funkciu interného, digitálneho skríženého spracovania.

Caution

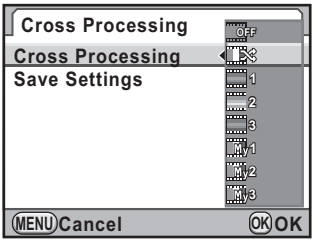
- Keď je použité skrížené spracovanie, formát súboru je fixovaný na [JPEG] a nedá sa zmeniť. Pri formátoch súborov [RAW] alebo [RAW+], nie je možné použiť skrížené spracovanie.
- Keď je nastavené skrížené spracovanie, nasledujúce funkcie a operácie nie sú k dispozícii.
  - Multi-exposure (multiexpozícia)
  - Rozšírený bracketing alebo HDR zábery (použije sa posledne nastavená funkcia).
  - Zmena nastavení vyváženia bielej a užívateľského nastavenia obrazu

1 Vyberte [Cross Processing] (skrížené spracovanie) v menu [📷 Rec. Mode 2] (záznam. režim 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Keď je expozičný režim nastavený na 🎥 (Movie (filmovanie)), vyber urobte v [Movie] (filmovanie) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4). (str.190)

Objaví sa obrazovka [Cross Processing] (skrížené spracovanie).

2 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶), štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku a stlačte tlačidlo OK.



Možný výber je [Off] (vypnuté), [Preset 1-3] (prednastavenie 1-3), [Random] (náhodne) a [Favorite 1-3] (obľúbené 1-3).

3 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

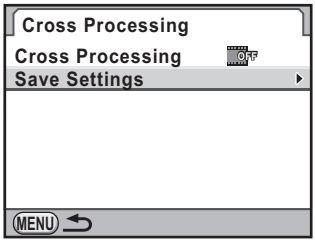
Uloženie nastavenia skríženého spracovania zachyteného obrázku

Výstup skríženého spracovania je pri každom urobenom obrázku rôzny. Ak sa vám podarí urobiť obrázok so skríženým spracovaním, ktorý sa vám páči, môžete si nastavenie skríženého spracovania použitého na tomto obrázku uložiť. Pres statické obrázky a pre filmy si môžete uložiť celkovo 3 nastavenia skríženého spracovania.

memo

Nastavenie skríženého spracovanie pre filmy uložíte cez [Movie] (filmovanie) v menu [Rec. Mode 4] (záznam. režim 4), pri otočnom voliči nastavenom na (Movie (filmovanie)).

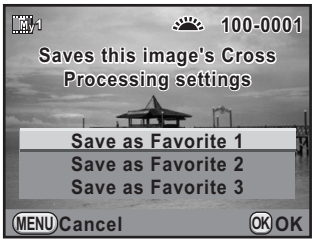
1 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zvoľte v kroku 2 na str.248 [Save Settings] (ulož nastavenia) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**



Fotoaparát bude vyhľadávať obrázky so skríženým spracovaním, začne od naposledy zachyteného obrázku. (Počas vyhľadávania sa zobrazuje ikona presýpacích hodín.) Keď sa nájde obrázok so skríženým spracovaním, objaví sa obrazovka uloženia nastavení.

Ak neexistuje žiadny obrázok so skríženým spracovaním, objaví sa správa [No cross processed image] (niet obrázku so skríženým spracovaním)

2 **Otáčaním predného e-voliča ( ) vyberte obrázok so skríženým spracovaním.**



3 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save as Favorite 1] (ulož ako obľúbené 1), [Save as Favorite 2] (ulož ako obľúbené 2) alebo [Save as Favorite 3] (ulož ako obľúbené 3) a stlačte tlačidlo OK.**

Nastavenie vybraného obrázku sa uloží do [Favorite 1-3] (obľúbené 1-3).

4 **Ukladanie ukončíte dvojnásobným stlačením tlačidla MENU.**

Uloženie často používaných nastavení

Momentálne nastavenia fotoaparátu v režime **USER** si môžete uložiť a jednoducho opäť použiť.
Uložiť je možné nasledujúce nastavenia.

- Expozičný režim (okrem ■ a 🎥)
- Drive Mode (spôsob fotografovania)
- Režim blesku/korekcia expozície blesku
- White Balance (vyváženie bielej)
- Citlivosť/nastavenie ISO AUTO
- Hodnotu EV korekcie
- Program Line (programový priebeh)
- Exposure Bracketing (expozičný bracketing)
- Rozšírený bracketing (veľkosť a typ bracketingu)
- JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu)
- JPEG Quality (JPEG kvalita)
- File Format (formát súborov)
- RAW File Format (RAW formát súborov)
- AUTO AF Point Setting (autom. nastavenie AF bodu)
- High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti)
- Slow Shutter Speed NR (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky)
- D-Range Setting (nastavenie D-rozsahu)
- HDR Capture (HDR zábery)
- Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)
- Cross Processing (skrížené spracovanie)
- Digital Filter (digitálny filter)
- Shake Reduction/korekcia horizontu
- Korekcia objektívu
- Color Space (farebný model)
- Programovanie e-voličov/individuálne nastavenie tlačidiel
- Nastavenia menu [**C** Custom Setting 1-4] (užívateľské nastavenia 1-4)

Caution

Funkcia **USER** sa nedá použiť, keď je otočný volič režimov v polohe režimu ■ (Green (zelený)) alebo 🎥 (Movie (filmovanie)).

Uloženie nastavení

Uloženie nastavení do USER. Je možné uložiť až päť rôznych nastavení.

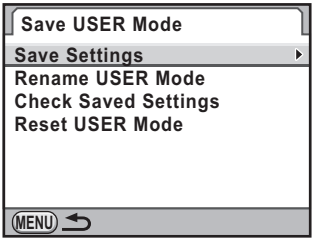
1 **Urobte potrebné nastavenia.**

2 **Vyberte [Save USER Mode] (ulož režim USER) v menu [📷 Rec. Mode 5] (záznam. režim 5) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

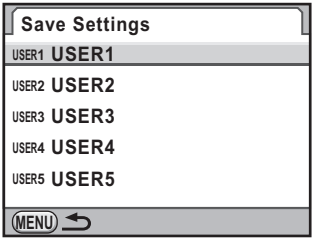
Objaví sa obrazovka [Save USER Mode] (ulož režim USER).

3 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save Settings] (ulož nastavenia) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

Objaví sa obrazovka [Save Settings] (ulož nastavenia).

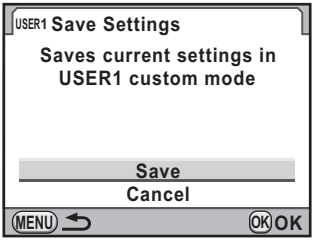


4 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [USER1] až [USER5] a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**



5 **Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Save] (ulož) a stlačte tlačidlo OK.**

Nastavenia sa uložia a fotoaparát sa vráti na obrazovku [Save USER Mode] (ulož režim USER).



Editovanie a nastavenie názvu.

Názov režimu USER, do ktorého ste uložili nastavenia, môžete zmeniť.

1 V kroku 3 v časti „Uloženie nastavení“ vyberte [Rename USER Mode] (premenuj režim USER) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

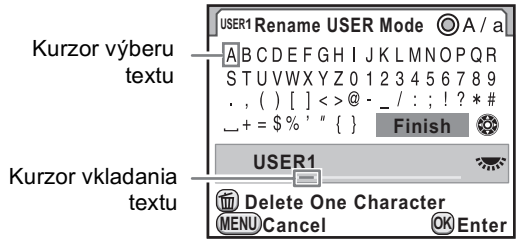
Objaví sa obrazovka [Rename USER Mode] (premenuj režim USER).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [USER1] až [USER5] a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka vkladania textu.

3 Zadajte text.

Môžete zadať až 18 jednobytových alfanumerických znakov a symbolov.



Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)	Posúva kurzor výberu textu.
Zadný e-volič	Posúva kurzor vkladania textu.
Tlačidlo ⦿	Prepína medzi veľkými a malými písmenami.
Tlačidlo **OK**	Vkladá znak vybraný kurzorom výberu textu na miesto kurzora vkladania textu.
Tlačidlo 🗑	Vymazáva znak v polohe kurzora vkladania textu.

4 Po vložení textu posuňte kurzor výberu textu na [Finish] (koniec) a stlačte tlačidlo OK.

Názov je zmenený.

Opakovaním krokov 2 až 4 môžete zmeniť názvy iných režimov USER.

5 **Stlačte tlačidlo MENU.**

Kontrola uložených USER nastavení

1 **V kroku 3 v časti „Uloženie nastavení“ (str.252) vyberte [Check Saved Settings] (skontroluj uložené nastavenia) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

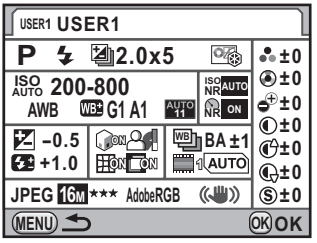
Objaví sa obrazovka [Check Saved Settings] (skontroluj uložené nastavenia).

2 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [USER1] až [USER5] a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

Zobrazia sa momentálne nastavenia uložené vo vybranom režime USER.

3 **Stlačte tlačidlo OK.**

Fotoaparát sa vráti na obrazovku [Save USER Mode] (ulož režim USER).



Použitie uložených USER nastavení

Uložené nastavenia môžete jednoducho vyvolať.

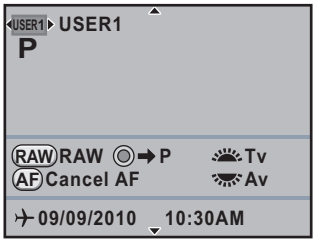
1 **Otočte otočný volič do polohy USER.**

Objaví sa nápoveď režimu USER.

2 Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶), alebo zadným e-voličom (⟲) vyberte [USER 1] až [USER 5].

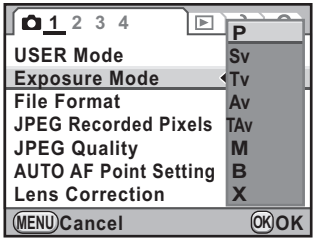
Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼) skontrolujte nastavenia.

Vyvolajú sa uložené nastavenia.



3 Ak je to potrebné, zmeňte nastavenia.

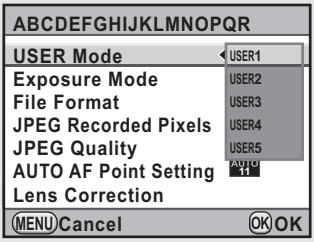
Expozičný režim je možné zmeniť v [Exposure Mode] (expozičný režim) v menu [Rec. Mode 1] (záznam. režim).



4 Fotografujte.

memo

- Na 30 sekúnd sa objaví nápoveď režimu USER, bez ohľadu na nastavenie [Guide Display] (zobrazenie nápovede) v menu [Set-up 1] (nastavenia).
- [USER 1] až [USER 5] je možné tiež vybrať cez [USER Mode] (užívateľský režim) v menu [Rec. Mode 1] (záznam. režim).
- [USER Mode] (užívateľský režim) a [Exposure Mode] (expozičný režim) sa zobrazujú v menu [Rec. Mode 1] (záznam. režim) len vtedy, keď je otočný volič režimov v polohe USER.



- Nastavenia zmenené v kroku 3 sa neuložia ako nastavenia režimu USER. Po vypnutí fotoaparátu sa nastavenia vrátia k pôvodne uloženým nastaveniam.

Zmena nastavení

Zmena nastavení uložených v USER1 až USER5.

1 **Vykonajte kroky 1 až 3 podľa časti „Použitie uložených USER nastavení“ (str.254).**

2 **Vykonajte kroky 2 až 5 podľa časti „Uloženie nastavení“ (str.252).**

Nastavenia sú zmenené a znovu uložené.

Resetovanie nastavení na štandardné hodnoty

Resetovanie nastavení uložených v USER1 až USER5 na ich štandardné hodnoty.

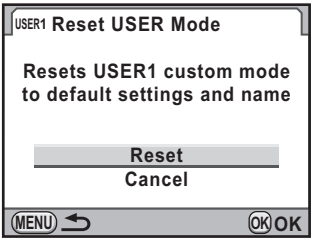
1 **V kroku 3 v časti „Uloženie nastavení“ (str.252) vyberte [Reset USER Mode] (resetuj USER režim) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

Objaví sa obrazovka [Reset USER Mode] (resetuj USER režim).

2 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [USER1] až [USER5] a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

3 **Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Reset] (resetovanie) a stlačte tlačidlo OK.**

Nastavenia režimu USER sa vrátia na štandardné hodnoty.



7 Funkcie prezerania obrázkov

Táto kapitola popisuje použitie rozličných funkcií v režime prezerania obrázkov.

Použitie funkcií prezerania obrázkov 258

Nastavenie metódy zobrazovania pri prezeraní obrázkov 261

Zväčšovanie obrázkov 263

Zobrazenie viacerých obrázkov 265

Kontinuálne prezeranie obrázkov 274

Otáčanie obrázkov 277

Vymazávanie viacerých obrázkov 278

Chránenie obrázkov pred vymazaním (ochrana) 283

Pripojenie fotoaparátu k AV zariadeniu 285

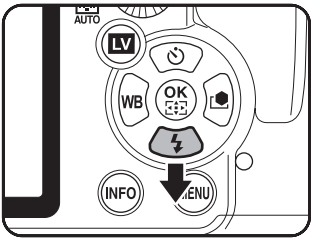
Použitie funkcií prezerania obrázkov

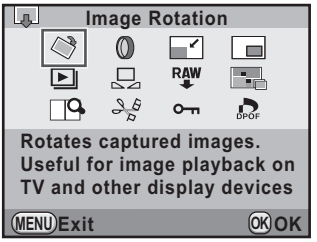
Nastavenia týkajúce sa prezerania a editovania obrázkov sa robia na palete výberu režimu prezerania alebo v menu [▶ Playback] (prezeranie).

memo Detaily použitia jednotlivých menu sú v časti „Použite jednotlivých menu“ (str.48).

Nastavovacie položky palety výberu režimu prezerania

Stlačením štvorsmerového ovládača (▼) v režime prezerania, zobrazte paletu výberu režimu prezerania.
Paletu výberu režimu prezerania môžete zobraziť aj pri pozastavení prehrávania filmu.





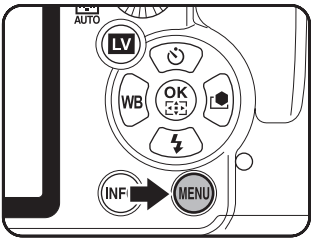
Položka	Funkcia	Strana
Image Rotation (otáčanie obrázku) *1	Otáčanie obrázkov	str.277
Digital Filter (digitálny filter) *1	Zmena farebného tónu obrázkov, pridanie efektu zmäkčenia, zoštíhlenia alebo nastavenie jasu.	str.293
Resize (zmena veľkosti) *1 *2	Zmena počtu pixelov záznamu a úrovne kvality zachytených obrázkov a uloženie ako nový súbor.	str.290

Položka	Funkcia	Strana
Cropping (výrez) *1	Vyrezanie požadovanej plochy obrázku a jej uloženie ako nový obrázok.	str.291
Slideshow (prezentácia)	Postupné zobrazovanie obrázkov, jeden za druhým.	str.274
Save as Manual WB (ulož ako manuálne vyváženie bielej) *1	Nastavenie vyváženia bielej už zachyteného obrázku môžete skopírovať a uložiť ako manuálne vyváženie bielej.	str.236
RAW Development (RAW spracovanie) *1	Konverzia RAW obrázkov na JPEG formát.	str.300
Index *1	Spojenie určitého počtu obrázkov a vytvorenie nového obrázku.	str.270
Image Comparison (porovnanie obrázkov) *1	Zobrazenie dvoch obrázkov vedľa seba.	str.269
Movie Editing (editovanie filmov) *3	Rozdelenie filmu a extrahovanie segmentov z neho.	str.198
Protect (chráň)	Chránenie obrázkov pred ich náhodným vymazaním.	str.283
DPOF *1 *2	Príprava DPOF objednávky.	str.342

*1 Nie je možné urobiť, keď je zobrazený film.
*2 Nie je možné urobiť, keď je zobrazený RAW obrázok.
*3 Je možné urobiť, len keď je zobrazený film.

Nastavovacie položky menu prezerania

V menu [▶ Playback] (prezeranie) môžete robiť nasledujúce nastavenia.
Stlačením tlačidla **MENU** v režime prezerania, zobrazíte menu [▶ Playback 1] (prezeranie).



Menu	Položka	Funkcia	Strana
▶1	Slideshow (prezentácia)	Postupné zobrazovanie obrázkov, jeden za druhým. Môžete si nastaviť, ako sa budú obrázky v prezentácii zobrazovať.	str.274
	Quick Zoom (rýchly zoom)	Nastavenie prvotného zväčšenia pri zväčšovaní obrázkov.	str.261
	Bright/Dark Area (svetlé/tmavé partie)	Nastavenie, či sa pri prezeraní obrázkov bude alebo nebude zobrazovať upozornenie na svetlé/tmavé partie.	
	Auto Image Rotation (automatické otáčanie obrázkov)	Nastavenie, či sa pri prezeraní obrázkov budú obrázky urobené vo vertikálnej polohe fotoaparátu otáčať.	
	Delete All Images (vymaž všetky obrázky)	Vymazanie všetkých obrázkov naraz.	str.281

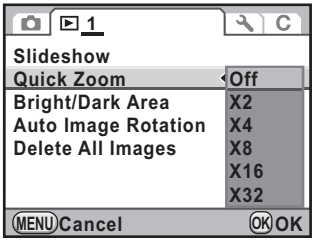
Nastavenie metódy zobrazovania pri prezeraní obrázkov

Môžete si nastaviť prvotné zväčšenie pri zväčšovaní obrázkov, či sa pri prezeraní obrázkov bude alebo nebude zobrazovať upozornenie na svetlé/tmavé partie a či sa pri prezeraní obrázkov budú obrázky urobené vo vertikálnej polohe fotoaparátu automaticky otáčať.

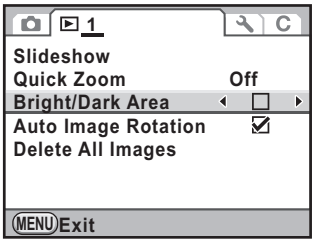
1 **Vyberte [Quick Zoom] (rýchly zoom) v menu [▶ Playback 1] (prezeranie) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

2 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte zväčšenie a stlačte tlačidlo OK.**

Možné voľby sú [Off] (vypnuté) (štandardné nastavenie), [×2], [×4], [×8], [×16] alebo [×32].



3 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Bright/Dark Area] (svetlé/tmavé partie) a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte ☑ alebo □.**



4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Auto Image Rotation] (automatické otáčanie obrázkov) a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte ☑ alebo □.

☑	Ak je položka [23. Saving Rotation Info] (uloženie informácií o otočení) v menu [**C** Custom Setting 3] (užívateľské nastavenia) (str.103) nastavená ako [On] (zapnuté), počas prezerania sa obrázok na základe informácií o otočení uložených v [Image Rotation] (otáčanie obrázkov) (str.277) automaticky otočí. (štandardné nastavenie)
□	Počas prezerania sa obrázok neotočí automaticky.

5 Stlačte tlačidlo MENU.

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.

Zväčšovanie obrázkov

V režime prezerania môžete obrázky zväčšiť až 32 krát.

1 V režime prezerania vyberte štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) obrázok.

2 Otáčajte zadným e-voličom ( ) doprava (v smere 🔍).

Každým kliknutím sa obrázok zväčší (od 1,2 krát až do 32 krát).

Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)	Posúva plochu zväčšenia.
Zadný e-volič ( ) doprava (🔍)/ tlačidlo	Zväčšuje obrázok (až 32 krát).
Zadný e-volič ( ) doľava ( )/ tlačidlo	Zmenšuje obrázok (až do 1,2 krát*).
Tlačidlo **OK**	Vracia zobrazenie na pôvodnú veľkosť.
Predný e-volič ( )	Ponechá zväčšenie aj polohu zväčšenej plochy, a zobrazí predchádzajúci alebo nasledujúci obrázok.
Tlačidlo **INFO**	Zapína a vypína zobrazenie informácií.

*Štandardné nastavenie prvého kliku (minimálne zväčšenie) je 1,2 krát. Toto nastavenie môžete zmeniť v [Quick Zoom] (rýchly zoom) v menu [▶ Playback 1] (prezeranie). (str.261)

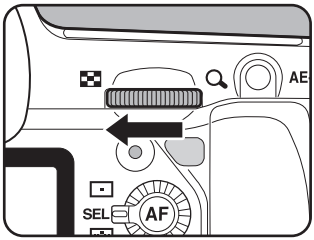
memo

- Rovnakým postupom môžete obrázok zväčšiť aj počas okamžitého náhľadu (str.81), digitálneho náhľadu (str.154) alebo počas zobrazovania v reálnom čase (str.187).
- Prvotné plné zobrazenie pri vertikálnych obrázkoch je 0,675 násobok veľkosti horizontálnych obrázkov. Preto zväčšenie pri prvom kliku začína 1,0 násobkom.

Obrazovka zobrazenia viacerých obrázkov.

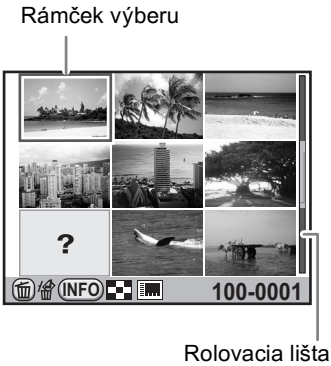
Na monitore môžete súčasne zobraziť 4, 9, 16, 36 alebo 81 miniatúr obrázkov. Štandardné nastavenie je deväť.

1 **V režime prezerania obrázkov otočte zadným e-voličom ( ) doľava (v smere).**

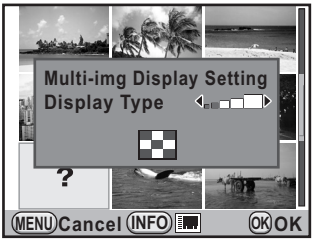


Objaví sa obrazovka zobrazenia viacerých obrázkov.

Naraz sa zobrazí až deväť obrázkov.



Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)	Posúva rámček výberu.
Tlačidlo **INFO**	Zobrazí obrazovku [Multi-img Display Setting] (nastavenie zobrazovania viacerých obrázkov). Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) môžete nastaviť počet obrázkov, ktoré sa budú naraz zobrazovať.  (Pri spracovávaní viacerých RAW obrázkov sa nedá vybrať typ zobrazovania (str.301).)
Tlačidlo 🗑	Výber viacerých obrázkov a ich vymazanie. (str.278)

2 Stlačte tlačidlo OK.

Vybraný obrázok sa objaví na celej obrazovke.

memo

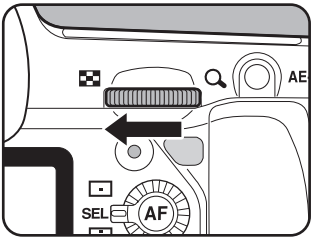
Pri zobrazení náhľadu miniatúr 81 obrázkov, sa ikony, ako napríklad 🎥 a **?**, nezobrazujú.

Zobrazenie obrázkov po priečinkoch

Obrázky sa zoskupia a zobrazia sa po priečinkoch, v ktorých sú uložené.

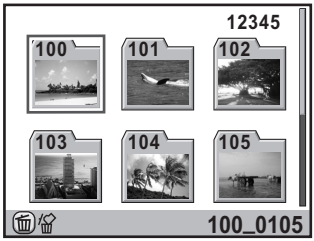
1 Na obrazovke zobrazenia viacerých obrázkov, opäť otočte zadným e-voličom (⊙) doľava (v smere ⊞).

Objaví sa obrazovka zobrazenia priečinkov.



2 Vyberte priečinok, ktorý chcete zobraziť.

Vpravo hore na obrazovke sa zobrazuje počet obrázkov uložených vo vybranom priečinku.



Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)	Posúva rámček výberu.
Tlačidlo 🗑	Vymazáva vybraný priečinok vrátane všetkých obrázkov v ňom. (str.280)

3 Stlačte tlačidlo OK.

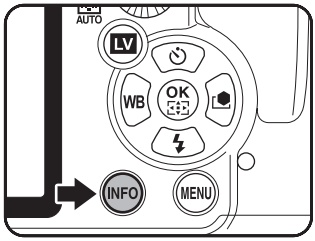
Objaví sa obrazovka so zobrazením viacerých obrázkov daného priečinka.

Zobrazenie obrázkov podľa dátumu záberu (zobrazenie kalendára)

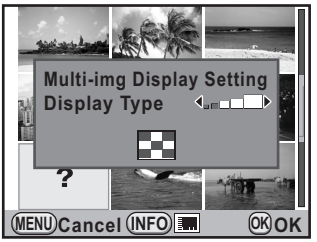
Obrázky sa zoskupia a zobrazia sa podľa dátumu ich záznamu.

1 Na obrazovke zobrazenia viacerých obrázkov stlačte tlačidlo INFO.

Objaví sa obrazovka [Multi-img Display Setting] (nastavenie zobrazovania viacerých obrázkov).

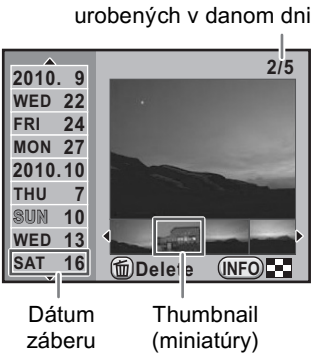


2 Opäť stlačte tlačidlo INFO.



Objaví sa obrazovka zobrazenia kalendára.

Zobrazia sa len dátumy, kedy boli zaznamenané nejaké obrázky.



Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲▼)	Vyberá dátum záberu.
Štvorsmerový ovládač (◀▶)	Vyberá obrázok zo zvoleného dátumu záberu.
Zadný e-volič ( ) doprava (🔍)	Zobrazí vybraný obrázok. Pri otočení doľava ( ) vráti zobrazenie kalendára.
Tlačidlo **INFO**	Fotoaparát sa vráti k zobrazeniu viacerých obrázkov.
Tlačidlo 🗑	Vymaže vybrané obrázky.

3 Stlačte tlačidlo OK.

Vybraný obrázok sa objaví na celej obrazovke.

Porovnávanie obrázkov

Fotoaparát umožňuje zobrazenie dvoch obrázkov vedľa seba.

1 **V režime prezerania stlačte štvorsmerový ovládač (▼).**

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

2 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte (Image Comparison (porovnanie obrázkov)) a stlačte tlačidlo OK.**

Zobrazí sa posledne zobrazený obrázok v dvoch kópiách vedľa seba.

3 **Pomocou e-voličov vyberte dva obrázky, ktoré chcete porovnať, a porovnajte ich pri zobrazení jeden vľavo a druhý vpravo.**

Možné operácie

Tlačidlo **OK**	Stláčaním tlačidla presúvate rámček výberu medzi pravým obrázkom, obidvoma obrázkami a ľavým obrázkom.
Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)	Posúva časť obrázku určenú na zväčšenie. Keď je rámček výberu umiestnený na oboch obrázkoch, manipulujete s obidvoma obrázkami súčasne.
Tlačidlo ⦿	Vráti polohu zväčšenej oblasti do stredu.
Predný e-volič ( )	Keď je rámček výberu umiestnený na ľavom alebo na pravom obrázku, zobrazí sa predchádzajúci alebo nasledujúci obrázok.
Zadný e-volič ( )	Zväčšuje alebo zmenšuje obrázok. Keď je rámček výberu umiestnený na oboch obrázkoch, manipulujete s obidvoma obrázkami súčasne.
Tlačidlo **INFO**	Zapína a vypína zobrazenie informácií.
Tlačidlo 🗑	Keď je rámček výberu umiestnený na ľavom alebo na pravom obrázku, vybraný obrázok sa vymaže.

4 **Stlačte tlačidlo MENU.**

Fotoaparát sa vráti do normálneho režimu prezerania obrázkov.

Spojenie viacerých obrázkov (Index)

Viacero obrázkov môžete navzájom spojiť a zobraziť ich vo forme index printu. Index print môžete uložiť ako nový obrázok. Obrázky vybrané pre vytvorenie index printu môžete nechať náhodne naaranžovať.

memo Táto funkcia nie je k dispozícii pri filmoch.

1 **V režime prezerania stlačte štvorsmerový ovládač (▼).**

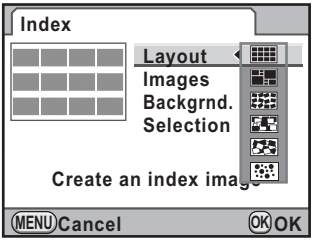
Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

2 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte (Index) a stlačte tlačidlo OK.**

Objaví sa obrazovka [Index].

3 **Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

4 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte rozloženie a stlačte tlačidlo OK.**

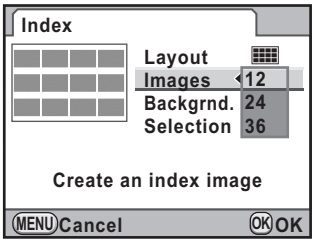


Možné voľby sú (Thumbnail (miniatúry)), (Square (štvorce)), (Random1 (náhodne1)), (Random2 (náhodne2)), (Random3 (náhodne3)) a (Bubble (bubliny)).

Pri sa obrázky zobrazia podľa čísla súboru (od najmenšieho čísla), pri ostatných rozloženiach sa zobrazia v náhodnom poradí.

5 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Images] (obrázky) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

6 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte počet obrázkov a stlačte tlačidlo OK.

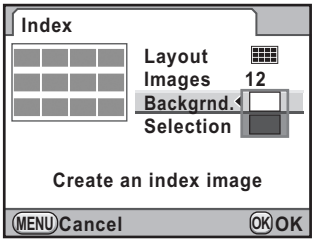


Môžete si vybrať 12, 24 alebo 36 obrázkov.

Ak je počet uložených obrázkov menší ako vybrané číslo a [Layout] (rozloženie) je nastavené na ▦, objavia sa prázdne miesta. Pri iných rozloženiach môže dôjsť k duplikovaniu niektorých obrázkov.

7 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Backgrnd.] (pozadie) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

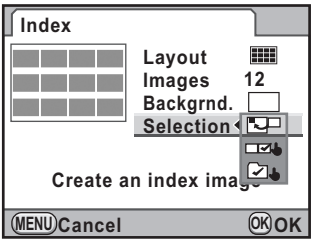
8 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zvoľte farbu pozadia a stlačte tlačidlo OK.



Pozadie môže byť biele alebo čierne.

9 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Selection] (výber) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

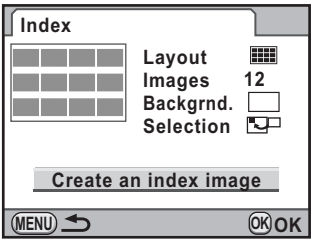
10 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte typ výberu obrázkov a stlačte tlačidlo OK.



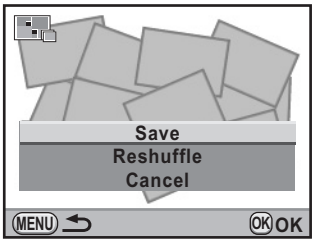
	All images (všetky obrázky)	Automatický výber obrázkov zo všetkých uložených obrázkov.
	Manual (manuálne)	Individuálny výber obrázkov, ktoré chcete mať na indexe. Pokračujte voľbou [Select image(s)] (vyber obrázky) a vyberte jednotlivé obrázky.
	Folder name (názov priečinka)	Automatický výber obrázkov zo zvoleného priečinka. Pokračujte voľbou [Select a folder] (vyber priečinok) a zvoľte priečinok.

11 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Create an index image] (vytvor index print obrázok) a stlačte tlačidlo OK.

Vytvorí sa obrázok index printu a objaví sa obrazovka potvrdenia.



12 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save] (ulož) alebo [Reshuffle] (premiešaj), a stlačte tlačidlo OK.



Save (ulož)	Obrázok index printu sa uloží ako 6M a ★★★ súbor.
Reshuffle (premiešaj)	Obrázky index printu sa premiešajú a zobrazí sa nový obrázok index printu. Táto položka však nezobrazuje, keď je v [Layout] (rozloženie) zvolené [Thumbnail] (miniatúry).

Po uložení index printu sa fotoaparát vráti do režimu prezerania a zobrazí sa obrázok index printu.

memo

Vytváranie obrázku index printu môže trvať určitý čas.

Kontinuálne prezeranie obrázkov

Všetky obrázky uložené na pamäťovej SD karte môžete postupne zobraziť vo forme prezentácie.

Nastavenie zobrazovania prezentácie

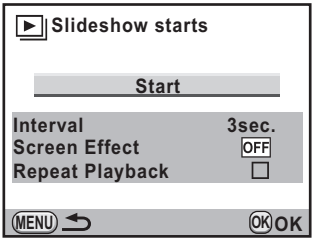
Nastavenie, ako sa budú obrázky zobrazovať počas prezentácie.

1 **Vyberte [Slideshow] (prezentácia obrázkov) v menu [▶ Playback 1] (prezeranie) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

Objaví sa obrazovka nastavení prezentácie.

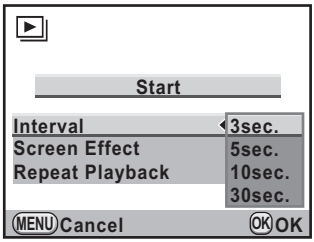
2 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku, ktorú chcete zmeniť.**

Môžete meniť nasledujúce položky.



Položka	Popis	Setting (nastavenie)
Interval	Voľba intervalu medzi obrázkami.	3sec. (3s) (štandardné nastavenie)/5sec. (5s)/ 10sec. (10s)/30sec. (30s)
Screen Effect (efekt obrazovky)	Voľba prechodového efektu pri zobrazení nasledujúceho obrázku.	Off (vypnuté) (štandardné nastavenie)/ Fade (stmavenie)/ Wipe (premazanie)/ Stripe (pásy)
Repeat Playback (opakované prezeranie)	Nastavenie, či sa po zobrazení posledného obrázku prezentácia spustí znovu od začiatku.	□ (štandardné nastavenie)/☑

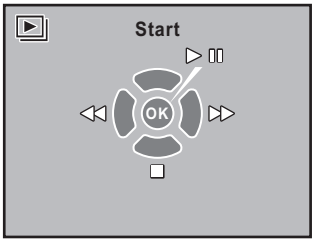
3 **Stlačte štvorsmerový ovládač (▶), štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zmeňte nastavenie a stlačte tlačidlo OK.**



Spustenie prezentácie

1 **V kroku 2 na str.274 vyberte [Start] (štart) a stlačte tlačidlo OK. Alebo, na palete výberu režimu prezerania vyberte ▶ (Slideshow (prezentácia)) a stlačte tlačidlo OK.**

Objaví sa úvodná obrazovka a začne automatická prezentácia.



Možné operácie

Tlačidlo **OK**	Pozastaví prezeranie. Opakovaným stlačením spustí prezeranie ďalej.
Štvorsmerový ovládač (◀)	Zobrazí predchádzajúci obrázok.
Štvorsmerový ovládač (▶)	Zobrazí nasledujúci obrázok.
Štvorsmerový ovládač (▼)	Zastaví prezeranie.

2 Ukončenie prezentácie.

Keď počas prezentácie, alebo počas jej pozastavenia, urobíte jednu z nasledujúcich operácií, prezentácia sa ukončí.

- stlačíte štvorsmerový ovládač (▼) *1
- stlačíte tlačidlo ▶ *1
- stlačíte tlačidlo **MENU** *1
- čiastočne, alebo úplne stlačíte tlačidlo spúšte *2
- otočíte otočným voličom režimov *2
- stlačíte tlačidlo **AF** *2
- otočíte hlavný vypínač do polohy ⟲ *2

*1 Po ukončení prezentácie sa fotoaparát prepne do normálneho režimu prezerania obrázkov.
*2 Po ukončení prezentácie sa fotoaparát prepne do režimu fotografovania.

memo

Pri filmoch sa zobrazí len prvé políčko, po uplynutí nastaveného intervalu sa zobrazí nasledujúci obrázok. Ak chcete počas prezentácie film prehrať, pri zobrazení jeho prvého políčka stlačte tlačidlo **OK**. Po ukončení prehrávania filmu bude prezentácia pokračovať.

Otáčanie obrázkov

Ak urobíte s K-5 záber vo vertikálnej polohe, aktivuje sa senzor vertikálnej polohy a informácie o otočení sa priložia k obrázku, čo umožní jeho prezeranie pri správnej orientácii. Informácie o otočení môžete zmeniť a obrázok uložiť nasledujúcim postupom.

memo

- Keď je [23. Saving Rotation Info] (uloženie informácií o otočení) v menu [C Custom Setting 4] (užívateľské nastavenia 4) (str.103) nastavené ako [Off] (vypnuté), informácie o otočení obrázku sa pri zábere neuložia.
- Keď je [Auto Image Rotation] (automatické otáčanie obrázkov) (str.262) v menu [▶ Playback 1] (prezeranie) nastavené ako ☑ (zapnuté), obrázok s informáciami o otočení sa pri prezeraní automaticky otočí.

Caution

V nasledujúcich prípadoch nie je možné meniť informácie o otočení obrázka.
- keď je obrázok chránený
- keď príznak s informáciami o otočení nie je uložený pri obrázku
- keď je [Auto Image Rotation] (automatické otáčanie obrázkov) (str.262) v menu [▶ Playback 1] (prezeranie) nastavené na □ (vypnuté)

1 V režime prezerania vyberte obrázok, ktorý chcete otočiť.

2 Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.

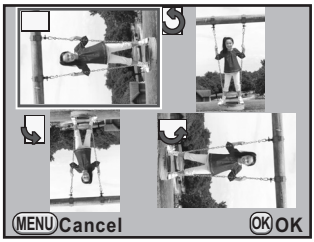
Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte ⟲ (Image Rotation (otáčanie obrázku)) a stlačte tlačidlo OK.

Vybraný obrázok sa otočí s krokom po 90°a zobrazí vo forme štyroch miniatúr.

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte požadovaný smer otáčania a stlačte tlačidlo OK.

Informácie o otočení obrázku sa uložia.



Vymazávanie viacerých obrázkov

Vymazávanie vybraných obrázkov

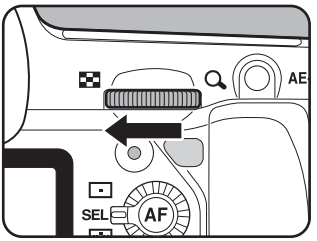
Pri zobrazení viacerých obrázkov môžete súčasne vymazať viacero z nich.

Caution Vymazané obrázky sa už nedajú vrátiť späť.

memo
- Chránené obrázky sa nedajú vymazať.
- Naraz môžete vybrať až 100 obrázkov.

1 V režime prezerania obrázkov otočte zadným e-voličom ( ) doľava (v smere).

Objaví sa obrazovka zobrazenia viacerých obrázkov.



2 Stlačte tlačidlo 🗑.

Objaví sa obrazovka výberu obrázkov na vymazanie.

Keď je [Multi-img Display Setting] (nastavenie zobrazovania viacerých obrázkov) (str.266) nastavené na zobrazovanie 81 obrázkov, obrazovka sa dočasne zmení na zobrazovanie 36 obrázkov.

3 Vyberte obrázky, ktoré chcete vymazať.

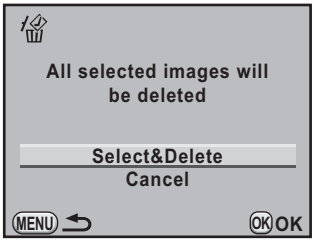
Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)	Posúva rámček výberu.
Tlačidlo **OK**	Označí ☑ a vyberie obrázok. Opakovaným stlačením zruší označenie □. Chránené obrázky (O-π) sa nedajú vybrať.
Zadný e-volič (⁂)	Zobrazí obrázok vybraný rámčekom výberu na celej obrazovke. Keď je obrázok zobrazený na celej obrazovke, stlačením (◀▶) zobrazíte nasledujúci alebo predchádzajúci obrázok.

4 Stlačte tlačidlo 🗑.

Objaví sa obrazovka potvrdenia vymazania.

5 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Select & Delete] (výber a vymazanie).



6 Stlačte tlačidlo OK.

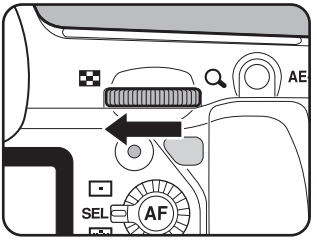
Vybrané obrázky sa vymažú.

Vymazávanie priečinka

Vybraný priečinok a všetky obrázky v ňom môžete vymazať.

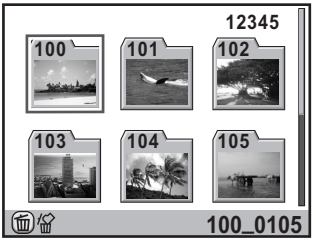
1 **V režime prezerania otočte zadným e-voličom ( ) dve kliknutia doľava (v smere).**

Objaví sa obrazovka zobrazenia priečinkov.

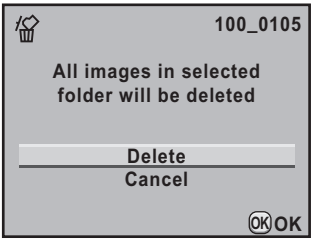


2 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte priečinok, ktorý chcete vymazať, a stlačte tlačidlo 🗑.**

Objaví sa obrazovka potvrdenia vymazania priečinka.



3 **Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Delete] (vymazať).**

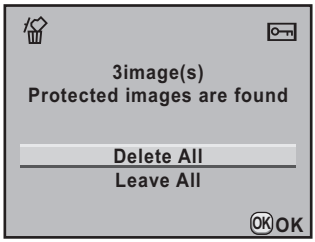


4 Stlačte tlačidlo OK.

Vybraný priečinok, so všetkými obrázkami v ňom, sa vymaže.

V prípade chránených obrázkov sa objaví obrazovka potvrdenia. Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Delete All] (vymaž všetko) alebo [Leave All] (nechaj všetko) a stlačte tlačidlo **OK**.

Ak vyberiete [Delete All] (vymaž všetko) vymažú sa aj chránené obrázky.



Vymazávanie všetkých obrázkov

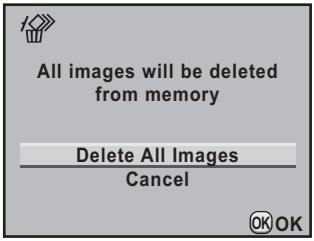
Vymazanie všetkých obrázkov naraz.

Caution Vymazané obrázky sa už nedajú vrátiť späť.

1 Vyberte [Delete All Images] (vymaž všetky obrázky) v menu [▶ Playback 1] (prezeranie) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka potvrdenia vymazania všetkých obrázkov.

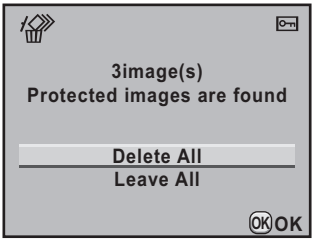
2 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Delete All Images] (vymaž všetky obrázky).



3 Stlačte tlačidlo OK.

Všetky obrázky sa vymažú.

V prípade chránených obrázkov sa objaví obrazovka potvrdenia. Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Delete All] (vymaž všetko) alebo [Leave All] (nechaj všetko) a stlačte tlačidlo **OK**.



Ak vyberiete [Delete All] (vymaž všetko) vymažú sa aj chránené obrázky.

Chránenie obrázkov pred vymazaním (ochrana)

Obrázky môžete chrániť pred ich náhodným vymazaním.

Caution Pri formátovaní pamäťovej SD karty sa vymažú aj chránené obrázky.

Chránenie jednotlivých obrázkov

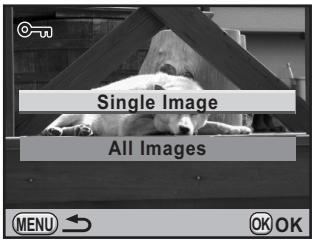
1 V režime prezerania stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte ⊶ (Protect (chráň)) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka výberu metódy nastavenia chránenia.

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Single Image] (jednotlivý obrázok) a stlačte tlačidlo OK.



4 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte obrázok, ktorý chcete chrániť.

5 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Protect] (chráň).

Keď vyberiete [Unprotect] (zruš chránenie), ochranu obrázku zrušíte.

6 Stlačte tlačidlo OK.

Obrázok je chránený a vpravo hore na obrazovke sa objaví ikona ⊡.
Opakovaním krokov 4 až 6 môžete chrániť ďalšie obrázky.

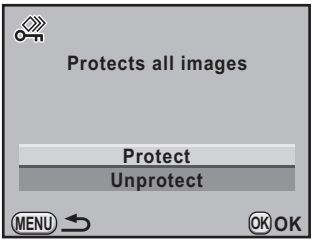
7 Stlačte tlačidlo MENU.

Fotoaparát sa vráti na do režimu prezerania.

Chránenie všetkých obrázkov

1 V kroku 3 na str.283 vyberte [All Images] (všetky obrázky) a stlačte tlačidlo OK.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Protect] (chráň) a stlačte tlačidlo OK.



Všetky obrázky uložené na pamäťovej SD karte sú chránené.

Keď vyberiete [Unprotect] (zruš chránenie), ochranu všetkých obrázkov zrušíte.

Pripojenie fotoaparátu k AV zariadeniu

Fotoaparát môžete pripojiť k TV alebo k inému zariadeniu, ktoré má vstupný video konektor, alebo HDMI konektor, a môžete na ňom prezerať obrázky.

memo

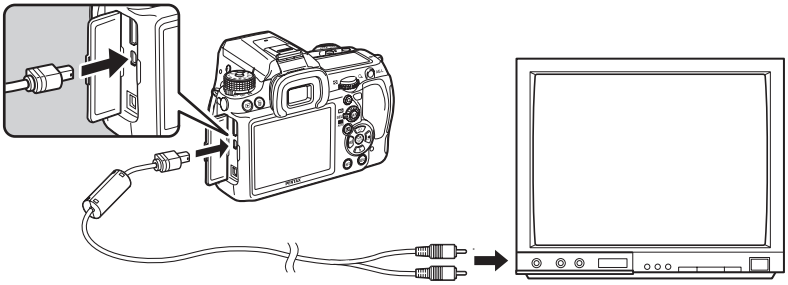
- Ak chcete fotoaparát používať bez prerušenia dlhú dobu, odporúčame ho napájať zostavou prídavného sieťového adaptéra K-AC50. (str.58)
- Pri AV zariadení, ktoré má viac vstupných video konektorov, zistite v jeho návode na obsluhu, ktorý vstupný video konektor je vhodný na pripojenie fotoaparátu.
- Nie je možné súčasne odoberať kompozitné aj HDMI video.
- Počas pripojenia k AV zariadeniu nie je možné nastavovať hlasitosť na fotoaparáte. Nastavte hlasitosť na AV zariadení.
- Keď chcete pozorovať film počas jeho záznamu na externom monitore, pripojte fotoaparát k AV zariadeniu, ktoré má mini HDMI konektor. PC/AV konektor sa počas záznamu nedá použiť na výstup videa.

Pripojenie fotoaparátu k vstupnému video konektoru

Na pripojenie fotoaparátu k zariadeniu so vstupným video konektorom použite priložený AV kábel (I-AVC7).

1 **Vypnite AV zariadenie aj fotoaparát.**

2 **Otvorte kryt konektorov, zorientujte AV kábel šípkou k značke ▲ na fotoaparáte a zapojte ho do PC/AV konektora.**



3 Druhý koniec AV kábla zapojte do vstupného video konektora AV zariadenia.

4 Zapnite AV zariadenie aj fotoaparát.

Fotoaparát sa zapne do video režimu a na obrazovke pripojeného AV zariadenia sa objavia informácie o fotoaparáte.

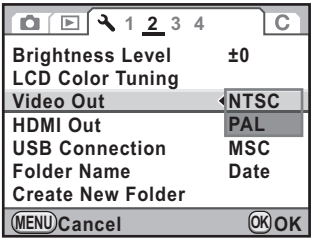
memo Aj keď ste použili na záznam stereo zvuku k filmu externý mikrofón, zvuk sa bude prehrávať monofónne.

Výber výstupného video formátu

Pri nastavení domovského mesta počas prvotných nastavení (str.69), sa podľa daného regiónu nastaví výstupný video formát. V závislosti na krajine alebo na regióne sa môže stať, že s daným nastavením výstupného video formátu nebude možné prezerať obrázky.
Ak to nastane, zmeňte nastavenie výstupného video formátu.

1 Vyberte [Video Out] (video výstup) v menu [🔧 Set-up 2] (nastavenia 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [NTSC] or [PAL] a stlačte tlačidlo OK.



3 Stlačte tlačidlo MENU.

Výstupný video formát je nastavený.

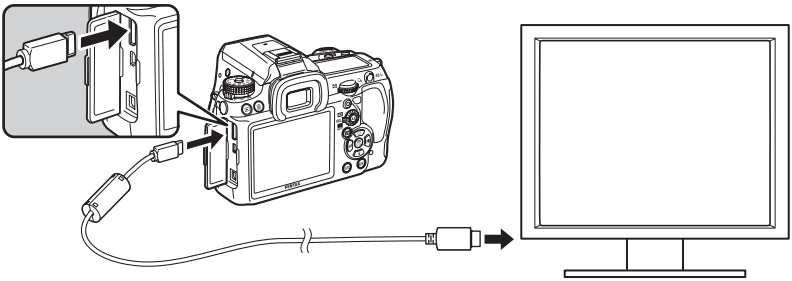
memo Výstupný video formát závisí na regióne. Keď prepnete [Setting the Time] (nastavenie času) v nastavení svetového času (str.320) na ✈ (Destination (cieľové mesto)), výstupný video formát sa nastaví v súlade so štandardom pre dané mesto.

Pripojenie fotoaparátu k HDMI konektoru

Na pripojenie fotoaparátu k zariadeniu s HDMI konektorom použite HDMI kábel dostupný v predaji.

1 Vypnite AV zariadenie aj fotoaparát.

2 Otvorte kryt konektorov a zapojte HDMI kábel do mini HDMI konektora.



3 Druhý koniec HDMI kábla zapojte vstupného HDMI konektora AV zariadenia.

4 Zapnite AV zariadenie aj fotoaparát.

Fotoaparát sa zapne do HDMI režimu a na obrazovke pripojeného AV zariadenia sa objavia informácie o fotoaparáte.

memo

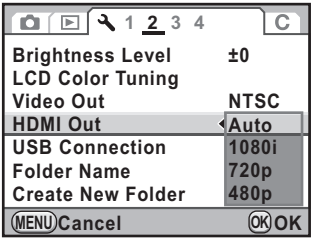
- Na fotoaparáte je mini HDMI konektor (typu C). Použite HDMI kábel dostupný v predaji, ktorý vyhovuje vášmu AV zariadeniu.
- Pri výstupe HDMI sa na monitore fotoaparátu nezobrazuje nič.
- Aj keď ste použili na záznam stereo zvuku k filmu externý mikrofón, zvuk sa bude prehrávať stereofónne.

Voľba výstupného HDMI formátu

Nastavenie výstupného formátu signálu na HDMI konektore.

1 **Vyberte [HDMI Out] (HDMI výstup) v menu [🔧 Set-up 2] (nastavenia 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

2 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zvoľte výstupný HDMI formát.**



Auto (automaticky)	Automaticky sa vyberie maximálna veľkosť, ktorá zodpovedá AV zariadeniu a fotoaparátu. (štandardné nastavenie)
1080i	1920×1080i
720p	1280×720p
480p *1	720×480p

*1 Závisí to od vybraného výstupného video formátu; [480p] pre NTSC a [576p] (720×576p) pre PAL.

3 **Stlačte tlačidlo OK.**

4 **Stlačte tlačidlo MENU.**

Výstupný HDMI formát je nastavený.

memo

- Pri nastavení výstupného HDMI formátu na[1080i] alebo na [720p], môže byť zobrazenie AV zariadenia podľa konštrukcie obrazovky iné, ako zobrazenie na fotoaparáte.
- Počas zobrazovania v reálnom čase (Live View) sa nezobrazuje upozornenie na svetlé/tmavé partie obrazu.
- Keď je expozičný režim nastavený na 🎥 (Movie (filmovanie)), výstupný formát je bez ohľadu na nastavenie výstupného HDMI formátu fixovaný na [480p].

8 Spracovanie obrázkov

Táto kapitola popisuje spracovanie zachytených obrázkov a editovanie RAW obrázkov.

Zmena veľkosti obrázku 290

Spracovanie obrázkov pomocou digitálnych filtrov 293

Spracovanie RAW obrázkov 300

Zmena veľkosti obrázku

Zmena počtu pixelov záznamu a úrovne kvality obrázku, a uloženie obrázku ako nový súbor.

Zmena počtu pixelov záznamu a úrovne kvality (zmena veľkosti)

Zmena počtu pixelov záznamu a úrovne kvality vybraného obrázku, a uloženie ako nový obrázok. Počet pixelov záznamu je možné znížiť, pri súčasnom zachovaní obrázku v dobrej kvalite.

Caution

- Je možné meniť len veľkosť JPEG súborov zaznamenaných týmto fotoaparátom.
- Nemôžete zvoliť vyššie rozlíšenie a kvalitu, ako má originálny obrázok.
- Nie je možné meniť veľkosť obrázkov, ktorých veľkosť bola už týmto fotoaparátom zmenená na 0.2M alebo na 0.3M.

1 **V režime prezerania obrázkov vyberte obrázok, ktorého veľkosť chcete zmeniť.**

2 **Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.**

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

3 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte ⬓ (Resize (zmena veľkosti)) a stlačte tlačidlo OK.**

Objaví sa obrazovka výberu počtu pixelov záznamu a úrovne kvality.

4 **Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte požadovanú veľkosť obrázku.**

Môžete si zvoliť veľkosť obrázku, ktorá je aspoň o jeden stupeň menšia ako pôvodná veľkosť obrázku.
Možný výber veľkostí závisí na pôvodnej veľkosti obrázku a jeho pomere strán.

5 **Stlačte štvorsmerový ovládač (▼) a štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) zvoľte úroveň kvality.**

Možné voľby sú ★★★★, ★★★, ★★ alebo ★.

6 **Stlačte tlačidlo OK.**

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

7 **Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼) vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo OK.**

Zmenený obrázok sa uloží ako nový obrázok.

Orezanie časti obrázku (výrez)

Vyrezanie požadovanej plochy z vybraného obrázku a jej uloženie ako nový obrázok. Pritom je možné zmeniť aj pomer strán obrázku.

Caution

- Výrez je možné urobiť len z JPEG a RAW obrázkov zaznamenaných týmto fotoaparátom.
- Nie je možné urobiť výrez z obrázkov, ktorých veľkosť bola už zmenená na 0.2M alebo 0.3M.

1 **V režime prezerania obrázkov vyberte obrázok, z ktorého chcete urobiť výrez.**

2 **Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.**

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

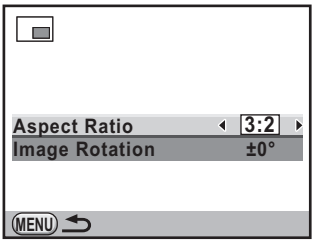
3 **Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼ ◀ ▶) vyberte ⊡ (Cropping (výrez)) a stlačte tlačidlo OK.**

Objaví sa výrezový rámček, kde môžete špecifikovať veľkosť výrezu a polohu plochy výrezu na obrazovke.

4 Pomocou výrezového rámčeka zvoľte veľkosť a polohu plochy výrezu.

Možné operácie

Zadný e-volič (⟲)	Mení veľkosť výrezového rámčeka.
Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)	Posúva výrezový rámček.
Tlačidlo **INFO**	Mení pomer strán. Možné voľby sú [3:2], [4:3], [16:9] a [1:1]. Obrázok je tiež možné otočiť od -45° do +45° s krokom po 1°.



Tlačidlo ⦿	Otáča výrezový rámček v krokoch po 90°. ⦿ sa objaví len vtedy, keď sa výrezový rámček dá otáčať.

5 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

6 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo OK.

Výrez sa uloží ako nový obrázok.

Spracovanie obrázkov pomocou digitálnych filtrov

Zaznamenané obrázky môžete editovať pomocou digitálnych filtrov. Sú k dispozícii nasledujúce filtre.

Názov filtra	Efekt	Parameter
Toy Camera (detský fotoaparát)	Vytvorí obrázok, ktorý vyzerá, akoby bol urobený detským hračkárskym fotoaparátom.	Úroveň tieňovania: +1 až +3
		Rozmazanie: +1 až +3
		Potlačenie tónu: červený/zelený/modrý/žltý
Retro	Vytvorí obrázok, ktorý vyzerá ako stará fotografia.	Tónovanie (B-A): 7 úrovní
		Rámček: žiadny/tenký/stredný/hrubý
High Contrast (vysoký kontrast)	Zdôrazní kontrast obrázku.	+1 až +5
Sketch Filter (filter náčrtu)	Vytvorí obrázok, ktorý vyzerá ako keby bol namaľovaný.	Kontrast: nízky/stredný/vysoký
		Efekt šrafovania: vypnutý/zapnutý
Water Color (vodová farba)	Vytvorí obrázok, ktorý vyzerá, akoby bol namaľovaný.	Intenzita: +1 až +3
		Sýtosť: vypnuté/nízka/stredná/vysoká
Pastel (pastelový)	Vytvorí obrázok, ktorý vyzerá, akoby bol nakreslený pastelkou.	slabý/stredný/silný
Posterization (posterizácia)	Potlačenie tónu obrázku a vytvorenie obrázku, ktorý vyzerá akoby bol namaľovaný ručne.	+1 až +5

Názov filtra	Efekt	Parameter
Miniature (miniatúra)	Rozmaže časť obrázku a vytvorí falošnú miniatúru.	Rovina zaostrenia: -3 až +3
		Šírka zaostrenia: úzka/stredná/široká
		Uhol roviny zaostrenia: bočný/ vertikálny/kladný sklon/záporný sklon
		Rozmazanie: +1 až +3
Base Parameter Adj (nast. základných parametrov)	Vytvorí požadovaný obrázok pomocou nastavenia základných parametrov.	Jas: -8 až +8
		Sýtosť: -3 až +3
		Odtieň: -3 až +3
		Kontrast: -3 až +3
		Ostrosť: -3 až +3
Monochrome (monochromatický)	Vytvorí monochromatický obrázok, ako je napríklad čiernobiela fotografia.	Efekt filtra: vypnutý/červený/ zelený/modrý/infračervený filter
		Tónovanie (B-A): 7 úrovní
Color (farba)	Pridá do obrazu farebný filter. Môžete si vybrať z 18 filtrov (6 farieb x 3 tóny).	Farba: červená/purpurová/modrá/ azúrová/zelená/žltá
		Farebná hustota: svetlá/štandardná/tmavá
Extract Color (farebný výťažok)	Vyextrahuje dve konkrétne farby a zhotoví ostatnú časť obrázku čiernobielo.	Extrahovaná farba 1: červená/ purpurová/modrá/azúrová/zelená/ žltá
		Extrahovateľný rozsah farby 1: -2 až +2
		Extrahovaná farba 2: červená/ purpurová/modrá/azúrová/zelená/ žltá/vypnuté
		Extrahovateľný rozsah farby 2: -2 až +2

Názov filtra	Efekt	Parameter
Soft (zmäkčujúci)	Vytvorí obrázok s mäkkými kontúrami.	Zmäkčenie ostrosti: +1 až +3
		Rozmazané tiene: vypnuté/ zapnuté
Starburst (žiara hviezd)	Fotografovanie záberov nočných scén alebo odrazu svetiel od vodnej plochy so špeciálnymi žiarivými efektmi, ktoré vzniknú pridaním trblietania do oblastí s najvyšším jasom.	Tvar: kríž/hviezda/kryštál snehu/ srdce/hudobná nota
		Hustota efektu: malá/stredná/veľká
		Veľkosť: malá/stredná/veľká
		Uhol: 0°/30°/45°/60°
Fish-eye (rybie oko)	Vytvorí obrázok, ktorý vyzerá, akoby bol urobený objektívom typu rybieho oka.	slabý/stredný/silný
Slim (zoštíhľujúci)	Zmena pomeru horizontálneho a vertikálneho rozmeru obrázku.	-8 až +8
HDR	Vytvorí obrázok, ktorý vyzerá, akoby mal veľký dynamický rozsah.	slabý/stredný/silný
Custom Filter (užívateľský filter)	Príprava a uloženie vlastného filtra.	Vysoký kontrast: vypnuté/+1 až +5
		Zmäkčenie ostrosti: vypnuté/+1 až +3
		Potlačenie tónu: vypnuté/červený/ zelený/modrý/žltý
		Typ tieňovania: 6 typov
		Úroveň tieňovania: -3 až +3
		Typ skreslenia: 3 typy
		Úroveň skreslenia: vypnuté/slabá/ stredná/silná
		Inverzia farby: vypnutá/zapnutá

memo Digitálnym filtrom je možné editovať len JPEG a RAW súbory zaznamenané týmto fotoaparátom.

Aplikovanie digitálneho filtra

1 V režime prezerania vyberte obrázok, na ktorý chcete aplikovať digitálny filter.

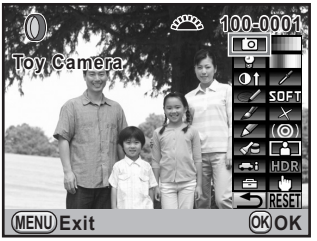
2 Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte (Digital Filter (digitálny filter)) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka výberu filtra.

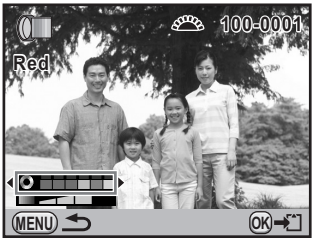
4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte filter a stlačte tlačidlo OK.



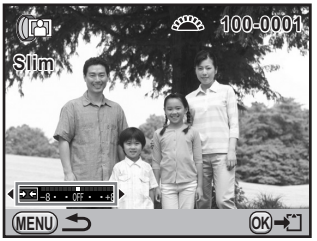
Po výbere filtra vidíte jeho efekt na obrazovke.

Otáčaním predného e-voliča ( ) môžete vybrať iný obrázok.

5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte parameter a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) nastavte hodnotu.



Farebný filter

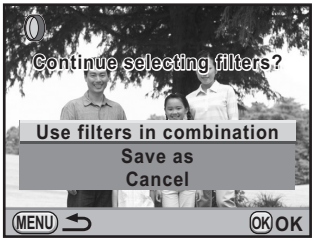


Zoštíhľujúci filter

6 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

7 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Use filters in combination] (použitie kombinácie filtrov) alebo [Save as] (ulož ako).



Ak chcete na ten istý obrázok aplikovať ďalšie filtre, vyberte [Use filters in combination] (použitie kombinácie filtrov).

8 Stlačte tlačidlo OK.

Ak vyberiete [Use filters in combination] (použitie kombinácie filtrov), fotoaparát sa vráti do kroku 4.

Ak vyberiete [Save as] (ulož ako), obrázok spracovaný filtrom sa uloží ako nový obrázok.

memo

Na jednom obrázku môžete kombinovať až 20 filtrov, vrátane digitálneho filtra použitého počas záberu (str.179).

Zopakovanie efektov filtrov

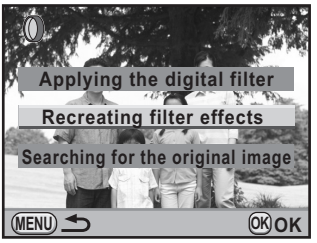
Načítanie nastavenia obrázku s efektmi filtrov a použitie rovnakých efektov na iné obrázky.

1 V režime prezerania vyberte obrázok spracovaný filtrom.

2 Na palete výberu režimu prezerania vyberte (Digital Filter (digitálny filter)).

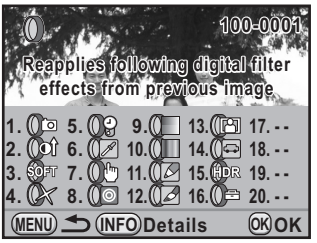
3 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Recreating filter effects] (opakované použitie efektu filtra) a stlačte tlačidlo OK.**

Objaví sa história nastavenia filtrov na vybranom obrázku.



4 **Keď chcete skontrolovať detaily parametrov, stlačte tlačidlo INFO.**

Môžete skontrolovať parametre filtrov.



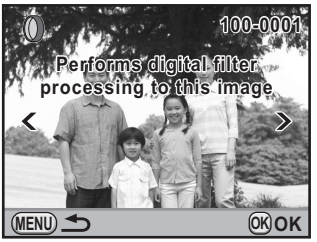
5 **Stlačte tlačidlo OK.**

Objaví sa obrazovka výberu obrázku.

6 **Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte obrázok, na ktorý chcete aplikovať rovnaké efekty filtrov a stlačte tlačidlo OK.**

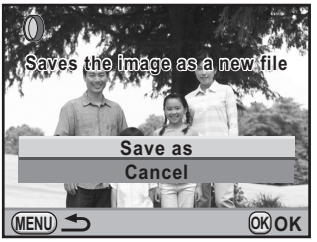
Môžete vybrať len obrázok, ktorý ešte nebol spracovaný filtrom.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.



7 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo OK.**

Obrázok spracovaný filtrom sa uloží ako nový obrázok.

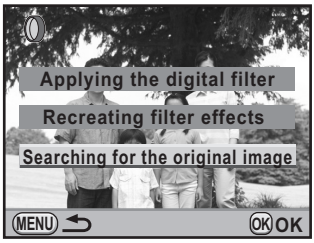


Vyhľadanie originálneho obrázku

Vyhľadanie a zobrazenie originálu obrázku tak, ako bol pred spracovaním filtrom.

1 **V kroku 3 na str.298 vyberte [Searching for the original image] (vyhľadávanie originálneho obrázku) a stlačte tlačidlo OK.**

Načíta sa originálny obrázok tak, ako bol pred spracovaním filtrom.



memo

Ak sa originálny obrázok už nenachádza na pamäťovej SD karte, objaví sa správa [Original image, prior to digital filter application, is not found] (originálny obrázok, nespracovaný filtrom, sa nenašiel).

Spracovanie RAW obrázkov

Uložené RAW súbory môžete konvertovať na JPEG alebo na TIFF súbory.

Caution

Je možné editovať len RAW súbory vytvorené týmto fotoaparátom. RAW a JPEG súbory vytvorené inými fotoaparátmi nie je možné v tomto fotoaparáte editovať.

Spracovanie jedného RAW obrázku

1 V režime prezerania vyberte RAW obrázok.

2 Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte RAW (RAW Development (RAW spracovanie)) a stlačte tlačidlo OK.

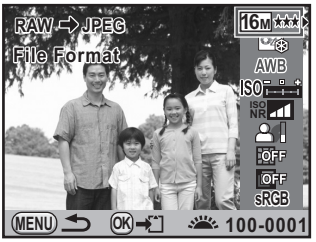
Objaví sa obrazovka výberu metódy spracovania.

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Developing a Single Image] (spracovanie jedného obrázku) a stlačte tlačidlo OK.

Objavia sa parametre uložené pri obrazovom súbore.

Otáčaním predného e-voliča ( ) môžete vybrať iný obrázok.

Špecifikovanie parametrov pred spracovaním nájdete v časti „Špecifikovanie parametrov“ (str.303).

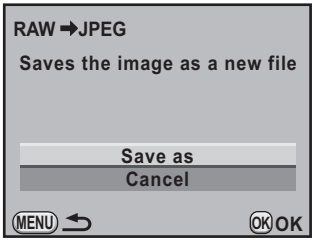


5 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

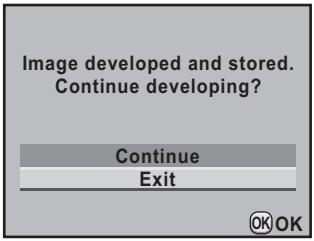
6 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo OK.

RAW obrázok sa spracuje a uloží sa ako nový obrázok.



7 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Continue] (pokračuj) alebo [Exit] (ukonči).

Ak chcete editovať ďalšie obrázky, vyberte [Continue] (pokračuj).



8 Stlačte tlačidlo OK.

Ak v kroku 7 vyberiete [Continue] (pokračuj), opäť sa objaví obrazovka výberu parametrov z kroku 4.

Spracovanie viacerých RAW obrázkov

Spracovanie viacerých RAW obrázkov s rovnakými nastaveniami.

1 V kroku 4 na str.300 vyberte [Developing Multiple Images] (spracovanie viacerých obrázkov) a stlačte tlačidlo OK.

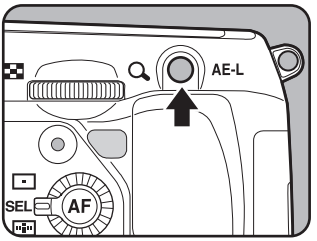
Objaví sa obrazovka zobrazenia viacerých obrázkov.

Detaily použitia obrazovky so zobrazením viacerých obrázkov nájdete na str.265.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte RAW obrázky, ktoré chcete spracovať, a stlačte tlačidlo OK.

3 Stlačte tlačidlo AE-L.

Objaví sa obrazovka potvrdenia spracovania.

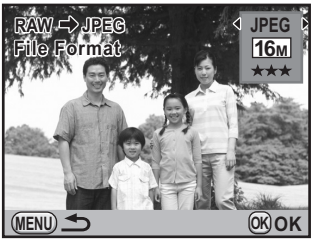


4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Develop images as shot] (spracuj obrázky tak, ako boli zaznamenané) alebo [Develop images with modified settings] (spracuj obrázky so zmenenými nastaveniami).

Ak chcete zmeniť parametre, vyberte [Develop images with modified settings] (spracuj obrázky so zmenenými nastaveniami). Detaily nájdete v časti „Špecifikovanie parametrov“ (str.303).

Objaví sa obrazovka výberu parametra.

5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) môžete nastaviť [File Format] (formát súborov), [Recorded Pixels] (počet pixelov záznamu) a [Quality Level] (úroveň kvality).



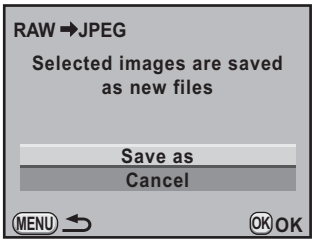
Ako formát súborov môžete zvoliť [JPEG] alebo TIFF. Ak ste zvolili TIFF, nastavenia [Recorded Pixels] (počet pixelov záznamu) a [Quality Level] (úroveň kvality) nie sú k dispozícii.

6 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

7 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo OK.

Vybrané RAW obrázky sa spracujú a uložia ako nové obrázky.



Špecifikovanie parametrov

Špecifikovanie parametrov pre spracovanie RAW obrázkov.
Môžete meniť nasledujúce parametre.

Parameter	Hodnota	Strana
File Format (formát súborov)	JPEG/TIFF	-
Recorded Pixels (počet pixelov záznamu) *1	16M (4928×3264)/10M (3936×2624)/ 6M (3072×2048)/2M (1728×1152)	str.222
Quality Level (úroveň kvality) *1	★★★★ (vynikajúca) / ★★★ (najlepšia) / ★★ (lepšia) / ★ (dobrá)	str.223
Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)	Jasný/prirodzený/portrét/krajinka/ žiarivý/utlmený/vynechané bielenie/ inverzný film/monochromatický	str.245

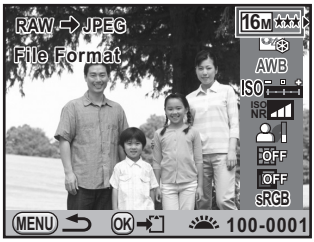
Parameter	Hodnota	Strana
White Balance (vyváženie bielej) *2	**AWB** (Auto (automaticky))/☼ (Daylight (denné svetlo))/ (Shade (tieň))/ (Cloudy (zamračené))/ **D** (Fluorescent Light Daylight Color (farebné denné žiarivkové svetlo))/ **N** (Fluorescent Light Daylight White (biele denné žiarivkové svetlo))/ **W** (Fluorescent Light Cool White (studené biele žiarivkové svetlo))/ **L** (Fluorescent Light Warm White (teplé biele žiarivkové svetlo))/ (Tungsten Light (umelé svetlo))/ WB (flash (blesk))/**CTE**/ (Manual (manuálne))/**K** (Color Temperature (farebná teplota))	str.228
sensitivity (citlivosť)	-2,0 až +2,0	-
High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti)	Auto (automaticky)/Off (vypnuté)/Low (nízky)/Medium (stredný)/High (vysoký)	str.110
Shadow Correction (korekcia tieňov)	Off (vypnuté)/Low (nízky)/Medium (stredný)/High (vysoký)	str.237
Distortion Correction (korekcia skreslenia)*3	Off (vypnuté)/On (zapnuté)	str.241
Lat-Chromatic-Ab Adj (korekcia bočnej chromatickej aberácie)*3	Off (vypnuté)/On (zapnuté)	str.241
Color Space (farebný model)	sRGB/AdobeRGB	str.235

*1 Nie je možné nastaviť, keď je [File Format] (formát súborov) nastavený na TIFF. (Nastavenie je fixované na 16M.)

*2 Nie je možné nastaviť pri RAW súboroch urobených v režime multiexpozície.

*3 Je možné nastaviť len vtedy, keď je namontovaný kompatibilný objektív. (str.375)

1 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte v kroku 4 na str.300 parameter, ktorý chcete zmeniť.



2 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zmeňte hodnotu.

Stlačením štvorsmerového ovládača (▶) zobrazte obrazovku nastavovania vyváženia bielej a individuálneho nastavenia obrazu.

3 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo OK.

RAW obrázok sa spracuje a uloží sa ako nový obrázok.

memo

- Pri vyvážení bielej a individuálnom nastavení obrazu nie je možné uložiť obrázok pozadia, ani použiť digitálny náhľad.
- Keď je vyváženie bielej nastavené na (Manual (manuálne)), stlačením tlačidla **INFO** zobrazíte obrazovku merania.

Poznámky

9 Zmena ďalších nastavení

Táto kapitola popisuje, ako sa menia ďalšie nastavenia fotoaparátu.

Ako používať menu nastavení 308

Formátovanie pamäťovej SD karty 311

Prispôsobenie tlačidiel a ovládačov 312

Nastavenie zvukového signálu, dátumu, času a komunikačného jazyka 319

Nastavenie zobrazovania monitora a menu.....325

Nastavenie čísla priečinka/súboru 332

Voľba nastavení napájania 337

Nastavenie informácií o fotografovi 340

Nastavenie DPOF objednávky 342

Korigovanie chybných pixelov CMOS senzora (mapovanie pixelov) 344

Voľba ukladania nastavení do pamäte fotoaparátu 345

Ako používať menu nastavení

V menu [🔧 Set-up] (nastavenia) sa robia všeobecné nastavenia týkajúce sa fotoaparátu.

memo

Detaily použitia jednotlivých menu sú v časti „Použite jednotlivých menu“ (str.48).

Nastavovacie položky menu nastavení

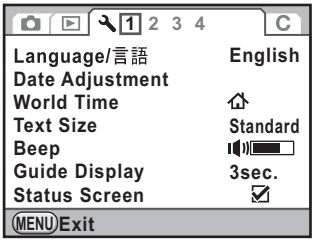
V menu [🔧 Set-up 1-4] (nastavenia 1-4) môžete robiť tieto nastavenia. V režime fotografovania aj prezerania zobrazíte menu [🔧 Set-up 1-4] (nastavenia 1-4) tak, že stlačíte tlačidlo **MENU** a použijete štvorsmerový ovládač (◀ ▶).

Menu	Položka	Funkcia	Strana
🔧1	Language/言語	Zmena jazyka, v ktorom sa zobrazujú menu a správy.	str.324
	Date Adjustment (nastavenie dátumu)	Nastavenie dátumu a času.	str.320
	World Time (svetový čas)	Nastavenie zobrazovania miestneho dátumu a času konkrétneho mesta, ktoré sa potom dajú, okrem dátumu a času momentálneho mesta, zobraziť na monitore pri cestovaní.	str.320
	Text Size (veľkosť textu)	Nastavenie veľkosti textu položky vybranej na obrazovkách príslušných menu.	str.325
	Beep (zvukový signál)	Zapnutie a vypnutie zvukového signálu.	str.319
	Guide Display (zobrazenie nápovede)	Nastavenie, či sa budú na monitore zobrazovať indikátory.	str.325
	Status Screen (stavová obrazovka)	Nastavenie farby zobrazovania stavovej obrazovky a ovládacieho panela.	str.327

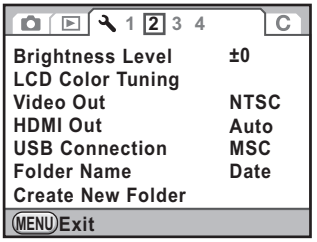
Menu	Položka	Funkcia	Strana
🔧2	Brightness Level (úroveň jasu)	Zmena jasu monitora.	str.329
	LCD Color Tuning (farebné ladenie LCD)	Nastavenie farby monitora.	str.329
	Video Out (video výstup)	Nastavenie výstupného formátu pri spojení s AV zariadením cez vstupný video konektor.	str.286
	HDMI Out (HDMI výstup)	Nastavenie výstupného HDMI formátu pri spojení s AV zariadením cez HDMI konektor.	str.288
	USB Connection (USB spojenie)	Nastavenie režimu USB spojenia pri spojení s počítačom.	str.349
	Folder Name (názov priečinka)	Nastavenie systému pomenovávania priečinkov ma ukladanie obrázkov.	str.332
	Create New Folder (vytvor nový priečinok)	Vytvorenie nového priečinka na pamäťovej SD karte.	str.332
🔧3	File Name (názov súboru)	Nastavenie metódy pomenovávania súborov obrázkov.	str.334
	Copyright Information (informácie o autorských právach)	Nastavenie informácií o fotografovi a o autorských právach zapísaných do Exif.	str.340
	Auto Power Off (automatické vypnutie)	Nastavenie času automatického vypnutia fotoaparátu.	str.337
	Select battery (výber batérie)	Nastavenie batérie, ktorá sa má použiť, pri nasadenej batériovej rukoväti (D-BG4).	str.337
	Reset (resetovanie)	Resetovanie všetkých nastavení.	str.373

Menu	Položka	Funkcia	Strana
🔧4	Pixel Mapping (mapovanie pixelov)	Zmapovanie a korekcia chybných pixelov CMOS senzora.	str.344
	Dust Alert (upozornenie na prach)	Detekcia prachu na CMOS senzore.	str.380
	Dust Removal (odstránenie prachu)	Čistenie CMOS senzora pomocou ultrazvukových vibrácií.	str.379
	Sensor Cleaning (čistenie senzora)	Zodvihnutie zrkadla za účelom čistenia CMOS senzora ofúknutím.	str.382
	Format (formátovanie)	Formátovanie pamäťovej SD karty.	str.311

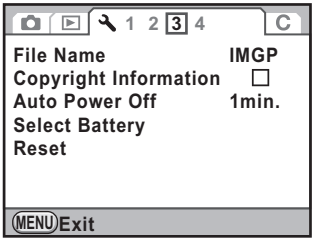
- **[🔧 Set-up 1] (nastavenia) menu**



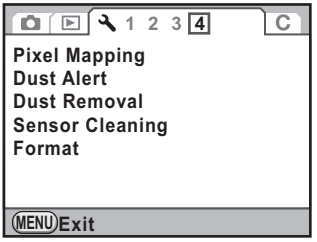
- **[🔧 Set-up 2] (nastavenia 2) menu**



- **[🔧 Set-up 3] (nastavenia 3) menu**



- **[🔧 Set-up 4] (nastavenia 4) menu**



Formátovanie pamäťovej SD karty

Novú pamäťovú SD kartu, alebo kartu používanú v iných fotoaparátoch, alebo v iných digitálnych zariadeniach, vždy najprv naformátujte (inicializujte) vo vašom fotoaparáte.
Formátovanie zmaže všetky dáta uložené na pamäťovej SD karte.

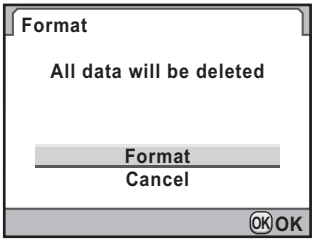
Caution

- Nevyberajte pamäťovú SD kartu počas formátovania. Môže sa poškodiť a stať sa nepoužiteľnou.
- Formátovanie zmaže všetky dáta bez ohľadu na ich chránenie. Dávajte preto pozor.

1 Vyberte [Format] (formátovanie) v menu [🔧 Set-up 4] (nastavenia 4) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Format] (formátovanie).

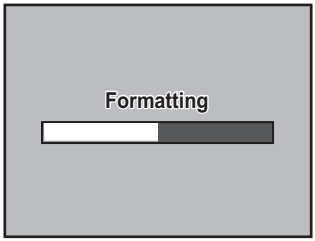
2 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Format] (formátovanie).



3 Stlačte tlačidlo OK.

Začne formátovanie.

Po ukončení formátovania sa opäť objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred voľbou menu.



memo

Po naformátovaní pamäťovej SD karty sa jej priradí názov „K-5“. Keď pripojíte K-5 k počítaču, pamäťová SD karta bude rozpoznaná ako odoberateľný disk s názvom „K-5“. (str.350)

Prispôsobenie tlačidiel a ovládačov

Funkcie, ktoré sa vyvolajú pri použití tlačidla **RAW/Fx**, tlačidla **AF**, ovládača náhľadu alebo pri čiastočnom stlačení tlačidla spúšte, si môžete nastaviť.

Nastavenie funkcií k E-voličom

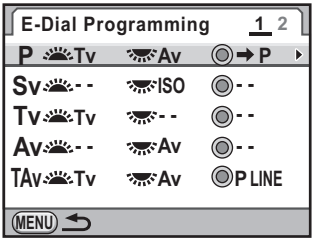
Funkcie predného a zadného e-voliča a tlačidla ⦿ v jednotlivých expozičných režimoch si môžete nastaviť.

1 **Vyberte [E-Dial Programming] (programovanie e-voličov) v menu [📷 Rec. Mode 5] (záznam. režim 5) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

Objaví sa obrazovka [E-Dial Programming 1] (programovanie e-voličov 1).

2 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte expozičný režim.**

Otáčaním zadného e-voliča ( ) zobrazíte obrazovku [E-Dial Programming 2] (programovanie e-voličov 2).

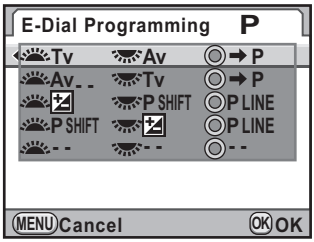


3 **Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

Objaví sa obrazovka vybraného expozičného režimu.

4 Stlačte (▶) na štvorsmerovom ovládači a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte funkciu.

Pre jednotlivé expozičné režimy môžete urobiť nasledujúce nastavenia.



Exposure Mode (expozičný režim)	Predný E-volič	Zadný E-volič	Tlačidlo ⦿
P	**Tv** (Shutter speed (čas uzávierky))	**Av** (Aperture (clona))	➡ **P** (Návrat k **P**)
	Av (Aperture (clona))	**Tv** (Shutter speed (čas uzávierky))	➡ **P** (Návrat k **P**)
	☒ (EV Compensation (EV korekcia))	**P** SHIFT (Program shift (programový posun))	**P** LINE (Program Line (programový priebeh))
	P SHIFT (Program shift (programový posun))	☒ (EV Compensation (EV korekcia))	**P** LINE (Program Line (programový priebeh))
	—	—	—
Sv	—	**ISO** (Sensitivity (citlivosť))	—
	ISO (Sensitivity (citlivosť))	—	—
	P SHIFT (Program shift (programový posun))	**ISO** (Sensitivity (citlivosť))	**P** LINE (Program Line (programový priebeh))
	ISO (Sensitivity (citlivosť))	**P** SHIFT (Program shift (programový posun))	**P** LINE (Program Line (programový priebeh))
	☒ (EV Compensation (EV korekcia))	**ISO** (Sensitivity (citlivosť))	—
	ISO (Sensitivity (citlivosť))	☒ (EV Compensation (EV korekcia))	—

Exposure Mode (expozičný režim)	Predný E-volič	Zadný E-volič	Tlačidlo ⦿
Tv	**Tv** (Shutter speed (čas uzávierky))	—	—
	—	**Tv** (Shutter speed (čas uzávierky))	—
	Tv (Shutter speed (čas uzávierky))	± (EV Compensation (EV korekcia))	—
	± (EV Compensation (EV korekcia))	**Tv** (Shutter speed (čas uzávierky))	—
	Tv (Shutter speed (čas uzávierky))	**ISO** (Sensitivity (citlivosť))	**ISO** AUTO
	ISO (Sensitivity (citlivosť))	**Tv** (Shutter speed (čas uzávierky))	**ISO** AUTO
Av	—	**Av** (Aperture (clona))	—
	Av (Aperture (clona))	—	—
	± (EV Compensation (EV korekcia))	**Av** (Aperture (clona))	—
	Av (Aperture (clona))	± (EV Compensation (EV korekcia))	—
	ISO (Sensitivity (citlivosť))	**Av** (Aperture (clona))	**ISO** AUTO
	Av (Aperture (clona))	**ISO** (Sensitivity (citlivosť))	**ISO** AUTO
TAv/M	**Tv** (Shutter speed (čas uzávierky))	**Av** (Aperture (clona))	
	Av (Aperture (clona))	**Tv** (Shutter speed (čas uzávierky))	
			P LINE (Program Line (programový priebeh))
			Tv SHIFT (Shutter speed shift (posun času uzávierky))
			Av SHIFT (posun clony)
			—

Exposure Mode (expozičný režim)	Predný E-volič	Zadný E-volič	Tlačidlo ⦿
B	—	Av (Aperture (clona))	—
	Av (Aperture (clona))	—	—
	ISO (Sensitivity (citlivosť))	Av (Aperture (clona))	—
	Av (Aperture (clona))	ISO (Sensitivity (citlivosť))	—
X	—	Av (Aperture (clona))	
	Av (Aperture (clona))	—	
	ISO (Sensitivity (citlivosť))	Av (Aperture (clona))	
	Av (Aperture (clona))	ISO (Sensitivity (citlivosť))	
			Av SHIFT (posun clony)
			—
🎥	—	Av (Aperture (clona))	
	Av (Aperture (clona))	—	
	☒ (EV Compensation (EV korekcia))	Av (Aperture (clona))	
	Av (Aperture (clona))	☒ (EV Compensation (EV korekcia))	
			Av SHIFT (posun clony)
			—

5 Stlačte tlačidlo OK.

6 Stlačte tri krát tlačidlo MENU.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

Nastavenie funkcií tlačidiel

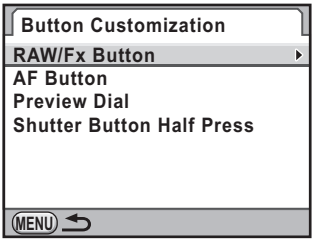
Funkcie, ktoré sa vyvolajú pri použití tlačidla **RAW**/**Fx**, tlačidla **AF**, ovládača náhľadu (hlavný vypínač ⟲) alebo pri čiastočnom stlačení tlačidla spúšte, si môžete nastaviť.

1 **Vyberte [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel) v menu [📷 Rec. Mode 5] (záznam. režim 5) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

Objaví sa obrazovka [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel).

2 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte tlačidlo, ktorého funkciu chcete nastaviť, a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

Zobrazí sa obrazovka nastavovania funkcie vybraného tlačidla.



3 **Stlačte štvorsmerový ovládač (▶) a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte funkciu.**

K jednotlivým tlačidlám môžete priradiť nasledujúce funkcie.

Tlačidlo	Setting (nastavenie)	Funkcia	Strana
RAW/Fx button (tlačidlo)	One Push File Format (formát súboru jedným stlačením)	Dočasná zmena formátu súborov.	str.225
	Exposure Bracketing (expozičný bracketing)	Nastavenie autobracketingu.	str.173
	Digital Preview (digitálny náhľad)	Zobrazenie digitálneho náhľadu.	str.154
	Electronic Level (elektronická vodováha)	Zobrazenie elektronickej vodováhy na monitore.	str.33
	Composition Adjust.(korekcia kompozície)	Zobrazenie obrazovky [Composition Adjust.] (korekcia kompozície).	str.243
AF button (tlačidlo)	Enable AF (povolené AF)	Spustí sa systém automatického zaostrovania.	str.139
	Cancel AF (zrušené AF)	Zákaz automatického zaostrovania pri stlačení tlačidla spúšte.	
Preview Dial (ovládač náhľadu)	Optical Preview (optický náhľad)	Zobrazenie optického náhľadu pri otočení hlavného vypínača do polohy náhľadu (⟲).	str.151
	Digital Preview (digitálny náhľad)	Zobrazenie digitálneho náhľadu pri otočení hlavného vypínača do polohy náhľadu (⟲).	

Tlačidlo	Setting (nastavenie)	Funkcia	Strana
Čiastočné stlačenie tlačidla spúšte	Enable AF (povolené AF)	Spustí sa systém automatického zaostrovania.	-
	Off (vypnuté)	Keď čiastočne stlačíte tlačidlo spúšte, systém automatického zaostrovania sa nespustí.	
	Off (Live View only) (vypnuté, len Live View)	Len pri Live View sa pri čiastočne stlačenom tlačidle spúšte, systém automatického zaostrovania nespustí.	

4 Stlačte tlačidlo OK.

5 Stlačte tri krát tlačidlo MENU.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

Nastavenie zvukového signálu, dátumu, času a komunikačného jazyka

Nastavenie zvukového signálu

Pracovný zvuk fotoaparátu môžete zapnúť alebo vypnúť, môžete nastaviť aj jeho hlasitosť. V štandardnom nastavení sú všetky položky nastavené ako ☑ (zapnuté) a úroveň hlasitosti je nastavená na [3].
Je možné nastaviť nasledujúce položky.

- Zaostrenie
- AE-L (pracovný zvuk blokovania AE)
- Self-timer (samospúšť)
- Remote Control (diaľkové ovládanie)
- Mirror Up (zodvihnutie zrkadla)
- Formát súboru jedným stlačením (pracovný zvuk, keď je [One Push File Format] (formát súboru jedným stlačením) priradený k tlačidlu **RAW/Fx**)
- Stlačenie OK na 1s (pracovný zvuk pri zákaze alebo povolení zmeny AF bodu)

1 **Vyberte [Beep] (zvukový signál) v menu [🔧 Set-up 1] (nastavenia) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

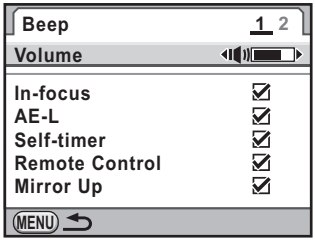
Objaví sa obrazovka [Beep 1] (zvukový signál 1).

2 **Stlačte štvorsmerový ovládač (▼) a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) nastavte hlasitosť.**

Môžete si vybrať zo šiestich úrovní. Pri nastavení na 0, všetky zvukové signály vypnete.

3 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberáte jednotlivé položky.**

Otáčaním zadného e-voliča (⚙) zobrazíte obrazovku [Beep 2] (zvukový signál 2).



4 **Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvoľte ☑ alebo □.**

5 **Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.**

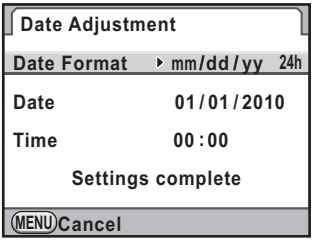
Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.

Zmena zobrazovania dátumu a času

Prvotné nastavenie dátumu a času môžete zmeniť. Môžete tiež zmeniť formáty ich zobrazovania. Možné formáty zobrazovania dátumu sú [mm/dd/yy] (mm/dd/rr), [dd/mm/yy] (dd/mm/rr) a [yy/mm/dd] (rr/mm/dd). Možné formáty zobrazovania času sú [12h] (12-hodinové zobrazovanie) alebo [24h] (24-hodinové zobrazovanie).

Nastavenie urobíte v položke [Date Adjustment] (nastavenie dátumu) v menu [🔧 Set-up 1] (nastavenia) (str.308).

☞ Nastavenie dátumu a času (str.73)



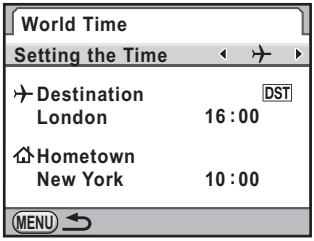
Nastavenie svetového času

Dátum a čas nastavený v časti „Prvotné nastavenia“ (str.69), je dátum a čas vášho domovského mesta.
Ak nastavíte cieľové mesto v položke [World Time] (svetový čas), môžete pri cestách do zahraničia na monitore zobraziť lokálny dátum a čas.

1 **Vyberte [World Time] (svetový čas) v menu [🔧 Set-up 1] (nastavenia) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

Objaví sa obrazovka [World Time] (svetový čas).

2 Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) vyberte pre [Setting the Time] (nastavenie času) ✈ (Destination (cieľové mesto)) alebo ⌂ (Hometown (domovské mesto)).



Týmto nastavením sa zmení dátum a čas, ktorý sa objavuje na obrazovke zobrazovania nápovede a na riadiacom paneli.

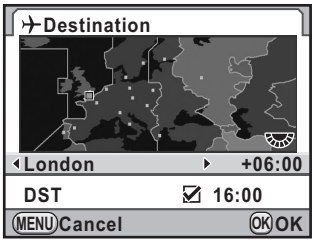
3 Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.

Rámček výberu sa presunie na ✈ (nastavenie cieľového mesta).

4 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [✈ Destination] (cieľové mesto).

5 Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) vyberte cieľové mesto.



Otáčaním zadného e-voliča ( ) zmeňte región.

Objaví sa poloha a časový rozdiel a momentálny čas vybraného mesta.

6 Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼) vyberte [DST] (letný čas).

7 Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) vyberte ☑ alebo □.

Ak cieľové mesto používa letný čas (DST), vyberte ☑.

8 Stlačte tlačidlo OK.

Nastavenia sa uložia a fotoaparát sa vráti na obrazovku [World Time] (svetový čas).

9 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.

memo

- Ako cieľové mesto si môžete vybrať mestá podľa zoznamu v časti „Zoznam svetových miest“ (str.323).
- Pre nastavenie domovského mesta a jeho letného času (DST), vyberte v kroku 2 ⌂ (Hometown (domovské mesto)).
- Keď je [Setting the Time] (nastavenie času) nastavené na ✈ (Destination (cieľové mesto)), na obrazovke nápovede sa objaví ✈. (str.29)
- Keď prepnete [Setting the Time] (nastavenie času) na ✈ (Destination (cieľové mesto)), výstupný video formát (str.286) sa zmení na výstupný video formát daného mesta.

Zoznam svetových miest

Región	Mesto
Severná Amerika	Honolulu
	Anchorage
	Vancouver
	San Francisco
	Los Angeles
	Calgary
	Denver
	Chicago
	Miami
	Toronto
	New York
	Halifax
Stredná a Južná Amerika	Mexico City
	Lima
	Santiago
	Caracas
	Buenos Aires
	Sao Paulo
	Rio de Janeiro
Európa	Lisbon (Lisabon)
	Madrid
	London (Londýn)
	Paris (Paríž)
	Amsterdam
	Milan (Miláno)
	Rome (Rím)
	Copenhagen (Kodaň)
	Berlin (Berlín)
	Prague (Praha)
	Stockholm (Štokholm)
	Budapest (Budapešť)
	Warsaw (Varšava)
	Athens (Atény)
	Helsinki
	Moscow (Moskva)

Región	Mesto
Afrika/ Západná Ázia	Dakar
	Algiers (Alžír)
	Johannesburg
	Istanbul
	Cairo (Káhira)
	Jerusalem (Jeruzalem)
	Nairobi
	Jeddah
	Tehran (Teherán)
	Dubai
	Karachi
	Kabul (Kábul)
	Male
	Delhi
	Colombo
	Kathmandu
	Dacca
Východná Ázia	Yangon
	Bangkok
	Kuala Lumpur
	Vientiane
	Singapore (Singapur)
	Phnom Penh
	Ho Chi Minh
	Jakarta
	Hong Kong
	Beijing (Peking)
	Shanghai (Šanghaj)
	Manila
	Taipei
	Seoul (Soul)
	Tokyo (Tokio)
	Guam

Región	Mesto
Oceánia	Perth
	Adelaide
	Sydney
	Noumea
	Wellington
	Auckland
	Pago Pago

Nastavenie komunikačného jazyka

Jazyk, v ktorom sa zobrazujú menu, chybové hlásenia a pod., môžete zmeniť.
Fotoaparát podporuje tieto jazyky: anglický, francúzsky, nemecký, španielsky, portugalský, taliansky, holandský, dánsky, švédsky, fínsky, poľský, český, maďarský, turecký, grécky, ruský, kórejsky, tradičný čínsky, zjednodušený čínsky a japonský.

Nastavenie urobíte v [Language/言語] v menu [🔧 Set-up 1] (nastavenia) (str.308).

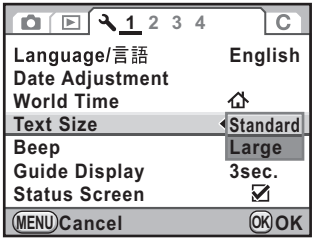
☞ Nastavenie komunikačného jazyka (str.69)

Nastavenie zobrazovania monitora a menu

Nastavenie veľkosti textu

Veľkosť zobrazovania textu položky vybranej na jednotlivých obrazovkách menu je možné nastaviť na [Standard] (štandardné) (normálne zobrazovanie) alebo na [Large] (veľký) (zväčšené zobrazovanie).

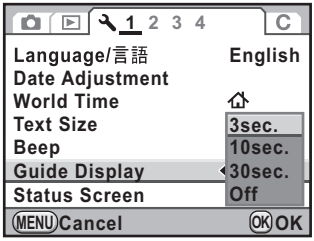
Nastavenie urobíte v [Text Size] (veľkosť textu) v menu [🔧 Set-up 1] (nastavenia) (str.308).



Nastavenie času zobrazenia nápovede

Čas zobrazenia nápovedy na monitore pri zapnutí fotoaparátu alebo pri zmene expozičného režimu je možné nastaviť. (str.29)
Možnosti sú [3 sec.] (3 s) (štandardné nastavenie), [10 sec.] (10 s), [30 sec.] (30 s) a [off] (vypnuté).

Nastavenie urobíte v [Guide Display] (zobrazenie nápovede) v menu [🔧 Set-up 1] (nastavenia) (str.308).



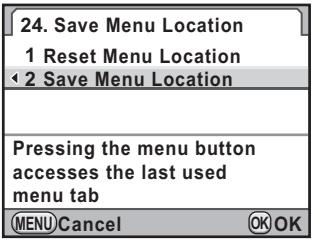
Nastavenie prvotne zobrazovanej záložky menu

Nastavenie záložky menu prvotne zobrazovanej pri stlačení tlačidla **MENU**.

1 Vyberte [24. Save Menu Location] (ulož polohu menu) v menu [C Custom Setting 4] (užívateľské nastavenia 4) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [24. Save Menu Location] (ulož polohu menu).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Reset Menu Location] (resetuj polohu menu) alebo [save Menu Location] (ulož polohu menu) a stlačte tlačidlo OK.



1	Reset Menu Location (resetuj polohu menu)	Ako prvé sa vždy zobrazí menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim) (menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4), keď je režim exponovania nastavený na 🎥 (Movie (filmovanie)), a menu [▶ Playback 1] (prezeranie), keď je fotoaparát v režime prezerania).(štandardné nastavenie)
2	Save Menu Location (ulož polohu menu)	Ako prvá sa zobrazí posledne vybraná záložka menu.

3 Stlačte tlačidlo MENU.

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.

Nastavenie zobrazovania stavovej obrazovky

Nastavenie, či sa bude na monitore zobrazovať stavová obrazovka a v akej farbe sa bude zobrazovať stavová obrazovka, ovládací panel a paleta výberu režimu prezerania.

1 Vyberte [Status Screen] (stavová obrazovka) v menu [🔧 Set-up 1] (nastavenia) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Status Screen] (stavová obrazovka).

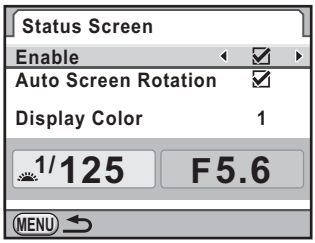
2 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvoľte ☑ alebo □.

☑	Stavová obrazovka sa bude zobrazovať. (štandardné nastavenie)
□	Stavová obrazovka sa nebude zobrazovať.

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Auto Screen Rotation] (automatické otáčanie obrazovky) a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte ☑ alebo □.

☑	Ak držíte počas merania jasu fotoaparát vertikálne, stavová obrazovka a ovládací panel sa zobrazujú vertikálne. (štandardné nastavenie)
□	Stavová obrazovka a ovládací panel sa vždy zobrazujú horizontálne.

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Display Color] (farba zobrazenia) a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte jednu zo šiestich farieb zobrazenia.



5 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.

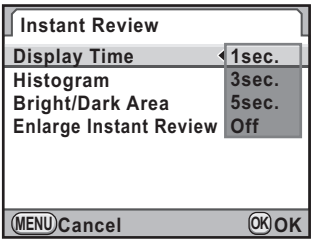
Nastavenie zobrazovania okamžitého náhľadu

Nastavenie zobrazovania okamžitého náhľadu môžete zmeniť.

1 **Vyberte [Instant Review] (okamžitý náhľad) v menu [📷 Rec. Mode 5] (záznam. režim 5) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

Objaví sa obrazovka [Instant Review] (okamžitý náhľad).

2 **Stlačte štvorsmerový ovládač (▶) a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte čas zobrazovania.**



3 **Stlačte tlačidlo OK.**

4 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Histogram], [Bright/Dark Area] (svetlé/tmavé partie) alebo [Enlarge Instant Review] (zväčšenie okamžitého náhľadu).**

5 **Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte ☑ alebo □.**

Keď je [Enlarge Instant Review] (zväčšenie okamžitého náhľadu) nastavené na ☑ (štandardné nastavenie), obrázok môžete zväčšovať zadným e-voličom (). (str.263)

6 **Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.**

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.

Nastavenie jasu monitora

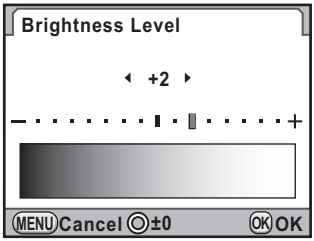
Jas monitora sa dá nastaviť. Nastavte ho vtedy, keď obraz na monitore nevidíte dobre.

1 **Vyberte [Brightness Level] (úroveň jasu) v menu [🔧 Set-up 2] (nastavenia 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

Objaví sa obrazovka [Brightness Level] (úroveň jasu).

2 **Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) nastavte jas.**

Môžete si vybrať z 15 úrovní jasu.
Pri stlačení tlačidla ⦿ sa hodnota resetuje na ±0.



3 **Stlačte tlačidlo OK.**

4 **Stlačte tlačidlo MENU.**

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.

Nastavenie farby monitora

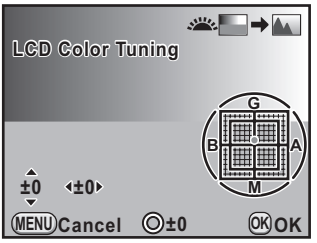
Farbu monitora je možné nastaviť.

1 **Vyberte [LCD Color Tuning] (ladenie farieb LCD) v menu [🔧 Set-up 2] (nastavenia 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

Objaví sa obrazovka [LCD Color Tuning] (ladenie farieb LCD).

2 Nastavte farbu.

Na osiach G-M a B-A je možné robiť nastavenia v siedmich úrovniach (225 rôznych nastavení).



Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲▼)	Nastavenie tónu farieb medzi zelenou (G) a purpurovou (M).
Štvorsmerový ovládač (◀▶)	Nastavenie tónu farieb medzi modrou (B) a jantárovou (A).
Tlačidlo ⦿	Resetovanie hodnoty nastavenia.
Predný e-volič ( )	Zobrazí a uloží obrázok pozadia tak, že môžete nastavovať farbu pri pozorovaní obrázka. Môžete tak zosúladiť farbu monitora s farbou monitora počítača.

3 Stlačte tlačidlo OK.

4 Stlačte tlačidlo MENU.

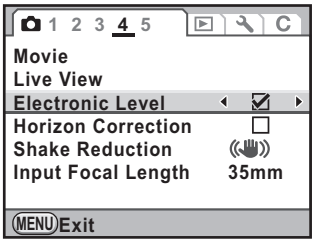
Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.

Nastavenie zobrazovania elektronickej vodováhy

Fotoaparát je vybavený elektronickou vodováhou ktorá detekuje, či je fotoaparát vo vodováhe, a ukazuje to cez grafický ukazovateľ v hľadáčiku, na LCD paneli a na monitore. Môžete si nastaviť, či sa grafický ukazovateľ bude zobrazovať.

1 Vyberte [Electronic Level] (elektronická vodováha) v menu [Rec. Mode 4] (záznam. režim 4).

2 Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) zvoľte ☑ alebo □.



☑	Grafický ukazovateľ elektronickej vodováhy sa bude zobrazovať.
□	Grafický ukazovateľ elektronickej vodováhy sa nebude zobrazovať. (štandardné nastavenie)

3 Stlačte tlačidlo MENU.

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.

memo

Grafický ukazovateľ je možné na monitore zobraziť, keď pri zobrazenom ovládacom paneli stlačíte tlačidlo **INFO**. Keď je [Electronic Level] (elektronická vodováha) priradená k tlačidlu **RAW/Fx** (str.316), elektronickú vodováhu zobrazíte, keď stlačíte tlačidlo **RAW/Fx** pri zobrazenej stavovej obrazovke alebo počas Live View. (str.179)

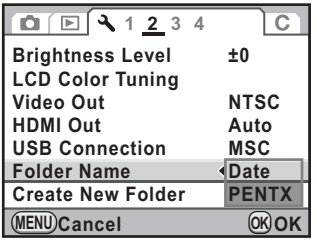
Nastavenie čísla priečinka/súboru

Zmena systému pomenovávania priečinkov

Môžete si zvoliť systém tvorenia názvov priečinkov, do ktorých sa ukladajú obrázky.

Date (dátum)	Názov priečinka obsahuje dvojčíselné označenie mesiaca a dňa urobenia záberu obrázku vo forme [xxx_MMDD]. [xxx] je poradové číslo z intervalu od 100 do 999. [MMDD] (mesiac a deň) sa zobrazujú v štýle zvolenom v položke [Date Adjustment] (nastavenie dátumu) (str.320). (štandardné nastavenie) Príklad: 101_0125: Priečinok s obrázkami urobenými 25. januára
PENTX	Názov priečinka na ukladanie obrázkov sa tvorí vo forme [xxxPENTX]. Príklad) 101PENTX

Nastavenie urobíte v položke [Folder Name] (názov priečinka) v menu [🔧 Set-up 2] (nastavenia 2) (str.309).



Vytváranie nových priečinkov

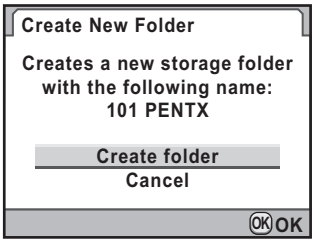
Vytvorenie nového priečinka na pamäťovej SD karte. Vytvorí sa priečinok s číslom nasledujúcim za číslom momentálne používaného priečinka.

1 **Vyberte [Create New Folder] (vytvor nový priečinok) v menu [🔧 Set-up 2] (nastavenia 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

Objaví sa obrazovka [Create New Folder] (vytvor nový priečinok).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Create folder] (vytvor priečinok) a stlačte tlačidlo OK.

Vytvorí sa priečinok s novým číslom.



memo Touto operáciou sa dá vytvoriť len jeden priečinok. Nie je možné postupné vytvorenie viacerých prázdnych priečinkov.

Voľba nastavenia číslovania súborov

Spôsob priradzovania čísla súboru obrázkom ukladaným do nového priečinka je možné nastaviť. Nastavenie urobíte v [File No.] (číslo súboru) v [Memory] (pamäť) (str.345) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4).

☑	Zapamätá sa číslo posledného obrázku uloženého do predchádzajúceho priečinka. Ďalšiemu obrázku sa priradí nasledujúce poradové číslo aj vtedy, keď bol vytvorený nový priečinok.
□	Číslo súboru prvého obrázku priečinka sa vždy pri vytvorení nového priečinka nastaví na 0001.

memo Keď počet uložených obrázkov prekročí 500, obrázky sa rozdelia do priečinkov po 500 obrázkov. V prípade autobracketingu sa obrázky danej série uložia do jedného priečinku aj v prípade, že ich počet prekročí 500.

Nastavenie názvu súboru

Názvy súborov obrázkov môžete zmeniť.
Štandardné spôsoby pomenovávania v závislosti na nastavení [Color Space] (farebný model) (str.235) v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3) sú takéto.
„xxxx“ predstavuje číslo súboru. Číslovanie je štvorciferné, sekvenčné. (str.333)

Color Space (farebný model)	File Name (názov súboru)
sRGB	IMGPxxxx.JPG
AdobeRGB	_IGPxxxx.JPG

Pri sRGB môžete zmeniť [IMGP] (4 znaky) na iné znaky podľa vášho výberu.
Pri AdobeRGB sa namiesto [IGP] použijú prvé 3 znaky zo 4 znakov, ktoré ste si zvolili.

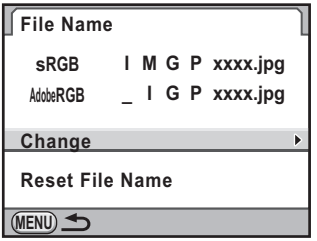
Príklad: Pri nastavení [ABCDxxxx.JPG], AdobeRGB súbory sa pomenujú ako [_ABCxxxx.JPG].

1 Vyberte [File Name] (názov súboru) v menu [🔧 Set-up 3] (nastavenia 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

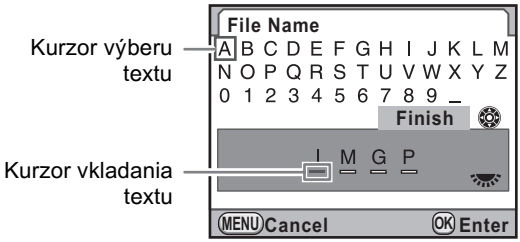
Objaví sa obrazovka [File Name] (názov súboru).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Change] (zmena) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka vkladania textu.



3 Zmena textu.



Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)	Posúva kurzor výberu textu.
Zadný e-volič ( )	Posúva kurzor vkladania textu.
Tlačidlo **OK**	Vkladá znak vybraný kurzorom výberu textu na miesto kurzora vkladania textu.

4 Po vložení textu posuňte kurzor výberu textu na [Finish] (koniec) a stlačte tlačidlo OK.

Názov súborov sa zmení.

5 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.

Resetovanie názvu súborov

Zmenený názov súborov môžete resetovať na jeho štandardné nastavenie.

1 V kroku 2 na str.334 vyberte [Reset File Name] (resetovanie názvu súboru) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Reset File Name] (resetovanie názvu súboru).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Reset] (resetovanie) a stlačte tlačidlo OK.

Názov súborov sa resetuje.

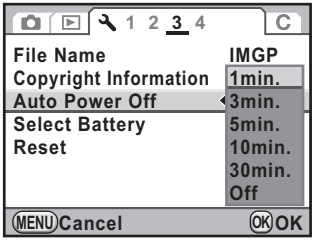
3 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.

Nastavenie funkcie automatického vypnutia napájania

Môžete si nastaviť, aby sa nepoužívaný fotoaparát po uplynutí určitého času automaticky vypol. Možné nastavenia sú [1min.] (štandardné nastavenie), [3min.], [5min.], [10min.], [30min.] alebo [Off] (vypnuté).

Nastavenie urobíte v [Auto Power Off] (automatické vypnutie) v menu [🔧 Set-up 3] (nastavenia 3) (str.309).



- Automatické vypínanie napájania nefunguje v týchto situáciách.
  - pri zobrazovaní obrazu v reálnom čase (Live View)
  - počas prezerania prezentácie
  - keď je fotoaparát pripojený k počítaču USB káblom
- Ak sa fotoaparát po uplynutí nastaveného času vypol, reaktivujete ho jednou z nasledujúcich operácií.
  - Znovu zapnite fotoaparát.
  - Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.
  - Stlačíte tlačidlo ▶, **MENU** alebo **INFO**.

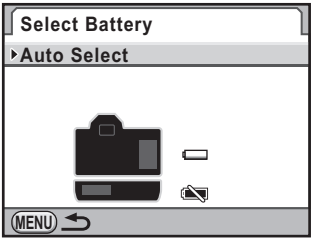
Výber batérie

Keď je nasadená prídavná batériová rukoväť D-BG4 (str.384), môžete si nastaviť prioritu batérie vo fotoaparáte alebo v rukoväti.

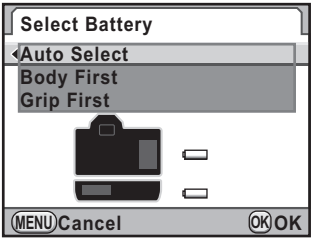
1 Vyberte [Select Battery] (voľba batérie) v menu [🔧 Set-up 3] (nastavenia 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Select Battery] (voľba batérie).

2 Stlačte tlačidlo (▶) štvorsmerového ovládača.

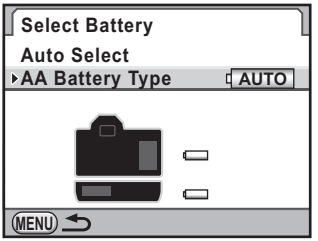


3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte batériu, ktorá má byť uprednostnená, a stlačte tlačidlo OK.



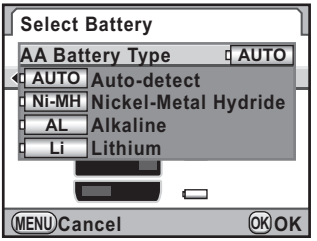
Auto Select (automatický výber)	Prioritu má batéria s väčšou zásobou energie. (štandardné nastavenie)
Body First (najprv telo)/Grip First (najprv rukoväť)	Prioritu má vybraná batéria.

4 Keď používate v batériovej rukoväti AA batérie, štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [AA Battery Type] (batérie typu AA) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).



5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte typ AA batérií a stlačte tlačidlo OK.

Pri nastavení [Auto-detect] (autom. rozpoznanie), fotoaparát automaticky zisťuje typ použitých batérií.



6 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.

memo

- Keď sa batérie nachádzajú vo fotoaparáte aj v rukoväti, pri zapnutí fotoaparátu sa preverí nabitie batérií. Bez ohľadu na nastavenie [Select Battery] (voľba batérie) sa trochu použijú obidve batérie.
- Ak sa stane, že vplyvom kontroly sa práve vybraná batéria vybije, na monitore sa objaví správa [Battery depleted] (vybitá batéria). Vypnite fotoaparát a opäť ho zapnite. Fotoaparát sa prepne na druhú batériu.
- Stav využitia batérií môžete skontrolovať na stavovej obrazovke a na LCD paneli.(str.57)

Caution

Keď je v batériovej rukoväti vložený iný typ AA batérií, ako typ batérií, ktorý je nastavený v kroku 5, indikácia úrovne nabitia batérií nebude správne pracovať. Nastavte správny typ batérií. Obvykle nie je problém používať [Auto-detect] (autom. rozpoznanie). Avšak pri nízkych teplotách, alebo pri použití batérií, ktoré boli dlhodobo skladované, nastavte príslušný typ batérií, aby mohol fotoaparát správne vyhodnotiť úroveň ich nabitia.

Nastavenie informácií o fotografovi

Typ fotoaparátu, podmienky záberu a iné informácie sa automaticky prikladajú k zachyteným obrázkom vo forme dát vo formáte Exif.
Do formátu Exif môžete vložiť aj informácie o fotografovi.

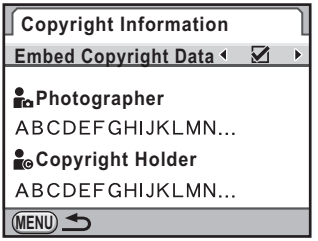
memo

Exif informácie môžete skontrolovať pomocou priloženého softvéru „PENTAX Digital Camera Utility 4“ (str.354).

1 Vyberte [Copyright Information] (informácie o autorských právach) v menu [🔧 Set-up 3] (nastavenia 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Copyright Information] (informácie o autorských právach).

2 Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) zvoľte ☑ alebo □.



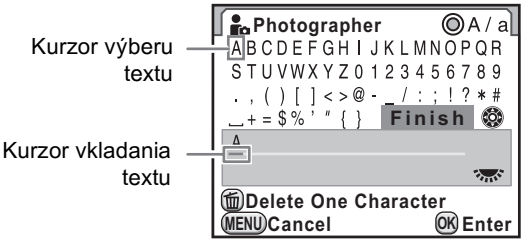
☑	Informácie o autorských právach sa vložia do Exif.
□	Informácie o autorských právach sa nevložia do Exif. (štandardné nastavenie)

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼) vyberte [Photographer] (fotograf) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka vkladania textu.

4 Zadajte text.

Je možné zadať až 32 jednobytových alfanumerických znakov a symbolov.

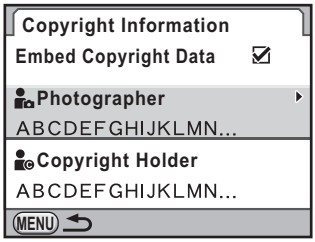


Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)	Posúva kurzor výberu textu.
Zadný e-volič ( )	Posúva kurzor vkladania textu.
Tlačidlo ⦿	Prepína medzi veľkými a malými písmenami.
Tlačidlo **OK**	Vkladá znak vybraný kurzorom výberu textu na miesto kurzora vkladania textu.
Tlačidlo 🗑	Vymazáva znak v polohe kurzora vkladania textu.

5 Po vložení textu posuňte kurzor výberu textu na [Finish] (koniec) a stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti na obrazovku [Copyright Information] (informácie o autorských právach).



6 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Copyright Holder] (držiteľ autorských práv) a zadajte text podobne, ako pri položke [Photographer] (fotograf).

7 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.

Nastavenie DPOF objednávky

V obchode s tlačiarenskou službou si môžete z pamäťovej SD karty so zaznamenanými obrázkami objednať výrobu bežných fotografií. Objednávka DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje špecifikovať počet výtlačkov a to, či sa bude tlačiť dátumu.

memo
- DPOF objednávka sa nedá použiť pri RAW obrázkoch.
- Do DPOF objednávky môžete zahrnúť až 999 obrázkov.

1 V režime prezerania stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte (DPOF) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka zmeny nastavenia.

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Single Image] (jednotlivý obrázok) alebo [All Images] (všetky obrázky) a stlačte tlačidlo OK.

4 Ak ste v kroku 3 vybrali [Single Image] (jednotlivý obrázok), štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte obrázok z ktorého chcete urobiť DPOF objednávku.

5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) nastavte počet výtlačkov.

Môžete nastaviť až 99 výtlačkov.

Pri obrázkoch s DPOF objednávkou sa vpravo hore zobrazuje ⎙.

DPOF objednávku zrušíte nastavením počtu výtlačkov na [00].

6 Otáčaním zadného e-voliča (⁂) zvoľte pre tlač dátumu ☑ alebo □.

☑	Dátum sa bude tlačiť.
□	Dátum sa nebude tlačiť.

Opakovaním krokov 4 až 6 urobte nastavenia DPOF objednávky pre ďalšie obrázky (až do 999).

7 Stlačte tlačidlo OK.

DPOF objednávka pre daný obrázok sa uloží a fotoaparát sa vráti do režimu prezerania.

Caution

- V závislosti od typu tlačiarne alebo laboratórneho zariadenia, dátum nemusí byť nakopírovaný do výtlačku, ani keď bol v DPOF objednávke nastavený ako ☑.
- Nastavený počet výtlačkov v položke „All Images setting“ sa týka všetkých obrázkov, počet obrázkov nastavený v položke „Single Image setting“ sa tým zruší. Pred tlačou preto skontrolujte správnosť počtu výtlačkov.

Korigovanie chybných pixelov CMOS senzora (mapovanie pixelov)

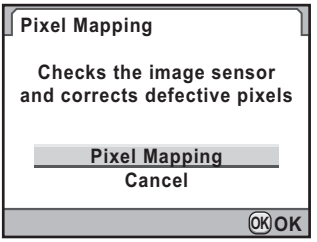
Mapovanie pixelov je funkcia, určená na zmapovanie a korekciu chybných pixelov CMOS senzora.

1 Vyberte [Pixel Mapping] (mapovanie pixelov) v menu [🔧 Set-up 4] (nastavenia 4) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Pixel Mapping] (mapovanie pixelov).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Pixel Mapping] (mapovanie pixelov) a stlačte tlačidlo OK.

Chybné pixely sa zmapujú a skorigujú. Potom sa opäť vráti obrazovka, ktorá bola zobrazená pred voľbou menu.



Caution

Keď je batéria nedostatočne nabitá, na monitore sa objaví správa [Not enough battery power remaining to activate Pixel Mapping] (na aktiváciu mapovania pixelov nie je v batérii dosť energie). Použite prídavnú zostavu sieťového adaptéra K-AC50, alebo vymeňte batériu za dostatočne nabitú.

Voľba ukladania nastavení do pamäte fotoaparátu

Môžete si vybrať funkcie, ktorých nastavenia sa pri vypnutí fotoaparátu uložia. Je možné ukladať nastavenia nasledujúcich funkcií.

Funkcia	Štandardné nastavenie
Flash Mode (režim blesku)	☑
Drive Mode (spôsob fotografovania)	☑
White Balance (vyváženie bielej)	☑
Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)	☑
Sensitivity (citlivosť)	☑
EV Compensation (EV korekcia)	☑
Flash Exposure Comp. (korekcia expozície blesku)	☑

Funkcia	Štandardné nastavenie
Cross Processing (skrížené spracovanie)	□
Extended Bracketing (rozšírený bracketing)	☑
Digital Filter (digitálny filter)	□
HDR Capture (HDR zábery)	□
Playback Info Display (zobrazenie informácií pri prezeraní)	☑
File No. (číslo súboru)	☑

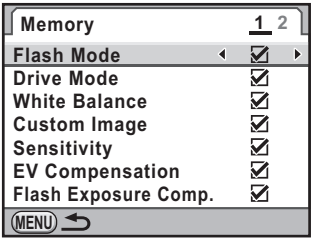
Caution Keď je otočný volič režimov v polohe **USER**, [Memory] (pamäť) sa nedá vybrať.

1 Vyberte [Memory] (pamäť) v menu [📷 Rec. Mode 5] (záznam. režim 5) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Memory 1] (pamäť 1).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberáte jednotlivé položky.

Otáčaním zadného e-voliča (⟲) zobrazíte obrazovku [Memory 2] (pamäť 2).



3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte ☑ alebo □.

☑	Nastavenia sa uložia, aj keď fotoaparát vypnete.
□	Keď fotoaparát vypnete, nastavenia sa zrušia a vrátia na svoje štandardné hodnoty.

4 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.

memo

- Ak chcete pokračovať v postupnom číslovaní súborov aj po vytvorení nového priečinka, nastavte [File No.] (číslo súboru) na ☑ (zapnuté). Detaily nájdete v časti „Voľba nastavenia číslovania súborov“ (str.333).
- Ak resetujete menu [🔧 Set-up] (nastavenia) (str.373), všetky nastavenia pamäte sa vrátia na svoje štandardné hodnoty.

10 Spojenie s počítačom

Táto kapitola vysvetľuje, ako pripojiť fotoaparát k počítaču, ako nainštalovať softvér z dodanej CD-ROM a iné.

Manipulácia so zaznamenanými obrázkami na počítači 348

Uloženie obrázkov na počítači 349

Použitie dodaného softvéru 352

Manipulácia so zaznamenanými obrázkami na počítači

Zaznamenané statické obrázky a filmy sa dajú preniesť do počítača pripojením K-5 k počítaču pomocou priloženého USB kábla, a spravovať pomocou priloženého softvéru.
Pre spojenie fotoaparátu s počítačom a pre použitie softvéru „PENTAX Digital Camera Utility 4“, ktorý je na priloženej CD-ROM (S-SW110), odporúčame dodržať nasledujúce systémové požiadavky.

● Windows

OS	Windows XP (SP3 alebo novší), Windows Vista alebo Windows 7 (môže bežať ako 32-bitová aplikácia na každom vydaní x64 Windows.)
CPU	Ekvivalent Pentium D 3,0 GHz alebo vyšší (odporúčame ekvivalent procesora Intel Core 2 Duo 2,0 GHz alebo vyšší)
RAM	2,0 GB alebo viac (odporúčame 3,0 GB alebo viac)
Voľný priestor na disku	1 GB alebo viac (odporúčame 8 GB alebo viac)
Monitor	1280×800 pixelov alebo viac (odporúčame 1920×1200 alebo viac) s plnou 24-bitovou farbou (približne 16,77 milióna farieb)
Iné	USB 2.0 port musí byť v štandardnej výbave

● Macintosh

OS	Mac OS X 10.4.11, 10.5 alebo 10.6
CPU	PowerPC G5 Dual-core 2,0 GHz alebo vyšší (odporúčame procesor Intel Core 2 Duo 2,0 GHz alebo vyšší. Univerzálny binárny formát.)
RAM	minimálne 2,0 GB (odporúčame 4,0 GB alebo viac)
Voľný priestor na disku	Minimálne 1 GB (odporúčame 8 GB alebo viac)
Monitor	1280×800 pixelov alebo viac (odporúčame 1920×1200 alebo viac) s plnou 24-bitovou farbou (približne 16,77 milióna farieb)
Iné	USB 2.0 port musí byť v štandardnej výbave

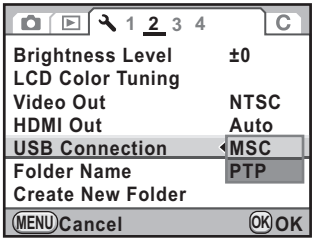
Nastavenie režimu USB spojenia

Pri pripájaní k počítaču pomocou priloženého USB kábla (I-USB7) nastavte režim USB spojenia. Štandardné nastavenie je [MSC].

1 **Vyberte [USB Connection] (USB spojenie) v menu [🔧 Set-up 2] (nastavenia 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

2 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [MSC] alebo [PTP].**

Detaily nájdete na str.350.



3 **Stlačte tlačidlo OK.**

Nastavenie za zmení.

4 **Stlačte tlačidlo MENU.**

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.

MSC a PTP

MSC (Mass Storage Class)
Je to všeobecný ovládací program (driver) určený na obsluhu veľkokapacitných pamäťových zariadení pripájaných k počítaču cez USB. Je to tiež označenie normy na riadenie USB zariadení pomocou tohto programu.
Po pripojení zariadenia, ktoré podporuje USB Mass Storage Class, môžete z neho počítačom kopírovať, čítať alebo zapisovať na neho súbory, bez inštalácie špeciálneho ovládacieho programu.

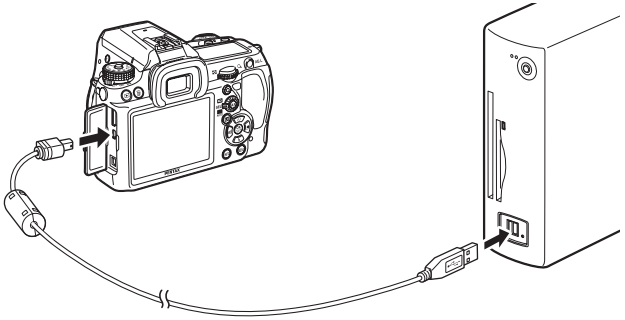
PTP (Picture Transfer Protocol)
Protokol, normovaný podľa ISO 15740, ktorý umožňuje prenos digitálnych obrázkov a riadenie digitálnych fotoaparátov cez USB. Medzi zariadeniami, ktoré podporujú PTP, môžete bez inštalácie ich ovládacích programov prenášať obrázky.

Ak pripájate K-5 k počítaču, a nie je určené inak, vyberte MSC.

Uloženie obrázkov pomocou spojenia fotoaparátu a počítača.

1 **Zapnite počítač.**

2 **Vypnite fotoaparát a spojte ho priloženým USB káblom s počítačom.**



3 Zapnite fotoaparát.

Počítač rozpozná fotoaparát ako odoberateľný disk, alebo ako pamäťovú SD kartu s názvom „K-5“.

Ak sa pri zapnutí fotoaparátu objaví dialóg „K-5“, vyberte [Open folder to view files using Windows Explorer] a kliknite na tlačidlo OK.

4 Uloženie zaznamenaných obrázkov na počítači.

Chyťte a presuňte obrazový súbor, alebo priečinok s obrazovými súbormi fotoaparátu na pevný disk počítača, alebo na jeho pracovnú plochu.

5 Odpojenie fotoaparátu od počítača.

Použitie dodaného softvéru

Na priloženej CD-ROM (S-SW110) sa nachádza „PENTAX Digital Camera Utility 4“. Pomocou PENTAX Digital Camera Utility 4 môžete spravovať obrázky uložené na počítači, ako aj spracovávať RAW súbory urobené fotoaparátom K-5.

Kompatibilné formáty súborov: .bmp (BMP)/.jpg (JPEG)/.pef (súbory zaznamenané v originálnom RAW formáte PENTAX)/.png (PNG)/ .tif (TIFF)/.dng (DNG formát RAW súboru)

Inštalácia softvéru

Softvér nainštalujete z priloženej CD-ROM.
Ak máte na počítači zriadených viac užívateľských účtov, pred inštaláciou softvéru sa prihláste cez účet s administrátorskými právami.

1 Zapnite počítač.

Ubezpečte sa, že nebeží iný softvér.

2 Vložte CD-ROM (S-SW110) do CD-ROM mechaniky počítača.

Objaví sa obrazovka [PENTAX Software Installer].

Ak sa neobjaví obrazovka [PENTAX Software Installer]

- **Počítače Windows**
  1 Kliknite na [My Computer] v menu štart.
  2 Dvakrát kliknite na ikonu [CD-ROM (S-SW110)].
  3 Dvakrát kliknite na ikonu [Setup.exe].
- **Počítače Macintosh**
  1 Dvakrát kliknite na ikonu CD-ROM (S-SW110) na pracovnej ploche.
  2 Dvakrát kliknite na ikonu [PENTAX Installer].

3 Kliknite na [PENTAX Digital Camera Utility 4].

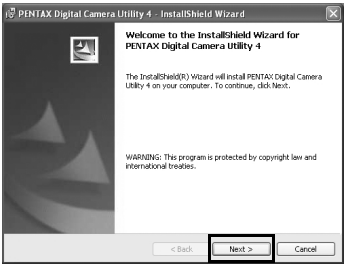
Na počítačoch Windows pokračujte krokom 4.

Na počítačoch Macintosh postupujte podľa nasledujúcich inštrukcií na obrazovke.

4 Na obrazovke [Choose Setup Language] vyberte požadovaný jazyk a kliknite na [OK].

5 Keď sa vo vybranom jazyku objaví obrazovka [InstallShield Wizard], kliknite na [Next].

Postupujte podľa nasledujúcich inštrukcií na obrazovke.



Obrazovky PENTAX Digital Camera Utility 4

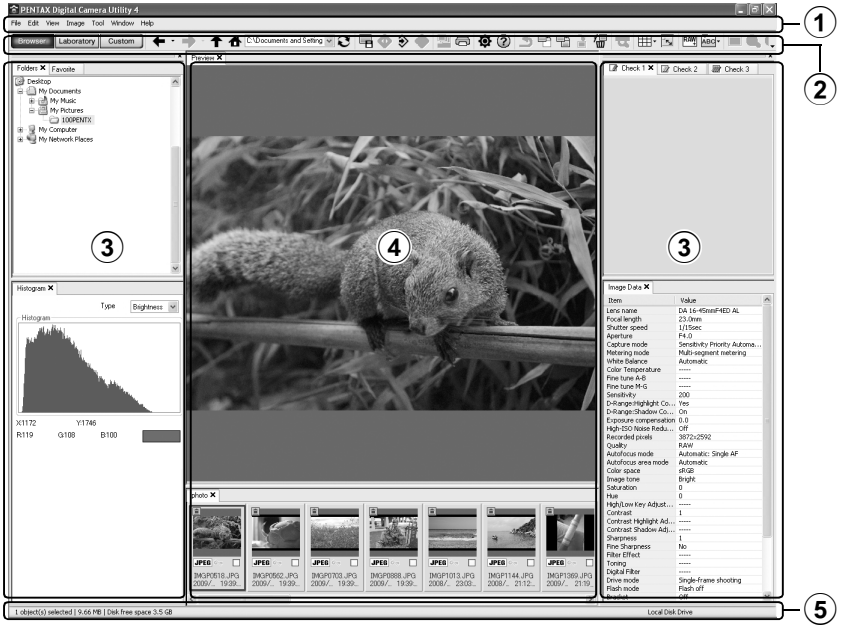
Po spustení PENTAX Digital Camera Utility 4 sa objaví nasledujúca obrazovka (prehliadač).

memo

Obrázky použité pre vysvetlenie sa týkajú počítačov Windows.

● Zostava záložky Browser (štandardné nastavenie)

Umožňuje vykonávať funkcie správy súborov, napríklad prezeranie a organizovanie obrázkov.



① Menu lišta

Spúšťanie funkcií a robenie rozličných nastavení.
Pri počítači Macintosh sa lišta menu objaví na vrchu pracovnej plochy.

② Nástrojová lišta

Často používané funkcie sú k dispozícii ako tlačidlá nástrojovej lišty.

③Ovládací panel

Na tomto paneli sa zobrazujú informácie o zábere a o nastaveniach vybraného obrázku. Zostavy strán záložiek zobrazovaných na ovládacom paneli môžete prepínať pomocou tlačidiel Browser, Laboratory a Custom na nástrojovej lište.

④Panel zobrazenia súborov.

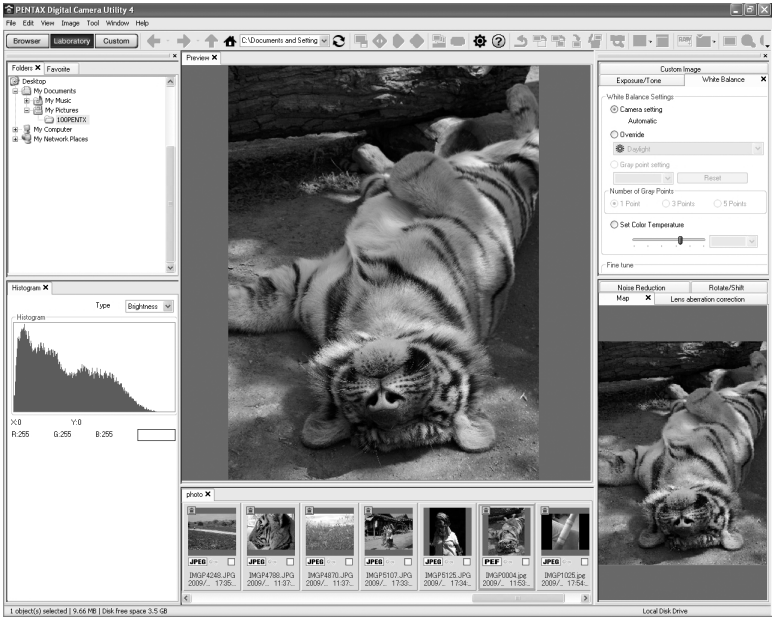
Tu sa zobrazuje zoznam súborov a obrázky vybraného priečinka.

⑤Stavový riadok

Informácie o vybranej položke.

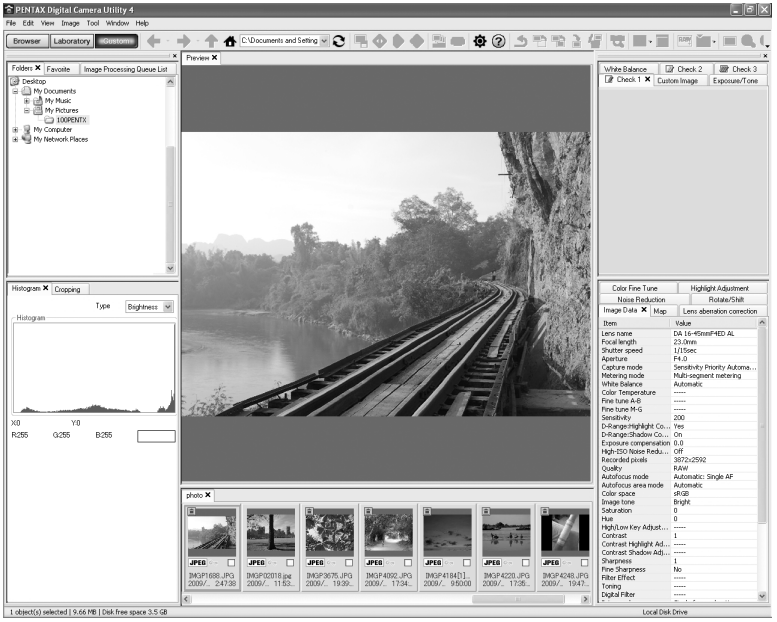
● Zostava záložky Laboratory (štandardné nastavenie)

Tu sa zobrazuje ovládací panel nastavovania obrázka.



● Zostava záložky Custom (štandardné nastavenie)

Tu je možné prispôsobiť obrazovku zobrazovania.
Zostava záložky Custom umožňuje individuálne nastaviť zobrazenie/ukrytie rozličných stránok záložky podľa vašich potrieb. Štandardne sa zobrazujú všetky stránky záložky.

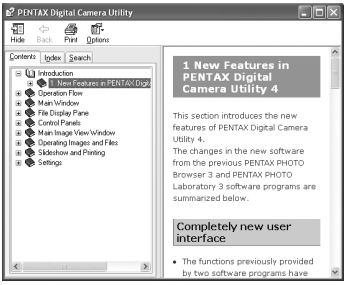


Zobrazenie detailných informácií o softvéri

Detaily ovládania softvéru nájdete v nápovedi Help.

1 Kliknite na tlačidlo ? na nástrojovej lište.

Alternatívne, vyberte [PENTAX Digital Camera Utility Help] v menu [Help].

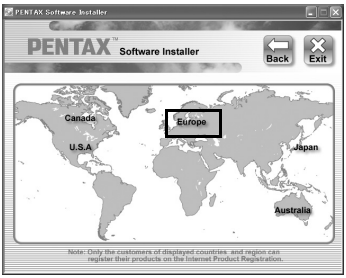


Registrácia produktu

Prosíme, venujte chvíľu registrácii softvéru.

Kliknite na [Product Registration] na obrazovke v kroku 3 str.353.

Zobrazí sa svetová mapa registrácie. Ak je váš počítač pripojený na Internet, kliknite na zobrazený štát alebo región a podľa inštrukcií zaregistrujte softvér.



Registráciu po sieti môžete urobiť len vtedy, keď sa váš štát alebo oblasť vyskytuje na zobrazení.

Poznámky

11 Príloha

Štandardné nastavenia 360
Resetovanie jednotlivých menu 373
Použiteľnosť funkcií pri rôznych kombináciách objektívov 375
Čistenie CMOS senzora 379
Prídavné príslušenstvo 384
Chybové hlásenia 390
Riešenie problémov 393
Technické údaje 396
Slovník 403
Register 409
ZÁRUČNÉ PODMIENKY 416

Štandardné nastavenia

V nasledujúcej tabuľke je zoznam štandardných továrenských nastavení. Funkcie vybrané v nastavení pamäte (str.345) sa pri vypnutí fotoaparátu uložia.

Resetovanie nastavení
Áno: Nastavenie sa vráti funkciou resetovania na štandardnú hodnotu (str.373).
Nie : Nastavenie ostane uchované aj po resetovaní.

Priame tlačidlá

Položka	Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavení	Strana
Drive Mode (spôsob fotografovania)	☐ (Single Frame Shooting (fotografovanie po jednom obrázku))	Áno	str.167 str.159 str.162 str.173 str.165
Flash Mode (režim blesku)	Závisí od režimu fotografovania	Áno	str.86
White Balance (vyváženie bielej)	**AWB** (Auto (automaticky))	Áno	str.228
Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)	Bright (svetlý)	Áno	str.245

Menu [📷 Rec. Mode] (záznam. režim)

Položka	Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavení	Strana
USER Mode (užívateľský režim) *1	USER1	Áno	str.254
Exposure Mode (expozičný režim) *1	**P** (Hyper-program)	Áno	str.254
File Format (formát súborov)	JPEG	Áno	str.224
JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu)	16M (4928×3264)	Áno	str.222

Položka		Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavení	Strana
JPEG Quality (JPEG kvalita)		★★★ (najlepšia)	Áno	str.223
AUTO AF Point Setting (autom. nastavenie AF bodu)		11 AF Points (11 AF bodov)	Áno	str.143
Lens Correction (korekcia objektívu)	Distortion Correction (korekcia skreslenia)	Off (vypnuté)	Áno	str.241
	Lat-Chromatic-Ab Adj (korekcia bočnej chromatickej aberácie)	Off (vypnuté)	Áno	
Cross Processing (skrížené spracovanie)		Off (vypnuté)	Áno	str.248
Extended Bracketing (rozšírený bracketing)	Type (typ)	Off (vypnuté)	Áno	str.176
	Bracketing Amount (veľkosť bracketingu)	BA±1 (vyváženie bielej)/±1 (iné ako vyváženie bielej)	Áno	
Digital Filter (digitálny filter)		Not use any filters (bez použitia filtra)	Áno	str.179
HDR Capture (HDR zábery)	HDR Capture (HDR zábery)	Off (vypnuté)	Áno	str.238
	Auto Align (automatické vyrovnanie)	□ (vypnuté)	Áno	
Multi-exposure (multiexpozícia)	Number of Shots (počet záberov)	2times (2 krát)	Áno	str.171
	Auto EV Adjustment (automatická EV korekcia)	□ (vypnuté)	Áno	

Položka		Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavení	Strana
Interval Shooting (intervalové zábery)	Interval	1 sec. (1 s)	Áno	str.168
	Number of Shots (počet záberov)	2 obrázky	Áno	
	Start Interval (začiatočný interval)	Now (ihneď)	Áno	
	Start Time (čas začiatku)	12:00AM / 00:00	Áno	
Composition Adjust.(korekcia kompozície)	X-Y smer	Stred	Áno	str.243
	Otáčanie	±0°	Áno	
	Recall Previous Position (vráť predchádzajúcu polohu)	□ (vypnuté)	Áno	
D-Range Setting (nastavenie D-rozsahu)	Highlight Correction (korekcia svetiel)	Off (vypnuté)	Áno	str.237
	Shadow Correction (korekcia tieňov)	Off (vypnuté)	Áno	
ISO AUTO Setting (automatické nastavenie ISO)	Sensitivity limit (limit citlivosti)	100 – 3200	Áno	str.108
	AUTO ISO Parameters (parametre automatického nastavenia ISO)	(Standard (štandardný))	Áno	
High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti)		Auto (automaticky)	Áno	str.110
Slow Shutter Speed NR (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky)		AUTO (automaticky)	Áno	str.112
Program Line (programový priebeh)		Normal (normálny)	Áno	str.116

Položka		Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavení	Strana
Color Space (farebný model)		sRGB	Áno	str.235
RAW File Format (RAW formát súborov)		PEF	Áno	str.225
Movie (filmovanie)	Recorded Pixels (počet pixelov záznamu)	HD (1280×720, 16:9, 30 obr./s)	Áno	str.190
	Quality Level (úroveň kvality)	★★★ (najlepšia)	Áno	
	Sound (zvuk)	(zapnuté)	Áno	
	Cross Processing (skrížené spracovanie)	Off (vypnuté)	Áno	
	Digital Filter (digitálny filter)	Not use any filters (bez použitia filtra)	Áno	
	Movie Aperture Control (riadenie clony pri filmovaní)	Fixed (fixovaný)	Áno	
	Shake Reduction (potlačenie rozhýbania záberu)	(vypnuté)	Áno	

Položka		Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavení	Strana
Live View (zobrazovanie v reálnom čase)	Autofocus Method (metóda autom. zaostrovania)	(AF rozpoznávanie tváre)	Áno	str.184
	Show Grid (zobrazenie mriežky)	Off (vypnuté)	Áno	
	Info Overlay (premietnutie informácií)	☑ (zapnuté)	Áno	
	Histogram	☐ (vypnuté)	Áno	
	Bright/Dark Area (svetlé/tmavé partie)	☐ (vypnuté)	Áno	
Electronic Level (elektronická vodováha)		☐ (vypnuté)	Áno	str.330
Horizon Correction (korekcia horizontu)		☐ (vypnuté)	Áno	str.156
Shake Reduction (potlačenie rozhýbania záberu)		(zapnuté)	Áno	str.156
Input Focal Length (zadanie ohniskovej vzdialenosti)		35 mm	Áno	str.158
Instant Review (okamžitý náhľad)	Display Time (čas zobrazenia)	1 sec. (1 s)	Áno	str.328
	Histogram	☐ (vypnuté)	Áno	
	Bright/Dark Area (svetlé/tmavé partie)	☐ (vypnuté)	Áno	
	Enlarge Instant Review (zväčšenie okamžitého náhľadu)	☑ (zapnuté)	Áno	

Položka		Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavení	Strana
Digital Preview (digitálny náhľad)	Histogram	☐ (vypnuté)	Áno	str.152
	Bright/Dark Area (svetlé/tmavé partie)	☐ (vypnuté)	Áno	
	Enlarge Instant Review (zväčšenie okamžitého náhľadu)	☑ (zapnuté)	Áno	
E-Dial Programming (programovanie e-voličov)	P	Tv, Av, ⦿→P	Áno	str.312
	Sv	—, ISO, ⦿—		
	Tv	Tv, —, ⦿—		
	Av	—, Av, ⦿—		
	TAv/M	Tv, Av, ⦿P LINE		
	B	—, Av, ⦿—		
	X	—, Av, ⦿—		
	🎥	—, Av, ⦿Av SHIFT		

Položka		Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavení	Strana
Button Customization (prispôsobenie tlačidiel)	**RAW**/**Fx** Button (tlačidlo)	One Push File Format (formát súboru jedným stlačením)	Áno	str.316
	AF Button (tlačidlo)	Enable AF (povolené AF)		
	Preview Dial (ovládač náhľadu)	Optical Preview (optický náhľad)		
	Shutter Button Half Press (čiastočne stlačené tlačidlo spúšte)	Enable AF (povolené AF)		
Memory (pamäť)	Cross Processing (skrížené spracovanie), Digital Filter (digitálny filter), HDR Capture (HDR zábery)	☐ (vypnuté)	Áno	str.345
	Iné, ako hore uvedené funkcie	☑ (zapnuté)	Áno	
Save USER Mode (uloženie režimu USER)		—	Áno*2	str.252

*1 Objaví sa len vtedy, keď je otočný volič režimov v polohe **USER**.

*2 Uložené nastavenia sa resetujú len pri [Reset USER Mode] (resetuj USER režim) na obrazovke [Save USER Mode] (ulož režim USER).

Paleta výberu režimu prezerania

Položka	Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavení	Strana
Image Rotation (otáčanie obrázku)	—	—	str.277
Digital Filter (digitálny filter)	Toy Camera (detský fotoaparát)	Áno*3	str.293
Resize (zmena veľkosti)	Maximálna veľkosť podľa nastavenia	—	str.290
Cropping (výrez)	Maximálna veľkosť podľa nastavenia	—	str.291
Slideshow (prezentácia)	—	—	str.274
Save as Manual WB (ulož ako manuálne vyváženie bielej)	—	—	str.236
RAW Development (RAW spracovanie)	Formát súborov: JPEG Počet pixelov záznamu: 16M Úroveň kvality: ★★★	Áno	str.300
Index	—	—	str.270
Image Comparison (porovnanie obrázkov)	—	—	str.269
Movie Editing(editovanie filmov)	—	—	str.198
Protect (chráň)	—	Nie	str.283
DPOF	—	Nie	str.342

*3 Parametre špecifikované v [Digital Filter] (digitálny filter) sa tiež resetujú.

Menu [▶ Playback] (prezeranie)

Položka		Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavení	Strana
Slideshow (prezentácia)	Interval	3sec. (3s)	Áno	str.274
	Screen Effect (efekt obrazovky)	Off (vypnuté)	Áno	
	Repeat Playback (opakované prezeranie)	☐ (vypnuté)	Áno	
Quick Zoom (rýchly zoom)		Off (vypnuté)	Áno	str.261
Bright/Dark Area (svetlé/tmavé partie)		☐ (vypnuté)	Áno	
Auto Image Rotation (automatické otáčanie obrázkov)		☑ (zapnuté)	Áno	
Delete All Images (vymaž všetky obrázky)		—	—	str.281

Menu [🔧 Set-up] (nastavenia)

Položka		Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavení	Strana
Language/言語		Podľa štandardného nastavenia	Nie	str.324
Date Adjustment (nastavenie dátumu)		Podľa štandardného nastavenia	Nie	str.320
World Time (svetový čas)	Setting the Time (nastavenie času)	⌂ (Hometown (domovské mesto))	Áno	str.320
	Destination (cieľové mesto) (mesto)	Také isté ako domovské mesto	Nie	
	Destination (cieľové mesto) (DST (letný čas))	Také isté ako domovské mesto	Nie	
	Hometown (domovské mesto) (mesto)	Podľa štandardného nastavenia	Nie	
	Hometown (domovské mesto) (DST (letný čas))	Podľa štandardného nastavenia	Nie	
Text Size (veľkosť textu)		Podľa štandardného nastavenia	Nie	str.325

Položka		Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavení	Strana
Beep (zvukový signál)	Volume (hlasitosť)	3	Áno	str.319
	Setting (nastavenie)	Všetko ☑ (zapnuté)		
Guide Display (zobrazenie nápovede)		3sec. (3s)	Áno	str.325
Status Screen (stavová obrazovka)	Status Screen (stavová obrazovka)	☑ (zapnuté)	Áno	str.327
	Auto Screen Rotation (automatické otáčanie obrazovky)	☑ (zapnuté)	Áno	
	Display Color (farba zobrazenia)	1	Áno	
Brightness Level (úroveň jasu)		±0	Áno	str.329
LCD Color Tuning (farebné ladenie LCD)		±0	Áno	str.329
Video Out (video výstup)		Podľa štandardného nastavenia	Nie	str.286
HDMI Out (HDMI výstup)		Auto (automaticky)	Áno	str.288
USB Connection (USB spojenie)		MSC	Áno	str.349
Folder Name (názov priečinka)		Date (dátum)	Áno	str.332
Create New Folder (vytvor nový priečinok)		—	—	str.332
File Name (názov súboru)		IMGP/_IGP	Nie*4	str.334
Copyright Information (informácie o autorských právach)	Embed Copyright Data (zapíš dáta o autorstve)	☐ (vypnuté)	Nie	str.340
	Photographer (fotograf)	—		
	Copyright Holder (držiteľ autorských práv)	—		
Auto Power Off (automatické vypnutie)		1 min.	Áno	str.337

Položka		Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavení	Strana
Select battery (výber batérie)	Select battery (výber batérie)	Auto Select (automatický výber)	Áno	str.337
	AA Battery Type (batérie typu AA)	Auto-detect (automatické rozpoznanie)	Áno	
Reset (resetovanie)		—	—	str.373
Pixel Mapping (mapovanie pixelov)		—	—	str.344
Dust Alert (upozornenie na prach)		—	—	str.380
Dust Removal (odstránenie prachu)	Dust Removal (odstránenie prachu)	—	—	str.379
	Start-up action (úvodná akcia)	☑ (zapnuté)	Áno	
Sensor Cleaning (čistenie senzora)		—	—	str.382
Format (formátovanie)		—	—	str.311

*4 Nastavenie sa resetuje len cez [Reset File Name] (resetovanie názvu súboru) na obrazovke [File Name] (názov súboru).

Menu [C Custom Setting] (užívateľské nastavenia)

Položka	Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavení	Strana
1. EV Steps (EV kroky)	1/3 EV Steps (kroky 1/3 EV)	Áno	str.134
2. Sensitivity Steps (kroky citlivosti)	1 EV Step (krok 1 EV)	Áno	str.107
3. Expanded Sensitivity (rozšírená citlivosť)	Off (vypnuté)	Áno	str.107
4. Meter Operating Time (čas aktivity expozimetra)	10sec. (10s)	Áno	str.132
5. AE-L with AF Locked (AE-L pri zablokovanom AF)	Off (vypnuté)	Áno	str.147
6. Link AE to AF Point (zviazanie AE bodu s AF bodom)	Off (vypnuté)	Áno	str.132
7. Auto EV Compensation (automatická EV korekcia)	Off (vypnuté)	Áno	—

Položka	Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavení	Strana
8. Auto Bracketing Order (poradie autobracketingu)	0 - +	Áno	str.173
9. One-Push Bracketing (bracketing jedným stlačením)	Off (vypnuté)	Áno	str.176
10. WB Adjustable Range (rozsah nastavovania vyváženia bielej)	Auto Adjustment (automatická korekcia)	Áno	str.230
11. WB When Using Flash (vyváženie bielej pri použití blesku)	Auto White Balance (automatické vyváženie bielej)	Áno	str.230
12. AWB in Tungsten Light (automatické vyváženie bielej pri umelom svetle)	Subtle Correction (slabá korekcia)	Áno	—
13. Color Temperature Steps (kroky farebnej teploty)	Kelvin	Áno	str.233
14. Superimpose AF Area (vyznačenie AF poľa)	On (zapnuté)	Áno	str.143
15. AF.S Setting (AF.S nastavenie)	Focus-priority (priorita zaostrenia)	Áno	str.138
16. AF.C Setting (AF.C nastavenie)	Focus-priority (priorita zaostrenia)	Áno	str.138
17. AF Assist Light (pomocné AF svetlo)	On (zapnuté)	Áno	str.139
18. AF with Remote Control (AF diaľkovým ovládaním)	Off (vypnuté)	Áno	str.164
19. Remote Control in Bulb (diaľkové ovládanie pri B-čase)	Mode1 (režim1)	Áno	str.129
20. Release While Charging (spúšťanie počas nabíjania)	Off (vypnuté)	Áno	str.91
21. Flash in Wireless Mode (blesk v bezdrôtovom režime)	On (zapnuté)	Áno	str.214
22. LCD Panel Illumination (osvetlenie LCD panela)	High (vysoký)	Áno	str.43
23. Saving Rotation Info (uloženie informácií o otočení)	On (zapnuté)	Áno	str.277
24. save Menu Location (ulož polohu menu)	Reset Menu Location (resetuj polohu menu)	Áno	str.326

Položka	Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavení	Strana
25. Catch-in Focus (zachytenie zónou zaostrenia)	Off (vypnuté)	Áno	str.150
26. AF Fine Adjustment (jemné nastavenie AF)	Off (vypnuté)	Áno *5	str.141
27. Using Aperture Ring (použitie clonového krúžku)	Prohibited (zakázané)	Áno	str.377
Reset Custom Functions (resetovanie užívateľských funkcií)	—	—	str.374

*5 Uložená korekčná hodnota sa resetuje len cez [Reset] (resetovanie) na obrazovke [26. AF Fine Adjustment] (jemné nastavenie AF).

Resetovanie menu záznam. režimu/ prezerania/nastavovania

Nastavenia menu [📷 Rec. Mode] (záznam. režim), [▶ Playback] (prezeranie), [🔧 Set-up] (nastavenia), priamych tlačidiel a palety výberu režimu prezerania je možné resetovať na štandardné hodnoty.

memo

Language/言語, nastavenie dátumu, nastavenie mesta svetového času a jeho letného času, veľkosť textu, video výstup, informácie o autorskom práve a nastavenia menu [C Custom Setting] (užívateľské nastavenia) sa neresetujú.

Caution

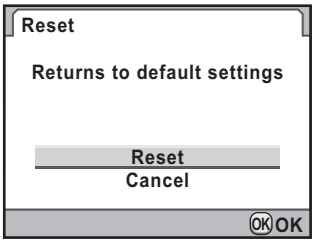
Keď je otočný volič režimov v polohe USER, [Reset] (resetovanie) sa nedá vybrať.

1 **Vyberte [Reset] (resetovanie) v menu [🔧 Set-up 3] (nastavenia 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

Objaví sa obrazovka [Reset] (resetovanie).

2 **Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Reset] (resetovanie) a stlačte tlačidlo OK.**

Nastavenia sa resetujú a opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom menu.



Resetovanie užívateľského menu

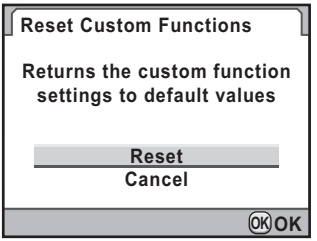
Resetovanie nastavení menu [C Custom Setting] (užívateľské nastavenia) na štandardné hodnoty.

1 Vyberte [Reset Custom Functions] (resetovanie užívateľských funkcií) v menu [C Custom Setting 4] (užívateľské nastavenia 4) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Reset Custom Functions] (resetovanie užívateľských funkcií).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Reset] (resetovanie) a stlačte tlačidlo OK.

Nastavenia sa resetujú a opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom menu.



Použiteľnosť funkcií pri rôznych kombináciách objektívov

Pri štandardnom továrenskom nastavení môžete na fotoaparáte použiť len objektívy typov DA, DA L a FA J a objektívy typov D FA/FA/F/A, ktoré majú **A** (Auto) polohu clonového krúžku. Použitie ostatných objektívov a objektívov D FA/FA/F/A s clonovým krúžkom nastaveným mimo polohy **A**, je popísané v časti “Poznámky k [27. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku)” (str.377).

✓: Funkcie sú k dispozícii, keď je clonový krúžok v polohe **A**.
#: Niektoré funkcie sú obmedzené.
×: Funkcie nie sú k dispozícii.

Objektív / Typ bajonetu / Funkcia	DA DA L D FA	FA J FA *6	F *6	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Automatické zaostrovanie (len objektív) (s AF adaptérom 1,7×) *1	✓ —	✓ —	✓ —	— #*9	— #*9
Manuálne zaostrovanie (s indikátorom zaostrenia) *2 (pomocou matnice)	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓
Quick-Shift Focus systém	#*5	×	×	×	×
Jedenásť AF bodov/Päť AF bodov	✓	✓	✓	#*9	×
Multisegmentové meranie	✓	✓	✓	✓	×
P režim (hyper-program)	✓	✓	✓	✓	#*10
Sv režim (priorita citlivosti)	✓	✓	✓	✓	#*10
Tv režim (priorita času)	✓	✓	✓	✓	#*10
Av režim (priorita clony)	✓	✓	✓	✓	#*10
TAv režim (priorita času a clony)	✓	✓	✓	✓	#*10
M režim (hyper-manuál)	✓	✓	✓	✓	#
P-TTL automatický blesk *3	✓	✓	✓	✓	×
Motorický zoom	—	✓*7	—	—	—
Automatické získanie údajov o ohniskovej vzdialenosti objektívu pri použití funkcie Shake Reduction	✓	✓	✓	×	×
Funkcia korekcie objektívu *4	✓	×*8	×	×	×

*1 Objektívy so svetelnosťou F/2,8 alebo väčšou. Je k dispozícii len v **A** polohe.
*2 Objektívy so svetelnosťou F/5,6 alebo väčšou.
*3 Pri použití zabudovaného blesku a blesku AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG alebo AF160FC.
*4 Korekcia aberácie je k dispozícii v [Lens Correction] (korekcia objektívu) v menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim). Pri použití objektívu DA 10-17mm FISH-EYE je nastavenie [Distortion Correction] (korekcia skreslenia) vypnuté.
*5 Možné len s kompatibilnými objektívmi.
*6 Aby ste mohli použiť objektívy FA/F SOFT 85 mm F2,8 alebo FA SOFT 28 mm F2,8, nastavte [27. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu [**C** Custom Setting 4] (užívateľské nastavenia 4) na [Permitted] (povolené). Môžete fotografovať, ale len s manuálnym nastavením clony.
*7 Je k dispozícii len pri objektívoch s bajonetom KAF2.
*8 Je k dispozícii len s kompatibilnými objektívmi (FA 31mm F1,8 Limited, FA 43mm F1,9 Limited a FA 77mm F1,8 Limited).
*9 Pole zaostrovania je fixované na ⊡ (stred).
*10 **Av** (priorita clony) automatická expozícia pri otvorenej clone. (Nastavenie clonového krúžku nemá vplyv na skutočnú hodnotu clony.)

Pomenovania objektívov a bajonetov

DA objektívy s ultrazvukovým motorom a FA zoom objektívy s motorickým zoomom používajú bajonet KAF2. DA objektívy s ultrazvukovým motorom, ktoré nemajú spojku pohonu AF, používajú bajonet KAF3.
FA objektívy s pevnou ohniskovou vzdialenosťou (bez zoomu), DA alebo DA L objektívy bez ultrazvukových motorov a objektívy typov D FA, FA J a F používajú bajonet KAF.
Detaily nájdete v návodoch na použitie ku konkrétnym objektívom.

Objektívy a príslušenstvo, ktoré sa nedajú použiť na tomto fotoaparáte.

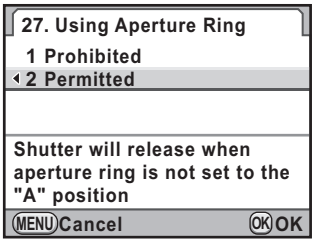
Keď je clonový krúžok mimo polohy **A** (Auto (automaticky)), alebo ak objektív nemá **A** polohu clonového krúžku, alebo ak použijete príslušenstvo, ako napríklad automatické medzikrúžky alebo automatické mechové zariadenie, fotoaparát nebude pracovať, kým nenastavíte [27. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu [**C** Custom Setting 4] (užívateľské nastavenia 4) na [Permitted] (povolené). V časti „Poznámky k [27. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku)“ (str.377) sú popísané existujúce obmedzenia.
Keď použijete objektívy DA/DA L/FA J, alebo objektívy s polohou clonového krúžku **A** a clonovým krúžkom nastaveným v polohe **A**, sú k dispozícii všetky režimy fotografovania fotoaparátu.

Objektívy a zabudovaný blesk

Pri použití A objektívov s clonovým krúžkom mimo polohy **A** (Auto), predchodcov A objektívov alebo soft objektívov, nie je možné riadenie a plné odpálenie zabudovaného blesku.
Zabudovaný blesk nie je možné použiť ako automatický (Auto) blesk.

Poznámky k [27. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku)

Keď je [27. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu [**C** Custom Setting 4] (užívateľské nastavenia 4) nastavené na [Permitted] (povolené), uzávierka sa dá spustiť, aj keď je clonový krúžok objektívov D FA, FA, F alebo A mimo polohy **A** (Auto (automaticky)), alebo keď je nasadený objektív bez **A** polohy clonového krúžku. Dôjde však k určitým obmedzeniam funkcií podľa nasledujúceho popisu.



Obmedzenia pri použití objektívov s clonovým krúžkom mimo polohy A

Použitý objektív	Expozičný režim	Obmedzenie
D FA, FA, F, A, M (len objektív, alebo objektív s príslušenstvom s prenosom automatickej clony, ako napríklad automatický medzikrúžok K)	**Av** (Aperture Priority (priorita clony))	Clona zostáva otvorená pri každej polohe clonového krúžku. Čas uzávierky sa mení v súvislosti s otvorenou clonou, ale môže dôjsť k nesprávnej expozícii. Indikátor clony v hľadáčiku ukazuje [F--].
D FA, FA, F, A, M, S (s príslušenstvom s prenosom clony, ako napríklad medzikrúžok K)	**Av** (Aperture Priority (priorita clony))	Je možné fotografovať s daným nastavením clonovej hodnoty, môže však dôjsť k chybe expozície. Indikátor clony v hľadáčiku ukazuje [F--].
Objektívy s manuálnou clonou ako napríklad zrkadlové objektívy (len objektív)	**Av** (Aperture Priority (priorita clony))	
FA, F SOFT 85mm, FA SOFT 28mm (len objektív)	**Av** (Aperture Priority (priorita clony))	Je možné fotografovať s daným nastavením clonovej hodnoty v rozsahu ručného nastavovania. Indikátor clony v hľadáčiku ukazuje [F--]. Pri kontrole hĺbky ostrosti (optickom náhľade), sa spustí meranie expozície a je možná kontrola expozície.
Všetky objektívy	**M** (Hyper-manuál)	Je možné fotografovať s daným nastavením clonovej hodnoty a času uzávierky. Indikátor clony v hľadáčiku ukazuje [F--]. Pri kontrole hĺbky ostrosti (optickom náhľade), sa spustí meranie expozície a je možná kontrola expozície.

memo

Ak je clonový krúžok nastavený na určitú hodnotu, mimo polohy **A**, fotoaparát pracuje v režime **Av** (Aperture Priority (priorita clony)) aj vtedy, keď je otočný volič režimov v polohe ■, **P**, **Sv**, **Tv** alebo **TAv**.

Čistenie CMOS senzora

Ak sa CMOS senzor znečistí alebo zapráši, v určitých situáciách, napríklad pri fotografovaní proti bielemu pozadiu, sa môžu na obrázku objaviť tiene. To indikuje, že CMOS senzor je nutné vyčistiť.

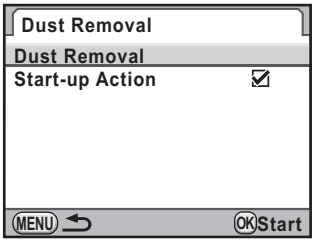
Odstránenie prachu ultrazvukovými vibráciami

Prach, prilepený na CMOS senzore, sa odstráni pomocou ultrazvukových vibrácií v trvaní asi jednej sekundy, aplikovaných na filter, ktorý je na prednej ploche CMOS senzora.

1 **Vyberte [Dust Removal] (odstránenie prachu) v menu [🔧 Set-up 4] (nastavenia 4) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

Objaví sa obrazovka [Dust Removal] (odstránenie prachu).

2 **Stlačte tlačidlo OK.**



Aktivuje sa funkcia odstraňovania prachu.

Ak chcete, aby sa funkcia odstraňovania prachu zapla pri každom zapnutí fotoaparátu, nastavte [Start-up Action] (úvodná akcia) na ☑ (zapnuté).

Po ukončení odstraňovania prachu sa fotoaparát vráti do menu [🔧 Set-up 4] (nastavenia 4).

Detekcia prachu na CMOS senzore (upozornenie na prach)

Upozornenie na prach je funkcia, ktorá zisťuje prach usadený na CMOS senzore a vizuálne zobrazuje miesto jeho výskytu.
Obrázok, indikujúci umiestnenie prachu, môžete uložiť a pri čistení senzora ho zobraziť (str.382).
Pre použitie funkcie upozornenia na prach musia byť splnené nasledujúce podmienky.

- Musí byť namontovaný objektív typu DA, DA L, FA J alebo objektív typu D FA, FA alebo F, ktorý má **A** (Auto (automaticky)) polohu clonového krúžku.
- Ak používate objektív s clonovým krúžkom, krúžok musí byť v polohe **A**.
- Otočný volič režimov musí byť v ktorejkoľvek polohe, okrem polohy 🎥 (Movie (filmovanie)).
- Páčka režimov zaostrovania musí byť v polohe **AF.S** alebo **C**.

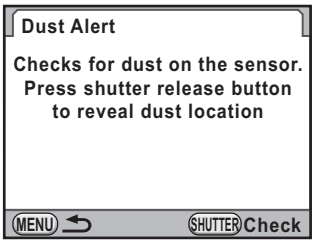
Caution

- Pri použití funkcie upozornenia na prach môže byť expozičný čas veľmi dlhý. Pamätajte, že ak sa zmení smerovanie objektívu počas spracovania obrázku, nedôjde k správnej detekcii prachu.
- V závislosti od okolitých podmienok alebo od teploty, detekcia prachu nemusí správne pracovať.
- Obrázok upozornenia na prach je možné zobraziť počas čistenia senzora avšak len do 30 minút po jeho uložení. Ak už uplynulo viac ako 30 minút, uložte si ďalší obrázok upozornenia na prach a potom vyčistite senzor.
- Uložený obrázok upozornenia na prach nie je možné zobraziť v režime prezerania obrázkov.
- Obrázok upozornenia na prach sa uloží len vtedy, keď je vložená SD karta.

1 Vyberte [Dust Alert] (upozornenie na prach) v menu [🔧 Set-up 4] (nastavenia 4) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Dust Alert] (upozornenie na prach).

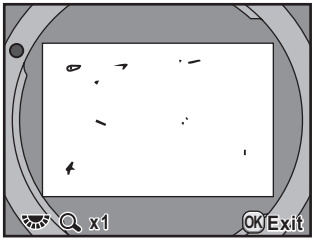
2 Namierte fotoaparát na bielu stenu, alebo na iný svetlý objekt bez detailov tak, aby vyplňoval celý hľadáčik a úplne stlačte tlačidlo spúšte.



Po spracovaní obrázka sa objaví obrazovka s obrázkom upozornenia na prach.

Ak sa zobrazí správa [The operation could not be completed correctly] (operáciu nie je možné správne vykonať), stlačte tlačidlo **OK** a urobte ďalší obrázok.

3 Skontrolujte zaprášenie senzora.



Možné operácie

Zadný e-volič ( )/ tlačidlo **INFO**	Zobrazí obrázok upozornenia na prach na celej obrazovke.

4 Stlačte tlačidlo OK.

Obrázok upozornenia na prach sa uloží a fotoaparát sa vráti do menu [Set-up 4] (nastavenia 4).

memo

Bez ohľadu na nastavenie fotoaparátu, obrázok upozornenia na prach sa urobí so zvláštnym nastavením.

Odstránenie prachu ofúknutím

Po zodvihnutí zrkadla a otvorení uzávierky môžete CMOS senzor očistiť jemným ofúknutím balónikom.
CMOS senzor je veľmi citlivá súčiastka. V prípade potreby požiadajte o jej profesionálne vyčistenie servisné stredisko PENTAX. Čistenie je za poplatok.
Na čistenie CMOS senzora môžete použiť prídavnú súpravu na čistenie senzora O-ICK1 (str.389).

Caution

- Nepoužívajte tlakový vzduch.
- Nečistite senzor pri nastavení času uzávierky na B-čas. Uzávierka sa môže náhle uzavrieť a môže spôsobiť poškodenie vnútorných častí fotoaparátu.
- Na zabránenie usádzania špiny a prachu na CMOS senzore, keď nie je namontovaný objektív, majte na fotoaparáte nasedený kryt bajonetu objektívu.
- Keď sú slabé batérie, na monitore sa objaví správa [Not enough battery power remaining to clean sensor] (na čistenie senzora nie je v batérií dosť energie).
- Pri čistení senzora odporúčame napájať fotoaparát prídavnou zostavou sieťového adaptéra K-AC50. Ak nepoužijete sieťový adaptér K-AC50, vložte dostatočne nabitú batériu. Ak sa stane, že sa batéria počas čistenia senzora vybije, ozve sa výstražný zvuk. V tomto prípade, ihneď prestaňte s čistením.
- Nevkladajte výstup balónika pri ofukovaní do vnútra bajonetového otvoru. V prípade výpadku napájania, môže dôjsť k poškodeniu uzávierky, CMOS senzora a zrkadla.

memo

- Počas čistenia senzora bliká svetlo samospúšte a na LCD paneli sa zobrazuje [M.UP] a [Cln].
- Počas čistenia CMOS senzora môže fotoaparát vydávať vibračný zvuk. Nie je to porucha.

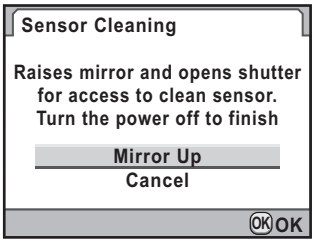
1 Vypnite fotoaparát a odmontujte objektív.

2 Zapnite fotoaparát.

3 Vyberte [Sensor Cleaning] (čistenie senzora) v menu [🔧 Set-up 4] (nastavenia 4) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Sensor Cleaning] (čistenie senzora).

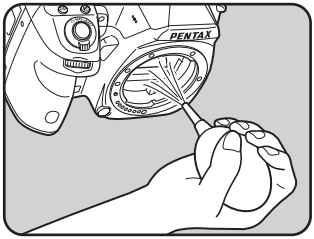
4 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Mirror Up] (zodvihnutie zrkadla) a stlačte tlačidlo OK.



Zrkadlo sa zodvihne a ostane v zodvihnutej polohe.

Ak ste počas posledných 30 minút použili funkciu upozornenia na prach, na monitore sa objaví obrázok upozornenia na prach. Pri čistení senzora tak môžete kontrolovať, kde je prach.

5 Očistite CMOS senzor.



Na čistenie CMOS senzora použite balónik na ofukovanie bez štetca. Štetec môže poškrabať CMOS senzor. Neutierajte CMOS senzor handričkou.

6 Vypnite fotoaparát.

7 Keď sa zrkadlo vráti do pôvodnej polohy, namontujte objektív.

Prídavné príslušenstvo

K fotoaparátu je k dispozícii množstvo systémového príslušenstva. Ohľadom detailov príslušenstva kontaktujte servisné stredisko PENTAX. Položky označené hviezdičkou (*) sú také isté ako tie, ktoré sa dodávajú s fotoaparátom.

Príslušenstvo napájania

Zostava nabíjačky batérie K-BC90 (*)
(Zostava obsahuje nabíjačku batérií D-BC90 a sieťový kábel.)

Nabíjateľná lítium iónová batéria D-LI90 (*)

Zostava sieťového adaptéra K-AC50
(Zostava obsahuje sieťový adaptér K-AC50 a sieťový kábel.)
Adaptér umožňuje napájať fotoaparát z elektrickej siete.

Batériová rukoväť D-BG4
Na batériovej rukoväti je okrem iného aj tlačidlo spúšte, predný e-volič, zadný e-volič a tlačidlo **AE-L**, ktoré sú určené na fotografovanie s fotoaparátom vo vertikálnej polohe. Do batériovej rukoväte je možné vložiť lítium iónovú batériu D-LI90 alebo lítiové/Ni-MH/alkalické batérie typu AA a napájať nimi fotoaparát.

memo Nabíjačka batérií a sieťový adaptér sa predávajú len ako príslušné zostavy.

Blesky a ich príslušenstvo

Automatický blesk AF540FGZ
Automatický blesk AF360FGZ
AF540FGZ a AF360FGZ sú automatické P-TTL blesky s maximálnymi smernými číslami 54 a 36 (ISO 100/m). Majú okrem iného aj funkcie pomocných bleskov, riadenia kontrastu bleskom, synchronizácie s krátkymi časmi uzávierky, bezdrôtového riadenia, synchronizácie s dlhými časmi uzávierky a synchronizácie s druhou lamelou uzávierky.

AF540FGZ

AF360FGZ

Automatický blesk AF200FG
AF200FG je automatický P-TTL blesk s maximálnym smerným číslom približne 20 (ISO 100/m). Pri kombinácii s bleskom AF540FGZ alebo AF360FGZ má funkciu riadenia kontrastu a synchronizácie s dlhými časmi uzávierky.

AF200FG

Automatický makro blesk AF160FC
AF160FC je bleskový systém špeciálne určený pre makrofotografiu. Umožňuje fotografovať malé predmety zblízka bez tieňov. Je kompatibilný s TTL funkciou riadenia bleskov a pomocou priložených adaptačných krúžkov sa dá použiť na širokom rozsahu fotoaparátov PENTAX.

AF160FC

Adaptér sánok blesku FG

Predlžovací kábel F5P

Adaptér sánok blesku FG

Adaptér pätky blesku F
Adaptéry a káble pre použitie na spojenie externého blesku umiestneného mimo fotoaparátu.

Adaptér pätky blesku F

Svorka pätky blesku CL-10
Pri použití blesku AF540FGZ alebo AF360FGZ ako bezdrôtového blesku, môžete využiť túto veľkú svorku na jeho upevnenie na stôl, alebo na iný predmet.

Svorka pätky blesku CL-10

Príslušenstvo hľadáčika

Zväčšovacia očnica O-ME53
Lupa očnice zväčšuje stred obrazu v hľadáčiku približne 1,18 krát.
Ak nasadíte očnicu na K-5, ktorého zväčšenie hľadáčika je približne 0,92 krát, kombinované zväčšenie bude približne 1,09 krát, čo uľahčí manuálne zaostrovanie.

Zväčšovacia očnica O-ME53

Lupa hľadáčika FB
Lupa zväčšuje stred obrazu v hľadáčiku 2×.
Lupa je na závese, môžete ju odklopiť a tak vidieť v hľadáčiku celý obraz.

Lupa hľadáčika FB

Uhlový hľadáčik A
Uhlový hľadáčik umožňuje pohľad do hľadáčika pod uhlom 90°. Zväčšenie hľadáčika sa dá nastaviť na 1× a 2×.

Uhlový hľadáčik A

Šošovka dioptrickej korekcie M
Nasadzuje sa na hľadáčik a koriguje jeho dioptrické vlastnosti.
Ak vidíte obraz v hľadáčiku neostro, použite jednu z ôsmych šošoviek dioptrickej korekcie od približne -5 do +3m^{-1} (dioptrií).

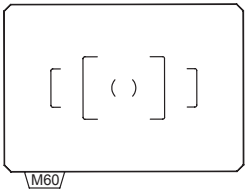
Šošovka dioptrickej korekcie M

Kryt hľadáčika ME (*)

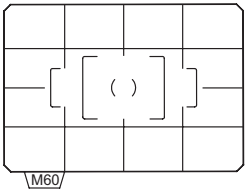
Očnica FR (*)

Výmenná matnica hľadáčika

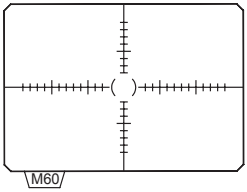
AF matnica s rámčekom MF-60 (*)



AF matnica s delením ML-60



AF matnica so stupnicou MI-60



Čistá matnica ME-60

Káblová spúšť CS-205

Pri zapojení do konektoru káblovej spúšte funguje ako tlačidlo spúšte fotoaparátu. Dĺžka kábla je 0,5 m.

Diaľkové ovládanie

Používa sa na fotografovanie s diaľkovým ovládaním.

Pracovná vzdialenosť diaľkového ovládania
Spredu fotoaparátu: pribl. 4 m
Zozadu fotoaparátu: pribl. 2 m

Diaľkové ovládanie F

Vodotesné diaľkové ovládanie O-RC1

Puzdro fotoaparátu/remienok

Puzdro fotoaparátu O-CC90

Remienok O-ST53 (*)

Súprava na čistenie obrazového senzora O-ICK1

Súprava je určená na čistenie optických častí, ako je CMOS senzor a objektív.

Iné

Kryt bajonetu tela K

Kryt sánok blesku FK (*)

USB kábel I-USB7 (*)

AV kábel I-AVC7 (*)

Kryt synchronizačnej zásuvky 2P (*)

Chybové hlásenia

Chybové hlásenie	Popis
Memory card full (pamäťová karta je plná)	Pamäťová SD karta je plná, nie je možné nahrať viac obrázkov. Vložte novú pamäťovú SD kartu, alebo vymažte nepotrebné obrázky. (str.60, str.93) Skúste urobiť jednu z nasledujúcich operácií, možno sa podarí uložiť dáta. • Zmeňte formát súboru na JPEG. (str.224) • Zmeňte počet pixelov JPEG záznamu, alebo nastavenie JPEG kvality. (str.222, str.223)
No image (žiadny obrázok)	Na pamäťovej SD karte nie sú žiadne obrázky, ktoré je možné zobraziť.
This image cannot be displayed (tento obrázok sa nedá zobraziť)	Fotoaparát nevie zobraziť daný obrázok. Skúste zobrazenie na počítači, alebo vo fotoaparáte inej značky.
No card in the camera (vo fotoaparáte nie je karta)	Vo fotoaparáte nie je pamäťová SD karta. (str.60)
Cannot use this card (táto karta sa nedá použiť)	Vložená pamäťová SD karta nie je kompatibilná s týmto fotoaparátom.
Memory card error (chyba pamäťovej karty)	Problém s pamäťovou SD kartou, nie je možný záznam ani prezeranie obrázkov. Skúste zobrazenie na počítači, nie však pripojením fotoaparátu k počítaču.
Card is not formatted (karta nie je naformátovaná)	Vložená pamäťová SD karta nie je naformátovaná, alebo bola naformátovaná na inom zariadení, preto je nekompatibilná s vašim fotoaparátom. Použite kartu až po jej naformátovaní vo vašom fotoaparáte. (str.311)
Card is locked (karta je uzamknutá)	Vložili ste pamäťovú SD kartu, ktorej prepínač ochrany voči zápisu je v uzamknutej polohe. Odomknite pamäťovú SD kartu. (str.62)
The card is electronically locked (karta je elektronicky uzamknutá)	Dáta sú chránené ochrannou funkciou pamäťovej SD karty.

Chybové hlásenie	Popis
This image cannot be enlarged (tento obrázok nie je možné zväčšiť)	Pokúšate sa zväčšiť obrázok, ktorý nie je možné zväčšiť.
This image is protected (obrázok je chránený)	Pokúšate sa vymazať chránený obrázok. Odstráňte ochranu obrázku. (str.283)
Battery depleted (vybitá batéria)	Batéria je vybitá. Vložte plne nabitú batériu. (str.55)
Not enough battery power remaining to clean sensor (na čistenie senzora nie je v batérii dosť energie)	Objaví sa počas čistenia senzora, ak batéria nie je dosť nabitá. Vložte plne nabitú batériu, alebo použite prídavnú zostavu sieťového adaptéra K-AC50. (str.58)
Not enough battery power remaining to activate Pixel Mapping (na aktiváciu mapovania pixelov nie je v batérii dosť energie)	Objaví sa počas mapovania pixelov, ak batéria nie je dosť nabitá. Vložte plne nabitú batériu, alebo použite prídavnú zostavu sieťového adaptéra K-AC50. (str.58)
Image folder cannot be created (nie je možné vytvoriť obrazový priečinok)	Priečinku je priradené najvyššie možné číslo (999) a obrázku je tiež priradené najvyššie možné číslo (9999), nie je možné nahrať viac obrázkov. Vložte novú pamäťovú SD kartu, alebo kartu preformátujte. (str.311)
Unable to store image (nie je možné uložiť obrázok)	Obrázok sa nezaznamenal kvôli chybe pamäťovej SD karty.
Settings not stored (nastavenia nie sú uložené)	DPOF objednávku nie je možné uložiť, pretože je plná pamäťová SD karta. Vymažte nepotrebné obrázky a opäť urobte DPOF objednávku. (str.93)
The operation could not be completed correctly (operáciu nie je možné správne vykonať)	Fotoaparát nedokázal urobiť meranie pri manuálnom vyvážení bielej, alebo pri detekcii prachu. Skúste funkciu zopakovať. (str.231, str.380)
No more images can be selected (nie je možné vybrať viac obrázkov)	Pre index print (str.270) a pre výber a vymazanie (str.278) sa nedá vybrať naraz 100 alebo viac obrázkov.
No image can be processed (nedá sa spracovať žiadny obrázok)	Neexistujú obrázky, ktoré by sa dali spracovať funkciou digitálneho filtra (str.293) alebo RAW spracovania (str.300).

Chybové hlásenie	Popis
This image cannot be processed (tento obrázok nie je možné spracovať)	Objaví sa, keď sa pokúsite spustiť funkciu ulož ako manuálne vyváženie bielej (str.236), zmena veľkosti (str.290), výrez (str.291), digitálny filter (str.293) alebo RAW spracovanie (str.300), na obrázkoch urobených iným fotoaparátom, alebo sa pokúsite spustiť zmenu veľkosti alebo výrez na obrázkoch s minimálnou veľkosťou.
The camera failed to create an image (fotoaparátu sa nepodarilo vytvoriť obrázok)	Nepodarilo sa vytvoriť obrázok index printu. (str.270)
Camera overheated. Disabling Live View temporarily to protect circuitry (prehriaty fotoaparát, dočasné zrušenie zobrazovania Live View kvôli ochrane obvodov)	Zobrazovanie v reálnom čase (Live View) sa nedá použiť, pretože vnútorná teplota fotoaparátu je príliš vysoká. Stlačte tlačidlo **OK** a po vychladnutí fotoaparátu skúste znovu použiť Live View.
Cannot start Live View (nedá sa spustiť Live View)	Objaví sa vtedy, keď spustíte Live View, keď je [27. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu [**C** Custom Setting 4] (užívateľské nastavenia 4) nastavené na [Prohibited] (zakázané), a clonový krúžok objektívu je mimo polohy **A**, alebo je použitý objektív bez **A** polohy clonového krúžku.
This function is not available in the current mode (táto funkcia nie je v danom režime k dispozícii)	Pokúšate sa nastaviť funkciu, ktorá nie je k dispozícii v režime ■ (Green (zelený)) alebo v režime 🎥 (Movie (filmovanie)).

Riešenie problémov

V zriedkavých prípadoch sa môže stať, že fotoaparát prestane pracovať kvôli statickej elektrine. Toto odstránite tak, že vyberiete z fotoaparátu batériu a vložíte ju naspäť. Ak sa stane, že zrkadlo ostane v hornej polohe, vyberte z fotoaparátu batériu a vložte ju naspäť. Keď znovu zapnete fotoaparát, zrkadlo sa vráti naspäť. Ak potom fotoaparát pracuje správne, je všetko v poriadku a nie je potrebná žiadna oprava.
Pred kontaktovaním servisného strediska skontrolujte nasledujúce možnosti.

Problém	Príčina	Riešenie
Fotoaparát sa nedá zapnúť	Nie je vložená batéria	Skontrolujte, či je vložená batéria. Ak nie je vložte plne nabitú batériu.
	Batéria je vybitá	Vložte plne nabitú batériu, alebo použite prídavnú zostavu sieťového adaptéra K-AC50. (str.58)
Nie je možné spustiť uzávierku	Clonový krúžok objektívu je mimo **A** polohy	Otočte clonový krúžok do polohy **A** (str.116), alebo zvoľte [Permitted] (povolené) v [27. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu [**C** Custom Setting 4] (užívateľské nastavenia 4). (str.377)
	Zabudovaný blesk sa nabíja	Vyčkajte kým sa nabije.
	Na pamäťovej SD karte nie je voľné miesto	Vložte pamäťovú SD kartu s dostatkom miesta, alebo vymažte nepotrebné obrázky. (str.60, str.93)
	Záznam	Vyčkajte na ukončenie záznamu.

Problém	Príčina	Riešenie
Automatické zaostrovanie nepracuje	Objekt je ťažko zaostriteľný automatickým zaostrovaním	Automatické zaostrovanie nedokáže dobre zaostriť na objekty s nízkym kontrastom (obloha, biele steny a pod.), objekty s tmavými farbami, zložité konštrukcie, rýchlo sa pohybujúce objekty, scény fotografované cez okno a obrazce so štruktúrou podobnou sieti. Zaostrite na iný objekt v rovnakej vzdialenosti ako je fotografovaný objekt, zablokujte zaostrovanie, potom namierte fotoaparát na objekt, ktorý chcete fotografovať a úplne stlačte tlačidlo spúšte. Prípadne použite manuálne zaostrovanie. (str.147)
	Objekt sa nenachádza v poli zaostrovania	Umiestnite objekt do rámčeka zaostrovania v strede hľadáčika. Keď je potrebné aby bol na zábere objekt mimo poľa zaostrovania, najprv namierte fotoaparát priamo na objekt, zaostrite na neho a zablokujte zaostrenie (čiastočne stlačte tlačidlo spúšte a držte ho stlačené), teraz zmeňte kompozíciu záberu a úplným stlačením tlačidla spúšte fotografujte.(str.145)
	Objekt je príliš blízko	Odstúpte od objektu a fotografujte.
	Režim zaostrovania je nastavený na **MF**	Posuňte páčku režimov zaostrovania do polohy **AF.S** alebo **C**. (str.137)
Zaostrovanie nie je možné zablokovať	Režim zaostrovania je nastavený na **AF.C**	Keď je AF režim prepnutý na **AF.C** (**C**), automatické zaostrovanie nie je možné blokovať. Ak čiastočne stlačíte tlačidlo spúšte, fotoaparát bude kontinuálne zaostrovať na fotografovaný objekt. Keď chcete zaostriť na konkrétny objekt, posuňte páčku režimov zaostrovania do polohy **AF.S** a použite blokovanie zaostrenia. (str.145)
Blokovanie AE merania nepracuje	Je zvolený expozičný režim ■, **B** alebo **X**	Nastavte expozičný režim na akýkoľvek, okrem režimov ■ (zelený), **B** (B-čas) alebo **X** (X-synchr. čas blesku).

Problém	Príčina	Riešenie
Zabudovaný blesk sa neodpaľuje	Expozičný režim je nastavený na ■	Pri zelenom expozičnom režime ■ sú možné len režimy blesku ⚡A (automatický blesk) a ⚡A (autom. blesk + potlačenie javu červ. očí). Pri týchto režimoch sa blesk nepoužije, ak je fotografovaný objekt príliš svetlý. Pri iných expozičných režimoch, okrem ■, sú možné len režimy blesku, pri ktorých sa nabitý blesk odpaľuje vždy. Skúste iné expozičné režimy.
USB spojenie s počítačom nepracuje správne.	Režim USB spojenia je nastavený na [PTP]	Nastavte [USB Connection] (USB spojenie) v menu [🔧 Set-up 2] (nastavenia 2) na [MSC]. (str.349)
Nepracuje funkcia Shake Reduction	Funkcia Shake Reduction je vypnutá	Nastavte [Shake Reduction] (potlačenie rozhýbania záberu) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) na (✋) (zapnuté). (str.156)
	Funkcia Shake Reduction nie je správne nastavená	Ak je použitý objektív, z ktorého nie je možné automaticky získať informácie o jeho ohniskovej vzdialenosti, nastavte ohniskovú vzdialenosť na obrazovke [Input Focal Length] (zadanie ohniskovej vzdialenosti). (str.158)
	Je použitý príliš dlhý čas uzávierky, pri fotografovaní nočných scén a pod. Funkcia potlačenia rozhýbania záberu nie je vtedy efektívna	Vypnite funkciu potlačenia rozhýbania záberu a použite statív.
	Objekt je príliš blízko	Odstúpte od fotografovaného objektu, alebo vypnite funkciu Shake Reduction a použite statív.

Technické údaje

Popis modelu

Typ	Pravá zrkadlovka na digitálne statické obrázky s automatickým TTL zaostrovaním, automatickým riadením expozície a so zabudovaným P-TTL bleskom
Bajonet objektívu	PENTAX KAF2 bajonet (K-bajonet s AF pohonom, s informačnými a napájacími kontaktmi)
Kompatibilné objektívy	Objektívy s bajonetmi KAF3, KAF2 (kompatibilné s motorickým zoomom), KAF, KA

Zobrazovacia jednotka

Obrazový senzor	Primárny farebný filter, CMOS, rozmer: 23,7 x 15,7 (mm)
Efektívny počet pixelov	Pribl. 16,28 megapixelov
Celkový počet pixelov	Pribl. 16,93 megapixelov
Odstránenie prachu	Čistenie obrazového senzora pomocou ultrazvukových vibrácií „DR II“ s funkciou upozornenia na prach.
Citlivosť (štandardný výstup)	AUTO/100 až 12800 (EV kroky je možné nastaviť na 1 EV, 1/2 EV alebo 1/3 EV), rozšíriteľná na ISO 80 až ISO 51200. V režime **B**, do ISO 1600.

Stabilizátor obrazu

Typ	Posun obrazového CMOS senzora
Efektívny korekčný rozsah	Až do 4 EV (v závislosti na použitom objektíve a podmienkach fotografovania)

Formáty súborov

Formát súborov	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.21), súhlasí s DCF2.0
Počet pixelov záznamu	JPEG: 16M (4928×3264 pixelov), 10M (3936×2624 pixelov), 6M (3072×2048 pixelov), 2M (1728×1152 pixelov) RAW: 16M (4928×3264 pixelov)
Úroveň kvality	RAW (14bit): PEF, DNG JPEG: ★★★★ (prvotriedna), ★★★ (najlepšia), ★★ (lepšia), ★ (dobrá), kompatibilné so simultánnym záznamom RAW + JPEG

Farebný model	sRGB/AdobeRGB
Záznamové médium	Pamäťová SD/SDHC karta
Záznamový priečinok	Dátum (100_1018,101_1019...)/ PENTX (100PENTX, 101PENTX...)

Hľadáčik

Typ	Hľadáčik s pentagonálnym hranolom
Pokrytie (zorné pole)	Pribl. 100%
Zväčšenie	Pribl. 0,92× (50 mm F1,4 • ∞)
Reliéf okulára	Pribl. 21,7 mm (od okienka hľadáčika), Pribl. 24,5 mm (od stredu šošovky)
Nastavenie dioptrickej korekcie	Pribl.-2,5 až +1,5m^{-1}
Matnica zaostrovania	Výmenná matnica zaostrovania Natural-Bright-Matte III

Live View (zobrazovanie v reálnom čase)

Typ	TTL metóda s použitím obrazového CMOS senzora
Mechanizmus zaostrovania	Detekcia kontrastu + detekcia tváre, detekcia kontrastu, fázová detekcia
Monitor	Zorné pole pribl.100%, zväčšené zobrazenie (režim **AF**: 2×, 4×, 6×/režim **MF**: 2×, 4×, 6×, 8×, 10×), zobrazenie mriežky (mriežka 4×4, zlatý rez, zobrazenie stupnice), upozornenie na svetlé/tmavé partie, histogram

LCD monitor

Typ	TFT farebný LCD so širokým pozorovacím uhlom
Rozmer	3,0 palcov
Počet bodov	Pribl. 921.000
Nastavenie	Nastaviteľný jas a farby

Náhľad

Typ	Optický náhľad, digitálny náhľad

Vyváženie bielej

Auto (automaticky)	TTL metóda s použitím obrazového CMOS senzora
Prednastavenie	Denné svetlo, tieň, zamračené, žiarivkové svetlo (**D**: denné farebné, **N**: denné biele, **W**: studené biele, **L**: teplé biele), umelé svetlo, blesk, **CTE**, manuálne, farebná teplota

Manuálne	Konfigurácia pomocou zobrazenia obrazovky (je možné uložiť až 3 nastavenia), nastavenia farebnej teploty (je možné uložiť až 3 nastavenia), skopírovanie nastavenia vyváženia bielej zaznamenaného obrázku
Jemné nastavenie	Nastaviteľné ±7 krokov na osi A-B a/alebo na osi /G-M

Systém automatického zaostrovania

Typ	TTL: automatické zaostrovanie s fázovou detekciou
Senzor zaostrovania	SAFOX IX+, 11 bodov (9 bodov zaostrenia krížového typu v strede)
Rozsah jasu	EV-1 až 18 (ISO100)
AF režim	Jednotlivé AF (**AF.S**), kontinuálne AF (**AF.C**) Pri **AF.S**, režim priority zaostrenia alebo priority uzávierky Pri **AF.C**, režim priority zaostrenia alebo priority FPS
Výber AF poľa	Automaticky: 5 bodov, automaticky: 11 bodov, výber, stred
Pomocné AF svetlo	Systémové pomocné LED AF svetlo

Meranie

Typ	TTL pri otvorenej clone, 77 segmentové meranie, meranie s dôrazom na stred, stredové meranie
Korekcia expozície	EV0 až 22 (ISO100 50mm F1,4)
Expozičný režim	Zelený režim, program, priorita citlivosti, priorita času uzávierky, priorita clony, priorita času a clony, manuálny režim, B-čas, čas X-synchr. blesku
Kroky EV korekcie	±5 EV (je možné zvoliť kroky 1/2 EV alebo 1/3 EV)
Blokovanie AE	Je k dispozícii cez vyhradené tlačidlo AE Lock (časovanie: dvojnásobok času aktivity merania expozimetra nastaveného v užívateľských nastaveniach); kontinuálne kým je čiastočne stlačené tlačidlo spúšte.

Uzávierka

Typ	Elektronicky riadená, s vertikálnym priebehom v rovine ohniskovej vzdialenosti
Čas uzávierky	Automaticky: 1/8000 až 30 s, manuálne: 1/8000 až 30 s. (kroky 1/3 EV alebo 1/2EV), B-čas

Spôsoby fotografovania

Výber režimov	Jednotlivé obrázky, kontinuálne (Hi, Lo), samospúšť (12s, 2s), diaľkové ovládanie (ihneď, 3 s, kontinuálne), autobracketing (2, 3 alebo 5 záberov), autobracketing + samospúšť, autobracketing + diaľkové ovládanie, zodvihnutie zrkadla, zodvihnutie zrkadla + diaľkové ovládanie
Kontinuálne fotografovanie	Max. pribl. 7,0 obr./s, JPEG (16M•★★★•kontinuálne Hi): do pribl. 30 záberov, RAW: do pribl. 8 záberov Max. pribl. 1,6 obr./s, JPEG (16M•★★★•kontinuálne Lo): do kapacity pamäťovej SD karty, RAW: do pribl. 10 záberov

Blesk

Zabudovaný blesk	Zabudovaný P-TTL blesk so sériovým riadením, SČ pribl.13 (ISO100/m) Uhol vyžarovania: ekvivalent 28mm objektívu (ekvivalentu 35mm formátu)
Režim blesku	P-TTL, potlačenie javu červených očí, synchronizácia s dlhými časmi, synchronizácia s druhou lamelou uzávierky, so systémovým externým bleskom PENTAX je k dispozícii aj synchronizácia s krátkymi časmi uzávierky a bezdrôtová synchronizácia.
Synchronizačný čas uzávierky	1/180 s
Korekcia expozície blesku	-2,0 až +1,0EV

Funkcie fotografovania

Individuálne nastavenie obrazu	Jasný, prirodzený, portrét, krajinka, žiarivý, utlmený, vynechanie bielenia, inverzný film, monochromatický
Potlačenie šumu	Potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky, potlačenie šumu pri vysokom ISO
Nastavenie dynamického rozsahu	Korekcia svetiel, korekcia tieňov
Korekcia objektívu	Korekcia skreslenia, korekcia bočnej chromatickej aberácie
Skrížené spracovanie	Náhodne, prednastavené 1-3, obľúbené 1-3
Digitálny filter	Detský fotoaparát, retro, vysoký kontrast, farebný výťažok, zmäkčujúci, žiara hviezd, rybie oko, užívateľský filter
HDR zábery	Automaticky, štandardne, silne 1, silne 2, silne 3, funkcia automatickej korekcie kompozície
Multiexpozícia	Voľba počtu záberov medzi 2 a 9. Možné automatické nastavenie EV

Intervalové zábery	Nastavenie intervalu fotografovania (1 s až 24 h), nastavenie intervalu spustenia (ihneď, v stanovenom čase), fotografovanie až do 999 obrázkov
Rozšírený bracketing	Vyváženie bielej, sýtosť, odtieň, nastavenie svetiel/tieňov, kontrast, ostrosť
Korekcia horizontu	SR zapnuté: nastavuje do 1 stupňa, SR vypnuté: nastavuje do 2 stupňov
Nastavenie kompozície	Rozsah nastavenia ±1,5 mm hore, dole, doľava alebo doprava (1 mm pri otáčaní); rozsah otáčania 1 stupeň
Elektronická vodováha	Zobrazenie v hľadáčiku (len horizontálny smer); zobrazenie na LCD monitore (horizontálny aj vertikálny smer)

Movie (filmovanie)

Formát súborov	Pohyblivý JPEG (AVI)
Počet pixelov záznamu	Full HD (1920×1080, 16:9, 25 obr./s), HD (1280×720, 16:9, 30 obr./s/25 obr./s), VGA (640×480, 4:3, 30 obr./s/25 obr./s)
úroveň kvality	★★★ (najlepšia), ★★ (lepšia), ★ (dobrá)
Zvuk	Zabudovaný monofónny mikrofón, vstup na externý stereo mikrofón
Čas záznamu	Do 25 minút; automatické zastavenie záznamu pri zvýšení vnútornej teploty fotoaparátu.
Individuálne nastavenie obrazu	Jasný, prirodzený, portrét, krajinka, žiarivý, utlmený, vynechanie bielenia, inverzný film, monochromatický
Skrížené spracovanie	Náhodne, prednastavené 1-3, obľúbené 1-3
Digitálny filter	Detský fotoaparát, retro, vysoký kontrast, farebný výťažok, farba

Funkcie prehrávania

Zobrazenie pri prezeraní	Po jednom obrázku, porovnanie obrázkov, zobrazenie viacerých obrázkov (segmentácia 4, 9, 16, 36, 81), zväčšené zobrazenie (do 32×, možné rolovanie a rýchle zväčšenie), otáčanie, histogram (Y histogram, RGB histogram), upozornenie na svetlé/tmavé partie, zobrazenie detailných informácií, zobrazenie informácií o autorských právach (fotograf, držiteľ autorských práv), zobrazenie priečinka, zobrazenie kalendára, prezentácia
Vymazanie	Vymazanie jedného obrázku, vymazanie všetkých obrázkov, výber a vymazanie, vymazanie priečinka, vymazanie obrázku v okamžitom náhľade

Ddigitálny filter	Detský fotoaparát, retro, vysoký kontrast, filter náčrtu, vodové farby, pastel, posterizácia, miniatúra, nastavenie základných parametrov, monochromatický, farba, farebný výťažok, zmäkčujúci, žiara hviezd, rybie oko, zoštíhľujúci, HDR, užívateľský filter.
RAW spracovanie	Formát súboru (JPEG, TIFF), užívateľské nastavenie obrazu, vyváženie bielej, citlivosť, potlačenie šumu pri vysokom ISO, korekcia tieňov, korekcia skreslenia, korekcia bočnej chromatickej aberácie, farebný model.
Editovanie	Zmena veľkosti, výrez (možnosť nastavenia pomeru strán a sklonu), index, editovanie filmov (rozdelenie alebo vymazanie vybraných políčok), záznam statického JPEG obrázku z filmu.

Užívateľské úpravy

Užívateľský režim	Je možné uložiť až 5 nastavení
Užívateľské funkcie	27 položiek
Pamäť režimov	13 položiek
Užívateľské tlačidlo	Tlačidlo **RAW**/**Fx** (jedným stlačením: formát súboru, expozičný bracketing, digitálny náhľad, elektronická vodováha, nastavenie kompozície) Tlačidlo **AF** (povolenie AF, zrušenie AF) Užívateľsky nastaviteľné elektrické ovládače, špecificky k jednotlivým expozičným režimom.
Veľkosť textu	Štandardný, veľký
Svetový čas	Svetový čas nastaviteľný pre 75 miest (28 časových pásiem)
Jazyky	Anglický, francúzsky, nemecký, španielsky, portugalský, taliansky, holandský, dánsky, švédsky, fínsky, poľský, český, maďarský, turecký, grécky, ruský, kórejsky a tradičný čínsky, zjednodušený čínsky a japonský
Jemné nastavenie AF	±10 krokov, uniformné nastavenie, individuálne nastavenie (je možné uložiť až 20 nastavení)
Copyright Information (informácie o autorských právach)	Mená „fotografa“ a „majiteľa autorských práv“ sa ukladajú do obrazového súboru. Pomocou priloženého softvéru je možné revidovať históriu.

Zdroj napájania

Typ batérie	Nabíjateľná lítium iónová batéria D-LI90
Sieťový adaptér	Prídavná zostava sieťového adaptéru K-AC50

Výdrž batérie	Možný počet obrázkov záznamu (s 50% použitím blesku): pribl. 740 obrázkov, (bez použitia blesku): pribl. 980 obrázkov Čas prezerania: pribl. 440 minút * Testované v súlade s normou CIPA. Skutočné výsledky môžu závisieť od podmienok a okolností fotografovania.

Interfejsy

Pripájací port	USB 2.0 (kompatibilný s high-speed)/AV výstup, vstup jednosmerného napájania, káblová spúšť, X-synchr. zásuvka, HDMI výstup, stereo mikrofón
USB spojenie	MSC/PTP
Výstupný video formát	NTSC/PAL

Rozmery a hmotnosť

Rozmery	Pribl. 131 mm (š) × 97 mm (v) × 73 mm (h) (okrem vystupujúcich častí)
Hmotnosť	Pribl. 660 g (len telo), pribl. 740 g (so systémovou batériou a pamäťovou SD kartou)

Príslušenstvo

Obsah balenia	USB kábel I-USB7, AV kábel I-AVC7, remienok O-ST53, kryt hľadáčika ME, nabíjateľná lítium iónová batéria D-LI90, nabíjačka batérie D-BC90, sieťový kábel, softvér (CD-ROM) S-SW110 <namontované na fotoaparáte> očnica FR, kryt sánok blesku FK, kryt bajonetu tela, kryt 2P synchr. zásuvky
Softvér	PENTAX Digital Camera Utility 4

AdobeRGB
Farebný model odporúčaný Adobe Systems, Inc. pre komerčné tlačiarne. Širší rozsah farebnej reprodukcie ako pri sRGB. Pokrýva väčšinu rozsahu farieb, teda farby, ktoré sú k dispozícii len pri tlači sa nestrácajú pri editovaní v počítači. Ak obrázok otvoríte na nekompatibilnom softvéri, farby sa budú zdať svetlejšie.

AE meranie
Stanovenie expozície premeraním jasu fotografovaného objektu. Fotoaparát umožňuje zvoliť tieto typy merania [Multi-segment Metering] (multisegmentové meranie), [Center-weighted Metering] (stredové meranie) a [Spot Metering] (bodové meranie).

AF bod
Poloha v hľadáčiku, v ktorej dôjde k zaostreniu. Tento fotoaparát má tieto možnosti voľby bodu zaostrenia [Auto] (automaticky), [Select] (výber) a [Center] (stred).

Autobracketing
Automatická zmena expozície. Keď stlačíte tlačidlo spúšte, urobí sa niekoľko obrázkov. Jeden bude bez korekcie, jeden alebo dva budú podexponované a jeden alebo dva budú preexponované. Tento fotoaparát má expozičný bracketing, pri ktorom robí obrázky s rozličnou expozíciou a rozšírený bracketing, pri ktorom robí obrázky s rozličným nastavením vyváženia bielej, sýtosti, odtieňa, korekcie svetlých a tmavých častí, kontrastu a ostrosti.

Clona
Clona zväčšuje alebo zmenšuje množstvo svetla (svetelný zväzok), ktoré prechádza objektívom a dopadá na CMOS senzor.

CMOS senzor
Fotografický prvok, ktorý prevádza svetlo prechádzajúce objektívom na elektrické signály a vytvára tým obraz.

DCF (Design rule for Camera File system)
Štandardný formát súborov pre digitálne fotoaparáty založený združením Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

DNG RAW súbor
DNG (digitálny negatív) je všeobecný RAW súbor vytvorený podľa Adobe Systems. Obrázky vytvorené vo vlastných RAW formátoch po konverzii do DNG formátu majú podstatne vyššiu podporu a kompatibilitu.

DPOF (Digital Print Order Format)
Pravidlá zápisu objednávky tlače obrázkov na kartu obsahujúcu obrázky. Tlač je možné jednoducho uskutočniť odovzdaním karty do obchodu s DPOF tlačovým zariadením.

Dynamický rozsah (D-rozsah)
Je daný hodnotou, ktorá predstavuje najvyššiu úroveň svetla reprodukovateľnú na obraze.
Má rovnaký význam ako pojem „Exposure latitude“ (expozičná pružnosť) používaný pri klasických filmoch založených na halogenidoch striebra Vo všeobecnosti platí, že ak je dynamický rozsah široký, je na obrázku menšia pravdepodobnosť výskytu preexponovaných a podexponovaných partií, ako pri úzkom dynamickom rozsahu a všetky obrazové tóny je možné reprodukovať ostro a presne.

Čas uzávierky
Čas otvorenia uzávierky a dopadu svetla na CMOS senzor. Zmenou času uzávierky meníte množstvo svetla, ktoré dopadne na CMOS senzor.

EV (expozičná hodnota)
Expozičná hodnota je daná kombináciou hodnoty clony a času uzávierky.

EV korekcia
Proces nastavenia jasu obrázku zmenou času uzávierky a hodnoty clony.

Exif (Exchangeable image file format for digital still camera)
Štandardný formát súborov pre digitálne fotoaparáty založený združením Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Exif-JPEG formát
Exif (Exchangeable image file format) formát založený na JPEG obrázku. Umožňuje integrovať náhľady obrázkov a vlastnosti obrázkov do obrazových údajov. Softvér, ktorý nepodporuje tento formát, interpretuje obrázok ako bežný JPEG obrázok.

Exif-TIFF formát
Exif (Exchangeable image file format) formát založený na TIFF obrázku. Umožňuje integrovať náhľady obrázkov a vlastnosti obrázkov do obrazových údajov. Softvér, ktorý nepodporuje tento formát, interpretuje obrázok ako bežný TIFF obrázok.

Farebná teplota
Číselné vyjadrenie farby svetla dopadajúceho na fotografovaný objekt. Vyjadrenie sa uvádza v absolútnej teplotnej stupnici v Kelvinoch (K). Pri vyššej teplote je svetlo modrejšie, pri nižšej teplote červenšie.

Farebný model
Definovaný rozsah použitých farieb z farebného spektra. V digitálnych fotoaparátoch sa používa štandardne [sRGB] definovaný systémom Exif. V tomto fotoaparáte môžete použiť aj [AdobeRGB], ktorý podporuje bohatšiu farebnú škálu ako sRGB.

Histogram
Graf, ktorý ukazuje rozloženie jasu v obraze. Na horizontálnej osi je jas a na vertikálnej osi počet pixelov daného jasu. Je to užitočné, keď chcete skontrolovať úroveň expozície obrázku.

Hĺbka ostrosti
Pole zaostrenia. Závisí od hodnoty clony, ohniskovej vzdialenosti objektívu a vzdialenosti fotografovaného objektu. Pri menšom clonovom otvore (väčšom clonovom čísle) je hĺbka ostrosti väčšia a naopak pri väčšom clonovom otvore (menšom clonovom čísle) je hĺbka ostrosti menšia.

ISO Citlivosť
Stupeň citlivosti na svetlo. Pri vysokej citlivosti môžete fotografovať s kratšími časmi uzávierky a na tmavších miestach, obmedzíte tak tiež možnosť rozhýbania záberu. Obrázky urobené pri vyššej citlivosti sú však viac náchylné na šum.

JPEG
Kompresný formát obrázku. Aj keď dochádza k miernemu zhoršeniu kvality, obrázky sa dajú komprimovať na menšiu veľkosť ako majú TIFF alebo iné formáty. V tomto fotoaparáte sú možné nasledujúce voľby ★★★★ (prvotriedny), ★★★ (najlepší), ★★ (lepší) a ★ (dobrý). Obrázky uložené vo formáte JPEG sú vhodné na prezerania na počítači a ako prílohy k e-mailom.

Mired
Proporcionálna meracia stupnica, ktorá konzistentne vyjadruje zmenu farby. Je prevrátenou hodnotou farebnej teploty podelenou číslom 1.000.000.

ND (neutrálne šedý) filter
Filter s rôznou hustotou, ktorým sa dá nastaviť jas bez iných vplyvu na farbu obrázka.

NTSC/PAL
Výstupné video formáty. NTSC sa používa hlavne v Japonsku, v Severnej Amerike a v Južnej Kórei. PAL sa používa hlavne v Európe a v Číne.

Počet pixelov záznamu
Udáva veľkosť obrázku počtom pixelov. Väčší počet pixelov obrázku znamená väčší obrazový súbor.

Potlačenie šumu
Proces zníženia šumu (zrnitosti a nepravidelnosti)obrazu spôsobeného fotografovaním s dlhým časom uzávierky alebo pri vysokej citlivosti.

RAW dáta
Needitované obrazové dáta z CMOS senzora. RAW dáta sú dáta pred interným spracovaním fotoaparátom. Nastavenia fotoaparátu v momente záberu, ako napríklad vyváženie bielej, kontrast, sýtosť a ostrosť sa dajú nastaviť jednotlivo pre každý záber po jeho urobení. RAW dáta sú 14 bitové dáta, ktoré obsahujú 64 krát viac informácií ako 8 bitové JPEG dáta. Je preto možná bohatá gradácia záberu. RAW dáta môžete preniesť do počítača a priloženým softvérom vytvoriť obrázky rôznych formátov, napríklad JPEG alebo TIFF.

Rozhýbanie fotoaparátu (rozmazanie)
Keď sa počas otvorenia uzávierky fotoaparát pohne, záber sa bude javiť ako rozmazaný. Často sa to stáva pri dlhých časoch uzávierky. Rozhýbaniu záberu môžete zabrániť zvýšením citlivosti, použitím blesku alebo skrátením času uzávierky. Môžete prípadne použiť statív. Keďže k rozhýbaniu najčastejšie dochádza väčšinou pri stlačení tlačidla spúšte, na zabránenie rozhýbania môžete použiť funkciu Shake Reduction, samospúšť alebo diaľkové ovládanie.

sRGB (štandardný RGB)
Medzinárodná norma farebného modelu založená IEC (International Electrotechnical Commission). Používa sa ako farebný model pri monitoroch počítačov, ako aj v systéme Exif.

Svetlá partia
Preexponované partie obrazu, ktoré stratili kontrast a javia sa ako biele.

Tmavá partia
Podexponované partie obrazu, ktoré stratili kontrast a javia sa ako čierne.

Úroveň kvality
Kompresný pomer obrázku. Čím nižší kompresný pomer, tým viac detailov v obraze. Vyšší kompresný pomer dáva hrubší obraz.

Vinetovanie

Stmavnutie okrajov obrazu vplyvom blokovania časti svetla slnečnou clonou, držiakom filtra alebo blokovaním časti svetla blesku konštrukciou objektívu.

Vyváženie bielej

Pri fotografovaní fotoaparát vyvažuje farebnú teplotu zdroja svetla tak, aby sa fotografované objekty javili v správnych farbách.

Symboly

(Náhľad) 151
(Zelené) tlačidlo 24, 27
[C Custom Setting] menu 100
(Zelený) režim 79, 117
(Prezeranie obrázkov) tlačidlo 24, 27, 92
[Playback] menu 260, 368
[Rec. Mode] menu 97
(Vymazanie) tlačidlo 27, 93
[Set-up] menu 308
(Otvorenie blesku) tlačidlo ..88
(EV korekcia) tlačidlo 23, 27, 133

A

AdobeRGB 235, 403
AE meranie 131, 403
AE-L tlačidlo 24, 128, 135
AF (Automatické zaostrovanie) 137
AF na základe fázového rozdielu 184
AF rozpoznávanie tváre 184
AF spojka 22
AF tlačidlo 24, 139, 317
AF160FC 209, 385
AF200FG 209, 385
AF360FGZ 209, 385
AF540FGZ 209, 385
Autobracketing 173, 403
Automatická korekcia citlivosti 108
Automatické otáčanie obrazovky 262, 327
Automatické vypnutie napájania 337
AWB (Vyváženie bielej) 228
Automatické zaostrovanie **AF** 137
AV kábel 285
Av Režim (priority clony) 122
AV zariadenie 285

B

B (B-čas) režim 128
Batéria 55
Bezdrôtové riadenie blesku 216
Bezdrôtový režim (blesk) 212
Blesk 85, 201
Blesk (vyváženie bielej) 228
Blokovanie AE 135, 147
Blokovanie expozície ...135, 147
Blokovanie zaostrenia 145
Bočná chromatická aberácia 241
Bod zaostrenia 143, 403
Bodové meranie 132

C

Čas merania expozimetra 132
Čas prezerania 58
Čas uzávierky 104, 404
Čiastočne stlačené 82
Čiastočné stlačenie tlačidla spúšte 318
Cieľové mesto 321
Číslo súboru 333
Čistenie senzora 379, 382
Citlivosť 107
Clona 105, 403
Clonový krúžok 116
CMOS senzor 403
CTE (vyváženie bielej) 229

D

Denné svetlo
(vyváženie bielej) 228
Detský fotoaparát
(digitálny filter) 179, 293
DCF 404
Diaľkové ovládanie 162, 388
Digitálny filter 179, 293
Digitálny náhľad 154
DNG 404
Dodaný softvér 352
Domovské mesto 70, 321
DPOF 404
DPOF objednávka 342
D-rozsah 237, 404
Držiteľ autorských práv 340
Dynamický rozsah 237, 404

E

Editovanie filmov 198
Efekt filtra (individuálne
nastavenie obrazu) 246
Elektronická vodováha 330
EV 404
EV korekcia 133, 404
EV kroky 134
E-voliče 312
Exif 340, 405
Expozičná korekcia blesku 90
Expozičné
upozornenie ..122, 123, 125
Expozičný bracketing 173
Expozičný režim 51, 114
Expozícia 104
Externý blesk 209
Extra ostrosť 245

F

Farba monitora 329
Farba zobrazenia. 327
Farebná teplota 233, 234, 405
Farebný
(digitálny filter) 180, 294
Farebný model 235, 405
Farebný výťažok
(digitálny filter) 179, 294
Film 190
Filter 179, 293
Filter náčrtu
(digitálny filter) 293
Formát súboru 224
Formát súboru
jedným stlačením 225
Formátovanie 311
Frekvencia obrázkov 190

H

HDMI konektor 287
HDR (digitálny filter) 295
HDR zábery 238
Help 356
Histogram 38, 405
Hľadáčik 41, 67
Hlavný vypínač 23, 27, 68
Hĺbka ostrosti 106, 406
Hyper-manuálny režim **M** 126
Hyper-programový
režim **P** 118

CH

Chybové hlásenie 390

I

Index 270
Indikátor nápovede 40
Indikátor roviny obrazu 22
Indikátor zaostrenia 80, 147
Individuálne nastavenie
obrazu 245
INFO
tlačidlo 24, 27, 30, 34, 92
Informačné kontakty
objektívu 22

Informácie o fotografovi 340
Informácie o zábere 30
Inicializácia 311
Inštalácia softvéru 352
Intervalové zábery 168
ISO citlivosť 406
ISO tlačidlo 23, 107

J

Jas monitora 329
Jemná korekcia AF 141
JPEG 406
JPEG kvalita 63, 223

K

Káblová spúšť 129, 388
Kelvin 233
Koliesko voľby
AF bodov 24, 143
Komunikačný jazyk 324
Konektor káblovej spúšte 22
Kontakty batériovej
rukoväte 22
Kontinuálne prezeranie
obrázkov 274
Kontinuálne zábery 167
Kontrast (individuálne
nastavenie obrazu) 245
Kontrastný AF 184
Korekcia horizontu 156
Korekcia jasu 237
Korekcia kompozície 243
Korekcia objektívu 241
Korekcia svetiel 237
Korekcia tieňov 238

L

Ladenie farby LCD 329
LCD panel 43
LV tlačidlo 24, 186

M

M (Hyper-manuálny) režim ...126
Macintosh 348
Manuálne vyváženie
bielej 231
Manuálne
zaostrovanie **MF** 147
Mapovanie pixelov 344
Mass Storage Class 350
MENU tlačidlo 27, 25, 48
MF (Manuálne
zaostrovanie) 147
Mikrofón 22, 192
Miniatúra (digitálny filter) 294
Mired 233, 406
Monitor 29
Monochromatický
(digitálny filter) 294
MSC 350
Multiexpozícia 171
Multisegmentové meranie 131

N

Nabíjanie batérie 55
Náhľad 151
Nastavenia tlače 342
Nastavenie dátumu 73
Nastavenie dioptrickej
korekcie 67
Nastavenie jazyka 69, 324
Nastavenie svetlých/tmavých
častí (individuálne
nastavenie obrazu) 245

Nastavenie základných parametrov (digitálny filter) 294
Názov priečinka 332
Názov súboru 334
Názvy miest 323
ND (neutrálne šedý) filter 406
NTSC 286, 406

O

Objektív 65, 375
Objektívy s clonovým krúžkom 377
Očnica 67
Odstránenie prachu 379
Odtieň (individuálne nastavenie obrazu) 245
Ochrana 283
Ochrana proti zápisu 62
Ohnisková vzdialenosť 158
OK tlačidlo 24, 27
Okamžitý náhľad 81, 328
Operácie v menu 48
Optický náhľad 153
Ostrosť (individuálne nastavenie obrazu) 245
Otáčanie 277
Otočný volič 51
Otočný volič režimov 24, 51
Ovládač náhľadu 317
Ovládací panel 32, 46

P

P (Hyper-program) 118
Páčka prepínania režimov merania 24, 131
Páčka režimov zaostrovania 24, 137
PAL 286, 406
Paleta výberu režimu prezerania 258, 366
Pamäť 345
Pamäťová karta 60
Pamäťová SD karta 60
Pastelový (digitálny filter) 293
PENTAX Digital Camera Utility 4 352
PC/AV konektor 285
Picture Transfer Protocol 350
Pixely 222
Počet pixelov 63
Počet pixelov JPEG záznamu 63, 222
Počet pixelov záznamu 222, 406
Počítač 347
Pole matnice 149
Pomer strán 190, 291
Pomocné AF svetlo ...22, 80, 139
Porovnanie obrázkov 269
Posterizácia (digitálny filter) 293
Potlačenie javu červených očí 89, 216
Potlačenie šumu 110, 407
Potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky 112
Potlačenie šumu pri vysokej citlivosti 110
Použitie viacerých bleskov ...218
Predný e-volič 23, 27
Prehrávanie filmov 195
Prezentácia 274
Prezeranie 92
Priame ovládače 45
Priame tlačidlá 96, 360
Prídavné príslušenstvo 384
Príslušenstvo 384
Prispôsobenie tlačidiel 316
Prispôsobenie tlačidiel a ovládačov 312
Programovanie e-voličov 312
Programový priebeh 116

Programový režim **P** 118
Prvotné nastavenia 69
PTP 350
P-TTL (blesk) 216
P-TTL Auto (blesk) 210

R

RAW 224, 407
RAW formát súboru 225
RAW spracovanie 300
RAW/**Fx** tlačidlo 24, 317
Registrácia produktu 357
Remienok 54
Reproduktor 22
Reset 373
Retro (digitálny filter) 179, 293
Režim B-času**B** 128
Režim času X-synchr.
blesku **X** 130
Režim priority času
a clony **TAv** 124
Režim priority času **Tv** 120
Režim priority citlivosti **Sv** ...119
Režim priority clony **Av** 122
Režim riadenia
kontrastu (blesk) 219
Režim synchronizácie
s krátkymi časmi
uzávierky (blesk) 211
Režim USB spojenia 349
Režim USER 252
Režim zaostrovania 137
Rozhýbanie fotoaparátu 407
Rozšírený bracketing 176
Rybie oko
(digitálny filter) 180, 295
Rýchly zoom 261

S

Samospúšť 159
Sánky blesku 22
Shake Reduction 155
Sieťový adaptér 58
Skreslenie 241
Skrížené spracovanie 248
Spôsob fotografovania 96
Spracovanie RAW
obrázkov 300
Správna expozícia 104
sRGB 235, 407
Štandardné nastavenia 360
Stavová obrazovka 31
Stredové meranie 132
Štvorsmerový ovládač
(▲▼◀▶) 25, 27
Sv (Otvorenie blesku)
tlačidlo 24
Sv Režim
(priority citlivosti) 119
Svetlé partie 237, 407
Svetlo komunikácie
s kartou 22
Svetový čas 320
Synchronizácia
pri dennom svetle 90
Synchronizácia
s dlhými časmi 202
Synchronizácia s druhou lamelou
uzávierky 204, 217
Sýtosť (individuálne
nastavenie obrazu) 245

T

TAv Režim (priority času a clony) 124
Tieň (vyváženie bielej) 228
Tlačidlo odomknutia objektívu 66
Tlačidlo spúšte 23, 27, 82
Tlačidlo uvoľnenia objektívu ... 23
Tlačidlo zámku otočného voliča režimov 24
Tmavé partie 237, 407
Tón spracovania obrazu 245
Tónovanie (individuálne nastavenie obrazu) 246
TV 285
Tv Režim (priority času) 120

U

Ulož ako manuálne vyváženie bielej. 236
Uloženie nastavení 252
Umelé svetlo (vyváženie bielej) 228
Úplne stlačené 82
Upozornenie na prach 380
Upozornenie na svetlé/ tmavé partie 261
Úroveň jasu 329
Úroveň kvality 63, 223, 407
USB spojenie 349
Užívateľský filter (digitálne filtre) 180, 295

V

Veľkosť textu 70, 325
Vertikálna poloha 34
Vinetovanie 408
Vinetovanie. 85
Vloženie dátumu 343
Vodová farba (digitálny filter) 293
Voľba batérie 337
Vstupný video konektor 285
Výber a vymazanie 278
Vymazanie 93, 278
Vymazanie priečinka 280
Vymazanie všetkých obrázkov 281
Vymazávanie jednotlivých obrázkov 93
Výrez 291
Vysoký dynamický rozsah ... 238
Vysoký kontrast (digitálny filter) 179, 293
Výstupný video formát 286
Vytváranie priečinkov 332
Vyváženie bielej 228, 408
Vyznačenie AF poľa 143
Vyznačenie aktívnej AF plochy 42

W

Windows 348

X

X Režim (času X-synchr. blesku) 130

Z

Zablokovanie zaostrovania ..145
Zabudovaný blesk 85
Zadanie ohniskovej vzdialenosti 158
Zadný e-volič 24, 27
Zachytenie zónou zaostrenia 150
Zamračené (vyváženie bielej) 228
Zaostrovanie 137
Zásuvka X-synchronizácie ...220
Zdroj napájania 68
Zelené tlačidlo 24, 27
Zelený režim ■ 79, 117
Žiara hviezd (digitálny filter) 180, 295
Žiarivkové svetlo (vyváženie bielej) 228
Zmäkčujúci (digitálny filter) 179, 295
Zmena dátumu 320
Zmena veľkosti 290
Značka bajonetu objektívu 22
Zobrazenie detailných informácií 36
Zobrazenie elektronickej vodováhy 33, 44
Zobrazenie kalendára 267
Zobrazenie mriežky 185
Zobrazenie nápovede 29, 325
Zobrazenie pri prezeraní 34
Zobrazenie priečinkov 266
Zobrazenie viacerých obrázkov 265
Zobrazovanie stavu 327
Zobrazovanie stránky menu 326
Zobrazovanie v reálnom čase 183
Zodvihnutie zrkadla 165, 383
Zoom objektív 84
Zostávajúca kapacita záznamu obrázkov 58, 64
Zoštíhľujúci (digitálny filter) 295
Zrkadlo 22
Zväčšovanie obrázkov 263
Zvuk 319
Zvukový signál 319

ZÁRUČNÉ PODMIENKY

Na všetky fotoaparáty PENTAX zakúpené cez autorizované distribučné kanály sa vzťahuje záruka na chyby materiálu a na prácu po dobu dvanásť mesiacov od dátumu ich zakúpenia. Počas tejto doby budú chybné súčiastky vrátane potrebnej práce bezplatne vymenené, okrem prípadov, keď bol prístroj viditeľne mechanicky poškodený, poškodený pieskom alebo vodou, nesprávne používaný, rozoberaný, vystavený korózii od batérií alebo inej chemickej korózii, používaný v rozpore s návodom na obsluhu alebo opravovaný neautorizovaným servisom. Výrobca alebo jeho autorizovaný zástupca nezodpovedá za iné poruchy a opravy mimo písomného záväzku, nezodpovedá za škody spôsobené časovým oneskorením a za straty akejkoľvek povahy nepriamo alebo aj priamo vyplývajúce či už z chýb materiálu, z chybnej práce alebo z iných príčin; je jednoznačne dohodnuté, že zodpovednosť výrobcu, alebo jeho autorizovaného zástupcu vyplývajúca z akejkoľvek záruky, či už je to zjavne vyjadrené, alebo implikované, je striktne ohraničená, ako už bolo vyššie uvedené, na výmenu súčiastok. Opravy urobené mimo autorizovaného servisu PENTAX nebudú refundované.

Postup počas 12-mesačnej záručnej doby
Ak sa počas 12-mesačnej záručnej doby objaví na prístroji PENTAX porucha, je potrebné ho vrátiť predajcovi, od ktorého bol kúpený, alebo výrobcovi. Ak vo vašej krajine nie je zástupca výrobcu, pošlite prístroj výrobcovi s vyplateným poštovným. Kvôli komplikovaným colným postupom však v tomto prípade môže byť čas návratu prístroja k vám podstatne dlhší. Ak je prístroj krytý zárukou, oprava a výmena súčiastok bude urobená bezplatne a po vykonaní opravy vám bude prístroj vrátený. Ak prístroj nie je krytý zárukou, oprava bude výrobcom alebo jeho zástupcom vyúčtovaná obvyklým spôsobom. Dopravné náklady idú na účet vlastníka prístroja. Keď ste prístroj PENTAX zakúpili mimo krajiny, kde ho chcete nechať počas záručnej doby opraviť, zástupca výrobcu v danej krajine vám môže účtovať obvyklé manipulačné poplatky a poplatky za opravu. Napriek uvedenému, prístroj PENTAX, ktorý zašlete výrobcovi, bude podľa týchto záručných podmienok opravený bezplatne. V každom prípade však dopravné náklady a colné poplatky znáša odosielateľ. Pre účely preukázania dátumu nákupu si po dobu najmenej jedného roka uschovajte účtenku od prístroja. Pred odoslaním prístroja do opravy sa ubezpečte, že ho odosielate buď priamo výrobcovi, alebo výrobcom autorizovanému zástupcovi alebo servisu. Pred opravou si vždy vyžiadajte rozpočet opravy. Požiadajte o opravu len po odsúhlasení rozpočtu.

- **Tieto záručné podmienky nemajú vplyv na zákonom dané práva zákazníka.**
- **Záručné podmienky vydávané distribútormi PENTAX v jednotlivých krajinách môžu nahradzovať tieto záručné podmienky. Odporúčame si preštudovať záručný list dodaný s výrobkom pri predaji, alebo požiadať o príslušné informácie a o kópiu záručných podmienok distribútora PENTAX vo vašej krajine.**

CE Značka CE je značkou zhody s nariadeniami Európskej únie.

Informácie pre používateľov o zbere a likvidácii starých zariadení a použitých batérií

1.V Európskej únii

Tieto symboly, uvedené na výrobkoch, obaloch alebo na priložených dokumentoch znamenajú, že výrobky sú elektrickými alebo elektronickými zariadeniami, ktoré sa po použití nesmú miešať s bežným domovým odpadom.

S použitými elektrickými/elektronickými zariadeniami a batériami sa musí nakladať osobitne, v súlade s legislatívou, ktorá požaduje príslušné nakladanie s týmito výrobkami, ich opätovné využitie a recykláciu.
Podľa implementácie členskými štátmi, súkromné domácnosti môžu bezplatne* odovzdať použité elektrické/elektronické zariadenia a batérie na určených zberných miestach.
V niektorých štátoch môže zbierať tieto výrobky bezplatne tiež maloobchodný predajca v prípade, že si zakúpite podobný nový výrobok.
*Detaily sa dozviete na miestnych úradoch.

Správnym znehodnotením tohto výrobku, prispejete k správnemu nakladaniu s odpadom, k jeho opätovnému využitiu a recyklácii. Zabránite tým možnému negatívnemu vplyvu na životné prostredie a na zdravie ľudí, ku ktorému by mohlo dôjsť pri nesprávnom nakladaní s odpadom.

2.V krajinách mimo EU

Uvedené symboly platia len v Európskej únii. Ak chcete tento výrobok znehodnotiť, kontaktujte miestne úrady a informujte sa o spôsobe jeho správneho znehodnotenia.

Pre Švajčiarsko: Použité elektrické a elektronické výrobky môžete bezplatne vrátiť obchodníkovi a to aj v prípade, keď si nechcete kúpiť nový výrobok. Zoznam ďalších zberných miest je na www.swico.ch alebo www.sens.ch.

Poznámka k symbolu batérie (vedľa sú uvedené dva príklady týchto symbolov):
Tento symbol sa môže vyskytovať v kombinácii s označením použitého chemického prvku alebo zlúčeniny. V takom prípade musíte dodržiavať požiadavky stanovené Smernicou zaoberajúcou sa danými chemickými látkami.

HOYA CORPORATION
PENTAX Imaging Systems Division

2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(http://www.pentax.jp)

PENTAX Europe Imaging Systems S.A.S.

(European Headquarters) 112 Quai de Bezons - BP 204,
95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(HQ - http://www.pentaxeurope.com)
(France - http://www.pentax.fr)

PENTAX Imaging Systems GmbH

Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(http://www.pentax.de)

PENTAX Imaging Systems Limited

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough,
Berks SL3 8PN, U.K.
(http://www.pentax.co.uk)

PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.

(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
250 North 54th Street Chandler, AZ 85226, U.S.A.
(http://www.pentaximaging.com)

PENTAX Canada Inc. 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(http://www.pentax.ca)

PENTAX Trading (SHANGHAI) Limited

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road,
Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA
(http://www.pentax.com.cn)

- Špecifikácia a vonkajšie rozmery môžu byť zmenené aj bez upozornenia.

OPK500121/SLK
Copyright © HOYA CORPORATION 2010
FOM 01.10.2010 Printed in Europe