PENTAX™

Digitálny fotoaparát SLR

K10D

Návod na obsluhu

Aby ste vedeli čo najlepšie využiť váš fotoaparát, prečítajte si pred jeho použitím návod na obsluhu.

Ďakujeme, že ste si kúpili digitálny fotoaparát PENTAX K10D. Pred prvým použitím fotoaparátu si prečítajte tento návod na obsluhu. Návod si uschovajte, môže byť vašim dobrým pomocníkom, ak budete neskôr potrebovať vysvetlenie k niektorej z funkcií fotoaparátu.

Použiteľné objektívy

Vo všeobecnosti, môžete použiť objektívy typov DA, D FA a FA J, ako aj objektívy, ktoré majú **A** (Auto) polohu clonového krúžku.
Ak chcete použiť iný objektív alebo príslušenstvo, pozrite si str.58 a str.210.

Autorské právo

Ak používate obrázky urobené K10D na iný ako osobný účel, musíte mať na to povolenie podľa autorského zákona. Aj fotografovanie pre osobnú potrebu však môže mať obmedzenia pri predvádzaní, pri vystúpeniach alebo pri výstavách. Je potrebné dbať aj na to, že obrázky urobené za účelom získania autorského práva sa nesmú používať mimo vymedzenia ich použitia v zmysle autorského zákona.

Ochranné známky

PENTAX a smc PENTAX sú ochrannými známkami PENTAX Corporation.

SD logo and SDHC logo sú ochranné známky.

DNG logo je v Spojených štátoch ako aj v iných krajinách buď registrovanou ochrannou známkou, alebo ochrannou známkou Adobe Systems Incorporated.

Všetky ostatné značky a pomenovania výrobkov sú ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami ich firiem.

Poznámky pre používateľa fotoaparátu

- Zaznamenané údaje môžu byť vymazané a fotoaparát nemusí správne fungovať ak je používaný v prostredí so silným elektromagnetickým žiarením alebo magnetickým poľom.
- LCD monitor je vyrobený extrémne presnou technológiou. Aj keď úroveň spoľahlivosti fungovania obrazových bodov je 99,99% alebo lepšia, treba poznamenať, že 0,01% bodov nemusí svietiť, alebo môže svietiť aj vtedy, keď to nie je potrebné. Nemá to však vplyv na zaznamenávaný obraz.

Tento fotoaparát podporuje tlačový formát PRINT Image Matching III. V spolupráci s tlačiarňami a softvérom, ktorý podporuje tento formát, dochádza k zlepšeniu kvality výsledného obrazu.
Na tlačiarňach, ktoré nepodporujú PRINT Image Matching III, nie sú k dispozícii niektoré z funkcií.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation s vyhradením všetkých práv.
PRINT Image Matching je ochrannou známkou Seiko Epson Corporation.
Logo PRINT Image Matching je ochrannou známkou Seiko Epson Corporation.

Funkcia PictBridge

PictBridge umožňuje pomocou unifikovaného štandardu priame spojenie fotoaparátu s tlačiarňou a tlač obrázkov. Obrázky je možné tlačiť priamo z fotoaparátu pomocou niekoľkých jednoduchých úkonov.

- Ilustrácie a obrázky LCD monitora uvedené v návode sa môžu líšiť od skutočnosti.

BEZPEČNÉ POUŽÍVANIE FOTOAPARÁTU

Bezpečnosti tohto výrobku sme venovali veľkú pozornosť. Pri jeho používaní dávajte zvlášť pozor na upozornenia označené nasledujúcimi symbolmi.

⚠ **Varovanie**	Tento symbol upozorňuje, že v prípade nedodržania uvedeného pokynu, môže dôjsť k vážnemu úrazu.
⚠ **Upozornenie**	Tento symbol upozorňuje, že v prípade nedodržania uvedeného pokynu, môže dôjsť k menšiemu alebo strednému úrazu, alebo materiálnej škode.

POZNÁMKY K FOTOAPARÁTU

⚠ **Varovania**

- Fotoaparát nerozoberajte a nemeňte jeho konštrukciu. Vnútri sú vysokonapäťové obvody, nebezpečie úrazu elektrickým prúdom.
- Ak by sa stalo, že sa vnútorné časti fotoaparátu stanú prístupnými vplyvom pádu alebo iného poškodenia fotoaparátu, nikdy sa ich nedotýkajte. Nebezpečie úrazu elektrickým prúdom.
- Pamäťové SD karty držte mimo dosahu malých detí, nebezpečie ich prehltnutia. V prípade náhodného prehltnutia vyhľadajte lekársku pomoc.
- Otočenie remienka fotoaparátu okolo krku môže byť nebezpečné. Dávajte pozor, aby si malé deti nevešali fotoaparát na krk.
- Nepozerajte sa priamo do slnka cez fotoaparát s nasadeným teleobjektívom, hrozí poškodenie očí až strata zraku.
- Batérie skladujte mimo dosahu detí. Pri ich náhodnom prehltnutí, vyhľadajte lekársku pomoc.
- Používajte len sieťový adaptér určený pre tento výrobok. Adaptér zapájajte len na určené napätia. Použitie iného sieťového adaptéru, alebo zapojenie adaptéru na nesprávne napätie môže spôsobiť požiar, úraz elektrickým prúdom, alebo poškodenie fotoaparátu.
- Ak sa počas používania fotoaparátu objavia akékoľvek príznaky nesprávnej funkcie ako napríklad dymenie alebo zvláštny zápach, fotoaparát prestaňte ihneď používať, vyberte z neho batérie alebo odpojte sieťový adaptér a vyhľadajte najbližší servis PENTAX. Ďalšie používanie fotoaparátu môže spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Počas búrky odpojte sieťový adaptér. Ďalšie používanie môže spôsobiť poškodenie zariadenia, požiar alebo úraz elektrickým prúdom.

Upozornenia

- Batérie neskratujte, ani ich nezahadzujte do ohňa. Batérie nerozoberajte, môžu explodovať, alebo spôsobiť požiar.
- V prípade, že sa batérie nadmerne zohrejú, alebo začnú dymiť, ihneď ich vyberte z fotoaparátu. Dávajte pritom pozor, aby ste sa nepopálili.
- Niektoré časti fotoaparátu sa pri práci zohrievajú, dotýkajte sa ich opatrne, nebezpečie mierneho popálenia pri dlhodobom dotyku.
- Nedávajte prsty ani textílie pred blesk, nebezpečie popálenia prstov a poškodenia textílií.

UPOZORNENIA TÝKAJÚCE SA POUŽÍVANIA BATÉRIÍ

- Používajte len určený druh batérie. Použitie nesprávnej batérie môže spôsobiť požiar alebo výbuch.
- Dávajte pozor, aby sa + a — kontaktov batérie nedotýkali žiadne drôty, špendlíky alebo iné kovové predmety. Pri skladovaní batérie mimo fotoaparátu nasaďte na ňu priložený ochranný kryt, zabránite tak skratu.
- Batérie nerozoberajte. Rozoberanie batérií môže spôsobiť explóziu, alebo jej vytečenie.
- Ak by náhodou z batérie vytiekol elektrolyt a dostal sa do kontaktu s vašimi očami, vypláchnite oči prúdom vody a vyhľadajte lekársku pomoc.
- Ak by náhodou z batérie vytiekol elektrolyt a dostal sa do kontaktu s vašou pokožkou alebo odevom, postihnuté miesta opláchnite prúdom vody.
- V prípade, že sa batérie nadmerne zohrejú, alebo začnú dymiť, ihneď ich vyberte z fotoaparátu. Dávajte pritom pozor, aby ste sa nepopálili.

UPOZORNENIA TÝKAJÚCE SA POUŽÍVANIA NABÍJAČKY BATÉRIÍ

- Používajte len nabíjačku D-BC50 dodanú s fotoaparátom. Nezapájajte ju na iné napätia, než na aké je určená. Použitie iných zdrojov prúdu s inými napätiami môže spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom. Výrobok je určený na striedavé napätie v rozsahu 100-240 V.
- Nenabíjajte nabíjačkou batérií iné ako nabíjateľné lítium iónové batérie D-LI50. Môžete spôsobiť explóziu, požiar alebo poškodenie nabíjačky.
- Výrobok nerozoberajte ani nemeňte jeho zapojenie. Môžete spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Ak by sa objavilo z výrobku dymenie alebo neobvyklý zápach, ihneď ho prestaňte používať a kontaktujte servisné stredisko PENTAX. Ďalšie používanie výrobku by mohlo spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Ak sa do výrobku dostane voda, kontaktujte servisné stredisko PENTAX. Ďalšie používanie výrobku by mohlo spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Ak by sa počas používania nabíjačky batérií objavilo iskrenie, odpojte sieťový kábel a prestaňte výrobok používať. Ďalšie používanie výrobku by mohlo spôsobiť poškodenie zariadenia, požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Zaprášený sieťový kábel očistite, môže spôsobiť požiar.

- Aby ste obmedzili riziko úrazu, používajte len certifikované sieťové káble CSA/UL typu SPT-2 alebo silnejšie, s meďou minimálne NO.18 AWG, na jednom konci so zatavenou sieťovou koncovkou (s konfiguráciou podľa špecifikácie NEMA) a na druhom konci so zatavenou prístrojovou koncovkou (s konfiguráciou nepriemyselného typu podľa špecifikácie IEC) alebo ich ekvivalent.

Údržba fotoaparátu

- Pri cestách do zahraničia noste so sebou zoznam servisných centier vo svete, ktorý je v balení fotoaparátu. Pomôže vám v prípade problémov s fotoaparátom.
- Po dlhom skladovaní preverte, či fotoaparát správne funguje, zvlášť pred dôležitou akciou (napríklad svadba alebo cestovanie). Keď kvôli poruche fotoaparátu alebo poruche pamäťového média (SD karty) nefunguje správne záznam údajov, ich prehrávanie alebo prenos do počítača, nedá sa zaručiť uchovanie obrázkov.
- Na čistenie nepoužívajte organické rozpúšťadlá ako rôzne riedidlá, benzén alebo alkohol.
- Nevystavujte fotoaparát vysokým teplotám a vysokej vlhkosti. Nenechávajte fotoaparát v aute, teplota vnútri môže byť veľmi vysoká.
- Neskladujte fotoaparát v blízkosti rôznych chemikálií v domácnosti. Skladovanie pri vysokých teplotách a vlhkosti môže spôsobiť poškodenie. Fotoaparát skladujte na suchých dobre vetraných miestach vybratý z puzdra.
- Nevystavujte fotoaparát silným vibráciám, nárazom alebo tlaku. Pri ceste motocyklom, autom alebo loďou chráňte fotoaparát mäkkým obalom.
- Teplotný rozsah použitia fotoaparátu je 0°C až 40°C (32°F až 104°F).
- Pri vysokej teplote môže LCD displej sčernieť, po ochladení sa vráti do normálneho stavu.
- Pri nízkej teplote LCD displej reaguje pomaly, nie je to porucha, ale normálna vlastnosť tekutého kryštálu.
- Aby ste udržali fotoaparát vo výbornom stave, odporúčame ho nechať každé dva roky prehliadnuť v servise.
- Náhle zmeny teploty môžu spôsobiť kondenzáciu vlhkosti na povrchu a vo vnútri fotoaparátu. Ponechajte fotoaparát v taške alebo v plastovom obale, kým sa nevyrovnajú teploty fotoaparátu a okolia.
- Chráňte fotoaparát pred stykom so špinou, blatom, pieskom, prachom, vodou, jedovatými plynmi a soľou. Môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu. Ak povrch fotoaparátu navlhne, otrite a osušte ho.
- Poznámky k SD karte sú na “Upozornenia k použitiu pamäťovej SD karty.” (str.49).
- Prach z objektívu a z hľadáčika odstraňujte štetcom, nepoužívajte tlakový vzduch, môžete spôsobiť poškodenie.
- Keďže CCD senzor je citlivá súčiastka, odporúčame jej profesionálne čistenie v servisnom stredisku PENTAX. (Táto služba je za poplatok).
- Netlačte na LCD monitor, môže sa poškodiť alebo zlomiť.

Registrácia produktu

V záujme zlepšenia našich služieb si vás dovoľujeme požiadať o vyplnenie registrácie výrobku, ktorú nájdete na priloženej CD-ROM, alebo na web stránke PENTAX. Ďakujeme vám za spoluprácu. Ďalšie informácie nájdete v návode PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 (užívatelia Windows: str.9, užívatelia Mac OS: str.10).

Poznámky

Obsah

BEZPEČNÉ POUŽÍVANIE FOTOAPARÁTU 1
POZNÁMKY K FOTOAPARÁTU 1
UPOZORNENIA TÝKAJÚCE SA POUŽÍVANIA BATÉRIÍ 2
UPOZORNENIA TÝKAJÚCE SA POUŽÍVANIA NABÍJAČKY BATÉRIÍ 2
Údržba fotoaparátu 3
Obsah 6
Skladba návodu na obsluhu 11

Pred použitím fotoaparátu 13

K10D Charakteristika fotoaparátu 14

Kontrola obsahu balenia 16

Názvy a funkcie pracovných častí 17
Fotoaparát 17
Režim fotografovania 18
Režim prehrávania 20

Indikátory displeja 22
LCD monitor 22
Hľadáčik 26
LCD panel 28

Používanie menu 29
Ako používať menu 29
Nastavovanie položiek [📷 Rec. Mode] menu 31
Nastavovanie položiek [▶ Playback] menu 31
Nastavovanie položiek [🔧 Set-up] menu 32
Nastavovanie položiek [C Custom Setting] menu 33

Použitie Fn menu 36
Režim fotografovania 36
Režim prezerania 37

Použitie otočného voliča režimov 38

Úvod 41

Namontovanie remienka **42**

Použitie batérie **43**
Nabíjanie batérie 43
Vkladanie a vyberanie batérie 44
Indikátor úrovne nabitia batérie 46
Približná kapacita záznamu obrázkov a čas prezerania (pri plne nabitej batérii) 46
Použitie prídavného sieťového adaptéru 47

Vloženie/vybratie pamäťovej SD karty **48**
Počet pixelov záznamu a úroveň kvality 50

Zapnutie a vypnutie fotoaparátu **52**

Úvodné nastavenia **53**
Nastavenie komunikačného jazyka 53
Nastavenie dátumu a času 56

Namontovanie objektívu **58**

Nastavovanie dioptrickej korekcie hľadáčika **60**

Základné úkony 61

Základné úkony pri fotografovaní **62**
Držanie fotoaparátu 62
Ponechanie optimálnych nastavení na samotný fotoaparát 63

Fotografovanie s použitím funkcie potlačenia rozhýbania záberu **67**
Zapnutie funkcie potlačenia rozhýbania záberu 68
Nastavenie funkcie potlačenia rozhýbania záberu 69

Použitie zoom objektívu **70**

Použitie zabudovaného blesku **71**

Ďalšie režimy fotografovania **75**
Sériové zábery 75
Fotografovanie so samospúšťou 77
Fotografovanie s použitím diaľkového ovládania (Diaľkový ovládač typu F: predáva sa samostatne) 81
Použitie funkcie zodvihnutia zrkadla na zabránenie rozhýbania záberu 84

Prezeranie statických obrázkov 85
Prezeranie obrázkov 85
Otáčanie obrázkov 87
Zväčšené zobrazenie obrázkov 88
Súčasné zobrazenie viacerých obrázkov 89
Zobrazenie priečinka 91
Automatická prezentácia 92

Pripojenie fotoaparátu k AV zariadeniu 94

Spracovanie obrázkov filtrami 95
Spracovanie obrázkov pomocou digitálnych filtrov 95
Editovanie RAW obrázkov 98

Vymazanie obrázkov 100
Vymazanie jedného obrázku 100
Vymazanie všetkých obrázkov 101
Vymazanie vybraných obrázkov
(z náhľadu viacerých obrázkov) 102
Chránenie obrázkov pred vymazaním (Chránenie) 104

Objednávka tlače obrázkov (DPOF) 106
Tlač jednotlivých obrázkov 106
Objednávka pre všetky obrázky 107

Priama tlač s použitím PictBridge 109
Nastavenie [Transfer Mode] 110
Spojenie fotoaparátu s tlačiarňou 111
Tlač jednotlivých obrázkov 112
Tlač všetkých obrázkov 114
Tlač obrázkov s použitím DPOF objednávky 116
Odpojenie USB káblu 116

Odkazy na funkcie 117

Nastavenie formátu súborov 118
Nastavenie počtu pixelov JPEG záznamu 118
Nastavenie JPEG úrovne kvality 119
Nastavenie tónu obrazu 120
Nastavenie sýtosti/Ostrosti/Kontrastu 121
Nastavenie formátu súborov 122
Nastavenie vyváženia bielej 123
Nastavenie farebného modelu 129

Zaostrovanie 130
Použitie automatického zaostrovania 130
Voľba poľa zaostrovania (AF bod) 132
Blokovanie zaostrovania (Focus Lock) 134
Manuálne nastavenie zaostrenia (Manuálne zaostrovanie) 136
Použitie **AF** tlačidla 137

Nastavenie expozície 138
Efekt clony a času uzávierky 138
Nastavenie citlivosti 140
Voľba metódy merania svetla 142
Zmena expozičného režimu 144
Korekcia expozície 161
Automatická zmena parametrov expozície pri fotografovaní (Autobracketing) 163
Fotografovanie v režime multiexpozície 166
Uloženie užívateľských nastavení 167

Kontrola kompozície, expozície a zaostrenia pred záberom 169
Voľba spôsobu náhľadu 169
Zobrazenie náhľadu 170

Použitie zabudovaného blesku 172
Korekcia intenzity blesku 172
Povolenie fotografovania počas nabíjania blesku 173
Charakteristika blesku pri jednotlivých expozičných režimoch 173
vzdialenosti a clonové číslo pri použití zabudovaného blesku 176
Kompatibilita objektívov typov DA, D FA, FA J, FA a F so zabudovaným bleskom 177
Použitie (prídavného) externého blesku 179

Nastavovania pri prezeraní obrázkov 186
Zmena metódy zobrazovania pri prezeraní obrázkov 186
Nastavenie intervalu zobrazovania pri automatickej prezentácii 187

Nastavenia fotoaparátu 188
Formátovanie pamäťovej SD karty 188
Zapnutie a vypnutie zvukového signálu 189
Zmena dátumu a času a štýlu ich zobrazovania 190
Nastavenie svetového času 191
Nastavenie komunikačného jazyka 194
Nastavenie času zobrazenia nápovedy 194
Nastavenie jasu LCD monitora 195
Nastavenie formátu výstupného video signálu 195
Nastavenie automatického vypnutia napájania 196
Výber názvu priečinka 196
Nastavenie zobrazovania okamžitého náhľadu a digitálneho náhľadu 197
Výber batérie 198
Voľba nastavení erežimu fotografovania na uloženie do fotoaparátu 199

Resetovanie nastavení na štandardné hodnoty 201
Resetovanie Rec. Mode/Playback/Set-up Menu 201
Resetovanie menu užívateľských funkcií 202

Príloha 203

Štandardné nastavenia **204**
Použiteľnosť funkcií pri rôznych kombináciách objektívov **208**
Poznámky k [Using Aperture Ring] **210**
Čistenie CCD **211**
Odstránenie prachu vibráciou CCD 211
Odstránenie prachu ofúknutím 212
Prídavné príslušenstvo **214**
Chybové hlásenia **217**
Riešenie problémov **219**
Technické údaje **221**
Slovník **224**
INDEX **228**
ZÁRUČNÉ PODMIENKY **232**

Skladba návodu na obsluhu

Návod obsahuje nasledujúce kapitoly.

1 Pred použitím fotoaparátu

Vysvetľuje charakteristiku fotoaparátu, príslušenstva a pomenovania rôznych častí a funkcií.

2 Úvod

Táto kapitola popisuje vaše prvé kroky, ktoré máte urobiť po kúpe fotoaparátu pred fotografovaním. Prečítajte si ju a dodržujte uvedené pokyny.

3 Základné úkony

Vysvetľuje fotografovanie, prezeranie a tlač statických obrázkov.
Naučíte sa tu základné funkcie fotografovania prehrávania a tlače.

4 Odkazy na funkcie

Predstavuje funkcie, ktoré rozširujú možnosti K10D.

5 Príloha

Vysvetľuje riešenie ťažkostí, predstavuje prídavné príslušenstvo a poskytuje ďalšie nápady.

V ďalšom texte je vysvetlený význam symbolov použitých v tomto návode na obsluhu.

☞	Ukazuje číslo referenčnej strany, kde je vysvetlenie danej operácie.
memo	Užitočná informácia.
Caution	Upozornenie obsluhy fotoaparátu.

Poznámky

1 Pred použitím fotoaparátu

Pred použitím fotoaparátu skontrolujte obsahu balenia a naučte sa pomenovania jednotlivých častí a funkcií fotoaparátu.

K10D Charakteristika fotoaparátu 14
Kontrola obsahu balenia 16
Názvy a funkcie pracovných častí 17
Indikátory displeja 22
Používanie menu 29
Použitie Fn menu 36
Použitie otočného voliča režimov 38

Pri použití menu a Fn menu sa položky, ktoré kvôli momentálnemu nastaveniu fotoaparátu nie je možné meniť, zobrazujú šedo a nie je možné ich vybrať.

K10D Charakteristika fotoaparátu

- Obsahuje presný 23,5×15,7 mm CCD s 10,20 miliónom efektívnych pixelov a so širokým dynamickým rozsahom.
- Má funkciu potlačenia rozhýbania záberu (SR), ktorá pracuje na princípe pohybu CCD. Táto funkcia umožňuje fotografovať ostré zábery s potlačením rozhýbania záberu nezávisle od typu použitého objektívu.
- Je vybavený AF senzorom s 11 zaostrovacími bodmi. Prostredných 9 bodov predstavujú veľkoplošné krížové senzory.
- Hľadáčik fotoaparátu je podobný hľadáčiku klasickej 35 mm zrkadlovky so zväčšením 0,95× a s 95% pokrytím zorného poľa, ktoré uľahčuje manuálne zaostrovanie. Hľadáčik je tiež vybavený funkciou vyznačovania aktívnych AF bodov červeným svetlom.
- Má veľký 2,5-palcový LCD monitor s 210,000 pixelmi so širokým uhlom viditeľnosti a s nastaviteľným jasom. Poskytuje veľmi presné zobrazovacie možnosti.
- Má funkciu digitálneho náhľadu, ktorá umožňuje kontrolu obrázku a ubezpečenie sa, že výsledný záber dosiahne požadované parametre.
- Jednotlivé časti fotoaparátu majú užívateľsky príjemnú konštrukciu. Veľký LCD monitor s vysokým rozlíšením a jednoduché menu prispievajú k jeho ľahkému ovládaniu.
- Otočné ovládače, tlačidlá, spoje tela fotoaparátu a jeho zasúvateľné časti sú odolné voči postriekaniu vodou a voči prachu.
- CCD má špeciálnu SP vrstvu proti usádzaniu prachu. Funkcia odstraňovania prachu odstraňuje prach z CCD pomocou jeho kmitania.
- Podporuje prídavnú batériovú rukoväť D-BG2, na ktorej je tlačidlo spúšte pre fotografovanie vo vertikálnej polohe. V prípade, že je v tele fotoaparátu aj v rukoväti vložená batéria (D-LI50), fotoaparát čerpá energiu z tej batérie, ktorá je viac nabitá. Umožňuje to používanie fotoaparátu po maximálne dlhú dobu. Pomocou menu je možné nastaviť prioritu používania konkrétnej batérie.
- Zaznamenáva obrázky v univerzálnom JPEG formáte alebo vo vysoko kvalitnom a editovateľnom formáte RAW. Je možný tiež súčasný záznam v obidvoch formátoch JPEG+RAW. Obrázky zaznamenané vop formáte RAW sa dajú jednoducho spracovať.
- Má expozičné režimy Hyper-program a Hyper-manual, ktoré umožňujú fotografovať s požadovaným nastavením fotoaparátu. Okrem toho má režim priority citlivosti **Sv**, pri ktorom sa automaticky nastavuje clona a čas uzávierky podľa nastavenej citlivosti a režim priority času a clony **TAv**, pri ktorom sa automaticky nastavuje citlivosť podľa nastaveného času a clony.

Aj keď použijete pri K10D a pri 35 mm zrkadlovke rovnaký objektív, snímaný priestor (zorný uhol) sa budú od seba líšiť. Je to spôsobené inou veľkosťou políčka 35 mm filmu a CCD senzora.

Formáty 35 mm filmu a CCD senzora

35 mm film : 36×24 mm
K10D CCD : 23,5×15,7 mm

Rovnaký zorný uhol dosiahnete, keď na 35 mm fotoaparáte použijete objektív s približne 1,5 krát dlhšou ohniskovou vzdialenosťou ako na K10D. Ohniskovú vzdialenosť, pri ktorej má fotoaparát rovnaký zorný uhol dostanete tak, že ohniskovú vzdialenosť pre 35mm fotoaparát podelíte číslom 1,5.

Príklad) Chceme zachytiť rovnaký obraz, ako pri 150 mm objektíve namontovanom na 35 mm fotoaparáte

150÷1.5=100

Na K10D použijeme 100 mm objektív.

Naopak, ak ohniskovú vzdialenosť objektívu použitého na K10D vynásobíme 1,5, dostaneme ohniskovú vzdialenosť pre 35 mm fotoaparáty.

Príklad) 300 mm objektív použitý na K10D

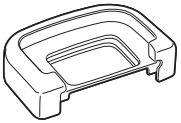
300×1.5=450

Ohnisková vzdialenosť je ekvivalentná 450 mm objektívu na 35 mm fotoaparáte.

Kontrola obsahu balenia

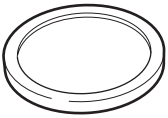
K fotoaparátu je pribalené nasledujúce príslušenstvo.
Ubezpečte sa, že ja naozaj pribalené.

Kryt sánok blesku FK
(Namontovaný
na fotoaparáte)

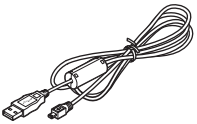


Očnica FP
(Namontovaná
na fotoaparáte)

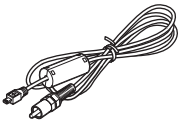
Kryt hľadáčika ME



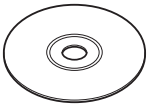
Kryt bajonetu tela
(Namontovaný
na fotoaparáte)



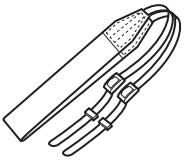
USB kábel
I-USB17



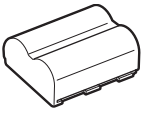
Video kábel
I-VC28



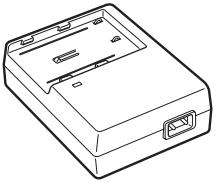
Softvér (CD-ROM)
S-SW55



Remienok
O-ST53

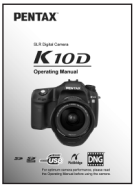


Nabíjateľná lítium-
iónová batéria
Batéria D-LI50



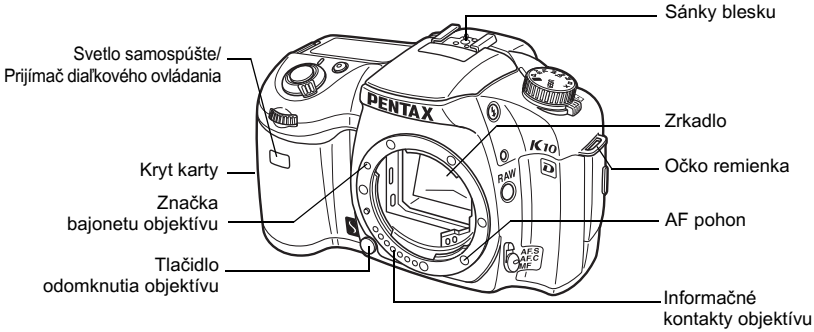
Nabíjačka batérií
D-BC50

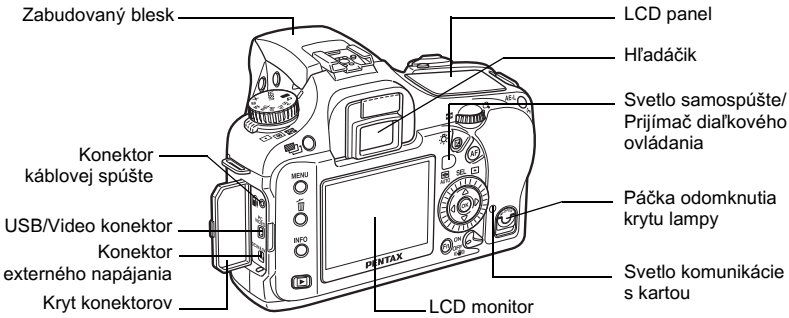
Sieťový kábel
D-CO2

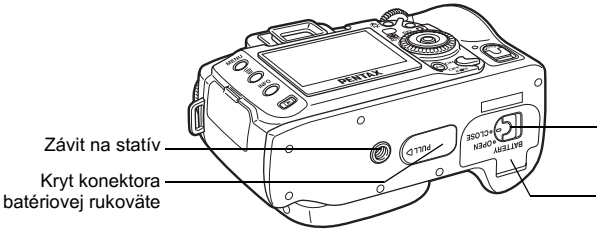


Návod na obsluhu
(tento návod)

Fotoaparát

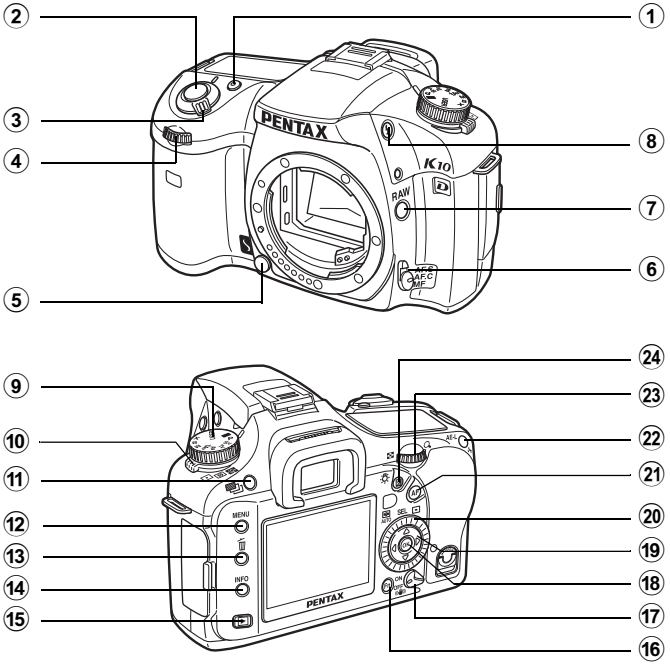

Sánky blesku
Svetlo samospúšte/
Prijímač diaľkového ovládania
Zrkadlo
Kryt karty
Očko remienka
Značka
bajonetu objektívu
AF pohon
Tlačidlo
odomknutia objektívu
Informačné
kontakty objektívu


Zabudovaný blesk
LCD panel
Hľadáčik
Svetlo samospúšte/
Prijímač diaľkového
ovládania
Konektor
káblovej spúšte
Páčka odomknutia
krytu lampy
USB/Video konektor
Konektor
externého napájania
Kryt konektorov
Svetlo komunikácie
s kartou
LCD monitor


Závit na statív
Kryt konektora
batériovej rukoväte
Páčka zámku
krytu batérie
Kryt batérií

Režim fotografovania

Vysvetlenie funkcií tlačidiel počas fotografovania



① **Zelené tlačidlo**
V režime **M** (Hyper-manual) resetuje nastavenia expozície (str.148) a automaticky nastaví správnu expozíciu. (str.158)

② **Tlačidlo spúšte**
Stlačením tlačidla spúšte fotografujete. (str.65)

③ **Hlavný vypínač**
Otočením zapínate a vypínate fotoaparát (str.52) alebo vyvolávate náhľad. (str.170)

④ **Predný e-voličb**
Nastavuje hodnoty času uzávierky a EV korekcie.

⑤ **Tlačidlo uvoľnenia objektívu**
Stlačením uvoľníte objektív. (str.59)

⑥ **Páčka režimov zaostrovania**
Prepína medzi režimami automatického zaostrovania (**AF.C**, **AF.S**) (str.130) a manuálneho zaostrovania. (str.136)

⑦ **RAW tlačidlo**
Záznam JPEG a RAW súborov. (str.122)

⑧ **⚡UP tlačidlo**
Stlačením otvoríte blesk. (str.71)

⑨ **Otočný volič režimov**
Mení expozičný režim. (str.38)

⑩ **Páčka režimu merania**
Mení režim merania svetla. (str.142)

⑪ **⧉ tlačidlo**
Zapína expozičný bracketing. (str.163)

⑫ **MENU tlačidlo**
Zobrazuje [📷 Rec. Mode] menu (str.31). Ďalej, stlačením štvorsmerového ovládača (▶) zobrazíte [▶ Playback] menu (str.31), [SLOW Set-up] menu (str.32) a [C Custom Seting] menu. (str.33)

⑬ **🗑 tlačidlo**
Stlačením vymazávate obrázky. (str.100)

⑭ **INFO tlačidlo**
Stlačením zobrazíte na LCD monitore informácie. (str.23)

⑮ **▶ tlačidlo**
Prepína do režimu prezerania obrázkov. (str.85)

⑯ **Fn tlačidlo**
Stlačením zobrazíte Fn menu. Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) ovládate nasledujúce operácie. (str.36)

⑰ **Vypínač funkcie potlačenia rozhýbania**
Zapína a vypína funkciu potlačenia rozhýbania záberu. (str.67)

⑱ **OK tlačidlo**
Potvrdzuje nastavenia zvolené v menu.
Keď nie je zobrazené menu, stlačením zobrazíte na LCD paneli a v hľadáčiku momentálne nastavenú citlivosť.

⑲ **Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)**
Používa sa na pohyb kurzorom a na zmenu položiek menu a Fn menu.

⑳ **Koliesko voľby AF bodov**
Nastavuje pole zaostrovania. (str.133)

㉑ **AF tlačidlo**
Zaostrí na fotografovaný objekt pred meraním expozície. (str.130)

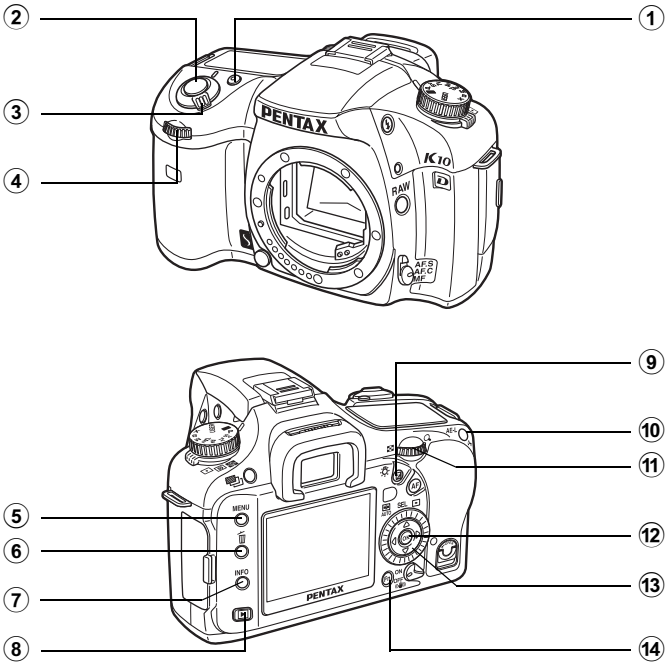
㉒ **AE-L tlačidlo**
Zablokuje meranie expozície pred záberom. (str.162)

㉓ **Zadný e-volič**
Nastavuje hodnoty clony a citlivosti.

㉔ **± tlačidlo**
Keď stlačíte a podržíte toto tlačidlo, otáčaním predného e-voliča nastavujete hodnotu EV korekcie. (str.161)

Režim prehrávania

Vysvetlenie funkcií tlačidiel počas prezerania obrázkov.



① **Zelené tlačidlo**
Stlačením pri zväčšenom zobrazení zväčšite zväčšenie. (str.88)

② **Tlačidlo spúšte**
Čiastočným stlačením prepnete do režimu fotografovania.

③ **Hlavný vypínač**
Posunutím sa zapína a vypína fotoaparát. (str.52) Posunutím do polohy ⟲ sa zapne režim fotografovania a náhľad.

④ **Predný e-volič**
používa sa na zobrazenie predchádzajúceho a nasledujúceho obrázku pri prezeraní zväčšeného obrázku (str.88), ako aj na nastavovanie digitálneho filtra. (str.95)

⑤ **MENU tlačidlo**
Stlačením zobrazíte [▶ Playback] menu (str.31). Ďalej, stlačením štvorsmerového ovládača (◀ ▶) zobrazíte [🔧 Set-up] menu (str.32), [C Custom Setting] menu (str.31) a [📷 Rec. Mode] menu (str.31).

⑥ **🗑 tlačidlo**
Stlačením vymazávate obrázky. (str.100)

⑦ **INFO tlačidlo**
Stlačením zobrazíte na LCD monitore informácie. (str.24)

⑧ **▶ tlačidlo**
Stlačením prepnete do režimu fotografovania.

⑨ **⊞ tlačidlo**
Pri stlačení počas zväčšeného zobrazenia zmenšíte zväčšenie. (str.88)

⑩ **O-π tlačidlo**
Stlačením chránite obrázky pred náhodným vymazaním. (str.104)

⑪ **Zadný e-volič**
Otáčaním zväčšujete obrázok (str.88) alebo zobrazíte náhľad viacerých obrázkov súčasne. (str.89)

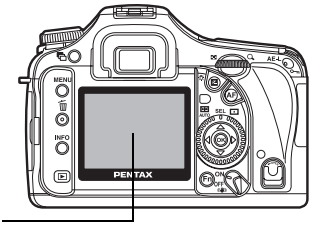
⑫ **OK tlačidlo**
Uloží nastavenia vybrané v menu alebo na obrazovke prezerania.

⑬ **Štvorsmerový ovládač (▲ ▼ ◀ ▶)**
Používa sa na pohyb kurzorom, na zmenu položiek v menu, Fn menu a na obrazovke prezerania.

⑭ **Fn tlačidlo**
Stlačením zobrazíte Fn menu. Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼ ◀ ▶) ovládate nasledujúce operácie. (str.36)

LCD monitor

Podľa stavu fotoaparátu sa objavia na LCD monitore nasledujúce indikátory.

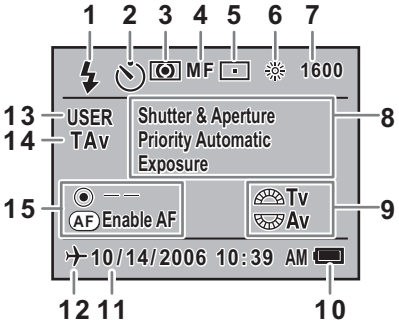


Pri spustení, alebo pri použití otočného voliča režimov

Pri zapnutí fotoaparátu, alebo pri otočení voličom režimov sa na 3 sekundy objaví na LCD monitore nápoveda.

memo

Keď nechcete mať na monitore indikáciu, v položke [Guide display] (Zobrazenie nápovedy) v [🔧 Set-up] zvoľte Off. (str.32)



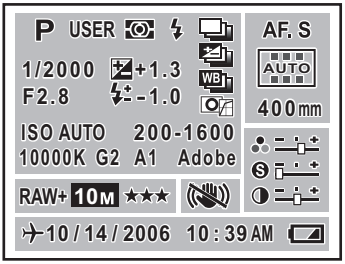
1 Režim blesku (Objaví sa aktívny režim) (str.72)
2 Spôsob fotografovania /autobracketing/ Multiexpozícia (str.18)
3 AE meranie svetla (str.142)
4 Režim zaostrovania (str.130)
5 AF bod (str.132)
6 Vyváženie bielej (str.123)
7 Citlivosť (str.140)
8 Názov expozičného režimu (str.38)
9 Nápoveda k e-voliču
10 Úroveň nabitia batérie
11 Dátum a čas str.190
12 Svetový čas (str.191)
13 Užívateľský režim
14 Expozičný režim
15 Nápoveda k tlačidlám

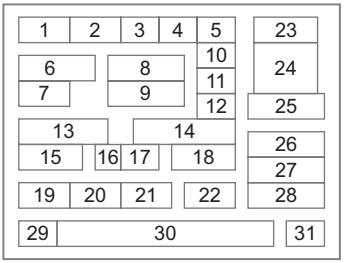
* Indikátory 3, 5, 6 a 7 sa objavia len vtedy, keď je zvolené iné ako štandardné nastavenie. 12 sa objaví len vtedy, keď zapnutý svetový čas.

Režim fotografovania

Stlačením tlačidla **INFO** v režime fotografovania zobrazíte na LCD monitore na 15 sekúnd nastavenia funkcií fotografovania.

- **Detailné informácie**





1 Expozičný režim (str.38)
2 Užívateľský režim (str.167)
3 AE meranie svetla (str.142)
4 Režim blesku (str.72)
5 Spôsob fotografovania (str.36)
6 Čas uzávierky (str.138)
7 Clona (str.139)
8 EV korekcia (str.161)
9 Korekcia blesku (str.172)
10 Expozičný bracketing (str.163)/ Multiexpozícia (str.166)
11 Rozšírený bracketing (str.165)
12 Tón obrazu (str.120)
13 Citlivosť (str.140)
14 ISO korekcia pri AUTO (str.140)
15 Vyváženie bielej (str.123)
16 GM korekcia (str.124)
17 BA korekcia (str.124)
18 Farebný model
19 Formát súboru (str.122)
20 Počet pixelov JPEG záznamu (str.118)
21 JPEG kvalita (str.119)
22 Potlačenie rozhýbania záberu (str.67)
23 Režim zaostrovania (str.130)
24 Poloha AF bodu (str.132)
25 Ohnisková vzdialenosť objektívu (str.67)
26 Sýtosť (str.121)
27 Ostrosť (str.121)
28 Kontrast (str.121)
29 Svetový čas (str.191)
30 Dátum a čas str.190
31 Batéria je vybitá (str.46)

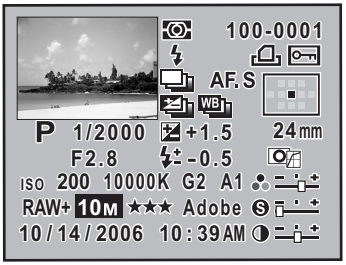
Režim prezerania

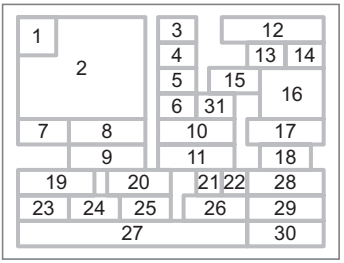
Stláčaním tlačidla **INFO** počas prezerania obrázkov prepínate režimy zobrazovania obrazovky v poradí: štandardné zobrazenie, zobrazenie s histogramom, zobrazenie detailných informácií a zobrazenie bez informácií (len obrázok).

memo

Pôvodne zobrazované informácie môžete zmeniť stlačením tlačidla ▶.

● Detailné informácie



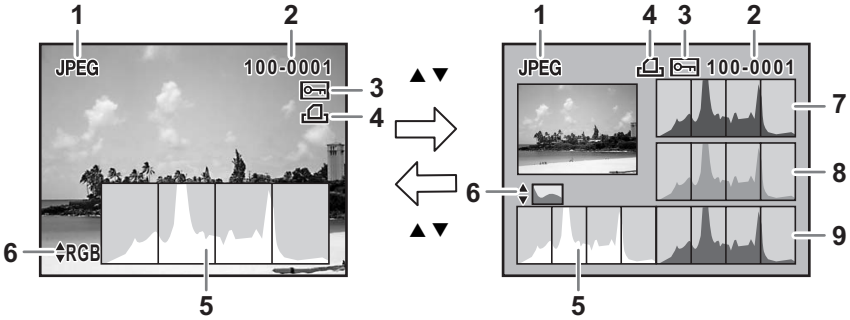


1	Informácie o otočení	**17**	Ohnisková vzdialenosť objektívu
2	Zachytený obrázok	**18**	Tón obrazu
3	Režim merania	**19**	Citlivosť
4	Režim blesku	**20**	Vyváženie bielej/Farebná teplota
5	Spôsob fotografovania	**21**	WB korekcia (GM)
6	Expozičný bracketing/Multiexpozícia	**22**	WB korekcia (BA)
7	Expozičný režim	**23**	Formát súboru
8	Čas uzávierky	**24**	Počet pixelov JPEG záznamu
9	Clona	**25**	JPEG kvalita
10	EV korekcia	**26**	Farebný model
11	Korekcia expozície blesku	**27**	Dátum/čas záberu
12	Číslo priečinka, číslo súboru	**28**	Sýtosť
13	DPOF objednávka	**29**	Ostrosť
14	Chránenie	**30**	Kontrast
15	Režim zaostrovania	**31**	Rozšírený bracketing
16	Poloha AF bodu		

* Indikátory 4 (režim blesku) a 11 (korekcia expozície bleskom) sú len pri obrázkoch, pri ktorých bol použitý blesk.

● Zobrazenie histogramu

K10D má dve zobrazenia histogramu. “Jasový histogram” ukazuje rozloženie jasu a “RGB histogram” ukazuje rozloženie farebnej intenzity. Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) prepínate medzi “jasovým histogramom” a “RGB histogramom”.



Jasový histogram

RGB histogram

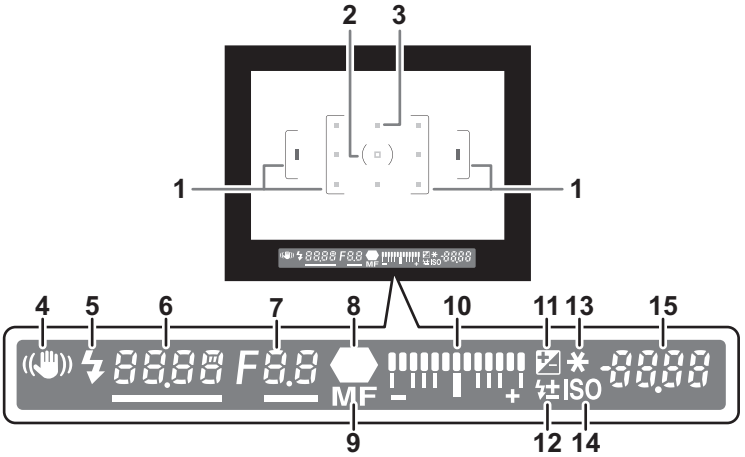
1	Typ obrazového súboru	**6**	Prepínač jasový histogram/ RGB histogram
2	Číslo priečinka obrázkov a číslo súboru (str.196, str.199)	**7**	Histogram (R)
3	Symbol chránenia (str.104)	**8**	Histogram (G)
4	DPOF objednávka	**9**	Histogram (B)
5	Histogram (jas) (str.186)		

* Indikátor 4 (DPOF nastavenia) je len pri obrázkoch, na ktoré je urobená DPOF objednávka.

memo

Keď zapnete funkciu [Bright/Dark area] v [Playback display] v [▶ Playback] menu, svetlé a tmavé partie obrázku budú blikať. (str.186)

Hľadáčik



1 AF rámček (str.60)

2 Rámček bodového merania (str.142)

3 AF bod (str.132)

4 Potlačenie rozhýbania záberu (str.67)

Objaví sa pri aktívnej funkcii potlačenia rozhýbania záberu.

5 Stav blesku (str.71)

Objaví sa, keď je blesk pripravený a bliká, keď sa odporúča použiť blesk, ale tento nie je pripravený, alebo sa ešte nabíja.

6 Čas uzávierky (str.150)

Čas uzávierky pri fotografovaní, alebo pri nastavovaní
(keď je možné čas uzávierky nastavovať predným e-voličom, údaj je podčiarknutý).

7 Clona (str.152)

Hodnota clony pri fotografovaní, alebo pri nastavovaní
(keď je možné clonu nastavovať zadným e-voličom, údaj je podčiarknutý).

8 Indikátor zaostrenia (str.64)

Objaví sa, keď je obrázok zaostrený.

9 Manuálne zaostrovanie (str.136)

Objaví sa, keď je zvolený režim zaostrovania **MF**.

10 EV stupnica (str.157)

Pri expozičnom režime nastavenom na **M** ukazujte korekčnú hodnotu EV, alebo rozdiel medzi správnou a momentálnou hodnotou expozície.

11 EV korekcia (str.161)

Objaví sa, keď je možná EV korekcia, alebo keď je korekcia použitá.

12 Korekcia expozície blesku

Objaví sa, keď je použitá korekcia expozície blesku.

13 Indikátor AE blokovania (str.162)

Objaví sa pri zablokovaní AE.

14 ISO upozornenie (str.141)

Objaví sa pri dosiahnutí alebo prekročení nastavenej hodnoty upozornenia.

15 Zostávajúci možný počet obrázkov/EV korekcia/potvrdenie hodnoty citlivosti

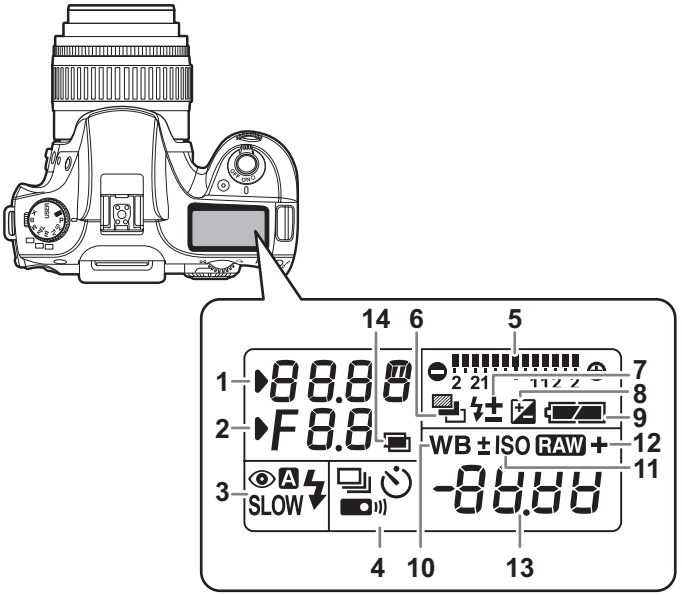
Ukazuje zostávajúci možný počet obrázkov pri momentálne nastavenom formáte súborov (str.122), počte JPEG pixelov (str.118) a JPEG kvalite (str.119).
Ukazuje možný počet zaznamenateľných obrázkov záznamu pri kontinuálnom fotografovaní. (str.34)
Keď nastavujete EV korekciu, objaví sa hodnota EV korekcie. (str.147)
Pri priorite citlivosti a priorite citlivosti a clony sa objaví ISO citlivosť.

memo

- Pri čiastočnom stlačení spúšte sa osvetlí aktívny AF bod na červeno. (str.132)
- Keď je funkcia [AF Button Function] v [**C** Custom Setting] menu nastavená na [Cancel AF], stlačením tlačidla **AF** zobrazíte v hľadáčiku **MF**.
- Keď je zvolený iný režim, ako režim priority citlivosti a priority citlivosti a clony, stlačením tlačidla **OK** zobrazíte v polohe 14 ISO citlivosť.

LCD panel

Na LCD paneli, na vrchu fotoaparátu, sa zobrazujú nasledujúce informácie.



1 Čas uzávierky (str.150)
2 Clona (str.152)
3 Režim blesku (str.71)
- ϟ : Zabudovaný blesk je pripravený (bliká, keď je potrebné použiť blesk, alebo keď je použitý nekompatibilný objektív)
- 👁 : Potlačenie javu červených očí so zapnutým bleskom
- A : Automatické odpálenie
- SLOW : Synchronizácia s dlhými časmi

4 Spôsob fotografovania (str.36)
- □ : Fotografovanie po jednom zábere
- ⧉ : Kontinuálne fotografovanie
- ⏱ : Fotografovanie so samospúšťou
- ▬ : Fotografovanie s diaľkovým ovládaním

5 EV stupnica (str.157)

6 Autobracketing (str.163) (bliká pri súčasnej voľbe expozičného bracketingu a rozšíreného bracketingu)

7 Korekcia expozície blesku

8 EV korekcie (str.161)

9 Úroveň nabitia batérie

10 Vyváženie bielej (str.123) (Nezobrazuje sa, keď je nastavené na Auto)
- ± : Korekcia vyváženia bielej

11 ISO upozornenie

12 RAW : RAW zábery
- RAW+ : RAW+JPEG zábery

13 Možný počet obrázkov záznamu/ Hodnota EV korekcie/PC (Pb)
(PC = Personálny počítač (veľkokapacitné zariadenie), Pb = PictBridge)

14 Multiexpozícia (str.166)

memo

Stlačením tlačidla ☒ osvetlíte LCD panel. Vo funkcii [Illuminate LCD panel] v [C Custom Setting] menu môžete zakázať osvetlenie LCD panelu.

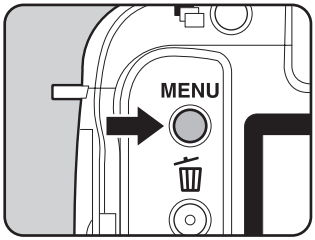
Ako používať menu

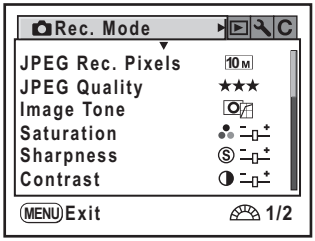
Táto časť vysvetľuje používanie [📷 Rec. Mode] menu, [▶ Playback] menu, [SLOW Set-up] menu a [C Custom Setting] menu.

Zobrazenie menu obrazovky.

1 **V režime fotografovania stlačte tlačidlo MENU.**

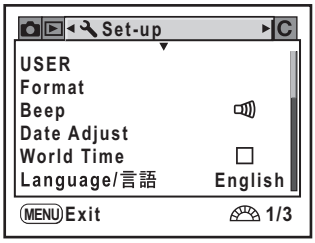
Na LCD monitore sa objaví [📷 Rec. Mode].





2 **Stlačte tlačidlo (▶) štvorsmerového ovládača.**

Stláčaním štvorsmerového ovládača sa postupne objavuje [▶ Playback] menu, [🔧 Set-up] menu a [C Custom Setting] menu. (Vpravo je obrazovka [🔧 Set-up] menu.)

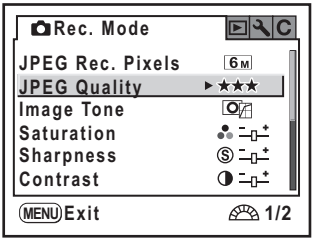


Výber a nastavenie položiek menu

Ako príklad je vysvetlený postup nastavenia [JPEG Quality] v [📷 Rec. Mode] menu.

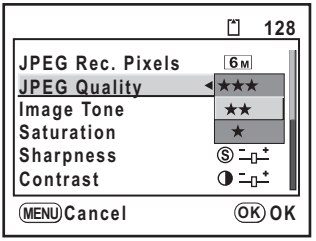
3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberáte jednotlivé položky.

Predným e-voličom navigujete v menu po jednotlivých stránkach.



4 Stlačte tlačidlo (▶) štvorsmerového ovládača.

Pri zázname v JPEG formáte sa zobrazia možné úrovne kvality.
Ak existuje rolovacie menu, prejdete do neho štvorsmerovým ovládačom (▶).
Po zmene úrovne kvality sa na obrazovke hore vpravo objaví možný počet obrázkov záznamu pri danej úrovni kvality.



5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberiete nastavenie.

6 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti na obrazovku menu. Môžete robiť ďalšie nastavenia.
Stlačením tlačidla **MENU** sa vrátite do režimu fotografovania, alebo do režimu prezerania obrázkov.

Caution

Aj keď stlačíte tlačidlo **MENU** a uzavriete obrazovku menu, keď nesprávne vypnete fotoaparát (napríklad vybratím batérie pri zapnutom fotoaparáte), nastavenia sa neuložia.

memo

- Keď nie je zobrazené rozvinovacie menu, môžete pomocou predného e-voliča prepínať medzi [📷 Rec. Mode] menu, [▶ Playback] menu, [🔧 Set-up] menu a [C Custom Setting] menu.
- Ak v režime fotografovania stlačíte tlačidlo **MENU**, objaví sa [📷 Rec. Mode] menu. Ak tlačidlo **MENU** stlačíte v režime prezerania obrázkov, objaví sa [▶ Playback] menu.

Nastavovanie položiek [📷 Rec. Mode] menu

V [📷 Rec. Mode] menu sa robia nastavenia týkajúce sa fotografovania.

Položka	Funkcia	Strana
Exposure mode (Expozičný režim)	Nastavenie režimu exponovania. *Len keď je otočný volič režimov v polohe USER.	str.167
JPEG Rec. Pixels (Počet pixelov JPEG záznamu)	Nastavenie záznamovej veľkosti JPEG obrázkov.	str.118
JPEG Quality (JPEG kvalita)	Nastavenie kvality JPEG obrázkov.	str.119
Image Tone (Tón obrázku)	Nastavenie základného farebného tónu obrazu.	str.120
Saturation (Sýtosť)	Nastavenie sýtosti farieb.	str.121
Sharpness (Ostrosť)	Voľba ostrých alebo mäkkých kontúr obrázku.	str.121
Contrast (Kontrast)	Nastavenie kontrastu obrázku.	str.121
File Format (Formát súborov)	Voľba formátu súborov.	str.122
RAW file format (RAW formát súborov)	Voľba RAW formátu súborov.	str.122
Extended Bracket (Rozšírený bracketing)	Voľba rozšíreného bracketingu.	str.165
Multi-exposure (Multiexpozícia)	Voľba multiexpozície.	str.166
Memory (Pamäť)	Voľba položiek nastavenia, ktoré sa pri vypnutí fotoaparátu uchovajú.	str.199
Shake Reduction (Potlačenie rozhýbania záberu)	Nastavenie [Focal Length] pri použití objektívov, z ktorých sa nedajú automaticky preniesť informácie o ohniskovej vzdialenosti.	str.69

Nastavovanie položiek [▶ Playback] menu

V P[▶ Playback] menu sa robia nastavenia týkajúce sa prezerania a editovania obrázkov.

Položka	Funkcia	Strana
Playback display (Zobrazenie pri prezeraní)	Výber informácií o zábere, ktoré sa budú zobrazovať pri prezeraní obrázkov a nastavenie či sa bude alebo nebude zobrazovať upozornenie na svetlé a tmavé partie obrázku.	str.186
Instant Review (Okamžitý náhľad)	Nastavenie dĺžky okamžitého náhľadu a nastavenie či sa bude alebo nebude zobrazovať upozornenie na svetlé a tmavé partie obrázku a histogram.	str.197

Položka	Funkcia	Strana
Digital Preview (Digitálny náhľad)	Nastavenie či sa bude alebo nebude zobrazovať upozornenie na svetlé a tmavé partie obrázku a histogram počas digitálneho náhľadu.	str.198
Digital Filter (Digitálny filter)	Zmena farebného tónu uložených obrázkov, pridanie efektu zmäkčenia, zoštíhlenia alebo nastavenie jasu.	str.95
Slideshow (Automatická prezentácia obrázkov)	Uložené obrázky sa objavujú postupne na monitore.	str.187

Nastavovanie položiek [🔧 Set-up] menu

V [🔧 Set-up] menu nastavujete rôzne položky týkajúce sa fotoaparátu.

Položka	Funkcia	Strana
USER (Užívateľ)	Užívateľská registrácia momentálnych nastavení fotoaparátu.	str.167
Format (Formátovanie)	Formátovanie pamäťovej SD karty.	str.188
Beep (Zvukový signál)	Zapnutie a vypnutie zvukového signálu.	str.189
Date Adjust (Nastavenie dátumu)	Nastavenie dátumu a času.	str.190
World Time (Svetový čas)	Nastavenie zobrazenia lokálneho času pri cestovaní do zahraničia.	str.191
Language (Jazyk)/言語	Zmena jazyka, v ktorom sa zobrazujú menu a oznamy.	str.194
Guide display (Zobrazenie nápovedy)	Nastavenie zobrazovania indikátorov na LCD monitore.	str.194
Brightness Level (Úroveň jasu)	Zmena jasu LCD monitora.	str.195
Video Out (Video výstup)	Nastavenie formátu výstupného video signálu na TV monitor.	str.195
Transfer Mode* (Režim prenosu)	Nastavenie USB spojenia (PC alebo tlačiareň).	str.110
Auto Power Off (Automatické vypnutie)	Nastavenie času, po ktorom sa nepoužívaný fotoaparát automaticky vypne.	str.196
Folder Name (Názov priečinka)	Nastavenie metódy pomenovávania priečinkov, do ktorých sa ukladajú obrázky.	str.196
Select battery (Voľba batérie)	Nastavenie priority batérií pri nasadenej batériovej rukoväti.	str.198
Dust Removal (Odstránenie prachu)	Čistenie CCD pomocou vibrácií.	str.211
Sensor Cleaning (Čistenie senzora)	Zodvihnutie zrkadla za účelom čistenia CCD senzora.	str.211
Reset	Resetovanie všetkých nastavení, okrem dátumu a času, jazyka, výstupného video signálu a svetového času.	str.201

* Detaily spojenia fotoaparátu s PC sú na str.11 v návode PENTAX PHOTO Browser 3/ PENTAX PHOTO Laboratory3.

Nastavovanie položiek [C Custom Setting] menu

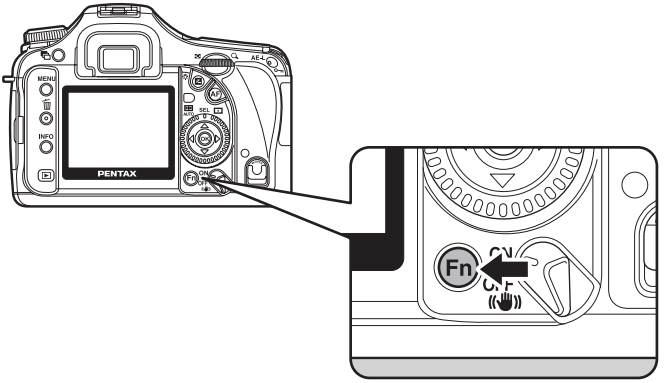
Zapnutie používania užívateľských funkcií pomocou menu užívateľských funkcií.
V štandardnom nastavení sa užívateľské funkcie nepoužívajú.
Nastavenia [**C** Custom Setting] menu aktivujete nastavením jeho prvej položky [Setting] na ☑ (zapnuté).

Položka	Funkcia	Strana
Setting (Nastavenie)	Používanie funkcií užívateľského menu.	-
Program line (Programový priebeh)	Voľba typu programového priebehu.	-
EV Steps (EV krok)	Výber kroku nastavovania expozície.	str.162
Sensitivity Steps (Krok citlivosti)	Výber kroku nastavovania ISO citlivosti.	str.140
ISO warning (ISO upozornenie)	Nastavenie maximálnej citlivosti. Po jej prekročení sa objaví varovanie prekročenia ISO citlivosti.	str.141
Meter Operating Time (Čas aktivity merania expozície)	Nastavenie času aktivity merania expozície.	str.143
AE-L with AF locked (AE-L pri blokovaní AF)	Nastavenie, či sa pri zablokovaní zaostrovania zablokuje aj meranie expozície.	str.135
Link AF Point and AE (Viazanie AF bodu s AE)	Nastavenie, či sa zviaže multisegmentové AE meranie svetla s bodom AF zaostrovania.	str.143
Auto Bracketng order (Poradie autobracketingu)	Nastavenie poradia záberov pri autobracketingu.	str.163
Auto EV Compensation (Automatická EV korekcia)	Nastavenie automatickej korekcie v prípade, že sa nedá dosiahnuť správna expozícia.	-
WB when using flash (WB pri použití blesku)	Nastavenie, či sa bude fixovať vyváženie bielej pri použití blesku.	-
Fine tune when AWB (Jemné ladenie pri AWB)	Nastavenie, či bude k dispozícii jemné ladenie pri automatickom vyvážení bielej.	str.124
AF Button Function (Funkcia AF tlačidla)	Nastavenie, či sa pri stlačení tlačidla **AF** spustí AF, alebo či sa pri stlačení tlačidla **AF** a čiastočnom stlačení tlačidla spúšte nespustí AF.	-
AF by Press Halfway (AF pri čiastočnom stlačení)	Nastavenie, či sa pri čiastočnom stlačení tlačidla spúšte spustí AF.	-
Superimpose AF Area (Vyznačenie AF plochy)	Nastavenie či sa bude rozsvecovať vybraný AF bod (bod zaostrenia) v hľadáčiku alebo nie.	str.132

Položka	Funkcia	Strana
AF in remote control (AF diaľkovom ovládaní)	Nastavenie, či sa použije automatické zaostrovanie pri fotografovaní s diaľkovým ovládaním. Pri nastavení na [On] sa pri stlačení tlačidla spúšte na diaľkovom ovládaní spustí uzávierka až po aktivovaní AF. Uzávierka sa nedá spustiť, kým nie je zaostrené. Pri nastavení na [Off] sa pri stlačení tlačidla spúšte na diaľkovom ovládaní spustí uzávierka, ale AF sa neaktivuje.	-
Noise Reduction (Potlačenie šumu)	Nastavenie, či sa pri dlhých časoch uzávierky použije potlačenie šumu.	str.159
Color Space (Farebný model)	Nastavenie farebného modelu, ktorý sa použije pri zázname.	str.129
Color temp. steps (Krok farebnej teploty)	Voľba kroku nastavovania farebnej teploty.	str.127
e-dial in Program (e-volič v programe)	Nastavenie funkcie e-voličov v **P** (Hyper-programe).	-
e-dial in **Sv** mode (e-volič v režime **Sv**)	Nastavenie funkcie e-voličov v režime **Sv** (priority citlivosti).	-
e-dial in **Tv** mode (e-volič v režime **Tv**)	Nastavenie funkcie e-voličov v režime **Tv** (priority času).	-
e-dial in **Av** mode (e-volič v režime **Av**)	Nastavenie funkcie e-voličov v režime **Av** (priority clony).	-
Green Btn in Manual (Zelené tlačidlo pri manuáli)	Voľba spôsobu nastavenia expozície pri stlačení tlačidla zeleného režimu v režime **M** (Hyper-manuálu).	str.158
One-touch RAW + JPEG (RAW + JPEG jednorázovo)	Nastavenie, či sa po stlačení tlačidla **RAW** urobí len jeden záber RAW+JPEG, alebo či sa nastavenie uchová.	str.122
Illuminate LCD panel (Osvetlenie LCD panela)	Nastavenie osvetlenia LCD panely.	str.123
Release when Chrging (Spúšťanie pri nabíjaní)	Povolenie spúšťania uzávierky počas nabíjania zabudovaného blesku.	str.173
Preview Method (Metóda náhľadu)	Voľba digitálneho alebo optického náhľadu pri otočení hlavného vypínača do polohy (⟳). Digitálny náhľad umožňuje skontrolovať kompozíciu, expozíciu a zaostrenie obrázku na LCD monitore pred urobením samotného záberu. Optický náhľad umožňuje skontrolovať hĺbku ostrosti v hľadáčiku.	str.169
Recordable Image No. (Počet obrázkov záznamu)	Nastavenie, či sa pri čiastočne stlačenej spúšti prepne ukazovanie možného počtu obrázkov záznamu na LCD paneli a v hľadáčiku na počet obrázkov kontinuálneho záznamu.	-

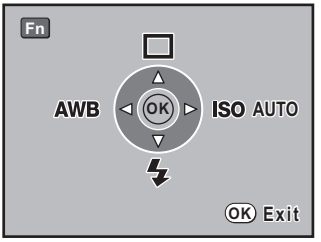
Položka	Funkcia	Strana
Initial zoom display (Úvodný zoomu zobrazenia)	Nastavenie počiatočného zväčšenia pri zväčšovaní počas prezerania obrázkov. Možnosti výberu sú [1,2 krát], [2 krát], [4 krát], [8 krát] a [16 krát]. Štandardné nastavenie je [1,2 krát].	-
Auto Image Rotation (Automatické otáčanie obrázkov)	Zapnutie automatického otáčania obrázkov pri prezeraní.	-
Saving rotation info (Uloženie informácií o otočení)	Nastavenie, či sa pri zábere uložia inofmácie o jeho otočení.	-
Using aperture ring (Použitie clonového krúžku)	Povolenie spustenia uzávierky, keď clonový krúžok objektívu nie je v polohe **A**.	str.210
Reset Custom Fnction (Reset užívateľských funkcií)	Reset všetkých nastavení užívateľských funkcií na pôvodné hodnoty.	str.202

Použitie Fn menu



Režim fotografovania

Počas prezerania obrázkov stlačte tlačidlo **Fn**.
Objaví sa Fn menu.

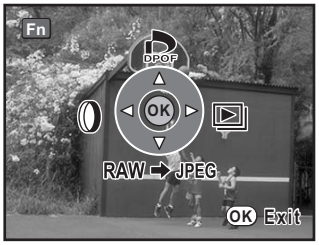


Použitím štvorsmerového ovládača (▲▼◀▶) nastavte operáciu.

Štvorsmerový ovládač	Položka	Funkcia	Strana
▲	Drive Mode (Spôsob fotografovania)	Voľba kontinuálnych záberov, samospúšte alebo diaľkového ovládania.	str.75,str.77, str.81
▼	Flash Mode (Režim blesku)	Nastavenie režimu práce blesku.	str.72
◀	White Balance (Vyváženie bielej)	Nastavenie farebného vyváženie obrázku podľa farby svetla zdroja osvetlenia.	str.123
▶	Sensitivity (Citlivosť)	Nastavenie citlivosti.	str.140

Režim prezerania

Počas prezerania obrázkov stlačte tlačidlo **Fn**.
Objaví sa Fn menu.



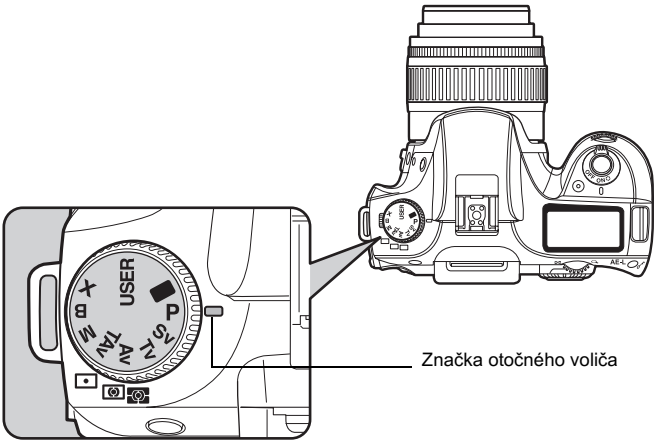
Použitím štvorsmerového ovládača (▲▼◀▶) nastavte operáciu.

Štvorsmerový ovládač	Položka	Funkcia	Strana
▲	DPOF Settings (DPOF objednávka)	Príprava DPOF objednávky.	str.106
◀	Digital Filter (Digitálny filter)	Zmena farebného tónu uložených obrázkov, pridanie efektu zmäkčenia, zoštíhlenia alebo nastavenie jasu.	str.95
▶	Slideshow (Automatická prezentácia obrázkov)	Uložené obrázky sa objavujú postupne na monitore.	str.92
▼	RAW Display (RAW zobrazenie)	Konverzia RAW obrázkov na JPEG formát.	str.98

Caution

- Pri zobrazení JPEG obrázku sa nedá zvoliť RAW zobrazenie (▼).
- Pri zobrazení RAW obrázku sa nedá zvoliť DPOF objednávanie (▲) ani digitálny filter (◀).

Použitie otočného voliča režimov



Medzi jednotlivými režimami fotografovania prepínate otočením otočného voliča režimov príslušným symbolom oproti značke.

Položka	Funkcia	Strana
USER (Užívateľ)	Fotografovanie s individuálnym užívateľským nastavením fotoaparátu.	str.167
■ (Green) (Zelený)	Automaticky nastaví čas uzávierky a clonu na optimálne hodnoty v súlade s programovou líniou.	str.146
P (Hyper-program) (Hyper-program)	Automaticky nastaví čas uzávierky a clonu na optimálne hodnoty v súlade s programovou líniou. Použitím predného e-voliča a zadného e-voliča môžete meniť čas uzávierky a clonu pri súčasnom zachovaní správnej expozície.	str.147
Sv (Sensitivity Priority) (Priorita citlivosti)	Automaticky nastaví čas uzávierky a clonu na optimálne hodnoty podľa nastavenej citlivosti.	str.148
Tv (Shutter Priority) (Priorita času uzávierky)	Umožňuje nastaviť čas uzávierky. Môžete tak napríklad zdôrazniť pohyb fotografovaných objektov. Môžete fotografovať rýchlo sa pohybujúce objekty buď tak, aby vyzerali na záberoch staticky, alebo môžete zdôrazniť ich pohyb.	str.150
Av (Aperture Priority) (Priorita clony)	Nastavením clony môžete riadiť hĺbku ostrosti. Môžete napríklad zámerne rozostriť pozadie záberu, alebo ho ponechať ostré.	str.152
TAv (Shutter & Aperture Priority) (Priorita času a clony)	Podľa nastaveného času uzávierky a clony fotoaparát automaticky nastaví citlivosť tak, aby sa dosiahla správna expozícia.	str.154

Položka	Funkcia	Strana
M (Hyper-manual) (Hyper-manuál)	Umožňuje ľubovoľné nastavenie času uzávierky aj clony, čím je možné dosiahnuť kreatívne efekty.	str.156
B (Bulb) (B-čas)	Fotografovanie záberov s dlhými expozíciami, napríklad ohňostroje a nočné zábery.	str.159
X (Flash X-sync speed) (X-čas synchronizáce blesku)	Nastaví čas uzávierky pevne na 1/180 s. Tento režim používajte v spojení s takým externým bleskom, ktorý nenastavuje automaticky čas uzávierky.	str.160

Poznámky

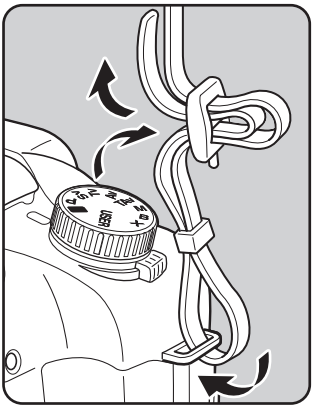
2 Úvod

Táto kapitola vysvetľuje vaše prvé kroky od zakúpenia fotoaparátu k fotografovaniu. Prečítajte si ju a dodržujte uvedené inštrukcie.

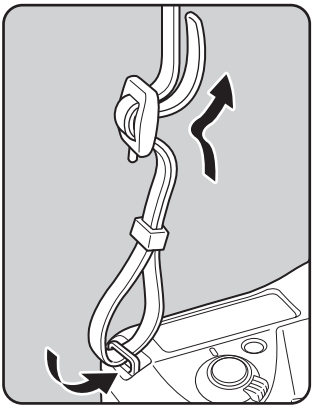
Namontovanie remienka 42
Použitie batérie 43
Vloženie/vybratie pamäťovej SD karty 48
Zapnutie a vypnutie fotoaparátu 52
Úvodné nastavenia 53
Namontovanie objektívu 58
Nastavovanie dioptrickej korekcie hľadáčika 60

Namontovanie remienka

1 **Presuňte koniec remienka cez očko a upevnite ho v spone.**



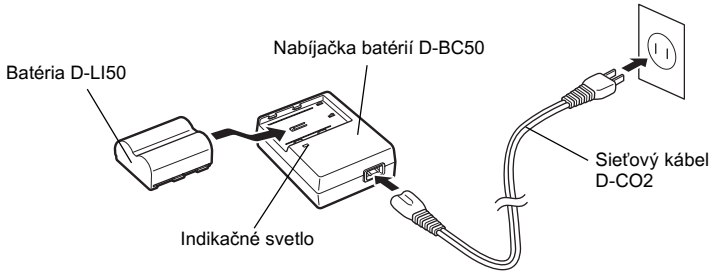
2 **Presuňte druhý koniec remienka cez druhé očko a upevnite ho v spone.**



Použitie batérie

Vložte do fotoaparátu batériu. Môžete použiť len batériu D-LI50.

Nabíjanie batérie



Pred prvým použitím batérie, alebo keď ste batériu nepoužívali dlhší čas, alebo keď sa objaví nápis [Battery depleted], ju nabite.

1 **Zapojte sieťový kábel do nabíjačky.**

2 **Zapojte sieťový kábel do siete.**

3 **Otočte batériu tak, aby značka ▲ smerovala hore a vložte ju do nabíjačky.**

Počas nabíjania svieti červené kontrolné svetlo.
Keď je batéria nabitá, kontrolné svetlo sa zmení na zelené.

4 **Keď je batéria úplne nabitá, vyberte ju z nabíjačky.**

Caution

- Priloženou nabíjačkou nenabíjajte iné ako nabíjateľné lítium-iónové batérie D-LI50. Nabíjanie iných batérií môže spôsobiť prehriatie a poruchu.
- Keď je batéria správne vložená do nabíjačky ale kontrolné svetlo nabíjania sa nerozsvieti, batéria je poškodená. Vymeňte ju za novú.

memo

- Maximálny čas nabíjania batérie je približne 180 minút. Batériu nabíjajte v priestore s teplotou v rozmedzí 0°C až 40°C. (Čas nabíjania závisí od teploty a od stupňa vybitia batérie.)
- Keď napriek správnemu nabitiu batéria vydrží v prevádzke len krátku dobu, znamená to, že je na konci svojej životnosti. Vymeňte ju za novú.

Vkladanie a vyberanie batérie

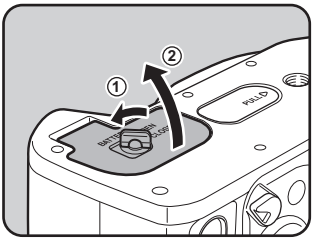
Pred prvým vložením batérie do fotoaparátu je najprv nabite.

Caution

- Neotvárajte kryt batérie a nevyberajte batériu pri zapnutom fotoaparáte.
- Ak fotoaparát dlhšie nepoužívate, vyberte batériu. Nebezpečie jej vytečenia.
- Ak bol fotoaparát dlhší čas bez batérie a po vložení batérie sa vynulovalo nastavenie dátumu a času, postupujte podľa inštrukcií “Nastavenie dátumu a času”.(str.56)
- Dbajte na správne vloženie batérie. Nesprávne vložená batéria môže poškodiť fotoaparát. Pred vložením batérie utrite jej elektródy mäkkou handričkou.

1 Otvorte kryt batérie.

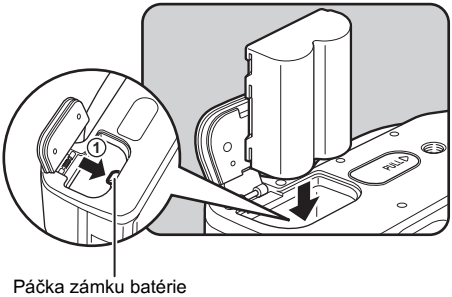
Zodvihnite páčku zámku krytu batérie, otočte ju v smere OPEN (①) a potiahnutím otvorte kryt.(②).



2 Otočte batériu značkou ▲ smerom k LCD monitoru, stlačte páčku zaistenia batérie v smere šípky (①) a vložte batériu.

Vsúvajte batériu až kým sa nezaistí.

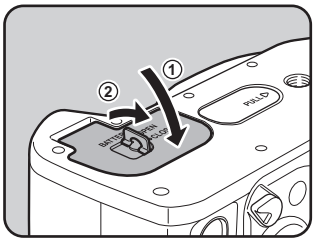
Keď chcete batériu vybrať, stlačte prstom páčku zaistenia batérie v smere (①). Batéria čiastočne vyskočí. Vytiahnite ju.



Páčka zámku batérie

3 Uzatvorte kryt batérie (①) a uzamknite ho otočením páčky zámku krytu batérie v smere CLOSE (②).

Po uzavretí krytu batérie zaklopte páčku zámku.



memo

Ak potrebujete používať fotoaparát dlhší čas, napájajte ho prídavným sieťovým adaptérom D-AC50. (str.47)

Indikátor úrovne nabitia batérie

Zostávajúcu úroveň nabitia batérie ukazuje na LCD paneli.

	svieti	: Batéria je nabitá.
↓		
	svieti	: Batéria je čiastočne vybitá.
↓		
	svieti	: Batéria je takmer vybitá.
↓		
	bliká	: Po zobrazení oznamu sa fotoaparát vypne.

Približná kapacita záznamu obrázkov a čas prezerania (pri plne nabitej batérii)

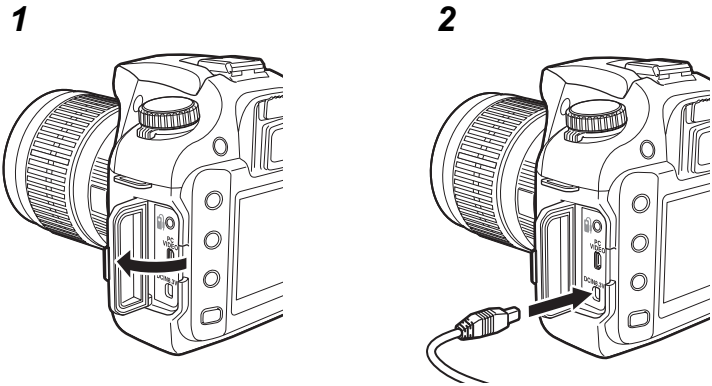
Batéria	(Teplota)	Normálny záznam	Fotografovanie s bleskom		Čas prezerania
			50% použitie	100% použitie	
D-LI50	(23°C)	500	480	350	330 minút
	(0°C)	470	420	320	300 minút

Kapacita záznamu statických obrázkov (s 50% použitím blesku) je stanovená za meracích podmienok v súlade s normami CIPA. Ostatné údaje boli stanovené za meracích podmienok PENTAX. Skutočnosť sa môže v závislosti od použitého režimu exponovania a podmienok fotografovania mierne líšiť od uvedených údajov.

memo

- Pri nízkych teplotách sa vlastnosti batérie dočasne zhoršia. Pri fotografovaní v chladnom počasí noste so sebou náhradnú batériu a udržujte ju v teple vo vrecku. Po ohriatí sa vlastnosti batérie vrátia na normálnu úroveň.
- Na cestách, v chladnom počasí alebo v situácií, keď predpokladáte veľa fotografovania, noste so sebou náhradné batérie.

Použitie prídavného sieťového adaptéru



Ak potrebujete mať dlhšie zapnutý LCD monitor, alebo pri pripojení fotoaparátu k PC, odporúčame používať prídavný sieťový adaptér D-AC50.

1 **Pred otvorením krytu konektorov sa ubezpečte, že je fotoaparát vypnutý.**

2 **Zapojte sieťový adaptér do vstupu externého napájania fotoaparátu.**

3 **Zapojte sieťový kábel do adaptéra.**

4 **Zapojte druhý koniec šnúry do elektrickej siete.**

Caution

- Pred zapínaním a vypínaním sieťového adaptéru musí byť fotoaparát vypnutý.
- Ubezpečte sa, že sieťový adaptér je dobre zapojený do fotoaparátu a do sieťovej zásuvky. Náhodné rozpojenie počas čítania alebo zápisu údajov môže poškodiť pamäťovú SD kartu alebo samotné údaje.

memo

- Pred použitím sieťového adaptéru D-AC50 si prečítajte jeho návod na obsluhu.
- Pripojený sieťový adaptér nenabíja batériu vo fotoaparáte.

Vloženie/vybratie pamäťovej SD karty

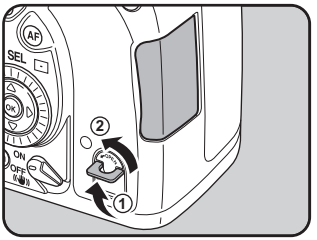
Fotoaparát ukladá obrázky na pamäťové karty typu SD. Pri vkladaní a vyberaní pamäťovej SD karty (dostupnej na trhu) musí byť fotoaparát vypnutý.

Caution

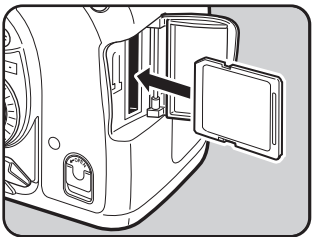
- Nevyberajte pamäťovú SD kartu keď svieti svetlo komunikácie s kartou.
- Novú pamäťovú SD kartu, alebo kartu, ktorá bola používaná v inom fotoaparáte alebo digitálnom zariadení, najprv naformátujte vo vašom fotoaparáte. Formátovanie je popísané na “Formátovanie pamäťovej SD karty” (str.188).

1 Zodvihnite páčku zámku krytu karty (①) a otočte ju v smere OPEN (②).

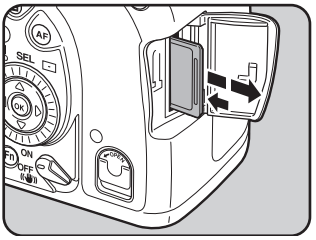
Kryt karty sa otvorí.



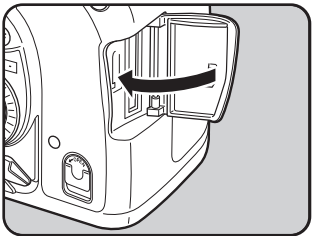
2 Vložte kartu úplne dovnútra, nálepka na SD karte má smerovať k LCD monitoru.



SD kartu vyberiete tak, že ju najprv zatlačíte.



3 Zatvorte kryt.



Caution

Kryt karty dobre uzatvorte. Keď je kryt otvorený, fotoaparát sa nedá zapnúť.

Upozornenia k použitiu pamäťovej SD karty.

- Karta je vybavená prepínačom ochrany proti zápisu. Ak ho prepnete do polohy LOCK, karta bude chránená proti zápisu nových údajov, vymazaniu existujúcich údajov a proti formátovaniu.
- Karta vybraná z fotoaparátu ihneď po fotografovaní môže byť horúca. Postupujte opatrne.
- Nikdy nevypínajte fotoaparát ani nevyberajte pamäťovú SD kartu počas komunikácie fotoaparátu s ňou alebo počas spojenia fotoaparátu s počítačom pomocou USB káblu. Môže dôjsť k poškodeniu karty, alebo k strate údajov.
- Pamäťovú SD kartu neohýnajte. Chráňte ju pred nárazmi, vodou a vysokými teplotami.
- Nevyberajte pamäťovú SD kartu počas formátovania. Môže sa stať nepoužiteľnou.
- V prípade, že je pamäťová SD karta vystavená niektorej z nasledujúcich situácií, môže dôjsť k vymazaniu údajov z nej. PENTAX nenesie žiadnu zodpovednosť za prípadnú stratu údajov.
  (1) Nesprávne použitie pamäťovej SD karty.
  (2) Vystavenie pamäťovej SD karty statickým elektrickým výbojom alebo elektrickému rušeniu.
  (3) Dlhodobé nepoužívanie karty.
  (4) Vybratie karty, alebo vybratie batérií počas záznamu alebo počas komunikácie s kartou.
- Údaje zaznamenané na pamäťovej SD karte majú obmedzenú životnosť. Zaznamenané údaje sa môžu stať po dlhom čase nečitateľné. Robte si preto pravidelne ich zálohu na počítači.
- Nepoužívajte kartu v priestore s častými elektrickými výbojmi a rušením.
- Chráňte kartu pred náhlymi zmenami teploty, pred kondenzáciou vlhkosti a priamym slnkom.
- Informácie o kompatibilite pamäťových SD kariet nájdete na web stránkach PENTAX, alebo sa informujte v servisnom stredisku PENTAX.
- Nové pamäťové SD karty, alebo karty, ktoré boli používaná v inom prístroji, najprv naformátujte.
  ☞ Formátovanie pamäťovej SD karty (str.188)
- Keď chcete zahodiť, zničiť, alebo predať vašu pamäťovú SD kartu, ktorá môže obsahovať osobné informácie, ubezpečte sa, že údaje z nej sú kompletne vymazané, alebo že karta je zničená. Pamätajte, že formátovanie nemusí úplne vymazať dáta a tieto sa môžu dať obnoviť pomocou komerčne dostupného softvéru. Existujú komerčne dostupné programy, ktoré dokážu úplne vymazať dáta. V každom prípade nakladajte s pamäťovou SD kartou s vedomím bezpečnostného rizika.

Počet pixelov záznamu a úroveň kvality

Pri formáte JPEG

Podľa účelu použitia obrázkov si zvoľte ich počet pixelov (veľkosť) a kvalitu (stupeň JPEG kompresie).
Obrázky s väčším počtom pixelov záznamu alebo s viacerými ★ poskytujú lepšie tlačové výsledky. Čím je obrazový súbor väčší, tým menej obrázkov môžete urobiť (na pamäťovú SD kartu sa dá zaznamenať menej obrázkov).
Kvalita záberu alebo vytlačenej fotografie závisí od nastavenej úrovne kvality, expozície záberu, rozlíšenia tlačiarne a od rôznych iných faktorov. Nemusíte teda nastavovať väčší počet pixelov záznamu, ako je pre daný účel potrebné. Napríklad, pre fotografiu veľkosti pohľadnice postačí 2M (1824×1216). Veľkosť a kvalitu si vždy zvoľte podľa účelu použitia.

Potrebný počet pixelov záznamu a úroveň kvality JPEG obrázkov nastavíte v [📷 Rec. Mode] menu.
☞ Nastavenie počtu pixelov JPEG záznamu (str.118)
☞ Nastavenie JPEG úrovne kvality (str.119)

● **Počet pixelov záznamu JPEG, úroveň kvality a približná kapacita záznamu obrázkov.**

JPEG kvalita / JPEG počet pixelov	★★★ Najlepšia	★★ Lepšia	★ Dobrá
10M (3872×2592)	101	172	296
6M (3008×2000)	168	287	495
2M (1824×1216)	457	774	1313

- Predchádzajúca tabuľka ukazuje približnú kapacita záznamu obrázkov pri použití 512 MB pamäťovej SD karty.
- Uvedené údaje môžu závisieť na fotografovanom objekte, podmienkach fotografovania, režime exponovania, pamäťovej SD karte a pod.

memo

Keď počet uložených obrázkov prekročí 500, obrázky sa rozdelia do priečinkov po 500 obrázkov. V prípade autobracketingu sa obrázky danej série uložia do jedného priečinku aj v prípade, že ich počet prekročí 500.

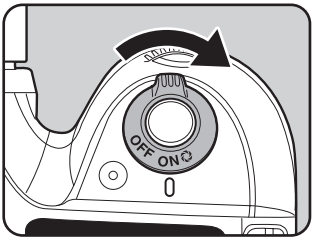
Pri formáte RAW

S K10D môžete fotografovať v univerzálnom JPEG formáte, alebo vo vysoko kvalitnom a editovateľnom RAW formáte. Pri RAW formáte si môžete zvoliť originálny PENTAX PEF formát, alebo všeobecný DNG (Digital Negative) formát vytvorený Adobe Systems. Na 512 MB pamäťovú SD kartu môžete zaznamenať až 29 obrázkov vo formáte PEF alebo DNG.
☞ Nastavenie formátu súborov (str.122)

Zapnutie a vypnutie fotoaparátu

1 Otočte hlavný vypínač do polohy [ON].

Fotoaparát sa zapne.
Otočením hlavného vypínača do polohy [OFF] fotoaparát vypnete.



memo

- Keď fotoaparát nepoužívate, vypnite ho.
- Keď počas nastaveného časového intervalu neurobíte žiadnu operáciu, fotoaparát sa automaticky vypne. Po automatickom vypnutí, môžete fotoaparát zapnúť jedným z nasledujúcich spôsobov.
  - Stlačte čiastočne spúšť.
  - Stlačte tlačidlo [▶].
  - Stlačte tlačidlo **INFO**.
- Časový interval automatického vypínania fotoaparátu ponechaného bez aktivity je štandardne nastavený na 1 minútu. Nastavenie môžete zmeniť v [Auto Power Off] v [🔧 Set-up] menu. (str.196)

Úvodné nastavenia

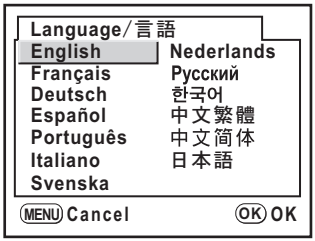
Keď po zakúpení fotoaparát prvý krát zapnete, objaví sa na LCD monitore obrazovka [Language/言語]. Postupujte podľa nasledujúceho textu a nastavte komunikačný jazyk LCD monitora, správny dátum a čas. Po nastavení týchto položiek sa pri opakovanom zapnutí fotoaparátu obrazovka úvodných nastavení už neobjaví.

Nastavenie komunikačného jazyka

Fotoaparát zobrazuje menu, chybové a iné hlásenia v nastavenom jazyku. Môžete si vybrať jeden z nasledujúcich jazykov: anglický, francúzsky, španielsky, nemecký, portugalský, taliansky, švédsky, holandsky, ruský, kórejsky, čínsky (tradičný a zjednodušený) a japonský.

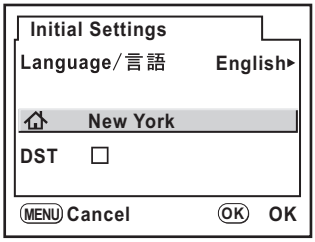
1 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte požadovaný jazyk.

Štandardné nastavenie je angličtina.



2 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka [Initial Setting] vo vybranom jazyku.
Ak nie je potrebné nastavovať [Hometown] a [DST], pokračujte krokom 6.



3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte mesto.

4 **Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.**

Kurzor sa posunie na DST (letný čas).

5 **Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) zvoľte ☑ (zapnutý) alebo □ (vypnutý).**

6 **Stlačte tlačidlo OK.**

Objaví sa obrazovka nastavovania dátumu a času.

V prípade, že nastavíte nesprávny jazyk

● Keď ste ešte neprešli na obrazovku nastavovania dátumu a času.
Ak omylom nastavíte na obrazovke [Language/言語] nesprávny jazyk a neprešli ste ešte na obrazovku nastavovania dátumu a času, nasledujúcim spôsobom sa vrátite na obrazovku [Initial Setting].

1 Vypnite fotoaparát a opäť ho zapnite.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte správny jazyk a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka [Initial Setting] vo vybranom jazyku. Vráťte sa do kroku 2 v časti "Nastavenie komunikačného jazyka" (str.53) a opakujte nastavenia.

● Keď ste už prešli na obrazovku nastavovania dátumu a času.
Keď sa už zobrazila obrazovka nastavovania dátumu a času, nedajú sa už zopakovať úvodné nastavenia. Postupujte nasledujúcim spôsobom a vyberte jazyk na obrazovke menu.

1 Vypnite fotoaparát a opäť ho zapnite.

2 Stlačte tlačidlo MENU.

3 Stlačte dva krát (▶) na štvorsmerovom ovládači.

4 Šesť krát stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

5 Raz stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka výberu jazyka.

6 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte správny jazyk a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa [🔧 Set-up] menu vo vybranom jazyku.
Postupujte podľa nasledujúcich strán a ak je to potrebné, nastavte požadované domovské mesto [Hometown], správny dátum a čas.
- Zmena domovského mesta: „Nastavenie svetového času" (str.191)
- Zmena dátumu a času: „Zmena dátumu a času a štýlu ich zobrazovania" (str.190)

Caution

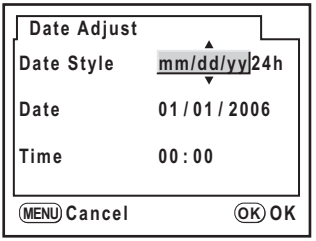
Keď počas úvodných nastavení stlačíte tlačidlo **MENU**, urobené nastavenia sa zrušia a objaví sa obrazovka [Date Adjust] (str.56). V tomto prípade sa pri nasledujúcom zapnutí fotoaparátu opäť objaví obrazovka [Language/言語].

Nastavenie dátumu a času

Nastavenie dátumu, času a ich štýlu zobrazovania.

1 **Stlačte tlačidlo (▶) štvorsmerového ovládača.**

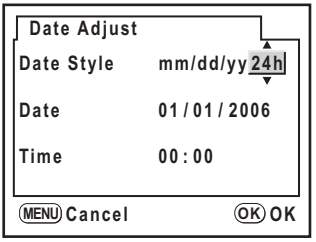
Rámček sa posunie na [mm/dd/yy].



2 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte štýl dátumu.**

3 **Stlačte tlačidlo (▶) štvorsmerového ovládača.**

Rámček sa posunie na [24h].



4 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte 24h (24-hodinové zobrazovanie) alebo 12h (12- hodinové zobrazovanie).**

5 **Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

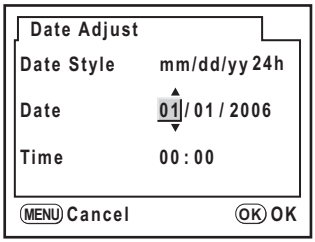
Rámček sa vráti na [Date Style].

6 **Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.**

Rámček sa posunie na [Date].

7 Stlačte tlačidlo (▶) štvorsmerového ovládača.

Rámček sa posunie na mesiac.



8 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) nastavte mesiac.

Podobným spôsobom nastavte deň a rok.
Ďalej nastavte čas.
Keď ste v kroku 4 vybrali [12h], zobrazenie údaju o čase sa prepína medzi am (dopoludnia) a pm (popoludní).

9 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie. Ak ste nastavili dátum a čas cez menu operácie, obrazovka sa vráti do [🔧 Set-up] menu. Stlačte opäť tlačidlo **OK**.

Caution

Stlačením tlačidla **MENU** počas nastavovania dátumu sa zrušia urobené nastavenia a fotoaparát sa prepne do režimu fotografovania. Pri nasledujúcom zapnutí fotoaparátu sa však opäť objaví obrazovka nastavovania dátumu. Dátum môžete nastaviť aj neskôr cez menu operácie. (str.190)

memo

- Keď ukončíte nastavovanie a stlačíte tlačidlo **OK**, sekundy na hodinách fotoaparátu sa nastavia na 00 s. Presný čas nastavíte tak, že stlačíte tlačidlo **OK** vtedy, keď časový signál (v TV, v rádiu a pod.) dosiahne 00 s.
- Nastavenie jazyka, dátumu a času môžete zmeniť cez menu operácie. (str.190, str.194)

Namontovanie objektívu

Pri použití objektívov DA, D FA, FA J alebo iných, ktoré majú **A** (Auto) polohu clonového krúžku, sú k dispozícii všetky režimy fotoaparátu. Ak na objektíve nie je nastavený clonový krúžok v **A** (Auto) polohe, niektoré funkcie nepracujú. Pozrite tiež “Poznámky k [Using Aperture Ring]” (str.210). So štandardným nastavením fotoaparátu nie je možné použiť iné objektívy.
Na umožnenie spúšťania uzávierky aj s objektívmi a príslušenstvom ktoré nie uvedené v prechádzajúcom texte, je potrebné povoliť spúšťanie uzávierky nastavením [Using aperture ring (Použitie clonového krúžku)] v užívateľských funkciách. (str.35)

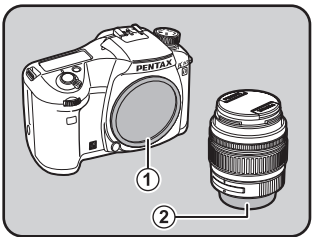
Caution

Pred montovaním objektívu vypnite fotoaparát, aby ste zabránili neočakávanému pohybu objektívu.

1 Ubezpečte sa, že je fotoaparát vypnutý.

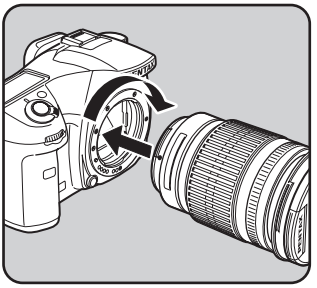
2 Odstráňte kryt bajonetu tela (①) a kryt bajonetu objektívu. (②).

Aby ste zabránili poškodeniu bajonetu, objektív klaďte na podložku vždy bajonetom smerom hore.

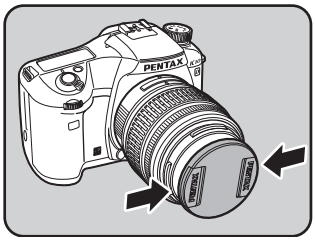


3 Vložte objektív do tela tak, aby červené bodky na fotoaparáte a na objektíve smerovali k sebe a otočením v smere hodinových ručičiek až kým nezaskočí ho zaistite.

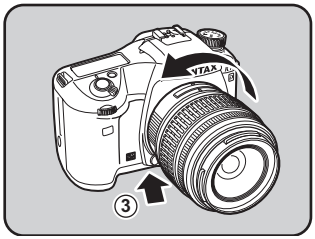
Po namontovaní objektívu sa ubezpečte že je správne zaistený tak, že ho skúste otočiť proti smeru chodu hodinových ručičiek.



4 Odstráňte predný kryt objektívu stlačením vyznačených častí dovnútra.



Objektív odmontujete tak, že stlačíte a podržíte tlačidlo uvoľnenia objektívu (③) a otočíte objektívom proti smeru hodinových ručičiek.



memo

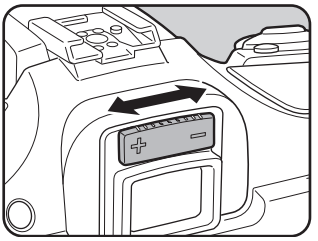
- Kryt bajonetu tela (①) je určený na ochranu pred poškrabaním a pred prachom pri dodávke fotoaparátu. Osobitne si môžete dokúpiť kryt Body Mount Cap K, ktorý sa dá pri upevnení v bajonete zaistiť.
- Nenesieme žiadnu zodpovednosť za problémy a poškodenia, ktoré môžu vyplynúť z použitia objektívov iných výrobcov.
- Bajonety tela fotoaparátu a objektívu majú informačné kontakty a pohon AF. Špina, prach a korózia môžu poškodiť elektrický systém. Ak je to potrebné, očistite kontakty suchou mäkkou handričkou.

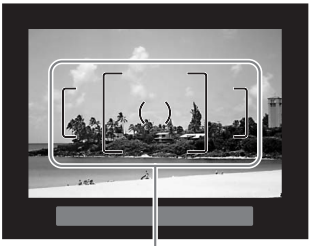
Nastavovanie dioptrickej korekcie hľadáčika

Hľadáčik nastavte podľa vášho zraku.
Ak nevidíte obraz jasne, posúvajte páčku dioptrickej korekcie vľavo alebo vpravo.
Dioptrickú korekciu hľadáčika môžete nastaviť v rozmedzí od —2.5m^{-1} do +1.5m^{-1}.

1 Pozerajte cez hľadáčik na bielu stenu, alebo na inú celistvú a svetlú plochu a posúvajte páčku dioptrickej korekcie vľavo alebo vpravo.

Pri správnom nastavení máte vidieť AF rámček v hľadáčiku ostro.

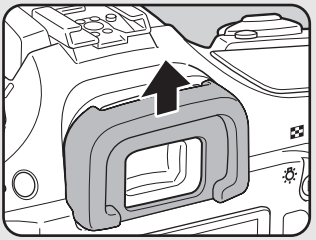




AF rámček

memo

- Pri dodávke z továrne je na hľadáčiku nasadená očnica FP. Dioptrickú korekciu môžete nastavovať aj s nasadenou očnicou FP, avšak je to jednoduchšie bez očnice. Očnicu FP odmontujete tak, že ju na jednej strane stlačíte a očnicu potiahnete v smere šípky.
  Pri montáži očnicu FP priložte k drážke na hľadáčiku a zatlačte ju na svoje miesto.
- Ak nie je možné nastaviť dioptrickou korekciou hľadáčika ostrý obraz, môžete použiť prídavnú dioptrickú korekčnú šošovku M. Pri použití tejto šošovky však musí byť očnica odmontovaná. (str.215)



3 Základné úkony

Táto kapitola vysvetľuje základné úkony spočívajúce v nastavení otočného voliča do polohy zeleného režimu (automatické nastavenie expozície v súlade s normálnym programovým priebehom), ktoré sú nevyhnutné pre úspešné fotografovanie.

Ďalšie funkcie a nastavenia pre fotografovanie sú v kapitole 4 a v ďalších kapitolách.

Základné úkony pri fotografovaní 62

Fotografovanie s použitím funkcie potlačenia rozhýbania záberu 67

Použitie zoom objektívu 70

Použitie zabudovaného blesku 71

Ďalšie režimy fotografovania 75

Prezeranie statických obrázkov 85

Pripojenie fotoaparátu k AV zariadeniu 94

Spracovanie obrázkov filtrami 95

Vymazanie obrázkov 100

Objednávka tlače obrázkov (DPOF) 106

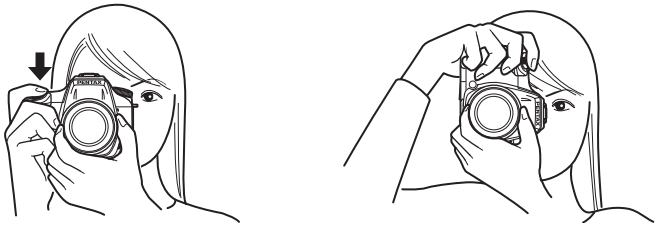
Priama tlač s použitím PictBridge 109

Základné úkony pri fotografovaní

Držanie fotoaparátu

Pri fotografovaní je dôležité držanie fotoaparátu.

- Fotoaparát držte pevne obidvoma rukami.
- Tlačidlo spúšte stláčajte jemne.



Horizontálna poloha

Vertikálna poloha

memo

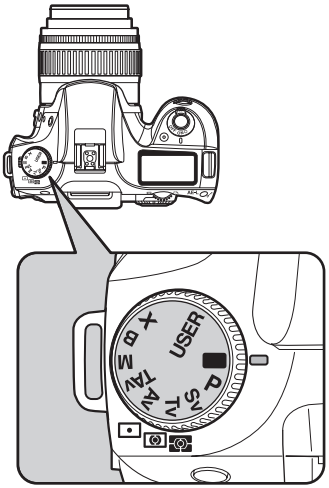
- Aby ste obmedzili možnosť rozhýbania záberu, oprite sa o nejaký pevný predmet ako stôl, strom alebo stenu.
- Aj keď sú medzi fotografmi individuálne rozdiely, vo všeobecnosti má byť pri držaní fotoaparátu v ruke najdlhší čas uzávierky rovný 1/(ohnisková vzdialenosť ×1,5). Napríklad pri ohniskovej vzdialenosti 50 mm je to 1/75 sekundy a pri 100 mm je to 1/150 sekundy. Pri dlhších časoch je potrebné použiť statív alebo funkciu potlačenia rozhýbania záberu (str.67).
- Na zabránenie rozhýbaniu záberu pri teleobjektívoch, používajte statív, ktorý je ťažší ako objektív a fotoaparát spolu.
- Ak použijete statív, nepoužívajte funkciu potlačenia rozhýbania záberu.

Ponechanie optimálnych nastavení na samotný fotoaparát

K10D umožňuje rozličné režimy fotografovania, zaostrovania a rozličné spôsoby fotografovania podľa potrieb fotografa. Táto časť vysvetľuje, ako fotografovať jednoduchým stlačením tlačidla spúšte.

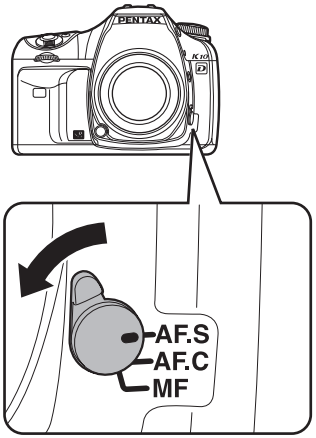
1 Otočte otočný volič režimov do polohy ■.

Zapne sa tým zelený expozičný režim ■.
V režime ■ fotoaparát automaticky určí správnu expozíciu a nastaví potrebný čas uzávierky a clonu. (str.146)



2 Prepnite páčku režimov zaostrovania do polohy AF.S.

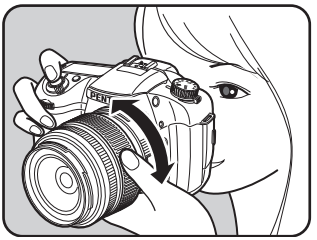
Zapne sa tým režim jednorázového automatického zaostrovania **AF.S**.
V režime **AF.S**, pri čiastočnom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát zaostrí pohybom objektívu. Uzávierka fotoaparátu sa dá spustiť až keď je zaostrené. (str.130)



3 Pozorujte fotografovaný objekt cez hľadáčik.

Veľkosť fotografovaného objektu v hľadáčiku môžete meniť zoom objektívom.

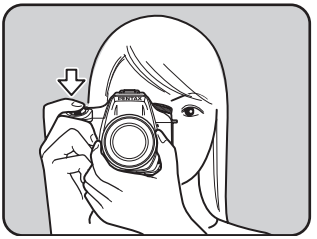
☞ Použitie zoom objektívu (str.70)



4 Umiestnite fotografovaný objekt v rámci AF rámčeka a čiastočne stlačte spúšť.

Spustí sa systém automatického zaostrovania. Keď je fotografovaný objekt zaostrený, v hľadáčiku sa objaví indikátor zaostrenia ⬣. Blesk sa neotvorí automaticky. Keď je potrebný blesk, v hľadáčiku bliká jeho stavové svetlo ϟ. Blesk otvoríte ručne, stlačením tlačidla ϟUP (str.73).

☞ Použitie tlačidla spúšte (str.65)
☞ Ťažko zaostriteľné objekty (str.66)
☞ Použitie zabudovaného blesku (str.71)
☞ Voľba poľa zaostrovania (AF bod) (str.132)

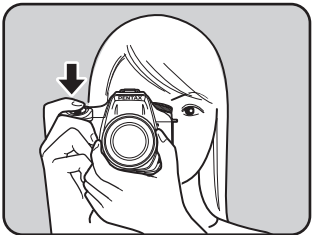


memo

Pred urobením záberu môžete obrázok zobraziť na LCD monitore v náhľade a skontrolovať tak jeho kompozíciu, expozíciu a zaostrenie. (str.169)

5 Úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Fotoaparát urobí záber.



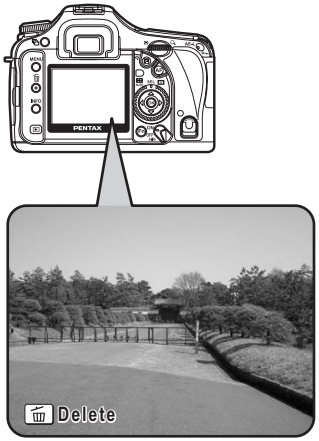
6 Skontrolujte si záber na LCD monitore.

Po zábere sa obrázok objaví na LCD monitore na 1 sekundu (okamžitý náhľad).

Počas okamžitého náhľadu môžete obrázok zväčšovať zadným e-voličom. (str.89)

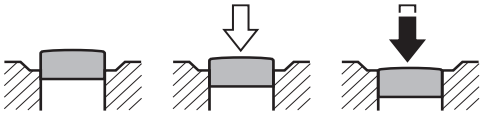
Počas okamžitého náhľadu môžete obrázok vymazať stlačením tlačidla 🗑.

☞ Nastavenie okamžitého náhľadu (str.197)
☞ Vymazanie obrázkov (str.100)
☞ Zobrazenie svetlých a tmavých partií (str.197)
☞ Zobrazenie histogramu (str.197)



Použitie tlačidla spúšte

Tlačidlo spúšte má dve polohy.



Nestlačené | Čiastočne stlačené (prvá poloha) | Úplne stlačené (druhá poloha)

Čiastočné stlačenie (prvá poloha) zapne indikátory v hľadáčiku a na LCD paneli a spustí systém automatického zaostrovania. Úplné stlačenie (druhá poloha) urobí záber.

memo

- Aby ste zabránili rozhýbaniu záberu, stláčajte pri fotografovaní tlačidlo spúšte jemne.
- Ovládanie tlačidla spúšte si nacvičte, aby ste sa naučili, kde je jeho prvá poloha.
- Počas stlačenia spúšte, svietia v hľadáčiku indikátory. Indikátory zostanú svietiť po uvoľnení spúšte ešte asi 10 sekúnd (pôvodné nastavenie). (str.26)

Ťažko zaostriteľné objekty

Mechanizmus automatického zaostrovania nie je dokonalý. Nasledujúce situácie ((a) až (f)) sťažujú zaostrovanie. Platí to aj manuálnom zaostrovaní za pomoci indikátora zaostrenia ⬣ v hľadáčiku.
Ak nie je možné automatické zaostrenie, prepnite páčku režimov zaostrovania do polohy **MF** a zaostrujte ručne pozorovaním obrazu na matnici hľadáčika. (str.137)

(a) Objekty v poli zaostrovania s veľmi nízkym kontrastom, ako napríklad biele steny.
(b) Objekty v poli zaostrovania, ktoré odrážajú málo svetla.
(c) Rýchlo sa pohybujúce objekty.
(d) Silný odraz svetla, alebo protisvetlo (svetlé pozadie).
(e) Obrazce s opakovanou vertikálnou alebo horizontálnou čiarovou štruktúrou v poli zaostrovania.
(f) Viacnásobné objekty v popredí alebo v pozadí v poli zaostrovania.

Caution

Aj keď svieti ⬣ (indikátor zaostrenia), fotografovaný objekt v prípade uvedenom v predchádzajúcom bode (f) nemusí byť zaostrený.

Fotografovanie s použitím funkcie potlačenia rozhýbania záberu

Použitie funkcie potlačenia rozhýbania záberu, jej jednoduchým zapnutím vypínačom, vám uľahčí zachytenie ostrých záberov.

Potlačenie rozhýbania záberu

Funkcia potlačenia rozhýbania záberu potláča možnosť vzniku rozhýbania záberu pri stlačení spúšte fotoaparátu. Táto funkcia je užitočná v situáciách, keď často dochádza k rozhýbaniu fotoaparátu. S použitím funkcie potlačenia rozhýbania záberu môžete fotografovať bez rizika rozhýbania záberu s časmi uzávierky približne o 2 až 4 stupne dlhšími ako obvykle.
Funkcia potlačenia rozhýbania záberu je ideálna v týchto situáciách.

- Pri fotografovaní v slabo osvetlených priestoroch, napríklad v miestnostiach, v noci, za oblačných dní a v tieni
- Pri fotografovaní s objektívom s dlhou ohniskovou vzdialenosťou

Rozmazaný

Obrázok zhotovený s funkciou potlačenia rozhýbania záberu

Caution

- Funkcia potlačenia rozhýbania záberu nekompenzuje rozmazanie spôsobené pohybom fotografovaného objektu. Pohybujúce sa objekty fotografujte s kratšími časmi uzávierky.
- Pri fotografovaní záberov zblízka funkcia potlačenia rozhýbania záberu nemusí úplne potlačiť možné rozhýbanie. V takýchto prípadoch odporúčame vypnúť túto funkciu a použiť statív.
- Funkcia potlačenia rozhýbania záberu nebude úplne účinná pri dlhých časoch uzávierky napríklad pri fotografovaní pohybujúcich sa objektov, alebo pri nočných scénach. V takýchto prípadoch odporúčame vypnúť túto funkciu a použiť statív.

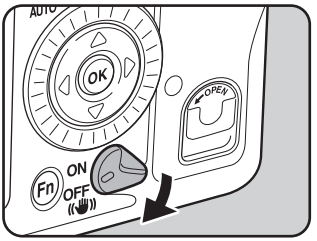
Funkcia potlačenia rozhýbania záberu a ohnisková vzdialenosť objektívu

Funkcia potlačenia rozhýbania záberu potrebuje k svojej práci informáciu o ohniskovej vzdialenosti objektívu.
Pri použití objektívov DA, D FA, FA J, FA a F sa pri zapnutí funkcie potlačenia rozhýbania záberu automaticky prenesú do fotoaparátu informácie o ohniskovej vzdialenosti objektívu. Vtedy nie je možné nastavovať [Focal Length] v [Shake Reduction] menu v [📷 Rec. Mode] (toto menu sa nedá vtedy otvoriť).
Keď použijete iný typ objektívu, informácie o ohniskovej vzdialenosti sa pri zapnutí funkcie potlačenia rozhýbania záberu do fotoaparátu automaticky neprenesú. V tomto prípade sa objaví menu nastavovania [Shake Reduction]. Nastavte [Focal Length] v menu nastavovania [Shake Reduction] ručne. ☞ Nastavenie funkcie potlačenia rozhýbania záberu (str.69)

Zapnutie funkcie potlačenia rozhýbania záberu

1 Zapnite vypínač funkcie potlačenia rozhýbania záberu.

Keď čiastočne stlačíte tlačidlo spúšte, v hľadáčiku sa objaví (✋) a funkcia potlačenia rozhýbania záberu sa zapne.



Caution

- Pri použití statívu vypnite funkciu potlačenia rozhýbania záberu jej vypínačom.
- Funkcia potlačenia rozhýbania záberu sa automaticky vypne v týchto prípadoch. Pri použití samospúšte a 2s-samospúšte, pri použití diaľkového ovládania a diaľkového ovládania s oneskorením 3s, B-času alebo bezdrôtového režimu ovládania externého blesku.

memo

- Ak použijete objektív, ktorý nepodporuje automatický prenos informácii o ohniskovej vzdialenosti (str.67), objaví sa [Shake Reduction] menu. Nastavte [Focal Length] v [Shake Reduction] menu ručne.
  ☞ Nastavenie funkcie potlačenia rozhýbania záberu (str.69)
- Ak nechcete použiť funkciu potlačenia rozhýbania záberu, vypnite ju jej vypínačom.
- Asi do 2 sekúnd po zapnutí fotoaparátu, alebo po jeho opätovnom zapnutí z automatického vypnutia, funkcia potlačenia rozhýbania záberu ešte nepracuje úplne. Pred stlačením spúšte a fotografovaním vyčkajte, kým sa funkcia potlačenia rozhýbania záberu stabilizuje. Čiastočne stlačte tlačidlo spúšte. Keď sa v hľadáčiku objaví (✋), fotoaparát je pripravený na fotografovanie.
- Potlačenie rozhýbania záberu pracuje k ktorýmkoľvek PENTAX objektívom kompatibilným s *K10D*. Avšak v prípadoch, keď je clonový krúžok objektívu mimo polohy **A** (Auto), alebo objektív nemá **A** (Auto) polohu clonového krúžku, fotoaparát nebude pracovať kým nenastavíte funkciu [Using aperture ring] v [**C** Custom Setting] menu na [Permitted] (pozri str.35; spôsob nastavenia je na str.29 a 30). Urobte toto nastavenie ešte pred použitím daného objektívu. Pamätajte, že pri nastavení [Using aperture ring] v [**C** Custom Setting] menu na [Permitted] bude použitie niektorých funkcií obmedzené. Detaily sú v časti „Poznámky k [Using Aperture Ring]" (str.210).

Nastavenie funkcie potlačenia rozhýbania záberu

Keď zapnete fotoaparát s nasadeným objektívom, ktorý nepodporuje automatický prenos informácie o ohniskovej vzdialenosti do fotoaparátu (str.67) a funkcie potlačenia rozhýbania záberu je zapnutá, objaví sa menu nastavenia [Shake Reduction].
Nastavte [Focal Length] v [Shake Reduction] menu.

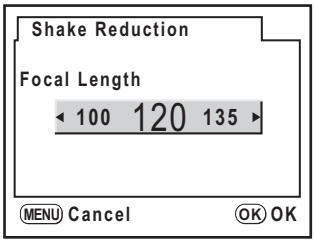
Caution

- Pri použití objektívov, ktoré podporujú automatický prenos informácie o ohniskovej vzdialenosti do fotoaparátu, sa neobjaví menu nastavenia [Shake Reduction], pretože [Focal Length] sa nastaví automaticky.
- Pri použití objektívu bez **A** polohy clonového krúžku, alebo objektívu s clonovým krúžkom nastaveným mimo **A** polohy, nastavte [Using aperture ring] v [**C** Custom Setting] menu na [Permitted].

1 Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) nastavte [Focal Length].

Môžete si vybrať z týchto 34 hodnôt ohniskových vzdialeností.
(Štandardné nastavenie je 35.)

8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
40	43	50	55	65	70	77	85	100	120
135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
550	600	700	800						



Caution

- Keď sa ohnisková vzdialenosť použitého objektívu nenachádza v predchádzajúcom zozname, vyberte najbližšiu možnú hodnotu (napríklad: [18] namiesto 17 mm a [100] namiesto 105 mm).
- Pri použití zoom objektívu nastavte vždy aktuálne použitú zoom hodnotu.
- Účinok funkcie potlačenia rozhýbania záberu závisí na vzdialenosti fotografovania a na ohniskovej vzdialenosti objektívu. Pri fotografovaní zblízka nemusí jej účinok splniť očakávania.

2 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

memo

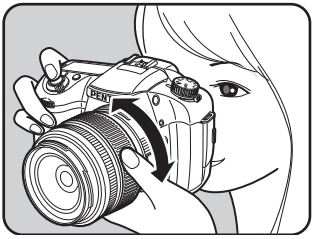
Nastavenie [Focal Length] zmeníte v [Shake Reduction] v [📷 Rec. Mode] menu. (str.31)

Použitie zoom objektívu

Zoom objektív môže zväčšovať obraz fotografovaného objektu (teleobjektív) alebo rozšíriť uhol záberu (širokouhlý objektív). Nastavte veľkosť obrazu podľa vašich požiadaviek a fotografujte.

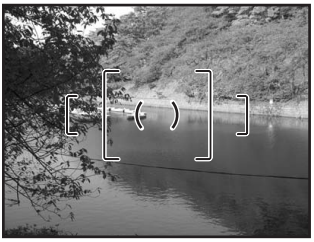
1 Otáčajte zoom krúžkom objektívu vľavo alebo vpravo.

Otáčanie v smere hodinových ručičiek vedie k teleobjektívu, opačné otáčanie dáva širokouhlý objektív.

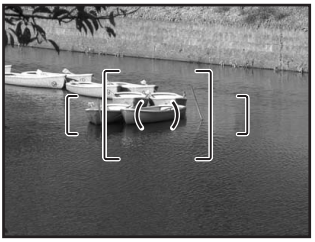


memo

- Menšie číslo ohniskovej vzdialeností znamená väčší zorný uhol. Väčšie číslo ohniskovej vzdialeností znamená väčšie zväčšenie obrazu.
- Pri použití FA objektívov typu Power Zoom tento fotoaparát podporuje funkcie Power Zoom (Auto Zoom).



Širokouhlý



Teleobjektív

Použitie zabudovaného blesku

Keď chcete aby bol použitý blesk, stlačením tlačidla ϟUP ho otvorte. Podľa účelu použitia blesku vyberte na obrazovke blesku vo Fn menu požadovaný režim blesku. V ktoromkoľvek režime exponovania, okrem zeleného režimu, môžete nastaviť intenzitu záblesku zadným e-voličom.
Optimálna vzdialenosť použitia zabudovaného blesku je asi od 0,7 m do 4 m. Pri kratších vzdialenostiach ako 0,7m sa nedosiahne správna expozícia a môže sa objaviť vinetovanie (táto vzdialenosť mierne závisí od použitého objektívu a nastavenej citlivosti (str.176)).

Kompatibilita zabudovaného blesku s objektívmi

Podľa použitého objektívu a podmienok fotografovania sa môže objaviť vinetovenie (stmavnutie okrajov obrázku z nedostatku osvetlenia). Na potvrdenie odporúčame urobiť skúšobný záber.
☞ Kompatibilita objektívov typov DA, D FA, FA J, FA a F so zabudovaným bleskom (str.177)

Caution
- Pri použití zabudovaného blesku odstráňte z objektívu slnečnú clonu.
- Ak použijete objektív, ktorý nemá **A** (Auto) polohu clonového krúžku, zabudovaný blesk sa odpáli plnou intenzitou.

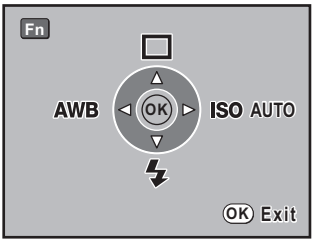
ϟA	Auto discharge (Automatické odpálenie)	V tmavom prostredí a v protisvetle sa blesk automaticky odpáli.
ϟA	Auto flash+Redeye reduct (Automatický blesk+ potlačenie javu červených očí)	Pred automatickým odpálením blesku zasvieti svetlo na potlačenie javu červených očí.
ϟ	Flash On (Zapnutý blesk)	Blesk sa odpáli pri každom zábere.
ϟ	Flash On+Red-eye (Zapnutý blesk + červené oči)	Pred samotným odpálením blesku v režime zapnutého blesku sa vyšle svetlo na potlačenie javu červených očí.
SLOW	Slow-speed sync (Synchronizácia s dlhými časmi)	Podľa jasu fotografovanej scény tento režim umožňuje použiť dlhšie časy uzávierky. Režim je vhodný na fotografovanie portrétu v protisvetle, západu slnka alebo iných scén, kde je potrebné, aby bola správne exponovaná osoba aj jej pozadie.
SLOW	Slow-speed sync+Red-eye (Synchronizácia s dlhými časmi + červené oči)	Pred samotným odpálením blesku v režime synchronizácie s dlhými časmi sa vyšle svetlo na potlačenie javu červených očí.
SLOW	Trailing curtain sync (Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky)	Blesk sa odpáli tesne pred uzavretím druhej lamely uzávierky. Umožňuje tak dosiahnuť zaujímavé pohybové efekty.

Caution
Pri režimoch synchronizácie s dlhými časmi a synchronizácie s dlhými časmi + červené oči, fotoaparát môže v závislosti od jasu fotografovanej scény použiť dlhé časy uzávierky. Aby ste zabránili rozhýbaniu záberu použite funkciu potlačenia rozhýbania záberu (str.67), alebo statív.

Výber režimu blesku

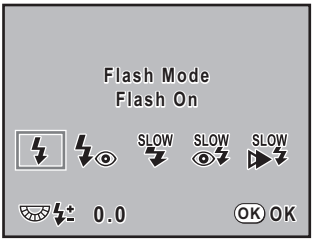
1 Stlačte tlačidlo Fn.

Objaví sa Fn menu.



2 Stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa obrazovka možností nastavenia blesku.



memo

- Keď je otočný volič režimov v polohe ■, dá sa zvoliť ϟ^ alebo ϟ^◉, keď je v polohách **Tv**, **TAv**, **M** alebo **B**, dá sa zvoliť ϟ, ϟ◉ alebo SLOW ϟ a keď je v polohe **X**, dá sa zvoliť ϟ alebo ϟ◉. Pri iných režimoch sa dá zvoliť ϟ, ϟ◉, SLOW ϟ, SLOW ◉ϟ alebo SLOW ϟ.
- Keď je otočný volič režimov v polohe **USER**, možné režimy blesku závisia od uložených nastavení.

3 Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) vyberte režim blesku.

Keď nie je zvolený ■ (zelený) režim, otáčaním zadného e-voliča môžete nastaviť korekciu blesku. Rozsah korekcie je od —2,0 do +1,0.

4 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti na Fn obrazovku.

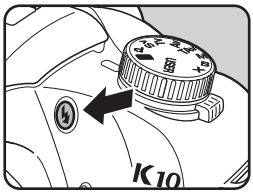
5 Stlačte tlačidlo Fn.

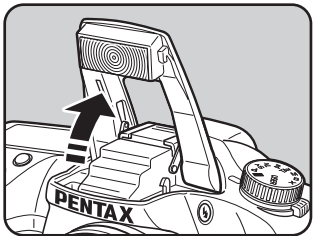
Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

Použitie zabudované blesk

1 Stlačte tlačidlo ⚡UP.

Ak je to potrebné, blesk sa otvorí a začne sa nabíjať. Keď je blesk úplne nabitý, na LCD paneli a v hľadáčiku sa objaví ⚡. (str.23, str.26, str.28)





2 Stlačte čiastočne spúšť.

Keď fotoaparát zaostrí, v hľadáčiku sa objaví indikátor zaostrenia ●.

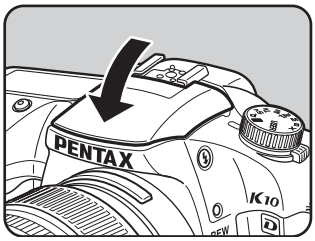
3 Stlačte úplne spúšť.

Fotoaparát urobí záber.

memo

- Keď je otočný volič režimov v polohe ■ a blesk je otvorený, neodpáli sa keď to svetelné podmienky nevyžadujú.
- Keď je otočný volič režimov v inej polohe ako ■ a blesk je otvorený, správa sa ako vždy zapnutý blesk.

4 Blesk zasuniete zatlačením na jjeho časť vyznačenú na obrázku.



Použitie potlačenia javu červených očí Blesk

„Červené oči“ je jav, pri ktorom sa na fotografiách objavia v očiach ľudí červené body. Tento jav je výsledkom odrazu svetla blesku od sietnice oka. Vzniká v tmavom prostredí pri roztiahnutých zreniciach očí.
Tento jav sa nedá úplne odstrániť, ale dá sa proti nemu bojovať nasledujúcimi spôsobmi.

- V miestnosti, kde fotografujete, rozsvieťte svetlo.
- Ak používate zoom objektív fotografujte so širokouhlým nastavením a zblízka.
- Používajte blesk s potlačením javu červených očí.
- Ak používate externý blesk, umiestnite ho čo najďalej od fotoaparátu.

Potlačenie javu červených očí funguje na tomto fotoaparáte tak, že fotoaparát odpáli blesk dva krát. Pri zapnutej funkcii potlačenia javu červených očí sa odpáli najprv predblesk, ktorý spôsobí stiahnutie zreníc očí. Keď sa odpáli hlavný blesk, zrenice sú už stiahnuté, čím dôjde k obmedzeniu možnosti vzniku javu červených očí. Funkciu potlačenia javu červených očí zapnete v zelenom režime voľbou ⚡A/👁 (automatický blesk + červené oči). V iných režimoch použite voľbu ⚡/👁 (zapnutý blesk + červené oči), alebo SLOW ⚡/👁 (synchronizácia s dlhými časmi + červené oči).

Synchronizácia pri dennom svetle

Keď fotografujete pri dennom svetle portrét v tieni, blesk eliminuje tieň. Použitie blesku týmto spôsobom sa nazýva synchronizácia pri dennom svetle. Pri synchronizácii pri dennom svetle sa blesk chová ako vždy zapnutý blesk.

● Fotografovanie (Hyper-program)

1 Otvorte blesk manuálne a ubezpečte sa, že je v režime ⚡ (zapnutý blesk). (str.73)
2 Ubezpečte sa, že je blesk úplne nabitý.
3 Fotografujte.

memo Keď je pozadie fotografovanej scény veľmi svetlé, obrázok môže byť preexponovaný.

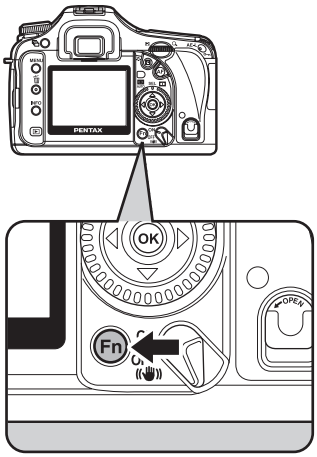
Bez synchronizácie pri dennom svetle

So synchronizáciou pri dennom svetle

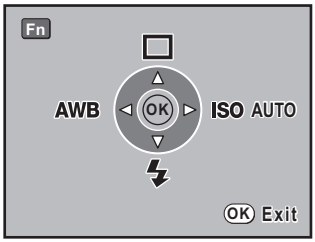
Sériové zábery

Pokiaľ je stlačená spúšť, fotoaparát nepretržite fotografuje.

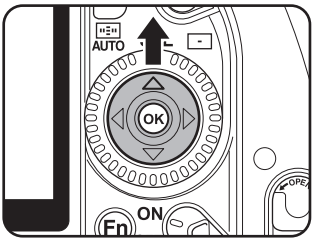
1 Stlačte tlačidlo Fn.



Objaví sa Fn menu.



2 Stlačte štvorsmerový ovládač (▲).

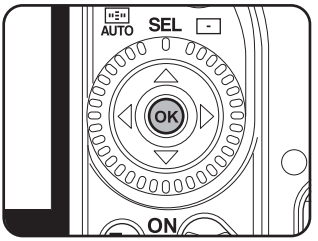


Objaví sa obrazovka výberu spôsobov fotografovania.

3 Štvorsmerovým ovládačom (◄ ►) vyberte ⧉.

4 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti na Fn obrazovku.



5 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

6 Stlačte čiastočne spúšť.

Automatický zaostrovací systém zaostrí obraz. Keď je fotografovaný objekt zaostrený, v hľadáčiku sa objaví indikátor zaostrenia ⬣.

memo

Ak [Recordable Image No. (Počet obrázkov záznamu)] v [**C** Custom Setting] menu nastavíte na [Rcd img no. (cont.)], pri čiastočnom stlačení spúšte sa objaví počet obrázkov, ktoré môžete urobiť v sériovom režime (veľkosť bufferu). (str.34)

1 Stlačte úplne spúšť.

Pokiaľ je úplne stlačená spúšť, fotoaparát nepretržite fotografuje. Uvoľnením spúšte sa fotografovanie zastaví.
Vypnutím fotoaparátu sa režim sériových záberov nezruší. Sériové zábery zrušíte otvorením Fn menu a voľbou □ (fotografovanie po jednom obrázku).

memo

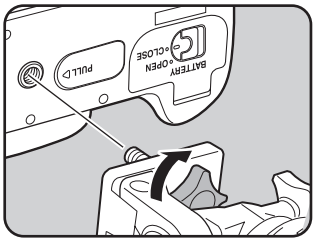
- Keď je režim zaostrovania nastavený na **AF.S** (jednotlivé zaostrovanie), zaostrenie sa nastavuje pri každom spustení uzávierky. Pričom expozícia sa nastaví len raz (pri čiastočnom stlačení spúšte). (str.130)
- Keď je režim zaostrovania nastavený na **AF.C** (kontinuálne zaostrovanie). Pamätajte, že pri **AF.C** sa dá uzávierka úplným stlačením tlačidla spúšte spustiť vždy bez ohľadu na to, či je už zaostrené.
- Pri použití zabudovaného blesku sa nedá spustiť uzávierka, kým nie je ukončené nabíjanie blesku. Použitím užívateľskej funkcie môžete povoliť spúšťanie uzávierky pred nabitím blesku. (str.173)

Fotografovanie so samospúšťou

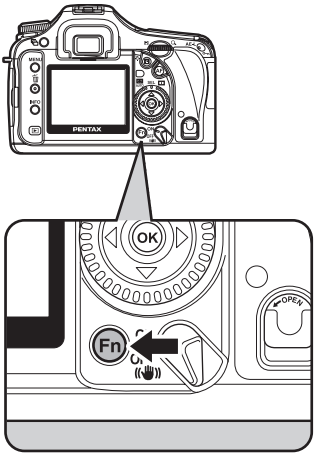
Fotoaparát má dva typy samospúští: ⏲ a ⏲2s.

⏲	Uzávierka sa spustí asi o 12 sekúnd. To umožní, aby bol fotografujúci na zábere.
⏲2s	Tesne po stlačení spúšte sa zodvihne zrkadlo. Uzávierka sa spustí asi o 2 sekundy. Toto môžete využiť, aby ste zabránili rozhýbaniu záberu samotným stlačením tlačidla spúšte.

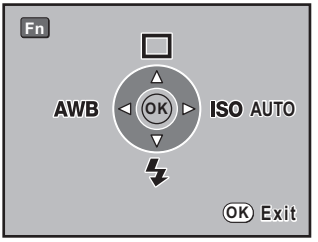
1 Namontujte fotoaparát na statív.



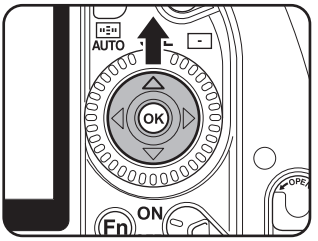
2 Stlačte tlačidlo Fn.



Objaví sa Fn menu.



3 Stlačte štvorsmerový ovládač (▲).

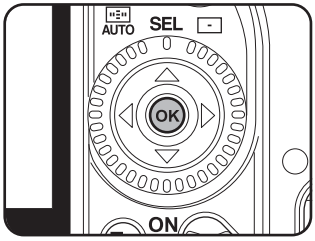


Objaví sa obrazovka výberu spôsobov fotografovania.

4 **Štvorsmerovým ovládačom (◄ ►) vyberte ⏲ alebo ⏲2s.**

5 **Stlačte tlačidlo OK.**

Fotoaparát sa vráti na Fn obrazovku.

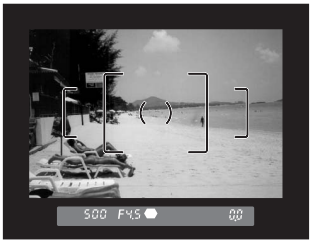


6 **Stlačte tlačidlo OK.**

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

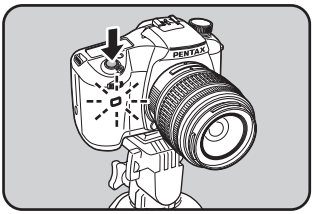
7 **Ubezpečte sa v hľadáčiku, že fotoaparát mieri na fotografovaný objekt a stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.**

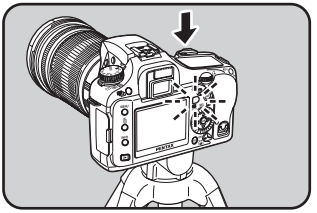
Po zaostrení sa objaví indikátor zaostrenia ⬣.



8 Úplne stlačte tlačidlo spúšte.

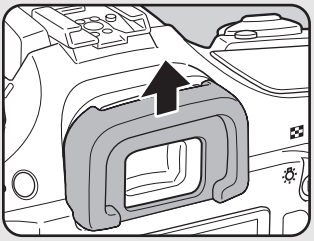
Pri ⏲ začne pomaly blikať predné a zadné svetlo samospúšte.
Dve sekundy pred spustením uzávierky začnú svetlá samospúšte blikať rýchlo. Znie pritom zvukový signál, ktorého frekvencia sa vtedy zvýši.
Uzávierka sa spustí asi o 12 sekúnd od úplného stlačenia tlačidla spúšte.
Pri ⏲2s sa uzávierka spustí asi o 2 sekundy od úplného stlačenia spúšte.



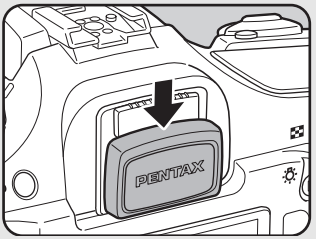


memo

- Zvukový signál sa dá vypnúť (str.189).
- Meranie expozície môže byť ovplyvnené vnikaním svetla do hľadáčika. Nasaďte preto na hľadáčik dodaný kryt ME, alebo použite funkciu blokovania AE (str.162). (Keď je expozičný režim nastavený na **M** (Hyper-manual), môžete vnikanie svetla do hľadáčika ignorovať (str.156).)



Odstránenie očnice FP



Namontovanie ME krytu hľadáčika

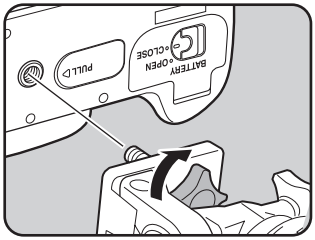
- Keď na obrazovke spôsobov fotografovania vyberiete iný spôsob ako ⏲ alebo ⏲2s, zrušíte samospúšť. Keď je [Drive Mode] v [Memory] v [📷 Rec. Mode] (str.199) nastavené na □ (vypnuté), momentálne nastavenie sa vypnutím fotoaparátu zruší.

Fotografovanie s použitím diaľkového ovládania (Diaľkový ovládač typu F: predáva sa samostatne)

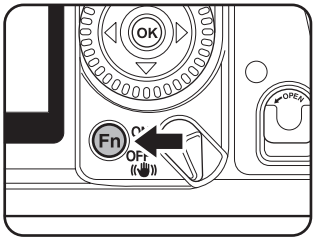
Uzávierka sa dá spustiť prídavným diaľkovým ovládačom. Môžete si zvoliť (diaľkové ovládanie) alebo 3s (3-sekundové oneskorenie spustenia).

	Uzávierka sa spustí ihneď po stlačení tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači.
3s	Uzávierka sa spustí asi o 3 sekundy po stlačení tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači.

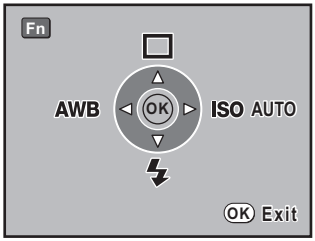
1 Namontujte fotoaparát na statív.



2 Stlačte tlačidlo Fn.

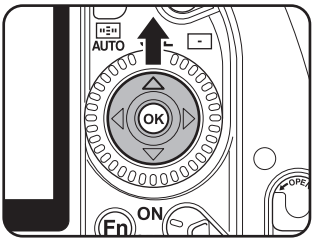


Objaví sa Fn menu.



3 Stlačte štvorsmerový ovládač (▲).

Objaví sa obrazovka výberu spôsobov fotografovania.



4 Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) vyberte alebo 3s.

Blikanie svetla samospúšte oznamuje, že fotoaparát je v režime čakania na diaľkové ovládanie.

5 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti na Fn obrazovku.

6 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

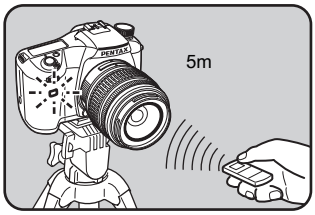
7 Stlačte čiastočne spúšť.

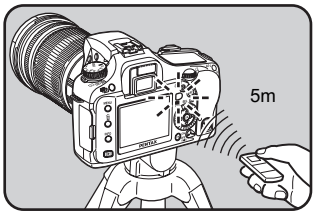
Automatický zaostrovací systém zaostrí obraz. Keď je fotografovaný objekt zaostrený, v hľadáčiku sa objaví indikátor zaostrenia ●.

memo

V štandardnom nastavení sa diaľkovým ovládaním nedá zaostrovať. Pred použitím diaľkového ovládania najprv zaostrite. Môžete však nastaviť v užívateľských funkciách [AF in remote control] na [On]. (str.34)

8 Namierte diaľkový ovládač spredu, alebo zozadu na prijímač diaľkového ovládania na foto-aparáte a stlačte tlačidlo spúšte na diaľkovom ovládači.

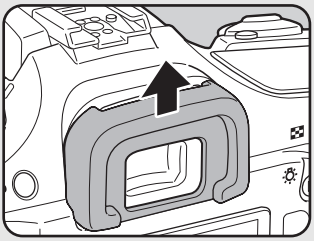




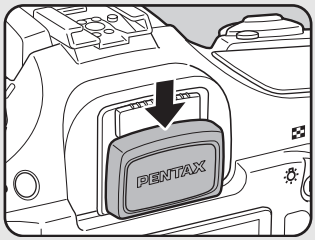
Operačná vzdialenosť diaľkového ovládača je asi 5 m spredu alebo zozadu fotoaparátu.
Pri sa uzávierka spustí ihneď po stlačení tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači.
Pri 3s sa uzávierka spustí približne o 3 sekundy po stlačení tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači.
Po urobení záberu, svetlo samospúšte sa na 2 sekundy rozsvieti a potom pokračuje v blikaní.

memo

- Meranie expozície môže byť ovplyvnené vnikaním svetla do hľadáčika. Nasaďte preto na hľadáčik dodaný kryt ME, alebo použite funkciu blokovania AE (str.162). (Keď je expozičný režim nastavený na **M** (Hyper-manual), môžete vnikanie svetla do hľadáčika ignorovať (str.156).)



Odstránenie očnice FP



Namontovanie ME krytu hľadáčika

- Diaľkové ovládanie po jeho aktivovaní môžete zrušiť tak, že na obrazovke spôsobov fotografovania vyberiete iný spôsob ako alebo 3s. Keď je [Drive Mode] v [Memory] v [Rec. Mode] (str.199) nastavené na □ (vypnuté), momentálne nastavenie sa vypnutím fotoaparátu zruší.
- Diaľkové ovládanie nemusí fungovať v protisvetle.
- Diaľkové ovládanie nepracuje počas nabíjania blesku.
- Ak chcete použiť zabudovaný blesk, najprv ho otvorte.
- Ak ponecháte fotoaparát v režime diaľkového ovládania po dobu 5 minút, automaticky sa vráti do režimu fotografovania po jednom obrázku.
- Batéria v diaľkovom ovládači môže vyslať signál asi 30.000 krát. Batéria sa dá vymeniť v servise PENTAX (výmena je za úhradu).

Použitie funkcie zodvihnutia zrkadla na zabránenie rozhýbania záberu

V prípade, že je riziko rozhýbania záberu, a to aj pri použití prídavnej káblovej spúšte alebo prídavného diaľkového ovládača, použite funkciu zodvihnutia zrkadla.
Pri použití 2-sekundovej samospúšte sa najprv zodvihne zrkadlo a o 2 sekundy sa spustí uzávierka. Tým sa zabráni prenosu vibrácií od zrkadla.
Pri použití funkcie zodvihnutia zrkadla postupujte podľa nasledujúceho popisu.

1 Namontujte fotoaparát na statív.

2 Tlačidlom Fn a štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [(2 s samospúšť)].

☞ Fotografovanie so samospúšťou (str.77)

3 Stlačte čiastočne spúšť.

Automatický zaostrovací systém zaostrí obraz. Keď je fotografovaný objekt zaostrený, v hľadáčiku sa objaví indikátor zaostrenia ●.

4 Stlačte úplne spúšť.

Zodvihne sa zrkadlo a uzávierka sa spustí o 2 sekundy. V momente zodvihnutia zrkadla sa zablokuje AE meranie s hodnotou nameranou tesne pred zodvihnutím zrkadla.

Prezeranie obrázkov

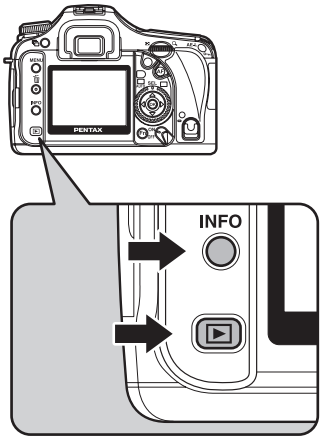
Uložené statické obrázky si môžete prezrieť.

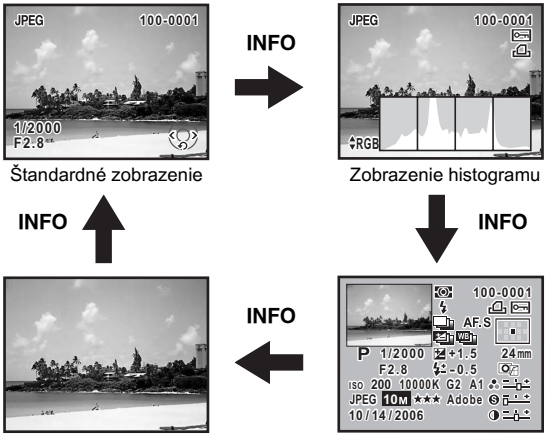
memo

Obrázky môžete prezerať na PC pomocou dodaného softvéru “PENTAX PHOTO Browser 3”. Detaily sú v “Návode k PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3”.

1 Po urobení záberu stlačte tlačidlo ▶.

Na LCD monitore sa zobrazí posledne zaznamenaný obrázok (obrázok s najvyšším číslom súboru).
Počas prezerania obrázkov stlačením tlačidla **INFO** zobrazíte informácie o príslušnom obrázku.
Detaily o zobrazovaných informáciách sú na str.24 a 25.





Štandardné zobrazenie

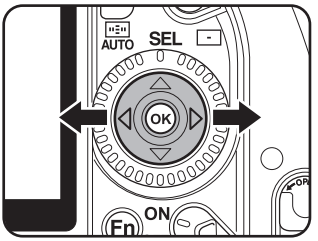
Zobrazenie histogramu

Bez zobrazenia informácií

Zobrazenie detailných informácií

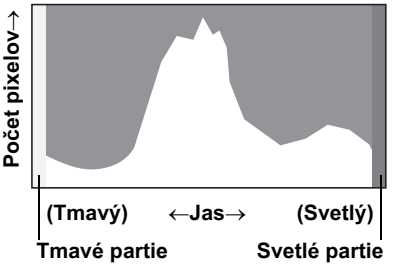
2 Stlačte štvorsmerový ovládač (◀ ▶).

◀ : Objaví sa predchádzajúci obrázok.
▶ : Objaví sa nasledujúci obrázok.



Použitie histogramu

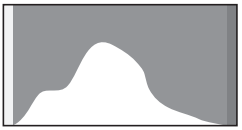
Histogram znázorňuje rozloženie jasu v obraze. Na horizontálnej osi je jas (zľava do prava od tmavého k svetlému) a na vertikálnej osi je počet pixelov. *K10D* má dva druhy histogramu.
„Jasový histogram“, ktorý ukazuje rozloženie jasu a „RGB histogram”, ktorý ukazuje rozloženie farebnej intenzity.
☞ Zobrazenie histogramu (str.25)
Tvar histogramu pred a po zábere vám ukáže či jas obrazu a jeho kontrast sú v poriadku. Podľa toho sa môžete rozhodnúť, či je potrebné použiť EV korekciu alebo urobiť nový záber.
☞ Korekcia expozície (str.161)

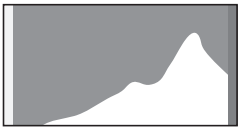


Odčítanie jasu

Keď je jas v poriadku, vrcholy grafu sú v prostriedku. Ak je obraz tmavý, vrcholy sú viac vľavo, ak je svetlý, vrcholy sú viac vpravo.

Tmavý obrázok


Správny obrázok


Svetlý obrázok

Ak je obrázok príliš tmavý, ľavá časť je useknutá (tmavé partie obrazu sú bez detailov).
Ak je obrázok príliš svetlý, pravá časť je useknutá (svetlé partie obrazu sú bez detailov).
Keď je zapnutá funkcia upozorňovania na svetlé a tmavé partie, svetlé partie obrazu blikajú na LCD monitore červeno a tmavé partie blikajú žlto.

☞ Prezeranie obrázkov (str.85)
☞ Nastavovania pri prezeraní obrázkov (str.186)
☞ Nastavenie zobrazovania okamžitého náhľadu a digitálneho náhľadu (str.197)

Odčítanie kontrastu

Obraz s vyváženým kontrastom má postupne sa zvyšujúce vrcholy grafu. Ak sú vrcholy vľavo a vpravo a medi nimi je pokles, ukazuje to na veľký kontrast a na nedostatok pixelov v strednej úrovni jasu.

Odčítanie farebného vyváženia

Jednotlivé RGB histogramy ukazujú rozdelenie farebnej intenzity. Ak je dobre vyvážená biela, pravá časť grafov vyzerá rovnako. Keď je niektorá z farieb posunutá doľava, znamená to, že táto farba je príliš intenzívna.

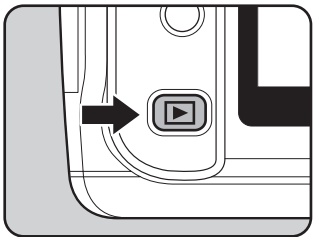
☞ Nastavenie vyváženia bielej (str.123)

Otáčanie obrázkov

K10D má funkciu, ktorá z využitím polohového senzora správne otáča obrázky, ktoré sú urobené v polohe fotoaparátu so spúšťou smerom hore a s otočným voličom režimov smerom dole. Obrázky môžete po 90°otáčať aj nasledujúcim spôsobom.

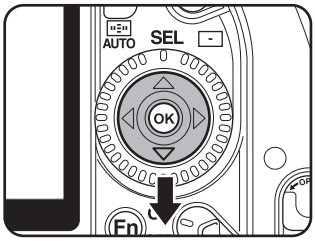
1 Po urobení záberu stlačte tlačidlo ▶.

Na LCD monitore sa zobrazí posledne zaznamenaný obrázok (obrázok s najvyšším číslom súboru).



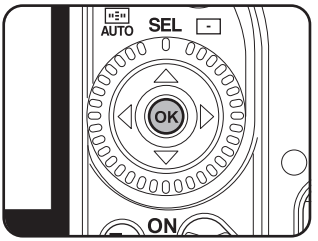
2 Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.

Každým stlačením tlačidla sa obrázok otočí o 90° proti smeru hodinových ručičiek.



3 Stlačte tlačidlo OK.

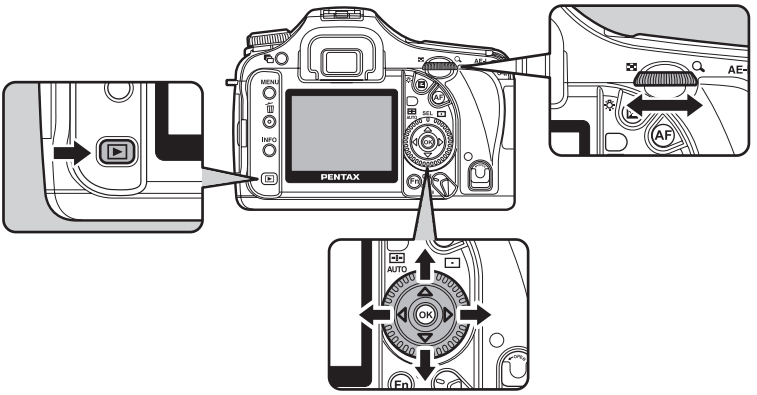
Informácia o otočení obrázku sa uloží.



Caution Keď je vypnutá položka [Auto Image Rotation] [C Custom Setting] menu, obrázok sa nedá otáčať.

Zväčšené zobrazenie obrázkov

Pri režime prezerania môžete obrázok zväčšiť až 20 krát.



1 Stlačte tlačidlo ▶ a štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) vyberte obrázok.

Na LCD monitore sa najprv zobrazí posledne zaznamenaný obrázok (obrázok s najvyšším číslom súboru).

2 Otáčajte zadný e-volič doprava (v smere 🔍).

Obrázok sa zväčšuje s nastaveným krokom zväčšenia (od 1,2 krát* až do 20 krát).

Operácie, ktoré môžete robiœ pri zvääšenom zobrazení

Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)	Posúva plochu zväčšenia
Zadný e-volič (v smere doprava)/ zelené tlačidlo	Zväčšuje obrázok (až 20 krát)
Zadný e-volič (v smere doľava)/ ☒ tlačidlo	Zmenšuje obrázok (do 1,2 krát*)
Tlačidlo **OK**	Vráti zobrazenie na pôvodnú veľkosť
Tlačidlo **INFO**	Zapína a vypína zobrazenie informácií
Predný e-volič	Ponechá zväčšenie aj plochu zväčšenia a zobrazí predchádzajúci alebo nasledujúci obrázok.

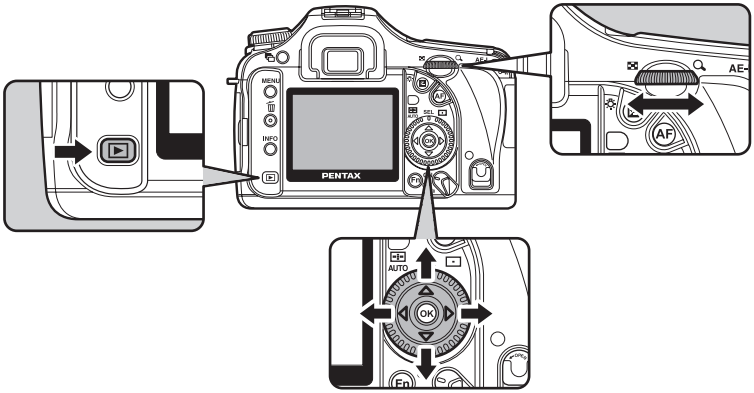
* Štandardné nastavenie prvého kliku (v smere doprava) zadného e-voliča (minimálne zväčšenie) je 1,2 krát. Toto nastavenie môžete zmeniť v [Initial zoom display (Úvodný zoomu zobrazenia)] v [**C** Custom] Setting menu. (str.35)

memo

Obrázok môžete počas okamžitého náhľadu (str.65), alebo počas digitálneho náhľadu (str.171) zväčšiť rovnakým postupom.

Súčasné zobrazenie viacerých obrázkov

Na LCD monitore môžete súčasne zobraziť náhľad 4, 9 alebo 16 obrázkov.



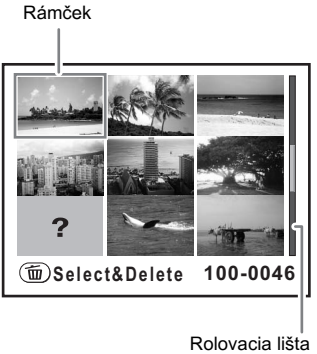
Štandardné nastavenie je zobrazenie 9 obrázkov. Počet obrázkov môžete zmeniť, v ďalšom texte je vysvetlenie pre prípad 9 obrázkov.

1 Stlačte tlačidlo ▶.

Na LCD monitore sa zobrazí posledne zaznamenaný obrázok (obrázok s najvyšším číslom súboru).

2 Otočte zadný e-volič doľava (v smere ⊞).

Objaví sa obrazovka zobrazenia viacerých obrázkov.
Zobrazí sa náhľad až deviatich obrázkov. Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberáte obrázky. Vpravo na obrazovke je rolovacia lišta. Ak je vybraný obrázok v spodnom riadku a stlačíte štvorsmerový ovládač (▼), zobrazí sa nasledujúcich deväť obrázkov.
Na mieste obrázku, ktorý sa nedá zobraziť, sa objaví [?].



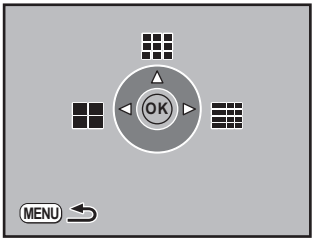
3 Otočte zadný e-volič doprava (v smere 🔍), alebo stlačte tlačidlo OK.

Vybraný obrázok sa objaví na celej obrazovke.

Voľba počtu obrázkov zobrazenia

1 **Pri zobrazení viacerých obrázkov stlačte tlačidlo Fn.**

Objaví sa obrazovka volieb zobrazenia viacerých obrázkov.



2 **Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▲ ▶) vyberte, koľko obrázkov sa má naraz zobraziť.**

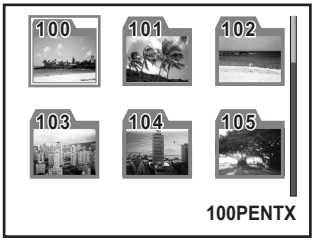
◀	4 obrázky
▲	9 obrázkov
▶	16 obrázkov

Fotoaparát sa vráti k zobrazeniu viacerých obrázkov.

Zobrazenie priečinka

Na obrazovke zobrazenia viacerých obrázkov môžete zobraziť obsahy priečinkov.

1 **Na obrazovke zobrazenia viacerých obrázkov otočte zadným e-voličom doľava (v kroku 3 na predchádzajúcej strane).**

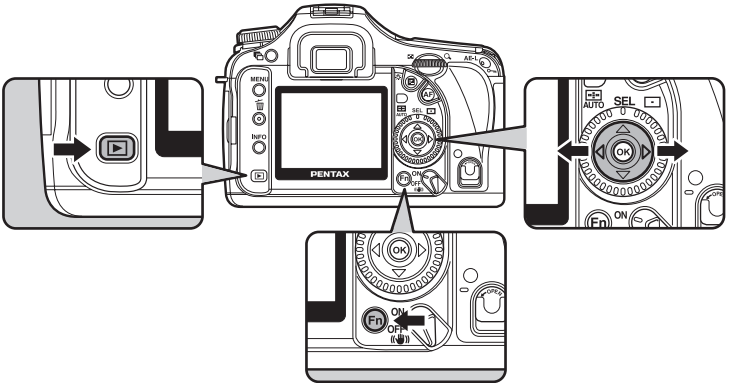


2 **Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼ ◀ ▶) vyberte priečinok, ktorý chcete zobraziť a stlačte tlačidlo OK.**

Obrázky z daného priečinka sa zobrazia v počte vybranom na obrazovke volieb zobrazenia viacerých obrázkov.

Automatická prezentácia

Všetky obrázky uložené na pamäťovej SD karte môžete postupne zobraziť. Na spustenie kontinuálneho zobrazovania použite menu obrazovku zobrazenú na LCD monitore.

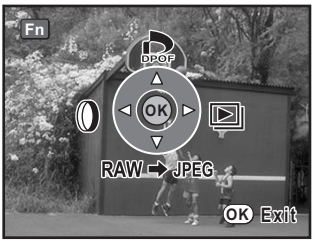


1 Stlačte tlačidlo ▶ a štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) vyberte obrázok, ktorý sa má zobraziť ako prvý.

Na LCD monitore sa najprv zobrazí posledne zaznamenaný obrázok (obrázok s najvyšším číslom súboru).

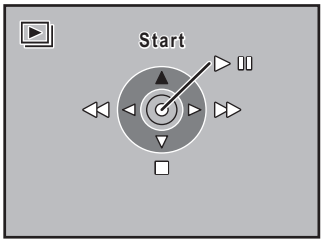
2 Stlačte tlačidlo Fn.

Objaví sa Fn menu.



3 Stlačte tlačidlo (▶) štvorsmerového ovládača.

Objaví sa úvodná obrazovka a začne automatická prezentácia.



Operácie, ktoré môžete robiœ poèas automatickej prezentácie

Tlačidlo **OK**	Pozastavenie
Štvorsmerový ovládač (◀)	Zobrazí predchádzajúci obrázok
Štvorsmerový ovládač (▶)	Zobrazí nasledujúci obrázok
Štvorsmerový ovládač (▼)	Zastavenie

Operácie, ktoré môžete robiœ poèas pozastavenia prezentácie

Tlačidlo **OK**	Opakované spustenie
Štvorsmerový ovládač (◀)	Zobrazí predchádzajúci obrázok
Štvorsmerový ovládač (▶)	Zobrazí nasledujúci obrázok
Štvorsmerový ovládač (▼)	Zastavenie

4 Zastavenie prezentácie.

Keď urobíte jednu z nasledujúcich operácií počas samotnej prezentácie, alebo počas jej pozastavenia, prezentácia sa zastaví.

- Stlačíte štvorsmerový ovládač (▼) *1
- Čiastočne, alebo úplne stlačíte spúšť *2
- Stlačíte tlačidlo **AF** *2
- Stlačíte tlačidlo ▶ *2
- Otočíte hlavný vypínač do polohy (⟲) *2
- Otočíte volič režimov *2
- Stlačíte tlačidlo **MENU** *3

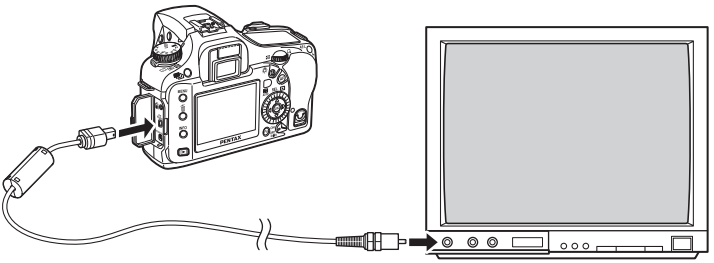
*1 Po zastavení prezentácie sa fotoaparát vráti do režimu prezerania obrázkov.
*2 Po zastavení prezentácie sa fotoaparát vráti do režimu fotografovania.
*3 Po zastavení prezentácie sa objaví menu režimu prezerania.

memo

Zobrazovací čas prezentácie nastavíte v [▶ Playback] menu. Alternatívne môžete automatickú prezentáciu spustiť z [▶ Playback] menu. (str.187)

Pripojenie fotoaparátu k AV zariadeniu

Pomocou video káblu môžete obrázky prezerať na televízore alebo na inom zariadení, ktoré má video IN vstup. Pred pripájaním, musí bať fotoaparát aj video zariadenie vypnuté.
☞ Nastavenie formátu výstupného video signálu (str.195)



1 **Otvorte kryt konektorov a pripojte video kábel do USB/video konektora na fotoaparáte.**

2 **Druhý koniec video kábla zapojte do video IN vstupu AV zariadenia.**

3 **Zapnite AV zariadenie aj fotoaparát.**

memo

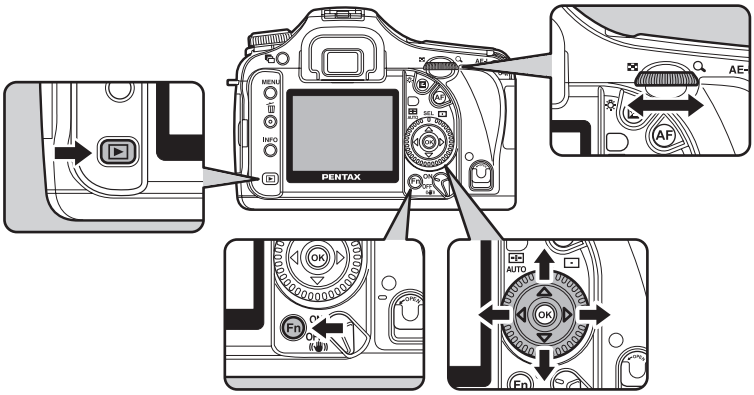
- Ak chcete fotoaparát používať dlhú dobu, odporúčame ho napájať prídavným sieťovým adaptérom D-AC50. (str.47)
- Pri AV zariadeniach, ktoré majú viac video IN vstupov (napríklad televízory), zistite v návode na ich obsluhu, kde sa má pripojiť fotoaparát.
- V závislosti na krajine a regióne sa môže stať, že sa nebudú dať prezerať obrázky a prehrávať filmy kvôli nesprávnemu nastaveniu výstupného video formátu. Ak sa to stane, zmeňte nastavenie výstupného video formátu. (str.195)
- Keď fotoaparát pripojíte k AV zariadeniu, LCD monitor sa vypne.

Spracovanie obrázkov pomocou digitálnych filtrov

Zaznamenané obrázky môžete editovať pomocou digitálnych filtrov. Editované obrázky sa uložia pod iným menom.

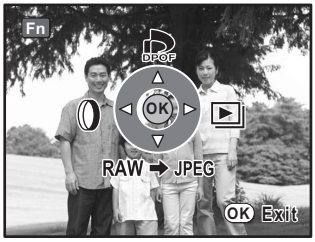
memo

- RAW obrázky sa nedajú spracovať digitálnym filtrom.
- Vyberte k tomu digitálne filtre v [▶ Playback] menu.



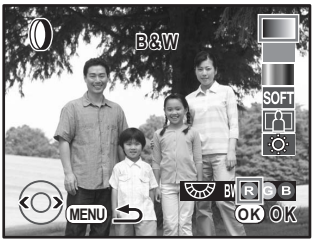
1 V režime prezerania stlačte tlačidlo Fn.

Objaví sa Fn menu.



2 Stlačte štvorsmerový ovládač (◀).

Objaví sa obrazovka výberu filtra.

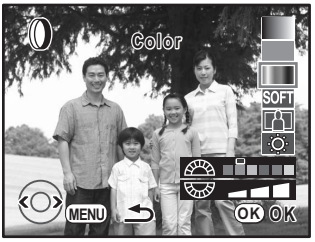


3 Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) vyberte obrázok.

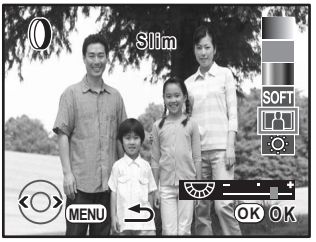
4 Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼) vyberte filter.

Efekt vybratého filtra vidíte na monitore.

5 Urobte nastavenia predným a zadným e-voličom.



Farebný filter



Zoštíhľujúci filter

Názov filtra	Funkcia	Predný e-volič	Zadný e-volič
B&W (B&W)	Prevedie obraz na čiernobiely. Zmení kontrast tak, ako by bol použitý čiernobiely filter.	–	BW/R/G/B
Sepia (Sépia)	Dodá fotografiám patinu ich prekonvertovaním do sépiovej farby. Môžete si vybrať tri úrovne hustoty.	–	Hustota (3 úrovne)
Color (Farba)	Pridá do obrazu farebný filter. Môžete si vybrať z 18 filtrov (6 farieb x 3 tóny).	Červený/zelený/ modrý/ žltý/ purpurový/ azúrový	Hustota jednotlivých farieb (3 úrovne)
Soft (Soft)	Zmäkčí kontúry obrazu. Môžete si vybrať tri úrovne zmäkčenia.	–	Zmäkčenie (3 úrovne)
Slim (Zoštíhlenie)	Zmení pomer vertikálneho a horizontálneho rozmeru obrázku. Šírka alebo výška sa dajú nastaviť až do dvojnásobku originálneho rozmeru.	–	Doľava: rozširuje Doprava: zužuje
Brightness (Jas)	Mení jas obrázku. Nastaviteľný v rozsahu ±8 úrovní.	–	Doľava: stmavuje Doprava: zosvetľuje

Keď vyberiete štvorsmerovým ovládačom (◄►) iný obrázok, zobrazí sa filtrovaný zvoleným filtrom.

6 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

7 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Save as].

8 Stlačte tlačidlo OK.

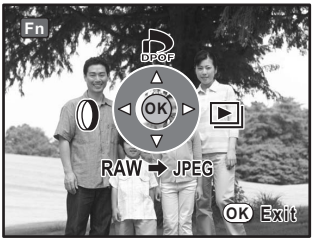
Filtrovaný obrázok sa uloží pod iným menom.

Editovanie RAW obrázkov

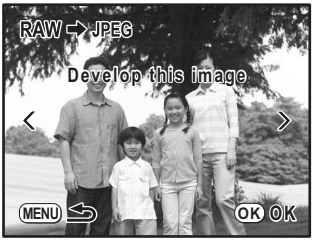
Uložené RAW súbory môžete konvertovať na JPEG súbory.

1 **V režime prezerania stlačte tlačidlo Fn.**

Objaví sa Fn menu.

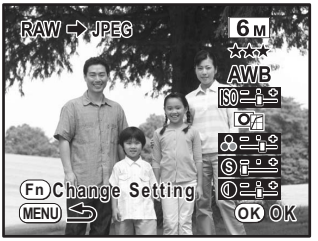


2 **Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.**



3 **Stlačte tlačidlo OK.**

Objavia sa parametre uložené s obrazovým súborom.
Ak chcete zmeniť dané parametre, pokračujte krokom 7.



4 **Stlačte tlačidlo Fn.**

5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte parameter, ktorý chcete zmeniť.

Môžete meniť nasledujúce parametre.

Recorded Pixels (Počet pixelov záznamu)	10M (3872×2592), 6M (3008×2000), 2M (1824×1216)
Quality Level (Úroveň kvality)	★★★ (najlepší), ★★ (lepší), ★ (dobrý)
White Balance (Vyváženie bielej)	**AWB** (automaticky), ☼ (denné svetlo), ◣ (tieň), ☁ (zamrečené), **N** (denné biele fluorescenčné svetlo), **W** (biele fluorescenčné svetlo), **D** (denné farebné fluorescenčné svetlo), ✧ (umelé svetlo), ϟ (blesk), (manuálne), farebná telota (tri typy*)
Sensitivity (Citlivosť)	——2,0~+2,0
Image Tone (Tón obrazu)	(prirodzený), (jasný)
Saturation (Sýtosť)	——3.0~+3.0
Sharpness (Ostrosť)	——3.0~+3.0
Contrast (Kontrast)	——3.0~+3.0

* Štyri typy pri obrázkoch urobených s vyvážením bielej nastaveným na [Color Temperature]

Caution Jemné nastavenie vyváženia bielej, manuálne vyváženie bielej a priame zadanie farebnej teploty nie sú k dispozícii.

6 Pomocou štvorsmerového ovládača (◄►) zmeňte parameter.

7 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

8 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Save as].

9 Stlačte tlačidlo OK.

Editovaný obrázok sa uloží pod iným menom.

Vymazanie obrázkov

Vymazanie jedného obrázku

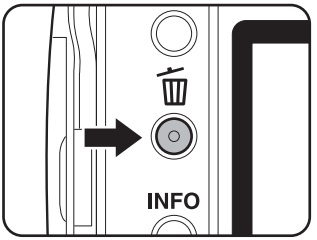
Obrázky môžete mazať po jednom.

Caution
- Vymazané obrázky sa už nedajú vrátiť späť.
- Chránené obrázky sa nedajú vymazať.

1 Stlačte tlačidlo ▶ a použitím štvorsmerového ovládača (◀ ▶) vyberte obrázok na vymazanie.

2 Stlačte tlačidlo 🗑.

Objaví sa obrazovka vymazávania.



3 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Delete].

Pri obrázkoch uložených v RAW+ formáte vyberte, ktorý formát sa má vymazať.

Vymazanie JPEG	Vymaže sa len JPEG obrázok.
Vymazanie RAW	Vymaže sa len RAW obrázok.
Vymazanie RAW+JPEG	Vymažú sa obrázky obidvoch formátov.

4 Stlačte tlačidlo OK.

Obrázok sa vymaže.

Vymazanie všetkých obrázkov

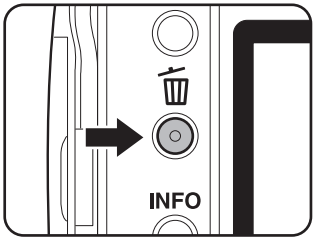
Súčasne môžete vymazať aj všetky obrázky.

Caution
- Vymazané obrázky sa už nedajú vrátiť späť.
- Chránené obrázky sa nedajú vymazať.

1 Stlačte tlačidlo ▶.

2 Stlačte dva krát tlačidlo 🗑.

Objaví sa obrazovka vymazávania všetkých obrázkov.



3 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Delete All].

4 Stlačte tlačidlo OK.

Všetky obrázky sa vymažú.

Vymazanie vybraných obrázkov (z náhľadu viacerých obrázkov)

Z náhľadu viacerých obrázkov môžete súčasne vybrať niekoľko obrázkov a spolu ich vymazať.

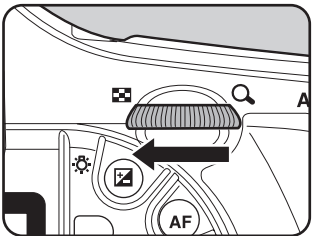
Caution

- Vymazané obrázky sa už nedajú vrátiť späť.
- Chránené obrázky sa nedajú vymazať.
- Súčasne môžete vybrať len súbory z toho istého adresára.

1 Stlačte tlačidlo ▶.

Na LCD monitore sa najprv zobrazí posledne zaznamenaný obrázok (obrázok s najvyšším číslom súboru).

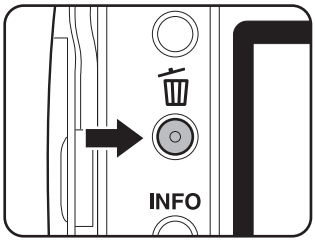
2 Otočte zadný e-volič doľava (v smere ⊞).



Objaví sa obrazovka zobrazenia viacerých obrázkov.

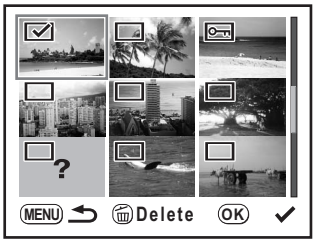
3 Stlačte tlačidlo 🗑.

Na obrázkoch sa objaví ☐.



4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberajte obrázky, ktoré chcete vymazať a označujte ich tlačidlom OK.

Obrázok sa vyberie a objaví sa na ňom ☑. Stlačením tlačidla **Fn** vyberiete všetky obrázky (výber môže v závislosti od počtu obrázkov trvať určitý čas).



5 Stlačte tlačidlo 🗑.

Objaví sa obrazovka potvrdenia vymazania.

6 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Select&Delete].

7 Stlačte tlačidlo OK.

Vybrané obrázky sa vymažú.

Chránenie obrázkov pred vymazaním (Chránenie)

Obrázky môžete chrániť pred ich náhodným vymazaním.

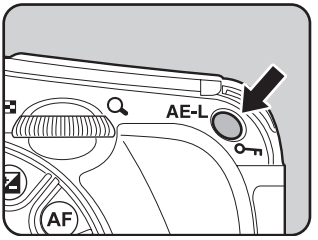
Caution Pri formátovaní pamäťovej SD karty sa vymažú aj chránené obrázky.

1 Stlačte tlačidlo ▶ a štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) vyberte obrázok.

Na LCD monitore sa najprv zobrazí posledne zaznamenaný obrázok (obrázok s najvyšším číslom súboru).

2 Stlačte tlačidlo O-π.

Objaví sa obrazovka chránenia.



3 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Protect].

4 Stlačte tlačidlo OK.

Vybraný obrázok sa uvedie do stavu chránenia.

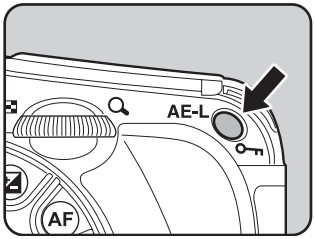
memo
- Ak v kroku 3 vyberiete [Unprotect], ochranu zrušíte.
- Pri prezeraní chránených obrázkov sa zobrazuje ikona O-π. (str.24, 25)

Chránenie všetkých obrázkov

1 Stlačte tlačidlo ▶.

2 Stlačte dva krát tlačidlo ⊶.

Objaví sa obrazovka chránenia všetkých obrázkov.



3 Použitím štvorsmerového ovládača (▲) vyberte [Protect] a stlačte tlačidlo OK.

Všetky obrázky uložené na pamäťovej SD karte sa uvedú do stavu chránenia.

memo

Ak vyberiete v kroku 3 [Unprotect] zrušíte ochranu všetkých obrázkov.

Objednávka tlače obrázkov (DPOF)

V obchode s tlačiarenskou službou si môžete z pamäťovej SD karty so zaznamenanými obrázkami objednať výrobu bežných fotografií.
Objednávka DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje špecifikovať počet výtlačkov a tlačenie alebo netlačenie dátumu.

Caution DPOF nastavenie sa nedá použiť pri RAW obrázkoch.

Tlač jednotlivých obrázkov

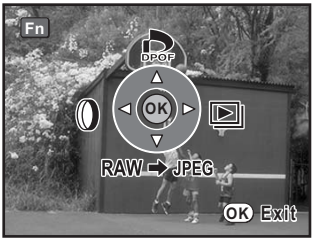
Pri každom obrázku nastavte tieto parametre.

Copies (Počet výtlačkov)	Nastavuje počet výtlačkov. Môžete tlačiť až 99 výtlačkov.
Date (Dátum)	Nastavuje, či bude do obrázku kopírovaný dátum, alebo nie.

1 Stlačte tlačidlo ▶ a štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) vyberte obrázok.

2 Stlačte tlačidlo Fn.

Objaví sa Fn menu.



3 Stlačte štvorsmerový ovládač (▲).

Objaví sa DPOF obrazovka.
Ak už bola z daného obrázku urobená DPOF objednávka, zobrazí sa pôvodne nastavený počet výtlačkov a nastavenie tlače dátumu (☑ (zapnuté) alebo □ (vypnuté)).

4 Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) nastavte počet výtlačkov a stlačte (▼).

Rámček sa posunie na [Date].

5 Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) označte či chcete kopírovať dátum (☑) alebo nie (□).

☑ : Dátum bude nakopírovaný do obrázku.
□ : Dátum nebude nakopírovaný do obrázku.

6 Stlačte tlačidlo OK.

DPOF objednávka sa uloží a fotoaparát sa vráti do režimu prezerania obrázkov.

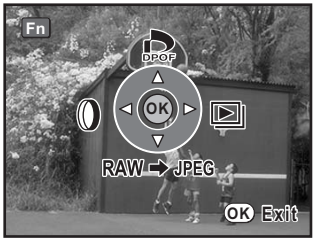
Caution V závislosti od typu tlačiarne alebo laboratórneho zariadenia, dátum nemusí byť do výtlačku nakopírovaný, ani keď bolo jeho kopírovanie objednané v DPOF objednávke.

memo DPOF objednávku zrušíte nastavením počtu výtlačkov v kroku 4 na [00] a stlačením tlačidla **OK**.

Objednávka pre všetky obrázky

1 V režime prezerania stlačte tlačidlo Fn.

Objaví sa Fn menu.

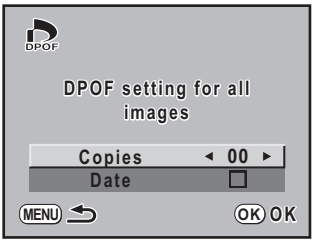


2 Stlačte štvorsmerový ovládač (▲).

Objaví sa DPOF obrazovka.

3 Stlačte tlačidlo Fn.

Objaví sa DPOF obrazovka objednávky pre všetky obrázky.



4 Štvorsmerovým ovládačom (◄ ►) nastavte počet výtlačkov a či sa bude tlačiť dátum (☑) alebo nie (□).

Detaily postupu sú v krokoch 4 a 5 na “Tlač jednotlivých obrázkov” (str.108).

5 Stlačte tlačidlo OK.

DPOF objednávka pre všetky obrázky sa uloží a fotoaparát sa vráti do režimu prezerania obrázkov.

Caution

Nastavený počet výtlačkov sa týka všetkých obrázkov. Pred tlačou preto skontrolujte správnosť počtu výtlačkov.

memo

Objednaním tlače všetkých obrázkov sa zruší objednávka urobená pre jeden obrázok.

Priama tlač s použitím PictBridge

Táto funkcia vám umožní priamu tlač obrázkov z fotoaparátu bez použitia PC(priama tlač).
Pre priamu tlač spojte fotoaparát s PictBridge kompatibilnou tlačiarňou pomocou priloženého USB kábla (I-USB17).
Po spojení fotoaparátu s tlačiarňou vyberte obrázky, ktoré chcete vytlačiť, nastavte počet výtlačkov a či bude do obrázku nakopírovaný dátum, alebo nie.
Pri tlači postupujte podľa nasledujúcich krokov.

Nastavte [Transfer Mode] na fotoaparáte na [PictBridge] (str.110)

↓

Spojte fotoaparát s tlačiarňou (str.111)

↓

Nastavte vlastnosti tlače (str.106)

- Tlač jednotlivých obrázkov (str.112)
- Tlač všetkých obrázkov (str.114)
- Tlač s použitím DPOF objednávky (str.116)

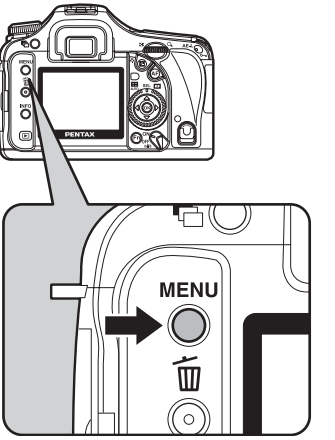
Caution

- Keď je fotoaparát pripojený k tlačiarni, odporúčame ho napájať prídavným sieťovým adaptérom D-AC50. Ak by sa počas spojenia s tlačiarňou vybili vo fotoaparáte batérie, tlačiareň by mohla nesprávne pracovať, alebo by sa mohli stratiť obrazové údaje.
- Počas prenosu údajov neodpájajte USB kábel.
- V závislosti od typu tlačiarne, nemusia byť všetky nastavenia na fotoaparáte (nastavenie tlače a DPOF objednávka) správne akceptované.
- Ak počet výtlačkov prekročí 500, môže sa objaviť chyba.
- Tlač indexprintu, nátlačku viacerých obrázkov na jednu stranu, je možná len v prípade, keď tlačiareň má túto funkciu.
- RAW obrázky nie je možné tlačiť priamo z fotoaparátu. Pomocou [RAW display] (str.98) prekonvertujte obrázky na JPEG formát, alebo ich preneste do PC a vytlačte ich použitím softvéru PHOTO Browser 3.
- Spojenie s PC je popísané v „Návode k PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3”.

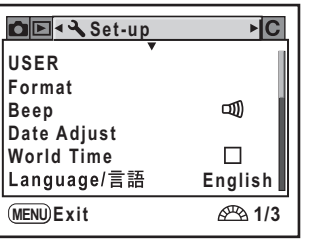
Nastavenie [Transfer Mode]

1 **Stlačte tlačidlo MENU.**

Objaví sa [📷 Rec. Mode] menu.



2 **Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) vyberte [🔧 Set-up] menu.**

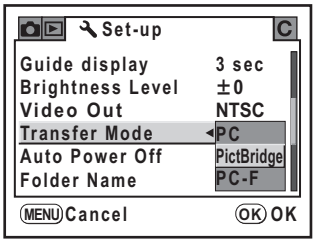


3 **Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼) vyberte [Transfer Mode].**

4 **Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

Objaví sa rozvinovacie menu.

5 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [PictBridge].**



6 **Stlačte tlačidlo OK.**

Nastavenie za zmení.

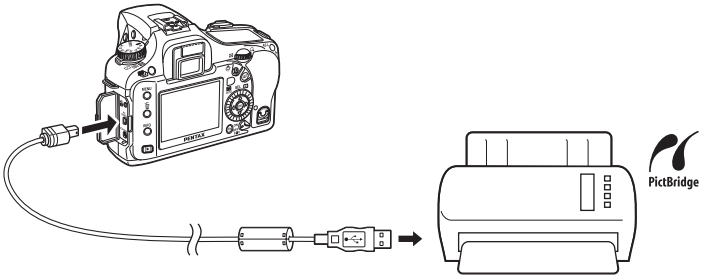
7 **Stlačte tlačidlo MENU.**

Spojenie fotoaparátu s tlačiarňou

1 **Vypnite fotoaparát.**

2 **Spojte fotoaparát s PictBridge kompatibilnou tlačiarňou pomocou USB káblu dodávaného s fotoaparátom.**

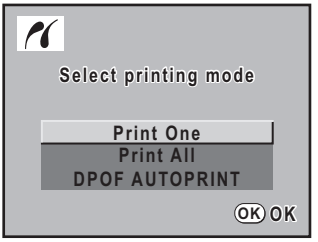
Na PictBridge kompatibilných tlačiarňiach je PictBridge logo.



3 **Zapnite tlačiareň.**

4 **Po úplnom spustení tlačiarne zapnite fotoaparát.**

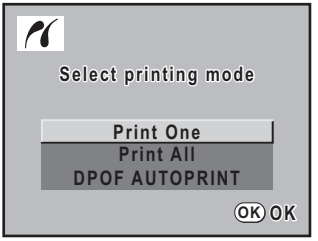
Objaví sa PictBridge menu.



Caution Ak je [Transfer Mode] nastavený na [PC] alebo [PC-F], PictBridge menu sa nezobrazí.

Tlač jednotlivých obrázkov

1 **Štvorsmerový ovládačom (▲▼) vyberte z PictBridge menu [Print One].**



2 **Stlačte tlačidlo OK.**

Objaví sa obrazovka tlače jedného obrázku.

3 **Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.**

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) nastavte počet výtlačkov.

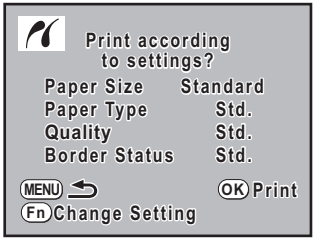
Je možné objednať maximálne 99 výtlačkov.

5 Tlačidlom Fn nastavte, či chcete do obrázku kopírovať dátum (☑) alebo nie (□).

☑ : Dátum bude kopírovaný.
□ : Dátum nebude kopírovaný.

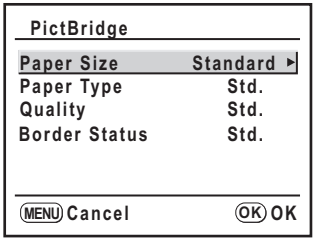
6 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka potvrdenia nastavenia tlače.
Ak chcete vytlačiť obrázky s pôvodným nastavením vlastností tlače, pokračujte krokom 12.
Ak chcete zmeniť nastavenie tlače pokračujte krokom 7.



7 Stlačte tlačidlo Fn.

Objaví sa obrazovka zmeny vlastností tlače.

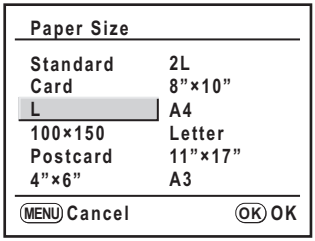


8 Vyberte [Paper Size] a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka formátu papiera.

9 Pomocou štvorsmerového ovládača (▲▼◀▶) zvoľte požadovaný formát.

Môžete vybrať len formáty podporované vašou tlačiarňou.
Ak nastavíte [Paper Size] na [Standard], obrázky sa vytlačia podľa nastavenia tlačiarne.



10 Stlačte tlačidlo OK.

11 Opakujte kroky 8 až 10 a nastavte [Paper Type], [Quality] a [Border Status].

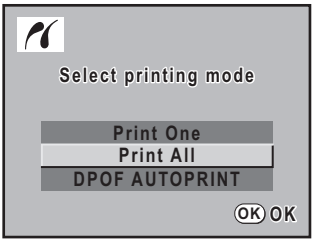
Po nastavení každej položky sa objaví obrazovka zmeny vlastností tlače.
Pri výbere [Std.], sa obrázky vytlačia podľa nastavenia tlačiarne.
[Paper Type] s viacerými ★, je kvalitnejší typ papiera.
[Quality] viacerými ★, znamená kvalitnejšiu tlač.

12 Stlačte dva krát tlačidlo OK.

Obrázok sa vytlačí podľa nastavenia.
Tlačidlom **MENU** môžete zastaviť tlač.

Tlač všetkých obrázkov

1 V PictBridge menu vyberte štvorsmerovým ovládačom (▲▼) [Print All].



2 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka tlače všetkých obrázkov.

3 Nastavte počet výtlačkov a či sa bude tlačiť dátum, alebo nie.

Počet výtlačkov a nastavenie dátumu sa týka všetkých obrázkov.
Detaily nastavené sú v krokoch 4 a 5 na “Tlač jednotlivých obrázkov” (str.112).

4 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka potvrdenia nastavenia tlače.
Detaily zmeny nastavení sú v krokoch 7 až 11 na “Tlač jednotlivých obrázkov” (str.113 a 114).

5 Na obrazovke potvrdenia nastavení tlačiarne stlačte tlačidlo OK.

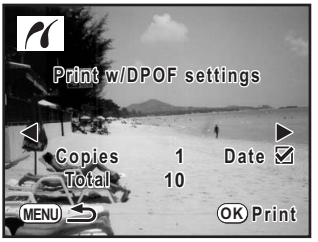
Všetky obrázky sa vytlačia podľa nastavenia.
Tlačidlom **MENU** môžete zastaviť tlač.

Tlač obrázkov s použitím DPOF objednávky

1 **V PictBridge menu vyberte štvorsmerovým ovládačom (▲▼) [DPOF AUTOPRINT].**

2 **Stlačte tlačidlo OK.**

Objaví sa obrazovka nastavenia tlače s použitím DPOF objednávky. Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) skontrolujte počet výtlačkov jednotlivých obrázkov, nastavenie tlače dátumu a celkový počet výtlačkov. Nastavenie bolo urobené pri objednávke tlače. (str.106)



3 **Stlačte tlačidlo OK.**

Objaví sa obrazovka potvrdenia nastavenia tlače.
Detaily zmeny nastavení sú v krokoch 7 až 11 na “Tlač jednotlivých obrázkov” (str.113 a 114).

4 **Na obrazovke potvrdenia nastavení tlačiarne stlačte tlačidlo OK.**

Všetky obrázky sa vytlačia podľa daného nastavenia.
Tlačidlom **MENU** môžete zastaviť tlač.

Odpojenie USB káblu

Po ukončení tlače odpojte USB kábel z fotoaparátu a z tlačiarne.

1 **Vypnite fotoaparát.**

2 **Odpojte USB kábel z fotoaparátu a z tlačiarne.**

4 Odkazy na funkcie

Predstavuje funkcie, ktoré rozširujú možností K10D.

Nastavenie formátu súborov 118
Zaostrovanie 130
Nastavenie expozície 138
Kontrola kompozície, expozície a zaostrenia pred záberom 169
Použitie zabudovaného blesku 172
Nastavovania pri prezeraní obrázkov 186
Nastavenia fotoaparátu 188
Resetovanie nastavení na štandardné hodnoty 201

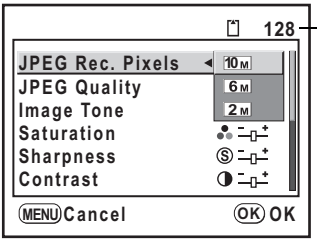
Nastavenie formátu súborov

Nastavenie počtu pixelov JPEG záznamu

Počet pixelov záznamu môžete nastaviť na 10M, 6M alebo na 2M. Viac pixelov znamená väčší obrázok a väčší súbor. Veľkosť súboru závisí tiež od nastavenia [JPEG Quality]. Štandardné nastavenie je 10M 3872×2592.

10M	3872×2592	10"×12" / formát A3
6M	3008×2000	8"×10" / formát A4
2M	1824×1216	5"×7" / formát A5

Uvedené formáty papiera slúžia ako pomôcka pre optimálny výber počtu pixelov.
Kvalita záberu a vytlačenej fotografie závisí od nastavenej úrovne kvality, expozície, rozlíšenia tlačiarne a od rôznych iných faktorov.
V [JPEG Rec. Pixels (Počet pixelov JPEG záznamu)] v [📷 Rec. Mode] menu môžete nastaviť počet pixelov JPEG záznamu. (str.29)
Pri zmene počtu pixelov záznamu sa na obrazovke hore vpravo objaví zostávajúci možný počet obrázkov záznamu.



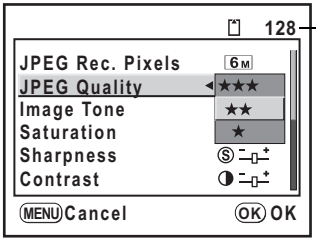
Možný počet obrázkov záznamu

Nastavenie JPEG úrovne kvality

Môžete nastaviť úroveň kvality obrázku. Veľkosť súboru závisí tiež od nastavenia [JPEG Rec. Pixels]. Štandardné nastavenie je ★★★ (najlepšia).

★★★	Najlepšia	Obrázky budú čistejšie, ale obrazové súbory budú väčšie.
★★	Lepšia	
★	Dobrá	Obrázky budú zrnitejšie, ale obrazové súbory budú menšie.

V [JPEG Rec. Pixels] (Počet pixelov JPEG záznamu) v [📷 Rec. Mode] menu môžete nastaviť JPEG úroveň kvality. (str.29)
Po zmene úrovne kvality sa na obrazovke hore vpravo objaví možný počet obrázkov záznamu pri danej úrovni kvality.



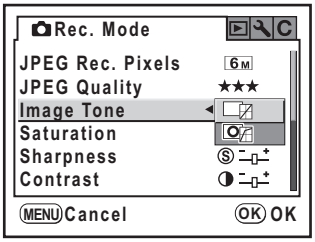
Možný počet obrázkov záznamu

Nastavenie tónu obrazu

Nastavenie základného farebného tónu obrazu. Štandardné nastavenie je (prirodzený).

	Prirodzený	Obrázky budú prirodzené a vhodné pre retuš.
	Jasný	Obrázky budú jasné a s vysokým kontrastom a ostrosťou.

Nastavenie urobíte v [Image Tone] (Tón obrázku) v [Rec. Mode] menu. (str.29)



memo

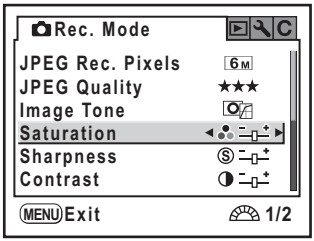
Pre jednotlivé voľby (jasný) a (prirodzený) sa dajú nastaviť rôzne hodnoty sýtosti, ostrosti a kontrastu.

Nastavenie sýtosti/Ostrosti/Kontrastu

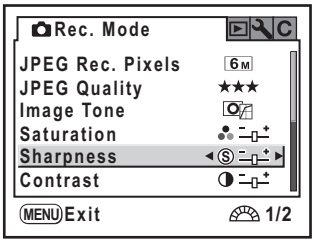
Môžete si vybrať z piatich úrovní nastavenia sýtosti, ostrosti a kontrastu.
Pôvodné nastavenie pre všetky položky je [0 (Standard)].

Saturation (Sýtosť)	Nastavenie sýtosti farieb.
Sharpness (Ostrosť)	Voľba ostrých alebo mäkkých kontúr obrázku.
Contrast (Kontrast)	Nastavenie kontrastu obrázku.

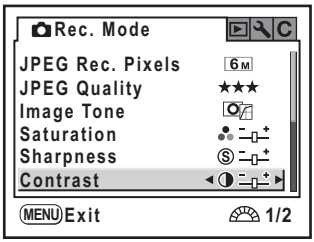
Nastavte [Saturation] (Sýtosť), [Sharpness] (Ostrosť)] a [Contrast] (Kontrast) v [📷 Rec. Mode] menu. (str.29)



V smere + : Vyššia sýtosť
V smere — : Nižšia sýtosť



V smere + : Vyššia ostrosť
V smere — : Nižšia ostrosť



V smere + : Vyšší kontrast
V smere — : Nižší kontrast

Nastavenie formátu súborov

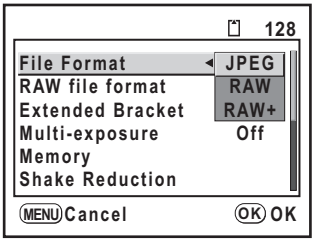
Môžete nastaviť formát obrazových súborov. Štandardné nastavenie je JPEG.

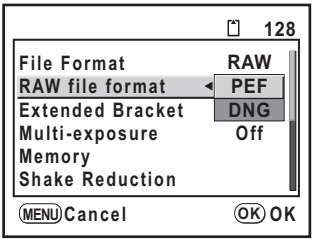
JPEG	Obrázky sa budú ukladať v JPEG formáte. Počet pixelov záznamu môžete zmeniť v [JPEG Rec. Pixels] v [📷 Rec. Mode] menu a kvalitu v [JPEG Quality] v [📷 Rec. Mode] menu. Veľkosti súborov závisia od jednotlivých nastavení.
RAW	RAW sú výstupné údaje z CCD senzora uložené bez spracovania. Na obrazové dáta sa neaplikujú žiadne funkcie ako vyváženie bielej, kontrast, sýtosť a ostrosť, ale ich hodnoty sa tiež uložia. Použite Raw Display (str.98) alebo preneste obrázky do PC, aplikujte uvedené funkcie pomocou priloženého softvéru PENTAX PHOTO Laboratory 3 a vytvorte tak JPEG alebo TIFF obrázky.
RAW+	Obrázky sa budú ukladať súčasne v RAW a v JPEG formáte. Podobne sa budú obrázky ukladať v oboch formátoch, keď stlačíte tlačidlo **RAW**.

Nastavte [File Format] v [📷 Rec. Mode] menu. (str.29)
Pri zmene formátu súboru sa na obrazovke hore vpravo objaví zostávajúci možný počet obrázkov záznamu.
V [RAW file format] v [📷 Rec. Mode] menu môžete pre RAW obrázky zvoliť formát PEF alebo DNG. Štandardné nastavenie je PEF.

PEF: Originálny PENTAX RAW formát súborov
DNG: Všeobecný, verejne prístupný RAW formát súborov vytvorený Adobe Systems

Pri nastavení formátu súborov na RAW alebo na RAW+, sa na obrazovke hore vpravo objaví zostávajúci možný počet obrázkov záznamu. Zostávajúci možný počet obrázkov záznamu sa neobjaví keď pri zmene RAW formátu pri zvolenom JPEG formáte súborov.





memo

Keď stlačíte tlačidlo **RAW**, fotografovanie a ukladanie obrázkov v RAW+ formáte sa po jednom zábere zruší. Keď chcete pokračovať v tomto formáte až do opakovaného stlačenia tlačidla **RAW**, nastavte to v [One-touch RAW+JPEG] v [**C** Custom Setting] menu.

Nastavenie vyváženia bielej

Vyváženie bielej je funkcia, ktorou sa nastavuje farba obrazu tak, aby biela na obraze bola skutočne bielou. Ak vám nevyhovuje farebné vyváženie obrázku urobeného s nastavením **AWB** (automatické), alebo ak máte s obrázkom kreatívny zámer, použite iné nastavenia vyváženia bielej. Štandardné nastavenie je **AWB** (automatické).

AWB	Auto (Automatické)	Automaticky nastavuje vyváženie bielej. (Približne od 4000 do 8000K)
☼	Daylight (Denné svetlo)	Používajte pri fotografovaní za slnka. (Približne 5200K)
	Shade (Tieň)	Tento režim používajte pri fotografovaní vonku v tieni. Odstránite tým modravý nádych z obrazu. (Približne 8000K)
	Cloudy (Zamračené)	Použite pri fotografovaní pri zamračenom počasí. (Približne 6000K)
	Fluorescent Light (Fluorescenčné svetlo)	Použite pri fotografovaní pri fluorescenčnom svetle. Zvoľte si typ fluorescenčného svetla W (biele) (približne 4200K), N (neutrálne biele) (približne 5000K), alebo D (denné) (približne 6500K).
	Tungsten Light (Umelé svetlo)	Tento režim používajte pri fotografovaní pri elektrickom alebo pri inom umelom osvetlení. Odstránite tým červenavý nádych z obrazu. (Približne 2850K)
ϟ	Flash (Blesk)	Používajte pri fotografovaní so zabudovaným bleskom. (Približne 5400K)
	Manual (Manuálne)	Manuálne vyváženie bielej za daného osvetlenia tak, že biele objekty budú na obrázku vyzerať ako biele.
K	Color Temperature (Farebná teplota)	Farebnú teplotu môžete priamo zadať. Môžete si uložiť tri nastavenia.

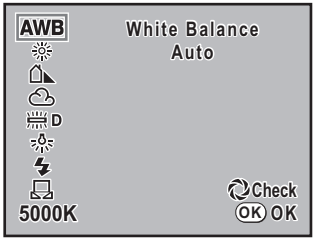
* Údaj o farebnej teplote (K) je približný údaj. Neoznačuje presné farby.

1 Stlačte tlačidlo Fn.

Objaví sa Fn menu.

2 Stlačte štvorsmerový ovládač (◄).

Objaví sa obrazovka vyváženia bielej.



3 Stlačením štvorsmerového ovládača (▲▼) urobíte nastavenie.

Posunutím hlavného vypínača do polohy ⟲ zobrazíte digitálny náhľad s nastaveným vyvážením bielej.
Digitálny náhľad uľahčuje jemné vyladenie nastavenia bielej.

4 Stlačte dva krát tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie s daným nastavením bielej.

memo

- Manuálne vyváženie bielej je na str.125.
- Spôsob náhľadu bude digitálny náhlad bez ohľadu na nastavenie [Preview Method] v [C Custom Setting] menu.

Jemné ladenie vyváženia bielej

K10D umožňuje jemné ladenie nastavenia vyváženia bielej.

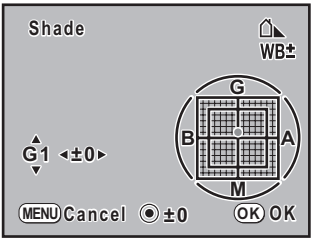
1 Požadované nastavenia urobíte v krokoch 1 až 3 v časti "Nastavenie vyváženia bielej".

2 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka jemného ladenia vyváženia bielej.

3 Jemné ladenie vyváženia bielej urobíte štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶).

Na osiach G-M a B-A je možné urobiť 225 rôznych nastavení v siedmich úrovniach.



GM korekcia	Nastavenie tónu farieb medzi zelenou a purpurovou farbou.	◀▶
BA korekcia	Nastavenie tónu farieb medzi modrou a jantárovou farbou.	▲▼

GM a BA korekcie zrušíte stlačením zeleného tlačidla.

4 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti na obrazovku vyváženia bielej.

5 Stlačte dva krát tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie s daným nastavením bielej.

memo

Jemné ladenie pri AWB povolíte nastavením [Fine tune when AWB] v [C Custom Setting] na [Enabled].

Manuálne vyváženie bielej

Bielu môžete vyvážiť v závislosti od zdroja svetla. Pri manuálnom vyvážení bielej fotoaparát si zapamätá presný farebný odtieň, ktorý sa nedá dosiahnuť pomocou prednastavených hodnôt uložených vo fotoaparáte (str.123). Toto umožní optimálne vyváženie bielej podľa na podmienky záberu.

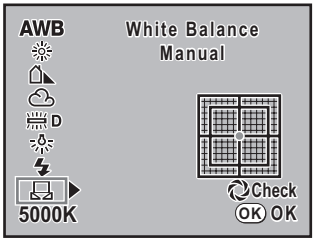
1 Stlačte tlačidlo Fn.

Objaví sa Fn menu.

2 Stlačte štvorsmerový ovládač (◀).

Objaví sa obrazovka vyváženia bielej.

3 Štvorsmerovým ovládačom (▼) vyberte [(manuálne)].



4 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka jemného ladenia vyváženia bielej.

5 **Pri svetle, na ktoré chcete vyvážiť bielu farbu, namierte fotoaparát na list bieleho papiera, alebo na iný biely objekt tak, aby pokrýval celú plochu záberu.**

6 **Úplne stlačte tlačidlo spúšte.**

Ak sa nedá spustiť uzávierka, posuňte páčku režimov zaostrovania na **MF**.
Objaví sa obrazovka [Measuring Range].

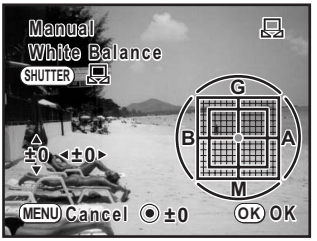
7 **Zadným e-voličom vyberte na meranie celú obrazovku, alebo bodovú plochu.**

Keď ste vybrali celú obrazovku, pokračujte bodom 9.

8 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) posuniete rámček na plochu, ktorú chcete použiť na meranie.**

9 **Stlačte tlačidlo OK.**

Po ukončení merania sa objaví obrazovka jemného ladenia vyváženia bielej.
Keď je potrebné jemné ladenie, postupujte podľa krokov v časti “Jemné ladenie vyváženia bielej”. (str.123)



10 **Stlačte tlačidlo OK.**

Fotoaparát sa vráti na obrazovku vyváženia bielej.

11 **Stlačte dva krát tlačidlo OK.**

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie s daným nastavením bielej.

memo

- Pri stlačení tlačidla spúšte na vyváženie bielej sa nezaznamená žiadny obrázok.
- Keď bolo meranie neúspešné, objaví sa [NG]. Keď to nastane, stlačením tlačidla **OK** sa vrátite na obrazovku jemného ladenia vyváženia bielej.
- Ak je obrázok extrémne preexponovaný alebo podexponovaný, vyváženie bielej sa nemusí podariť. Nastavte najprv správnu expozíciu a potom vyvážte bielu.

Nastavenie vyváženia bielej pomocou farebnej teploty

Nastavenie farebnej teploty číslami.

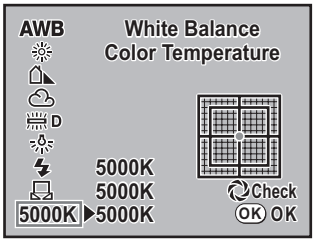
1 Stlačte tlačidlo Fn.

Objaví sa Fn menu.

2 Stlačte štvorsmerový ovládač (◀).

Objaví sa obrazovka vyváženia bielej.

3 Použitím štvorsmerového ovládača (▼) zvoľte farebnú teplotu (štandardné nastavenie je 5000K).



4 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte farebnú teplotu, ktorú chcete zmeniť.

Môžete si uložiť tri rôzne nastavenia. Nastavenia sa uložia do vybraných pozícií. Podobne môžete zmeniť aj už predtým zmenenú farebnú teplotu.

6 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka prístupu k farebnej teplote.

7 Nastavte farebnú teplotu predným a zadným e-voličom.

Kroky nastavenia farebnej teploty sú pri jednotlivých voličoch rôzne.

	Kelvin	Mired*
Predný e-volič	1 krok (100K)	1 krok (20M)
Zadný e-volič	10 krokov (1000K)	5 krokov (100M)

* Štandardné nastavenie jednotky kroku farebnej teploty je Kelvin. V [Color temp. steps] v [**C** Custom Setting] menu môžete nastavenie zmeniť na Mired. Čísla však budú konvertované a zobrazované v Kelvinoch.

Jemné doladenie môžete urobiť tiež prostredníctvom “Fine-Tuning the White Balance” (str.123).

8 Stlačte tlačidlo OK.

Nastavenie sa uloží a fotoaparát sa vráti na obrazovku vyváženia bielej.

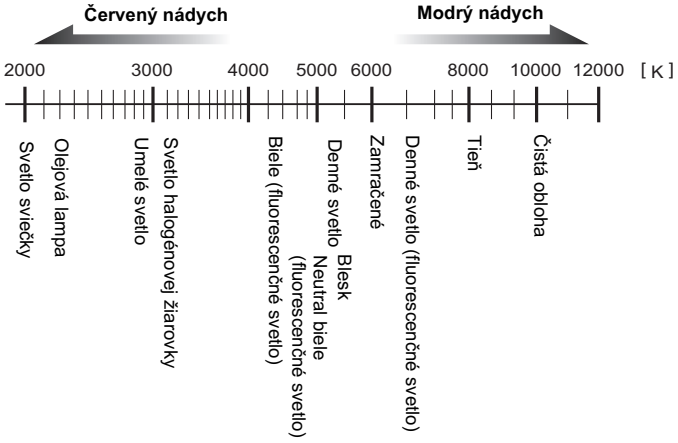
Pootočením hlavného vypínača do polohy ⟲ zobrazíte digitálny náhľad s nastavenou farebnou teplotou.

9 Stlačte dva krát tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie s daným nastavením bielej.

Farebná teplota

Pri zvyšovaní teploty telies sa farba svetla posúva k modrej a pri znižovaní k červenej. Farebná teplota popisuje tieto zmeny farby svetla v absolútnej teplotnej stupnici (K: Kelvin). Fotoaparát je schopný nastavenia vyváženia bielej tak, že môže fotografovať pri rozličnom osvetlení.

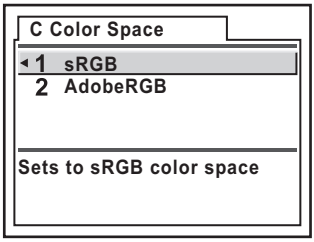


Nastavenie farebného modelu

Môžete si vybrať pracovný farebný model. V štandardnom nastavení je to [sRGB].

1	sRGB	Nastaví farebný model na sRGB.
2	AdobeRGB	Nastaví farebný model na AdobeRGB.

Nastavíte v [Color Space (Farebný model)] v [**C** Custom Setting] menu. (str.34)



memo

Názvy súborov sa líšia v závislosti od nastavenia farebného modelu podľa nasledujúceho popisu.
Pri sRGB: IMGPxxxx.JPG
Pri AdobeRGB: _IGPxxxx.JPG
[xxxx] je číslo súboru. Číslovanie pokračuje od čísla posledne uloženého súboru.

Farebný model

Rôzne vstupno/výstupné zariadenia, ako napríklad digitálne fotoaparáty, monitory a tlačiarne, používajú rôzne systémy farieb.
Systém farieb sa nazýva farebný model.
Kvôli kompatibilite rôznych zariadení, boli zavedené štandardné farebné modely.
Váš fotoaparát podporuje sRGB a AdobeRGB.
Model sRGB sa používa hlavne na počítačoch.
AdobeRGB pokrýva širší rozsah ako sRGB a používa sa profesionálne napríklad v priemyselných tlačiarňach.
Pri zobrazovaní na sRGB kompatibilnom zariadení, obrázok vytvorený v AdobeRGB sa môže zdať svetlejší ako obrázok vytvorený v sRGB.

Zaostrovanie

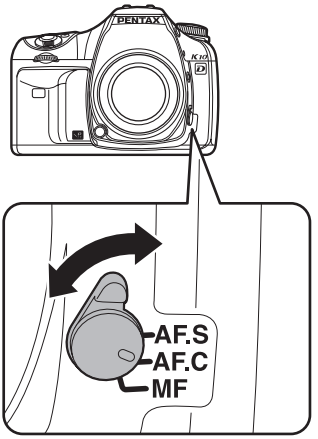
Môžete zaostrovať nasledujúcimi metódami.

AF	Automatické zaostrovanie	Keď čiastočne stlačíte spúšť, fotoaparát zaostrí.
MF	Manuálne zaostrovanie	Manuálne nastavenie zaostrenia.

Použitie automatického zaostrovania

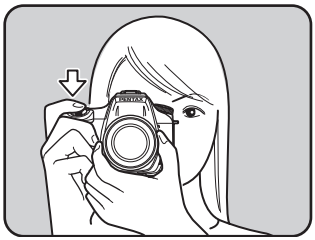
Ďalej si môžete vybrať režim **AF.S** (režim jednotlivého zaostrovania), kedy sa pri čiastočnom stlačení spúšte jednorázovo zaostrí na fotografovaný objekt a zaostrenie sa v tejto polohe zablokuje, alebo režim **AF.C** (kontinuálneho zaostrovania), kedy sa pri čiastočnom stlačení kontinuálne zaostruje. Štandardné továrenské nastavenie je **AF.S**.

1 Prepnite páčku režimov zaostrovania do polohy AF.S alebo AF.C.



AF.S	Režim jednotlivého zaostrovania	Pri čiastočnom stlačení spúšte fotoaparát zaostrí a v tejto polohe zablokuje zaostrovanie.
AF.C	Kontinuálny režim	Keď držíte tlačidlo spúšte čiastočne stlačené, fotoaparát kontinuálne zaostruje.

2 Sledujte objekt cez hľadáčik a stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.



Keď fotoaparát zaostrí, v hľadáčiku sa objaví indikátor zaostrenia ● a zaznie zvukový signál (ak indikátor bliká, nie je zaostrené).
☞ Ťažko zaostriteľné objekty (str.66)

Indikátor zaostrenia

memo

- Fotoaparát zaostruje stlačením tlačidla **AF**, alebo čiastočným stlačením tlačidla spúšte.
- V režime **AF.S** (jednotlivého zaostrovania), ak svieti ●, je zaostrovanie zablokované. Ak chcete zaostriť na iný objekt, najprv uvoľnite tlačidlo spúšte.
- V režime **AF.C** (kontinuálneho zaostrovania) (str.130), fotoaparát zaostruje kontinuálne tak, že kým držíte tlačidlo spúšte čiastočne stlačené, sleduje zaostrovaním pohybujúci sa objekt.
- V režime **AF.S** (jednotlivého zaostrovania), sa nedá spustiť uzávierka, kým nie je zaostrené (str.130). Ak je objekt príliš blízko, odstúpte od neho ďalej, ak je objekt ťažko zaostriteľný, zaostrite manuálne(str.66). (str.136)
- V režime **AF.S** (jednotlivé zaostrovanie) stlačte čiastočne tlačidlo spúšte. Ak je zabudovaný blesk otvorený, niekoľkokrát sa automaticky odpáli a pomôže tak zaostriť v prípade, že je fotografovaný objekt na tmavom mieste.
- Keď čiastočne stlačíte spúšť a objekt je vyhodnotený ako pohybujúci sa, **AF.C** ho automaticky sleduje. Fotoaparát kontinuálne zaostruje.

Voľba poľa zaostrovania (AF bod)

Môžete si vybrať, ktorá časť obrazu v hľadáčiku sa bude podieľať na zaostrení.
Štandardné továrenské nastavenie je ⚡± (automaticky).
Zvolený AF bod svieti v hľadáčiku na červeno. (Vyznačenie AF oblasti)

AUTO	Automatické	Fotoaparát vyberie optimálny bod zaostrenia aj keď fotografovaný objekt nie je v strede záberu.
SEL	Výber	Výber bodu AF zaostrenia z jedenástich možných bodov.
-	Stred	Nastavenia zaostrovania na stredný bod v hľadáčiku.

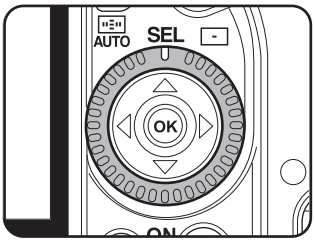
Nastavenie urobíte voličom AF bodu. (str.18).

memo

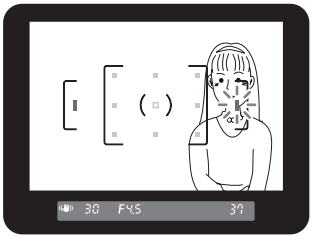
- Keď je [Superimpose AF Area] v [**C** Custom Setting] nastavené na [Off], AF bod sa v hľadáčiku nezobrazuje. (str.33)
- Pri iných objektívoch ako sú DA, D FA, FA J, FA or F objektívy je AF bod fixovaný na stred a nezávisí od jeho nastavenia.

Nastavenie bodu zaostrovania v hľadáčiku

1 **Volič AF bodu nastavte do polohy SEL (výber).**



2 **Pozorujte fotografovaný objekt cez hľadáčik.**



3 **Použitím štvorsmerového ovládača (▲▼◀▶) vyberte požadovaný AF bod.**

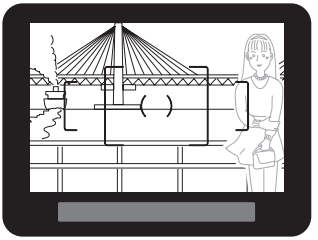
Vyznačený AF bod svieti v hľadáčiku červeno (vyznačenie AF oblasti) môžete si tak skontrolovať jeho polohu.

Blokovanie zaostrovania (Focus Lock)

Ak objekt leží mimo poľa zaostrovania, fotoaparát nemôže na neho automaticky zaostriť. V tomto prípade namierte fotoaparát na daný objekt, použite techniku blokovania zaostrenia a potom zmeňte kompozíciu obrazu.

1 Nakomponujte obraz v hľadáčiku.

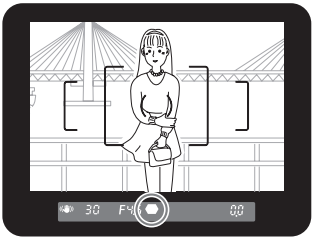
Ak fotografovaný objekt leží mimo poľa zaostrovania, použite techniku blokovania zaostrenia.



(Príklad)
Osoba nie je zaostrená, namiesto nej je zaostrené pozadie.

2 Namierte fotoaparát stredom hľadáčika na daný objekt a stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

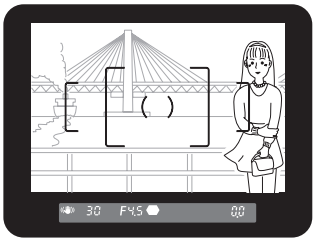
Keď fotoaparát zaostrí, objaví sa indikátor zaostrenia ⬣ a zaznie zvukový signál (ak indikátor bliká, nie je zaostrené).



3 Zablokujte zaostrovanie.

Ak držíte tlačidlo spúšte čiastočne stlačené, zaostrovanie zostane zablokované.

4 Držte tlačidlo spúšte čiastočne stlačené a zmeňte kompozíciu obrazu.



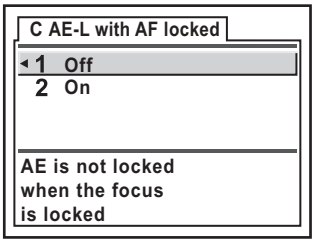
memo

- Pokiaľ svieti indikátor zaostrenia ●, zaostrovanie je zablokované.
- Otočenie zoom krúžku pri zablokovanom zaostrovaní môže spôsobiť rozostrenie.
- Zvukový signál sa dá vypnúť. (str.189)

Zablokovanie expozície pri blokovaní zaostrovania

Nastavením [AE-L with AF locked (AE-L pri blokovaní AF)] v [C Custom Setting] menu (str.33) fixujete hodnotu expozície pri zablokovaní zaostrovania. V štandardnom nastavení expozícia nie je blokovaná.

1	Vypnuté	Pri zablokovaní zaostrenia sa neblokuje meranie expozície.
2	Zapnuté	Pri zablokovaní zaostrenia sa zablokuje aj meranie expozície.



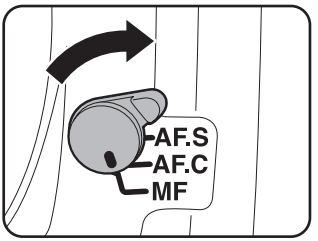
Manuálne nastavenie zaostrenia (Manuálne zaostrovanie)

Pri manuálnom zaostrovaní môžete zaostrovať za pomoci indikátora zaostrovania, alebo pomocou poľa matnice hľadáčika.

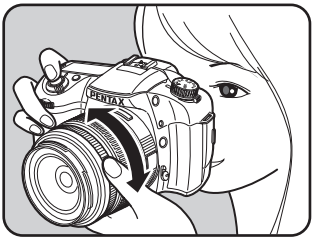
Použitie indikátora zaostrenia

Pri manuálnom zaostrovaní môžete zaostrovať za pomoci indikátora zaostrovania ⬣.

1 **Prepnite páčku režimov zaostrovania na MF.**



2 **Pozerajte cez hľadáčik, stlačte čiastočne tlačidlo spúšte a otáčajte zaostrovacím krúžkom.**



Keď je zaostrené, objaví sa indikátor zaostrenia ⬣ a zaznie zvukový signál.

Indikátor zaostrenia

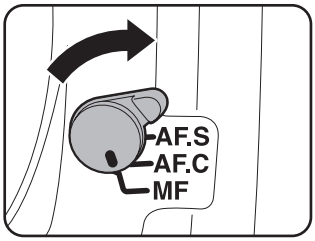
memo

- Keď indikátor zaostrenia nesvieti, lebo objekt je ťažko zaostriteľný (str.66), zaostrujte pozorovaním poľa matnice.
- Zvukový signál sa dá vypnúť. (str.189)

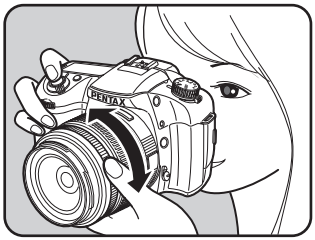
Použitie poľa matnice hľadáčika

Manuálne môžete zaostrovať pozorovaním poľa matnice hľadáčika.

1 **Prepnite páčku režimov zaostrovania na MF.**

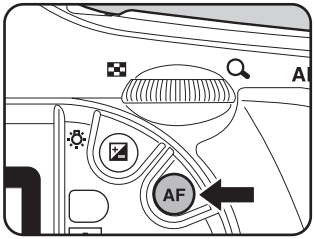


2 **Pozerajte cez hľadáčik a otáčajte zaostrovacím krúžkom, kým objekt nie je ostrý.**



Použitie AF tlačidla

Tlačidlom **AF** spustíte mechanizmus automatického zaostrovania podobne ako pri čiastočnom stlačení tlačidla spúšte. (Záber urobíte tlačidlom spúšte.)
Keď zaostríte v **AF.S** (režime jednotlivého zaostrovania) tlačidlom **AF**, počas stlačenia tohoto tlačidla je zaostrenie blokované.
Keď zaostríte v **AF.C** (kontinuálnom režime) tlačidlom **AF**, počas stlačenia tohoto tlačidla zaostrovanie kontinuálne pokračuje.



Nastavenie expozície

Efekt clony a času uzávierky

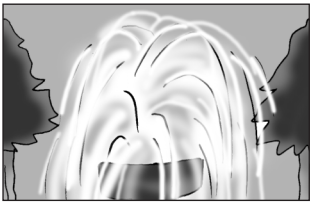
Správna expozícia je daná kombináciou clony a času uzávierky. Pre danú situácia existuje veľa kombinácií clôn a časov uzávierky. Rôzne kombinácia však dávajú rôzne efekty.

Efekt času uzávierky

Čas uzávierky určuje dobu počas ktorej dopadá svetlo na CCD senzor.

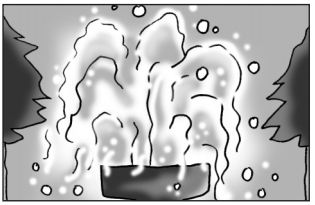
- **Použitie dlhých časov uzávierky**

Pri dlhých časoch bude pohybujúci sa objekt rozmazaný.
Cieleným použitím dlhých časov môžete zdôrazniť efekt pohybu (rieky, vodopádov, vĺn a pod.).



- **Použitie krátkych časov uzávierky**

Krátke časy uzávierky spôsobia zmrazenie akcie pohybujúcich sa objektov.
Krátke časy uzávierky tiež bránia rozhýbaniu záberu.



Efekt clony

Zmenou clony nastavíte množstvo svetla dopadajúca na CCD senzor.

● Otvorenie clony (zmenšenie hodnoty clony)

Objekty, ktoré sú pred a za bodom zaostrenia budú viac rozostrené. Ak napríklad fotografujete s otvorenou clonou kvety na pozadí krajiny, popredie a pozadie budú rozostrené, čím sa zdôraznia na zábere samotné kvety.

● Uzavretie clony (zväčšenie hodnoty clony)

Hĺbka ostrosti sa smerom dopredu aj dozadu zväčší. Napríklad, ak fotografujete s uzavretou clonou kvety na pozadí krajiny, ich popredie aj pozadie budú ostré.

Hĺbka ostrosti

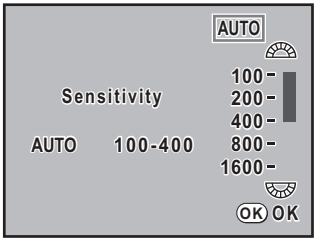
Ak zaostríte na určitú časť objektu, existuje určitý rozsah dopredu a dozadu, v ktorom budú všetky objekty tiež zaostrené. Tento rozsah sa volá hĺbka ostrosti.

- Hĺbka ostrosti pre K10D závisí od objektívu, ale pri porovnaní s 35 mm fotoaparátom je jej hodnota približne taká, akoby bola clona objektívu nastavená o jedno clonové číslo nižšie (rozsah zaostrenia je užší).
- Pri širokouhlých objektívoch a pri vzdialenejších objektoch je hĺbka ostrosti väčšia. (na niektorých objektívoch nie je z dôvodu ich konštrukcie stupnica hĺbky ostrosti.)

Hĺbka ostrosti	Plytká	⟷	Hlboká
Rozsah zaostrenia	Úzky	⟷	Široký
Clona	Otvorená (Menšia hodnota)	⟷	Zatvorená (Väčšia hodnota)
Ohnisková vzdialenosť objektívu	Dlhše (Tele-nastavenie)	⟷	Kratšie (Širokouhlé nastavenie)
Vzdialenosť k objektu	Krátka	⟷	Dlhá

Nastavenie citlivosti

Nastavenie citlivosti môžete prispôsobiť jasu okolia.
Citlivosť sa dá nastaviť na [AUTO] alebo na hodnoty v rozsahu ekvivalentu ISO 100 až 1600.
Štandard nastavenie je [AUTO].
Nastavte [Sensitivity (Citlivosť)] v Fn menu. (str.36)



memo

- Keď je expozičný režim nastavený na **Sv** (priorita citlivosti), položka [Sensitivity] nie je prístupná cez Fn menu.
- Keď je expozičný režim nastavený na **TAv** (priorita času a clony), nie je možné iné nastavenie [Sensitivity] ako [AUTO].
- Pri vyššej citlivosti môžu byť obrázky viac zašumené.
- Môžete nastaviť, či krok ISO citlivosti bude pevne nastavený na 1 EV, alebo či bude nastavený podľa EV kroku (str.162) v [Sensitivity Steps] v [**C** Custom Setting] menu.

Nastavenie rozsahu automatickej korekcie pri AUTO

Nastavenie rozsahu automatickej korekcie citlivosti pri voľbe citlivosti [AUTO].
V štandardnom nastavení sa citlivosť koriguje v rozsahu [ISO 100-400].

[Sensitivity] vo Fn menu nastavíte otáčaním predného alebo zadného e-voliča. (str.33)

Predný e-volič	Nastavenie dolnej hranice citlivosti.
Zadný e-volič	Nastavenie hornej hranice citlivosti.

memo

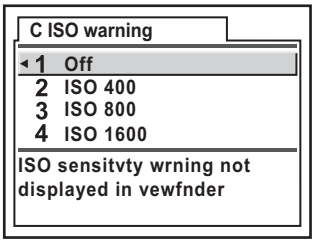
Keď je expozičný režim nastavený na **M** (Hyper-manuál), **B** (B-čas) alebo na **X** (X-čas blesku), nie je možné nastavenie citlivosti na [AUTO].

ISO upozornenie

Keď sa dosiahne, alebo prekročí nastavená citlivosť ISO, v hľadáčiku sa objaví upozornenie na ISO citlivosť. Upozorní vás tak, keď zabudnete zmeniť neobvykle nastavenú hodnotu citlivosti. V štandardnom nastavení sa upozornenie na ISO citlivosť nezobrazuje.

1	Vypnuté	Upozornenie na ISO citlivosť sa nebude zobrazovať.
2	ISO 400	Upozornenie na ISO citlivosť sa zobrazí, keď citlivosť dosiahne alebo prekročí ISO 400.
3	ISO 800	Upozornenie na ISO citlivosť sa zobrazí, keď citlivosť dosiahne alebo prekročí ISO 800.
4	ISO 1600	Upozornenie na ISO citlivosť sa zobrazí, keď citlivosť dosiahne alebo prekročí ISO 1600.

Nastavíte v [ISO warning (ISO upozornenie)] v [**C** Custom Setting] menu. (str.33)



Keď sa dosiahne, alebo prekročí nastavená citlivosť, v hľadáčiku sa objaví [**ISO** (ISO warning)].

memo

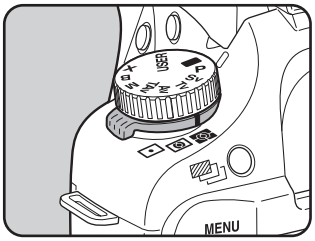
Keď je citlivosť nastavená na Auto (str.140), upozornenie na ISO citlivosť sa nezobrazí ani keď automaticky korigovaná citlivosť prekročí nastavenú hodnotu.

Voľba metódy merania svetla

Môžete si vybrať časť plochy obrazu, ktorá sa použije na stanovenie expozície. Možnosti sú ⊙ (multisegmentové meranie), ⊙ (stredové meranie) alebo • (bodové meranie). V štandardnom továrenskom nastavení je to ⊙ (multisegmentové meranie).

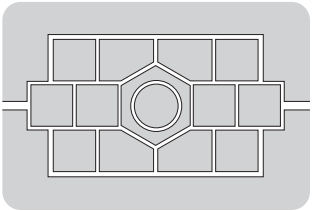
⊙	Multisegmentové meranie	Rozdelí plochu obrazu na 16 častí, premeria každú z nich a tak stanoví správnu expozíciu.
⊙	Stredové meranie	Stanoví správnu expozíciu premeraním celej plochy obrazu avšak s dôrazom na jej stred.
•	Bodové meranie	Stanoví správnu expozíciu premeraním len stredu plochy obrazu.

Nastavenie urobíte páčkou režimov merania. (str.18)



Použitie multisegmentového merania

Pri použití multisegmentového merania sa scéna v hľadáčiku premeria v 16 rôznych zónach. Tento režim automaticky určí, ktorá časť má akú úroveň jasu.



memo

Aj keď zvolíte multisegmentové meranie a použijete iné objektívy ako typy DA, D FA, FA J, FA, F alebo A, alebo ak je clonový krúžok mimo polohy **A** (čo je možné použiť, len ak je to povolené v [Using aperture ring] v (str.35) v [**C** Custom Setting] menu), použije sa stredové meranie.

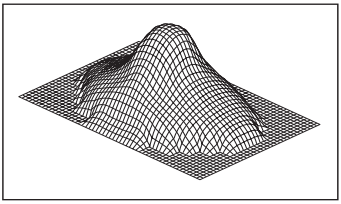
Väzba AF a AE bodu pri multisegmentovom meraní

V [Link AF Point and AE (Viazanie AF bodu s AE)] (str.33) v [C Custom Setting] menu, môžete pri použití multisegmentového merania expozície vzájomne zviazať expozíciu a bod zaostrenia v poli zaostrovania. Štandardné nastavenie je [Off] (vypnuté).

1	Vypnuté	Expozícia sa stanoví nezávisle od AF bodu.
2	Zapnuté	Expozícia sa stanoví v súlade s AF bodom.

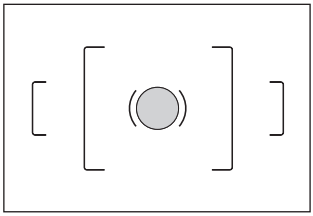
Použitie merania s dôrazom na stred

Meranie je sústredené do stredu plochy. Toto meranie použite vtedy, keď chcete robiť korekcie merania na základe skúseností a nechcete to ponechať na fotoaparát. Obrázok ukazuje, že citlivosť merania rastie smerom k stredu obrazu. V tomto režime nedochádza k automatickej korekcii na protisvetlo.



Použitie bodového merania

Pri bodovom meraní sa premeria len malá oblasť v strede plochy, ako vidieť z obrázku. Toto môžete využiť v kombinácii s AE blokovaním(str.162), ak fotografujete malý objekt, na ktorom je ťažko dosiahnuť správnu expozíciu.



Nastavenie času aktivity merania expozície

Čas aktivity merania expozície nastavíte v [Meter Operating Time (Čas aktivity merania expozície)] (str.33) v [C Custom setting] menu. Štandardné nastavenie je [10 sec].

1	10 s	Nastaví časovač merania expozície na 10 sekúnd.
2	3 s	Nastaví časovač merania expozície na 3 sekundy.
3	30 s	Nastaví časovač merania expozície na 30 sekúnd.

Zmena expozičného režimu

Fotoaparát má týchto deväť expozičných režimov.
Expozičné režimy volíte otáčaním otočného voliča expozičných režimov (str.38).

Expozičný režim	Popis	EV korekcia	Zmena času uzávierky	Zmena clony	Strana
■ (Zelený)	Automaticky nastaví čas uzávierky a clonu na optimálne hodnoty v súlade s programovou líniou.	Nie	Nie	Nie	str.146
P (Hyper-program)	Automaticky nastaví čas uzávierky a clonu na optimálne hodnoty v súlade s programovou líniou. Použitím predného e-voliča a zadného e-voliča môžete meniť čas uzávierky a clonu pri súčasnom zachovaní správnej expozície.	Áno	Áno	Áno	str.147
Sv (Priorita citlivosti)	Automaticky nastaví čas uzávierky a clonu na optimálne hodnoty podľa nastavenej citlivosti.	Áno	Áno	Áno	str.148
Tv (Priorita času)	Nastavením času uzávierky môžete ovplyvniť zobrazenie pohybu foto-grafovaných objektov. Môžete urobiť zábery rýchlo sa pohybujúcich objektov tak, že vyzerajú staticky, alebo môžete ich pohyb zdôrazniť.	Áno	Áno	Nie	str.150
Av (Priorita clony)	Nastavením clony môžete riadiť hĺbku ostrosti. Pozadie obrazu tak môžete buď rozostriť, alebo ho viac zaostriť.	Áno	Nie	Áno	str.152
TAv (Priorita času a clony)	Podľa nastaveného času uzávierky a clony fotoaparát automaticky nastaví citlivosť tak, aby sa dosiahla správna expozícia.	Áno	Áno	Áno	str.154
M (Hyper-manuál)	Umožňuje ľubovoľné nastavenie času uzávierky aj clony, čím je možné dosiahnuť kreatívne efekty.	Nie	Áno	Áno	str.156
B (B-čas)	Fotografovanie záberov s dlhými expozíciami, napríklad ohňostroje a nočné zábery.	Nie	Nie	Áno	str.159
X (X-čas synchronizáci e blesku)	Čas uzávierky sa nastaví pevne na 1/180 s. Režim je vhodný na použitie s externým bleskom, ktorý nenastavuje automaticky čas uzávierky.	Nie	Nie	Áno	str.160

Programová línia

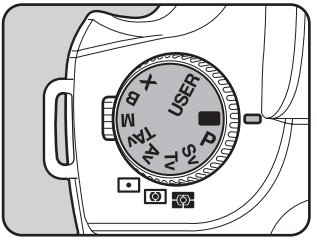
V [Program Line] v [**C** Custom Setting] menu, si môžete vybrať normálnu programovú líniu alebo jednu z nasledujúcich línií.
V ■ a **P** sa expozícia riadi v súlade s programovou líniou.

Normálny	Normálny, základný program automatického exponovania.
Krátke časy (priorita krátkych časov)	Program priority krátkych časov je automatický expozičný program, ktorý uprednostňuje krátke časy uzávierky.
Hĺbka ostrosti (priorita hĺbky ostrosti)	Program priority hĺbky ostrosti je automatický expozičný program, ktorý uprednostňuje menšie clonové otvory.
MTF (MTF priorita)	Program MTF priority je automatický expozičný program, ktorý uprednostňuje najvhodnejšiu clonu pre daný objektív. Najlepšie pracuje v kombinácií s objektívmi typov DA, D FA, FA a FA J.

Použitie ■ (zeleného) režimu

Automaticky sa nastaví čas uzávierky a hodnota clony v súlade s líniou programu tak, aby sa dosiahla správna expozícia záberu.

1 Otočte otočný volič režimov do polohy ■.



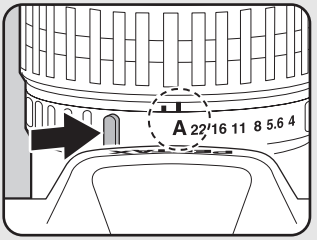
2 Skontrolujte čas uzávierky a clonu v hľadáčiku alebo na LCD paneli.

Caution

V ■ (zelenom) režime nie je možné nastavovať čas uzávierky, clonu, EV korekciu, blokovanie AE merania, autobracketing, multiexpozíciu a korekciu blesku.

memo

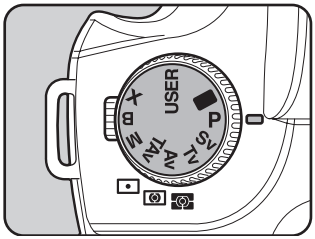
Ak používate objektív s clonovým krúžkom, nastavte krúžok do polohy **A**, držte pritom stlačenú jeho poistku.



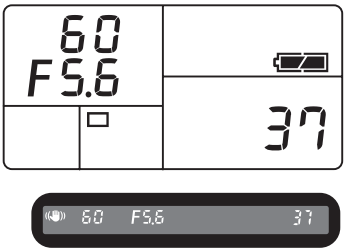
Použitie P (Hyper-programového) režimu

Automaticky nastaví čas uzávierky a clonu na optimálne hodnoty v súlade s programovou líniou. Predným a zadným e-voličom môžete meniť čas uzávierky a clonu, pričom sa zachová správna expozícia (Hyper-program).

1 Otočte otočný volič režimov na P.

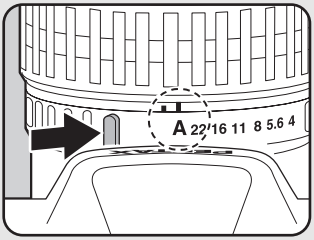


2 Skontrolujte čas uzávierky a clonu v hľadáčiku alebo na LCD paneli.



memo

- Ak používate objektív s clonovým krúžkom, nastavte krúžok do polohy **A**, držte pritom stlačenú jeho poistku.
- Použitú programovú líniu môžete zmeniť. Zmenu urobíte v [Program Line] v [**C** Custom Setting] menu.
- Ak sa pri danom nastavení nedá dosiahnuť správna expozícia, fotoaparát môže automaticky zmeniť citlivosť. Nastavte vo Fn menu, [Sensitivity] na [AUTO]. (str.140)



Hyper-program

● Zmena času uzávierky

V režime **P** (hyper-programu) môžete prejsť do režimu priority času uzávierky otočením predného e-voliča.

- Môžete nastaviť len taký čas uzávierky, ktorý je v súlade s clonou.
- Keď sa zmení jas a hodnota clony bude mimo možného rozsahu, jej údaj začne v hľadáčiku a na LCD paneli blikať.
- Stlačením zeleného tlačidla sa vrátite do automatického hyper-programu.

● Zmena clony

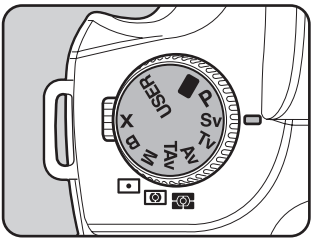
V režime **P** (hyper-programu) môžete prejsť do režimu priority clony otočením zadného e-voliča.

- Môžete nastaviť len takú clonu, ktorá je v súlade s časom uzávierky.
- Keď sa zmení jas a hodnota času uzávierky bude mimo možného rozsahu, jej údaj začne v hľadáčiku a na LCD paneli blikať.
- Stlačením zeleného tlačidla sa vrátite do automatického hyper-programu.

Použitie režimu Sv (priority citlivosti)

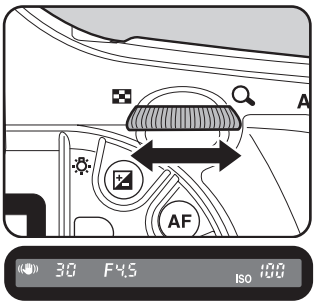
Nastavenie citlivosti môžete prispôsobiť jasu fotografovaného objektu.
Čas uzávierky a clona sa nastavia automaticky podľa zvolenej citlivosti tak, aby sa dosiahla správna expozícia.

1 Otočte otočný volič režimov do polohy Sv.



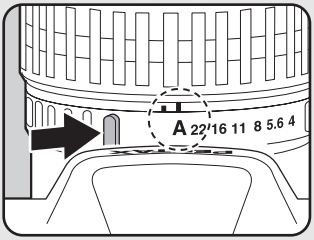
2 Otáčaním zadného e-voliča nastavte citlivosť.

V hľadáčiku a na LCD paneli sa zobrazí čas uzávierky, hodnota clony a citlivosť.



memo

- Citlivosť môžete nastaviť v rozsahu ekvivalentov ISO 100 až ISO 1600. Nastavenie [AUTO] nie je možné.
- Stlačte a držte tlačidlo ☒ a otáčaním predného e-voliča nastavte hodnotu EV korekcie. (str.161)
- Citlivosť sa dá nastavovať s krokom 1/2EV alebo 1/3EV. Krok vyberiete v [EV Steps] v [**C** Custom Setting] menu. (str.162)
- Citlivosť sa nedá nastaviť v [Sensitivity] vo Fn menu.
- Ak používate objektív s clonovým krúžkom, nastavte krúžok do polohy **A**, držte pritom stlačenú jeho poistku.



Expozičné upozornenie

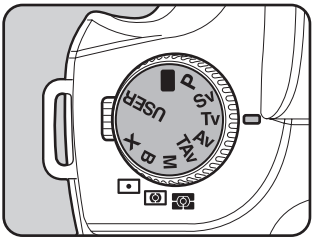
Keď je fotografovaný objekt príliš svetlý, alebo príliš tmavý, začne blikať hodnota citlivosti v hľadáčiku aj na LCD paneli. Keď je objekt príliš tmavý, zvýšte citlivosť. Keď blikanie prestane, expozícia je správna a môžete fotografovať.

Ak je objekt príliš svetlý, použite ND filter (neutrálne šedý filter).
Ak je objekt príliš tmavý, použite blesk.

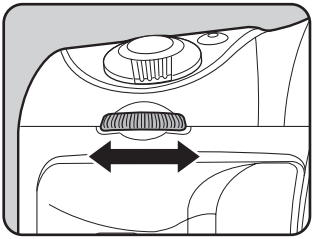
Použitie režimu Tv (Priority času)

Nastavením času uzávierky môžete ovplyvniť zobrazenie pohybu fotografovaných objektov. Môžete urobiť zábery rýchlo sa pohybujúcich objektov tak, že vyzerajú staticky, alebo môžete ich pohyb zdôrazniť.
Hodnota clony sa nastaví automaticky tak, aby sa dosiahla správna expozícia v závislosti na čase uzávierky.
☞ Efekt clony a času uzávierky (str.138)

1 Otočte otočný volič režimov na Tv.



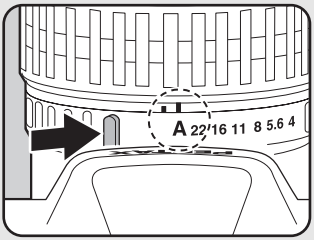
2 Otáčaním predného e-voliča nastavte čas uzávierky.



V hľadáčiku a na LCD paneli sa zobrazí čas uzávierky a clona.

memo

- Stlačte a držte tlačidlo ☒ a otáčaním predného e-voliča nastavte hodnotu EV korekcie. (str.138)
- Čas uzávierky sa dá nastavovať v krokoch 1/2 EV alebo 1/3 EV. Krok vyberiete v [EV Steps (EV krok)] v [**C** Custom Setting] menu. (str.162)
- Ak sa pri danom nastavení nedá dosiahnuť správna expozícia, fotoaparát môže automaticky zmeniť citlivosť. Nastavte vo Fn menu, [Sensitivity] na [AUTO]. (str.140)
- Ak používate objektív s clonovým krúžkom, nastavte krúžok do polohy **A**, držte pritom stlačenú jeho poistku.



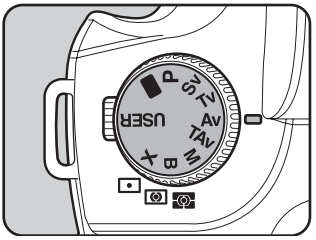
Expozičné upozornenie

Ak je objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý, v hľadáčiku a na LCD paneli bliká hodnota clony.
Ak je objekt príliš svetlý, zvoľte kratší čas uzávierky.
Ak je príliš tmavý, zvoľte dlhší čas uzávierky.
Keď hodnota clony prestane blikať, môžete fotografovať, záber bude správne exponovaný.
Ak je objekt príliš svetlý, použite ND filter (neutrálne šedý filter).
Ak je objekt príliš tmavý, použite blesk.

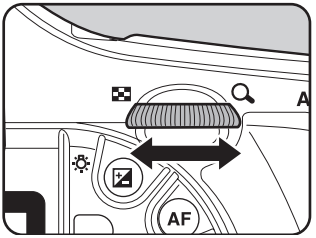
Použitie režimu Av (Priority clony)

Nastavením clony môžete riadiť hĺbku ostrosti. Pri väčšej hodnote clony je hĺbka ostrosti väčšia, popredie a pozadie obrazu sú ostrejšie. Pri menšej hodnote clony je hĺbka ostrosti menšia, popredie a pozadie obrazu sú viac rozostrené.
Čas uzávierky sa v závislosti na hodnote clony automaticky nastaví tak, aby sa dosiahla správna expozícia.
☞ Efekt clony a času uzávierky (str.138)

1 Otočte otočný volič do polohy Av.



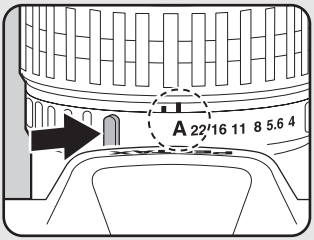
2 Otáčaním zadného e-voliča nastavte clonu.



V hľadáčiku a na LCD paneli sa zobrazí čas uzávierky a clona.

memo

- Stlačte a držte tlačidlo ☒ a otáčaním predného e-voliča nastavte hodnotu EV korekcie. (str.161)
- Clona sa dá nastavovať v krokoch 1/2 EV alebo 1/3 EV. Krok vyberiete v [EV Steps (EV krok)] v [**C** Custom Setting] menu. (str.162)
- Ak sa pri danom nastavení nedá dosiahnuť správna expozícia, fotoaparát môže automaticky zmeniť citlivosť. Nastavte vo Fn menu, [Sensitivity] na [AUTO]. (str.140)
- Ak používate objektív s clonovým krúžkom, nastavte krúžok do polohy **A**, držte pritom stlačenú jeho poistku.



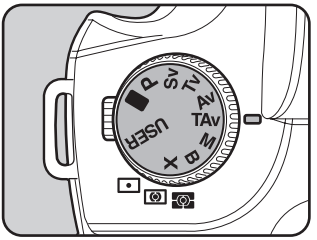
Expozičné upozornenie

Ak je objekt príliš svetlý alebo tmavý, v hľadáčiku a na LCD paneli bliká čas uzávierky. Ak je objekt príliš svetlý, zvoľte menšiu clonu (väčšie clonové číslo). Ak je príliš tmavý, zvoľte väčšiu clonu (menšie clonové číslo). Keď blikanie prestane, môžete fotografovať, záber bude správne exponovaný.
Ak je objekt príliš svetlý, použite ND filter (neutrálne šedý filter).
Ak je objekt príliš tmavý, použite blesk.

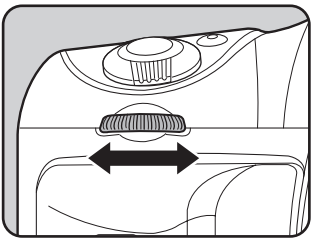
Použitie režimu TAv (priority času a clony)

Môžete nastavovať čas uzávierky aj clonu.
Citlivosť sa nastaví automaticky tak, aby sa dosiahla správna expozícia v závislosti na jase fotografovaného objektu.

1 Otočte otočný volič režimov do polohy TAv.

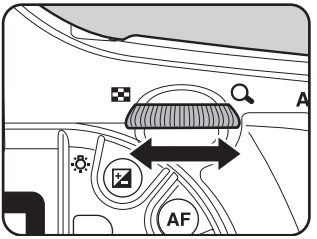


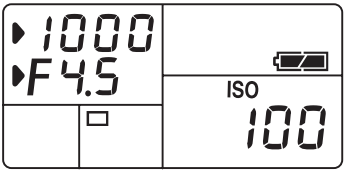
2 Otáčaním predného e-voliča nastavte čas uzávierky.



3 Otáčaním zadného e-voliča nastavte clonu.

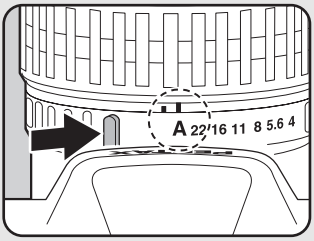
V hľadáčiku a na LCD paneli sa zobrazí čas uzávierky, hodnota clony a citlivosť.





memo

- Stlačte a držte tlačidlo ☒ a otáčaním predného e-voliča nastavte hodnotu EV korekcie. (str.161)
- Clona a čas uzávierky sa dajú nastavovať v krokoch 1/2EV alebo 1/3EV. Krok vyberiete v [EV Steps] v [**C** Custom Setting] menu. (str.162)
- V položke [Sensitivity] vo Fn menu nie je možné iné nastavenie ako [AUTO].
- Ak používate objektív s clonovým krúžkom, nastavte krúžok do polohy **A**, držte pritom stlačenú jeho poistku.



Expozičné upozornenie

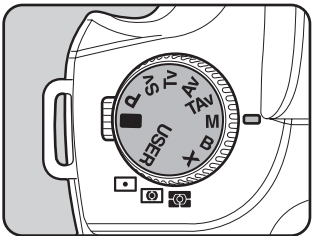
Ak je objekt príliš svetlý alebo tmavý, v hľadáčiku a na LCD paneli bliká čas uzávierky a clona. Zmeňte čas uzávierky a clonu.

Keď blikanie prestane, môžete fotografovať, záber bude správne exponovaný.
Ak je objekt príliš svetlý, použite ND filter (neutrálne šedý filter).
Ak je objekt príliš tmavý, použite blesk.

Použitie režimu M (hyper-manuálu)

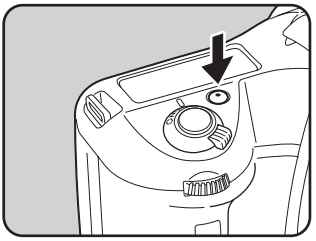
Tento režim je vhodný na fotografovanie s rovnakým nastavením clony a času alebo na fotografovanie zámerne podexponovaných (tmavších) a preexponovaných (svetlejších) záberov.
☞ Efekt clony a času uzávierky (str.138)

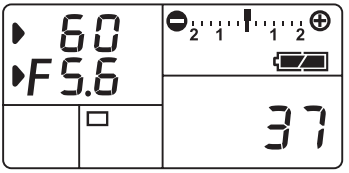
1 Otočte otočný volič režimov na M.



2 Stlačte zelené tlačidlo.

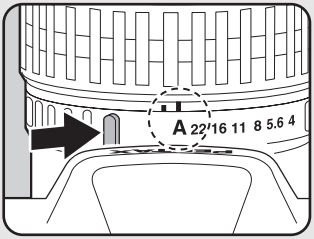
Automaticky sa nastaví čas uzávierky a clona na hodnoty správnej expozície.
Otáčaním predného a zadného e-voliča nastavte expozíciu podľa vlastného uváženia a fotografujte.
Otáčaním predného e-voliča nastavíte čas uzávierky a otáčaním zadného e-voliča nastavíte clonu.





memo

- Keď je citlivosť nastavená na [AUTO] a expozičný režim je nastavený na **M** (hyper-manuál), nastaví sa najnižšia citlivosť z rozsahu podľa časti “Nastavenie rozsahu automatickej korekcie citlivosti pri AUTO” (str.140).
- Keď je odchýlka od správnej expozície väčšia ako ±3,0, indikátor v hľadáčiku bliká.
- Clona a čas uzávierky sa dá nastavovať v krokoch 1/2 EV alebo 1/3 EV. Krok vyberiete v [EV Steps (EV krok)] v [**C** Custom Setting] menu. (str.162)
- Ak používate objektív s clonovým krúžkom, nastavte krúžok do polohy **A**, držte pritom stlačenú jeho poistku.



EV lišta

V režime **M** (hyper-manuálu) sa v hľadáčiku a na LCD paneli objaví EV lišta. Správna expozícia je vtedy, keď je **I** v strede EV lišty.
Keď je v smere —, záber bude podexponovaný, keď je v smere +, záber bude preexponovaný.
Keď hodnota prekračuje daný rozsah, na EV lište bliká “+” alebo “—”.

EV lišta

Expozičné upozornenie

Ak je objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý, na EV lište v hľadáčiku a na LCD paneli bliká “+” alebo “—”.

Kombinácia s AE-L

Stlačením **AE-L** tlačidla (str.162) v hyper-manuáli sa zaznamená správna expozičná hodnota. Keď potom zmeníte čas uzávierky alebo clonu, zmení sa kombinácia času a clony tak, aby sa zachovala správna expozícia.
Príklad) Keď sa stlačením tlačidla **AE-L** zaznamenal čas uzávierky 1/125 s a clona F5,6 a keď zmeníte predným e-voličom čas uzávierky na 1/30 s, clona sa automaticky zmení na F11.

Zelené tlačidlo

Keď v režime (hyper-manuálu) stlačíte zelené tlačidlo, hodnota clony a času uzávierky sa automaticky nastavia na správnu expozíciu. V [Green Btn in Manual] v [Custom Setting] menu si môžete vybrať jeden z troch možných spôsobov nastavenia.

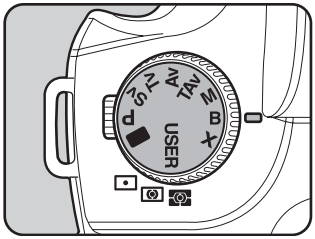
1	Línia programu	Clona a čas uzávierky sa nastavia automaticky.
2	**Tv** posun	Nastavenie clony je zablokované, automaticky sa nastavuje čas uzávierky.
3	**Av** posun	Nastavenie času uzávierky je zablokované, automaticky sa nastavuje clona.

Ak clona objektívu nie v polohe **A**, správna expozícia sa nastaví zmenou času uzávierky.
☞ Poznámky k [Using Aperture Ring] (str.210)

Použitie režimu B (B-času)

Tento režim je vhodný na dlhé expozície potrebné pri nočných scénach a pri ohňostrojoch. Uzávierka ostane otvorená tak dlho, kým držíte stlačenú spúšť.

1 Otočte otočný volič na B.



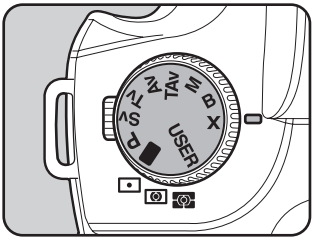
memo

- Otáčaním zadného e-voliča nastavíte clonu.
- Clona sa dá nastavovať v krokoch 1/2 EV alebo 1/3 EV. Krok vyberiete v [EV Steps (EV krok)] v [C Custom Setting] menu. (str.162)
- Pri režime **B** (B-čas) zabránite rozhýbaniu záberu použitím pevného statívu a použitím prídavnej káblovej spúšte CS-205. Káblovú spúšť pripojte do konektoru káblovej spúšte (str.17).
- B-čas môžete použiť aj v režime diaľkového ovládania (str.81). Uzávierka zostane otvorená tak dlho, kým držíte stlačené tlačidlo spúšte na diaľkovom ovládači.
- Potlačenie šumu je proces zníženia šumu obrazu (zrnitosti a nepravidelnosti obrazu) spôsobeného dlhým časom uzávierky. Nastaví sa v [Noise Reduction (Potlačenie šumu)] v [C Custom Setting] menu. (str.34)
- Keď je citlivosť nastavená na [AUTO] a expozičný režim je nastavený na **B** (B-čas), nastaví sa najnižšia citlivosť z rozsahu podľa časti “Nastavenie rozsahu automatickej korekcie citlivosti pri AUTO” (str.140).

Použitie režimu X (X-času synchronizácie blesku)

Čas uzávierky je pevne nastavený na 1/180 s. Tento režim používajte pri externých bleskoch, ktoré nemenia automaticky čas uzávierky.

1 Otočte otočný volič režimov do polohy X.



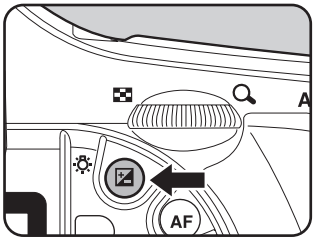
memo

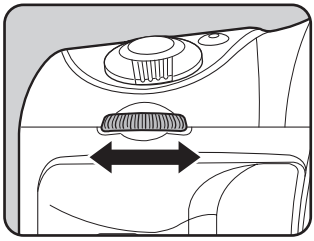
- Otáčaním zadného e-voliča nastavíte clonu.
- Pri stlačení zeleného tlačidla sa zachová čas uzávierky 1/180 s a automaticky sa nastaví clona.
- Keď je citlivosť nastavená na [AUTO] a expozičný režim je nastavený na X (X-čas synchronizácie blesku), nastaví sa najnižšia citlivosť z rozsahu podľa časti “Nastavenie rozsahu automatickej korekcie citlivosti pri AUTO” (str.140).

Korekcia expozície

Táto funkcia vám umožňuje ľubovoľne preexponovať (zosvetliť) alebo podexponovať (stmaviť) záber. V [EV Steps (EV krok)] v [C Custom Setting] menu vyberte 1/2 EV alebo1/3 EV. (str.162)
EV korekciu môžete nastaviť v rozsahu od —3 do +3 (EV) s krokom 1/2 EV, alebo v rozsahu od —2 do +2 (EV) s krokom 1/3 EV.

1 Korekciu nastavíte otáčaním predného e-voliča pri stlačenom, tlačidle ☒.





2 Hodnotu korekcie vidíte v hľadáčiku.

Pri zaradenej korekcii sa zobrazuje ☒.
Pri zaradenej korekcii blesku sa zobrazuje ⚡±.

Hodnota korekcie

Caution

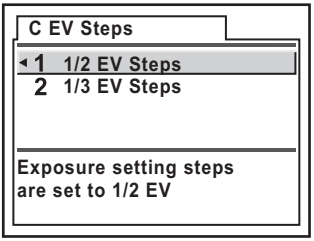
Pri expozičných režimoch ■ (zelený), **M** (hyper-manuál), **B** (B-čas) a **X** (X-čas synchronizácie blesku) nie je možná EV korekcia.

memo

- Vypnutím fotoaparátu alebo prepnutím do iného expozičného režimu sa nastavená EV korekcia nezruší.
- Keď pri stlačenom ☒ tlačidle stlačíte zelené tlačidlo, hodnota EV korekcie sa vráti na 0.

Zmena krokov nastavovania expozície

Kroky nastavovania expozície môžete nastaviť v [EV Steps (EV krok)] v [C Custom Setting] na hodnoty 1/2EV alebo na 1/3EV.

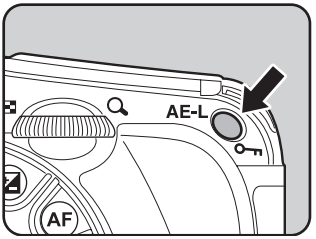


Uloženie expozície pred záberom (AE Lock)

Blokovanie AE merania je funkcia, ktorá uloží do pamäte nameranú hodnotu expozície pre urobením záberu. Dá sa to využiť pri malých objektoch alebo pri protisvetle, kde sa iným spôsobom nedá dosiahnuť správna expozícia.

1 Stlačte tlačidlo AE-L.

Fotoaparát si v danom okamihu zapamätá expozíciu (jas). Opakovaným stlačením tlačidla, blokovanie zrušíte.



memo

- Pri aktivovaní blokovania AE merania, v hľadáčiku svieti ✱. (str.26)
- Po uvoľnení tlačidla **AE-L** zostane expozícia v pamäti dvojnásobne dlhú dobu, ako je doba merania expozície. Meranie expozície je zablokované počas stlačenia tlačidla **AE-L**, alebo keď držíte čiastočne stlačené tlačidlo spúšte.
- Pri stlačení tlačidla **AE-L** zaznie zvukový signál. Zvukový signál sa dá vypnúť. (str.189)
- Pri expozičných režimoch ■ (zelený), **B** (B-čas) a **X** (X-čas synchronizácie blesku) nie je možné blokovanie AE merania.
- Aj keď je AE meranie zablokované, pri objektívoch, ktorým sa zmenou ohniskovej vzdialenosti mení maximálna hodnota clony, sa pri zmene zoom polohy zmení kombinácia expozičného času a clony. Avšak celková hodnota expozície sa nezmení a záber bude urobený hodnotou expozície danou pri zablokovaní AE merania.
- Meranie expozície môžete nastaviť tak, aby sa blokovalo pri zablokovaní zaostrovania. Nastavíte to v [AE-L with AF locked (AE-L pri blokovaní AF)] v [C Custom Setting] menu. (str.135)

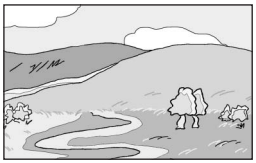
Automatická zmena parametrov expozície pri fotografovaní (Autobracketing)

Fotografovanie v režime expozičného autobracketingu

Pri stlačení spúšte fotoaparát urobí sériu záberov s rôznou expozíciou. Prvý záber je normálne exponovaný, druhý záber je podexponovaný (záporne korigovaný) a tretí je preexponovaný (kladne korigovaný) (v prípade, že je počet záberov nastavený na [3]).

Normálna expozícia

Podexpozícia



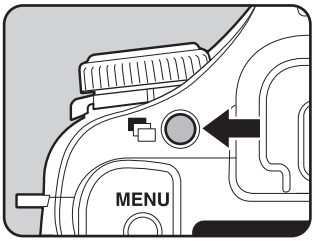
Preexpozícia

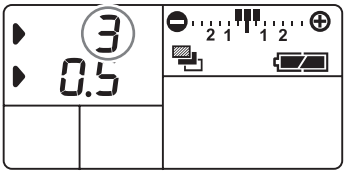
[Auto Bracketng order] môžete nastaviť v [**C** Custom Setting] menu.

Poradie pri autobracketingu	0 → — → +, — → 0 → +, + → 0 → —

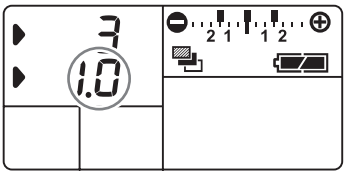
1 Nastavenie počtu záberov.

Stlačte tlačidlo ⧉ a otáčajte predným e-voličom. Môžete zvoliť OFF (žiadne zábery), 3 alebo 5.





2 Nastavenie intervalu autobracketingu.



Stlačte tlačidlo ⧉ a otáčajte predným e-voličom. V [EV Steps (EV krok)] v [**C** Custom Setting] menu (str.33) sú možné tieto nastavenia intervalov autobracketingu.

Veľkosť korekcie autobracketingu. (Krok korekcie)	1/2EV	±0,5, ±1,0, ±1,5, ±2,0
	1/3EV	±0,3, ±0,7, ±1,0, ±1,3, ±1,7, ±2,0

3 Stlačte čiastočne spúšť.

Pri zaostrení sa v hľadáčiku objaví indikátor zaostrenia ●.

4 Stlačte úplne spúšť.

Urobí sa séria troch záberov, prvý bez korekcie, druhý so zápornou korekciou a tretí s kladnou korekciou (v prípade, že je počet záberov nastavený na [3]).

memo

- Ak je zvolený režim zaostrovania **AF.S** (jednotlivé zaostrovanie), zaostrenie je fixované prvým záberom a rovnaké zaostrenie bude použité pri všetkých záberoch danej série.
- Keď uvoľníte prst z tlačidla spúšte počas autobracketingu, nastavenie autobracketingu zostane aktívne dva krát taký dlhý čas, aký je nastavený čas aktivity merania expozície (štandardné nastavenie je 20 sekúnd) (str.143). V tomto čase môžete pokračovať vo fotografovaní s ďalšou hodnotou korekcie. V tomto prípade automatické zaostrovanie zaostruje pri každom zábere. Po plynutí času približne dvojnásobku času aktivity merania expozície (štandardné nastavenie je 20 sekúnd), fotoaparát začne fotografovať opäť od prvého záberu série autobracketingu.
- Autobracketing môžete kombinovať so zabudovaným alebo externým bleskom (len v režime P-TTL auto) a meniť tak kontinuálne iba intenzitu záblesku. Ak však pri použití externého blesku podržíte tlačidlo spúšte stlačené, aby ste urobili sériu troch záberov, môže sa stať, že druhý a tretí záber budú urobené ešte pred nabitím blesku. Fotografujte po jednom zábere a kontrolujte medzitým či je blesk nabitý.
- Expozičný autobracketing nie je možný pri expozičnom režime **B** (B-čas).
- Expozičný autobracketing a multiexpozíciu nie je možné súčasne použiť. Použije sa režim, ktorý nastavíte ako posledný.

Fotografovanie len preexponovaných alebo len podexponovaných záberov

Autobracketing v kombinácii s EV korekciou môžete použiť aj na fotografovanie len preexponovaných alebo len podexponovaných záberov (str.161). V obidvoch prípadoch bude autobracketing vychádzať z nastavenej EV korekcie.

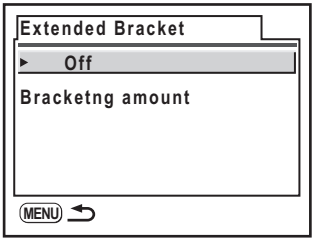
Fotografovanie v režime rozšíreného autobracketingu

Môžete si uložiť obrázky s troma rôznymi nastaveniami vyváženia bielej, sýtosti, ostrosti a kontrastu.
Na rozdiel od expozičného autobracketingu, z jedného záberu sa uložia tri obrázky.
Poradie ukladania môžete nastaviť v [Auto Bracketng order] v [C Custom Setting] menu.

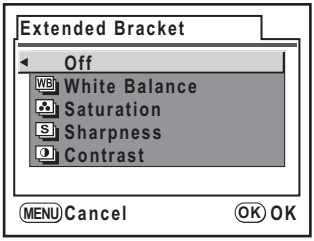
Poradie pri autobracketingu	0 → — → +, — → 0 → +, + → 0 → —

1 **V [📷 Rec.Mode] menu vyberte [Extended Bracket] a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

Objaví sa obrazovka rozšíreného autobracketingu.



2 **Stlačte tlačidlo (▶) štvorsmerového ovládača.**



3 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberáte jednotlivé položky.**

4 **Stlačte tlačidlo OK.**

5 **Štvorsmerovým ovládačom (▼) vyberte krok a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

Pri [White Balance] môžete vybrať BA±1, BA±2, BA±3, GM±1, GM±2 alebo GM±3.
Štandardné nastavenie je BA±1.
Pri [Sharpness], [Saturation] a [Contrast], môžete vybrať ±1, ±2 alebo ±3.
Štandardné nastavenie je ±1.

6 **Stlačte dva krát tlačidlo OK.**

7 Stlačte tlačidlo MENU.

Fotoaparát sa vráti do režimu fotografovania.

8 Záber.

Uložia sa tri obrázky.

memo

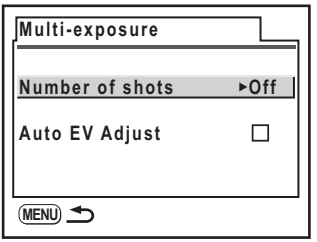
- Rozšírený autobracketing môžete použiť aj v kombinácii s expozičným autobracketingom (str.163).
- Rozšírený autobracketing a multiexpozíciu nie je možné súčasne použiť. Použije sa režim, ktorý nastavíte ako posledný.
- Rozšírený autobracketing nie je možný pri formáte súborov nastavenom na RAW alebo na RAW+.
- Keď zvolíte rozšírený autobracketing pri formáte súborov nastavenom na RAW alebo na RAW+, formát súborov sa zmení na JPEG.

Fotografovanie v režime multiexpozície

Na jeden obrázok môžete urobiť viac záberov.

1 V [📷 Rec.Mode] menu vyberte [Multi-exposure] a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka multiexpozície.



2 Štvorsmerovým ovládačom (▶) nastavte počet záberov.

Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte od 2 do 9 záberov.

3 Stlačte tlačidlo OK.

4 Štvorsmerovým ovládačom (▼) nastavte Auto EV Adjust.

5 Štvorsmerovým ovládačom (▶) nastavte Auto EV Adjust na ☑ (zapnuté) alebo na □ (vypnuté).

Pri nastavení na ☑ (zapnuté), sa nastaví expozícia automaticky podľa počtu záberov.

6 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti do režimu fotografovania.

7 Záber.

Pri každom stlačení spúšte sa zachytený obrázok zobrazí v okamžitom náhľade. Stlačením tlačidla 🗑 počas okamžitého náhľadu zmažete obrázky, ktoré boli dosiaľ urobené a môžete fotografovať opäť od prvého obrázku.
Keď sa dosiahne nastavený počet záberov, obrázok sa uloží.

memo

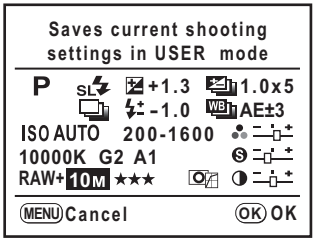
- Keď počas multiexpozície stlačíte tlačidlo **RAW** alebo **MENU**, alebo zvolíte autobracketing, obrázky ktoré boli dosiaľ urobené sa uložia a multiexpozícia sa ukončí.
- Multiexpozíciu a autobracketing alebo rozšírený autobracketing nie je možné súčasne použiť. Použije sa posledne zvolený režim.

Uloženie užívateľských nastavení

Momentálne nastavenie fotoaparátu môžete uložiť a jednoduchým otočením otočného voliča režimov na **USER** môžete uložené nastavenie opäť vyvolať.
Uložiť je možné nasledujúce nastavenia.

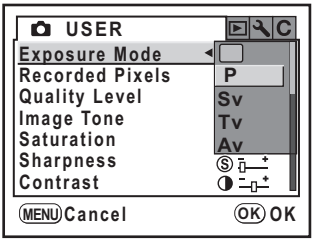
Exposure mode (Expozičný režim)	White Balance (Vyváženie bielej)
Flash mode (Režim blesku)	File Format (Formát súborov)
EV Compensation (EV korekcia)	JPEG Rec. Pixels (JPEG počet pixelov)
Exposure Bracketing Steps & No. of Frames (Kroky expozičného bracketingu a počet obrázkov)	JPEG Quality (JPEG kvalita)
Drive mode (Spôsob fotografovania)	Image Tone (Tón obrazu)
Flash Exposure Compensation (Korekcia expozície blesku)	Saturation (Sýtosť)
Extended Bracketing Steps & Type (Kroky rozšíreného bracketingu a jeho typ)	Sharpness (Ostrosť)
Sensitivity (Citlivosť)	Contrast (Kontrast)
Auto Sensitivity Adjustment Range (Rozsah automatického nastavovania citlivosti)	

Nastavenie uložíte v [USER] v [🔧 Set-up] menu.



Zmena nastavení v režime USER

Nastavenia môžete urobiť tiež vtedy, keď je otočný volič režimov v polohe **USER**.
Keď chcete zmeniť expozičný režim, v režime fotografovania stlačte tlačidlo **MENU** a v [Exposure Mode] v [USER] menu urobte príslušné nastavenia.



Caution

Nastavenia urobené v režime **USER** sa neuložia, keď nie sú registrované v [USER] v [Set-up] menu.

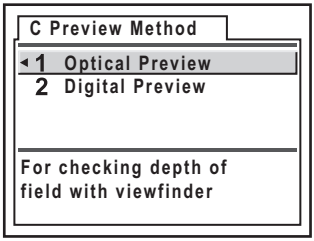
Kontrola kompozície, expozície a zaostrenia pred záberom

Túto funkciu môžete použiť na kontrolu hĺbky ostrosti, kompozície, expozície a zaostrenia pred záberom. Sú dva spôsoby náhľadu.

Optical Preview (Optický náhľad)	Náhľad je určený na vizuálne skontrolovanie hĺbky ostrosti v hľadáčiku.
Digital Preview (Digitálny náhľad)	Náhľad je určený na kontrolu kompozície, expozície a zaostrenia na LCD monitore.

Voľba spôsobu náhľadu

Môžete si vybrať spôsob náhľadu, ktorý sa spustí otočením hlavného vypínača do polohy náhľadu (⟲). V štandardnom nastavení je to optický náhľad.
Výber urobíte v [Preview Method (Metóda náhľadu)] v [C Custom Setting] menu. (str.34)

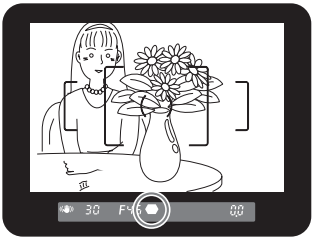


Zobrazenie náhľadu

Zobrazenie optického alebo digitálneho náhľadu.

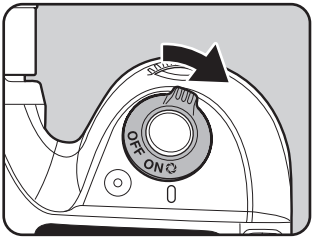
Zobrazenie optického náhľadu

1 **Umiestnite fotografovaný objekt v rámci AF rámčeka a čiastočne stlačte spúšť.**



2 **Pozorujte fotografovanú scénu cez hľadáčik a otočte hlavný vypínač do polohy ⟲.**

Keď držíte hlavný vypínač otočený v polohe ⟲, môžete v hľadáčiku skontrolovať hĺbku ostrosti.

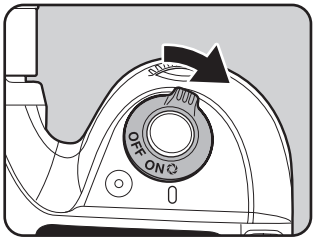


memo

- Keď je hlavný vypínač v polohe náhľadu, v hľadáčiku nie sú žiadne informácie a uzávierka sa nedá spustiť (⟲).
- Hĺbku ostrosti môžete skontrolovať vo všetkých režimoch fotografovania.

Zobrazenie digitálneho náhľadu

1 Zaostrite na fotografovaný objekt, zvoľte kompozíciu obrazu v hľadáčiku a posuňte hlavný vypínač do polohy ⟲.



Počas náhľadu je na LCD monitore ikona (⟲). Na náhľade môžete skontrolovať kompozíciu, expozíciu a zaostrenie.
Čiastočným stlačením tlačidla spúšte ukončíte digitálny náhľad a fotoaparát začne opäť zaostrovať. Obrázok z digitálneho náhľadu sa neuloží.

memo

- Pri digitálnom náhľade môžete zobraziť upozornenie na svetlé a tmavé partie obrazu alebo histogram. Nastavenie urobíte v [Digital Preview] (str.198) v [▶ Playback] menu.
- Maximálny čas zobrazenia digitálneho náhľadu je 60 sekúnd.
- Počas digitálneho náhľadu môžete obrázok zväčšiť zadným e-voličom. (str.89)

Použitie zabudovaného blesku

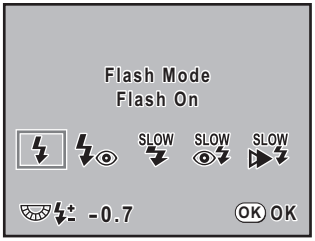
Korekcia intenzity blesku

Korekciu blesku môžete meniť v rozsahu od —2,0 to +1,0. Korekcie pre 1/3EV a pre 1/2EV sú takéto.

Krok korekcie	Korekcia blesku
1/2EV	——2,0, —1,5, —1,0, —0,5, 0,0, +0,5, +1,0
1/3EV	——2,0, —1,7, —1,3, —1,0, —0,7, —0,3, 0,0, +0,3, +0,7, +1,0

* Interval krokov nastavíte v [EV Steps (EV krok)] v [C Custom Setting] menu. (str.162)

[Flash Mode] vo Fn menu nastavíte zadným e-voličom (str.36).

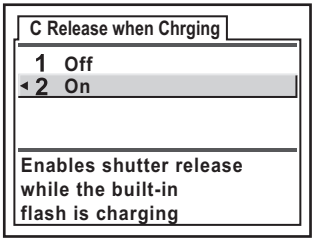


memo

- V zelenom režime nie je možná korekcia blesku.
- Pri zaradenej korekcii blesku je na LCD paneli a v hľadáčiku ±. (str.26)
- Ak sa pri pozitívnej (+)korekcii dosiahne už maximálna intenzita záblesku, korekcia sa na zábere neprejaví.
- Keď je fotografovaný objekt príliš blízko, alebo je použitá príliš malá clona alebo príliš veľká citlivosť, záporná (—) korekcia nemusí byť na zábere viditeľná.
- Korekcia blesku sa týka aj externého blesku, pokiaľ podporuje automatický režim P-TTL.

Povolenie fotografovania počas nabíjania blesku

Môžete povoliť fotografovanie počas nabíjania blesku.
Položku [[Release when Chrging (Spúšťanie pri nabíjaní)]] v [C Custom Setting] menu nastavte na [On] (str.34). V štandardnom nastavení nie je možné počas nabíjania blesku fotografovať.



Charakteristika blesku pri jednotlivých expozičných režimoch

Použitie blesku v režime Tv (priorita času)

- Pri fotografovaní pohybujúceho sa objektu môžete použiť blesk na zmenu efektu rozostrenia.
- Pri fotografovaní s bleskom môžete použiť čas uzávierky 1/180 s a akýkoľvek dlhší.
- Clona sa zmení automaticky v závislosti od okolitého osvetlenia.
- Pri použití iných typov objektívov ako DA, D FA, FA J, FA, F alebo A, sa čas uzávierky nastaví fixne na 1/180 s.

Použitie blesku pri režime Av (priority clony)

- Ak chcete pri použití blesku zmeniť hĺbku ostrosti, alebo fotografovať vzdialenejšie objekty, môžete zmeniť nastavenie clony.
- Čas uzávierky sa zmení automaticky v závislosti od okolitého osvetlenia.
- Čas uzávierky sa posunie od 1/180 s k dlhším časom (str.62) avšak tak, aby nedošlo k rozhýbaniu záberu. Najdlhší čas uzávierky závisí od ohniskovej vzdialenosti použitého objektívu.
- Pri použití iných typov objektívov ako DA, D FA, FA J, FA, F alebo A, sa čas uzávierky nastaví fixne na 1/180 s.

Použitie synchronizácie s dlhými časmi

Synchronizáciu s dlhými časmi môžete použiť napríklad aj na fotografovanie portrétu na pozadí zapadajúceho slnka. Dosiahnete tak správnu expozíciu portrétu aj pozadia.

memo

- Pri synchronizácii s dlhými časmi sa použijú dlhé časy uzávierky. Na zabránenie rozhýbaniu záberu použite funkciu potlačenia rozhýbania záberu, alebo túto funkciu vypnite a použite statív. Ak sa však budú fotografované objekty pohybovať, budú na zábere rozmazané.
- Synchronizácia s dlhými časmi je možná aj pri použití externého blesku.

● Použitie režimu P/Sv/Av

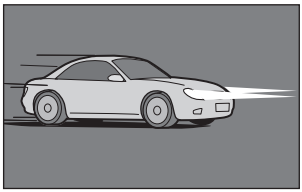
1 Otočte otočný volič do polohy **P**, **Sv** alebo **Av**.
2 Stlačte tlačidlo **⚡UP**.
3 Stlačte tlačidlo **Fn** a stlačte štvorsmerový ovládač (▼).
4 Vyberte SLOW ⚡ alebo SLOW 👁⚡ a stlačte dvakrát tlačidlo **OK**.
Nastaví sa dlhší čas uzávierky, aby sa dosiahla správna expozícia pozadia.
5 Fotografujte.

● Použitie režimu Tv/TAv/M

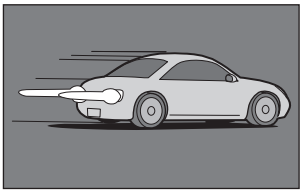
1 Otočte otočný volič do polohy **Tv**, **TAv** alebo **M**.
2 Stlačte tlačidlo **Fn** a stlačte štvorsmerový ovládač (▼).
3 Vyberte ⚡ alebo ⚡👁 a stlačte dvakrát tlačidlo **OK**.
4 Nastavte čas uzávierky (**Tv**) alebo čas uzávierky a clonu (**TAv**/**M**).
Nastavte ich tak, aby sa dosiahla správna expozícia pri čase dlhšom ako 1/180 s.
5 Stlačte tlačidlo **⚡UP**.
6 Fotografujte.

Použitie synchronizácie s druhou lamelou uzávierky

Pri synchronizácii s druhou lamelou uzávierky sa blesk odpaľuje tesne pred uzavretím uzávierky. Pri fotografovaní pohybujúceho sa objektu dlhším časom uzávierky alebo dlhším časom uzávierky v kombinácii so synchronizáciou s druhou lamelou dosiahnete na obraze rôzne efekty. Napríklad pri fotografovaní pohybujúceho sa auta, auto je najprv do obrazu exponované počas otvorenia uzávierky okolitým svetlom a pred jej uzavretím je exponované ešte bleskom. Auto vyzerá na zábere tak, akoby za sebou ťahalo pás svetla.



Synchronizácia s dlhými časmi



Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky

1 Otočte otočný volič na do akejkoľvek polohy okrem ■ alebo **X**.
2 Stlačte tlačidlo **Fn** a stlačte štvorsmerový ovládač (▼).
3 Vyberte SLOW a stlačte dvakrát tlačidlo **OK**.
4 Stlačte tlačidlo **UP**.
5 Fotografujte.

memo

Pri synchronizácii s druhou lamelou uzávierky sa použijú dlhšie časy uzávierky. Vypnite funkciu potlačenia rozhýbania záberu a použite statív.

vzdialenosti a clonové číslo pri použití zabudovaného blesku

Pri fotografovaní s bleskom platia medzi smerným číslom blesku, clonou a vzdialenosťou určité vzťahy.
Aj je intenzita blesku nedostatočná, prepočítajte a nastavte parametre expozície.

Smerné číslo zabudovaného blesku

Citlivosť	Smerné číslo zabudovaného blesku
ISO 100	11
ISO 200	15.6
ISO 400	22
ISO 800	31
ISO 1600	44

Výpočet vzdialenosti fotografovania z clonového čísla

Vzťah medzi vzdialenosťou a clonou udáva nasledujúca rovnica.
Maximálna vzdialenosť blesku L1 = smerné číslo ÷ zvolené clonové číslo
Minimálna vzdialenosť blesku L2 = maximálna vzdialenosť blesku ÷ 5*

* Hodnota 5 použitá v predchádzajúcom vzorci je konštanta, ktorá sa platí len pre zabudovaný blesk.

Príklad

Je nastavená citlivosť [ISO 100] a clonové číslo F2,8
L1 = 11 ÷ 2,8 = pribl. 3,9 (m)
L2 = 3,9 ÷ 5 = pribl. 0,8 (m)
Z toho vyplýva, že blesk je možné použiť od asi 0,8 m do 3,9 m.
Blesk sa nedá použiť pri vzdialenosti menšej ako 0,7 m. Pri použití na menšiu vzdialenosť ako 0,7 m sa objaví vinetovanie v rohoch obrazu, obraz bude nerovnomerne osvetlený a môže byť preexponovaný.

Výpočet clony zo vzdialenosti fotografovania

Clonové číslo pri rôznych vzdialenostiach fotografovania vypočítate z nasledujúcej rovnice.

Použité clonové číslo F = smerné číslo ÷ vzdialenosť fotografovania

Pri citlivosti [ISO 100] a vzdialenosti fotografovania 5 m, je clonové číslo:
F = 11 ÷ 5 = 2,2

Ak výsledok (2,2, v predchádzajúcom príklade) nie je k dispozícii ako clonové číslo, použite najbližšie menšie clonové číslo (v uvedenom príklade je to 2).

Kompatibilita objektívov typov DA, D FA, FA J, FA a F so zabudovaným bleskom

V nasledujúcom zozname je kompatibilita objektívov typov DA, D FA, FA J, FA a F s K10D, bez slnečnej clony so zabudovaným bleskom.
Áno : Kompatibilný
: Kompatibilita závisí od iných faktorov
Nie : Nekompatibilný kvôli vinetovaniu
Platí bez použitia slnečnej clony.

Názov objektívu	Kompatibilita	
DA Fish-eye 10-17 mm F3,5-4,5ED (IF)	Nie	
F Fish-eye 17-28 mm F3,5-4,5	#	Pri ohniskovej vzdialenosti kratšej ako 20 mm sa môže objaviť vinetovanie.
DA12-24 mm F4ED AL	Nie	
DA16-45 mm F4ED AL	#	Pri ohniskovej vzdialenosti kratšej ako 28 mm, alebo pri ohniskovej vzdialenosti rovnej 28 mm a vzdialenosti fotografovania menšej ako 1 m, sa môže objaviť vinetovanie.
FA J18-35 mm F4-5,6 AL	Áno	
DA18-55 mm F3,5-5,6 AL	Áno	
FA20-35 mm F4AL	Áno	
FA24-90 mm F3,5-4,5AL (IF)	Áno	
FA28-70 mm F4AL	Áno	
FA★28-70 mm F2,8AL	#	Vinetovanie sa môže objaviť pri ohniskovej vzdialenosti rovnej 28 mm a pri vzdialenosti fotografovania menšej ako 1 m.
FA J28-80 mm F3,5-5,6	Áno	
FA28-80 mm F3,5-5,6	Áno	
FA28-90 mm F3,5-5,6	Áno	
FA28-105 mm F4-5,6	Áno	
FA28-105 mm F4-5,6 (IF)	Áno	
FA28-105 mm F3,2-4,5AL (IF)	Áno	
FA28-200 mm F3,8-5,6AL (IF)	Áno	
FA35-80 mm F4-5,6	Áno	
DA50-200 mm F4-5,6ED	Áno	
FA70-200 mm F4-5,6	Áno	
FA J75-300 mm F4,5-5,8AL	Áno	
FA★80-200 mm F2,8ED (IF)	Áno	

Názov objektívu	Kompatibilita
FA80-320 mm F4,5-5,6	Áno
FA80-200 mm F4,7-5,6	Áno
FA100-300 mm F4,7-5,8	Áno
FA★250-600 mm F5,6ED (IF)	Nie
DA14 mm F2,8ED (IF)	Nie
FA20 mm F2,8	Áno
FA21 mm F3,2AL Limited	Áno
FA★24 mm F2AL (IF)	Áno
FA28 mm F2,8AL	Áno
FA31 mm F1,8AL Limited	Áno
F35 mm F2AL	Áno
DA40 mm F2,8 Limited	Áno
FA43 mm F1,9 Limited	Áno
FA50 mm F1,4	Áno
FA50 mm F1,7	Áno
DA70 mm F2,4 Limited	Áno
FA77 mm F1,8 Limited	Áno
FA★85 mm F1,4 (IF)	Áno
FA135 mm F2,8 (IF)	Áno
FA★200 mm F2,8ED (IF)	Áno
FA★300 mm F2,8ED (IF)	Nie
FA★300 mm F4,5ED (IF)	Áno
FA★400 mm F5,6ED (IF)	Áno
FA★600 mm F4ED (IF)	Nie
D FA Macro 50 mm F2,8	Áno
D FA Macro 100 mm F2,8	Áno
FA Macro 50 mm F2,8	Áno
FA Macro 100 mm F2,8	Áno
FA Macro 100 mm F3,5	Áno
FA★ Macro 200 mm F4ED (IF)	Áno
FA Soft 28 mm F2,8	# Zabudovaný blesk sa odpáli vždy plnou intenzitou.
FA Soft 85 mm F2,8	# Zabudovaný blesk sa odpáli vždy plnou intenzitou.

Použitie (prídavného) externého blesku

Prídavné externé blesky AF540FGZ alebo AF360FGZ poskytujú množstvo režimov ako napríklad automatický P-TTL blesk, synchronizáciu s krátkymi časmi a bezdrôtové ovládanie blesku. Detaily sú v nasledujúcej tabuľke.
(Áno: možné #: obmedzené Nie: nemožné)

Funkcia fotoaparátu \ Blesk	Zabudovaný blesk	AF540FGZ AF360FGZ
Potlačenie javu červených očí	Áno	Áno
Automatické odpálenie blesku	Áno	Áno
Po nabití blesku fotoaparát nastaví automaticky čas synchronizácie s bleskom.	Áno	Áno
V režimoch **P** (hyper-program) a **Tv** (priorita času) sa automaticky nastaví clona.	Áno	Áno
Automatická kontrola v hľadáčiku	Nie	Nie
P-TTL automatický blesk (použiteľná citlivosť: od 100 do 1600)	Áno*1	Áno*1
Synchronizácia s dlhými časmi	Áno	Áno
Korekcia expozície blesku	Áno	Áno
podporné AF osvetlenie	Áno	Áno
Synchronizácia s druhou lamelou*2	Áno	Áno
Režim riadenia kontrastu	#*3	Áno
Pomocný blesk	Nie	Áno
Viacnásobný blesk	Nie	Nie
Synchronizácia s krátkymi časmi	Nie	Áno
Bezdrôtové ovládanie blesku*4	Nie	Áno

*1 Pri použití DA, D FA, FA J, FA, F alebo A objektívov.
*2 Čas uzávierky 1/90 s alebo dlhší.
*3 Pri kombinácii s AF540FGZ alebo s AF360FGZ, 1/3 intenzity dáva zabudovaný blesk a 2/3 dáva externý blesk.
*4 Sú potrebné dva alebo viac bleskov AF540FGZ alebo AF360FGZ.

Zobrazenie na LCD paneli blesku AF360FGZ

Blesk AF360FGZ nemá možnosť nastavenia parametra FORMAT na [DIGITAL], ale na základe ohniskovej vzdialenosti použitého objektívu (pri objektívoch DA, D FA, FA J, FA alebo F) sa automaticky prepočíta rozdiel zorného uhla 35 mm formátu a K10D.
Keď je na K10D zapnuté meranie expozície, objaví sa indikátor konverzie a zmizne indikátor formátu (pri vypnutom meraní expozície sa indikácia vráti k 35 mm formátu).

Ohnisková vzdialenosť objektívu		85mm	77mm	50mm	35mm	28mm	24mm	20mm	18mm
LCD panel AF360FGZ	Meranie expozície Vypnuté	85mm		70mm	50mm	35mm		28mm	24mm*
	Meranie expozície Zapnuté	58mm		48mm	34mm	24mm		19mm	16mm*

* Použitie širokouhlého panelu

Použitie automatického režimu P-TTL

Tento režim sa dá použiť pri blesku AF540FGZ alebo pri AF360FGZ. V režime [P-TTL auto] sa blesk odpáli raz ešte pred záberom a v spolupráci so 16 segmentovým meraním zvýši tak presnosť riadenia expozície. Pri použití dvoch a viacerých bleskov AF540FGZ alebo AF360FGZ je automatický režim P-TTL možný aj pri bezdrôtovom riadení.

1 Odstráňte kryt sánok blesku s namontujte externý blesk (AF540FGZ alebo AF360FGZ)
2 Zapnite fotoaparát aj externý blesk.
3 Prepnite externý blesk do režimu [P-TTL auto].
4 Vyčkajte na nabitie externého blesku a fotografujte.

memo

- Automatický režim P-TTL je možný len s bleskom AF540FGZ alebo s AF360FGZ.
- Keď je blesk pripravený (úplne nabitý) v hľadáčiku svieti ϟ.
- Detaily o spôsobe použitia a efektívnej vzdialenosti použitia nájdete v návode na obsluhu externého blesku.
- Pri režimoch blesku ϟA alebo ϟ⊛ a pri dostatočnom jase fotografovaného objektu, sa blesk neodpáli. Preto sa nedá použiť na synchronizáciu pri dennom svetle.
- Keď je na fotoaparáte namontovaný externý blesk, nestláčajte tlačidlo otvorenia blesku. Externý blesk prekáža otvoreniu zabudovaného blesku. Ak chcete použiť obidva blesky spolu, spôsob pripojenia nájdete na str.183.

Použitie synchronizácie s krátkymi časmi uzávierky

Pomocou bleskov AF540FGZ alebo AF360FGZ môžete fotografovať aj pri časoch uzávierky kratších ako 1/180 s. Synchronizácia s krátkymi časmi sa dá použiť pri blesku nasadenom na fotoaparáte aj bezdrôtovo.

Nasadenie AF540FGZ alebo AF360FGZ a ich použitie na fotoaparáte

1 Odstráňte kryt sánok blesku s namontujte externý blesk (AF540FGZ alebo AF360FGZ)
2 Otočným voličom na fotoaparáte nastavte expozičný režim **Tv** alebo **M**.
3 Zapnite fotoaparát aj externý blesk.
4 Nastavte externý blesk do synchronizačného režimu na HS ϟ (synchronizácia s krátkymi časmi uzávierky).
5 Vyčkajte na nabitie externého blesku a fotografujte.

memo

- Keď je blesk pripravený (úplne nabitý) v hľadáčiku svieti ϟ.
- Synchronizácia s krátkymi časmi uzávierky, je synchronizácia pri časoch kratších ako 1/180 s.
- Synchronizácia s krátkymi časmi uzávierky nie je možná pri **B** (B-čase).

Použitie bezdrôtového režimu

Pomocou dvoch externých bleskov (AF540FGZ alebo AF360FGZ) môžete fotografovať bez spojenia káblom s fotoaparátom. V bezdrôtovom režime môžete použiť aj synchronizáciu s krátkymi časmi uzávierky.

memo

Obidva externé blesky (AF540FGZ alebo AF360FGZ) musia byť v tom istom kanáli. Detaily sú v návodoch na obsluhu AF540FGZ a AF360FGZ.

- **Použitie bezdrôtového režimu**

1 Umiestnite externý blesk (AF540FGZ alebo AF360FGZ) na požadované miesto.
2 Prepnite hlavný vypínač tohoto blesku do polohy [WIRELESS].
3 Prepnite bezdrôtový režim tohoto blesku na [S] (pomocný blesk).
4 Zapnite fotoaparát a potom otočným voličom režimov na fotoaparáte nastavte expozičný režim ■, **P**, **Sv**, **Tv**, **Av**, **TAv** alebo **M**.
5 Prepnite hlavný vypínač externého blesku na fotoaparáte do polohy [WIRELESS].
6 Prepnite bezdrôtový režim externého blesku na fotoaparáte na **M** (hlavný blesk) alebo na **C** (riadiaci blesk).

memo
- Bezdrôtový režim nie je možný so zabudovaným bleskom.
- Prepnite externý blesk do bezdrôtového režimu ako pomocný blesk [SLAVE1].
- V bezdrôtovom režime nie je k dispozícii potlačenie rozhýbania záberu.

Bezdrôtové riadenie blesku(Režim blesku P-TTL)

Keď sú externé blesky (AF540FGZ alebo AF360FGZ)v režime bezdrôtového riadenia, pred vlastným zábleskom dôjde medzi nimi k nasledujúcej výmene informácií.

Stlačte úplne spúšť.

1 Blesk nasadený na fotoaparáte vyšle slabý riadiaci záblesk (vyšle informáciu o režime blesku fotoaparátu).
2 Externý blesk vyšle slabý záblesk (vyšle potvrdenie).
3 Blesk nasadený na fotoaparáte vyšle slabý riadiaci záblesk (vyšle informáciu o intenzite záblesku pre externý blesk).
   * Keď je zvolený režim HS ϟ (synchronizácie s krátkymi časmi uzávierky), blesk na fotoaparáte vyšle ešte jeden riadiaci záblesk s informáciou o dĺžke záblesku.
4 Externý blesk (blesky) sa odpália ako hlavný blesk.

memo
Prepnite externý blesk do bezdrôtového režimu ako pomocný blesk [SLAVE1].

Potlačenie javu červených očí

Podobne ako pri zabudovanom blesku, aj pri externom blesku sa dá použiť funkcia potlačenia javu červených očí. Táto funkcia nemusí byť k dispozícii na niektorých typoch bleskov, alebo môže mať rôzne obmedzenia. Pozrite si zoznam na str.179.

memo

- Aj keď použijete len externý blesk, pracuje funkcia potlačenia javu červených očí. (str.74)
- Keď použijete funkciu potlačenia javu červených očí pri externom blesku nastavenom ako pomocný blesk, predblesk určený na potlačenie javu červených očí odpáli externý blesk. Keď používate blesk v režime ako pomocný blesk, nepoužívajte funkciu potlačenia javu červených očí.

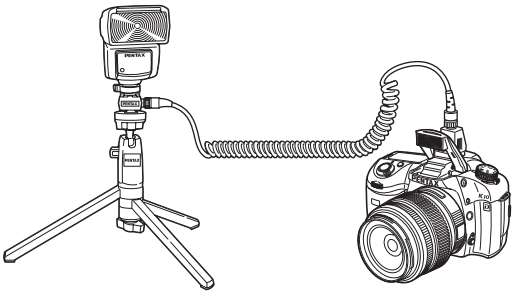
Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky

Ak použijete zabudovaný blesk spolu s externým bleskom (AF540FGZ alebo AF360FGZ), ktorý je v režime synchronizácie s druhou lamelou uzávierky, aj zabudovaný blesk bude pracovať v tomto režime. Pre fotografovaním sa ubezpečte, že obidva blesky sú nabité.

Použitie zabudovaného blesku spolu s externým bleskom

Podľa nasledujúceho obrázku, namontujte do sánok blesku (prídavný) adaptér sánok blesku FG a na pätku externého blesku namontujte (prídavný) adaptér pätky blesku F. Spojte adaptéry (prídavným) káblom F5P. Adaptér pätky blesku F má na spodku závit na statív, blesk môžete tak upevniť na statív.
V kombinácii so zabudovaným bleskom sa dá použiť len automatický režim P-TTL.

Kombinácia so zabudovaným bleskom



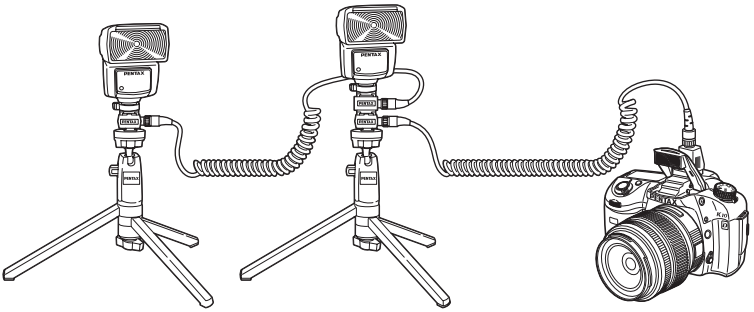
Odpálenie viacerých bleskov

Môžete kombinovať dva alebo viacero externých bleskov (AF540FGZ alebo AF360FGZ), alebo môžete použiť externý blesk v kombinácii so zabudovaným bleskom. Na pripojenie blesk AF540FGZ môžete použiť jeho zásuvku na predlžovací kábel. Blesky AF360FGZ pripojíte podľa nasledujúceho obrázku. Spojte externý blesk a Hot Shoe adaptér F (prídavné zariadenie) s Off-Camera Shoe adaptérom F (prídavné zariadenie) a potom spojte druhý Off-Camera Shoe adaptér F s externým bleskom pomocou kábla Extension Cord F5P (prídavné zariadenie). Detaily zapojovania nájdete v návode na obsluhu blesku.

Caution

- Nekombinujte príslušenstvo s rôznym počtom kontaktov, napríklad Hot Shoe Grip. Môžu sa objaviť poruchy.
- Kombinácia s bleskami iných výrobcov môže spôsobiť poruchu. Odporúčame používať blesky AF540FGZ alebo AF360FGZ.

Kombinovanie dvoch a viacerých externých bleskov



memo

Pri použití bleskov externých bleskov, alebo kombinácie externého blesku so zabudovaným bleskom, riadenie expozície bleskov prebieha systémom P-TTL.

Riadenie kontrastu bleskom

Kombinácia dvoch alebo viacerých externých bleskov (AF540FGZ alebo AF360FGZ), alebo kombinácia externého blesku so zabudovaným bleskom umožňuje fotografovať s viacerými bleskami súčasne (fotografovať s riadením kontrastu bleskom). Táto metóda je založená na rozdiele intenzít zábleskov jednotlivých bleskov.

Caution

- Nekombinujte príslušenstvo s rôznym počtom kontaktov, napríklad Hot Shoe Grip. Môžu sa objaviť poruchy.
- Kombinácia s bleskami iných výrobcov môže spôsobiť poruchu. Odporúčame používať len automatické blesky PENTAX.

1 Spojte externý blesk nepriamo s fotoaparátom. (str.183)
2 Nastavte režim synchronizácie na externom blesku na riadenie kontrastu.
3 Otočným voličom nastavte jeden z expozičných režimov **P**, **Tv**, **Av** alebo **M**.
4 Ubezpečte sa, že sú obidva blesky nabité a fotografujte.

memo

- Pri použití dvoch, alebo viacerých externých bleskov v režime riadenia kontrastu, bude pomer intenzít zábleskov takýto: 2 (hlavný blesk) : 1 (pomocný blesk). Pri použití externého blesku v kombinácii so zabudovaným bleskom, bude pomer intenzít zábleskov: 2 (externý blesk) : 1 (zabudovaný blesk).
- Pri použití bleskov externých bleskov, alebo kombinácie externého blesku so zabudovaným bleskom, riadenie expozície bleskov prebieha systémom P-TTL.
- V režime riadenia kontrastu bleskom je možné použiť najkratší čas uzávierky 1/180 s.

Nastavovania pri prezeraní obrázkov

Zmena metódy zobrazovania pri prezeraní obrázkov

Informácie zobrazované na obrazovke sa prepínajú stláčaním tlačidla **INFO**.

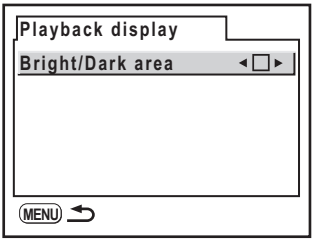
Štandardné	Zobrazujú sa obrázky a indikátory.
Histogram	Zobrazujú sa obrázky a histogram (jasový/RGB).
Detailné informácie	Zobrazia sa informácie o zábere s malým obrázkom hore vľavo.
Bez zobrazenia informácií	Zobrazia sa len uložené obrázky.

memo

- Detaily o zobrazovaných informáciách sú na str.24.
- Informácie, ktoré sa zobrazia ako prvé pri prezeraní sú také isté ako na poslednej obrazovke v predchádzajúcej sekcii. Informácie sa dajú zobraziť cez nastavenie Standard v [Memory] (str.199) v [📷 Rec. Mode] menu.

1 **Vyberte [Playback display] v [▶ Playback] menu.**

2 **Stlačte tlačidlo (▶) štvorsmerového ovládača.**



3 **Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) zvoľte ☑ (zapnutý) alebo □ (vypnutý).**

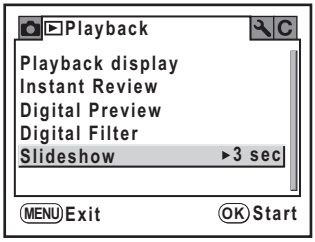
4 **Stlačte dva krát tlačidlo MENU.**

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

Nastavenie intervalu zobrazovania pri automatickej prezentácii

Môžete postupne zobraziť všetky obrázky uložené na pamäťovej SD karte. (str.92)
Interval medzi obrázka i môžete nastaviť na [3 sec], [5 sec], [10 sec] alebo [30 sec].
Pôvodné nastavenie je [3 sec].
Nastavte či sa bude zobrazovanie opakovať, alebo nie. Štandardné nastavenie je [Off].

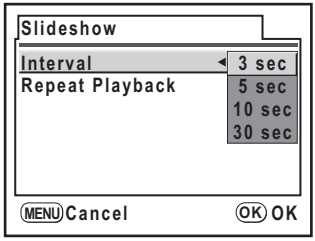
1 Vyberte [Slideshow] v [▶ Playback] menu.



2 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

3 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶) a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte interval zobrazovania.

Stlačte tlačidlo **OK**.



4 Štvorsmerovým ovládačom (▼) vyberte [Repeat Playback].

5 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvoľte ☑ (zapnutý) alebo □ (vypnutý).

6 Stlačte tlačidlo MENU.

Fotoaparát sa vráti do [▶ Playback] menu.
Automatickú prezentáciu spustíte tlačidlom **OK**.

Formátovanie pamäťovej SD karty

Novú pamäťovú SD kartu, alebo kartu používanú v inom fotoaparáte alebo zariadení, vždy najprv naformátujte v tomto fotoaparáte.
Formátovanie zmaže všetky údaje z pamäťovej SD karty.

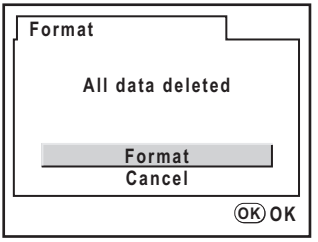
Caution

- Počas formátovania neotvárajte kryt pamäťovej SD karty. Karta sa môže poškodiť a stať sa nepoužiteľnou.
- Dávajte pozor, formátovanie zmaže aj chránené údaje.

1 **Vyberte [Format (Formátovanie)] v [🔧 Set-up] menu (str.32).**

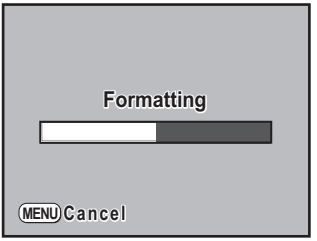
2 **Stlačením štvorsmerového ovládača (▶) zobrazíte obrazovku formátovania.**

3 **Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Format].**



4 **Stlačte tlačidlo OK.**

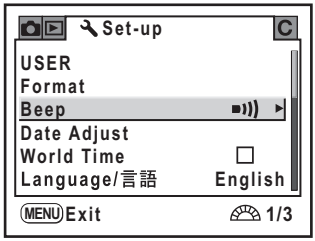
Začne sa formátovanie. Po jeho ukončení sa vypne LCD monitor a fotoaparát je pripravený na fotografovanie.



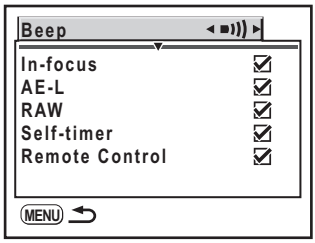
Zapnutie a vypnutie zvukového signálu

Systémový zvukový signál fotoaparátu môžete vypnúť. Štandardné nastavenie je pre všetky prípady ☑ (zapnutý).
Zvukový signál môžete nastaviť pri piatich položkách: zaostrenie, AE blokovanie, **RAW** tlačidlo, samospúšť a diaľkové ovládanie.

1 Vyberte [Beep] v [🔧 Set-up] menu.



2 Stlačte tlačidlo (▶) štvorsmerového ovládača.

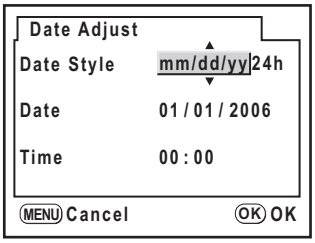


3 Vyberte položku a štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) ju zapnite alebo vypnite.

Všetky zvuky môžete vypnúť tak, že ich vyberiete a stlačíte štvorsmerový ovládač (▶).

Zmena dátumu a času a štýlu ich zobrazovania

Pôvodné nastavenie dátumu a času môžete zmeniť. Môžete tiež zmeniť štýl ich zobrazovania. Môžete si vybrať z možností [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] alebo [yy/mm/dd] a [12h] (12 hodinové) alebo [24h] (24 hodinové) zobrazovanie.
Nastavenie urobíte v [Date Adjust] v [■ Set-up] menu. (str.32)
☞ Nastavenie dátumu a času (str.56)



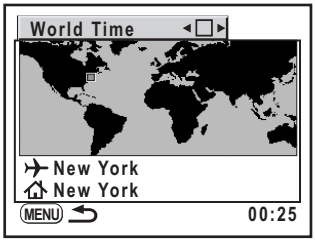
Nastavenie svetového času

Dátum a čas nastavený v “Úvodné nastavenia” (str.53), je dátum a čas vášho domovského mesta. Výberom [World Time] môžete na LCD monitore zobraziť dátum a čas konkrétnych miest pri cestách do zahraničia.

1 Vyberte [World Time] (Svetový čas) v [🔧 Set-up] menu. (str.32)

2 Stlačte tlačidlo (▶) štvorsmerového ovládača.

Objaví sa obrazovka svetového času.



3 Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) zvolíte ☑ (zapnuté) alebo □ (vypnuté).

☑	Použije sa čas nastavený pre ✈ (cieľové mesto)
□	Použije sa čas nastavený pre ⌂ (domovské mesto)

4 Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.

Rámček výberu sa posunie na ✈.

5 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

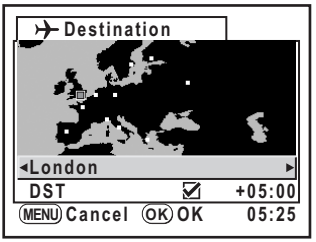
Objaví sa obrazovka zväčšenia cieľového regiónu.
Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) vyberte región na zväčšenie.

6 Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.

Rámček sa posunie na mesto.

7 Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) vyberte cieľové mesto.

Objaví sa momentálny čas, poloha a časový rozdiel vybraného mesta.



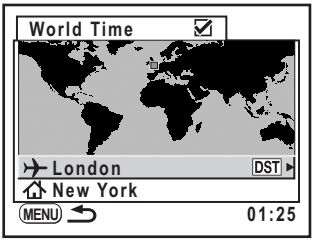
8 Štvorsmerovým ovládačom (▼) vyberte [DST].

9 Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) zvoľte ☑ (zapnutý) alebo □ (vypnutý).

Ak cieľové mesto používa letný čas (DST), vyberte ☑ (zapnutý).

10 Stlačte tlačidlo OK.

Nastavenie svetového času sa uloží. Ak stlačíte tlačidlo **OK**, vrátite sa na obrazovku svetového času a môžete pokračovať v nastavovaní.



11 Stlačte dva krát tlačidlo MENU.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

memo

- Ako cieľové mesto si môžete vybrať mestá podľa zoznamu na “Zoznam svetových miest” (str.193).
- Ak v kroku 4 vyberiete ⌂, môžete nastaviť domovské mesto a jeho DST (letný čas).
- Keď je zapnutý svetový čas (☑) v nápovede obrazovky sa objaví ✈. (str.22)

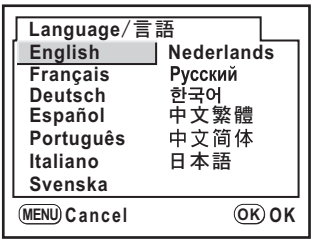
Zoznam svetových miest

Región	Mesto
Severná Amerika	Honolulu
	Anchorage
	Vancouver
	San Francisco
	Los Angeles
	Calgary
	Denver
	Chicago
	Miami
	Toronto
	New York
	Halifax
Centrálna a Južná Amerika	Mexico City
	Lima
	Santiago
	Caracas
	Buenos Aires
	Sao Paulo
	Rio de Janeiro
Európa	Lisabon
	Madrid
	Londýn
	Paríž
	Amsterdam
	Miláno
	Rím
	Berlín
	Stockholm
	Atény
	Helsinki
	Moskva
Afrika/ Západná Ázia	Dakar
	Alžír
	Johannesburg
	Istanbul
	Káhira

Región	Mesto
Afrika/ Západná Ázia	Jeruzalem
	Nairobi
	Jeddah
	Teherán
	Dubai
	Karachi
	Kábul
	Male
	Delhi
	Colombo
	Kathmandu
	Dacca
Východná Ázia	Yangon
	Bangkok
	Kuala Lumpur
	Vientiane
	Singapúr
	Phnom Penh
	Ho Chi Minh
	Jakarta
	Hong Kong
	Peking
	Šanghaj
	Manila
	Taipei
	Seoul
	Tokio
	Guam
Oceánia	Perth
	Adelaide
	Sydney
	Noumea
	Wellington
	Auckland
	Pago Pago

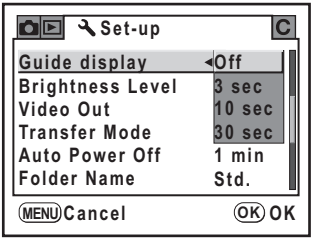
Nastavenie komunikačného jazyka

Jazyk, v ktorom sa zobrazujú menu, chybové hlásenia a pod., môžete zmeniť.
Nastavenie urobíte v [Language (Jazyk)/言語] v [🔧 Set-up] menu. (str.32)
Môžete si vybrať jeden z nasledujúcich dvanástich jazykov: anglický, francúzsky, španielsky, portugalský, taliansky, švédsky, holandsky, ruský, kórejsky, čínsky (tradičný a zjednodušený) a japonský.
☞ Nastavenie komunikačného jazyka (str.53)



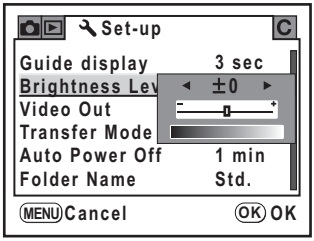
Nastavenie času zobrazenia nápovedy

Nastavenie času zobrazenia nápovedy, ktorá sa zobrazuje na LCD monitore pri zapnutí fotoaparátu alebo pri zmene expozičného režimu. (str.22)
Môžete si zvoliť [Off], [3 sec], [10 sec] alebo [30 sec]. Štandardné nastavenie je [3 sec].
Nastavenie urobíte v [Guide display (Zobrazenie nápovedy)] v [🔧 Set-up] menu. (str.32)



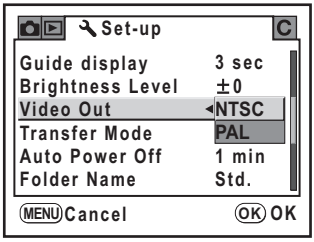
Nastavenie jasu LCD monitora

Jas LCD monitora sa dá nastaviť. Nastavte ho, keď obraz na monitore nevidíte dobre. Nastavenie urobíte v [Brightness Level (Úroveň jasu)] v [🔧 Set-up] menu. (str.32)



Nastavenie formátu výstupného video signálu

Pri spojení fotoaparátu s AV zariadením, napríklad s televízorom, nastavte požadovaný formát výstupného video signálu (NTSC alebo PAL).
Nastavenie urobíte v [Video Out (Video výstup)] v [🔧 Set-up] menu. (str.32)
☞ Pripojenie fotoaparátu k AV zariadeniu (str.94)

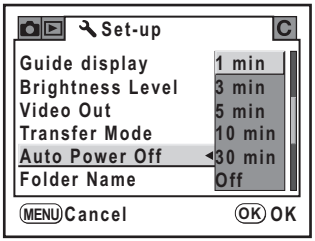


memo

Výstupný video formát je v jednotlivých regiónoch rôzny.

Nastavenie automatického vypnutia napájania

Môžete si nastaviť, aby sa nepoužívaný fotoaparát, po uplynutí určitého času, automaticky vypol.
Môžete si vybrať [1 min], [3 min], [5 min], [10 min], [30 min] alebo [Off].
Pôvodné nastavenie je [1 min].
Nastavenie urobíte v [Auto Power Off (Automatické vypnutie)] v [🔧 Set-up] menu. (str.32)



memo

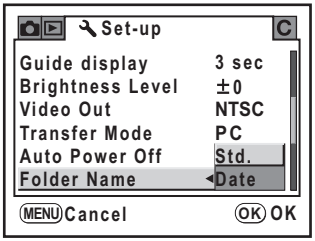
Automatické vypnutie napájania nepracuje počas automatickej prezentácie obrázkov, pri USB spojení, pri diaľkovom ovládaní a pri zobrazení menu a Fn menu.

Výber názvu priečinka

Môžete si zvoliť spôsob tvorenia názvov priečinkov, do ktorých sa ukladajú obrázky.
Pôvodné nastavenie je [Std.].

Štandardný.	Názov priečinka na ukladanie obrázkov sa tvorí vo forme [xxxPENTX]. [xxx] je postupnosť čísel od 100 to 999. (Príklad) 101PENTX
Dátum	Názov priečinka obsahuje dve číslice mesiaca [month] a dňa [day], vzniku záberu vo forme [xxx_MMDD]. (Príklad) 101_0125 : priečinok s obrázkami urobenými 25 januára

Nastavenie urobíte v [Folder Name (Názov priečinka)] v [🔧 Set-up] menu. (str.32)



Nastavenie zobrazovania okamžitého náhľadu a digitálneho náhľadu

Nastavenia súvisiace s okamžitým náhľadom a digitálnym náhľadom.

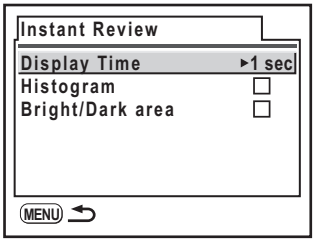
Nastavenie okamžitého náhľadu

Môžete nastaviť čas okamžitého náhľadu, zobrazovanie histogramu a upozornenia na svetlé a tmavé partie obrazu. Štandardné nastavenie pre čas okamžitého náhľadu je [1 sec], pre histogram a pre upozornenie na svetlé a tmavé partie obrazu je [Off].

1 **Vyberte [Instant Review] v [▶ Playback] menu.**

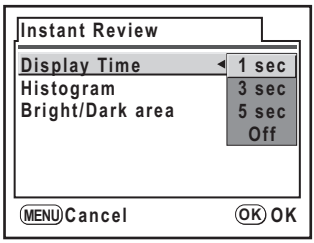
2 **Stlačte tlačidlo (▶) štvorsmerového ovládača.**

Objaví sa obrazovka nastavenia okamžitého náhľadu.



3 **Stlačte štvorsmerový ovládač (▶) a pomocou štvorsmerového ovládača (▲▼) vyberte [1 sec], [3 sec], [5 sec] alebo [Off].**

Stlačte tlačidlo **OK**.



4 **Štvorsmerovým ovládačom (▼) vyberte [Histogram].**

5 **Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte pre [Histogram] ☑ (zapnutý) alebo □ (vypnutý).**

6 **Štvorsmerovým ovládačom (▼) vyberte [Bright/Dark area].**

7 **Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) zvoľte ☑ (zapnutý) alebo □ (vypnutý).**

8 **Stlačte dva krát tlačidlo MENU.**

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

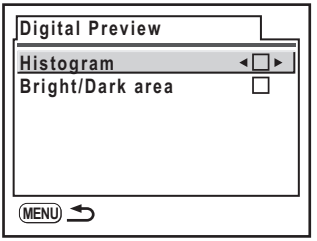
Nastavenie digitálneho náhľadu

Môžete nastaviť, či sa počas digitálneho náhľadu bude alebo nebude zobrazovať histogram a upozornenie na svetlé a tmavé partie obrazu. Štandardné nastavenie pre histogram a pre upozornenie na svetlé a tmavé partie obrazu je [Off].

1 **Vyberte [Digital Preview] v [▶ Playback] menu.**

2 **Stlačte tlačidlo (▶) štvorsmerového ovládača.**

Objaví sa obrazovka nastavovania digitálneho náhľadu.
Ďalej postupujte tak, ako od kroku 4 v časti o okamžitom náhľade.



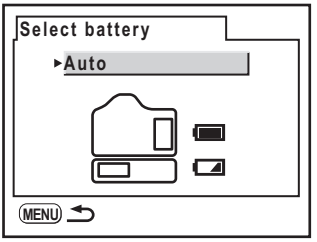
Výber batérie

Keď je namontovaná prídavná batériová rukoväť (str.214), môžete nastaviť prioritu používania batérií vo fotoaparáte a v rukoväti. Štandardné nastavenie je [Auto].

1 **Vyberte [Select battery] v [🔧 Set-up] menu.**

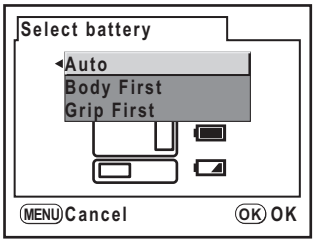
2 **Stlačte tlačidlo (▶) štvorsmerového ovládača.**

Objaví sa obrazovka výberu batérií.



3 Stlačte tlačidlo (▶) štvorsmerového ovládača.

Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Auto], [Body First] alebo [Grip First].



4 Stlačte tlačidlo OK.

5 Stlačte dva krát tlačidlo MENU.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

memo

Keď sú v batériovej rukoväti aj v tele fotoaparátu vložené batérie, obidve batérie sa bez ohľadu na nastavenie [Select Battery] čiastočne použijú, aby sa overilo ich nabitie.

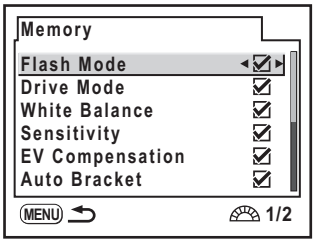
Voľba nastavení erežimu fotografovania na uloženie do fotoaparátu

Môžete si zvoliť, ktoré nastavenia sa pri vypnutí fotoaparátu uložia.
Je možné uložiť nastavenia týchto položiek: režimu blesku, spôsobu fotografovania, vyváženia bielej, EV korekcie, autobracketingu, štýlu zobrazovania a čísla súboru.
Štandardné nastavenie pri všetkých položkách je [On].

1 Vyberte [Memory] v [📷 Rec. Mode] menu.

2 Stlačte tlačidlo (▶) štvorsmerového ovládača.

Objaví sa obrazovka pamäte.



3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberáte jednotlivé položky.

4 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvoľte ☑ (zapnutý) alebo □ (vypnutý).

5 Stlačte dva krát tlačidlo MENU.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

memo

- Keď je [File No.] nastavené na ☑ (zapnuté), zapamätá sa číslo posledného obrázka a aj pri výmene pamäťovej SD karty sa pokračuje v číslovaní obrázkov.
- Keď je [File No.] nastavené na ☑ (vypnuté), vždy pri výmene pamäťovej SD karty za novú, sa začne číslovanie obrázkov od začiatku. Keď vložíte pamäťovú SD kartu s už uloženými obrázkami, číslovanie pokračuje od posledne uloženého obrázku.
- Keď počet uložených obrázkov prekročí 500, obrázky sa rozdelia do priečinkov po 500 obrázkov. V prípade autobracketingu sa obrázky danej série uložia do jedného priečinku aj v prípade, že ich počet prekročí 500.

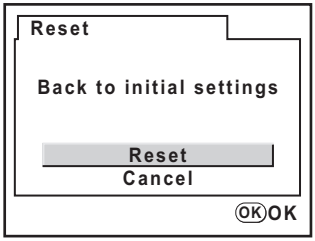
Resetovanie Rec. Mode/Playback/Set-up Menu

Nastavenia [📷 Rec. Mode] menu, [▶ Playback] menu a [🔧 Set-up] menu môžete resetovať na štandardné hodnoty.
Nastavenie dátumu, jazyka, výstupného video formátu a svetového času sa pritom neresetuje.

1 **Vyberte [Reset] v [Set-up] menu.**

2 **Stlačením štvorsmerového ovládača (▶) zobrazíte obrazovku [Reset].**

3 **Použitím štvorsmerového ovládača (▲) vyberte [Reset].**



4 **Stlačte tlačidlo OK.**

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie alebo na prezeranie obrázkov.

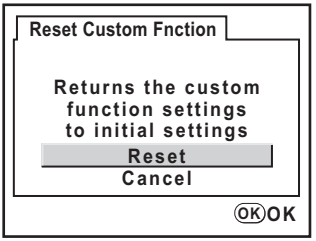
Resetovanie menu užívateľských funkcií

Nastavenia [C Custom setting] menu môžete resetovať na štandardné hodnoty.
Nastavenia [Rec. Mode] menu, [Playback] menu a [Set-up] menu sa neresetujú.

1 **Vyberte [Reset] v [C Custom Setting] menu.**

2 **Štvorsmerovým ovládačom (▶) zobrazte obrazovku Reset Custom Function.**

3 **Použitím štvorsmerového ovládača (▲) vyberte [Reset].**



4 **Stlačte tlačidlo OK.**

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie alebo na prezeranie obrázkov.

5 Príloha

Štandardné nastavenia 204
Použiteľnosť funkcií pri rôznych kombináciách objektívov 208
Poznámky k [Using Aperture Ring] 210
Čistenie CCD 211
Prídavné príslušenstvo 214
Chybové hlásenia 217
Riešenie problémov 219
Technické údaje 221
Slovník 224
INDEX 228
ZÁRUČNÉ PODMIENKY 232

Štandardné nastavenia

V nasledujúcej tabuľke je zoznam štandardných továrenských nastavení.
Zápisy v tabuľke majú nasledujúci význam.
Momentálne nastavenie (posledný stav pamäte) sa pri vypnutí fotoaparátu uloží.

Reset nastavení

Áno : Nastavenie sa vráti na pôvodnú hodnotu funkciou reset (str.201).
Nie : Nastavenie ostane uchované aj po resete.

[Rec. Mode] menu

Položka		Štandardné nastavenie	Reset nastavení	Strana
Exposure Mode* (Expozičný režim*)		P (Hyper-program)	Áno	str.168
JPEG Rec. Pixels (JPEG počet pixelov)		10M (3872×2592)	Áno	str.118
JPEG Quality (JPEG kvalita)		★★★ (Najlepšia)	Áno	str.119
Image Tone (Tón obrazu)		(Priridzený)	Áno	str.120
Saturation (Sýtosť)		(0)	Áno	str.121
Sharpness (Ostrosť)		(0)	Áno	str.121
Contrast (Kontrast)		(0)	Áno	str.121
File Format (Formát súborov)		JPEG	Áno	str.122
RAW file format (RAW formát súborov)		PEF	Áno	str.122
Extended Bracket (Rozšírený bracketing)	Type (Typ)	Vypnuté	Áno	str.165
	White Balance (Vyváženie bielej)	BA ±1	Áno	
	Saturation/Sharpness/ Contrast (Sýtosť/Ostrosť/Kontrast)	±1	Áno	
Multi- exposure (Multiexpozícia)	Number of shots (Počet záberov)	Vypnuté	Áno	str.166
	Auto EV Adjust (Automatické nastavenie EV)	☐ (vypnuté)	Áno	str.199
Memory (Pamäť)		Všetko ☑ (zapnuté)	Áno	str.69
Shake Reduction (Potlačenie rozhýbania záberu)		35 (Ohnisková vzdialenosť)	Áno	str.166

* Objaví sa len vtedy, keď je volič režimov v polohe USER (USER).

[Playback] menu

Položka		Štandardné nastavenie	Reset nastavení	Strana
Playback display (Zobrazenie pri prezeraní)	Svetlé/tmavé partie	☐ (vypnuté)	Áno	str.186
Instant Review (Okamžitý náhľad)	Display Time (Čas zobrazenia)	1 s	Áno	str.197
	Histogram (Histogram)	☐ (vypnuté)	Áno	
	Bright/Dark area (Svetlé/tmavé partie)	☐ (vypnuté)	Áno	

Položka		Štandardné nastavenie	Reset nastavení	Strana
Digital Preview (Digitálny náhľad)	Histogram (Histogram)	☐ (vypnuté)	Áno	str.198
	Bright/Dark area (Svetlé/tmavé partie)	☐ (vypnuté)	Áno	
Digital Filter* (Digitálny filter*)		Čiernobiely	Áno	str.95
Slideshow (Automatická prezentácia obrázkov)	Interval (Interval)	3 s	Áno	str.187
	Repeat Playback (Opakované prezeranie)	Vypnuté	Áno	

* Nastavenia zoštíhlenia pri zoštíhľujúcom filtri, zmäkčenia pri zmäkčujúcom filtri, jasu pri jasovom filtri a farby pri farebnom filtri je možné uložiť alebo resetovať.

[🔧 Set-up] menu

Položka		Štandardné nastavenie	Reset nastavení	Strana
USER (Užívateľ)		-	Áno*	str.167
Format (Formátovanie)		-	-	str.188
Beep (Zvukový signál)		Všetko ☑ (zapnuté)	Áno	str.189
Date Adjust (Nastavenie dátumu)		Podľa štandardného nastavenia	Nie	str.190
World Time (Svetový čas)	World Time setting (Nastavenie svetového času)	☐ (vypnuté)	Áno	str.191
	Hometown (City) (Domovské mesto)	Podľa štandardného nastavenia	Nie	
	Hometown (DST) (Letný čas domovského mesta)	Podľa štandardného nastavenia	Nie	
	Destination (City) (Cieľové mesto)	Také isté ako domovské mesto	Nie	
	Destination (DST) (Letný čas cieľového mesta)	Také isté ako domovské mesto	Nie	
Language (Jazyk)/言語		Podľa štandardného nastavenia	Nie	str.194
Guide display (Zobrazenie nápovedy)		3 s	Áno	str.194
Brightness Level (Úroveň jasu)		0	Áno	str.195
Video Out (Video výstup)		NTSC	Nie	str.195
Transfer Mode (Režim prenosu)		PC	Áno	str.110
Auto Power Off (Automatické vypnutie)		1 min.	Áno	str.196
Folder Name (Názov priečinka)		Štandardný.	Áno	str.196
Select battery (Voľba batérie)		Automatické	Áno	str.198
Dust Removal (Odstránenie prachu)	Dust Removal (Odstránenie prachu)	-	-	str.211
	Start-up action (Úvodná akcia)	☐ (vypnuté)	Áno	
Sensor Cleaning (Čistenie senzora)		-	-	str.211
Reset (Reset)		-	-	str.201

* Vrátia sa na štandardné nastavenia len keď je volič režimov v polohe USER (USER) a dôjde k resetu.

[C Custom Setting] menu

Položka	Štandardné nastavenie	Reset nastavení	Strana
Settings (Nastavenia)	☐ (vypnuté)	Áno	str.33
Program Line (Línia programu)	Normálny	Áno	-
EV Steps (Kroky EV)	Kroky 1/2EV	Áno	str.162
Sensitivity Steps (Kroky citlivosti)	Kroky 1 EV	Áno	str.140
ISO warning (ISO upozornenie)	Vypnuté	Áno	str.141
Meter Operating Time (Čas aktivity merania)	10 s	Áno	str.143
AE-L with AF locked (AE-L pri blokovanom AF)	Vypnuté	Áno	str.135
Link AF Point and AE (Spojenie AF bodu s AE)	Vypnuté	Áno	str.143
Auto Bracketng order (Poradie pri autobracketingu)	0 - +	Áno	str.163
Auto EV Compensation (Automatická EV korekcia)	Vypnuté	Áno	-
WB when using flash (WB pri použití blesku)	Bez zmeny	Áno	-
Fine tune when AWB (Jemné ladenie pri AWB)	Zakázané	Áno	str.124
AF Button Function (Funkcia AF tlačidla)	Povolené AF	Áno	-
AF by Press Halfway (AF pri čiastočnom stlačení)	Zapnuté	Áno	-
Superimpose AF Area (Vyznačenie AF poľa)	Zapnuté	Áno	str.132
AF in remote control (AF pri diaľkovom ovládaní)	Vypnuté	Áno	str.34
Noise Reduction (Potlačenie šumu)	Zapnuté	Áno	str.159
Color Space (Farebný model)	sRGB	Áno	str.129
Color temp. steps (Krok farebnej teploty)	Kelvin	Áno	str.127
e-dial in Program (e-volič v programe)	Predný: Tv Zadný: Av	Áno	-
e-dial in Sv mode (e-volič v režime Sv)	Predný: - Zadný: ISO	Áno	-
e-dial in Tv mode (e-volič v režime Tv)	Predný: Tv Zadný: -	Áno	-
e-dial in Av mode (e-volič v režime Av)	Predný: - Zadný: Av	Áno	-
Green Btn in Manual (Zelené tlačidlo pri manuáli)	Línia programu	Áno	str.158
One-touch RAW + JPEG (RAW + JPEG jednorázovo)	Jeden krát	Áno	str.122
Illuminate LCD panel (Osvetlenie LCD panela)	Zapnuté	Áno	str.28
Release when Chrging (Spúšťanie počas nabíjania)	Vypnuté	Áno	str.173
Preview Method (Metóda náhľadu)	Optický náhľad	Áno	str.169
Recordable Image No. (Možný počet obrázkov záznamu)	Možný počet obrázkov záznamu	Áno	str.34
Initial zoom display (Prvotné zoom zobrazenie)	1,2 krát	Áno	str.34
Auto Image Rotation (Automatické otáčanie obrázkov)	Zapnuté	Áno	-
Saving rotation info (Uloženie informácií o otočení)	Zapnuté	Áno	-
Using aperture ring (Použitie clonového krúžka)	Zakázané	Áno	str.210
Reset Custom Fnction* (Reset užívateľských funkcií*)	-	-	str.202

* Reset nastavení [C Custom Setting] menu.

Fn Menu

Položka	Štandardné nastavenie	Reset nastavení	Strana
Drive Mode (Spôsob fotografovania)	□ (fotografovanie po jednom obrázku)	Áno	str.75, str.77, str.81
Flash Mode (Režim blesku)	ϟ (zapnutý blesk)*1	Áno	str.72
White Balance (Vyváženie bielej)	**AWB** (automatické)	Áno	str.123
Sensitivity (Citlivosť)	AUTO	Áno	str.140
DPOF settings (DPOF objednávka)	-	Nie	str.106
Digital Filter*2 (Digitálny filter*2)	Čiernobiely	Áno	str.95
Slideshow (Automatická prezentácia obrázkov)	3 s	Áno	str.92
RAW Display (RAW zobrazenie)	Počet pixelov záznamu: 10M Úroveň kvality: ★★★ Citlivosť: ±0	Áno	str.98

*1 V zelenom režime sa automaticky odpaľuje.
*2 Nastavenia zoštíhlenia pri zoštíhľujúcom filtri, zmäkčenia pri zmäkčujúcom filtri, jasu pri jasovom filtri a farby pri farebnom filtri sa uložia.

Použiteľnosť funkcií pri rôznych kombináciách objektívov

Objektívy použiteľné na fotoaparáte

Na fotoaparáte môžete použiť len objektívy typov DA a FA J a D FA/FA/F/A, ktoré majú **A** polohu clonového krúžku. Použitie ostatných objektívov a objektívov D FA/FA/F/A s clonovým krúžkom mimo polohy **A**, je popísané na “Poznámky k [Using Aperture Ring]” (str.210).

Funkcia \ Objektív [Mount type]	DA/D FA/ FA J/FA objektív [KAF, KAF2]*3	F objektív [KAF]*3	A objektív [KA]
Zaostrovanie (len objektív)	Áno	Áno	–
(S AF adaptérom 1,7x)*1	–	–	Áno*5
Manuálne zaostrovanie			
(S indikátorom zaostrenia)*2	Áno	Áno	Áno
(Pomocou matnice)	Áno	Áno	Áno
Jedenásť AF bodov	Áno	Áno	Nie*5
Motorický zoom	Áno*6	–	–
Automatická expozícia s prioritou clony	Áno	Áno	Áno
Automatická expozícia s prioritou času uzávierky	Áno	Áno	Áno
Manuálna expozícia	Áno	Áno	Áno
P-TTL automatický blesk*4	Áno	Áno	Áno
Multisegmentové meranie (16-segmentov)	Áno	Áno	Áno
Automatický prenos údajov o ohniskovej vzdialenosti objektívu pri použití funkcie potlačenia rozhýbania záberu.	Áno	Áno	Nie

Áno : Funkcie sú k dispozícii, keď je clonový krúžok v polohe **A**.
Nie : Funkcie nie sú k dispozícii.

*1 Objektívy so svetelnosťou f/2,8 alebo väčšou. Je k dispozícii len v **A** polohe.
*2 Objektívy so svetelnosťou f/5,6 alebo väčšou.
*3 Aby sa dali použiť objektívy F/FA soft 85 mm f/2,8 a FA soft 28 mm f/2,8, nastavte [Using aperture ring] v [**C** Custom Setting] menu na [Permitted] (str.33). Môžete fotografovať s vami nastavenou clonou, ale len v rozsahu manuálneho nastavenia clony.
*4 Použitie zabudovaného blesku a blesku AF540FGZ alebo AF360FGZ.
*5 AF bod sa nastaví na ▪ (stred).
*6 Je k dispozícii len pri objektívoch s bajonetom KAF2.

Pomenovania objektívov a ich bajonetov

Prvotriedne objektívy typu FA (nie zoom), objektívy typov DA, D FA, FA J a F objektívy používajú KAF bajonet. FA zoom objektívy s motorickým zoomom používajú KAF2 bajonet. Objektívy bez motorického zoomu používajú KAF bajonet. Detaily sú v návodoch k objektívom.

Objektívy a príslušenstvo, ktoré sa nedajú použiť na tomto fotoaparáte

Keď je clonový krúžok mimo polohy **A** (Auto) alebo objektív nemá **A** (Auto) polohu clonového krúžku, alebo použijete príslušenstvo ako napríklad automatické medzikrúžky a automatické mechové zariadenie, fotoaparát nebude pracovať, kým nenastavíte [Using aperture ring (Použitie clonového krúžku)] v [**C** Custom Setting] menu na [Permitted] (str.35). Na “Poznámky k [Using Aperture Ring]” (str.210) sú popísané obmedzenia, ktoré platia, keď je [Using aperture ring (Použitie clonového krúžku)] v [**C** Custom Setting] menu je nastavené na [Permitted].
Keď použijete objektívy DA/FA J, alebo objektívy s polohou clonového krúžku **A** (Auto) a clonovým krúžkom nastaveným v polohe **A**, sú k dispozícii všetky funkcie fotoaparátu.

Objektívy a zabudovaný blesk

Pri použití predchodcov A objektívov alebo soft objektívov, nie je možné riadenie zabudovaného blesku.
Zabudovaný blesk nie je možné použiť ako automatický blesk.

Poznámky k [Using Aperture Ring]

Použitie clonového krúžku

Ak je [Using aperture ring (Použitie clonového krúžku)] v [**C** Custom Setting] menu nastavené na [Permitted] (str.35), uzávierka sa dá spustiť, aj keď je clonový krúžok objektívov D FA, FA, F alebo A mimo polohy **A**, alebo je nasadený objektív bez **A** polohy clonového krúžku. Dôjde však k určitým obmedzeniam funkcií podľa nasledujúcej tabuľky.

memo

Ak je clonový krúžok nastavený na určitú hodnotu mimo polohy **A**, fotoaparát pracuje v režime **Av** (priority clony), aj keď je otočný volič režimov v polohe ■, **P**, **Sv**, **Tv** alebo **TAv**

Použitý objektív	Expozičný režim	Obmedzenie
D FA, FA, F, A, M (len objektív, alebo objektív s príslušenstvom s prenosom automatickej clony, ako napríklad automatický medzikrúžok K)	Režim **Av** (priority clony)	Clona zostáva otvorená pri každej polohe clonového krúžku. Čas uzávierky sa mení v súvislosti s otvorenou clonou, ale môže dôjsť k nesprávnej expozícii. Indikátor clony v hľadáčiku ukazuje [F--].
D FA, FA, F, A, M, S (s príslušenstvom s prenosom clony, ako napríklad medzikrúžok K)	Režim **Av** (priority clony)	Je možné fotografovať s daným nastavením clony, ale môže dôjsť k nesprávnej expozícii. Indikátor clony v hľadáčiku ukazuje [F--].
Objektívy s manuálnou clonou ako napríklad zrkadlové objektívy (len objektív)	Režim **Av** (priority clony)	
FA, F Soft 85mm FA Soft 28mm (len objektív)	Režim **Av** (priority clony)	Je možné fotografovať v manuálnom režime a s daným nastavením clony. Indikátor clony v hľadáčiku ukazuje [F--]. Pri kontrole hĺbky ostrosti (optickom náhľade) sa zapne AE meranie expozície. Je možná kontrola expozície.
Všetky objektívy	Režim **M** (Hyper-manuál)	Je možné fotografovať s daným nastavením clony a času. Indikátor clony v hľadáčiku ukazuje [F--]. Pri kontrole hĺbky ostrosti (optickom náhľade) sa zapne AE meranie expozície. Je možná kontrola expozície.

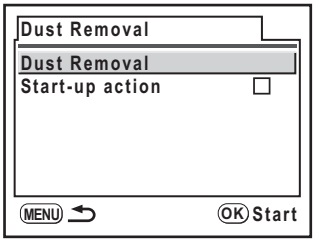
Čistenie CCD

Ak je CCD zašpinený alebo zaprášený, na bielych častiach obrazu sa môžu objaviť tiene. Znamená to, že je potrebné vyčistiť CCD senzor.

Odstránenie prachu vibráciou CCD

Funkcia odstránenia prachu odstraňuje usadený prach z CCD pomocou vibrácií.

1 **Vyberte [Dust Removal] v [🔧 Set-up] menu a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**



2 **Stlačte tlačidlo OK.**

Aktivuje sa funkcia odstránenia prachu z CCD.
Funkciu odstraňovania prachu môžete spúšťať vždy pri zapnutí fotoaparátu tak, že vyberiete [Start-up action] a štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) zvolíte ☑ (zapnuté).

Odstránenie prachu ofúknutím

Po zodvihnutí zrkadla a otvorení uzávierky môžete senzor očistiť jemným ofúknutím balónikom. CCD je veľmi citlivá súčiastka, v prípade potreby požiadajte o jej profesionálne očistenie servisné stredisko PENTAX. Čistenie je za poplatok.
Na čistenie CCD môžete použiť prídavnú súpravu na čistenie senzora O-ICK1.

Caution

- Nepoužívajte tlakový vzduch.
- Nečistite CCD senzor pri expozičnom režime nastavenom na **B** (B-čas).
- Keď nie je namontovaný objektív, zakrývajte bajonetový otvor fotoaparátu, aby ste zabránili zašpineniu a zaprášeniu CCD senzora.
- Keď sú slabé batérie, na LCD monitore sa objaví nápis [Not enough battery remaining to clean sensor].
- Keď nepoužijete sieťový adaptér D-AC50, použite dostatočne nabité batérie. Ak sa počas čistenia batérie vybijú, zaznie varovný zvukový signál, ihneď ukončite čistenie.
- Nevkladajte predmety do vnútra bajonetového otvoru. V prípade výpadku napájania, môže dôjsť k poškodeniu uzávierky, CCD senzora alebo zrkadla.

memo

- Pri čistení CCD senzora odporúčame používať prídavný sieťový adaptér AC50.
- Počas čistenia CCD senzora bliká svetlo samospúšte a na LCD paneli je nápis [Cln].
- Fotoaparát má systém potlačenia rozhýbania záberu založený na pohybe CCD senzora. Systém môže počas čistenia senzora vydávať zvuk. Nie je to porucha.

1 Vypnite fotoaparát a odmontujte objektív.

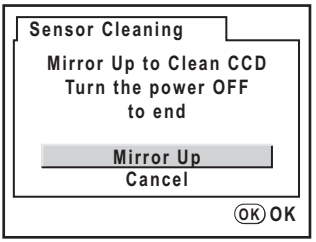
2 Zapnite fotoaparát.

3 Vyberte [Sensor Cleaning] v [🔧 Set-up] menu.

4 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka čistenia senzora.

5 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Mirror Up].

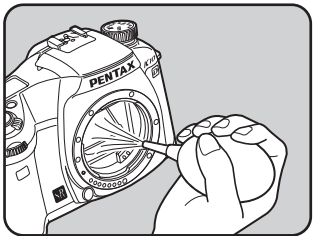


6 Stlačte tlačidlo OK.

Zrkadlo ostane v zodvihnutej polohe.

7 Očistite CCD senzor.

Na čistenie CCD senzora použite ofukovací balónik bez štetca. Štetec môže poškrabať CCD senzor. CCD senzor neutierajte handričkou.



8 Vypnite fotoaparát.

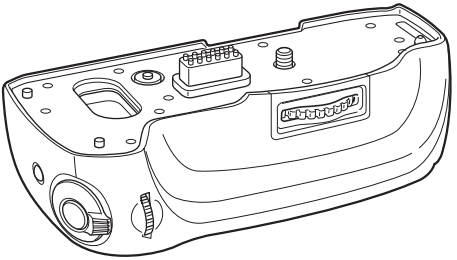
9 Keď sa zrkadlo vráti do pôvodnej polohy, namontujte objektív.

Prídavné príslušenstvo

K fotoaparátu je k dispozícii množstvo systémového príslušenstva. Detaily vám poradia v servisnom stredisku.

Batériová rukoväť D-BG2

Batériová rukoväť má spúšť, predný e-volič, zadný e-volič a **AE-L** tlačidlo na fotografovanie vo vertikálnej polohe.



Sieťový adaptér D-AC50

Umožňuje napájanie zo siete cez sieťový kábel.

Káblová spúšť CS-205

Je to káblové diaľkové ovládanie na spustenie uzávierky. Jeho dĺžka je 0,5 m.

Diaľkové ovládanie F

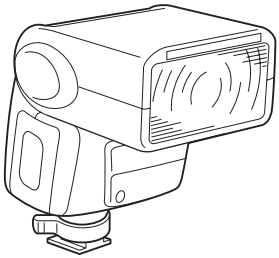
Umožňuje ovládanie fotoaparátu zo vzdialenosti do 5 m spredu alebo zozadu.

Súprava na čistenie senzora O-ICK1

Určená na čistenie optických častí ako je CCD a objektív.

Príslušenstvo blesku

Automatický blesk AF540FGZ
Automatický blesk AF360FGZ
AF540FGZ a AF360FGZ sú automatické P-TTL blesky so smernými číslami 54 a 36 (ISO 100/m). Majú okrem iného aj funkcie pomocných bleskov, riadenia kontrastu bleskom, automatických bleskov, synchronizácie s krátkymi časmi uzávierky, bezdrôtového riadenia a synchronizácie s druhou lamelou uzávierky.



Svorka blesku CL-10
Svorka na upevnenie blesku AF540FGZ alebo AF360FGZ pri použití v bezdrôtovom režime mimo fotoaparátu.

Adaptér sánok blesku FG

Predlžovací kábel F5P

Adaptér pätky blesku F
Adaptéry a káble použitie na spojenie externého blesku umiestneného mimo fotoaparátu.

Pre hľadáčik

Lupa hľadáčika FB
Lupa zväčšuje stred obrazu v hľadáčiku.

Uhlový hľadáčik A
Uhlový hľadáčik umožňuje pohľad do hľadáčika pod uhlom 90°. Zväčšenie hľadáčika sa dá nastaviť na 1× a 2×.

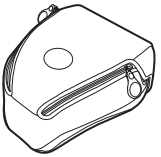
Šošovka dioptrickej korekcie M
Nasadzuje sa na hľadáčik a koriguje jeho dioptrické vlastnosti.
Ak vidíte obraz v hľadáčiku neostro, použite jednu z ôsmych šošoviek dioptrickej M od —5 do +3 m^{-1}.

Výmenná matnica hľadáčika

LF-80: Matnica s AF rámčekom (štandardná)
LL-80: Matnica s AF a s delením
LI-80: Matnica s AF a so stupnicou

Puzdro fotoaparátu

Puzdro O-CC55

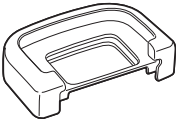


Iné

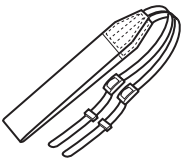
Ďalšie príslušenstvo je také isté ako v balení fotoaparátu

Kryt hľadáčika ME

Očnica FP



Remienok O-ST53



Chybové hlásenia

Chybové hlásenia	Popis
Memory card full (Plná pamäť)	Pamäťová SD karta je plná, nie je možné nahrať viac obrázkov. Vložte novú pamäťovú SD kartu, alebo vymažte nepotrebné obrázky. (str.48, str.100) Pravdepodobne je možné uložiť ďalší obrázok po konverzii na formát JPEG, alebo po zmene JPEG počtu pixelov alebo JPEG kvality. (str.118, str.118)
No image (Žiadny obrázok)	Na pamäťovej SD karte nie sú žiadne obrázky.
Camera cannot display this image (Fotoaparát nemôže zobraziť tento obrázok)	Fotoaparát nevie zobraziť daný obrázok. Skúste zobrazenie na PC alebo vo fotoaparáte inej značky.
No card in the camera (Vo fotoaparáte nie je karta)	Vo fotoaparáte nie je pamäťová SD karta. (str.48)
Memory card error (Chyba karty)	Problém sa pamäťovou SD kartou, nie je možný záznam ani prezeranie obrázkov. Skúste zobrazenie na PC, nie však pripojením fotoaparátu k PC.
Card not formatted (Karta nie je formátovaná)	Vložená pamäťová SD karta nie je naformátovaná, alebo bola naformátovaná na počítači alebo na inom zariadení, preto je nekompatibilná s vašim fotoaparátom. Naformátujte ju vo fotoaparáte. (str.188)
Card locked (Karta je uzamknutá)	Pamäťová SD karta je zamknutá. Odomknite ju. (str.49)
Card is locked Rotation information cannot be saved (Karta je uzamknutá Informácie o otočení sa nedajú uložiť)	
The card is electronically locked (Karta je elektronicky uzamknutá)	Dáta sú chránené ochrannou funkciou pamäťovej SD karty.
This image cannot be enlarged (Tento obrázok nie je možné zväčšiť)	Pokúšate sa zväčšiť obrázok, ktorý nie je možné zväčšiť.
This image is protected Rotation information cannot be saved (Obrázok j e chránený Informácie o otočení sa nedajú uložiť)	Vybraný obrázok je chránený, zrušte jeho ochranu. (str.104)
Cannot use this card (Kartu nie je možné použiť)	Vložená karta sa nedá vo fotoaparáte použiť, vložte použiteľnú kartu.
Battery depleted (Vybitá batéria)	Batéria je vybitá, vložte novú batériu. (str.43)

Chybové hlásenia	Popis
Not enough battery remaining to clean sensor (Na čistenie senzora nie je dosť energie v batérií)	Objaví sa, keď sa pokúšate čistiť CCD senzor, ale batéria nie je dosť nabitá. Vymeňte batériu, alebo použite prídavný sieťový adaptér D-AC50. (str.47)
Image folder cannot be created (Obrazový priečinok nie je možné vytvoriť)	Priečinku je priradené najvyššie možné číslo (999) a obrázku je tiež priradené najvyššie možné číslo (9999), nie je možné nahrať viac obrázkov. Vložte novú pamäťovú SD kartu, alebo kartu preformátujte. (str.188)
The image is not stored (Obrázok nie je uložený)	Obrázok sa nezaznamenal kvôli chybe pamäťovej SD karty.
Settings not stored (Nastavenia nie sú uložené)	DPOF objednávku alebo otočený obrázok nie je možné uložiť, pretože je plná pamäťová SD karta. Vymažte nepotrebné obrázky a opäť urobte DPOF objednávku alebo otočenie. (str.100)
RAW images cannot be set (RAW obrázky sa nedajú vybrať)	DPOF objednávka sa nedá urobiť z RAW obrázkov.
RAW images are not supported (RAW obrázky nie sú podporované)	RAW obrázky sa nedajú spracovať digitálnym filtrom.
No image to be filtered (Niet obrázku na filtrovanie)	Ak spustíte digitálny filter cez [▶ Playback] menu, táto správa sa objaví, keď všetky uložené obrázky sú RAW obrázky, alebo obrázky urobené inými fotoaparátmi.
This image cannot be filtered (Tento obrázok sa nedá filtrovať)	Ak spustíte digitálny filter cez Fn menu, táto správa sa objaví pri obrázkoch urobených inými fotoaparátmi.
No DPOF files (Žiadny DPOF súbor)	Nie je prítomný DPOF súbor. Vytvorte DPOF objednávku a potom tlačte. (str.106)
Printer error (Chyba tlačiarne)	Tlačiareň hlási poruchu. Odstráňte ju a skúste tlačiť znovu.
No paper in the printer (V tlačiarni nie je papier)	V tlačiarni nie je papier. Vložte do tlačiarne papier.
Low ink level in the printer (Nízka hladina atramentu v tlačiarni)	Objaví sa, keď tlačiareň ohlási, že sa v nej končí atrament. Po dvoch sekundách tlačiareň pokračuje v tlačení.
No ink in the printer (V tlačiarni nie je atrament)	V tlačiarni nie je atrament. Vymeňte atrament.
Paper stuck in the printer (Zaseknutý papier v tlačiarni)	V tlačiarni sa zasekol papier. Vyberte papier.
Data error (Chybné údaje)	Počas tlače sa objavila chyba v údajoch.

Riešenie problémov

Pred kontaktovaním servisného strediska skontrolujte nasledujúce možnosti.

Problém	Príčina	Riešenie
Fotoaparát sa nedá zapnúť	Nie je vložená batéria	Skontrolujte vloženie batérie. Ak nie je vložená, vložte ju.
	Batéria je vybitá	Vložte nabitú batérie, alebo použite prídavný sieťový adaptér D-AC50. (str.47)
Uzávierka sa nedá spustiť	Clonový krúžok objektívu je mimo **A** polohy	Otočte clonový krúžok do polohy **A**, (str.147) alebo zvoľte [Permitted] v [Using aperture ring (Použitie clonového krúžku)] v [**C** Custom Setting] menu. (str.210)
	Blesk sa nabíja	Vyčkajte kým sa nabije.
	Na pamäťovej SD karte nie je miesto	Vložte inú pamäťovú SD kartu alebo vymažte niektorý obrázok. (str.48, str.100)
	Záznam	Vyčkajte na ukončenie záznamu.
Automatické zaostrovanie nepracuje	Objekt je ťažko zaostriteľný	Automatické zaostrovanie nedokáže dobre zaostriť na objekty s nízkym kontrastom (obloha, biele steny) na tmavé farby, zložité konštrukcie, rýchlo sa pohybujúce objekty, scény cez okno a obrazce so štruktúrou podobnou sieti. Zaostrite na iný objekt v rovnakej vzdialenosti ako je fotografovaný objekt, zablokujte zaostrovanie (držte spúšť čiastočne stlačenú), namierte fotoaparát na objekt, ktorý chcete fotografovať a úplne stlačte spúšť. Alternatívne použite manuálne zaostrovanie. (str.136)
	Objekt neleží v poli zaostrovania	Umiestnite objekt do rámčeka zaostrovania v strede hľadáčika. Ak leží objekt mimo poľa zaostrovania, zaostrite na iný objekt v rovnakej vzdialenosti, zablokujte zaostrovanie (stlačte čiastočne tlačidlo spúšte), potom zmeňte kompozíciu obrazu a úplne stlačte spúšť.
	Objekt je príliš blízko	Odstúpte od objektu a fotografujte.
	Režim zaostrovania je nastavený na **MF**	Prepnite páčku režimov zaostrovania do polohy **AF.S** (jednotlivé zaostrovanie). (str.130)
	Je zvolený režim zaostrovania **AF.C** (kontinuálne zaostrovanie)	Keď je zvolený režim **AF.C** automatické zaostrovanie nie je možné blokovať. Keď stlačíte čiastočne spúšť, fotoaparát bude kontinuálne zaostrovať na fotografovaný objekt. Keď chcete zaostriť na konkrétny objekt, posuňte páčku režimov zaostrovania do polohy **AF.S** a použite blokovanie zaostrovania.

Problém	Príčina	Riešenie
Blokovanie AE merania nepracuje	Blokovanie AE nie je možné pri režimoch ■ (zelený), **B** (B-čas) alebo **X** (X-čas synchronizácie blesku)	Na blokovanie AE použite iné režimy nie ■ (zelený), **B** (B-čas) alebo **X** (X-čas synchronizácie blesku).
Blesk sa neodpaľuje	Je zvolený ■ (zelený) expozičný režim	Pri expozičnom režime ■ môže byť blesk len v režimoch ⚡A (automatický blesk) a ⚡A◎ (automatický blesk+ potlačenie červených očí). Keď je pritom fotografovaný objekt príliš jasný, blesk sa neodpáli. V iných expozičných režimoch okrem režimu ■, sú možné len tie režimy blesku, pri ktorých sa blesk odpaľuje stále. Skúste iné expozičné režimy.
USB spojenie s počítačom nepracuje správne*	Režim spojenia fotoaparátu je prepnutý na [PictBridge]	Prepnite režim spojenia na [PC].
	Počas prenosu údajov cez USB došlo k poruche	Zmeňte prenosový režim na [PC-F].
USB spojenie s tlačiarňou nepracuje správne	Prepnite režim spojenia na [PC] alebo na [PC-F]	Prepnite režim spojenia na [PictBridge]. (str.110)
Funkcia potlačenia rozhýbania záberu nepracuje	Funkcia potlačenia rozhýbania záberu je vypnutá	Zapnite vypínač funkcie potlačenia rozhýbania záberu.
	Funkcia potlačenia rozhýbania záberu nie je správne nastavená	Keď používate objektív, ktorý nepodporuje automatický prenos údajom o ohniskovej vzdialenosti do fotoaparátu, nastavte ručne [Focal Length] v [Shake Reduction] menu. (str.69)
	Použitý čas uzávierky je príliš dlhý. Prekročil sa tým rozsah možností funkcie potlačenia rozhýbania záberu	Vypnite funkciu potlačenia rozhýbania záberu a použite statív.
	Objekt je príliš blízko	Odstúpte ďalej od fotografovaného objektu, alebo vypnite funkciu potlačenia rozhýbania záberu a použite statív.

V zriedkavých prípadoch sa môže stať, že fotoaparát prestane pracovať kvôli statickej elektrine. Toto odstránite tak, že vyberiete z fotoaparátu batérie a vložíte ich naspäť. Ak sa stane, že zrkadlo ostane v hornej polohe, vyberte z fotoaparátu batérie a vložte ich naspäť. Potom zapnite fotoaparát. Zrkadlo sa vráti naspäť. Ak po tom fotoaparát pracuje správne, je všetko v poriadku a nie je potrebná žiadna oprava.

* Detaily spojenia fotoaparátu s PC sú na str.11 v “Návode k PENTAX PHOTO Browser 3/ PENTAX PHOTO Laboratory 3”.

Technické údaje

Typ	Pravá zrkadlovka na digitálne statické obrázky s TTL automatickým zaostrovaním, automatickým riadením expozície a so zabudovaným P-TTL bleskom
Efektívny počet pixelov	10,20 megapixelov
Senzor	Celkovo 10,75 megapixelov, prekladaný/krížovo skenovaný CCD s primárnym farebným filtrom
Počet pixelov záznamu	10M (RAW/JPEG: 3872×2592 pixelov), 6M (3008×2000 pixelov), 2M (1824×1216 pixelov)
Citlivosť	Automaticky, manuálne (ISO 100 až 1600 (EV kroky nastaviteľné na 1 EV, 1/2 EV alebo 1/3 EV))
Formát súborov	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif2.21), DCF kompatibilné, DPOF kompatibilné, Print Image Matching III kompatibilné, možný súčasný záznam RAW+JPEG
JPEG kvalita	★★★ (najlepší), ★★ (lepší) a ★ (dobrý)
Záznamové médium	Pamäťové SD karty, pamäťové SDHC karty

Počet záberov

Počet pixelov záznamu	Formát súborov/ JPEG kvalita	Kapacita					
		4 GB	2 GB	1 GB	512 MB	256 MB	128 MB
10M 3872×2592	RAW (PEF)	Pribl. 237	Pribl. 120	Pribl. 59	Pribl. 29	Pribl. 15	Pribl. 7
	RAW (DNG)	Pribl. 237	Pribl. 120	Pribl. 59	Pribl. 29	Pribl. 15	Pribl. 7
10M 3872×2592	★★★	Pribl. 804	Pribl. 409	Pribl. 202	Pribl. 101	Pribl. 50	Pribl. 26
	★★	Pribl. 1371	Pribl. 698	Pribl. 345	Pribl. 172	Pribl. 87	Pribl. 44
	★	Pribl. 2366	Pribl. 1205	Pribl. 592	Pribl. 296	Pribl. 149	Pribl. 76
6M 3008×2000	★★★	Pribl. 1340	Pribl. 682	Pribl. 337	Pribl. 168	Pribl. 85	Pribl. 43
	★★	Pribl. 2277	Pribl. 1159	Pribl. 575	Pribl. 287	Pribl. 145	Pribl. 74
	★	Pribl. 3893	Pribl. 1982	Pribl. 990	Pribl. 495	Pribl. 249	Pribl. 128
2M 1824×1216	★★★	Pribl. 3657	Pribl. 1862	Pribl. 915	Pribl. 457	Pribl. 230	Pribl. 118
	★★	Pribl. 6034	Pribl. 3073	Pribl. 1549	Pribl. 774	Pribl. 390	Pribl. 200
	★	Pribl. 10057	Pribl. 5121	Pribl. 2627	Pribl. 1313	Pribl. 662	Pribl. 339

JPEG kvalita (kompresia): ★★★ (najlepšia) = 1/3, ★★ (lepšia) = 1/6, ★ (dobrá) = 1/12

Vyváženie bielej	Automatické, denné svetlo, tieň, zamračené, fluorescenčné svetlo (D: denné, N: neutrálne biele, W: biele), umelé svetlo, blesk, manuálne vyváženie, farebná teplota (3 typy).
LCD monitor	2,5 palcový nízkoteplotný polysilikónový TFT farebný LCD so širokým uhlom viditeľnosti s asi 210.000 pixelmi a s nastaviteľným jasom.
Funkcie prezerania obrázkov	Jednotlivé obrázky, náhľad 4 obrázkov, náhľad 9 obrázkov, náhľad 16 obrázkov, zväčšenie zobrazenia (až 20 krát, možné rolovanie), otáčanie, zobrazenie priečinkov, automatická prezentácia, histogram, svetlé/tmavé partie.
Digitálny filter	čiernobiely, sépia, farebný, zmäkčujúci, zoštíhľujúci a jasový (len pre spracovanie po zábere).
Expozičný režim	USER zelený program, **P** hyper-program, **Sv** priorita citlivosti, **Tv** priorita času, **Av** priorita clony, **TAv** priorita času a clony, **M** hyper-manuál, **B** B-čas, **X** X-čas synchronizácie blesku.

Uzávierka	Elektronicky riadená vertikálna, umiestnená v rovine ostrenia, elektromagneticky spúšťaná, rozsah časov (1) automaticky 1/4000 až 30 s (plynulo), (2) manuálne 1/4000 až 30 s [s krokom 1/2 EV alebo 1/3 EV] (3) B-čas, blokovanie uzávierky pri hlavnom vypínači v polohe OFF.
Bajonet objektívu	Pentax KAF2 bajonet (K-bajonet s AF pohonom, s informačnými kontaktmi a kontaktmi napájania).
Použiteľné objektívy	Objektívy s bajonetmi Pentax KAF2, KAF, KA.
Systém automatického zaostrovania	Automatické zaostrovanie s TTL fázovou detekciou (SAFOX VIII), jasový rozsah AF: EV —1 až 18 (pri ISO 100 s f/1,4 objektívom), blokovanie ostrenia, režimy zaostrovania: **AF.S** (jednotlivo)/**AF.C** (kontinuálne)/**MF**, voliteľný AF bod.
Hľadáčik	Hľadáčik s Pentahranolom, výmenná zaostrovacia matnica Natural-Bright-Matte II, zorné pole: 95%,zväčšenie 0,95× (s 50 mm f/1,4 objektívom pri ∞), dioptér: —2,5m^{-1} až +1,5m^{-1}.
Indikácia v hľadáčiku	Informácie o zaostrení: ● pri zaostrení svieti, pri nemožnosti zaostrenia bliká, ak ϟ svieti = zabudovaný blesk je pripravený, ak ϟ bliká = je potrebné použiť blesk alebo je použitý nekompatibilný objektív, čas uzávierky, potvrdenie citlivosti, hodnota clony, indikácia funkcie e-voliča, ✱ = blokovanie AE merania, zostávajúca kapacita záznamu, ☒ = EV korekcia, ϟ± = korekcia blesku, **MF** = manuálne zaostrovanie, **ISO** = ISO upozornenie, potlačenie rozhýbania záberu, EV lišta.
Zobrazenia na LCD paneli	ϟ svieti = zabudovaný blesk je pripravený, ϟ bliká = potreba použitia blesku alebo je použitý nekompatibilný objektív, **A** = automatické odpálenie, 👁 = potlačenie červených očí, **SLOW** = synchronizácia s krátkymi časmi, □=fotografovanie po jednom zábere, ⧉ = kontinuálne fotografovanie, ⏲ = samospúšť, ▯ = fotografovanie s diaľkovým ovládaním, ⊂□⊃ = upozornenie na vybitú batériu, ⧉ = expozícia s autobracketingom (EV krok sa dá zvoliť 1/2 EV alebo 1/3 EV), ϟ± = korekcia blesku, ISO upozornenie, čas uzávierky, hodnota clony, vyváženie bielej, zostávajúca kapacita záznamu a ☒ = EV korekcia, **PC** (mass storage)/**Pb** (PictBridge) sa objavia pri pripojení USB káblu, EV lišta, **RAW**, **RAW+**.
Funkcia náhľadu	Optický náhľad: kontrola hĺbky ostrosti (elektronicky riadená a použiteľná vo všetkých režimoch) Digitálny náhľad: kontrola kompozície, expozície, zaostrenia a vyváženia bielej.
Kontinuálne fotografovanie	Pribl. 3 obr./s, JPEG: do kapacity pamäťovej SD karty RAW: do 9 obrázkov
Samospúšť	Elektronicky riadená s oneskorením 12 s/2 s (so zodvihnutím zrkadla). Spúšťa sa tlačidlom spúšte. Počas chodu: možný zvukový signál, možnosť zastavenia chodu.
Diaľkové ovládanie	Prídavné diaľkové ovládanie Pentax F s okamžitým alebo s oneskoreným spustením uzávierky o tri sekundy po stlačení spúšte na diaľkovom ovládaní.
Zrkadlo	Rýchle, vratné zrkadlo, funkcia zodvihnutia zrkadla (pri 2 s samospúšti).
Expozičný bracketing	Pri expozičnom bracketingu sa urobí tri alebo päť záberov (podexponovaný, správne exponovaný a preexponovaný). (Krok expozície je voliteľný 1/2 EV alebo 1/3 EV).
Rozšírený bracketing	Zo záberu sa uložia tri obrázky s bracketingom vyváženia bielej, sýtosti, ostrosti a kontrastu.
Multiexpozícia	Voliteľný počet záberov medzi 2 a 9 (funkcia automatickej EV adjustácie na nastavenie expozície podľa počtu záberov).
Expozimeter/ rozsah merania	TTL multi (16)-segmentové meranie, rozsah merania od EV0 do EV21 pri ISO100, s 50 mm f/1,4 objektívom, stredové alebo bodové meranie.

EV korekcia	±3 EV (s krokom 1/2 EV), ±2 EV (s krokom 1/3 EV), voliteľné EV kroky.
AE blokovanie	Tlačidlom (časovaním: dvojnásobok času aktivity merania svetla nastavenom v užívateľských nastaveniach) Kontinuálne pri čiastočne stlačenej spúšti.
Zabudovaný blesk	Zabudovaný P-TTL blesk so sériovým riadením, smerné číslo 11 (ISO 100/m), uhol vyžarovania: zhodný so zorným uhlom 18 mm objektívu, synchronizačný čas uzávierky 1/180 s a dlhší, synchronizácia pri dennom svetle, synchronizácia s dlhými časmi, ISO rozsah = P-TTL: 100 až 1600.
Synchronizácia externého blesku	Sánky s **X**-kontaktom a spojením pre automatické systémové blesky Pentax, ISO rozsah = P-TTL: 100-1600, automatický blesk, funkcia potlačenia javu červených očí, synchronizácia s krátkymi časmi, bezdrôtová synchronizácia so systémovými bleskami PENTAX.
Užívateľské funkcie	32 nastaviteľných funkcií.
Funkcie času	Svetový čas nastaviteľný pre 71 miest (28 časových pásiem).
Odstránenie prachu	Ochrana proti prachu SP vrstvou a protiprachovou vibráciou CCD. Možné spúšťanie pri zapnutí fotoaparátu.
Napájanie	Nabíjateľná lítium-iónová batéria D-LI50.
Životnosť batérie (23°C)	Počet možných obrázkov záznamu: pribl. 500 (bez blesku)*1 / pribl. 480 (s 50% použitím blesku)*2, čas prezerania: pribl. 330 minút*1 *1 Počet možných obrázkov záznamu (bez blesku) a čas prezerania sú stanovení na základe meracích podmienok PENTAX. Skutočnosť sa môže v závislosti od podmienok fotografovania mierne líšiť od uvedených údajov. *2 Počet možných obrázkov záznamu (s 50% použitím blesku) je stanovená za meracích podmienok v súlade s normami CIPA. Skutočnosť sa môže v závislosti od podmienok fotografovania mierne líšiť od uvedených údajov.
Vybitie batérií	Svieti symbol vybitia batérií. (Keď symbol začne blikať, uzávierka sa nedá spustiť a v hľadáčiku nie je žiadna indikácia).
Vstup a výstup	USB/Video konektor (USB 2.0 (high speed kompatibilný)), DC vstupný konektor, konektor na káblovú spúšť.
Výstupný video formát	NTSC/PAL
PictBridge	Kompatibilná tlačiareň: PictBridge kompatibilná tlačiareň Režimy tlače: jeden obrázok, všetky obrázky, DPOF automatická tlač.
Rozmery a hmotnosť	141,5 mm (š) × 101 mm (v) × 70 mm (h) (okrem vystupujúcich častí) 710 g (len telo), 790 g (vrátane batérie a pamäťovej SD karty).
Príslušenstvo	Kryt sánok blesku FK, očnica FN, kryt hľadáčika ME, kryt bajonetu tela, USB kábel I-USB17, video kábel I-VC28, softvér (CD-ROM) S-SW55, remienok O-ST53, nabíjateľná lítium-iónová batéria D-LI50, nabíjačka batérie D-BC50, sieťový kábel D-CO2, návod na obsluhu (tento návod) a návod k PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3.
Jazyky	Anglický, francúzsky, španielsky, portugalský, taliansky, švédsky, holandsky, ruský, kórejsky, čínsky (tradičný a zjednodušený) a japonský.

Slovník

AdobeRGB
Farebný model odporúčaný Adobe Systems, Inc. pre komerčné tlačiarne. Širší rozsah farebnej reprodukcie ako pri sRGB. Pokrýva väčšinu rozsahu farieb, teda farby, ktoré sú k dispozícii len pri tlači sa nestrácajú pri editovaní v počítači. Ak obrázok otvoríte na nekompatibilnom softvéri, farby sa budú zdať svetlejšie.

AE merania
Expozícia sa určí premeraním jasu objektu. Môžete si zvoliť typy merania [Multi-segment Metering], [Center-weighted Metering] alebo [Spot Metering].

Clona
Clona obmedzuje svetelný zväzok (množstvo svetla), ktoré prechádza objektívom a dopadá na CCD.

Auto Bracket
Automatická zmena parametrov záberu. Urobí sa jeden záber bez korekcie, jeden s podexpozíciou a jeden s preexpozíciou. Je možný expozičný bracketing, ktorý robí zábery s rôznou expozíciou a rozšírený bracketing, ktorý robí zábery s rôznym nastavením vyváženia bielej, sýtosti, ostrosti a kontrastu.

Svetlé partie
Preexponované partie obrazu stratia kontrast a budú sa javiť ako biele.

Rozhýbanie (rozmazanie) záberu
Keď sa počas otvorenia uzávierky fotoaparát pohne, obraz sa bude javiť ako rozmazaný. Často sa to stáva pri dlhých časoch uzávierky.
Rozhýbaniu záberu môžete zabrániť zvýšením citlivosti, použitím blesku a skrátením času uzávierky. Môžete prípadne použiť statív. Keďže k rozhýbaniu fotoaparátu dochádza väčšinou pri stlačení tlačidla spúšte, na zabránenie rozhýbania môžete použiť funkciu potlačenia rozhýbania záberu, samospúšť, diaľkové ovládanie alebo káblovú spúšť.

CCD (nábojovo viazaná štruktúra)
Svetlocitlivý prvok, ktorý prevádza svetlo prechádzajúce objektívom na elektrické signály a vytvára tým obraz.

Farebný model
Definovaný rozsah použitých farieb z farebného spektra. V digitálnych fotoaparátoch sa používa štandardne [sRGB] definovaný systémom Exif. Tento fotoaparát používa aj [AdobeRGB], ktorý má bohatšie farebné podanie ako sRGB.

Farebná teplota
Číselné vyjadrenie farby svetla dopadajúceho na fotografovaný objekt. Vyjadrenie sa uvádza v absolútnej teplotnej stupnici v Kelvinoch (K). Pri vyššej teplote je svetlo modrejšie, pri nižšej teplote červenšie.

DCF (Design Rule for Camera File System)
Norma pre systém súborov digitálnych fotoaparátov definovaná Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Tmavé partie
Podexponované partie obrazu stratia kontrast a budú sa javiť ako čierne.

Hĺbka ostrosti
Pole zaostrenia (hĺbka ostrosti). Závisí od clony, ohniskovej vzdialenosti objektívu a vzdialenosti fotografovaného objektu. Pri menšom clonovom čísle je hĺbka ostrosti väčšia a naopak.

DNG RAW súbor
DNG (digitálny negatív) je súbor RAW formátu na všeobecné použitie vytvorený Adobe Systems. Keď sa obrázky zachytené vo vlastných RAW formátoch prekonvertujú do DNG formátu, značne vzrastie ich kompatibilita a podpora.

DPOF (Digital Print Order Format)
Pravidlá zápisu objednávky tlače obrázkov na kartu obsahujúcu obrázky. Tlač je možné jednoducho uskutočniť na odovzdaním karty do obchodu s DPOF tlačovým zariadením.

EV (expozičná hodnota)
Expozičná hodnota je daná kombináciou expozičného času a clonového čísla.

EV korekcia
Proces nastavenie jasu obrázku zmenou času uzávierky a clonového čísla.

Exif (Exchangeable image file format for digital still camera)
Štandardný formát súborov pre digitálne fotoaparáty založený Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Bod zaostrenia
Poloha v hľadáčiku, v ktorej dôjde k zaostreniu. Tento fotoaparát má tieto možnosti voľby bodu zaostrenia [Auto], [Select] a [Center].

Histogram
Graf, ktorý ukazuje rozloženie jasu v obraze. Na horizontálnej osi je jas a na vertikálnej osi počet pixelov daného jasu. Graf poskytuje prehľad o stave expozície obrázku.

JPEG
Obrazová kompresná metóda. V tomto fotoaparáte si môžete vybrať z možností ★★★ (najlepšia), ★★ (lepšia), alebo ★ (dobrá). Obrázky uložené v JPEG formáte sú vhodné na prezeranie na PC a tiež ako prílohy k e-mailom.

Mired
Proporcionálne stupnica, na ktorej sa farba mení konzistentne s jej jednotkou miery.
Je vyjadrená ako násobok prevrátenej hodnoty farebnej teploty koeficientom 1.000.000.

ND (neutrálne šedý) filter
Filter s rôznou hustotou, ktorým sa dá nastaviť jas bez vplyvu na farebný tón obrázku.

Potlačenie šumu
Proces potlačenia sumu (zrnitosti a nepravidelností obrazu), ktorý vzniká dlhým časom uzávierky.

NTSC/PAL
Výstupné video formáty. NTSC sa používa hlavne v Japonsku, Severnej Amerike a v Južnej Kórei. PAL sa používa hlavne v Európe a v Číne.

Úroveň kvality
Kompresný pomer obrázku. Čím nižší kompresný pomer, tým viac detailov v obraze. Vyšší kompresný pomer dáva hrubší obraz.

RAW dáta
Needitované obrazové dáta z CCD senzora. RAW dáta sú dáta pred interným spracovaním fotoaparátom. Nastavenia fotoaparátu v momente záberu ako napríklad vyváženie bielej, kontrast, sýtosť, farebný tón, farebný model, citlivosť a ostrosť sa dajú nastaviť jednotlivo pre každý záber po jeho urobení. RAW dáta sú 12bitové dáta, ktoré obsahujú 16 krát viac informácií ako 8bitové JPEG a TIFF dáta. Je preto možná bohatá gradácia záberu.
RAW dáta môžete preniesť do počítača a priloženým softvérom vytvoriť obrázky rôznych formátov ako napríklad JPEG alebo TIFF.

Počet pixelov záznamu
Udáva veľkosť obrázku počtom pixelov. Väčší počet pixelov obrázku dáva väčší súbor.

Citlivosť
Vyjadruje množstvo svetla potrebné na záznam obrázku. Pri vysokej citlivosti môžete fotografovať s kratšími časmi uzávierky a na tmavších miestach, obmedzíte tak možnosť rozhýbania záberu. Avšak pri vyššej citlivosti sú obrázky viac náchylné na šum.

Čas uzávierky
Čas otvorenie uzávierky a dopadu svetla na CCD senzor. Zmenou času uzávierky meníte množstvo svetla, ktoré dopadne na CCD senzor.

sRGB (standard RGB)
Medzinárodná norma farebného modelu založená IEC (International Electrotechnical Commission). Používa sa ako farebný model pri PC monitoroch a tiež v systéme Exif.

Vinetovanie
Vinetovanie sa prejavuje stmavnutím rohov obrazu, ktoré nastáva, keď časť svetla prichádzajúceho od fotografovaného objektu blokuje slnečná clona objektívu, filter na objektíve alebo keď svetlo zabudovaného blesku čiastočne blokuje samotný objektív.

Vyváženie bielej
Fotoaparát vyvažuje farebnú teplotu zdroja svetla tak, aby sa fotografované objekty javili v správnych farbách.

INDEX

🗑 (vymazávania) tlačidlo 21, 100
(EV korekcia) tlačidlo 19, 161
(Expozičný bracketing) tlačidlo ... 19, 163
UP (Otvorenie blesku) tlačidlo..... 19, 71
Zelený režim 146
(Playback) tlačidlo 19, 21, 85
Náhľad 170, 171
(Chránenie) tlačidlo 21, 104
[Rec. Mode] menu 31, 204
[Set-up] menu 32, 205
[C Custom Setting] menu 33, 206
[Playback] menu 31, 204

Ä

AdobeRGB 129
AE meranie 142
AE-L tlačidlo 19
AF (Automatické zaostrovanie) 130
AF bod 132
AF tlačidlo 19, 137
AF360FGZ 179
AF540FGZ 179
AF.C (Kontinuálny režim) 130
AF.S (Režim jednotlivého zaostrovania) ..130
Autobracketing 163
Automatická korekcia citlivosti 140
Automatická prezentácia 92, 187
Automatické vypnutie napájania 196
Automatické zaostrovanie **AF** 130
Av Režim (priority clony) 152
AV zariadenie 94

B

Batéria 43
Bezdrôtový režim 181
Blesk 71, 172
Blesk (vyváženie bielej) 123
Blokovanie AE merania 162
Blokovanie expozície 135
Blokovanie zaostrovania 134
Bodové meranie 143
B Režim (B-času) 159

Č

Čas aktivity merania expozície 143, 164
Čas prezerania 46
Čas uzávierky 138
Čiastočne stlačte 65
Čiernobiely (digitálny filter) 97
Čistenie senzora 211
Citlivosť 140
Clona 139

D

Denné svetlo (vyváženie bielej) 123
Ďiaľkové ovládanie 81
Digitálny náhľad 170
Digitálny filter 95
DPOF AUTOPRINT 116
DPOF objednávka 106
Druhá lamela uzávierky
Synchronizácia 175, 183

E

(EV korekcia) tlačidlo 19, 161
EV korekcia 161
(Expozičný bracketing) tlačidlo.....19, 163
Expozičné upozornenie 151, 153, 157
Expozičný autobracketing 163
Expozičný režim 144
Expozícia 138
Externý blesk 179

F

Farebná teplota 128
Farebný (digitálny filter) 97
Farebný model 129
Filter 95
Fixné zaostrenie 134
Fluorescenčné svetlo (vyváženie bielej) .. 123
Fn tlačidlo 19, 21, 36
Fn menu 36
Formát výstupného video signálu 195
Formátovanie 188

H

Hľadáčik 26, 60
Hlavný vypínač 18, 21, 52
HÍbka ostrosti 139
Histogram 25, 86
Hyper-programový režim **P** 147

CH

Chránenie 104
Chybové hlásenia 217

I

Indikátor zaostrenia 136
Informácie o zábere 23, 24
INFO tlačidlo 19, 21, 23, 85
ISO Citlivosť 140
ISO upozornenie 141

J

Jasný 120
Jasový (digitálny filter) 97
Jazyk 53
JPEG kvalita 50, 119
JPEG počet pixelov 50

K

Káblová spúšť 159
Koliesko voľby AF bodov 19
Komunikačný jazyk 194
Kontinuálny režim **AF.C** 130
Kontrast 121
Korekcia blesku 172

L

LCD monitor 22
LCD panel 28

M

M (Hyper-manuál) Mode 156
MF (Manuálne zaostrovanie) 136
Manual focus **MF** 136
Manuálne vyváženie bielej 125
Manuálny expozičný režim **M** 156
MENU tlačidlo 19, 21, 29
Multiexpozícia 166
Multisegmentové meranie 142

N

Náhľad ⟲ 170, 171
Náhľad deviatich obrázkov 89
Napájanie 52
Nastavenie dátumu 56
Nastavenie dioptrickej korekcie 60
Názov priečinka 196
Nočné scény (B-čas) 159

Ô

Objektív 58, 208
Odstránenie prachu 211
Ohňostroje 159
OK tlačidlo 19, 21
Okamžitý náhľad 197
Optický náhľad 170
Ostrosť 121
Otáčanie 87
Otočný volič režimov 19, 38
⚡UP (Otvorenie blesku) tlačidlo 19, 71

P

P (Hyper-programový) režim 147
Páčka režimov merania 142
Páčka režimov zaostrovania 19
Páčka režimu merania 19
PAL 195
Pamäť 199
Pamäťová SD karta 48
PC-F 220
PictBridge 109
Pixely 118
Prezeranie 24
▶ (Playback) tlačidlo 19, 21, 85
[▶ Playback] menu 31, 204
Počet pixelov JPEG záznamu 118
Počet pixelov záznamu 50, 118
Pole matnice 137
Potlačenie javu červených očí 74, 183
Potlačenie rozhýbania záberu 67
Potlačenie šumu 159
Použitie clonového krúžku 210
Používanie menu 29
Pôvodné nastavenie 53
Predný e-volič 18

Prezeranie 85
Priama tlač 109
Pridanie dátumu 106
Prídavné príslušenstvo 214
Prirodzený 120
Programová línia 145
Programový režim **P** 147
(Chránenie) tlačidlo 21, 104
P-TTL (automatický) 180
P-TTL (Blesk) 182

R

RAW 122
RAW tlačidlo 19, 122
RAW+ 122
[Rec. Mode] Menu 31, 204
Remienok 42
Reset 201, 202
Režim B-času **B** 159
Režim Hyper-manuál **M** 156
Režim jednotlivého
zaostrovania **AF.S** 130
Režim priority času a clony **TAv** 154
Režim priority času **Tv** 150
Režim priority citlivosti **Sv** 148
Režim priority clony **Av** 152
Režim spojenia 110
Režim synchronizácie
s krátkymi časmi uzávierky 181
Režim zaostrovania 130
Riadenie kontrastu bleskom 185
Rozšírený autobracketing 165

Š

Samospúšť 77
Sépiový (digitálny filter) 97
Sériové zábery 75
[Set-up] menu 32, 205
Sieťový adaptér 47
Spojenie s tlačiarňou 111
Spôsob fotografovania 36
Spôsob náhľadu 169
Správna expozícia 138
Spúšť tlačidlo 18, 21
sRGB 129
Štandardné nastavenie 204
Stlačte úplne 65
Stredové meranie 143
Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶).. 19, 21
Štýl zobrazovania 186
Sv (Priorita citlivosti) Režim 148
Svetlé a tmavé partie 186
Svetlo komunikácie s kartou 17
Svetový čas 191
Synchronizácia pri dennom svetle 74
Synchronizácia s dlhými časmi ... 71, 174
synchronizácia s druhou lamelou 71
Sýtosť 121

T

TAv Režim (Priorita času a clony) 154
Tieň (vyváženie bielej) 123
Tlač jedného obrázku 112
Tlač všetkých obrázkov 114
Tlačiarenská služba 10
Tlačidlo uvoľnenia objektívu 186
Tlačidlo spúšte 65
Tlačidlo uvoľnenia objektívu 59
Tón obrazu 120
TV 94
Tv Režim (priority času) 150

U

Umelé svetlo (vyváženie bielej) 123
Úroveň jasu LCD monitora 195
Úroveň kvality 50, 119
USB kábel 109
USER Režim 167
Užívateľské funkcie 33

V

Viacero bleskov 184
Video kábel 94
Vinetovanie 227
Volič AF bodu 132
Výber a vymazanie 102
Vymazanie 100
Vymazanie jedného obrázku 100
Vymazanie všetkých obrázkov 101
Vypínač funkcie potlačenia rozhýbania 19
Vypínač funkcie potlačenia rozhýbania
záberu 67
Vyváženie bielej 123
Vyznačenie AF oblasti 132
Vyznačenie aktívnej AF plochy 27

X

X (X-čas synchronizácie blesku) 160

Ž

Zabudovaný blesk 71, 172
Zadný e-volič 19
Zamračené (vyváženie bielej) 123
Zaostrovanie 130
Zelený režim ■ 146
Zelené tlačidlo 18
Zmäkčujúci (digitálny filter) 97
Zmena dátumu 190
Zobrazenie nápovedy 22, 194
Zodvihnutie zrkadla 84, 213
Zoom objektív 70
Zoom zobrazenie 88
Zostávajúca kapacita záznamu obrázkov .. 46
Zoštíhľujúci (digitálny filter) 97
Zvukový signál 189

ZÁRUČNÉ PODMIENKY

Na všetky fotoaparáty PENTAX zakúpené cez autorizované distribučné kanály, sa po dobu dvanásť mesiacov od dátumu ich zakúpenia vzťahuje záruka na chyby materiálu a na prácu. Počas tejto doby budú chybné súčiastky vrátane potrebnej práce bezplatne vymenené, okrem prípadov, keď bol prístroj viditeľne mechanicky poškodený, poškodený pieskom alebo vodou, nesprávne používaný, rozoberaný, vystavený korózii od batérií alebo inej chemickej korózii, používaný v rozpore s návodom na obsluhu alebo opravovaný neautorizovaným servisom. Výrobca alebo jeho autorizovaný zástupca nezodpovedá za iné poruchy a opravy mimo písomného záväzku, nezodpovedá za škody spôsobené časovým oneskorením a za straty akejkoľvek povahy nepriamo alebo aj priamo vyplývajúce či už z chyby materiálu, z chybnej práce alebo z iných príčin; je jednoznačne dohodnuté, že zodpovednosť výrobcu, alebo jeho autorizovaného zástupcu vyplývajúca z akejkoľvek záruky, či už je to zjavne vyjadrené, alebo implikované, je striktne ohraničená, ako už bolo vyššie uvedené, na výmenu súčiastok. Opravy urobené mimo autorizovaného servisu PENTAX nebudú refundované.

Postup počas 12-mesačnej záručnej doby
Ak sa počas 12-mesačnej záručnej doby objaví na prístroji PENTAX porucha, je potrebné ho vrátiť predajcovi, od ktorého bol kúpený, alebo výrobcovi. Ak vo vašej krajine nie je zástupca výrobcu, pošlite prístroj výrobcovi s vyplateným poštovným. Kvôli komplikovaným colným postupom však v tomto prípade môže byť čas návratu prístroja k vám podstatne dlhší. Ak je prístroj krytý zárukou, oprava a výmena súčiastok bude urobená bezplatne a po vykonaní opravy vám bude prístroj vrátený. Ak prístroj nie je krytý zárukou, oprava bude výrobcom alebo jeho zástupcom vyúčtovaná obvyklým spôsobom. Dopravné náklady idú na účet vlastníka prístroja. Keď ste prístroj PENTAX zakúpili mimo krajiny, kde ho chcete nechať počas záručnej doby opraviť, zástupca výrobcu v danej krajine vám môže účtovať obvyklé manipulačné poplatky a poplatky za opravu. Napriek uvedenému, prístroj PENTAX, ktorý zašlete výrobcovi, bude podľa týchto záručných podmienok opravený bezplatne. V každom prípade, však dopravné náklady a colné poplatky znáša odosielateľ. Pre účely preukázania dátumu nákupu si po dobu najmenej jedného roka uschovajte účtenku od prístroja. Pred odoslaním prístroja do opravy, sa ubezpečte, že ho odosielate buď priamo výrobcovi, alebo výrobcom autorizovanému zástupcovi alebo servisu. Pred opravou si vždy vyžiadajte rozpočet opravy. Požiadajte o opravu len po odsúhlasení rozpočtu.

- **Tieto záruèné podmienky nemajú vplyv na zákonom dané práva zákazníka.**
- **Záruèné podmienky vydávané distribútormi PENTAX v jednotlivých krajinách môžu nahradzovaœ tieto záruèné podmienky. Odporúèame si preštudovaœ záruèný list dodaný s výrobkom pri predaji, alebo požiadaœ o príslušné informácie a o kópiu záruèných podmienok distribútora PENTAX vo vašej krajine.**

memo

Batérie nepatria do bežného domového odpadu. Dbajte na to, aby boli batérie zlikvidované prostredníctvom príslušného zberného miesta.
Staré a nefunkčné fotoaparáty nepatria do bežného domového odpadu.
Dbajte na to, aby boli staré fotoaparáty zlikvidované s ohľadom na životné prostredie, alebo ich pošlite naspäť predajcovi.

CE Značka CE je značkou zhody s nariadeniami Európskej únie.

Informácia pre používateľa o likvidácii odpadov.

1.V Európskej únii

Ak je výrobok označený týmto symbolom, znamená to, že je elektrickým/ elektronickým výrobkom, ktorý sa po použití nesmie miešať s bežným domovým odpadom. Pre tieto výrobky existuje osobitný zberný systém.

S použitými elektrickými/elektronickými výrobkami sa musí nakladať osobitne, v súlade s legislatívou, ktorá požaduje príslušné nakladanie s týmito výrobkami, ich opätovné využitie a recykláciu.
Podľa implementácie členskými štátmi, súkromné domácnosti môžu bezplatne* odovzdať použité elektrické/elektronické výrobky na určených zberných miestach. V niektorých štátoch môže zbierať tieto výrobky bezplatne tiež maloobchodný predajca v prípade, že si zakúpite podobný nový výrobok.
*Detaily sa dozviete na miestnych úradoch.

Správnym znehodnotením tohto výrobku, prispejete k správnemu nakladaniu s odpadom, k jeho opätovnému využitiu a recyklácii. Zabránite tým negatívnemu vplyvu na životné prostredie a na zdravie ľudí, ktorý by ináč mohol nastať pri nesprávnom nakladaní s odpadom.

2.V krajinách mimo EU

Ak chcete tento výrobok znehodnotiť, kontaktujte miestne úrady, a informujte sa o spôsobe správneho znehodnotenia.

Pre Švajčiarsko: Použité elektrické a elektronické výrobky môžete bezplatne vrátiť obchodníkovi a to aj v prípade, keď si nechcete kúpiť nový výrobok. Zoznam ďalších zberných miest je na www.swico.ch alebo www.sens.ch.

Poznámky

PENTAX Corporation	2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.pentax.co.jp/english)
PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)	Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY (HQ - http://www.pentaxeurope.com) (Germany - http://www.pentax.de) Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX Austria Hotline: 0820 820 255 (http://www.pentax.at)
PENTAX U.K. Limited	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.pentax.co.uk) Hotline: 0870 736 8299
PENTAX France S.A.S.	112 Quai de Bezons - BP 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE (http://www.pentax.fr) Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute) Fax: 01 30 25 75 76 Email: http://www.pentax.fr/_fr/photo/contact.php?photo&contact
PENTAX (Schweiz) AG	Widenholzstrasse 1, 8304 Wallisellen, Postfach 367, 8305 Dietlikon, SWITZERLAND (http://www.pentax.ch)
PENTAX Scandinavia AB	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN (http://www.pentax.se)
PENTAX Imaging Company A Division of PENTAX of America, Inc.	(Headquarters) 600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A. (PENTAX Service Department) 12000 Zuni Street, Suite 100B Westminster, Colorado 80234, U.S.A. (http://www.pentaximaging.com)
PENTAX Canada Inc.	1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentax.ca)

PENTAX

for your
precious moments

Technické údaje a vonkajšie rozmery sa môžu zmeniť bez upozornenia.

AP015921/SLK

Copyright © PENTAX Corporation 2006
FOM 01.10.2006 Printed in Europe