



# PENTAX™

ELEKTRONICKÝ BLESK  
S AUTO ZOOMEM

## AF-540FGZ

NÁVOD K POUŽITÍ



Žádáme vás, abyste si před prvním použitím pozorně přečetli tento návod k použití.

Děkujeme Vám, že jste si vybrali Automatický blesk PENTAX AF540FGZ.

Mimo snadné fotografování se synchronizací s denním světlem pomocí TTL auto, AF540FGZ umožňuje exponovat v bezkontaktním režimu TTL auto (P-TTL auto) a se synchronizací s velmi krátkými expozičními časy. Blesk se nasazuje do sáněk a umožňuje přesné zaostřování i na tmavých místech s použitím vestavěného paprsku AF.

PENTAX je obchodní značkou PENTAX Corporation.

# PRO BEZPEČNÉ POUŽÍVÁNÍ BLESKU

Ačkoliv je blesk zkonstruován s ohledem na co nejvyšší bezpečnost při používání, prosíme vás o dodržování pokynů uvedených na straně. strana 2.

## **VAROVÁNÍ**

Symbol upozorňuje na úkony, při kterých může dojít k vážným poraněním uživatele.

## **UPOZORNĚNÍ**




Symbol upozorňuje na úkony, při kterých může dojít k menším poraněním nebo k poškození přístroje.

 Symbol indikuje zakázané úkony.





 Důrazné varování.



## **VAROVÁNÍ**

-  Elektrické obvody uvnitř blesku mají pracovní části s vysokým napětím. Nikdy se nepokoušejte sami blesk rozebírat, hrozí nebezpečí elektrického šoku.
-  Nikdy se nedotýkejte vnitřních částí blesku, které by se odkryly po pádu blesku nebo jiného důvodu, hrozí nebezpečí elektrického šoku.
-  Chraňte blesk před vodou a vlhkem. Chraňte se před elektrickým šokem.

## **UPOZORNĚNÍ**

-  Nepoužívejte blesk v těsné blízkosti očí osob, mohli byste způsobit poranění očí. Buďte zvláště opatrní, jsou-li v blízkosti děti.
-  Nikdy se nesnažte baterie rozebírat, zkratovat nebo dobíjet. Použité baterie nevhazujte do ohně, může dojít k explozi.
-  Nesprávným zacházením s bateriemi může dojít k úniku elektrolytu, přehřívání, explozi apod. Baterie musí být vloženy se správnou polaritou "+" a "-".
-  Vyměňte ihned baterie z blesku, dochází-li k jejich přehřívání nebo vychází-li z nich dým. Při jejich vyjímání dejte pozor, abyste se nepopálili.

## Upozornění k vašemu blesku

- K čištění blesku nepoužívejte organická rozpouštědla jako jsou ředidla barev, lih nebo benzín.
- Chraňte blesk před delším skladováním na místech, kde je vyšší vlhkost a teplota jako je např. v automobilu.
- Chraňte blesk před silnými vibracemi, nárazy nebo tlaky. Při přepravě na motocyklu, v autě nebo na lodi použijte pro zmírnění vibrací nějaký polštářek apod.
- Nepoužívejte blesk na dešti nebo na místech, kde je vlhko apod.
- Při použití blesku mimo fotoaparát nepřipojujte žádný kovový předmět k elektrickým kontaktům a nenasazujte jej na nekompatibilní příslušenství. Jinak může dojít k poškození TTL mechanismu a nebude správně pracovat.
- Pro udržení nejvyššího výkonu doporučujeme periodickou kontrolu v servisu každý 1-2 rok. Nebyla-li jednotka používána delší dobu nebo budete-li exponovat důležité snímky, doporučujeme provést předem zkoušku pomocí tlačítka test. Testování blesku je též důležité pro udržení optimálního výkonu.
- Chraňte blesk před kontaktem se smetím, nečistotou, pískem, prachem, vodou, toxickými plyny, solí, atp. V případě, že bude blesk vystaven dešti nebo vlhku, otřete jej do sucha jemnou textilií.
- Při exponování tmavých nebo velmi světlých subjektů použijte kompenzaci expozice.
- Nenasazujte žádné příslušenství, které má nesprávný počet elektrických kontaktů do sáňek nebo rukojeť. Nebudou správně pracovat některé funkce.
- Pentax neručí v žádném případě za úrazy nebo škody způsobené použitím tohoto přístroje v kombinaci s fotoaparáty jiných výrobců.

## ■ Upozornění k bateriím

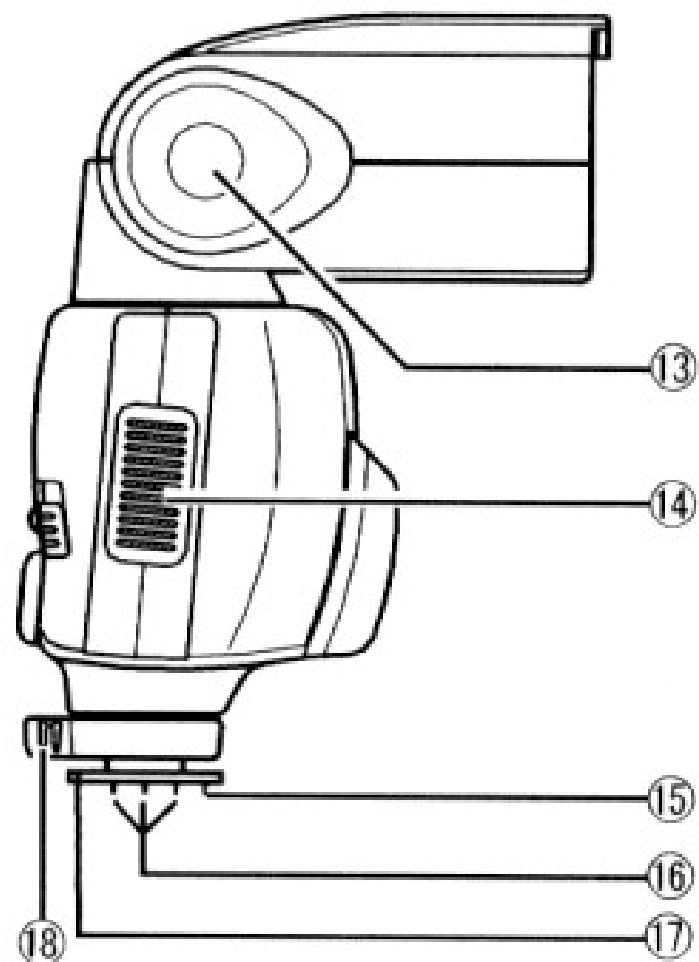
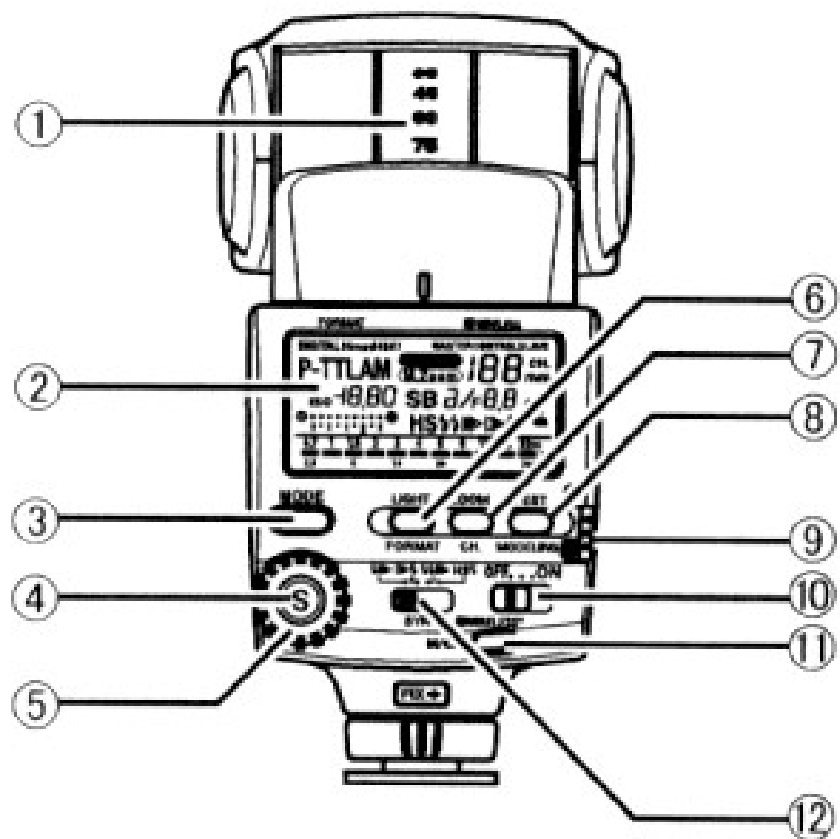
- V bleskové jednotce lze použít 4 AA baterie alkalické, lithiové nebo metal-hydridové. Nepoužívejte jiný typ baterií. Blesk nebude správně pracovat nebo nebude mít dostatečný výkon a může docházet k nárůstu teploty v závislosti na typu použitých baterií.
- Alkalické a lithiové baterie AA nejsou nabíjecí. Nesnažte se baterie rozebírat ani je nabíjet, může dojít k explozi.
- Při nabíjení nabíjecích baterií nekombinujte baterie různých výrobců, typů a kapacit.
- Při zakládání baterií zkontrolujte správnou polaritu (+) a (-), jinak může dojít k explozi a samovznícení.
- Výkon baterií se dočasně sníží při nízkých teplotách. Chcete-li udržet správný výkon baterií, udržujte je při nízkých teplotách okolí na teplém místě.
- Neplánujete-li použití blesku po delší dobu, vyjměte z něj baterie. Jestliže je ponecháte uvnitř, může dojít k úniku elektrolytu a poškození kontaktů nebo i bleskové jednotky.

# Obsah

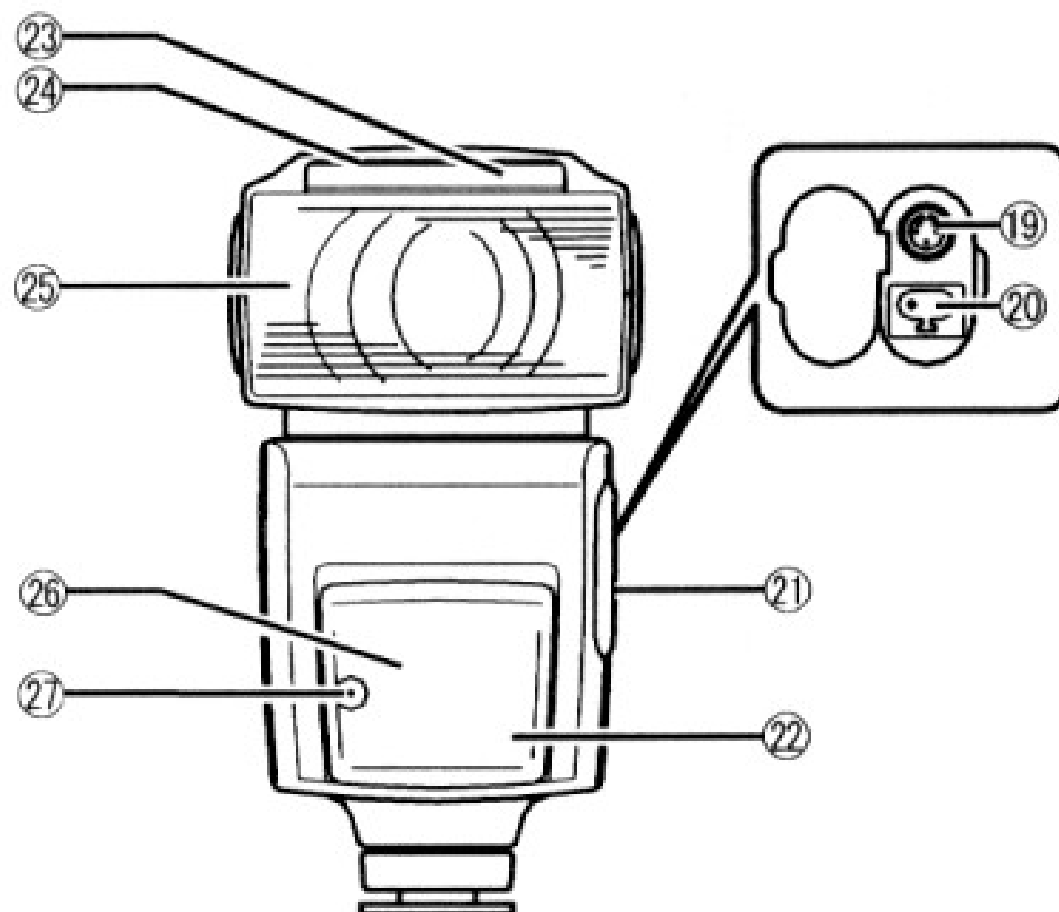
<b>PRO BEZPEČNÉ POUŽÍVÁNÍ BLESKU.....</b>	<b>1</b>	<b>Pokročilé funkce.....</b>	<b>38</b>
<b>Upozornění k vašemu blesku.....</b>	<b>3</b>	Bezkontaktní režim .....	38
Upozornění k bateriím .....	4	Podřízený .....	50
<b>Názvy částí.....</b>	<b>6</b>	Nastavení režimu podřízeného blesku .....	52
Přiložené příslušenství.....	9	Synchronizace s delšími expozičními časy.....	53
Indikační panel LCD .....	10	Odražený blesk.....	54
<b>Instalace baterií .....</b>	<b>12</b>	Pomocný paprsek AF .....	56
Použití externího zdroje .....	13	Širokoúhlý panel (předsádka) a panel odrazky.....	57
<b>Nasazení na fotoaparát.....</b>	<b>14</b>	Modelové odpálení blesku/Testovací blesk .....	58
<b>Zapnutí zdroje.....</b>	<b>15</b>	Připojení AF540FGZ pomocí prodlužovacího kabelu .....	59
Nabíjení AF540FGZ pomocí externího zdroje ..	16	<b>Podporované funkce u fotoaparátů Pentax ...</b>	<b>60</b>
Přepínání režimu nabíjení.....	16	Fotoaparáty, které podporují jednotlivé režimy blesku .....	60
Funkce automatického vypnutí zdroje .....	17	Fotoaparáty, které podporují jednotlivé režimy ..	62
Funkce rychlého zapnutí zdroje.....	17	Fotoaparáty, které podporují bezkontaktní režim .....	63
<b>Tlačítko volby (S)/Kolečko pro úpravu funkce .....</b>	<b>18</b>	Fotoaparáty, které podporují režim synchronizace s delšími expozičními časy ...	64
<b>Formát fotoaparátu a úhel pokrytí bleskem...</b>	<b>20</b>	Funkce spojené s různým režimem blesku.....	64
<b>Použití režimů blesku.....</b>	<b>25</b>	Omezení režimu synchronizace .....	72
P-TTL auto blesk .....	26	Upozornění při fotografování v režimu podřízeného blesku .....	79
TTL automatický blesk.....	27	<b>Efektivní rozsah blesku .....</b>	<b>80</b>
Automatický blesk.....	28	Výpočet efektivního rozsahu blesku .....	80
Manuální blesk.....	30	Směrné číslo (GN) .....	82
<b>Používání režimu synchronizace .....</b>	<b>32</b>	Efektivní rozsahy P-TTL a TTL Auto.....	85
Režim synchronizace s první lamelou závěrky ..	33	<b>Volitelné příslušenství .....</b>	<b>87</b>
Režim synchronizace se startem druhé lamely závěrky .....	33	<b>Specifikace.....</b>	<b>88</b>
Synchronizace blesku s velmi krátkými časy....	34	<b>Záruční podmínky .....</b>	<b>91</b>
Režim synchronizace blesku pro řízení kontrastu .....	36		

## Názvy částí

- ① Úprava odrazového úhlu
- ② LCD panel
- ③ Tlačítko režimu blesku
- ④ Tlačítko volby
- ⑤ Nastavovací kolečko
- ⑥ Tlačítko osvětlení panelu LCD / tlačítko formátu
- ⑦ Tlačítko zoomu / tlačítko kanálu
- ⑧ Tlačítko test / tlačítko modelovacího osvitu / kontrolka nabíjení blesku
- ⑨ Spínač nastavení
- ⑩ Hlavní spínač
- ⑪ Tlačítko bezkontaktního režimu
- ⑫ Spínač volby synchronizace
- ⑬ Tlačítko pro uvolnění hlavy blesku pro nastavení úhlu odrazu
- ⑭ Krytka prostoru baterií
- ⑮ Količek zámku
- ⑯ Kontakty pro přenos signálů blesku
- ⑰ Patka pro upevnění do sáňkového kontaktu
- ⑱ Páčka pro zajištění blesku do sáněk

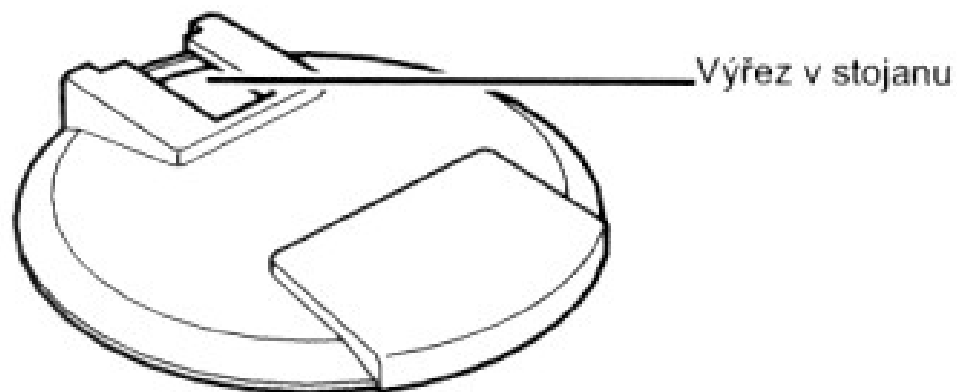


- ①⑨ Konektor 5P sync
- ②⑩ Konektor pro připojení externího zdroje
- ③⑪ Krytka konektorů
- ④⑫ Senzor podřízeného blesku
- ⑤⑬ Širokoúhlý panel (předsádka)
- ⑥⑭ Odrazová destička
- ⑦⑮ Hlava blesku
- ⑧⑯ Vysílač pomocného paprsku AF
- ⑨⑰ Senzor automatiky blesku



## ■ Přiložené příslušenství

① Stojan



② Pouzdro

③ Návod k použití (tento návod)

④ Certifikát






Zasuňte botku blesku do výřezu v stojanu.

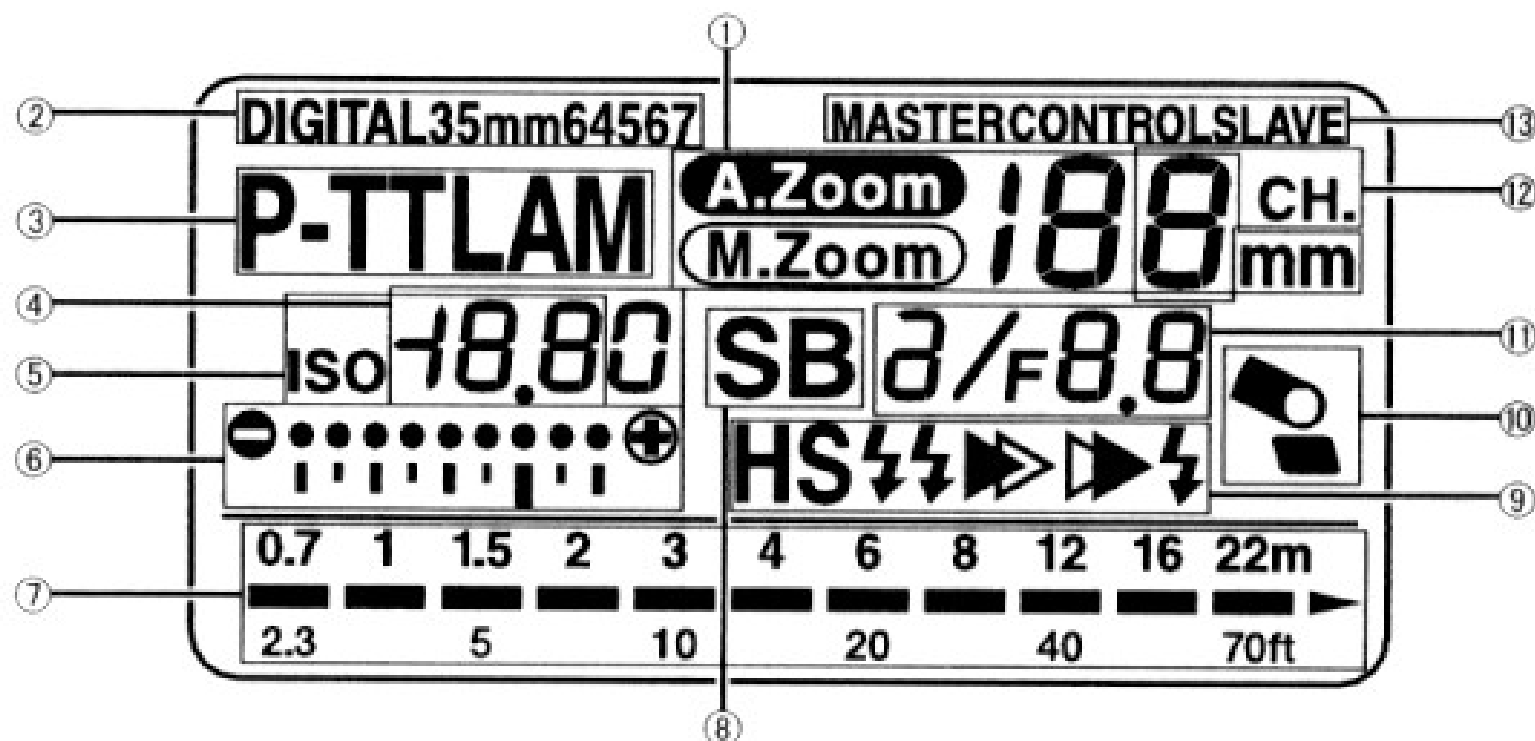
● **Adaptér off-shoe F nelze do uvedeného stojanu nasadit.**

● **Při nasazování blesku do stojanu, neutahujte příliš páčku zámku. Nadměrným utahováním může dojít k tomu, že blesk nebude možno spolehlivě zajistit v sáňkách na fotoaparátu.**



## ■ Indikační panel LCD

- ① Indikátor zoomu : (A.Zoom) → (M.Zoom) xmm = 20, 24, 28, 35, 50, 70, 85 (35 mm formát)  
35, 45, 55, 70, 100, 135, 150 (645 formát)  
55, 60, 70, 90, 120, 180, 190 (67 formát)  
13, 16, 19, 24, 34, 48, 58 (formát DIGITAL)
- ② Indikace formátu : (35mm) → (645) → (67) → (DIGITAL)
- ③ Indikátor režimu blesku : (P-TTL) → (A) → (M) → (SB)
- ④ Indikátor kompenzace expozice : (-3.0 až +1.0 clony, v krocích po 0.5 clony)
- ⑤ Indikátor ISO : ISO 25 až 1600
- ⑥ Sloupcový graf
- ⑦ Indikátor efektivního rozsahu blesku : (Nejmenší vzdálenost) — (Maximální vzdálenost) (při režimech P-TTL, TTL nebo A)  
(Nejmenší vzdálenost) — (manuální režim)
- ⑧ Pomocný paprsek AF : (SB)
- ⑨ Indikátor režimu synchronizace : (Synchronizace se startem první lamely: ) - (Synchronizace se startem druhé lamely: ) - (Synchronizace pro řízení kontrastu: ) - (Synchronizace s velmi krátkými časy: **HS** )
- ⑩ Varování při odraženém blesku : (  )
- ⑪ Indikace nastavení výkonu blesku : (○ ○ / X X)  
f/clona : F2 až F22 (při nastavení na ISO 100)
- ⑫ Indikátor kanálu : (1 až 4CH)
- ⑬ Indikace bezkontaktního režimu : (MASTER), (CONTROL), (SLAVE)



Na slabě osvětlených místech, kde není panel dobře vidět si můžete stisknutím tlačítka (LIGHT) prosvětlit panel displeje cca na 10 sekund. Opětovným stisknutím se prosvětlení vypne.

- **LCD panel displeje fotoaparátu se rozsvítí stisknutím tlačítka (LIGHT) pro prosvětlení LCD a při zapnutí expozimetru na následujícím fotoaparátu.**

MZ-S

### Automatická kontrola záblesku

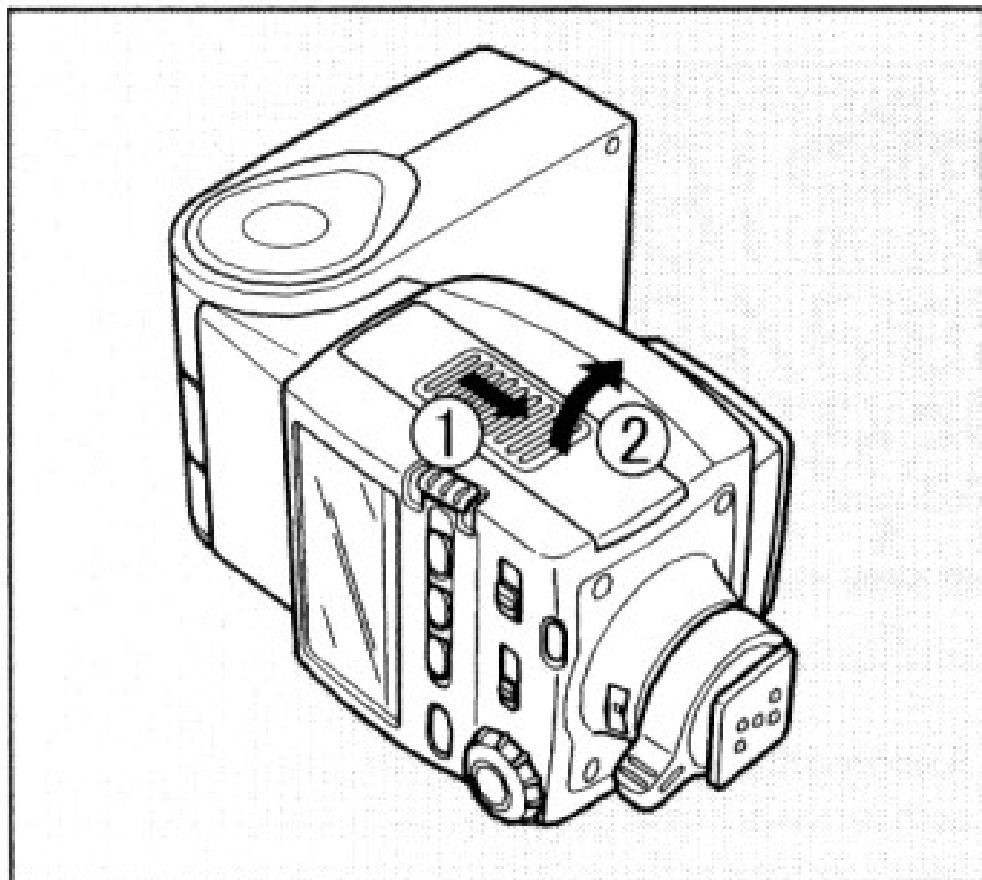
Jestliže blesk řádně osvětlí scenerii, začne v hledáčku blikat indikátor režimu blesku a (⚡).

Jestliže nebude uvedená indikace blikat, je záblesk nedostatečný. Zkontrolujte efektivní rozsah (viz strana 80) a změňte odstup od subjektu nebo otevřete více clonu na fotoaparátu.

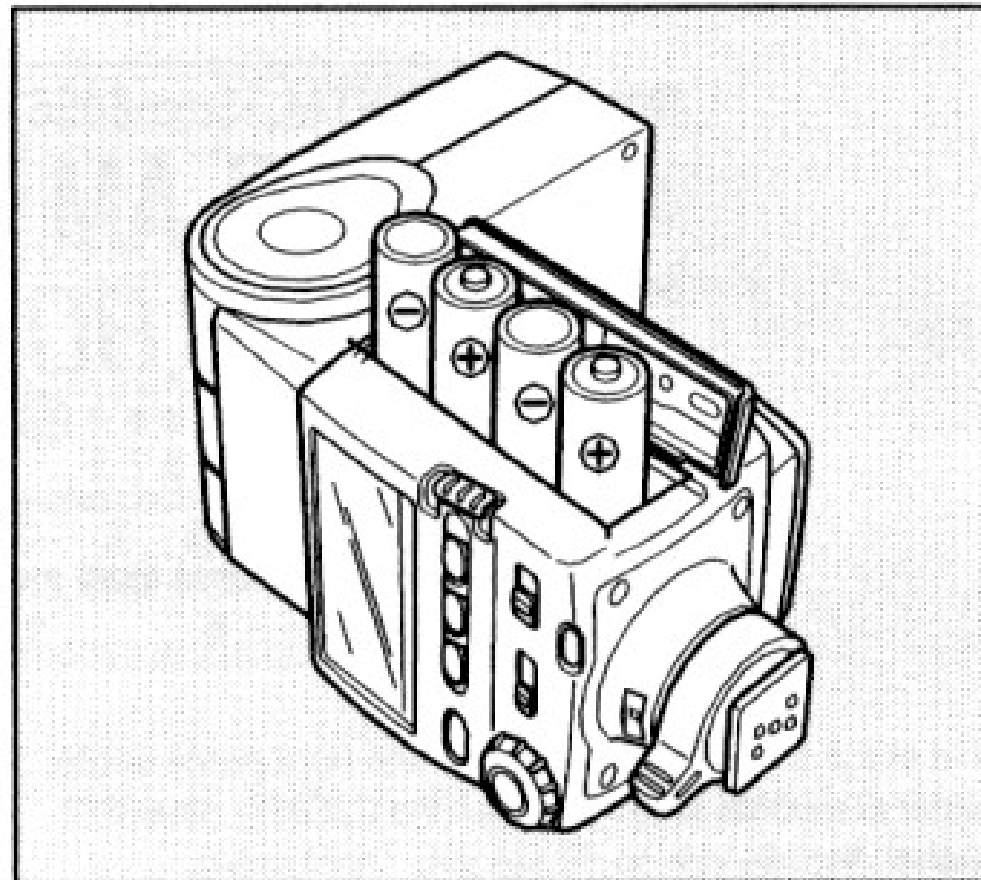
I když bude indikace blesku blikat, nemusí být výstup blesku při krátkých vzdálenostech správný.

- **V závislosti na kombinaci režimu blesku a fotoaparátu, nemusí být indikace kontroly záblesku správně zobrazena.**

## Instalace baterií



**1** Posuňte krytku bateriového prostoru jak uvedeno na ilustraci.



**2** Vložte čtyři baterie AA tak, aby jejich polarita plus/minus odpovídala vyznačení na krytce prostoru baterií (+, -).

## Typy baterií

Tento blesk pracuje se čtyřmi bateriemi typu AA, jak uvedeno níže.

- Alkalické baterie (LR6)
- Lithiové baterie (FR6)
- Nikl-hydroxidové baterie : Ni-MH (Nikl-manganové Ni-Mn a nikl-kadmiové Ni-Cd nelze používat)
- Informace o nabíjecích cyklech a celkovém počtu záblesků najdete ve specifikacích na str. "Specifikace" na stránce 88.
- Jestliže se indikátory na LCD panelu nebo kontrolka nabitého blesku nerozsvítí, jsou baterie vyčerpané nebo jsou nesprávně instalované. Ověřte polaritu baterií nebo baterie vyměňte za nové.
- Jestliže bude odpáleno několik záblesků za sebou s lithiovými bateriemi, mohou zahřáté baterie aktivovat ochranný obvod, který činnost blesku dočasně přeruší. Abyste mohli pokračovat v exponování bleskem, počkejte, až se teplota baterií sníží a vrátí se na normální stav.

## ■ Použití externího zdroje

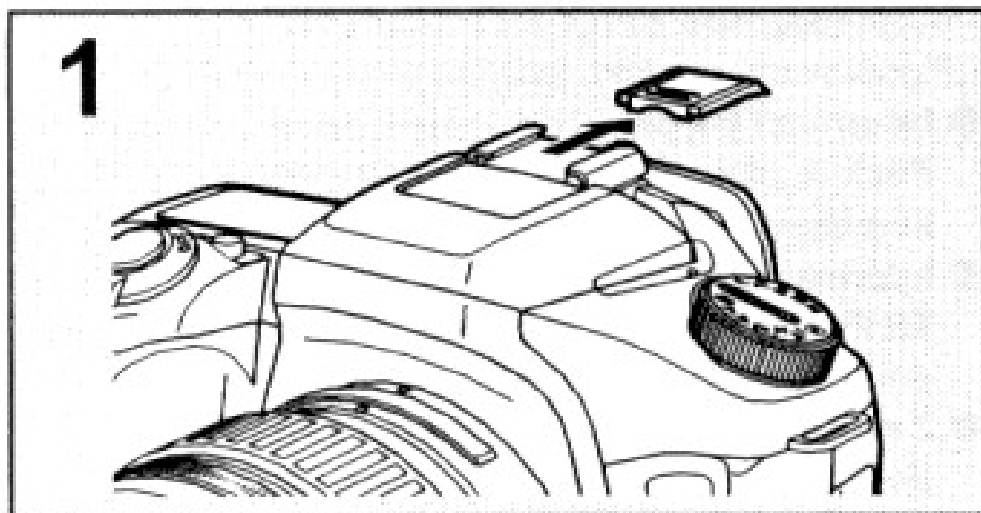
Použití externího zdroje TR Power Pack-3 (připravovaný produkt, zvláštní příslušenství).

- Informaci jak používat externí zdroj TR Power Pack-3, připojte externí zdroj k blesku a řiďte se pokyny v návodu k TR-Power Pack-3.
- Informaci jak nabíjet blesk pomocí externího zdroje TR Power Pack-3 jsou na str. "Nabíjení AF540FGZ pomocí externího zdroje" na stránce 16.
- Z mechanických důvodů nelze s AF540FGZ používat externí zdroj TR Power Pack-2.

V externím zdroji se používá šest alkalických monočlánků typ C (LR14).  
(Nikl-kadmiové (Ni-Cd) nelze v TR Power Pack-3 používat.)

Jestliže trvá nabíjení více jak 20 sekund, potom jsou baterie slabé a měly by být vyměněny za čerstvé. Bude-li blesk použit s vyčerpanými bateriemi, nastavení se vrátí na výchozí nastavení.

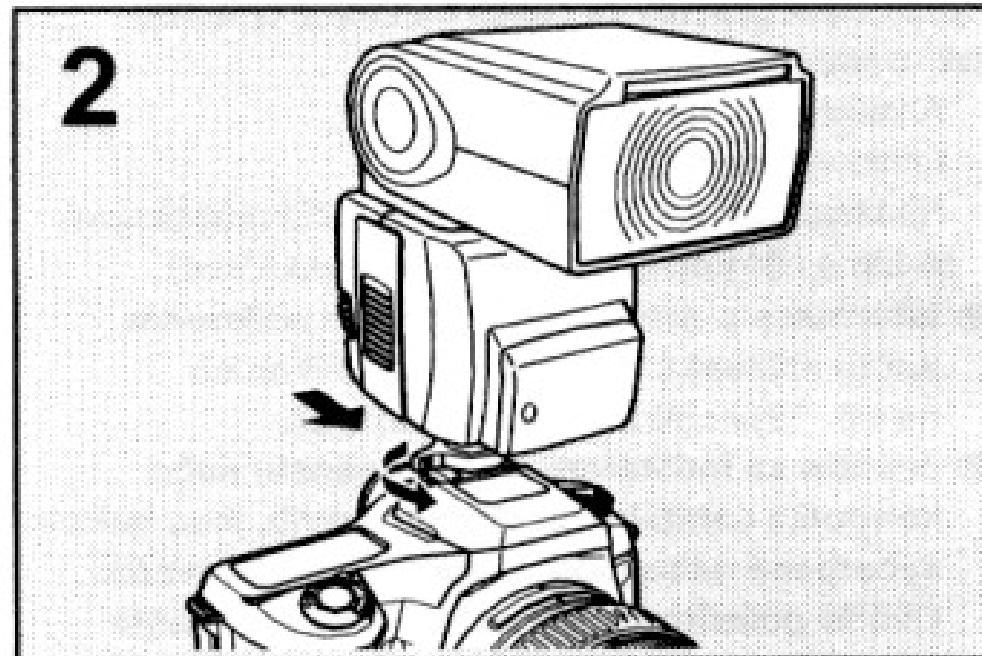
# Nasazení na fotoaparát



**1** Sejměte krytku sáňkového kontaktu z fotoaparátu.

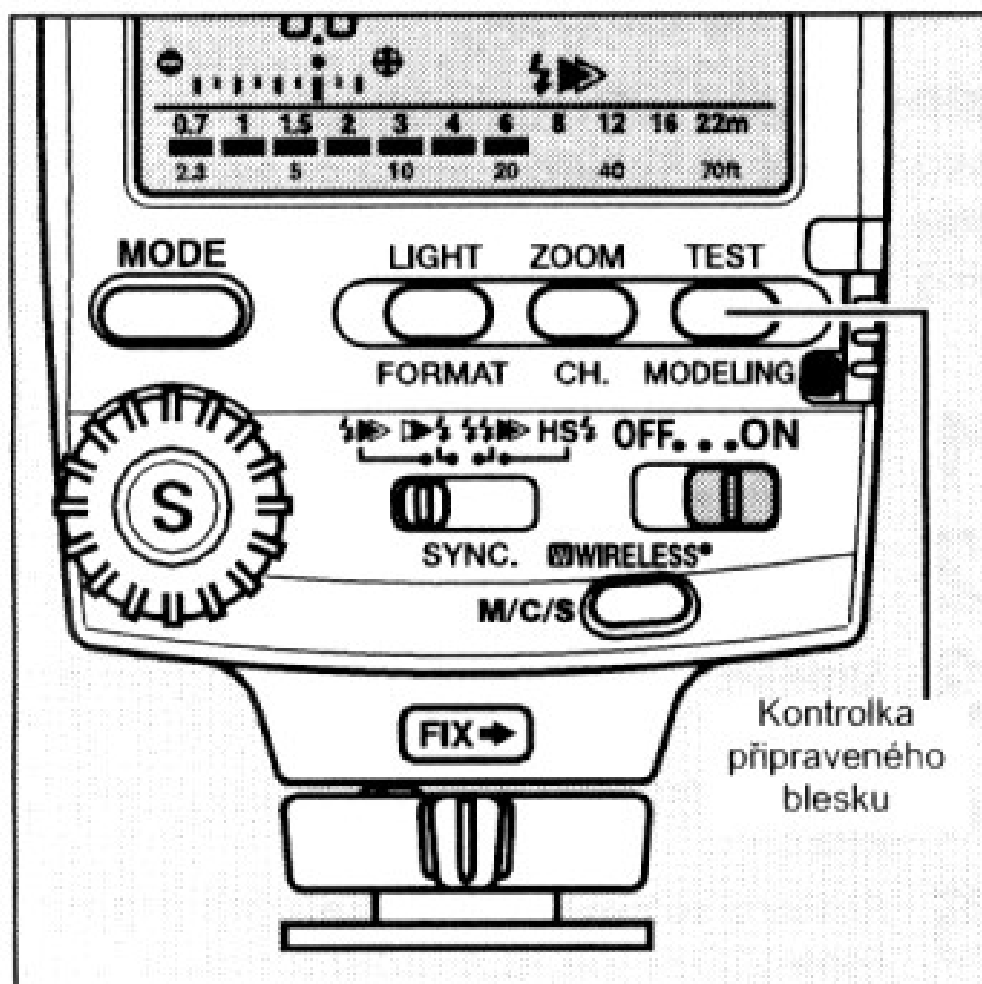
**2** Nasaďte blesk na fotoaparát.

- ① Otočte páčku pro uvolnění ve směru šipky, která je označena (FIX→) (ve směru hodinových ručiček z pohledu panelu LCD).
- ② Zasuňte botku blesku do sáňek na fotoaparátu a od zadní části fotoaparátu směrem kupředu.
- ③ Nyní otočte páčku zámku blesku ve směru (FIX→) pro zajištění blesku do polohy.



- Následující fotoaparáty kolíček zámku sáňek blesku. Po nasazení blesku se otočením páčky ve směru (FIX→) vysune se uzamykací kolíček pro zajištění blesku do sáňek. Před sundáním blesku, otočte uzamykací páčku v opačném směru než (FIX→), aby se kolíček ze zámku uvolnil. Jinak by došlo k poškození sáňek pro blesk.  
\*ist D series, \*ist, MZ-S, MZ-L/ZX-L/MZ-6, MZ-60/ZX-60
- 67 II není vybaven sáňkovým kontaktem. K tomu je třeba rukojeti 67 II se sáňkovým kontaktem, která je volitelným příslušenstvím.

## Zapnutí zdroje



Posunutím hlavního spínače do polohy (ON) se zapne zdroj. Po nabití blesku se rozsvítí kontrolka. Posunutím hlavního spínače do polohy (OFF) se zdroj vypne.

- Než zapnete blesk, zapněte hlavní spínač fotoaparátu.
- Při nastavení na režim WIRELESS se řiďte pokyny na str. strana 38.
- Opětovným zapnutím a vypnutím zdroje, senastaví režim blesku na P-TTL a poloha A.Zoom 24mm (35mm) A.Zoom 45mm (645) a A.Zoom 60mm (67) a A. Zoom 16mm (DIGITAL).

## ■ Nabíjení AF540FGZ pomocí externího zdroje

- 1** Připravte externí zdroj dle instrukcí v návodu TR Power Pack-3.
- 2** Zkontrolujte, že jsou oba hlavní spínače blesku i TR Power Pack-3 v poloze OFF (vypnuto). Potom připojte do zásuvky na blesku napájecí kabel externího zdroje.
- 3** Zapněte hlavní spínač externího zdroje a blesku (poloha ON). Po nabití se na blesku rozsvítí kontrolka.

**Používáte-li externí zdroj, nevyjímajte baterie z AF540FGZ, jinak nebude blesk pracovat.**

- TR Power Pack-3 je vybaven pilotní kontrolkou, která indikuje, že je zdroj aktivován. Mějte na paměti, že tato kontrolka neindikuje připravenost blesku. Před odpálením zkontrolujte, zda svítí kontrolka na blesku.

- Při vypnutí blesku, zkontrolujte, že je externí zdroj vypnutý OFF. Jinak může dojít k vyčerpání energie externího zdroje.

## ■ Přepínání režimu nabíjení

Můžete zvolit mezi následujícími režimy nabíjení.

PP1: Nabíjení blesku jen pomocí externího zdroje.

PP2: Nabíjení blesku externím zdrojem a interními bateriemi v blesku (nabíjecí doba je kratší než u PP1)

- 1** Posuňte spínač nastavení směrem nahoru.
- 2** Stiskněte tlačítko osvětlení LCD (LIGHT) na 2 sekundy nebo déle zobrazí se SL 1 nebo SL 2.
- 3** Stiskněte dvakrát tlačítko režimu blesku (MODE). Zobrazí se PP1 nebo PP2.
- 4** Stiskněte tlačítko volby (S) pro výběr PP1 nebo PP2.
- 5** Stiskněte tlačítko osvětlení panelu LCD (LIGHT). Panel LCD se vrátí na normální zobrazení.

## ■ Funkce automatického vypnutí zdroje

Ponecháte-li blesk bez použití po dobu kolem 3 minut při zapnutém hlavním spínači v poloze (ON), automaticky se vypne pro úsporu energie.

- 1** Posuňte spínač nastavení směrem nahoru.
- 2** Stiskněte tlačítko osvětlení LCD (LIGHT) na 2 sekundy nebo déle zobrazí se SL 1 nebo SL 2.
- 3** Stiskněte tlačítko režimu blesku (MODE).
- 4** Stiskněte tlačítko volby (S) pro volbu PH 1 nebo PH 2.  
PH1: Aktivuje funkci automatického vypnutí zdroje.  
PH2: Deaktivuje funkci automatického vypnutí zdroje.
- 5** Stiskněte tlačítko osvětlení LCD (LIGHT).

- Obě funkce automatického vypnutí zdroje lze použít jen, jsou-li použity interní baterie a současně externí zdroj.
- Při automatickém režimu blesku (A) se zdroj vypne asi po 6 minutách.
- Při bezkontaktním režimu blesku se zdroj vypne asi po 1 hodině bez operace.

## ■ Funkce rychlého zapnutí zdroje

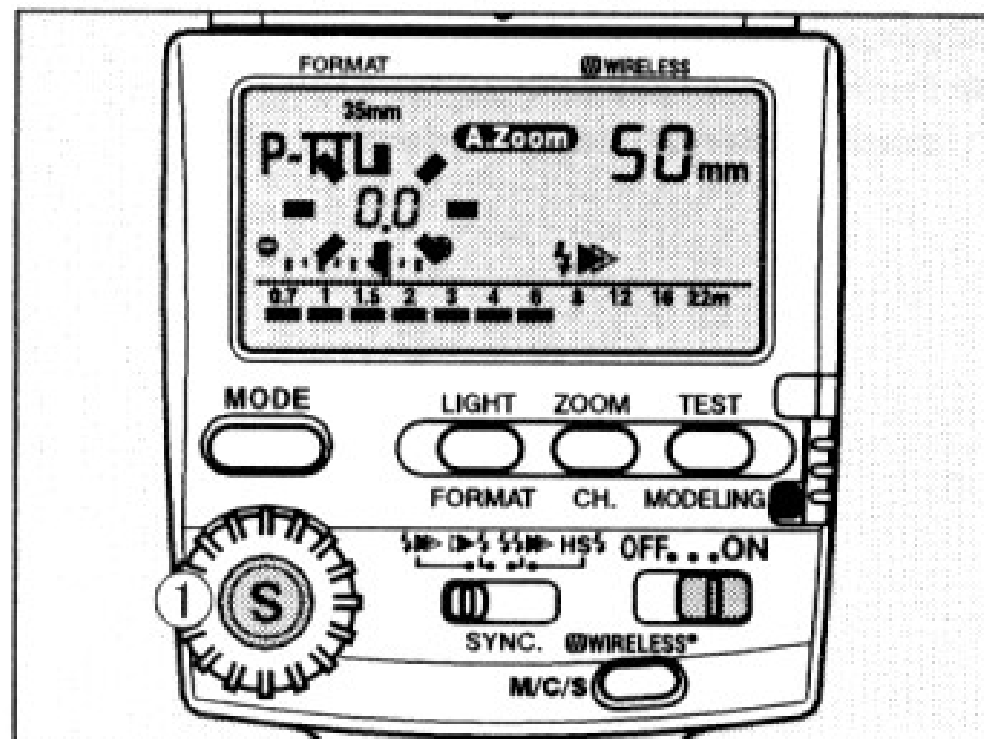
Je-li blesk nasazen na fotoaparát s funkcí autofokusu, stisknutím spouště se aktivuje zdroj.

- Funkci rychlé aktivace zdroje pracuje, jsou-li použity interní baterie a externí zdroj.



## Tlačítko volby (S)/Kolečko pro úpravu funkce

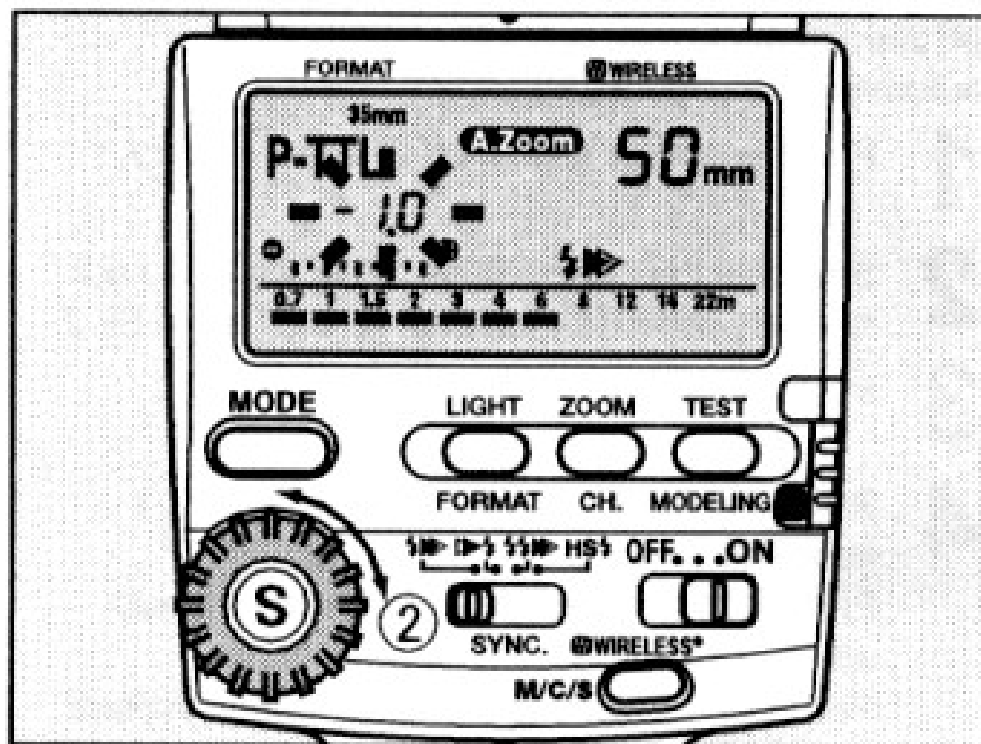
4 typy nastavení jsou k dispozici, jak je uvedeno na dalších stránkách.



### Postup

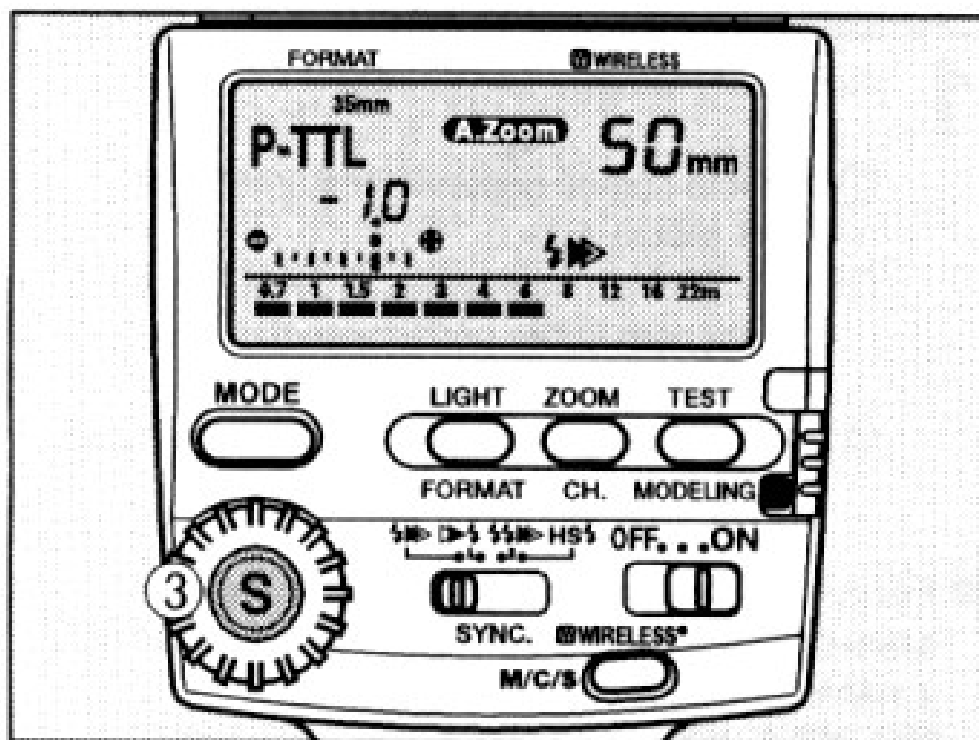
**1**

Stiskněte tlačítko volby (S) tak, aby číslice, kterou si chcete upravovat začala blikat.



**2**

Otočte kolečkem a upravte blikající číslo.



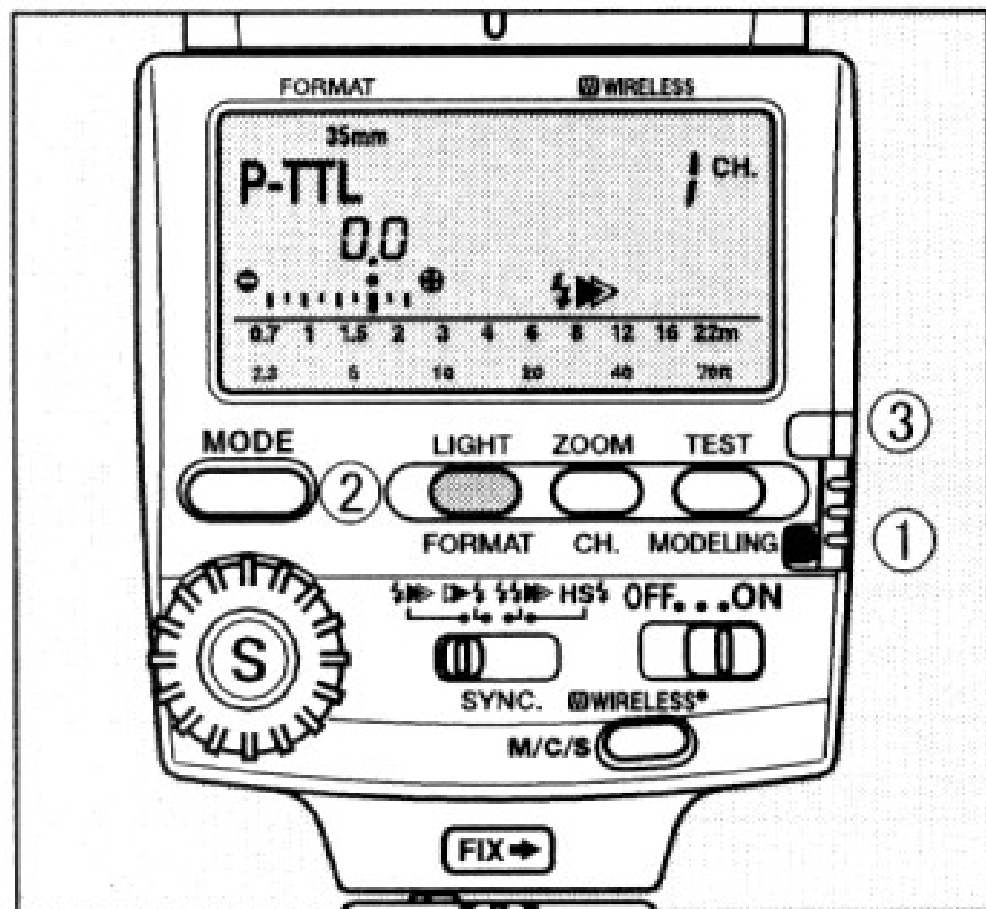
**3** Po úpravě, stiskněte tlačítko volby (S), blikání se zastaví. Upravte níže uvedené položky stejným způsobem.

- Při použití více blesků nastavených na P-TTL nebo na TTL Auto a pro úpravu osvitu použijte kompenzaci expozice na fotoaparátu.

	Propojený režim blesku	Rozsah úpravy
Kompenzace expozice bleskem	P-TTL auto blesk	-3.0 až +1.0 (EV) (v krocích po 0.5)
Nastavení ISO / F (clona)	Automatický blesk (A)	ISO 25 to ISO 1600, F2 to F22 (s ISO100)
Manuální výstup blesku	Manuál (M)	1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, 1/64
Nastavení výstupu blesku	Bezkontaktní (W) hlavní blesk (M) Bezkontaktní (W) podřízený blesk (S)	1/1, 2/3, 1/2, 1/3

## Formát fotoaparátu a úhel pokrytí bleskem

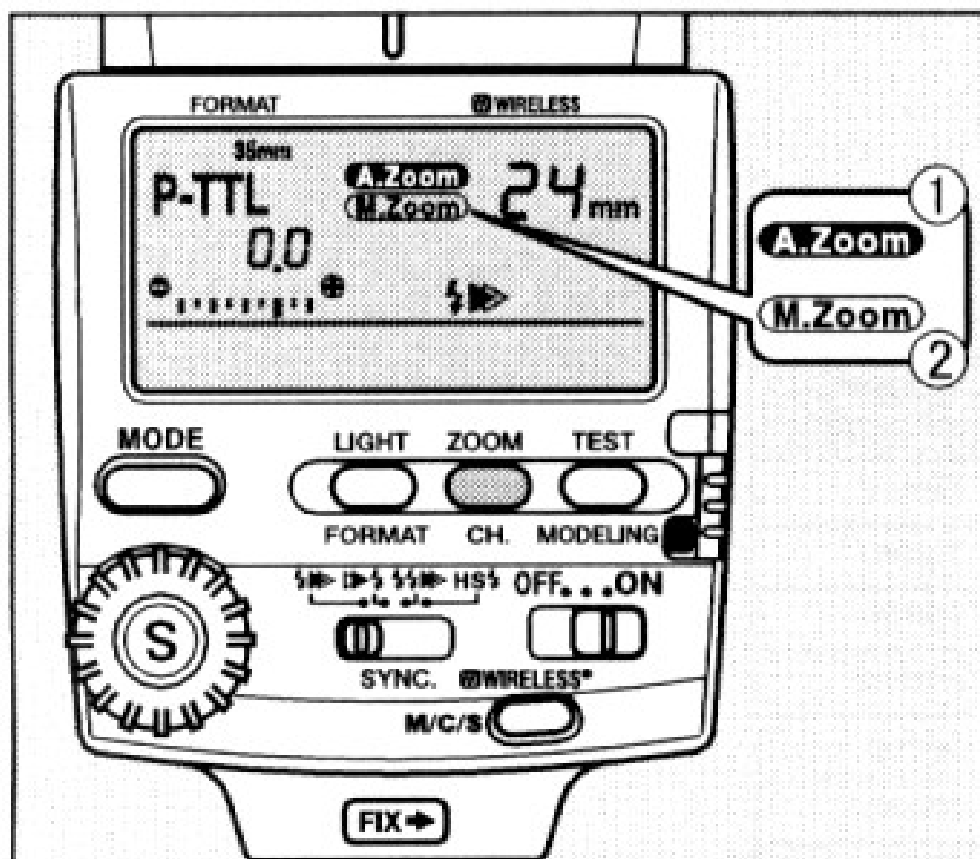
Vyzařovací úhel blesku AF540FGZ se upraví automaticky nebo manuálním nastavením zoomu výbojky blesku tak, aby odpovídal obrazovému formátu fotoaparátu (35 mm, 645, 67, DIGITAL) a fokální délce objektivu. Použijte níže uvedený postup.



## 1 Nastavení formátu fotoaparátu (FORMAT)

- ① Posuňte spínač nastavení směrem dolů (žlutá tečka).
- ② Stiskněte tlačítko formátu (FORMAT), dle potřeby, pro výběr požadovaného formátu od 35mm, 645, 67 po DIGITAL.
- ③ Po ukončení posuňte spínač nastavení zpět (bílá tečka).

- **Formát se automaticky nastaví stisknutím spouště do poloviny při kombinaci AF540FGZ s následujícími fotoaparáty.**  
**\*ist, MZ-S, MZ-L/ZX-L/MZ-6, \*ist DL2, \*ist DS2, \*ist DL, \*ist DS, \*ist D**  
 U ostatních fotoaparátů, nastavte odpovídající formát před použitím.



## 2 Nastavení polohy zoomu (úhel pokrytí blesku)

Při nastavení spínače na (bílá tečka), stiskněte tlačítko zoomu (ZOOM) pro nastavení vhodného úhlu pokrytí dle fokální vzdálenosti. Poloha zoomu se mění jak je uvedeno na straně 23.

- ① Automatické nastavení zoomu (A.Zoom):  
Umožňuje nastavení úhlu pokrytí bleskem při zapnutí expozimetru (informace se zobrazí v hledáčku). Tento režim je podporován při kombinaci následujících fotoaparátů a objektivů.

Fotoaparát	Typ objektivu
*ist D série	DA, D FA, FA J, FA, F
35mm autofokusové zrcadlovky	D FA, FA J, FA, F
645N II, 645N	FA645

- Při použití Auto Zoom, zkontrolujte, zda je (A.Zoom) zobrazeno na LCD panelu.
- Auto Zoom nebude pracovat při nastavení režimu blesku na Auto (A).

### ② Manuální zoom (M.Zoom):

Umožňuje manuálně nastavit úhel pokrytí bleskem. Zvolte tento režim, když je fotoaparát nebo objektiv nastaven na manuální režim.

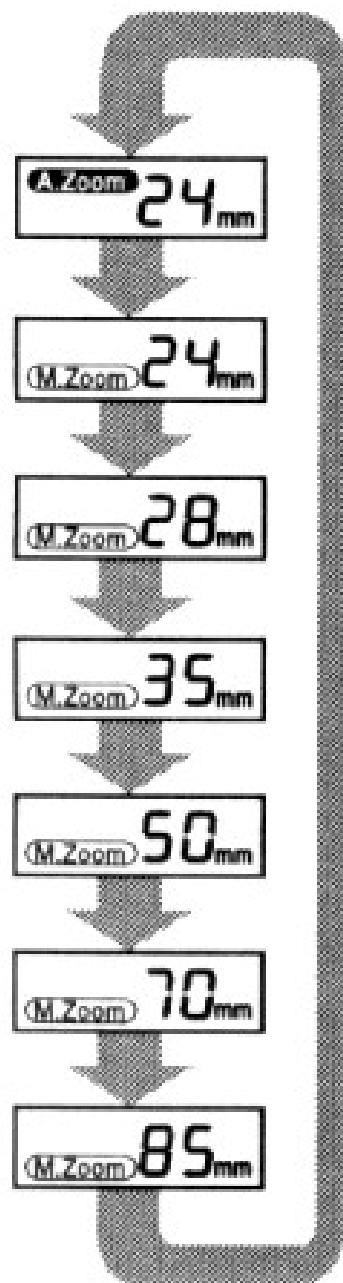
- Při manuálním režimu zoomu, se řiďte panelem LCD a nastavte úhel pokrytí bleskem tak, aby odpovídal fokální délce nebo nastavte úhel pokrytí bleskem na kratší fokální vzdálenost.

## Poloha zoomu dle formátu

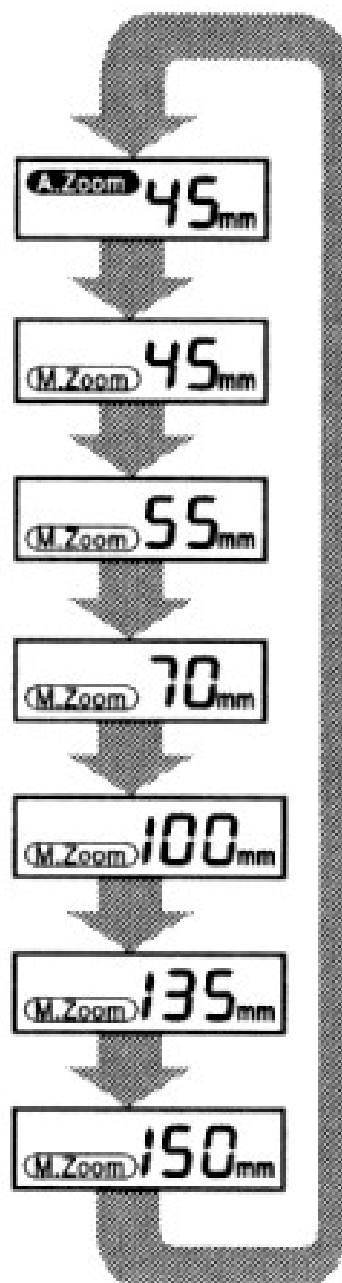
\* se širokoúhlým panelem (předsádkou)

35mm fotoaparát	645 fotoaparát	67 fotoaparát	Digitální fotoaparát
20mm*	35mm*	55mm*	13mm*
24mm	45mm	60mm	16mm
28mm	55mm	70mm	19mm
35mm	70mm	90mm	24mm
50mm	100mm	120mm	34mm
70mm	135mm	180mm	48mm
85mm	150mm	190mm	58mm

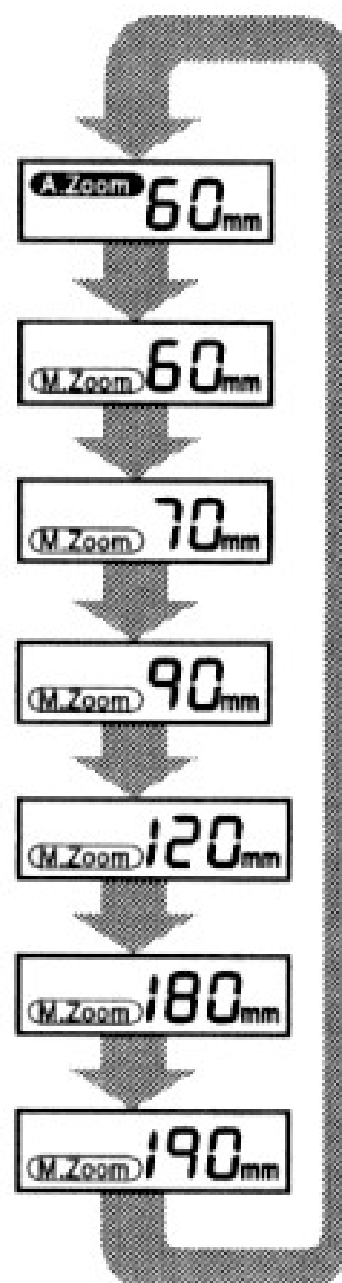
- Používáte-li širokoúhlou předsádku, tlačítko zoomu (ZOOM) nepracuje. (Širokoúhlá předsádka (panel) je uložena ve štěrbině vrchní části hlavy blesku. Vytáhněte ji ven tak, aby překryla přední část hlavy blesku. Není-li třeba použít odrazku, nechte ji uloženou ve štěrbině.)



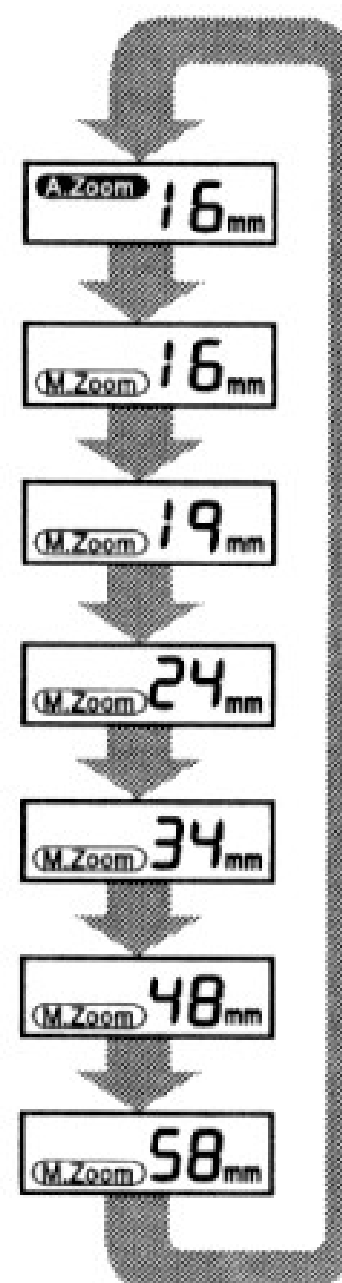
35mm fotoaparát



645 fotoaparát



67 fotoaparát



Digitální fotoaparát

- Při režimu (A.Zoom) se úhel pokrytí bleskem nastaví automaticky stisknutím spouště do poloviny tak, aby odpovídal fokální vzdálenosti použitého objektivu při zapnutí expozimetru.
- Objeví se varovný signál, když nemůže blesk pokrýt fokální vzdálenost fotoaparátu.
  - Indikátor zoomu začne blikat při kombinaci následujících fotoaparátů a objektivů.

Fotoaparát	Typ objektivu
*ist D série	DA, D FA, FA J, FA, F
35mm autofokusové zrcadlovky	D FA, FA J, FA, F
645N II , 645N	FA645

- Varovný signál se neobjeví při kombinaci následujících fotoaparátů s fokálními délkami.

Fotoaparát	Fokální délka
*ist, MZ-L/ZX-L/MZ-6, MZ-S	20mm a více, méně jak 24mm
*ist DL, *ist DS, *ist D	13 mm a více, méně jak 16 mm

- Není-li při režimu (A.Zoom) k dispozici informace o fokální délce, nastaví se vyzařovací úhel blesku u fotoaparátu 35mm automaticky na 24mm. U fotoaparátu 645 se nastaví na 45mma u 67 na 60mm, u digitálního fotoaparátu se nastaví na 16mm.
- Při použití širokoúhlé předsádky blesku bude úhel fixován na 20mm u fotoaparátu 35mm, 35mm u 645, 55mm u 67 a 13 mm u digitálního fotoaparátu při obou režimech blesku A.Zoom a M.Zoom.

## Použití režimů blesku

AF540FGZ má dále uvedené režimy. Zvolte ten nevhodnější pro fotografovaný subjekt.

Před exponováním zkontrolujte následující.

**1. Zda fotoaparát podporuje požadovaný režim blesku.**

→ Podpora odlišných režimů pro fotoaparáty (str. 60)

**2. Zda můžete použít požadovanou funkci v kombinaci fotoaparátu s nastaveným režimem.**

→ Funkce související odlišným režimem blesku (str. 64 - 71)

### **P-TTL auto blesk (P-TTL)**

Před hlavním zábleskem je vyslán předblesk tak, aby multi-segmentový senzor mohl změřit vzdálenost, jas, rozdíl jasů, protisvětlo atd. Získaná data se použijí pro nastavení výstupu blesku. Tento režim dává přesnější výsledky než konvenční režim TTL. Viz str. 26 jak používat tento režim.

### **TTL automatický blesk (TTL)**

Na základě množství světla odraženého od filmu fotoaparátu si fotoaparát upraví výstup blesku pro získání správné expozice. Viz strana 27, jak používat tento režim.

### **Automatický blesk (A)**

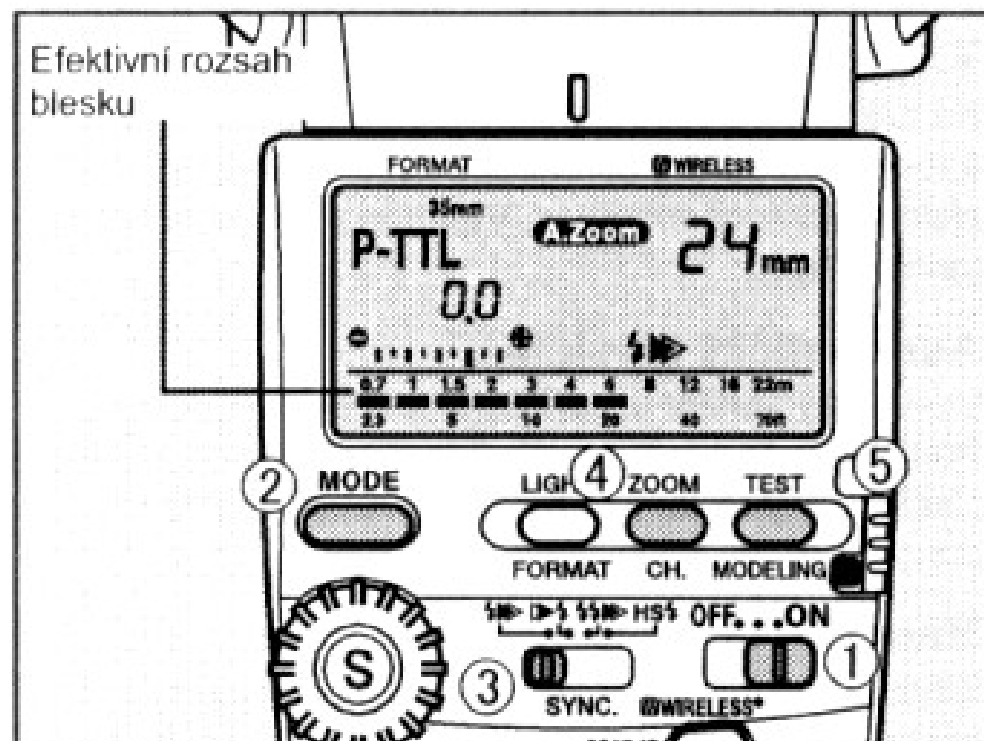
Vestavěný senzor upraví automaticky výstup blesku. Použijte tento s fotoaparáty, které nejsou kompatibilní s režimy P-TTL nebo TTL. Viz str. 28 jak používat tento režim.

### **Manuální blesk (M)**

Když je fotoaparát nastaven na manuální expozici, lze nastavit manuálně blesk, aby jeho výstup odpovídal vzdálenosti a nastavené cloně. Výstup lze manuálně nastavit na 1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32 nebo 1/64. Viz strana 30 jak používat tento režim.



## ■ P-TTL auto blesk



Viz str. 25, kde najdete vlastnosti a podmínky použití tohoto režimu.

### Postup

- 1** Zapněte blesk.
- 2** Stiskněte tlačítko režimů blesku (MODE) až se na panelu LCD objeví (P-TTL).

- 3** Nastavte režim synchronizace blesku na spuštění první lamely ( ) závěrky nebo na start druhé lamely ( ) nebo na řízení kontrastu ( ), dle fotografovaného subjektu. (Viz str. 32.)

- Po zapnutí zdroje (ON), bude nastavení na (P-TTL) a (A.Zoom).

- 4** Nastavte polohu zoomu. (Způsob nastavení se liší dle vašeho fotoaparátu a objektivu. Viz str. 21.)

- 5** Zkontrolujte, zda je subjekt v efektivním rozsahu blesku a svítí kontrolka nabitého blesku. Potom exponujte.

- U následujících fotoaparátů v případě správné expozice bleskem začne blikat v hledáčku režim blesku a ( ).

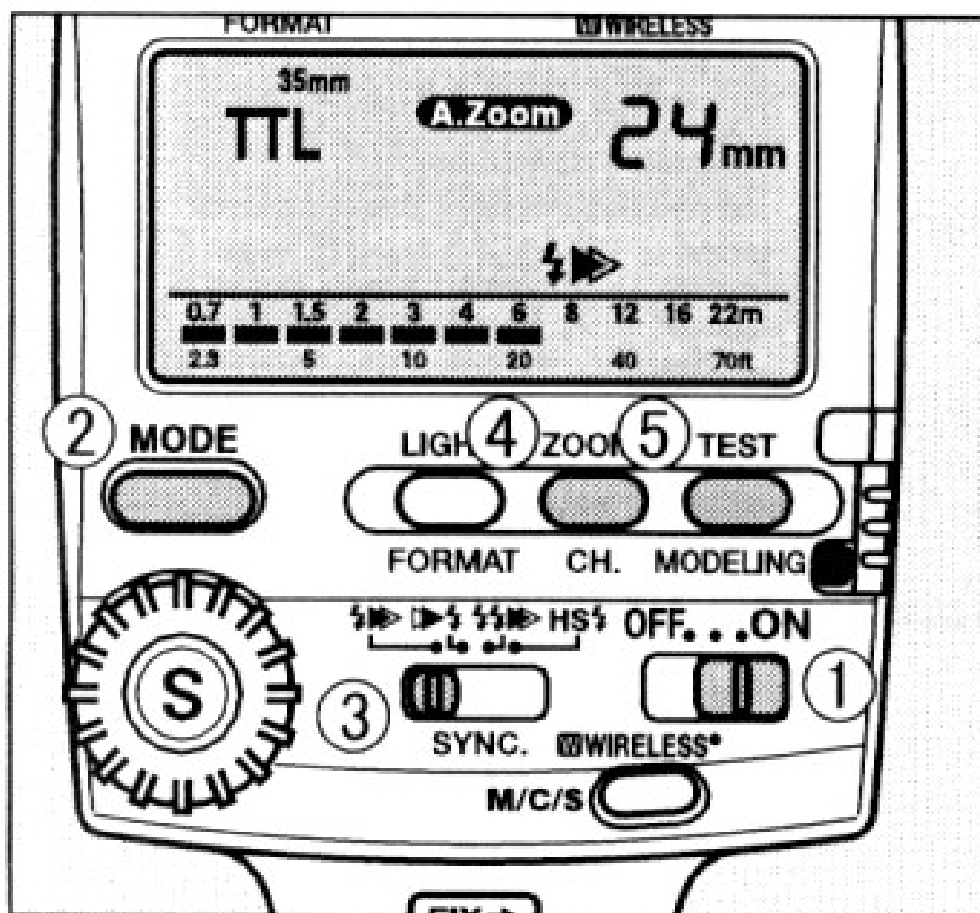
\*ist, MZ-S, MZ-L/ZX-L/MZ-6

Další najdete na str. "Automatická kontrola záblesku" na stránce 11.





- Správný výstup blesk lze získat jen při režimu P-TTL a je-li blesk použit s autofokusovými objektivy.
- V případě potřeby, lze nastavit kompenzaci expozice mezi +1.0 až -3.0 v krocích po 0.5. (Viz strana 18.)

## ■ TTL automatický blesk

Viz str. 25, kde najdete vlastnosti a podmínky použití tohoto režimu.

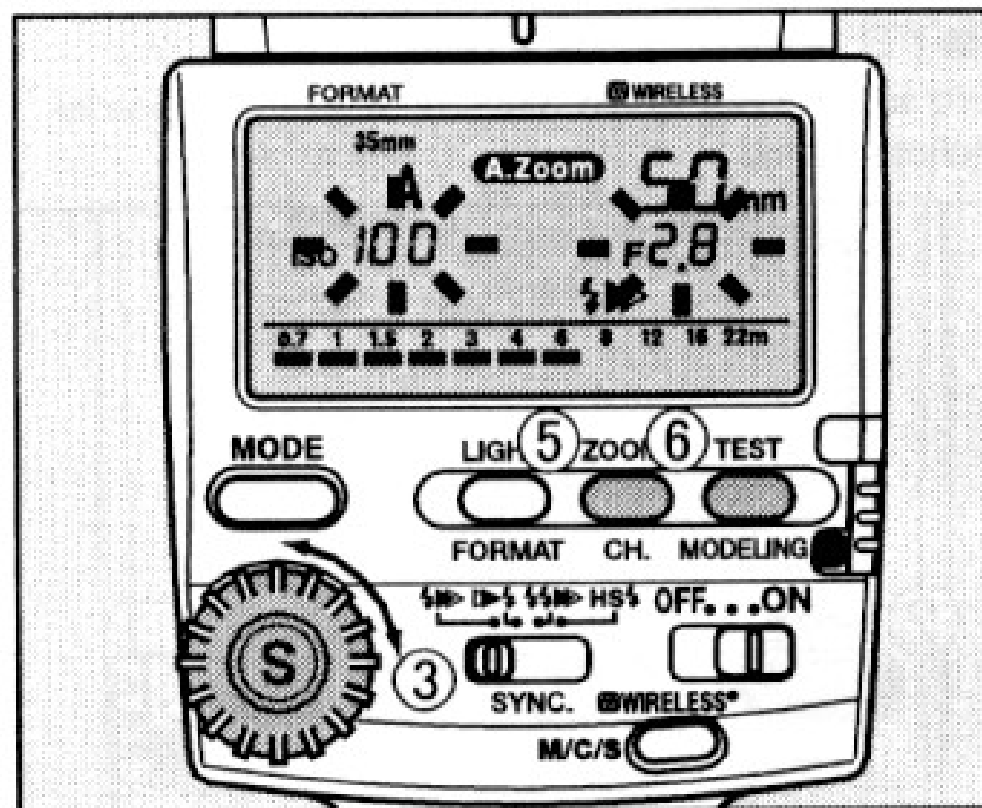
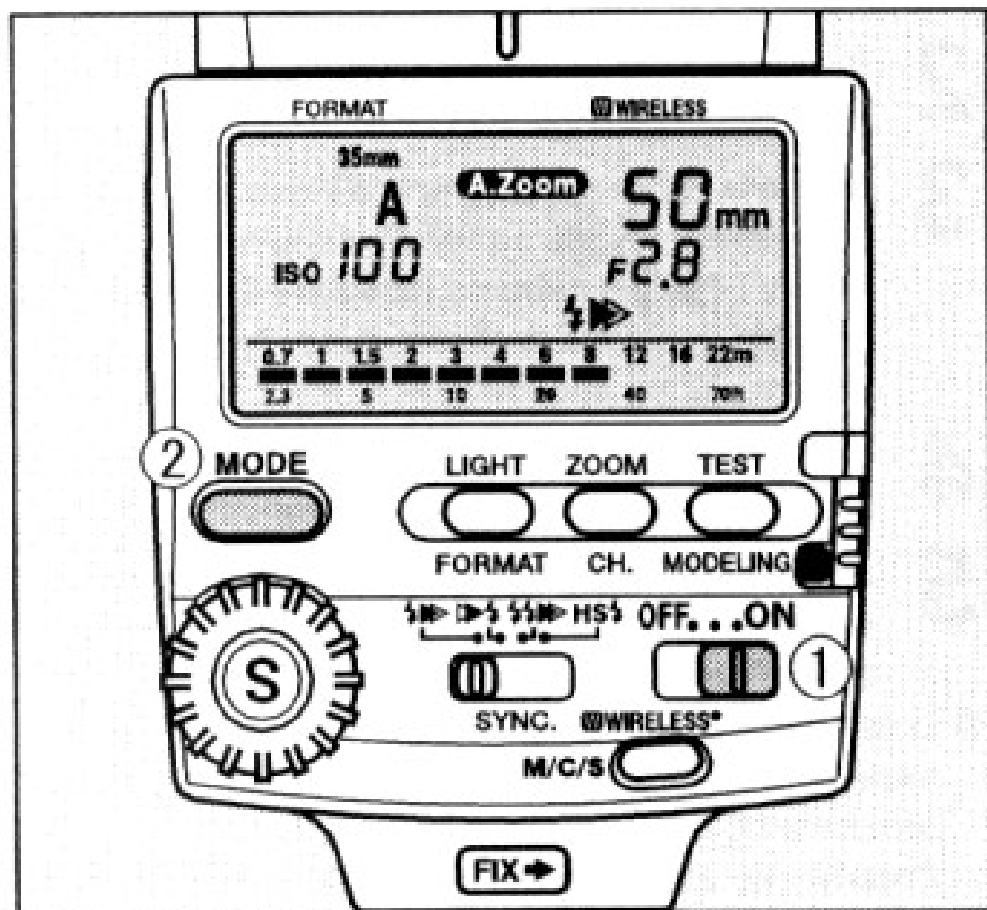


## Postup

- 1 Zapněte blesk.
  - 2 Stiskněte tlačítko režimů blesku (MODE) až se na panelu LCD objeví (TTL).
  - 3 Nastavte režim synchronizace blesku na spuštění první lamely (  ) závěrky nebo na start druhé lamely (  ) nebo na řízení kontrastu (  ), dle fotografovaného subjektu. (Viz str. 32.)
  - 4 Nastavte polohu zoomu. (Způsob nastavení se liší dle vašeho fotoaparátu a objektivu. Viz str. 21.)
  - 5 Zkontrolujte, zda je subjekt v efektivním rozsahu blesku a svítí kontrolka nabitého blesku. Potom exponujte.
- U následujících fotoaparátů v případě správné expozice bleskem začne blikat v hledáčku režim blesku a (  ).  
Zrcadlovky 35mm mimo SF7/SF10, 67 II, 645N II, 645N, 645, LX, Super A/Super Program  
Další najdete na str. "Automatická kontrola záblesku" na stránce 11.

## ■ Automatický blesk

Viz str. 25, kde najdete vlastnosti a podmínky použití tohoto režimu.



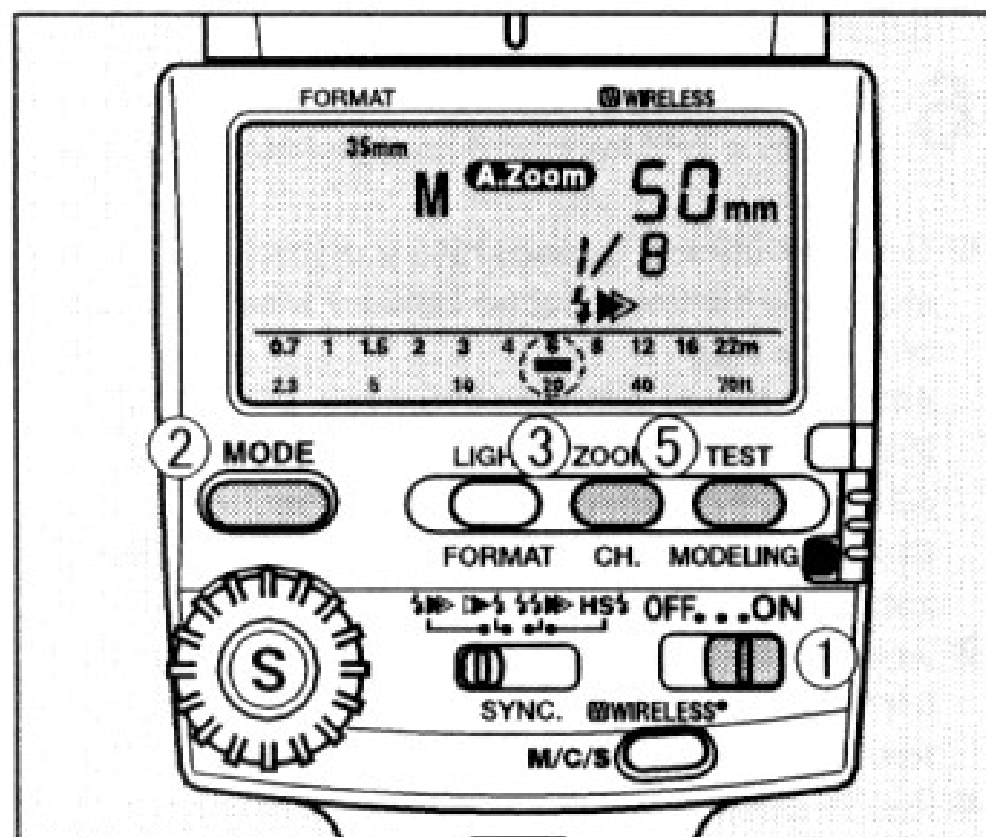
## Postup

- 1** Zapněte blesk.
- 2** Stiskněte tlačítko režimů blesku (MODE) až sena panelu LCD objeví (TTL).
- 3** Nastavte hodnotu clony a ISO.
  - ① Stiskněte opakovaně tlačítko volby (S) až (f/clona) bude blikat na LCD panelu.
  - ② Otočte kolečkem a nastavte hodnotu clony.
  - **Efektivní rozsah blesku se zobrazí LCD panelu v čárkovém grafu.**
    - ③ Zkontrolujte, zda je subjekt v efektivním rozsahu blesku a stiskněte tlačítko (S).
    - ④ Potom co začne blikat (ISO) otočte kolečkem pro nastavení citlivosti ISO.
    - ⑤ Stiskněte kolečko (S). Nastavení bude kompletní, potom co přestane blikat (ISO).
- 4** Nastavte clonu na objektivu na stejnou hodnotu jaká je uvedena na panelu LCD.
  - **Hodnota clony je synchronizovaná s touto bleskovou jednotkou při nastavení expozičního režimu fotoaparátu na Program AE nebo Prioritu času AE.**

- 5** Nastavte polohu zoomu. (Způsob nastavení se liší dle vašeho fotoaparátu a objektivu. Viz str. 21.)
  - **Nastavte (M.Zoom) bez ohledu na to jaký je použit objektiv.**
- 6** Zkontrolujte, zda je subjekt v efektivním rozsahu blesku a svítí kontrolka nabitého blesku. Potom exponujte.
  - **U následujících fotoaparátů v případě správné expozice bleskem začne blikat v hledáčku režim blesku a (⚡).**  
645, LX, Super A/Super Program, MZ-M/ZX-M, P30T, P30N/P3N, P30/P3, P50/P5, A3Date, A3DateS, Program A/Program Plus  
Další najdete na str. "Automatická kontrola záblesku" na stránce 11.
  - **Jestliže dojde k dočasnému vypnutí zdroje OFF, blesk se přepne na P-TTL nebo TTL Auto. Vraťte nastavení na Auto.**
  - **Režim synchronizace bude fixován na start první lamely.**

## ■ Manuální blesk

Viz str. 25, kde najdete vlastnosti a podmínky použití tohoto režimu.



**5** Zkontrolujte, zda je subjekt v efektivním rozsahu blesku a svítí kontrolka nabitého blesku. Potom exponujte.

- U následujících fotoaparátů v případě správné expozice bleskem začne blikat v hledáčku režim blesku a (⚡).

645, LX, MZ-M/ZX-M

Další najdete na str. "Automatická kontrola záblesku" na stránce 11.

# Používání režimu synchronizace

AF540FGZ má následující režimy synchronizace. Zvolte ten, který se nejlépe hodí pro daný subjekt. Před exponováním zkontrolujte následující.

1. **Zkontrolujte, zda fotoaparát podporuje požadovaný režim synchronizace.**
  - Podpora režimů synchronizace pro různé fotoaparáty (strana 62)
2. **Zkontrolujte, zda můžete použít zvolený režim synchronizace v kombinaci s vaším fotoaparátem a nastaveným režimem blesku.**
  - Funkce spojené s každým režimem blesku (strana 64 - 71)
3. **Omezení pro použití odlišných režimů synchronizace.**
  - Omezení režimů synchronizace (strana 72 - 76)

## Režim synchronizace s první lamelou závěrky

Běžně používaný režim. Při tomto režimu se blesk odpálí v okamžiku, kdy ukončí první lamela závěrky svůj běh. Tento režim můžete použít s časy závěrky nastavenými na synchronizovaný čas X nebo delší. Viz str. 33, kde jsou instrukce jak použít tento režim synchronizace.

## Režim synchronizace se startem druhé lamely závěrky

Při tomto režimu se blesk odpálí v okamžiku, kdy začíná druhá lamela závěrky svůj běh. Tento režim se používá pro zmrazení pohybu subjektu s rozmazanou konturou pohybu, která se objeví za subjektem jako při delších časech závěrky. Viz str. 33, kde jsou instrukce jak použít tento režim synchronizace.

## Synchronizace blesku s velmi krátkými časy

Při tomto režimu je umožněna synchronizace blesku s kratšími časy závěrky než je standardně synchronizovaný čas X. Protože v tomto případě není omezení časů závěrky, používá se tento režim na přisvětlení subjektů při denním osvětlení. Viz str. 34, kde jsou instrukce jak použít tento režim synchronizace.


## Režim synchronizace blesku pro řízení kontrastu

Tento režim umožňuje fotografovat s několika bleskovými jednotkami a s použitím odlišné intenzity záblesku u každé jednotky. Poměr výstupu blesku je 1:2. Viz str. 36, kde jsou instrukce jak použít tento režim synchronizace.

## ■ Režim synchronizace s první lamelou závěrky

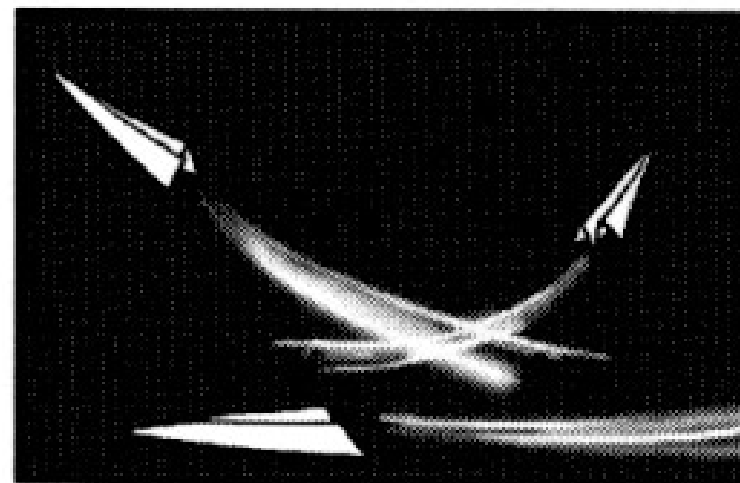
Viz str. 32, kde najdete vlastnosti a podmínky použití tohoto režimu.

### Postup


- 1** Zapněte blesk hlavním spínačem na ON.
- 2** Nastavte spínač režimů synchronizace na první lamelu (  ).
- 3** Zkontrolujte, zda je subjekt v efektivním rozsahu blesku a svítí kontrolka nabitého blesku. Potom exponujte.

## ■ Režim synchronizace se startem druhé lamely závěrky

Viz str. 32, kde najdete vlastnosti a podmínky použití tohoto režimu.



### Postup

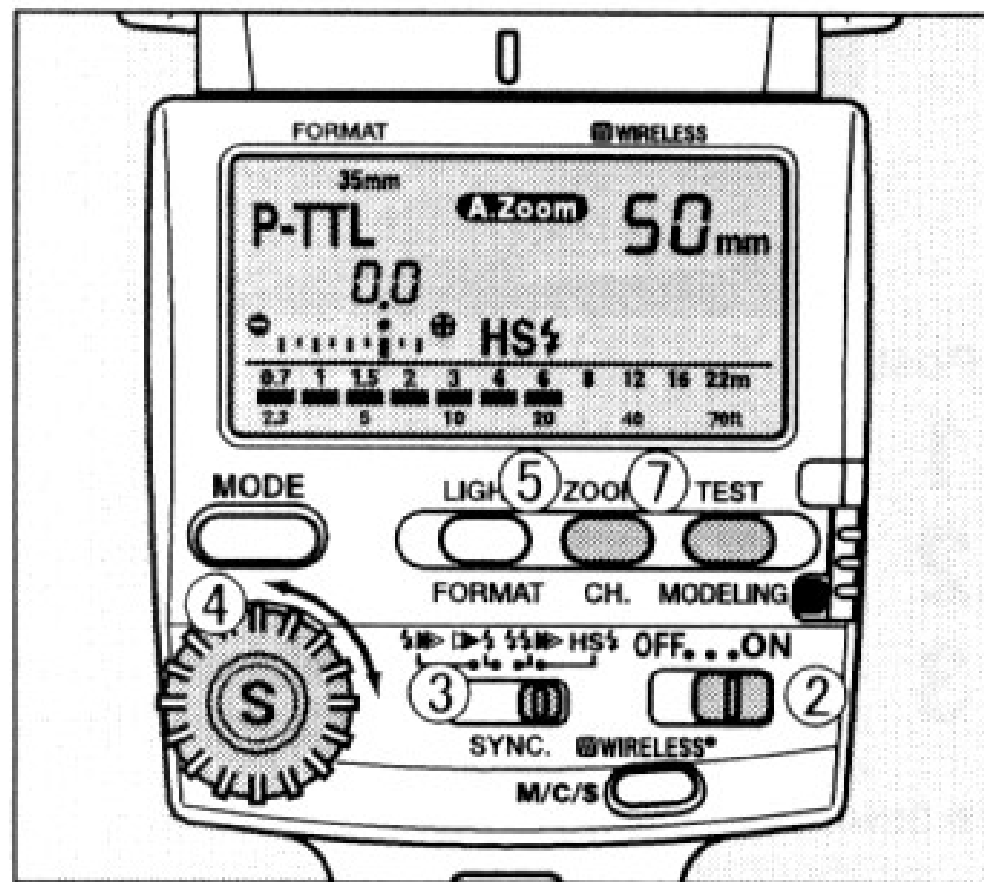
- 1** Zapněte blesk hlavním spínačem na ON.
  - 2** Nastavte spínač režimů synchronizace na druhou lamelu (  ).
  - 3** Zkontrolujte, zda je subjekt v efektivním rozsahu blesku a svítí kontrolka nabitého blesku. Potom exponujte.
- Stisknutím spouště do poloviny se režim synchronizace přepne na synchronizaci se startem druhé lamely závěrky.



## ■ Synchronizace blesku s velmi krátkými časy

Viz str. 32, kde najdete vlastnosti a podmínky použití tohoto režimu.

- Jak je patrné z tabulky na straně 84, čím je kratší expoziční čas, tím je směrné číslo blesku menší. V závislosti na tomto čísle se potom vzdálenost pro exponování subjektu zkracuje.



## Postup

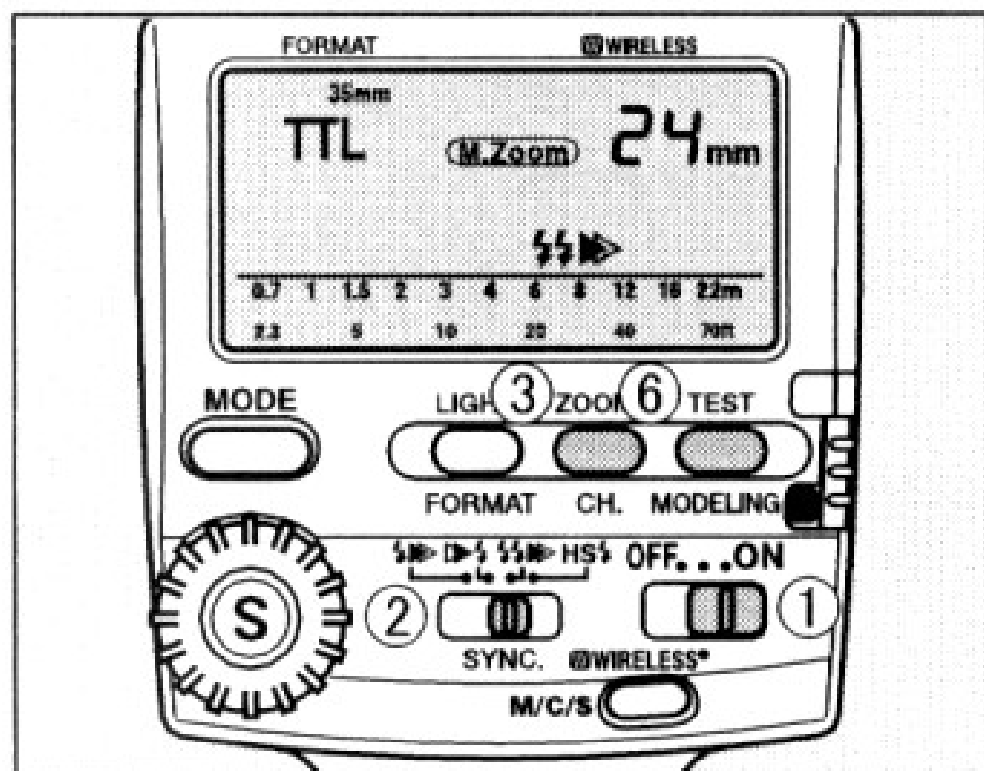
- 1 Zapněte blesk hlavním spínačem na ON. Nastavte expoziční režim na jiný režim jak Program AE.
- 2 Nasadte bleskovou jednotku do sáněk fotoaparátu a zapněte ji.
- 3 Nastavte spínač režimů synchronizace na synchronizaci s velmi krátkými časy (**HS**).
  - Blesk se nastaví na režim synchronizace s velmi krátkými časy a na panelu LCD se objeví (**HS**) jen, když nastavený čas bude kratší jak standardní čas synchronizace X.
- 4 Pro nastavení kompenzace expozice, stiskněte tlačítko volby (S) tak, aby blikalo (0.0). Potom otočte kolečkem pro nastavení hodnoty kompenzace. Potom opět stiskněte tlačítko (S), aby se přerušilo blikání na displeji. Hodnota kompenzace expozice lze nastavit od +1.0 po -3.0 v krocích po 0.5. (Viz strana strana 18.)
- 5 Nastavte polohu zoomu. (Způsob nastavení se liší dle vašeho fotoaparátu a objektivu. Viz str. 21.)

- 6** Zkontrolujte rozsah blesku na čárkovém grafu na LCD panelu.
  - 7** Zkontrolujte, zda je subjekt v efektivním rozsahu blesku a svítí kontrolka nabitého blesku. Potom exponujte.
- **Ovládání fotoaparátu je popsáno v návodu k fotoaparátu.**
  - **Synchronizace s velmi krátkými časy je možná při bezkontaktním režimu, kdy je AF540FGZ mimo fotoaparát. (Viz strana 46.)**

## ■ Režim synchronizace blesku pro řízení kontrastu

Viz str. 32, kde najdete vlastnosti a podmínky použití tohoto režimu.

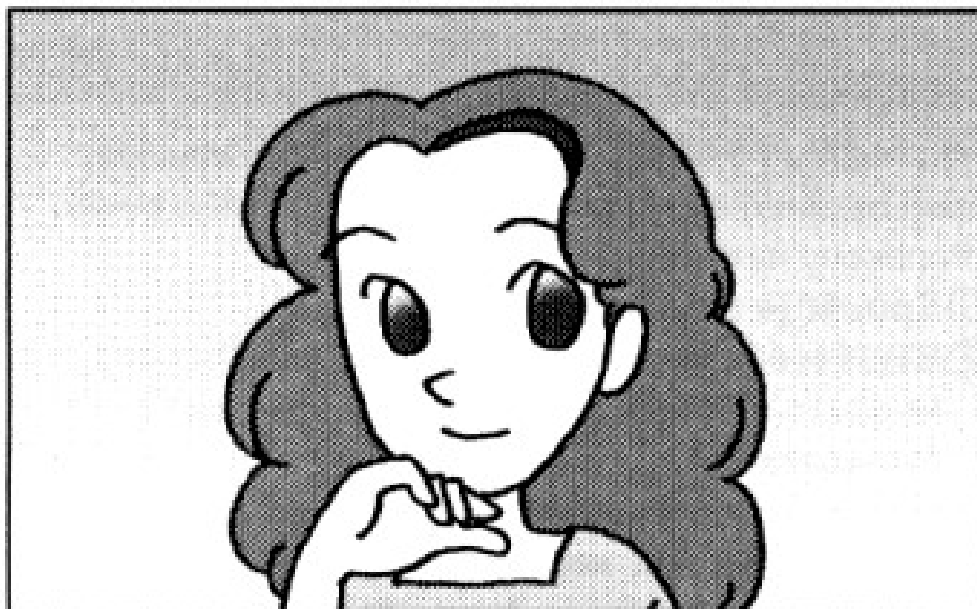
- Viz strana "Připojení AF540FGZ pomocí prodlužovacího kabelu" na stránce 59 jak používat AF540FGZ není-li nasazen na fotoaparátu.



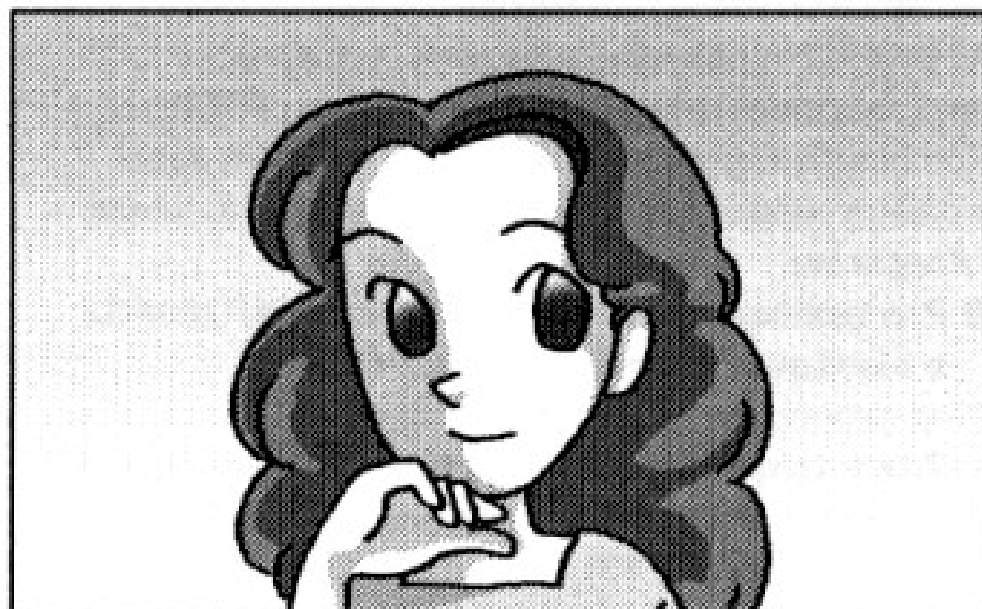
## Postup


- 1 Zapněte blesk.
- 2 Nastavte režim synchronizace blesku na režim synchronizace pro řízení kontrastu (SS).
- 3 Nastavte polohu zoomu. (Způsob nastavení se liší dle vašeho fotoaparátu a objektivu. Viz str. 21.)
- Jestliže bude AF540FGZ příliš blízko subjektu než bude druhá blesková jednotka, která je použita do kombinace, použijte (M.Zoom) pro nastavení polohy zoomu na nejkratší fokální vzdálenost.
- 4 Zapněte bleskové jednotky, které mají být použity v kombinaci.
- Jestliže je v kombinaci použit vestavěný blesk, nezapomeňte jej vyklopit do pracovní polohy.
- 5 Zkontrolujte, zda je subjekt v efektivním rozsahu blesku a svítí kontrolka nabitého blesku. Potom exponujte.

S jednoduchým zábleskem



Se synchronizací řízení kontrastu



- Jestliže použijete jen jeden blesk, můžete použít při nastavení režimu synchronizace jen synchronizaci s během první lamely (  ).

## ■ Bezkontaktní režim

AF540FGZ může být použit mimo fotoaparát v bezkontaktním režimu s použitím režimu P-TTL. Kombinujte expozici s vestavěným bleskem nebo s dalším bleskem AF540FGZ nasazeným do sáněk fotoaparátu.

- Pro bezkontaktní režim lze zaměnit AF360FGZ s bleskovou jednotku AF540FGZ.

Před exponováním zkontrolujte následující.

1. Zda fotoaparát podporuje tuto funkci.
  - Fotoaparáty, které podporují bezkontaktní režim (strana 63)
2. Zda je možno použít tuto funkci v kombinaci s vaším fotoaparátem a nastaveným režimem blesku.
  - Funkce spojené s režimy blesku (strana 64 - 71)
3. Zda je režim podřízeného blesku nastaven na SL1.
  - Nastavení režimu podřízeného blesku (strana 52)

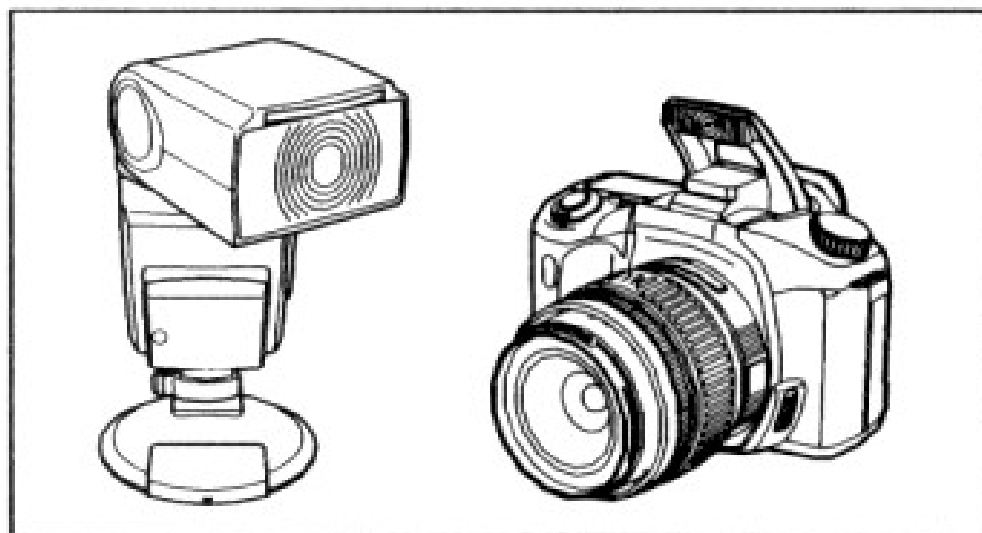
## Poznámky k bezkontaktnímu ovládání blesku (fotografování v režimu P-TTL)

Při použití AF540FGZ v bezkontaktním režimu, jsou mezi bleskem a fotoaparátem před odpálením blesku přeneseny následující informace.

- ① Spoušť je úplně stisknutá.
- ② Blesková jednotka na fotoaparátu vyšle malý kontrolní záblesk (přenesení režim blesku fotoaparátu).
- ③ Externí jednotka AF540FGZ vyšle předblesk (zkontroluje stav subjektu).
- ④ Blesková jednotka na fotoaparátu vyšle malý kontrolní záblesk (přenesení výstup na externí bezdrátově propojenou bleskovou jednotku AF540FGZ).
- Blesková jednotka na fotoaparátu vyšle ještě jeden malý kontrolní záblesk po těchto přenosových relacích pro přenos informace trvání záblesku při nastavené synchronizaci na HS (High-speed sync).
- ⑤ Externí AF540FGZ odpálí hlavní blesk (obě bleskové jednotky odpálí hlavní záblesky, viz strana 44).

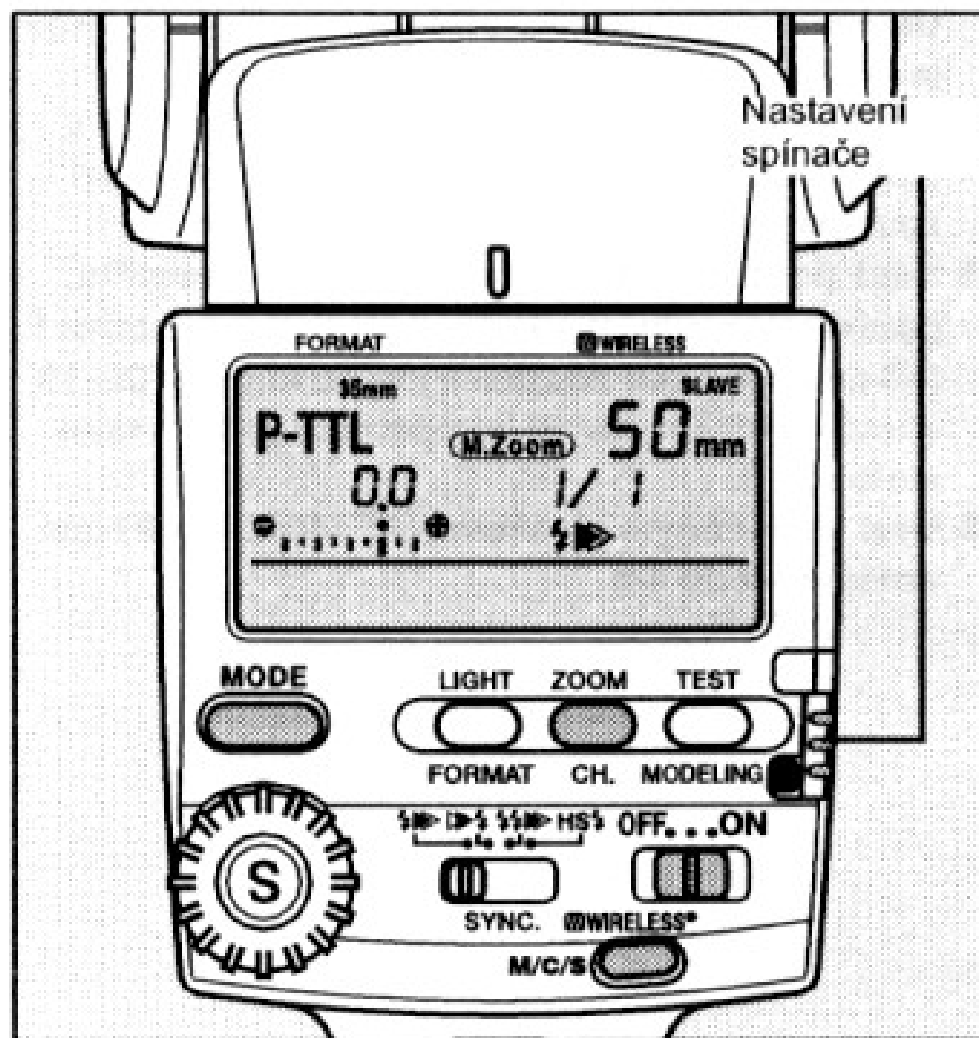
- **Řídící a hlavní blesk**  
Úkolem řídícího blesku při bezkontaktním režimu je poslat informaci na druhý blesk před exponováním snímku. Hlavní blesk se odpálí v okamžiku, kdy je exponován snímek, stejným způsobem jako při běžné expozici bleskem.
- **Když použijete blesk odděleně od fotoaparátu,**  
použijte se stativem adaptér sáňkového kontaktu F (off-camera shoe adapter F) nebo klipsnu CL-10, chcete-li blesk uchytit na opěradlo židle, hranu stolu apod.
- **Mezi vestavěným bleskem a AF540FGZ udržujte**  
vzdálenost do 4m.

## Použití AF540FGZ v kombinaci s vestavěným bleskem



- AF540FGZ může být použit v kombinaci s vestavěným bleskem s následujícími fotoaparáty.

\*ist D, \*ist, MZ-S, MZ-L/ZX-L/MZ-6

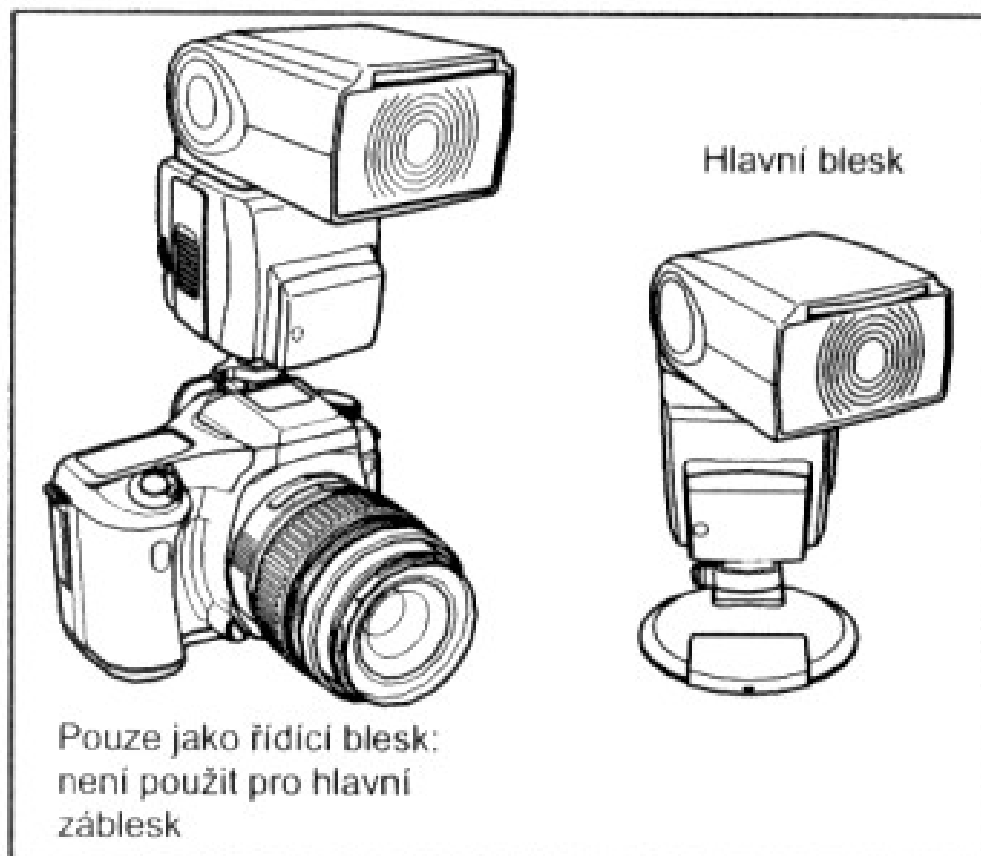


- 1** Nejprve nastavte bezkontaktní režim a komunikační kanál na AF540FGZ a zaznamenejte je na fotoaparátu.
- ① Vypněte fotoaparát a nasadte blesk AF540FGZ do sáněk fotoaparátu.
  - ② Nastavte hlavní spínač externího blesku na fotoaparátu na (WIRELESS).
  - ③ Stiskněte tlačítko režimu bezkontaktního režimu (M/C/S), aby se objevilo SLAVE na displeji LCD.
- **Blesk nelze nastavit na SLAVE, pokud bude aktivní expozimetr fotoaparátu (tj. kdy jsou informace jako hodnota clony atd. zobrazeny na LCD panelu).**
- ④ Posuňte spínač na (žlutou tečku) pro zobrazení kanálu na panelu LCD.
  - ⑤ Stiskněte tlačítko kanálů (CH) a zvolte jeden kanál z 1CH až 4CH.
  - ⑥ Posuňte spínač zpět na (bílou tečku).
  - ⑦ Když zapnete fotoaparát a stisknete spoušť do poloviny, dojde k registraci komunikačního kanálu do fotoaparátu.

- 2** Dále sejměte blesk z fotoaparátu a umístěte jej do požadované polohy.
- **V případě, že není nastaven režim P-TTL, stiskněte tlačítko režimů blesku (MODE) pro zobrazení (P-TTL).**
- 3** Aktivujte vestavěný blesk fotoaparátu a nastavte na fotoaparátu režim **W** (WIRELESS).
- 4** Zkontrolujte, zda jsou AF540FGZ a vestavěný blesk nabité a exponujte. Kontrolka na AF540FGZ bude blikat.
- **Při režimu P-TTL je možno upravit výstup blesku (1/1, 2/3, 1/2 a 1/3) a kompenzovat expozici [ 3.0 až +1.0]. (Viz str. 18.)**
  - **Na fotoaparátu musí být nastaveno **W** (WIRELESS), jinak se AF540FGZ neodpálí.**
  - **Přestavením funkce fotoaparátu lze nastavit vestavěný blesk, aby nebyl jako hlavní blesk. Jak nastavit najdete v návodu k fotoaparátu.**
  - **Jak provést test blesku, viz str. 58.**



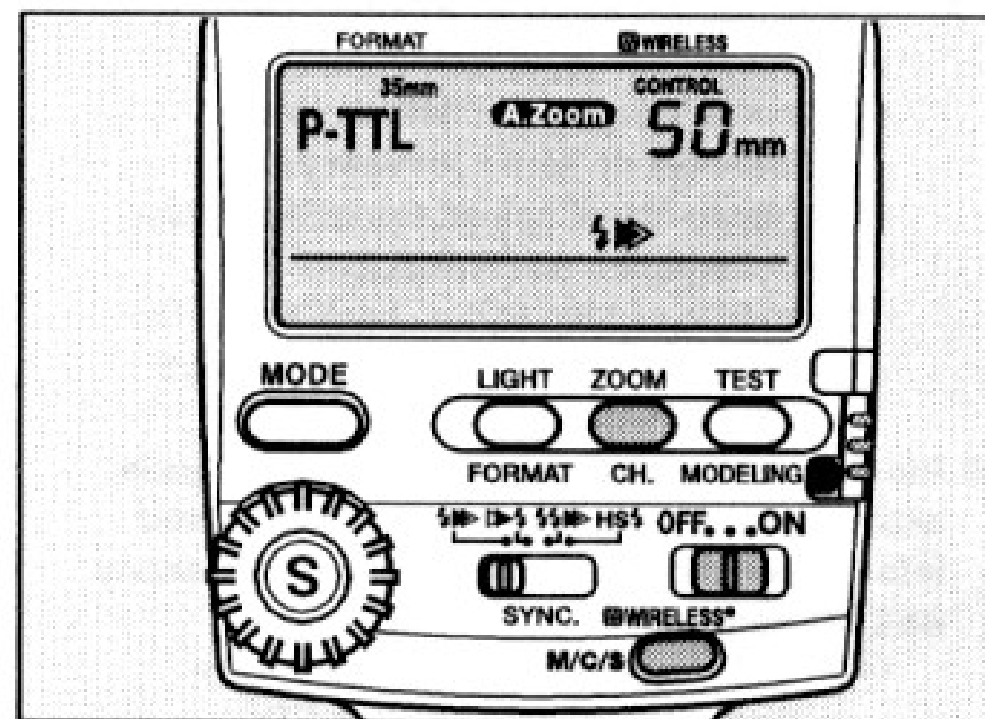
## Použití AF540FGZ nasazeného na fotoaparát jako řídicí jednotka



### (Příprava blesku nasazeného na fotoaparátu)

**1** Nejprve nastavte bezkontaktní režim a komunikační kanál blesku a zaregistrujte je do fotoaparátu.

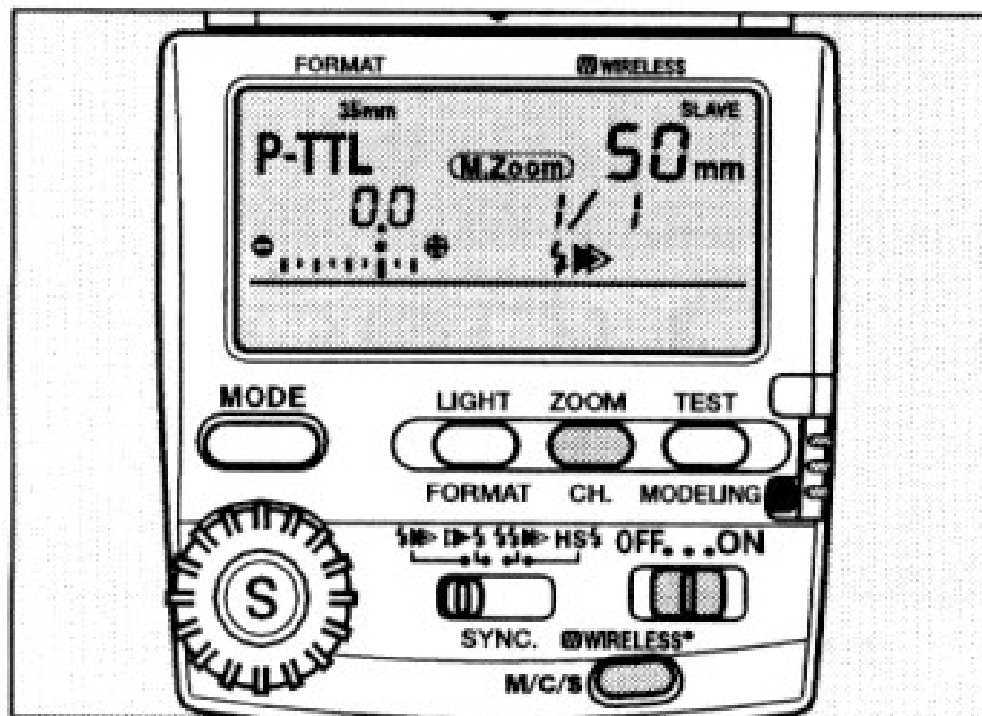
- ① Po vypnutí fotoaparátu nasadte blesk AF540FGZ do jeho sáněk.



- ② Nastavte hlavní spínač externího blesku na fotoaparátu na (WIRELESS).
- ③ Stiskněte tlačítko režimu bezkontaktního režimu (M/C/S), aby se objevilo CONTROL na displeji LCD.
- ④ Posuňte spínač na (žlutou tečku) pro zobrazení kanálu na panelu LCD.
- ⑤ Stiskněte tlačítko kanálů (CH) a zvolte jeden kanál z 1CH až 4CH.
- ⑥ Posuňte spínač zpět na (bílou tečku).

- ⑦ Když zapnete fotoaparát a stisknete spoušť do poloviny, zaregistruje se komunikační kanál bleskové jednotky do fotoaparátu.

### (Příprava oddělené bleskové jednotky)



- 2** Dále nastavte kanál oddělené bleskové jednotky (wireless) na stejný kanál jako má blesková jednotka nasazená na fotoaparátu.

- ① Umístěte druhou jednotku AF540FGZ do požadované polohy.
- ② Nastavte hlavní spínač externího blesku na fotoaparátu na (WIRELESS).
- ③ Stiskněte tlačítko režimu bezkontaktního režimu (M/C/S), aby se objevilo SLAVE na displeji LCD.
- ④ Posuňte spínač na (žlutou tečku) pro zobrazení kanálu na panelu LCD.
- ⑤ Stiskněte tlačítko kanálů (CH) a zvolte stejný kanál jako má blesk nasazený na fotoaparátu.
- ⑥ Posuňte spínač zpět na (bílou tečku).

● **Oba blesky musí být nastaveny na stejný kanál, jinak se oddělená jednotka neodpálí.**

### (Fotografování)

- 3** Zkontrolujte, zda jsou obě jednotky nabitě a exponujte. Kontrolka na bezdrátově řízeném blesku bude blikat.

## Použití AF540FGZ nasazeným na fotoaparátu i odděleným bleskem jako hlavní záblesk

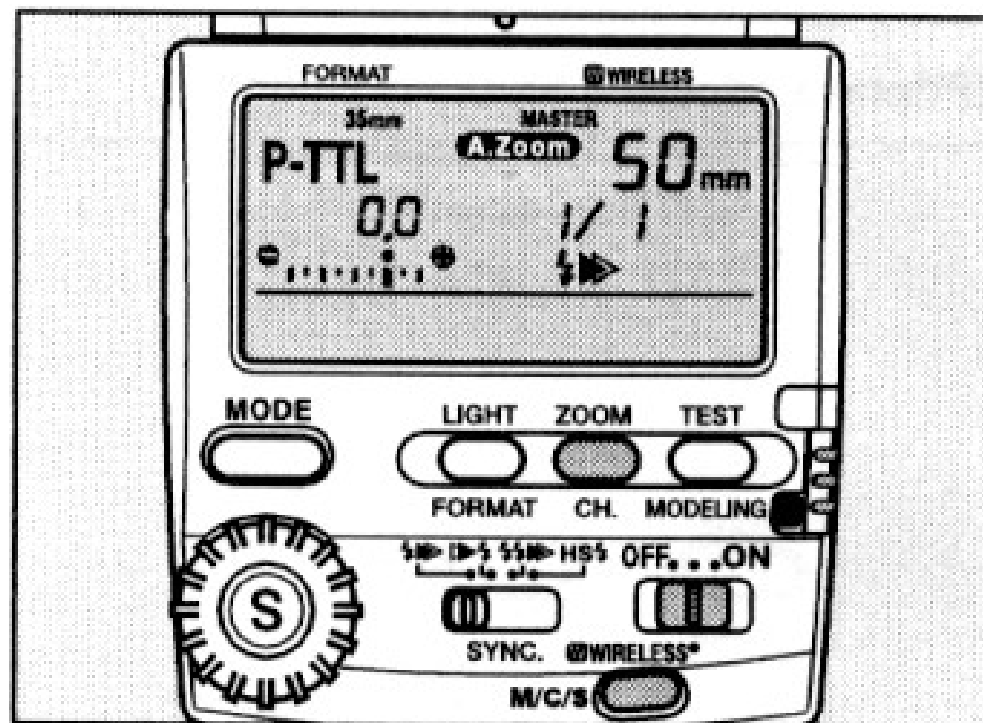


Použití obou blesků pro hlavní záblesk

### (Příprava blesku nasazeného na fotoaparátu)

**1** Nejprve nastavte bezkontaktní režim a komunikační kanál blesku a zaregistrujte je do fotoaparátu.

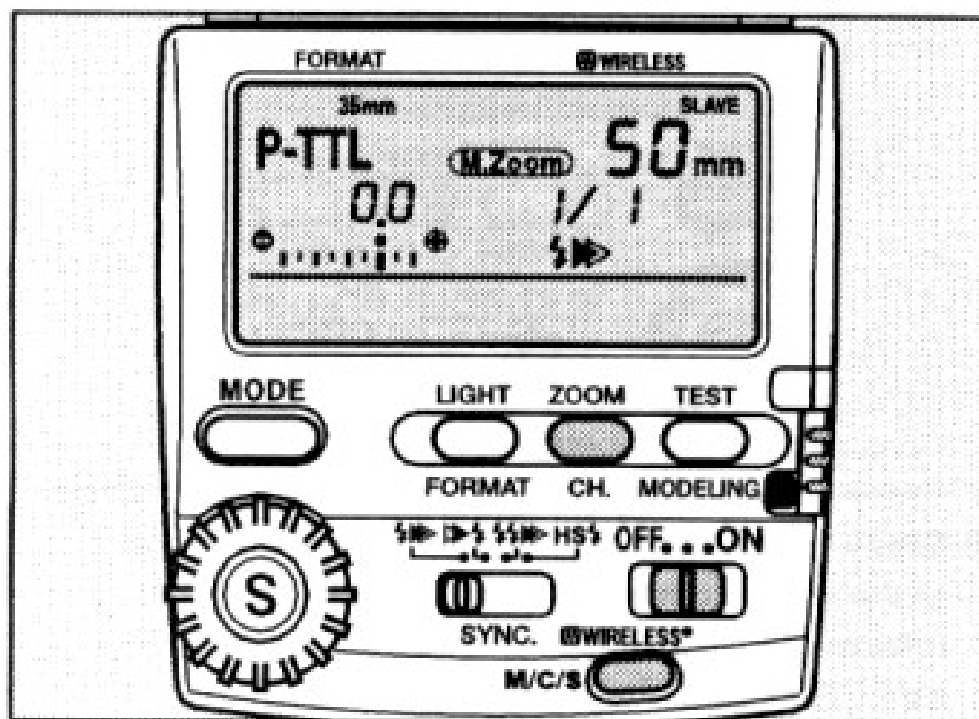
- ① Po vypnutí fotoaparátu nasadte blesk AF540FGZ do jeho sáněk.



- ② Nastavte hlavní spínač externího blesku na fotoaparátu na (WIRELESS).
- ③ Stiskněte tlačítko režimu bezkontaktního režimu (M/C/S), aby se objevilo MASTER na displeji LCD.
- ④ Posuňte spínač na (žlutou tečku) pro zobrazení kanálu na panelu LCD.
- ⑤ Stiskněte tlačítko kanálů (CH) a zvolte jeden kanál z 1CH až 4CH.

- ⑥ Posuňte spínač zpět na (bílou tečku).
- ⑦ Když zapnete fotoaparát a stisknete spoušť do poloviny, zaregistruje se komunikační kanál bleskové jednotky do fotoaparátu.

### (Příprava oddělené bleskové jednotky)



**2** Dále nastavte kanál oddělené bleskové jednotky (wireless) na stejný kanál jako má blesková jednotka nasazená na fotoaparátu.

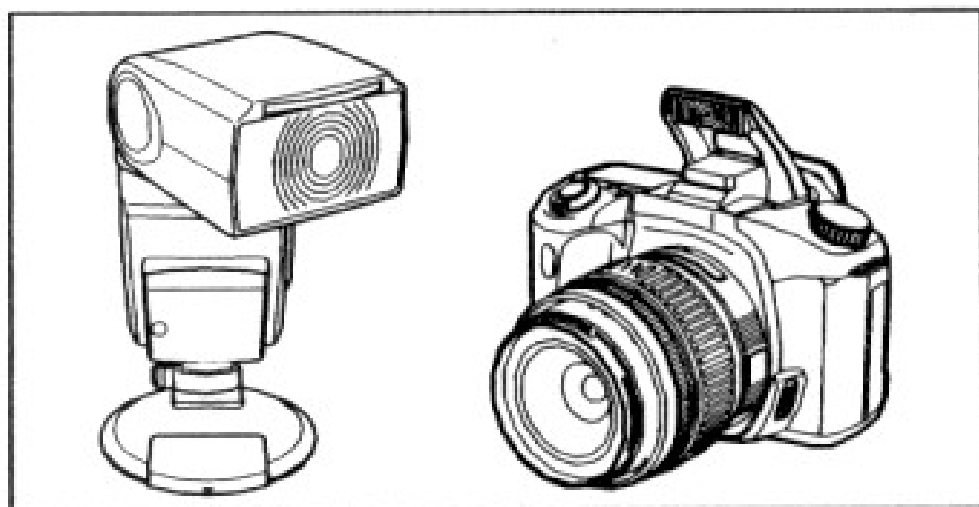
- ① Umístěte druhou jednotku AF540FGZ do požadované polohy.
- ② Nastavte hlavní spínač externího blesku na fotoaparátu na (WIRELESS).
- ③ Stiskněte tlačítko režimu bezkontaktního režimu (M/C/S), aby se objevilo SLAVE na displeji LCD.
- ④ Posuňte spínač na (žlutou tečku) pro zobrazení kanálu na panelu LCD.
- ⑤ Stiskněte tlačítko kanálů (CH) a zvolte stejný kanál jako má blesk nasazený na fotoaparátu.
- ⑥ Posuňte spínač zpět na (bílou tečku).

● **Oba blesky musí být nastaveny na stejný kanál, jinak se oddělená jednotka neodpálí.**

### (Fotografování)

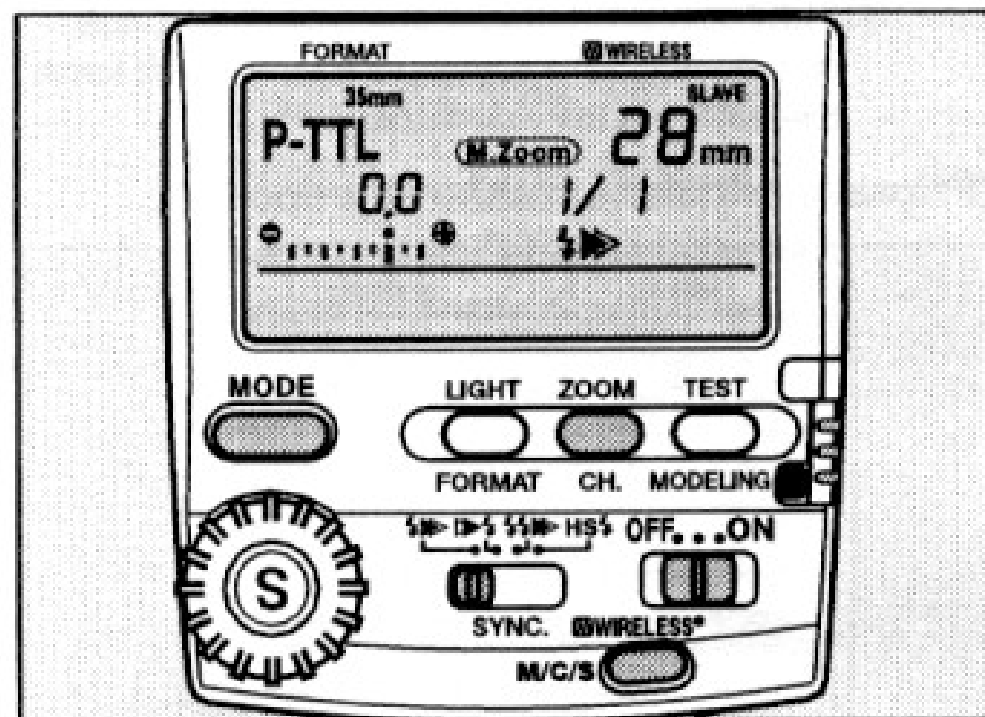
**3** Zkontrolujte, zda jsou obě jednotky nabitě a exponujte. Kontrolka na bezdrátově řízeném blesku bude blikat.

## Bezkontaktní režim se synchronizací velmi krátkých časů



(Použití AF540FGZ v kombinaci s vestavěným bleskem)

- 1 Nejprve nastavte bezkontaktní režim a komunikační kanál na AF540FGZ a zaznamenejte je na fotoaparátu.
  - ① Vypněte fotoaparát a nasadte blesk AF540FGZ do sáněk fotoaparátu.
  - ② Nastavte hlavní spínač externího blesku na fotoaparátu na (WIRELESS).
  - ③ Stiskněte tlačítko režimu bezkontaktního režimu (M/C/S), aby se objevilo SLAVE na displeji LCD.



- Blesk nelze nastavit na SLAVE, pokud bude aktivní expozimetr fotoaparátu (tj. kdy jsou informace jako hodnota clony atd. zobrazeny na LCD panelu).
- ④ Posuňte spínač na (žlutou tečku) pro zobrazení kanálu na panelu LCD.
- ⑤ Stiskněte tlačítko kanálů (CH) a zvolte jeden kanál z 1CH až 4CH.
- ⑥ Posuňte spínač zpět na (bílou tečku).

- ⑦ Když zapnete fotoaparát a stisknete spoušť do poloviny, dojde k registraci komunikačního kanálu do fotoaparátu.

**2** Dále sejměte blesk z fotoaparátu a umístěte jej do požadované polohy.

- V případě, že není nastaven režim P-TTL, stiskněte tlačítko režimů blesku (MODE) pro zobrazení (P-TTL).

**3** Nastavte polohu zoomu výbojky blesku. (Viz strana 21)

- Nastavte polohu zoomu v režimu (M.Zoom) bez ohledu na to jaký objektiv používáte.

**4** Aktivujte vestavěný blesk fotoaparátu a zobrazte (WHS) na panelu LCD.

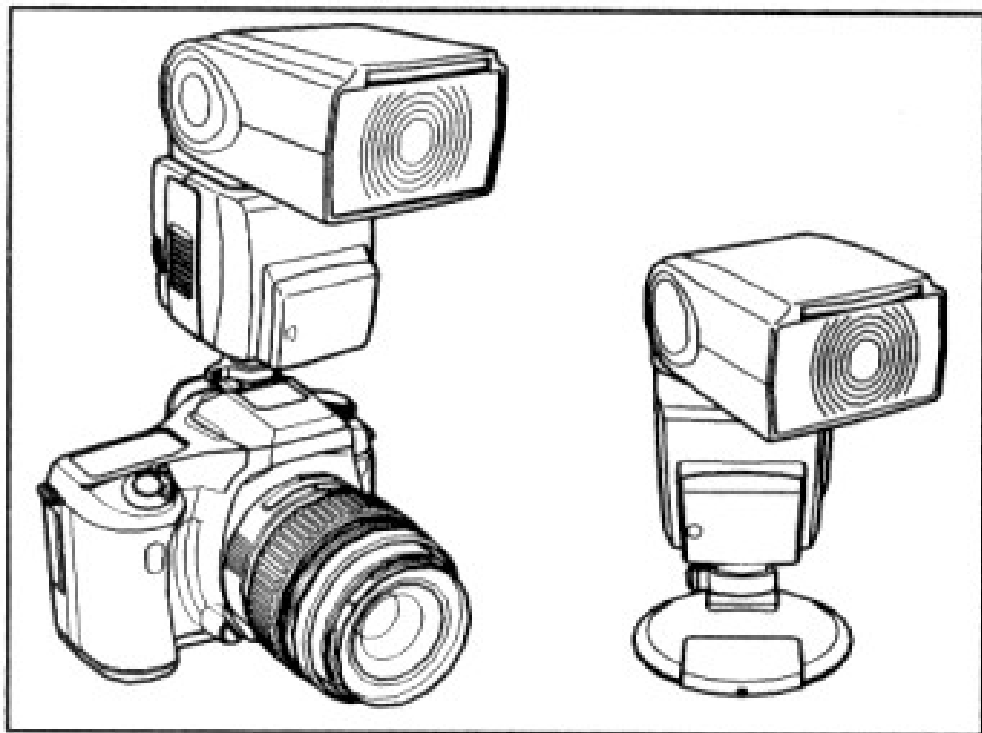
**5** Nastavte režim synchronizace na první lamelu (⚡▶▶).

**6** Nastavte na fotoaparátu expoziční režim na manuální expozici a čas závěrky na stejný nebo na kratší jak je synchronizace X.

- Bude-li čas závěrky stejný nebo delší jak je synchronizovaný čas X fotoaparátu, přepne se blesk na režim P-TTL, když bude kratší jak synchronizace X, blesk se přepne na synchronizaci s krátkými časy.

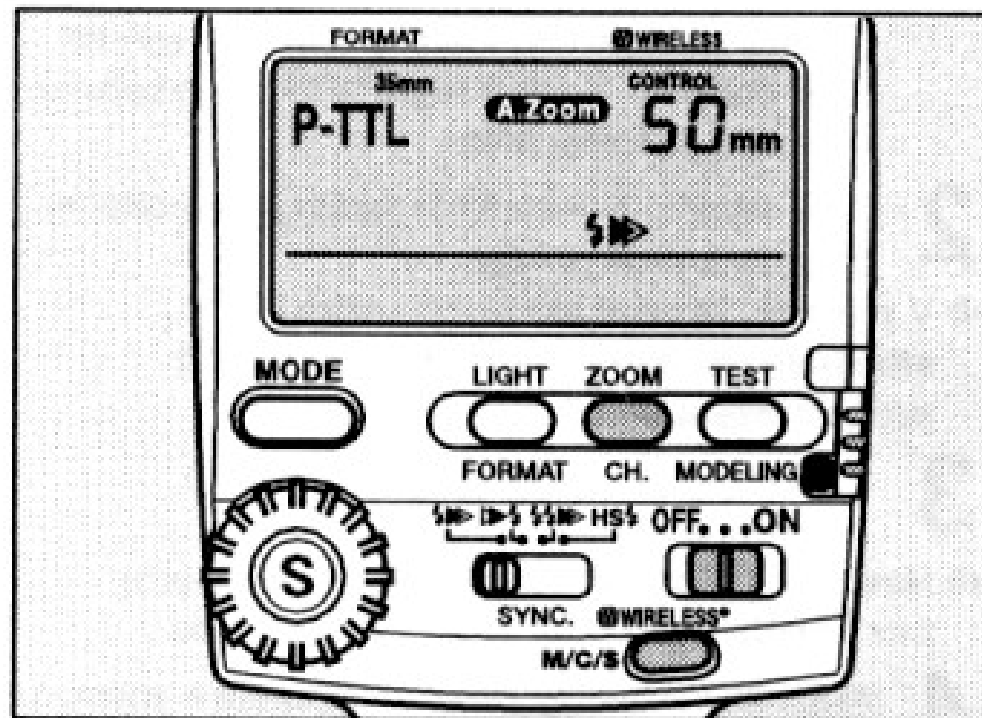
**7** Zkontrolujte, zda je AF540FGZ a vestavěný blesk nabitý a exponujte. Kontrolka na bezdrátově řízeném blesku bude blikat.

- Vestavěný blesk je použit jen jako řídicí jednotka. Nebude odpálen jako hlavní záblesk.
- Viz návod k vašemu fotoaparátu.



## (Použití AF540FGZ v kombinaci s dalším AF540FGZ)

- 1** Nejprve nastavte bezkontaktní režim a komunikační kanál blesku a zaregistrujte je do fotoaparátu.
  - ① Vypněte fotoaparát a nasadte blesk AF540FGZ do sáněk fotoaparátu.
  - ② Nastavte hlavní spínač externího blesku na fotoaparátu na (WIRELESS).



- ③ Stiskněte tlačítko režimu bezkontaktního režimu (M/C/S), aby se objevilo na displeji LCD CONTROL nebo MASTER.
 

CONTROL: Pro použití nasunutého blesku na fotoaparát jako řídicího blesku.

MASTER: Pro použití obou blesků pro hlavní záblesk.
- ④ Posuňte spínač na (žlutou tečku) pro zobrazení kanálu na panelu LCD.
- ⑤ Stiskněte tlačítko kanálů (CH) a zvolte jeden kanál z 1CH až 4CH.
- ⑥ Posuňte spínač zpět na (bílou tečku).

- ⑦ Když zapnete fotoaparát a stisknete spoušť do poloviny, dojde k registraci komunikačního kanálu do fotoaparátu.
- 2** Dále nastavte kanál oddělené bleskové jednotky (wireless) na stejný kanál jako má blesková jednotka nasazená na fotoaparátu.
- ① Umístěte druhou jednotku AF540FGZ do požadované polohy.
  - ② Nastavte hlavní spínač externího blesku na fotoaparátu na (WIRELESS).
  - ③ Stiskněte tlačítko režimu bezkontaktního režimu (M/C/S), aby se objevilo SLAVE na displeji LCD.
  - ④ Posuňte spínač na (žlutou tečku) pro zobrazení kanálu na panelu LCD.
  - ⑤ Stiskněte tlačítko kanálů (CH) a zvolte stejný kanál jako má blesk nasazený na fotoaparátu.
  - ⑥ Posuňte spínač zpět na (bílou tečku).
- **Oba blesky musí být nastaveny na stejný kanál, jinak se oddělená jednotka neodpálí.**

- 3** Nastavte režim synchronizace na prvou lamelu (⚡➡➡).
- 4** Nastavte na fotoaparátu expoziční režim na manuální expozici a čas závěrky na stejný nebo na kratší jak je synchronizace X.
- **Bude-li čas závěrky stejný nebo delší jak je synchronizovaný čas X fotoaparátu, přepne se blesk na režim P-TTL, když bude kratší jak synchronizace X, blesk se přepne na synchronizaci s krátkými časy.**
- 5** Zkontrolujte, zda jsou obě jednotky nabitě a exponujte. Kontrolka na bezdrátově řízeném blesku bude blikat.



## ■ Podřízený

S AF540FGZ můžete fotografovat s bleskovou jednotkou oddělenou od fotoaparátu v automatickém nebo manuálním bezkontaktním režimu.

Můžete kombinovat blesk s vestavěným bleskem nebo s jiným bleskem nasazeným na fotoaparátu.

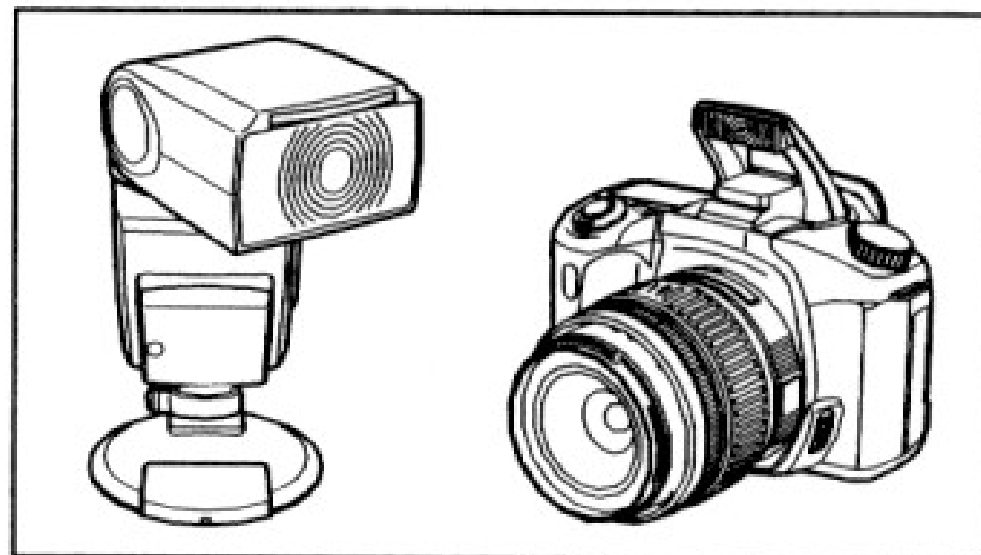
Před exponováním zkontrolujte následující.

1. Zda je možno použít tuto funkci v kombinaci s vaším fotoaparátem a nastaveným režimem blesku.

→ Funkce spojené s režimy blesku (strana 64 - 71)

2. Upozornění k fotografování s podřízeným bleskem (strana 79)

- Viz str. strana 63, kde jsou fotoaparáty, které podporují bezkontaktní režim.



## Postup

- 1 Zkontrolujte, že je režim podřízeného blesku nastavený na SL2 (Viz strana 52.)
- 2 Nastavte spínač bleskové jednotky na (WIRELESS).
- 3 Stiskněte tlačítko bezkontaktního režimu (M/C/S) tak, aby bylo zobrazeno SLAVE na LCD panelu.
- 4 Stiskněte tlačítko režimů blesku (MODE) pro nastavení režimu blesku.

**5** Nastavte polohu zoomu pro daný subjekt a umístěte blesk na požadované místo.

- Když použijete blesk odděleně od fotoaparátu, použijte se stativem adaptér sáňkového kontaktu F (off-camera shoe adapter F) nebo klipsnu CL-10, chcete-li blesk uchytit na opěradlo židle, hranu stolu apod.

**6** Zapněte blesk na fotoaparátu.

- Jestliže je vestavěný blesk též součástí kombinace blesků, vyklopte je do pracovní polohy.

**7** Zkontrolujte, zda svítí kontrolka nabitého blesku a exponujte.

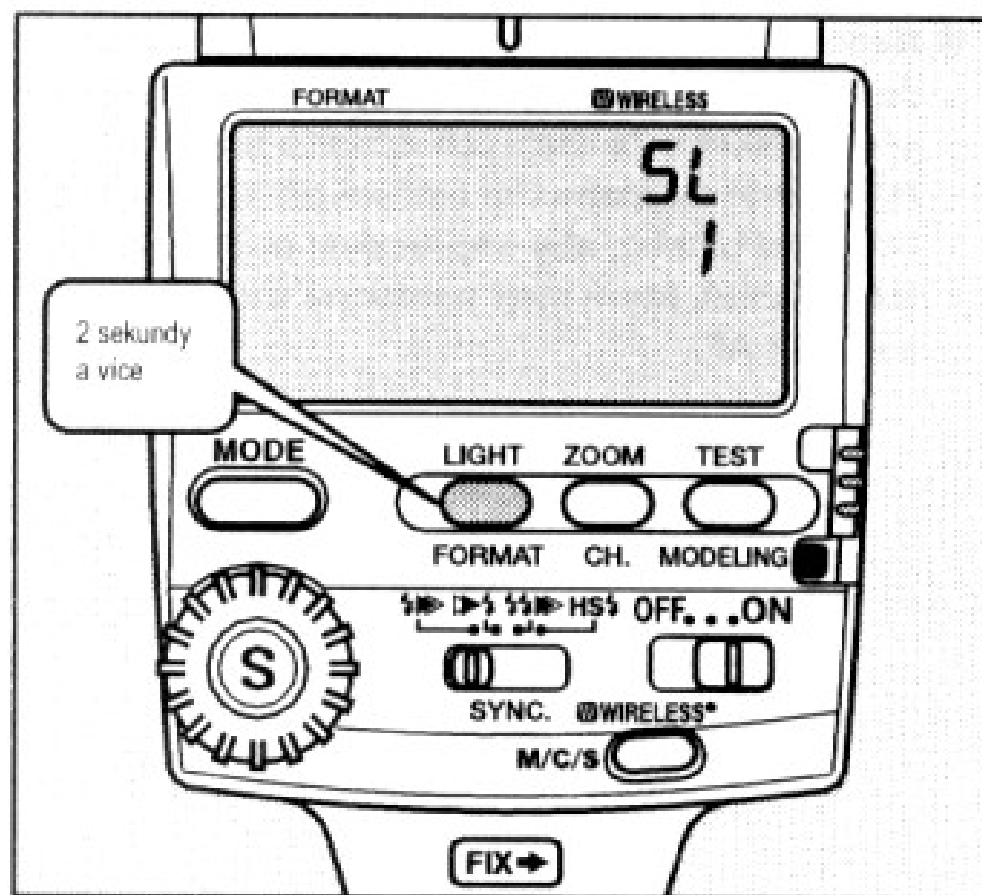
- Když je vestavěný nebo externí nasazený blesk, plně nabitý, ikona blesku se rozsvítí v hledáčku a když je plně nabitý AF540FGZ, začne blikat kontrolka na AF540FGZ.
- Umístěte podřízený blesk (blesky) senzorem tak, aby mohl být odpálen vestavěným nebo nasazeným bleskem.
- AF540FGZ se odpálí ve chvíli, kdy fotoaparát odpálí blesk.
- Mezi vestavěným bleskem a AF540FGZ udržujte vzdálenost do 4m.

- Podřízený blesk se automaticky vypne asi po 1 hodině, není-li provedena žádná operace a je nastavena funkce úspory energie.

- Nepoužívejte funkci pro omezení efektu červených očí. Došlo by k odpálení AF540FGZ předbleskem. Ze stejných důvodů nastavte fotoaparát na manuální ostření při kontinuálním odpálení blesku, aby nepracoval paprsek AF u fotoaparátů, které mají pomocný zaostřovací paprsek AF.

## ■ Nastavení režimu podřazeného blesku

Pro správné řízení podřazeného blesku je třeba provést nastavení.



## Postup

- 1** Posuňte spínač nastavení směrem nahoru.
- 2** Stiskněte tlačítko prosvětlení panelu (LIGHT) cca. 2 sekundy nebo déle aby se zobrazilo na panelu SL1.
- 3** Stiskněte tlačítko volby (S) pro výběr SL 1 nebo SL 2.
  - SL 1: Při exponování v bezkontaktním režimu
  - SL 2: Při fotografování s podřazeným bleskem
- **Blesk se neodpálí správně, nebude-li správně nastavený režim podřazeného blesku. Nemusí dojít vůbec k odpálení nebo dojde k odpálení současně s řídícím bleskem.**
- 4** Stiskněte tlačítko prosvětlení panelu (LIGHT) pro ukončení nastavení.
- **Při režimu SL2 může dojít v místech, kde je blikající zářivka k chybnému odpálení blesku.**

## ■ Synchronizace s delšími expozičními časy

Při použití normální expozice s bleskem v noci nebo při večerním světle, bude pozadí snímku velmi tmavé, protože je nemůže blesk dostatečně prosvětlit. Je však možné, aby byl poměr osvětlení hlavního subjektu a pozadí vyvážený. Blesk osvětlí popředí subjektu a delším časem se exponuje pozadí snímku.

Před exponováním zkontrolujte následující.

### 1. Zda fotoaparát podporuje tuto funkci

→ Fotoaparáty, které podporují synchronizaci s delšími časy (strana 64)

### 2. Zda je možno použít tuto funkci v kombinaci s vaším fotoaparátem a nastaveným režimem blesku.

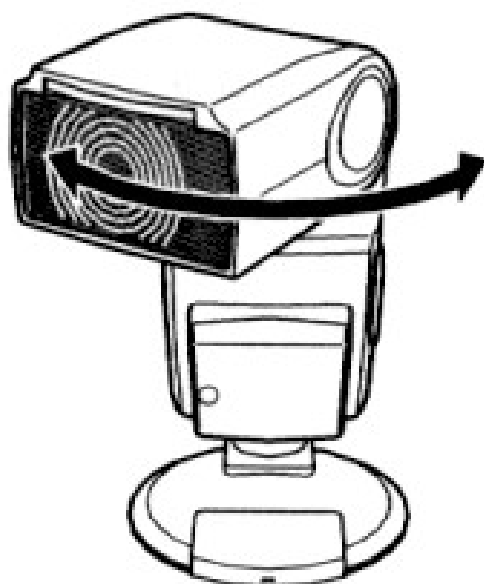
→ Funkce spojené s každým režimem blesku (strana 64 - 71)

● Detaily viz návod k fotoaparátu.

## ■ Odražený blesk

U AF540FGZ lze otáčet hlavou výbojky blesku a namířit ji ke stropu nebo na stěnu pro odražení záblesku, předtím než dopadne na fotografovaný subjekt. Bleskové světlo je pak měkčí a stíny na snímku jsou přirozenější.

Exponování odraženým bleskem snižuje několikanásobně intenzitu bleskového světla. Proto je tato funkce efektivní při použití režimů P-TTL nebo TTL a na kratší vzdálenosti.



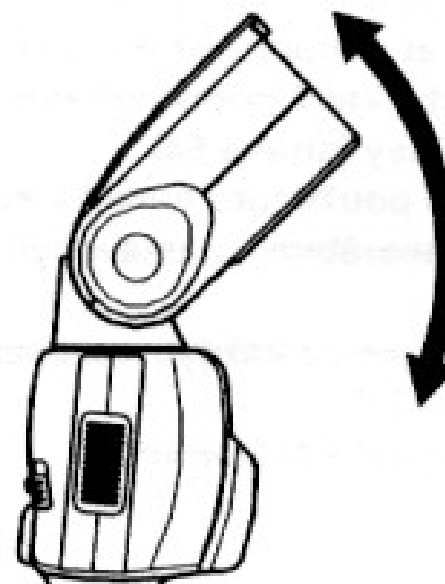
Úhel odrazu lze nastavit na následující hodnoty:


Doprava: 0°, 30°, 60°, 90°, 120°, 150°, 180°

Doleva: 0°, 30°, 60°, 90°, 135°

Nahoru: 0°, 30°, 45°, 60°, 75°, 90°

Dolu: 0°, -10°



- Každý úhel je zajištěn kliknutím do polohy.
- Při sklápění hlavy výbojky směrem dolů, do úhlu  $-10^\circ$ , držte stisknuté tlačítko zámku výbojky.
- Při použití odraženého blesku se zobrazí na panelu LCD (  ).
- Efektivní rozsah blesku bude blikat pouze, když bude úhel nastavený na  $-10^\circ$ .
- Doporučujeme nastavit úhel odrazu blesku na  $-10^\circ$ , aby nedošlo k nerovnoměrnému osvětlení ve vzdálenostech do 1m.

### **Fotografování s režimy P-TTL, TTL**

Množství odraženého světla se mění dle odrazivosti povrchu, od kterého se blesk odrazí, úhlu a vzdálenosti. Avšak pomocí bleskových jednotek s Auto TTL je tento úkol poměrně snadný. Při exponování kontrolujte stav blesku na indikátoru v hledáčku nebo na displeji blesku, kde je též automatická kontrola.

### **Manuální expozice bleskem**

Množství světla při použití režimu odraženém blesku závisí na povrchu, od kterého se blesk odrazí. Doporučujeme naexponovat testovací snímky a eventuelně měnit nastavení expozice.

- Při exponování barevných snímků, ovlivňuje barevný tón povrch, od kterého se blesk odrazí. To lze i záměrně využít.
- Exponování odraženým bleskem je ovlivněno okolními podmínkami. Doporučujeme využít manuální expozice.

## ■ Pomocný paprsek AF

AF540FGZ má pomocný červený paprsek AF, který je vysílán na pomoc autofokusu systému při slabém osvětlení a při velmi nízkých kontrastech. Když používáte blesk s autofokusem fotoaparátu při slabém osvětlení, vyšle se pomocný paprsek automaticky v závislosti na okolních světelných podmínkách. Nastavením režimu blesku na (SB), lze AF540FGZ exkluzivně použít jako pomocné světlo pro ostření v tmavém prostředí.

### **Použití AF540FGZ výhradně jako pomocného paprsku pro zaostření**

1. Zapněte hlavní spínač do polohy (ON).
2. Stiskněte tlačítko volby režimů (MODE) pro volbu (SB).
3. Nastavte na fotoaparátu režim autofokusu.
4. Stiskněte spoušť do poloviny pro vyslání pomocného paprsku AF.

- **Pomocný paprsek AF nepracuje při jasném osvětlení.**
- **Jestliže se nerozsvítí indikátor zaostření do několika sekund, znamená to, že subjekt patří do skupiny obtížně zaostřitelných subjektů. V tomto případě použijte manuální ostření.**
- **Při změně kompozice záběru, uvolněte prst ze spouště a znovu stiskněte do poloviny.**

- **Když použijete pomocný paprsek blesku AF540FGZ nebude pomocný paprsek vestavěného blesku fotoaparátu pracovat.**
- **Pomocný paprsek AF na bleskové jednotce pracuje přesně jen, je-li blesk nasazen do sáněk na fotoaparátu.**
- **Blesk se neodpálí, je-li použit AF540FGZ exkluzivně jako pomocný zaostřovací paprsek.**

## ■ Širokoúhlý panel (předsádka) a panel odrazky

AF540FGZ má vestavěný širokoúhlý panel a odrazku ve vrchní části výbojky blesku. V případě potřeby proveďte následující.

**1** Vytáhněte širokoúhlý panel i panel odrazky.

**2** Uložte zpět panel, který nechcete použít.

- Širokoúhlý panel zasuněte jemným zatlačením dovnitř, zatímco budete přidržovat odrazku, aby nebyla zachycena širokoúhlým panelem.
- Odrazku uložte zasunutím dovnitř.

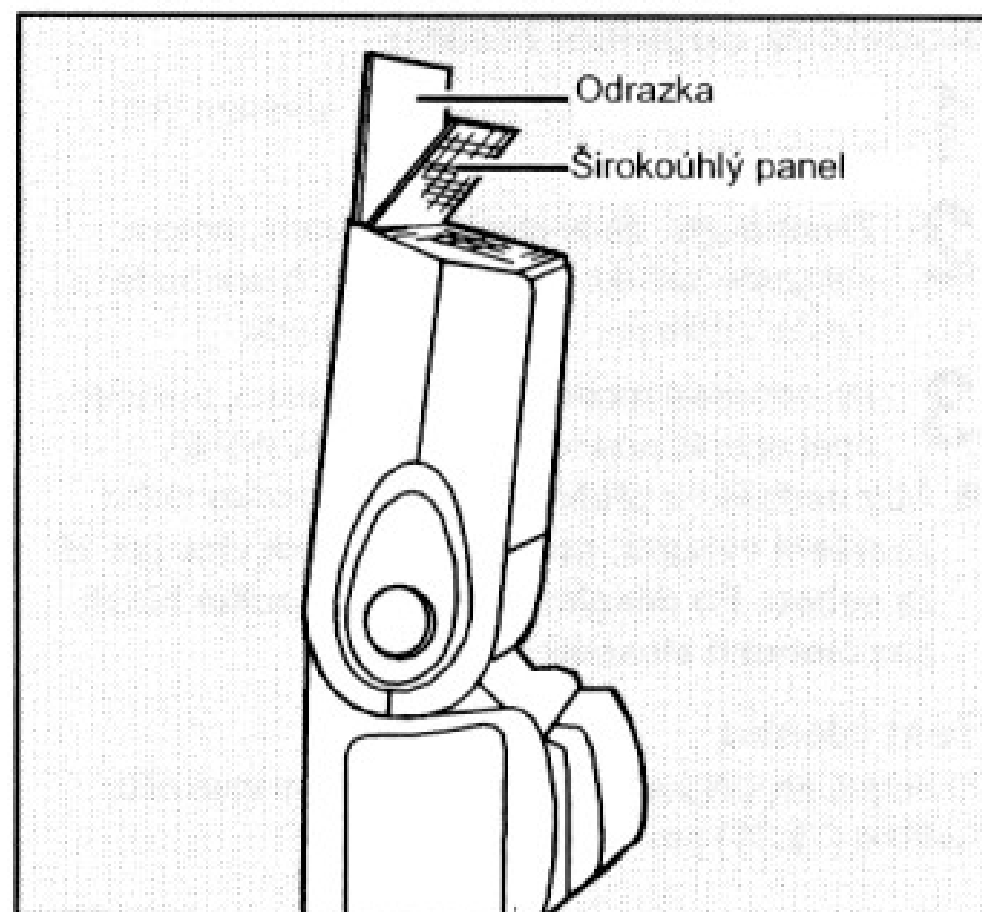
### 1. Širokoúhlý panel

Pomocí této předsádky se rozšíří pokrytí záblesku pro následující objektivy. Poloha zoomovací výbojky bude fixovaná do stejné polohy jako je fokální délka použitého objektivu.

13 mm u digitálního fotoaparátu, 20mm u fotoaparátu 35mm, 35mm pro fotoaparát 645 a 55mm u 67.

### 2. Odrazka

Odrazka vytváří odraz světelného zdroje v očích. Obvykle se objeví jako bílá tečka a snímky osob vypadají živě. Nastavte úhel odrazu na 90° a přibližte se k subjektu před exponováním snímku.





## ■ Modelové odpálení blesku/Testovací blesk

Před exponováním snímku, vám pomůže odpálení modelového záblesku zkontrolovat, jak budou stíny dopadat na subjekt.

### Modelové odpálení blesku

- 1** Posuňte spínač pro nastavení směrem dolů (žlutá tečka).
  - 2** Zkontrolujte, že je blesk připravený, potom stiskněte tlačítko (MODELING). Blesk bude vysílat záblesky cca. jednu sekundu.
  - 3** Po odpálení modelovacího záblesku, posuňte opět spínač směrem nahoru (bílá tečka).
- **Aby nedošlo k přehřátí výbojky blesku nebo zhoršení výkonu, neodpalujte blesk více jak 10 za sebou. Po desátém odpálení, nechte blesk bez činnosti alespoň 10 minut.**

### Test blesku

Zkontrolujte, připravenost blesku, potom stiskněte tlačítko (TEST) pro odpálení testu.

## Fotoaparáty, které pracují s modelovacím zábleskem nebo spustí test blesku přímo tlačítkem na fotoaparátu

U následujících fotoaparátů lze použít tlačítko na fotoaparátu namísto tlačítka pro modelové odpálení blesku (MODELING) nebo tlačítko (TEST). Tuto operaci je možno provést při nasazené bleskové jednotce nebo při bezkontaktním režimu. Informace jak se provést tento úkon najdete v návodu k fotoaparátu.

\*ist D: Můžete použít tlačítko OK (Viz "Tabulka uživatelských funkcí" v návodu k fotoaparátu)

\*ist: Můžete použít tlačítko pro vyklopení blesku (Viz "Nastavení uživatelských funkcí" v návodu k fotoaparátu)

MZ-S: Můžete použít tlačítko pro prosvětlení LCD panelu. (Viz "Pentax funkce" v návodu k fotoaparátu)

## ■ Připojení AF540FGZ pomocí prodlužovacího kabelu

Když chcete používat AF540FGZ odděleně od fotoaparátu použijte volitelný propojovací kabel F5P. Připojte kabel F5P k fotoaparátu pomocí volitelného adaptéru kontaktu sáňek FG nebo volitelný adaptér F (viz schéma napravo).

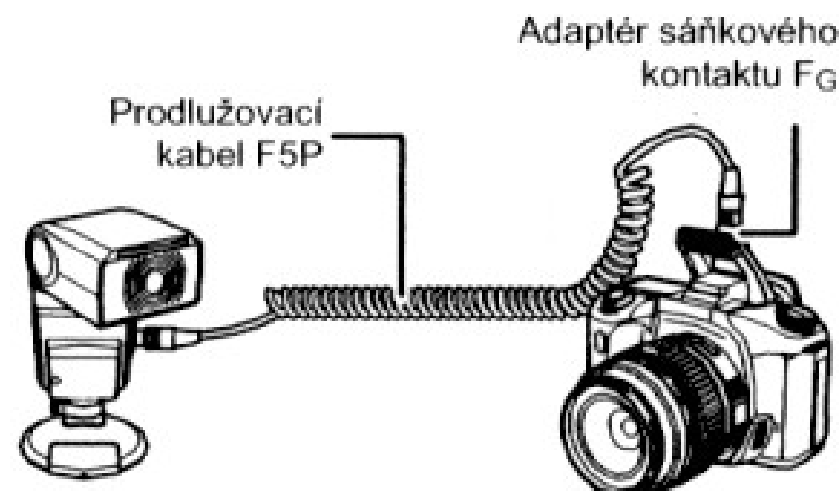
- Při použití AF540FGZ v kombinaci s vestavěným bleskem u následujících fotoaparátů, použijte adaptér sáňkového kontaktu FG. Jestliže použijete adapter F, nelze vestavěný blesk vyklopit do pracovní polohy.

\*ist DL2, \*ist DS2, \*ist DL, \*ist DS, \*ist D, \*ist, MZ-L/ZX-L/MZ-6, MZ-S, MZ-60/ZX-60, MZ-5N/ZX-5N, MZ-30/ZX-30, MZ-7/ZX-7, MZ-3, MZ-5/ZX-5, MZ-10/ZX-10, MZ-50/ZX-50

Adaptér sáňkového kontaktu F můžete použít se všemi fotoaparáty, mimo uvedených výše.

- 67 II nemá sáňkový kontakt. Ten má volitelná rukojeť 67 II. Viz instrukce v návodu k rukojeti 67 II.

- Při použití blesku odděleně od fotoaparátu a chcete-li jej upevnit na stativ, použijte Off-Camera Shoe Adapter F nebo je možno použít klipsnu CL-10 a připevnit její pomocí blesk ke stolu, na opěradlo židle apod.
- Adaptér sáňkového kontaktu (Off-Camera Shoe Adapter F) nelze použít s přiloženým, stojánkem.



## Podporované funkce u fotoaparátů Pentax

### ■ Fotoaparáty, které podporují jednotlivé režimy blesku

Fotoaparáty, které podporují jednotlivé režimy blesku, jsou uvedeny níže.

Mějte na paměti, že funkce spojené s každým režimem blesku se liší. Viz "Funkce spojené s odlišným režimem blesku" (strana 64 - 71).

Režim blesku	Fotoaparát	Poznámky
P-TTL Automatický blesk (P-TTL)	*ist DL2, *ist DS2, *ist DL, *ist DS, *ist D, *ist, MZ-L/ZX-L/MZ-6, MZ-S	<ul style="list-style-type: none"><li>- Při nastaveném expozičním režimu na Program AE, Prioritu času AE nebo Prioritu clony AE, se přepne režim automaticky na P-TTL, i když bude nastavený manuální režim (M).</li><li>- Při režimu synchronizace s druhou lamelou závěrky nebo řízení kontrastu se režim při stisknutí spouště do poloviny přepne automaticky na P-TTL, i když bude nastavený manuální režim (M).</li><li>- Jestliže bude zapnutý expozimetr fotoaparátu (informace jsou zobrazeny v hledáčku), nelze nastavit (A) nebo (M) stisknutím tlačítka (MODE).</li><li>- I když bude u následujících fotoaparátů zobrazeno (P-TTL), bude skutečně použitý režim (TTL). LX, Super A/Super Program, 645</li></ul>

Režim blesku	Fotoaparát	Poznámky
TTL automatický blesk (TTL)	67 II	- Při režimu synchronizace s druhou lamelou závěrky nebo řízení kontrastu se při stisknutí spouště do poloviny režim přepne automaticky na P-TTL, i když bude nastavený manuální režim (M).
	645N II, 645N, Z/PZ série, MZ/ZX série (mimo MZ-M/ZX-M), SFX <sub>N</sub> /SF1 <sub>N</sub> , SFX/SF1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Při nastaveném expozičním režimu na Program AE, Prioritu času AE nebo Prioritu clony AE, se přepne režim automaticky na TLL, i když bude nastavený manuální režim (M).</li> <li>- Při režimu synchronizace s druhou lamelou závěrky nebo řízení kontrastu se režim při stisknutí spouště do poloviny přepne automaticky na P-TTL, i když bude nastavený manuální režim (M).</li> <li>- Jestliže bude zapnutý expozimetr fotoaparátu (informace jsou zobrazeny v hledáčku), nelze nastavit (A) nebo (M) stisknutím tlačítka (MODE)</li> <li>- S modely SF7/SF10 nelze použít (TTL)</li> </ul>
	645, Super A/Super Program, LX	-
Automatický blesk (A)	Zrcadlovky Pentax s nastavitelnou hodnotou clony	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Za následujících podmínek mohou fotoaparáty s autofokusem použít též (A).</li> <li>- Expoziční režim bude nastavený na manuální expozici.</li> <li>- Expozimetr fotoaparátu je vypnutý.</li> <li>- Při následujících kombinacích fotoaparátů a expozičních režimů nelze exponovat správně, když bude hodnota clony nastavená na menší než F2. Fotoaparáty: Z-5P, Z-5, Z-1P/PZ-1P, Z-1/PZ-1, SFX<sub>N</sub>/SF1<sub>N</sub>, SF7/SF10, SFX/SF1 Expoziční režim: Program AE a Priorita času AE</li> </ul>
Manuální blesk (M)	Zrcadlovky Pentax s nastavitelnou hodnotou clony	-

## ■ Fotoaparáty, které podporují jednotlivé režimy

Fotoaparáty, které podporují jednotlivé režimy blesku, jsou uvedeny níže.

Mějte na paměti, že podmínky, při kterých je lze používat závisí na typu fotoaparátu a jeho nastavení. Podrobnosti jsou uvedeny na uvedených stránkách.

Režim synchronizace	Fotoaparát		Stránka s omezením funkce
Synchronizace se startem první lamely (⚡▶▶)	Všechny zrcadlovky Pentax se sáňkovým kontaktem		strana 72
Synchronizace se startem druhé lamely (▶▶⚡)	Digitální zrcadlovky	*ist DL2, *ist DS2, *ist DL, *ist DS, *ist D	strana 72
	Filmové fotoaparáty (střední formát)	67 II , 645N II , 645N	
	Filmové fotoaparáty (Autofokusové zrcadlovky 35mm)	*ist, Z/PZ series, MZ/ZX série (mimo MZ-M/ZX-M), SFX <sub>N</sub> /SF1 <sub>N</sub> , SFX/SF1, SF7/SF10	
Režim synchronizace blesku pro řízení kontrastu (⚡⚡▶▶)	Digitální zrcadlovky	*ist DL2, *ist DS2, *ist DL, *ist DS, *ist D	strana 74
	Filmové fotoaparáty (střední formát)	67 II , 645N II , 645N	
	Filmové fotoaparáty (Autofokusové zrcadlovky 35mm)	*ist, Z/PZ series, MZ/ZX série (mimo MZ-M/ZX-M), SFX <sub>N</sub> /SF1 <sub>N</sub> , SFX/SF1, SF7/SF10	

Režim synchronizace	Fotoaparát		Stránka s omezením funkce
Synchronizace blesku s velmi krátkými časy ( <b>HS</b> )	Digitální zrcadlovky	*ist DL2, *ist DS2, *ist DL, *ist DS, *ist D	strana 76
	Filmové fotoaparáty (Autofokusové zrcadlovky 35mm)	*ist, MZ-S, MZ-L/ZX-L/MZ-6	

## ■ Fotoaparáty, které podporují bezkontaktní režim

Funkce	Fotoaparát		Poznámky
Bezkontaktní režim ( <b>WIRELESS</b> )	Digitální zrcadlovky	*ist DL2, *ist DS2, *ist DL, *ist DS, *ist D	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Při fotografování v bezkontaktním režimu, nastavte režim podřízeného blesku na SL1 (viz strana 52).</li> <li>- Nemůžete exponovat v bezkontaktním režimu při kombinaci s vestavěným bleskem s následujícími fotoaparáty. *ist DL2, *ist DS2, *ist DS, *ist DL</li> </ul>
	Filmové fotoaparáty (Autofokusové zrcadlovky 35mm)	*ist, MZ-S, MZ-L/ZX-L/MZ-6	

Jestliže váš fotoaparát nepodporuje bezkontaktní režim, použijte režim podřízeného blesku. V tomto případě jsou k dispozici režimy auto a manuální (strana 50).

## ■ Fotoaparáty, které podporují režim synchronizace s delšími expozičními časy

Funkce	Fotoaparát		Poznámky
Synchronizace s delšími časy	Digitální zrcadlovky	*ist DL2, *ist DS2, *ist DL, *ist DS, *ist D	Synchronizace s delšími expozičními časy není možná s následujícími fotoaparáty (mimo času B) - Fotoaparáty, u kterých nelze nastavit čas závěrky na stejný čas jako je X-synchronizace nebo delší čas. - Fotoaparáty, u kterých se automaticky přestaví po nabití blesku čas na X-synchronizovaný čas. - Fotoaparáty, u kterých lze nastavit manuálně jen čas B.
	Filmové fotoaparáty (Autofokusové zrcadlovky 35mm)	*ist, MZ/ZX série, Z/PZ série, SFX <sub>N</sub> /SF1 <sub>N</sub> , SFX/SF1, SF7/SF10	
	Filmové fotoaparáty (střední formát)	67 II , 645N II , 645N, 645	
	Filmové fotoaparáty (Autofokusové zrcadlovky 35mm)	Fotoaparáty, které splňují následující podmínky: - Lze nastavit čas závěrky na stejný čas jako je synchronizovaný čas X nebo delší. - Čas závěrky se automaticky nepřepne po nabití blesku.	

## ■ Funkce spojené s různým režimem blesku

Podpora funkcí se liší dle modelu fotoaparátu.

Řiďte se následující tabulkou.

(○: pracuje, △: použitelný jen za určitých podmínek, X: nelze použít, -: režim blesku není podporován)

\* Při nastavení režimu blesku na SB (AF paprsek), se blesk neodpálí (viz str. 56).

## 1. Fotoaparáty, které podporují režim P-TTL Auto

Typ A (digitální zrcadlovky) :

\*ist DL2, \*ist DS2, \*ist DL, \*ist DS, \*ist D

Typ B (zrcadlovky 35mm):

\*ist, MZ-L/ZX-L/MZ-6, MZ-S

Režim blesku	Fotografování s (P-TTL) P-TTL automatickým bleskem		(TTL) TTL automatický blesky		Fotografování s (A) auto bleskem	(M) manuální blesk	(SB) AF pomocný paprsek
	(A)	(B)	(A)	(B)	(A), (B)	(A), (B)	(A), (B)
Synchronizace s první lamelou závěrky	○	○	○	○	○	○	-
Synchronizace s druhou lamelou závěrky	○	○	○	○	X	X	-
Synchronizace s delšími časy	○	○	○	○	○	○	-
Synchronizace blesku s velmi krátkými časy	○	○	○	○	X	X	-
Potom co je blesk nabitý, přepne se fotoaparát automaticky na synchronizovaný čas	○	○	○	○	○	○	-
Zobrazení připraveného blesku v hledáčku	○	○	○	○	○	○	-
Zobrazení automatické kontroly	X	○	X	○	X	X	-
Bezkontaktní blesk	X	○	X	○	○	○	-
Bezkontaktní režim	○*	○	○	○	X	X	-
Omezení efektu červených očí	○	○	○	○	○	○	-
Pomocný paprsek AF	○	○	○	○	X	○	○

● Fotoaparáty typu A, jestliže nastavíte objektiv do jiné polohy jak (A), přepne se režim blesku na TTL.

\*: AF540FGZ lze použít v kombinaci s vestavěným bleskem pouze, je-li použit s následujícími fotoaparáty:

\*ist D, \*ist, MZ-S, MZ-L/ZX-L/MZ-6



## 2. Fotoaparáty, které podporují režim TTL Auto

<Film cameras (35mm autofocus single lens reflex cameras)>

Typ A: MZ-60/ZX-60, MZ-5N/ZX-5N, MZ-30/ZX-30, MZ-7/ZX-7, Z-1/PZ-1, Z-5, Z-1P/PZ-1P, Z-5P, Z-20/PZ-20, Z-20P, Z-50P, Z-70P, SFX/SF1, SFXN/SF1N

Typ B: MZ-3, MZ-5/ZX-5, MZ-10/ZX-10, MZ-50/ZX-50

Typ C: Z-10/PZ-10

Režim blesku	Fotografování s (P-TTL) P-TTL automatickým bleskem	(TTL) TTL automatický blesky			Fotografování s (A) auto bleskem			(M) manuální blesk			(SB) AF pomocný paprsek
Typ fotoaparátu	(A), (B), (C)	(A)	(B)	(C)	(A)	(B)	(C)	(A)	(B)	(C)	(A), (B), (C)
Synchronizace s první lamelou závěrky	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Synchronizace s druhou lamelou závěrky	-	○	○	○	X	X	X	X	X	X	-
Synchronizace s delšími časy	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Synchronizace blesku s velmi krátkými časy	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-
Potom co je blesk nabitý, přepne se fotoaparát automaticky na synchronizovaný čas	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Zobrazení připraveného blesku v hledáčku	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Zobrazení automatické kontroly	-	○	○	○	X	X	X	X	X	X	-
Bezkontaktní blesk	-	X	X	X	○	○	○	○	○	○	-
Bezkontaktní režim	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-
Omezení efektu červených očí	-	○ <sup>*1</sup>	△ <sup>*2</sup>	X	○ <sup>*1</sup>	△ <sup>*2</sup>	X	○ <sup>*1</sup>	△ <sup>*2</sup>	X	-
Pomocný paprsek AF	-	○	○	○	X	X	X	○	○	○	○

\*1: Jen v kombinaci s fotoaparáty, které mají funkci omezení efektu červených očí.

\*2: Jen když je AF540FGZ oddělený od fotoaparátu a připojený prodlužovacím kabelem.

**<Film cameras (medium format)>**

Typ D: 67 II

Typ E: 645 N II , 645 N

Typ F: 645

Režim blesku	Fotografování s (P-TTL) P-TTL automatickým bleskem	(TTL) TTL automatický blesk			Fotografování s (A) auto bleskem			(M) manuální blesk			(SB) AF pomocný paprsek		
		(D)	(E)	(F)	(D)	(E)	(F)	(D)	(E)	(F)	(D)	(E)	(F)
Synchronizace s první lamelou závěrky	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
Synchronizace s druhou lamelou závěrky	-	○	○	○	X	X	X	X	X	X	-	-	-
Synchronizace s delšími časy	-	○	○	○	○	○	X	○	○	X	-	-	-
Synchronizace blesku s velmi krátkými časy	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-	-
Potom co je blesk nabitý, přepne se fotoaparát automaticky na synchronizovaný čas	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
Zobrazení připraveného blesku v hledáčku	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
Zobrazení automatické kontroly	-	○	○	○	X	X	○	X	X	○	-	-	-
Bezkontaktní blesk	-	X	X	X	○	○	X	○	○	X	-	-	-
Bezkontaktní režim	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-	-
Omezení efektu červených očí	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-	-
Pomocný paprsek AF	-	-	○	-	-	X	-	-	○	-	-	○	-

<Film cameras (35mm manual focus single lens reflex cameras)>

Typ G: LX

Typ H: Super A/Super Program

Režim blesku	Fotografování s (P-TTL) P-TTL automatickým bleskem	(TTL) TTL automatický blesky		Fotografování s (A) auto bleskem		(M) manuální blesk		(SB) AF pomocný paprsek
Typ fotoaparátu	(G), (H)	(G)	(H)	(G)	(H)	(G)	(H)	(G), (H)
Synchronizace s první lamelou závěrky	-	○	○	○	○	○	○	-
Synchronizace s druhou lamelou závěrky	-	○	○	X	X	X	X	-
Synchronizace s delšími časy	-	○	○	X	○	X	○	-
Synchronizace blesku s velmi krátkými časy	-	X	X	X	X	X	X	-
Potom co je blesk nabitý, přepne se fotoaparát automaticky na synchronizovaný čas	-	○	○	○	○	○	○	-
Zobrazení připraveného blesku v hledáčku	-	○	○	○	○	○	○	-
Zobrazení automatické kontroly	-	○	○	○	○	○	X	-
Bezkontaktní blesk	-	X	X	X	X	X	X	-
Bezkontaktní režim	-	X	X	X	X	X	X	-
Omezení efektu červených očí	-	X	X	X	X	X	X	-
Pomocný paprsek AF	-	-	-	-	-	-	-	-

### 3. Fotoaparáty, které nepodporují režimy P-TTL a TTL Auto <Film cameras (35mm autofocus single lens reflex cameras)>

Typ A: SF7/SF10

Režim blesku	Fotografování s (P-TTL) P-TTL automatickým bleskem	(TTL) TTL automatický blesky	Fotografování s (A) auto bleskem	(M) manuální blesk	(SB) AF pomocný paprsek
Typ fotoaparátu	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)
Synchronizace s první lamelou závěrky	-	-	○	○	-
Synchronizace s druhou lamelou závěrky	-	-	X	X	-
Synchronizace s delšími časy	-	-	○	○	-
Synchronizace blesku s velmi krátkými časy	-	-	X	X	-
Potom co je blesk nabitý, přepne se fotoaparát automaticky na synchronizovaný čas	-	-	○	○	-
Zobrazení připraveného blesku v hledáčku	-	-	○	○	-
Zobrazení automatické kontroly	-	-	X	X	-
Bezkontaktní blesk	-	-	○	○	-
Bezkontaktní režim	-	-	X	X	-
Omezení efektu červených očí	-	-	○	○	-
Pomocný paprsek AF	-	-	X	○	○

**<Film cameras (35mm manual focus single lens reflex camera, 67 camera)>**

Typ B: MZ-M/ZX-M

Typ C: P30T, P30N/P3N, P30, P50/P5, A3Date, A3DateS, Program A/Program Plus

Typ D: ME, ME-Super, MG, ME-F/MEF, MV1/MV

Režim blesku	Fotografování s (P-TTL) P-TTL automatickým bleskem	(TTL) TTL automatický blesky	Fotografování s (A) auto bleskem			(M) manuální blesk			(SB) AF pomocný paprsek
			(B)	(C)	(D)	(B)	(C)	(D)	
Typ fotoaparátu	(B), (C), (D)	(B), (C), (D)	(B)	(C)	(D)	(B)	(C)	(D)	(B), (C), (D)
Synchronizace s první lamelou závěrky	-	-	○	○	○	○	○	○	-
Synchronizace s druhou lamelou závěrky	-	-	X	X	X	X	X	X	-
Synchronizace s delšími časy	-	-	○	○*1	X	○	○*1	X	-
Synchronizace blesku s velmi krátkými časy	-	-	X	X	X	X	X	X	-
Potom co je blesk nabitý, přepne se fotoaparát automaticky na synchronizovaný čas	-	-	○	○	○*2	○	○	○*2	-
Zobrazení připraveného blesku v hledáčku	-	-	○	○	○*2	○	○	○*2	-
Zobrazení automatické kontroly	-	-	○	○	X	○	X	X	-
Bezkontaktní blesk	-	-	X	X	X	X	X	X	-
Bezkontaktní režim	-	-	X	X	X	X	X	X	-
Omezení efektu červených očí	-	-	X	X	X	X	X	X	-
Pomocný paprsek AF	-	-	-	-	-	-	-	-	-

\*1: Synchronizace delších časů s B (čas B) pro A3Date a A3DateS.

\*2: Mimo ME.

Typ E: Zrcadlovky 35mm jiné než Typ A až D, fotoaparát 67

Režim blesku	Fotografování s (P-TTL) P-TTL automatickým bleskem	(TTL) TTL automatický blesky	Fotografování s (A) auto bleskem	(M) manuální blesk	(SB) AF pomocný paprsek
Typ fotoaparátu	(E)	(E)	(E)	(E)	(E)
Synchronizace s první lamelou závěrky	-	-	○	○	-
Synchronizace s druhou lamelou závěrky	-	-	X	X	-
Synchronizace s delšími časy	-	-	X	X	-
Synchronizace blesku s velmi krátkými časy	-	-	X	X	-
Potom co je blesk nabitý, přepne se fotoaparát automaticky na synchronizovaný čas	-	-	X	X	-
Zobrazení připraveného blesku v hledáčku	-	-	X	X	-
Zobrazení automatické kontroly	-	-	X	X	-
Bezkontaktní blesk	-	-	X	X	-
Bezkontaktní režim	-	-	X	X	-
Omezení efektu červených očí	-	-	X	X	-
Pomocný paprsek AF	-	-	-	-	-

## ■ Omezení režimu synchronizace

### Fotografování se synchronizací s první lamelou závěrky (⚡▶▶)

Tento režim synchronizace lze použít se všemi zrcadlovkami Pentax, které mají sáňkový kontakt. Avšak, v závislosti na typu fotoaparátu mohou být některá omezení a nastavení.

Model fotoaparátu	Nastavení fotoaparátu	Omezení
Z-1/PZ-1, Z-5, Z-1P/PZ-1P, Z-5P	Expoziční režim: Program AE (Hyper Program), Hyper Program Priorita clony AE, Priorita clony AE, Hyper Manuál stisknutím tlačítka IF	Minimální čas závěrky závisí na fokální vzdálenosti použitého objektivu.
	Expoziční režim: Hyper Program Priorita času AE	Minimální čas závěrky závisí na jasu okolí.
SFX <sub>N</sub> /SF1 <sub>N</sub>	Expoziční režim: Program AE, Priorita času AE	Čas závěrky se mění v rozsahu 1/60 až 1/125 sek.
	Expoziční režim: Priorita clony AE	Čas závěrky je fixován na 1/125 sek.

### Fotografování se synchronizací se startem druhé lamely (▶▶⚡)



Fotoaparáty, které podporují tento režim jsou uvedeny dále. Časy závěrky, které lze použít se liší dle typu fotoaparátu.

Kategorie fotoaparátů	Model fotoaparátu	Čas závěrky
Digitální zrcadlovky	*ist DL2, *ist DS2, *ist DL, *ist DS	1/90 sek. nebo delší
	*ist D	1/60 sek. nebo delší
Filmové fotoaparáty (střední formát)	67 II	1/15 sek. fixovaný (režim Priority clony AE)
		1/15 sek. nebo delší (režim manuální expozice)

Kategorie fotoaparátů	Model fotoaparátu	Čas závěrky
Filmové fotoaparáty (střední formát)	645N II , 645N	1/45 sek. fixovaný (Program AE a Priorita clony AE)
		1/45 sek. nebo delší (Priorita času AE a manuální expozice)
Filmové zrcadlovky (35mm autofokus)	MZ-S	1/90 sek. nebo delší
	Z-1/PZ-1, Z-5, Z-1P/PZ-1P, Z-5P	1/125 sek. nebo delší (Program AE a Priorita clony při Hyper Programu)* <sup>1</sup>
		1/125 sek. nebo delší (Priorita času AE při Hyper Programu)* <sup>2</sup>
	Z-10/PZ-10	1/60 sek. fixovaný (Program AE)
		1/60 sek. nebo delší (při manuální expozici)
	SFX <sub>N</sub> /SF1 <sub>N</sub> , SFX/SF1, SF7/SF10	1/60 sek. fixovaný (Program AE, Priorita času AE a Priorita clony AE)
		1/60 sek. nebo delší (při manuální expozici)
	Zrcadlovky AF 35mm jiné než uvedené	1/60 sek. nebo delší

\*1: Minimální čas závěrky závisí na fokální vzdálenosti použitého objektivu.

\*2: Minimální čas závěrky závisí na jasu okolí.

- Při uvedeném nastavení se blesk automaticky přepne na režim P-TTL Auto: režim blesku bude nastavený na manuální režim (M) a synchronizace na (  ).
- (  ) se zobrazí na panelu LCD pouze při stisknutí spouště do poloviny a zapnutém expozimetru fotoaparátu (v hledáčku svítí informace).
- Vestavěné blesky následujících fotoaparátů nemají funkci synchronizace se startem druhé lamely závěrky. Při kombinaci s AF540FGZ se vestavěný blesk neodpálí, pouze externí.  
SFX/SF1, SFX<sub>N</sub>/SF1<sub>N</sub>, SF7/SF10, Z-10/PZ-10



## Synchronizace pro řízení kontrastu (⚡➡)

Fotoaparáty, které podporují tento režim jsou uvedeny dále.

Režimy blesku, fotoaparátů a časy závěrky, které lze použít, se liší dle typu fotoaparátu. Nastavte čas závěrky dle uvedených v tabulce.

Blesková jednotka	Režim blesku	Model fotoaparátu
Blesky AF540FGZ, AF360FGZ, vestavěný	P-TTL auto blesk (i když nastavíte blesk na jiný režim, expozice bude automaticky v režimu P-TTL)	*ist DL2, *ist DS2, *ist DL, *ist DS, *ist D, *ist, MZ-S, MZ-L/ZX-L/MZ-6
AF330FTZ, AF500FTZ, AF400FTZ, AF240FT	TTL automatický blesk (i když nastavíte blesk na jiný režim, expozice bude automaticky v režimu TTL)	67 II , 645N II , 645N, nebo kterákoliv zrcadlovka 35mm s autofokusem

Kategorie fotoaparátů	Model fotoaparátu	Čas závěrky
Digitální zrcadlovky	*ist DL2, *ist DS2, *ist DL, *ist DS	1/180 sek. nebo delší
	*ist D	1/150 sek. nebo delší
Filmové fotoaparáty (střední formát)	67 II	1/15 sek. fixováno (při Prioritě clony AE)
		1/15 sek. nebo delší (režim manuální expozice)
Filmové fotoaparáty (střední formát)	645N II , 645N	1/45 sek. fixovaný (Program AE a Priorita clony AE)
		1/45 sek. nebo delší (Priorita času AE a manuální expozice)

Kategorie fotoaparátů	Model fotoaparátu	Čas závěrky
Filmové fotoaparáty (Autofokusové zrcadlovky 35mm)	Z-1/PZ-1, Z-1P/PZ-1P, Z-5, Z-5P	1/60 sek. fixováno (při Programu AE a Prioritě clony AE v Hyper Programu)* <sup>1</sup>
		1/60 sek. nebo delší (při Prioritě času AE v Hyper Programu)* <sup>2</sup>
	Z-10/PZ-10	1/60 sek. fixována (Program AE)
		1/60 sek. nebo delší (při manuální expozici)
	SFX <sub>N</sub> /SF1 <sub>N</sub> , SFX/SF1 a SF7/SF10	1/60 sek. fixována (Program AE)
		1/60 sek. nebo delší (při manuální expozici)
	Všechny zrcadlovky AF 35mm jiné než uvedené nahoře	1/60 sek. nebo delší

\*1: Minimální čas závěrky závisí na fokální vzdálenosti použitého objektivu.

\*2: Minimální čas závěrky závisí na jasu okolí.







- Při uvedeném nastavení se blesk automaticky přepne na režim P-TTL Auto: režim blesku bude nastavený na manuální režim (M) a synchronizace na (⚡⚡▶).
- (⚡⚡▶) se zobrazí na panelu LCD pouze při stisknutí spouště do poloviny a zapnutém expozimetru fotoaparátu (v hledáčku svítí informace).

## Synchronizace s velmi krátkými časy (HS<sup>4</sup>)

Fotoaparáty, které podporují tento režim jsou uvedeny níže. Nastavte jak uvedeno:

- Čas závěrky na synchronizovaný čas X nebo kratší
- Expoziční režim Tv (priorita času) Av (priorita clony), M (Manuál)

Režimy, které nejsou uvedeny nejsou s tímto režimem synchronizace kompatibilní. Viz expoziční režimy nepodporované se synchronizací velmi krátkých časů.

Model fotoaparátu	Expoziční režimy, které nepodporují synchronizaci s velmi krátkými expozičními časy	Poznámky
*ist DL2, *ist DS2, *ist DL, *ist DS, *ist, MZ-L/ZX-L/MZ-6	AUTO PICT.  ,  ,  ,  ,  ,  , P (mimo *ist a MZ-L/ZX-L/MZ-6), režimy SCN (*ist DL2), B (čas B)	
*ist D	Zelený, P (Hyper Program) (když je aktivovaný Program AE) a čas B	Můžete exponovat se synchronizací velmi krátkých časů použitím následující metody při režimu P (Hyper Program). - Nastavte fotoaparát pomocí kolečka Av nebo Tv tak, aby byl čas závěrky 1/150 sek. Nebo kratší.
MZ-S	Režim (Program AE), B (čas B)	







## Omezení při synchronizaci s delšími expozičními časy







Nastavte fotoaparát jak uvedeno níže.

- Čas závěrky na synchronizovaný čas X nebo kratší
- Expoziční režim manuální expozice, Priorita času AE, (mimo 645, SFX<sub>N</sub>/SF1<sub>N</sub>, SFX/SF1 a SF 7/SF10), čas B  
Neuvedené režimy nejsou s tímto režimem synchronizace kompatibilní. Viz expoziční režimy nepodporované se synchronizací delších expozičních časů.

Nemůžete použít synchronizaci s delšími časy s jiným nastavením než na B (čas B) s následujícími fotoaparáty:

- Fotoaparáty, které nelze nastavit na čas závěrky na delší než je synchronizovaný čas X
- Fotoaparáty, které se po nabití blesku automaticky přepnou na synchronizovaný čas.

Model fotoaparátu	Expoziční režimy nepodporující režim synchronizace velmi krátkých časů	Poznámky
*ist DL2, *ist DS2, *ist DL, *ist DS, *ist, MZ-L/ZX-L/MZ-6, MZ-7/ZX-7	AUTO PICT,  ,  ,  ,  ,  ,  , P (mimo *ist a MZ-L/ZX-L/MZ-6), režimy SCN (*ist DL2), Av (Priority clony)	
*ist D	Zelený, P (Hyper Program) (když je aktivovaný Program AE) a Priorita clony AE	Můžete exponovat se synchronizací s delšími expozičními časy použitím následující metody při režimu P (Hyper Program). - Nastavte fotoaparát pomocí kolečka Av nebo Tv tak, aby byl čas závěrky 1/150 sek. Nebo delší.
MZ-S, MZ-5 <sub>N</sub> /ZX-5 <sub>N</sub> , MZ-3, MZ-5/ZX-5, MZ-M/ZX-M, Z-50P, Program A/Program Plus	Režimy P (Program AE) a Av (Priorita clony)	
MZ-50/ZX-50	Režimy PICT a Av (Priorita clony)	

Model fotoaparátu	Expoziční režimy nepodporující režim synchronizace velmi krátkých časů	Poznámky
MZ-30/ZX-30	Režimy  ,  ,  ,  ,  ,  , Av (Priorita clony)	
MZ-10/ZX-10	Režimy Auto motivy, PICT (Motivy) a Av (Priorita clony)	
Z-1P/PZ-1P, Z-5P, Z-5, Z-1/PZ-1	HyP (Hyper Program), Program AE, Av Priorita clony AE, a HyM (Hyper Manual) stisknutím tlačítka IF	Můžete exponovat se synchronizací s delšími expozičními časy použitím následující metody při režimu P (Hyper Program). - Nastavte fotoaparát pomocí kolečka Av nebo Tv tak, aby byl čas závěrky 1/250 sek. nebo delší.
Z-20P, Z-70P, Z-20/PZ-20	Zelený, Motivy a Av (Priorita clony)	
Z-10/PZ-10	Režim P (Program AE)	
645, SFX <sub>N</sub> /SF1 <sub>N</sub> , SFX/SF1, SF7/SF10, Super A/Super Program	Režimy Program AE, Priorita clony AE a Priorita času AE	
LX	Režim Priority clony AE	

## ■ Upozornění při fotografování v režimu podřízeného blesku

### ● Zkontrolujte zda je fotoaparát nastavený na:

- Expoziční režim : M (manuál) nebo na B (čas B)

\* Režimy, které nejsou uvedeny nejsou kompatibilní s touto fotografickou metodou.

### ● Nastavte režim podřízeného blesku na SL2 (viz str. 52).

## Efektivní rozsah blesku

### ■ Výpočet efektivního rozsahu blesku

Při manuálním nastavení clony  $f$  na objektivu stanovíte směrné číslo hlavního blesku na základě polohy zoomu výbojky a citlivosti ISO. Toto číslo vydělíte nastavenou hodnotou clony. Tak získáte maximální efektivní dosah blesku. Minimální vzdálenost získáte vydělením maximální vzdálenosti cca. 10.

Avšak, je-li vypočten minimální efektivní dosah blesku 0.7m nebo méně, bude minimální efektivní dosah blesku 0.7m. Viz str. 82, kde je tabulka směrných čísel.

#### Příklad:

S objektivem 85mm  $f/4$  a citlivosti ISO100

- ① Pro polohu zoomu výbojky 85mm a citlivost ISO100, je směrné číslo 54.
- ②  $54 \text{ (směrné číslo)} / 4 \text{ (hodnota clony)} = 13.5\text{m}$  (maximální efektivní dosah blesku)
- ③  $13.5\text{m (maximální efektivní dosah blesku)} / 10 = 1.35\text{m}$  (minimální efektivní dosah blesku) Efektivní rozsah blesku je 1.35m-13.5m.

## Zobrazení efektivního rozsahu

Vzdálenosti se zobrazí na panelu LCD. Před exponováním snímku zkontrolujte, zda jste uvnitř efektivního rozsahu blesku.

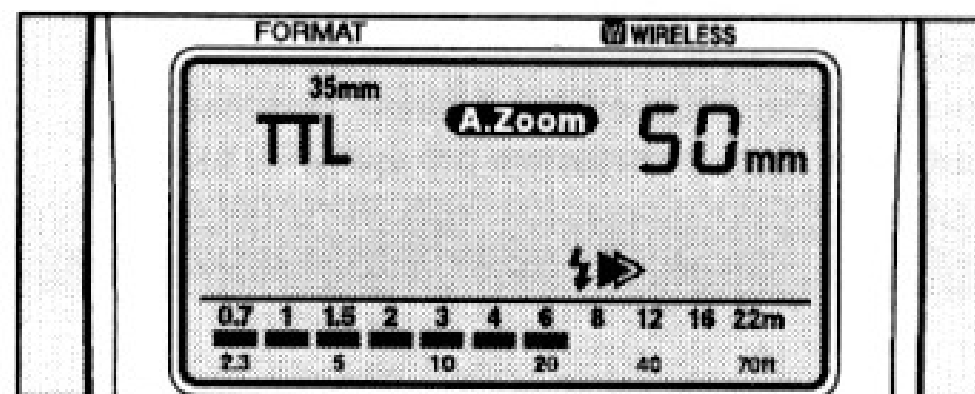
- Efektivní rozsah se zobrazí u následujících kombinací fotoaparátů a objektivů.

Fotoaparát	Typ objektivu
*ist D série	DA, D FA, FA J, FA, F, A
zrcadlovky 35mm autofokus (mimo série SF)	D FA, FA J, FA, F, A
645N II , 645N	FA645

Jestliže maximální vzdálenost překročí 22 metrů, bude blikat (▶). Jestliže bude minimální vzdálenost 0.7 a menší, bude blikat (■).

- Efektivní rozsah blesku závisí na citlivosti ISO, použité hodnotě clony a na poloze zoomu (úhel pokrytí bleskem). Pamatujte na to, zvláště, když používáte zoom s proměnnou hodnotu clony.

## Indikátor efektivního rozsahu





## ■ Směrné číslo (GN)

Směrné číslo udává intenzitu bleskového světla. Čím je toto číslo vyšší, tím dále dosáhne bleskové světlo. Ze směrného světla můžete snadno vypočítat nastavení clony požadované pro správnou expozici.

$Clona/f =$

$GN \text{ (směrné číslo)} / \text{vzdálenost subjektu (m)}$

- V závislosti na použitém fotoaparátu a objektivu se zobrazí efektivní rozsah blesku (Viz str. 81.)

Tabulka směrných čísel

\*S použitím širokoúhlého panelu

ISO	Intenzita světlo blesku	Formát fotoaparát	Poloha zoomu						
		35mm	85mm	70mm	50mm	35mm	28mm	24mm	*20mm
		645	150mm	135mm	100mm	70mm	55mm	45mm	*35mm
		67	190mm	180mm	120mm	90mm	70mm	60mm	*55mm
		DIGITAL	58mm	48mm	34mm	24mm	19mm	16mm	*13mm
ISO100	1/1	54	50	45	39	35	32	21	
	1/2	38	35	32	27.5	24.5	22.5	14.5	
	1/4	27	24.5	22.5	19.5	17	16	10	
	1/8	19	17	16	13.5	12	11	7	
	1/16	13.5	12	11	9.5	8.5	7.5	5	
	1/32	9.5	8.5	8	6.5	6	5	3.5	
	1/64	6.7	6	5.6	4.6	4.2	3.5	2.4	

ISO	Intenzita světlo blesku	Formát fotoaparát	Poloha zoomu						
		35mm	85mm	70mm	50mm	35mm	28mm	24mm	*20mm
		645	150mm	135mm	100mm	70mm	55mm	45mm	*35mm
		67	190mm	180mm	120mm	90mm	70mm	60mm	*55mm
		DIGITAL	58mm	48mm	34mm	24mm	19mm	16mm	*13mm
ISO200		1/1	76	71	64	55	49	45	30
		1/2	54	50	45	39	35	32	21
		1/4	38	35	32	27.5	24.5	22.5	14.5
		1/8	27	24.5	22.5	19.5	17	16	10
		1/16	19	17	16	13.5	12	11	7
		1/32	13.5	12	11	9.5	8.5	7.5	5
		1/64	9.5	8.5	8	6.5	6	5	3.5
ISO400		1/1	108	100	90	78	70	64	42
		1/2	76	71	64	55	49	45	30
		1/4	54	50	45	39	35	32	21
		1/8	38	35	32	27.5	24.5	22.5	14.5
		1/16	27	24.5	22.5	19.5	17	16	10
		1/32	19	17	16	13.5	12	11	7
		1/64	13.5	12	11	9.5	8.5	7.5	5

# Tabulka směrných čísel při synchronizaci s velmi krátkými časy

\*S použitím širokoúhlého panelu

ISO	Čas závěrky	Formát fotoaparát	Poloha zoomu						
		35mm	85mm	70mm	50mm	35mm	28mm	24mm	*20mm
		DIGITAL	58mm	48mm	34mm	24mm	19mm	16mm	*13mm
ISO100	250		24.2	22.4	20.1	17.5	15.7	14.3	9.4
	500		18.8	17.4	15.6	13.6	12.2	11.1	7.3
	1000		14	13	11.7	10.1	9.1	8.3	5.5
	2000		10.2	9.5	8.5	7.4	6.6	6	4
	4000		7.3	6.8	6.1	5.3	4.8	4.3	2.9
	6000		6.2	5.7	5.2	4.5	4.0	3.7	2.4
ISO200	250		34.2	31.6	28.5	24.7	22.2	20.3	13.3
	500		26.5	24.6	22.1	19.2	17.2	15.7	10.3
	1000		19.8	18.4	16.5	14.3	12.8	11.7	7.7
	2000		14.4	13.4	12.0	10.4	9.4	8.6	5.6
	4000		10.4	9.6	8.6	7.5	6.7	6.1	4.0
	6000		8.8	8.1	7.3	6.3	5.7	5.2	3.4
ISO400	250		48.4	44.8	40.2	35	31.4	28.6	18.8
	500		37.6	34.8	31.2	27.2	24.4	22.2	14.6
	1000		28	26	23.4	20.2	18.2	16.6	11
	2000		20.4	19	17	14.8	13.2	12	8
	4000		14.6	13.6	12.2	10.6	9.6	8.6	5.8
	6000		12.4	11.5	10.3	8.9	8.0	7.3	4.8

## ■Efektivní rozsahy P-TTL a TTL Auto

	Formát foto- aparát	Poloha zoomu													
		ISO 100							ISO 200						
	35mm	20mm	24mm	28mm	35mm	50mm	70mm	85mm	20mm	24mm	28mm	35mm	50mm	70mm	85mm
	645	35mm	45mm	55mm	70mm	100mm	135mm	150mm	35mm	45mm	55mm	70mm	100mm	135mm	150mm
	67	55mm	60mm	70mm	90mm	120mm	180mm	190mm	55mm	60mm	70mm	90mm	120mm	180mm	190mm
	DIGITAL	13mm	16mm	19mm	24mm	34mm	48mm	58mm	13mm	16mm	19mm	24mm	34mm	48mm	58mm
f/clona	f/1.2	1.8 - 17.5	2.6 - 26.6	2.9 - 29.1	3.3 - 32.5	3.7 - 37.0	4.2 - 41.6	4.5 - 45.0	2.5 - 25.0	3.8 - 37.5	4.1 - 40.8	4.6 - 45.8	5.4 - 53.3	6.0 - 59.1	6.4 - 63.3
	f/1.4	1.5 - 15.0	2.3 - 22.8	2.5 - 25.0	2.8 - 27.8	3.2 - 32.0	3.6 - 35.7	3.9 - 38.5	2.2 - 21.4	3.3 - 32.1	3.5 - 35.0	4.0 - 39.2	4.6 - 45.7	5.1 - 50.7	5.5 - 54.2
	f/2	1.1 - 10.5	1.6 - 16.0	1.8 - 17.5	2.0 - 19.5	2.3 - 22.5	2.5 - 25.0	2.7 - 27.0	1.5 - 15.0	2.3 - 22.5	2.5 - 24.5	2.8 - 27.5	3.2 - 32.0	3.6 - 35.5	3.8 - 38.0
	f/2.8	0.8 - 7.5	1.2 - 11.4	1.3 - 12.5	1.4 - 13.9	1.6 - 16.0	1.8 - 17.8	2.0 - 19.2	1.1 - 10.7	1.6 - 16.0	1.8 - 17.5	2.0 - 19.6	2.3 - 22.8	2.6 - 25.3	2.8 - 27.1
	f/4	0.7 - 5.2	0.8 - 8.0	0.9 - 8.7	1.0 - 9.8	1.1 - 11.0	1.3 - 12.5	1.4 - 13.5	0.8 - 7.5	1.2 - 11.2	1.3 - 12.2	1.4 - 13.7	1.6 - 16.0	1.8 - 17.7	1.9 - 19.0
	f/5.6	0.7 - 3.7	0.7 - 5.7	0.7 - 6.2	0.7 - 7.0	0.8 - 8.0	0.9 - 8.9	1.0 - 9.6	0.7 - 5.3	0.8 - 8.0	0.9 - 8.7	1.0 - 9.8	1.2 - 11.4	1.3 - 12.6	1.4 - 13.5
	f/8	0.7 - 2.6	0.7 - 4.0	0.7 - 4.3	0.7 - 4.8	0.7 - 5.6	0.7 - 6.2	0.7 - 6.7	0.7 - 3.7	0.7 - 5.6	0.7 - 6.1	0.7 - 6.8	0.8 - 8.0	0.9 - 8.8	1.0 - 9.5
	f/11	0.7 - 1.9	0.7 - 2.9	0.7 - 3.1	0.7 - 3.5	0.7 - 4.0	0.7 - 4.5	0.7 - 4.9	0.7 - 2.7	0.7 - 4.0	0.7 - 4.4	0.7 - 5.0	0.7 - 5.8	0.7 - 6.4	0.7 - 6.9
	f/16	0.7 - 1.3	0.7 - 2.0	0.7 - 2.1	0.7 - 2.4	0.7 - 2.8	0.7 - 3.1	0.7 - 3.3	0.7 - 1.8	0.7 - 2.8	0.7 - 3.0	0.7 - 3.4	0.7 - 4.0	0.7 - 4.4	0.7 - 4.7
	f/22	0.7 - 0.9	0.7 - 1.4	0.7 - 1.6	0.7 - 1.7	0.7 - 2.0	0.7 - 2.2	0.7 - 2.4	0.7 - 1.3	0.7 - 2.0	0.7 - 2.2	0.7 - 2.5	0.7 - 2.9	0.7 - 3.2	0.7 - 3.4
	f/32	0.7 - 0.7	0.7 - 1.0	0.7 - 1.0	0.7 - 1.2	0.7 - 1.4	0.7 - 1.5	0.7 - 1.6	0.7 - 0.9	0.7 - 1.4	0.7 - 1.5	0.7 - 1.7	0.7 - 2.0	0.7 - 2.2	0.7 - 2.3

(Jednotka: m)

	Formát foto- aparát	Poloha zoomu						
		ISO 400						
	35mm	20mm	24mm	28mm	35mm	50mm	70mm	85mm
	645	35mm	45mm	55mm	70mm	100mm	135mm	150mm
	67	55mm	60mm	70mm	90mm	120mm	180mm	190mm
	DIGITAL	13mm	16mm	19mm	24mm	34mm	48mm	58mm
f/clona	f/1.2	3.5 - 35.0	5.4 - 53.3	5.9 - 58.3	6.5 - 65.0	7.5 - 75.0	8.4 - 83.3	9.0 - 90.0
	f/1.4	3.0 - 30.0	4.6 - 45.7	5.0 - 50.0	5.6 - 55.7	6.5 - 64.2	7.2 - 71.4	7.8 - 77.1
	f/2	2.1 - 21.0	3.2 - 32.0	3.5 - 35.0	3.9 - 39.0	4.5 - 45.0	5.0 - 50.0	5.4 - 54.0
	f/2.8	1.5 - 15.0	2.3 - 22.8	2.5 - 25.0	2.8 - 27.8	3.3 - 32.1	3.6 - 35.7	3.9 - 38.5
	f/4	1.1 - 10.5	1.6 - 16.0	1.8 - 17.5	2.0 - 19.5	2.3 - 22.5	2.5 - 25.0	2.7 - 27.0
	f/5.6	0.8 - 7.5	1.2 - 11.4	1.3 - 12.5	1.4 - 13.9	1.6 - 16.0	1.8 - 17.8	2.0 - 19.2
	f/8	0.7 - 5.2	0.8 - 8.0	0.9 - 8.7	1.0 - 9.7	1.2 - 11.2	1.3 - 12.5	1.4 - 13.5
	f/11	0.7 - 3.8	0.7 - 5.8	0.7 - 6.3	0.7 - 7.0	0.9 - 8.1	0.9 - 9.0	1.0 - 9.8
	f/16	0.7 - 2.6	0.7 - 4.0	0.7 - 4.3	0.7 - 4.8	0.7 - 5.6	0.7 - 6.2	0.7 - 6.7
	f/22	0.7 - 1.9	0.7 - 2.9	0.7 - 3.1	0.7 - 3.5	0.7 - 4.0	0.7 - 4.5	0.7 - 4.9
	f/32	0.7 - 1.3	0.7 - 2.0	0.7 - 2.1	0.7 - 2.4	0.7 - 2.8	0.7 - 3.1	0.7 - 3.3

(Jednotka: m)

## Volitelné příslušenství

Pro tuto bleskovou jednotku existuje celá řada příslušenství.

### **TR Power Pack-3 (Plánovaný produkt)**

Externí zdroj se zdrojem ze šesti monočlánků C.

### **Klipsna se sáňkovým kontaktem CL-10**

Upevňovací klipsna pro použití AF540FGZ v bezdrátovém režimu.

### **Adaptér sáňkového kontaktu F<sub>G</sub>**

Adaptér pro použití AF540FGZ odděleně od fotoaparátu s použitím prodlužovacího kabelu F5P. Lze použít v kombinaci s vestavěným bleskem

### **Adaptér F sáňkového kontaktu**

Pro nasazení externího blesku na stativ. Adaptér má konektor pro připojení prodlužovacího kabelu F5P.

- **Adaptér sáňkového kontaktu (Off-Camera Shoe Adapter F) nelze použít s přiloženým, stojánkem.**

### **Adaptér sáňkového kontaktu F**

Adaptér slouží pro propojení fotoaparátu a prodlužovacího kabelu F5P. Na vrchní části je též sáňkový kontakt.

### **Prodlužovací kabel F5P**

0.5m/1.5m/L(Cca.3m)

Prodlužovací kabel 5P pro použití blesků AF540FGZ nebo AF360FGZ mimo tělo fotoaparátu. Používá se v kombinaci s adaptérem F<sub>G</sub>, adaptérem F nebo adaptérem F se stativovým závitem.

### **Rukojeť 67 II**

Adaptér pro nasazení blesků AF540FGZ nebo AF360FGZ mimo tělo fotoaparátu. Rukojeť 67 II se propojí pomocí přiloženého kabelu 5P s tělem fotoaparátu.

# Specifikace

Typ .....

Typ - nasazovací, TTL auto zoom sériově řízený

Směrné číslo. ....

Max. 54 (ISO 100/m). Při manuálním režimu lze regulovat v sedmi úrovních nastavení výkonu od M1/1 až po M1/64. Fokální vzdálenosti uvedené v tabulce jsou pro formát 35mm (při použití fotoaparátu 35mm)  
\*S použitím širokoúhlého panelu

(ISO 100)

Fokální délka (Poloha zoomu)	85mm	70mm	50mm	35mm	28mm	24mm	20mm*
(M1/1) (=FULL)	54	50	45	39	35	32	21
(M1/2)	38	35	32	27.5	24.5	22.5	14.5
(M1/4)	27	24.5	22.5	19.5	17	16	10
(M1/8)	19	17	16	13.5	12	11	7
(M1/16)	13.5	12	11	9.5	8.5	7.5	5
(M1/32)	9.5	8.5	8	6.5	6	5	3.5
(M1/64)	6.7	6	5.6	4.6	4.2	3.5	2.4

(ISO 200)

Fokální délka (Poloha zoomu)	85mm	70mm	50mm	35mm	28mm	24mm	20mm*
(M1/1) (=FULL)	76	71	64	55	49	45	30
(M1/2)	54	50	45	39	35	32	21
(M1/4)	38	35	32	27.5	24.5	22.5	14.5
(M1/8)	27	24.5	22.5	19.5	17	16	10
(M1/16)	19	17	16	13.5	12	11	7
(M1/32)	13.5	12	11	9.5	8.5	7.5	5
(M1/64)	9.5	8.5	8	6.5	6	5	3.5

(ISO 400)

Fokální délka (Poloha zoomu)	85mm	70mm	50mm	35mm	28mm	24mm	20mm*
(M1/1) (=FULL)	108	100	90	78	70	64	42
(M1/2)	76	71	64	55	49	45	30
(M1/4)	54	50	45	39	35	32	21
(M1/8)	38	35	32	27.5	24.5	22.5	14.5
(M1/16)	27	24.5	22.5	19.5	17	16	10
(M1/32)	19	17	16	13.5	12	11	7
(M1/64)	13.5	12	11	9.5	8.5	7.5	5

Doba trvání záblesku (1/2 max)-----

(M1/1) blesk: cca. 1/1200 sek. (TTL) nejkratší doba 1/20000 sek.

Nabíjecí doba/celkový počet  
záblesků -----

Typ baterie	Nabíjecí doba	Celkový počet záblesků
Alkalické (LR6)	Cca. 6 sek.	Cca. 200
Nickel-Metal Hydrid (Ni-MH) (2500mAH)	Cca. 6 sek.	cca. 250
Lithiové (FR6)	Cca. 6 sek.	cca. 350

Kontinuální odpálení blesku -----

Cca. 2 snímky/sek. 50 krát, při výstupu M 1/16 (s alkalickými bateriemi LR-6)

Úhel pokrytí bleskem -----

Auto zoomovací výbojka při kombinaci objektivu s autofokusovou zrcadlovkou.

\*S použitím širokoúhlého panelu.

Poloha zoomu	85mm	70mm	50mm	35mm	28mm	24mm	20mm*
Pokrytí ve vertikálním směru	23°	26°	34°	45°	53°	60°	85°
Pokrytí v horizontálním směru	31°	36°	46°	60°	70°	78°	98°

(7 krokový zoom)

Barevná teplota -----

Denní světlo (vhodné pro barevný film pro denní světlo)

Efektivní rozsah blesku -----

Cca. 0.8 m - 8.0 m (Směrné číslo, 45, ISO 100, f/5.6)

AF pomocný paprsek -----

Červený paprsek vysílaný při slabém osvětlení nebo při malých kontrastech.  
Efektivní rozsah cca. 1m - 7m (dle testovacích podmínek Pentax).

Nastavení citlivosti filmu -----

ISO 25 - 1600



<b>Režimy blesku</b> -----	P-TTL auto, TTL auto, auto, manuálně.
<b>Kompenzace expozice bleskem</b> -----	V režimu P-TTL, P-TTL -3.0 až +1.0 (v krocích po 0.5)
<b>Nastavení výstupu blesku</b> -----	Bezkontaktní master, podřízený: (1/1 → 2/3 → 1/2 → 1/3) Manuálně: (1/1 → 1/2 → 1/4 → 1/8 → 1/16 → 1/32 → 1/64)
<b>Režim synchronizace blesku</b> -----	Synchronizace se startem první lamely závěrky, synchronizace se startem druhé lamely závěrky, synchronizace pro řízení kontrastu, synchronizace s krátkými expozičními časy.
<b>Bezkontaktní blesk</b> -----	(Řídicí systém) optický pulzní přenos, (přepínání) Master (M), řídicí (C), podřízený (S), (Kanály) 1 až 4 Kompatibilní režimy: P-TTL, auto (A), manuální (M) Efektivní rozsah : cca. 4m (při nastavení na SL1 a testovacích podmínkách Pentax)
<b>Odražený blesk</b> -----	Možno ve vertikálním i horizontálním směru, zaklapnutí do poloh, aretace v poloze 0° Směr doprava: 0°, 30°, 60°, 90°, 120°, 150°, 180° Směr doleva: 0°, 30°, 60°, 90°, 135° Směr nahoru: 0°, 30°, 45°, 60°, 75°, 90° Směr dolů: 0°, -10°
<b>Úspora energie</b> -----	Automatické vypnutí zdroje: cca. 3 min. není-li provedena žádná operace při zapnutém hlavním spínači na (ON), 6 min. při Auto, 1 hodina při bezkontaktním režimu. Rychlá obnova napájení: stisknutím spouště fotoaparátu do poloviny
<b>Omezení efektu červených očí</b> -----	Omezení efektu červených očí - pracuje s autofokusovými zrcadlovkami, které mají tuto funkci.
<b>Modelové světlo</b> -----	Stisknutím tlačítka (MODELING) se odpalují kontinuálně záblesky po dobu 1 sek.
<b>Širokoúhlý panel</b> -----	Bílý odrazný panel, vytáhne se manuálně a poloha zoomu blesku se nastaví na 20mm.
<b>Odrážka</b> -----	Vytáhne se manuálně.
<b>Prosvětlení panelu LCD</b> -----	Stisknutím tlačítka (LIGHT) se prosvětlí displej LCD asi na 10 sek. nebo je možno dalším stisknutím tlačítka prosvětlení zhasnout.
<b>Zdroj energie</b> -----	4x AA baterie (alkalické LR6), nikel-metal-hydrid (Ni-Mh) nebo lithiové (FR6), Volitelný externí zdroj TR Power Pack-3 (plánovaný produkt)
<b>Rozměry a hmotnost</b> -----	76 mm (š) × 142 mm (v) × 107 mm (h) (3.0" × 5.6" × 4.2") 380 g (13.4 oz.) bez baterií

## Záruční podmínky

Všechny fotoaparáty Pentax zakoupené prostřednictvím autorizovaného prodejce mají záruku na vady materiálu nebo chybu ve zpracování po dobu dvanácti měsíců od data nákupu. V uvedené záruční době budou opravy provedeny a vadné části nahrazeny bezplatně, s výhradou toho, že nebude na přístroji shledáno, že byl vystaven: nárazům, písku a nepříšeli do styku s kapalinou, nesprávnému zacházení, neodborné opravě, chemické korozi způsobené únikem elektrolytu baterií, zacházení v rozporu s příloženým návodem, úpravám a modifikacím provedeným neautorizovaným servisem. Výrobce a jeho autorizovaní zástupci neodpovídají za opravy a změny, mimo těch, které jsou provedeny s jejich výslovným souhlasem a neručí za škody z prodlení nebo používání nebo za jiné nepřímé a následné škody všeho druhu, ať jsou způsobeny vadou materiálu nebo chybou zpracování apod. Jediným smluvním nárokem kupujícího vyplývajícím z této záruky je oprava výrobku nebo jeho součástí. Opravy provedené neautorizovaným servisem nebudou refundovány.

### Postup během 12-měsíční záruční doby

Kterýkoliv výrobek Pentax, u kterého se projeví závada během 12-měsíční záruční doby musí být prohlédnut autorizovaným servisem nebo odeslán výrobcí. Není-li ve vaší zemi zástupce výrobní firmy, pošlete výrobek k výrobcí s vyplaceným poštovním. V tomto případě, lze očekávat, že se k vám výrobek vrátí až za delší dobu vzhledem ke složitým celním řízením. Jestliže se na výrobek bude vztahovat záruka, opravy a výměna vadných dílů bude provedena bezplatně a výrobek bude vrácen po ukončení opravy. V případě, že se na výrobek nebude vztahovat záruka, bude výrobcem nebo jeho zástupcem účtován běžný poplatek za opravy. Náklady spojené s přepravou musí hradit majitel výrobku. Jestliže byl výrobek Pentax zakoupen v jiné zemi, než ve které žádáte o opravu během záruční doby, budou vám účtovány běžné poplatky za manipulaci a servis ze strany zástupce výrobce v této zemi. Nicméně váš Pentax, vrácený k výrobcí bude opraven bezplatně dle tohoto postupu a záručních podmínek.

V každém případě jsou náklady s odesláním a celní poplatky placeny odesílatelem. Účtenku potvrzující váš nákup uschovejte alespoň jeden rok. Předtím než přístroj odešlete do opravy, zkontrolujte, že je odesíláte k výrobcem autorizovanému servisu nebo jimi pověřeným servisům, pokud jej nepošlete přímo výrobcí. Před opravou si vždy vyžádejte její předběžnou cenu a teprve potom si nechte přístroj opravit.

Tato koncepce záruky nemá vliv zákonná práva zákazníka.

Záruční podmínky distributorů PENTAX v některých zemích mohou nahrazovat shora uvedené záruční podmínky.

Doporučujeme proto, prohlédnout si záruční list v době nákupu, který je dodaný s vaším výrobkem nebo kontaktovat distributora PENTAX ve vaší zemi pro získání dalších informací.

## Informace o způsobu likvidace



### 1. V Evropské Unii

Jestliže je výrobek označen tímto symbolem, znamená to, že nesmí být starší nepoužívané elektrické/elektronické výrobky odkládány do běžného domovního odpadu. Pro tyto výrobky existuje zvláštní sběrný systém.



Použitá elektronická/elektrická zařízení musí být nakládána zvláštním způsobem a v souladu s legislativními požadavky pro nakládání, obnovu a recyklaci těchto produktů.

Dle implementace pro členské země, mohou domácnosti ve státech EU vracet použitá elektronická/elektrická zařízení na určená sběrná místa bezplatně\*. V některých zemích může místní prodejce převzít zpět starý produkt bezplatně, jestliže zakoupíte obdobný nový produkt.

\*Další podrobnosti získáte u pravomocného orgánu.

Správným nakládáním s tímto produktem zajistíte, aby bylo s odpadem zacházeno odpovídajícím způsobem, obnovou a recyklací, zabráníte tak potenciálním negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které může být ohroženo nesprávným zacházením s odpadem.

### 2. Jiné země mimo EU

Jestliže chcete tento výrobek zlikvidovat, kontaktujete místní pravomocný orgán a informujte se o správném způsobu likvidace.

Pro Švýcarsko: Použité elektrické/elektronické zařízení může být vráceno bezplatně prodejci, i když nezakoupíte nový výrobek. Další sběrná místa jsou v seznamu na webových stránkách [www.swico.ch](http://www.swico.ch) nebo [www.sens.ch](http://www.sens.ch).