

## PRO BEZPEČNÉ POUŽÍVÁNÍ VÁŠEHO BLESKU

Ačkoliv je blesk zhodnouvan s ohledem na bezpečnost při používání, prosíme vás o dodržování následujících pokynů na stráně 2.

Děkujeme vám, že jste si zakoupili Pentax automatický blesk AF360FGZ.

Mimo snadné fotografování v synchronizaci s denním světlem a režimu Auto TTL, umožňuje AF360FGZ bezkontaktní odpálení v režimu auto TTL (P-TTL) fotografování a synchronizace s velmi krátkými časy.

Nasazovací blesk, který umožňuje přesné zaostření i při hladké osvětlení pomocí vestavěného paprsku.

Než začnete blesk používat, přečtěte si pozorně tento návod.

\* Na ilustracích je hlavně zobrazen MZ-S.

## ⚠ VAROVÁNÍ ⚠ VÝSTRAHA

∅ je symbol indikující zakázané úkony.

⚠ symbol indikující zdůrazněné varování.

1

## UPOZORNĚNÍ K VÁŠEMU BLESKU

- Při použití blesku mimo fotoparát nepřipojujte žádný kovový předmět k elektrickým kontaktům a nenasazujte jej na nekompatibilní průstřuhenservi. Jinak může dojít k poškození TTL auto mechanismu nebo bude neschopný provozu. Používejte pouze kompatibilní příslušenství Pentax.
- Na čistění blesku nikdy nepoužívejte rozpuštědla, lítium nebo benzín.
- Chraňte blesk před delšími skladováním na místech, kde je vyšší vlhkost a teplota jako je např. v automobilu.
- Chraňte blesk před silnými vibracemi, nárazy nebo tlaky. Při převozu na motocyklu, v autě nebo na lodi použijte pro zmírnění vibrací nejlepší polštářek apod.
- Chraňte blesk před slaným aerosolem a vodou na plážích, stříkajícím kapalinám jakéhokoli druhu a děstem. Je-li blesk vystaven deští nebo vlnkám, otrvěte jej do sucha.
- Vyměňte vždy všechny baterie najednou. Nekombinujte baterie různých typů a výrobčů nebo starší s novými. Mohlo by dojít k zahřívání nebo k explozi.
- Nepoužívejte-li blesk delší dobu, vyjměte baterie. Únik elektrolytu by mohl poškodit interní části blesku.

## ⚠ VAROVÁNÍ

- Elektrické obvody uvnitř blesku mají pracovní části s vysokým napětím. Nikdy se nepokoušejte sami blesk rozobrat.
- Nikdy se nedotíkejte vnitřních částí blesku, které by se odskryly po pádu blesku nebo z jiného důvodu, mimo nebezpečí elektrického soku.
- Chraňte blesk před vodou a větrem. Vyhnete se elektrickému šoku.
- Nepoužívejte ihned baterie z blesku, dochází-li k jejich přehřívání nebo vychází-li z nich dým. Při jejich výjmání dejte pozor, abyste se nepopálili.

## ⚠ VAROVÁNÍ

- Elektrické obvody uvnitř blesku mají pracovní části s vysokým napětím. Nikdy se nepokoušejte sami blesk rozobrat.
- Nikdy se nedotíkejte vnitřních částí blesku, které by se odskryly po pádu blesku nebo z jiného důvodu, mimo nebezpečí elektrického soku.
- Chraňte blesk před vodou a větrem. Vyhnete se elektrickému šoku.
- Nesprávným zacházením s bateriemi může dojít k úniku elektrolytu, přehřívání, explozi apod. Baterie musí být založeny se správnou polaritou + a -.
- Vyměňte ihned baterie z blesku, dochází-li k jejich přehřívání nebo vychází-li z nich dým. Při jejich výjmání dejte pozor, abyste se nepopálili.

2

3

## OBSAH

<b>PRO BEZPEČNÉ POUŽITÍ</b>	37
VASEHO BLESKU .....	1
UPOZORNĚNÍ K VÁŠEMU BLESKU .....	3
NÁZVY PRACOVNÍCH ČÁSTÍ .....	6
ZALOŽENÍ BATERIÍ .....	10
POZNÁMKY KE ZDROJI ENERGIE .....	12
NASAZENÍ NA FOTOAPARÁT .....	13
<b>AUTOMATICKÉ REŽIMY</b>	14
BLESKU AF360FGZ .....	14
FORMATY SNÍMKU A	15
POKRYTÍ BLESKEM .....	15
<b>VYHRAZENÉ FUNKCE S FOTOAPÁRÁTY</b>	19
PENTAX .....	19
P-TTL AUTO BLESK POUZE S M-Z-S .....	22
BLESK TTL AUTO .....	26
BLESK AUTO .....	28
MANUALNÍ BLESK .....	30
SYNCHRO S VELMI KRÁTKÝMI	32
ČASY .....	35
SYNCHRO PRO OMEZENÍ KONTRASTU .....	35
<b>BEZKONTAKTNÍ REŽÍM</b>	37
TLAČÍTKA VOLBY ISU KRUHOVÝ VOLÍČ .....	1
NASTAVENÍ PÁSMÁ PRO BEZKONTAKTNÍ	46
REŽÍM .....	48
NASTAVENÍ BEZKONTAKTNÍHO	48
REŽINU .....	49
REZIMU PODRŽENÉ JEDNOTKY [PŘI	50
MANUÁLNÍM REŽIMU] .....	50
ODRAŽENÝ BLESK .....	52
SIROKOUHLÝ A CATCHLIGHT PANEL .....	53
MODELOVÝ BLESKTEST .....	54
SYNCHRONIZACE S DELŠÍMI ČASY ZAVĚRKY	54
FOTOGRAFOVÁNÍ .....	54
POMOCNÝ PAPRSEK AF .....	55
S CHODEM DRUHÉ LAMELY ZAVĚRKY	55
SYNCHRO BLESKU .....	56
POUŽITÍ AF360 FGZ ODDĚLENÉ OD	56
FOTOAPÁRITU .....	57
HLAVNÍ SPECIFIKACE .....	58
ZÁRUČNÍ PODMÍNKY .....	58
	60

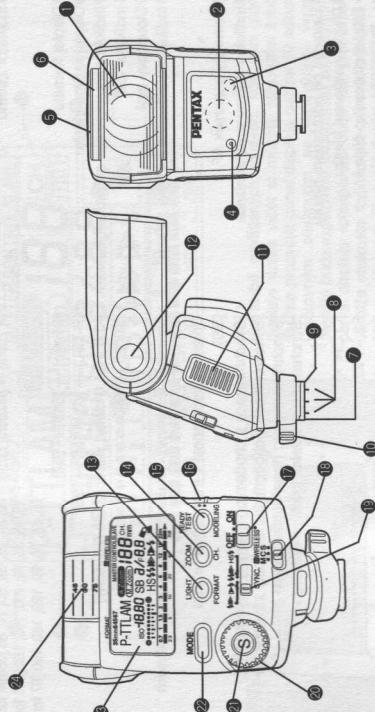
5

- Při nasazování blesku do sáněk na fotoaparátu dřížte blesk za část botky blesku abyste se vyhnuli poškození sáčkového kontaktu. Při hasazování / sundavání blesku nepoužívejte sily.
- Nebyl-i jednotka použita delší dobu nebo budete-li exponovat důležité snímky, doporučujeme vám provést zkousku pomocí tlačítka test. Testování blesku je též důležité pro udržení optimálního výkonu.
- Nedoporučujeme používat manganové baterie protože dávají nižší počet záběrsků.
- Výkon baterií se dočasné sníží při nízkých teplotách. Baterie by měly být udržovány pro správný výkon při teplotách pod nulou v teplié.
- Subiekt, které jsou tmavé nebo světlá reflex světla mohou být podezívané. Nastavte kompenzaci na fotoaparátu na stranu +.
- Nenásazujte žádné příslušenství, které má nesprávný počet elektrických kontaktů pro sánky nebo rukojet. Jinak nebude měření auto TTL správně fungovat.
- Nedoporučujeme používat manganové baterie protože dávají nižší počet záběrsků.
- Výkon baterií se dočasné sníží při nízkých teplotách. Baterie by měly být udržovány pro správný výkon při teplotách pod nulou v teplié.
- Subiekt, které jsou tmavé nebo světlá reflex světla mohou být podezívané. Nastavte kompenzaci na stranu +.
- Nenásazujte žádné příslušenství, které má nesprávný počet elektrických kontaktů pro sánky nebo rukojet. Jinak nebude měření auto TTL správně fungovat.

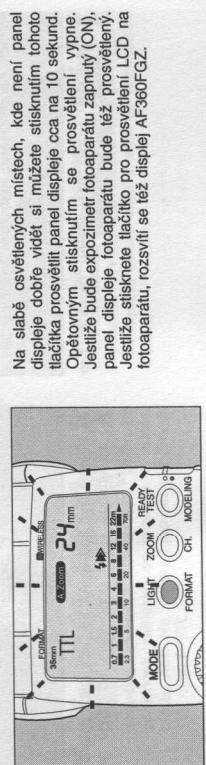
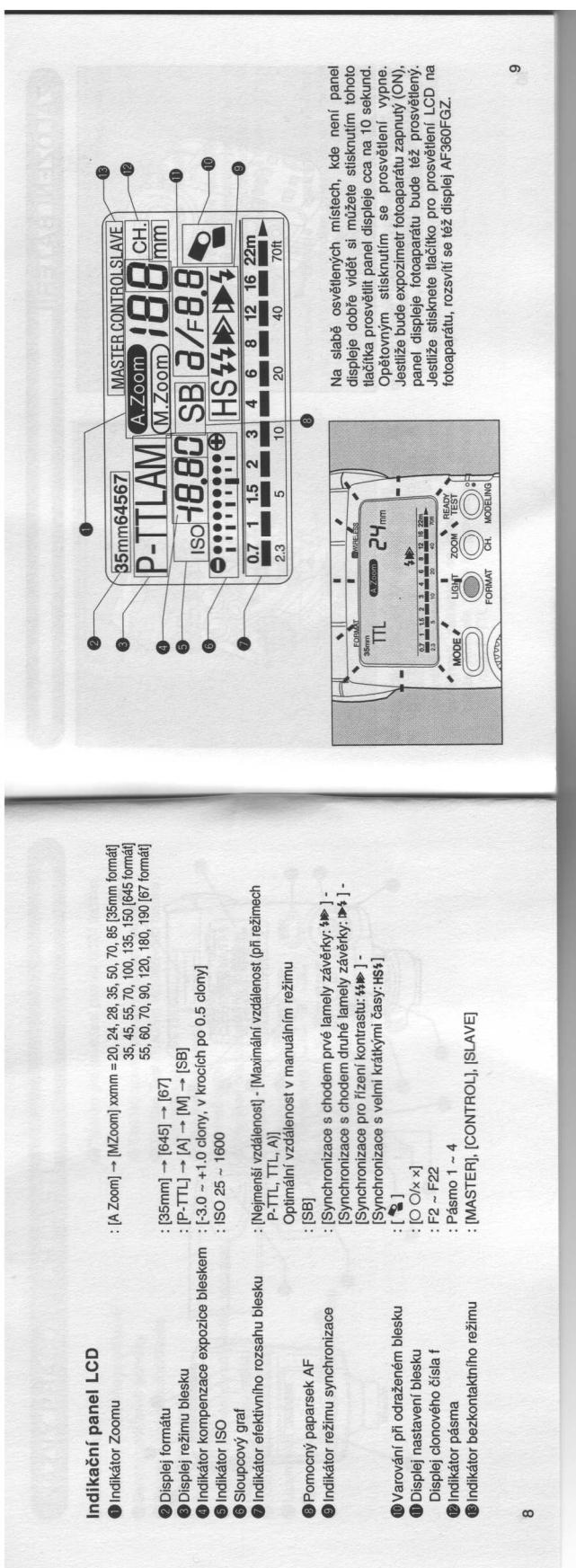
4

## NÁZVY PRACOVNÍCH ČÁSTÍ

- Hlava blesku
- Vysílač pomocného paprsku AF
- Senzor podřízené jednotky
- Senzor automatického blesku
- Catchlight panel
- Širokouhlý panel
- Uzávěr upínání do sáčkového kontaktu
- Signální kontakty blesku
- Uzamykací kolíček botky
- Uzamykací páčka
- Kryt prostoru baterii
- Tlačítko pro uvolnění hlavy blesku
- Displej LCD
- Nastavení úhlu odrazu
- Tlačítko pro osvětlení panelu LCD / tlačítko formátu
- Tlačítko zoomu blesku / tlačítko pásmá
- Tlačítko Test / tlačítko Modelového blesku / Kontrolka nabíjení blesku
- Přepínač nastavení
- Spinač zdroje
- Přepínač bezkontaktního režimu
- Přepínač režimu synchronizace
- Kolečko pro nastavení
- Tlačítko volby
- Tlačítko režimu blesku
- Display LCD
- Nastavení úhlu odrazu

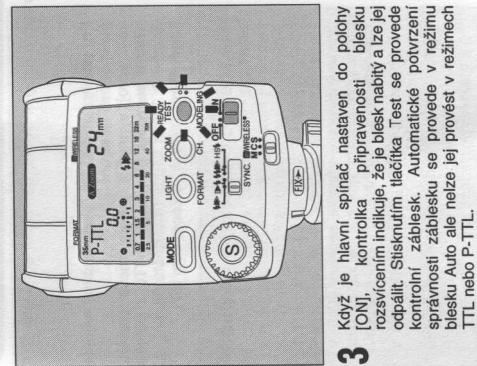


7

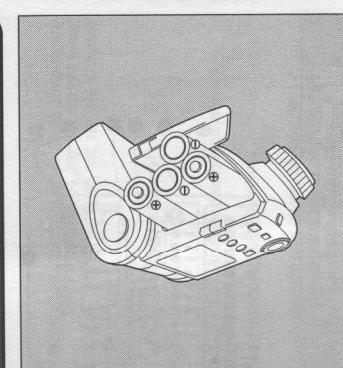


**BATERIE**

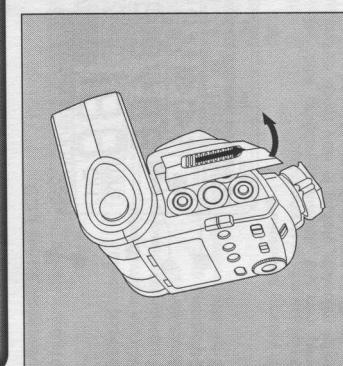
Na slabě osvětlených místech, kde není panel displeje dobré vidět, si můžete stisknutím tohoto tlačítka prosvitit panel displejecca na 10 sekund. Opečetovým stisknutím se prosvitelí vypne. Ještěž bude expoziční fotoparatu zapnutý (ON), panel displeje fotoparatu bude též prosvitelen. Ještěž displej fotoparatu bude též prosvitelen. Jelikož displej fotoparatu je pro prosvitění LCD na fotoparatu, rozsvítí se též displej AF360FGZ.



- 3 Když je hlavní spínač nastaven do polohy blesku rozsvícením indikule, že je blesk nabyl a že jej odpálit. Stisknutím tlačítka Test se provede kontrolní záblesk. Automatické povolení správnosti záblesku se provede v režimu blesku Auto ale než lej provést v režimech TTL nebo P-TTL.
- 2 Vložte čtyři baterie AA tak, aby jejich polarita plus/minus (+/-) odpovídala schématu na krytce prostoru baterii.



## ZALOŽENÍ BATERIÍ



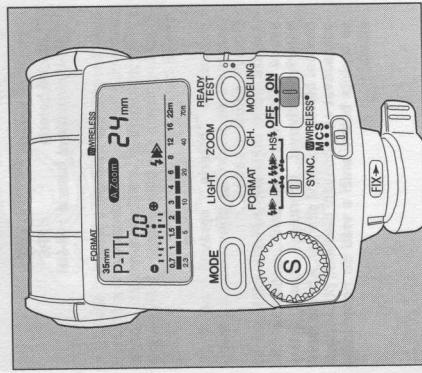
- 1 Posuňte krytku bateriového prostoru pro odstranění jak znázorněno.

- 3 Když je hlavní spínač nastaven do polohy blesku rozsvícením indikule, že je blesk nabyl a že jej odpálit. Stisknutím tlačítka Test se provede kontrolní záblesk. Automatické povolení správnosti záblesku se provede v režimu blesku Auto ale než lej provést v režimech TTL nebo P-TTL.

## POZNÁMKY KE ZDROJI ENERGIE

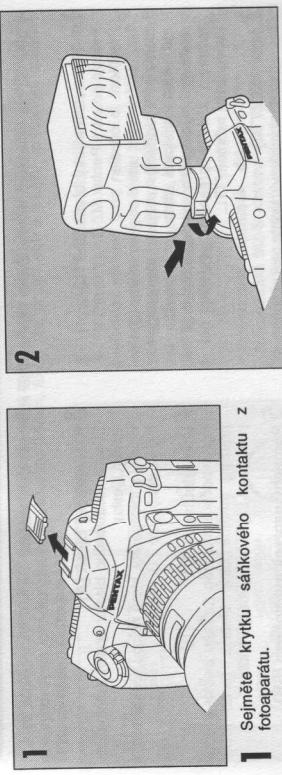
Posunutím spínače zdroje do polohy ON (zapnutou) se zapne nabíjení blesku, posunutím do polohy OFF (vypnuto) se napájení vypne.

- Pro polohu WIRELESS (bezkontaktní) najdete podrobnosti na straně 37.
- Je-li zdroj vypnut, a potom znova zapnut, nastaví se režim blesku na P-TTL a poloha Zoomu A. Zoom 24mm (u formátu 35mm), A. Zoom 45mm (645), a A. Zoom 60m (67).



12

## NASAZENÍ NA FOTOAPARÁT



2

- 1 Sejměte krytu sánkového kontaktu z fotoaparátu.
- 2 Zasuňte blesku do sánku na fotoaparátu a potom otočte páčku pro uzamčení ve směru šípkou, aby byl blesk zařazen do polohy. Chcete-li blesk sundat, uvolňte uzamykací páčku a vysuňte blesk z fotoaparátu.
- Když je blesková jednotka nasazena na MZ-S a uzamykací páčka je otočena směrem k [FIX →], vysune se uzamykací kolíček pro zajištění blesku v sánkách.

13

## Funkce automatického vypnutí energie

Nacházejí-li bleskovou jednotku bez použití cca 3 minuty při zapnutém spínači zdroje do polohy [ON], vypne se automaticky napájení pro úsporu energie. Chcete-li obnovit nabíjení bleskové jednotky, zapněte napájení (ON). V případě, že je blesk nasazen na fotoaparátu, stisknuté lehce spoušť pro obnovení napájení.

- Zdroj se vypne asi po 6 minutách v režimu auto [A].
- Během bezkontaktní operace blesku se napájení vypne cca asi po 1 hodině, nemeni-li s bleskem prováděna žádná činnost.

## AUTOMATICKÉ REZIMY AF360FGZ

AF360FGZ má následující režimy. Zvolte nevhodnější režim pro daný subjekt.

### 1 P-TTL automatický blesk [P-TTL]

Pracuje pouze s Pentax MZ-S. Předblesk je odpalen před hlavním zábleskem výstupu blesku. Použijí s fotoaparáty, které nejsou kompatibilní s P-TTL nebo Auto TTL Auto. Pro výpočet správného rozsahu blesku a clony použijte směrné číslo blesku. Tento režim pracuje se všemi fotoaparáty Panax.

### 2 Auto TTL [TTL]

Na základě množství světla odraženého od povrchu filmu si fotoaparát automaticky upraví výstup blesku pro ziskání správné expozice. Tento režim pracuje se všemi autofokusovými fotoaparáty Pentax (mimo MZ-S), 645N, 645, a 67II.

### 3 Automatický blesk [A]

Senzor vestavěného blesku upraví automaticky výstup blesku. Použijí s fotoaparáty, které nejsou kompatibilní s P-TTL nebo Auto TTL Auto.

### 4 Manuální blesk [M]

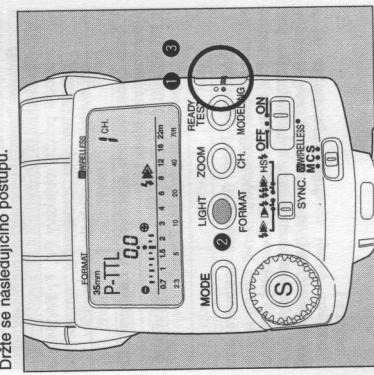
Pro výpočet správného rozsahu blesku a clony použijte směrné číslo blesku. Tento režim pracuje se všemi fotoaparáty Panax.

### 5 Pomocný paprsek autofocusu [SB]

Při nízké hladině osvětlení nebo při nízkých kontrastech je využit časený pomocný paprsek AF pro zajištění automatického ostření. Blesk se neodplní. Tento režim pracuje v souladu s jejich režimy.

## ROZMĚR OBRAZU A VÝKRYTI ZÁBLESKU

Pokud je záblesku AF360FGZ lze upravit nastavením zoomu hlavy výbojky automaticky nebo manuálně tak, aby vytvořovalo formátu obrazu fotoaparátu (35mm, 6x4.5 cm, nebo 6x7 cm) a fokální vzdálenost objektivu. Dříve se následujícího postupu.

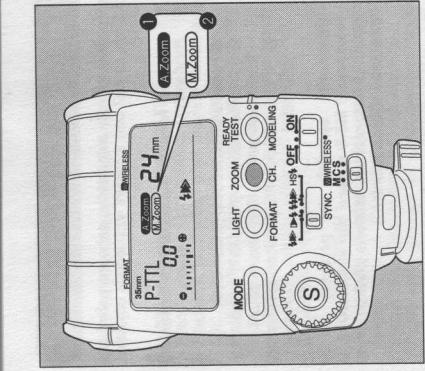


### 1 Rozměr formátu fotoaparátu: nastavení [FORMAT]

- Posuňte přepínač dolu (žlutá tečka).
- Slnkenně tlacítko [FORMAT] a nastavte formát fotoaparátu, který chcete použít.
- Po ukončení posuňte přepínač zpět nahoru (bilá tečka).
- Stisknutím spoušťe do poloviny se u fotoaparátu MZ-S nastaví vše automaticky. U ostatních fotoaparátů, nastavte před použitím v souladu s jejich režimy.

15

14



16

- 2 Nastavení krytí blesku**
- Při nastavení přepnáte na [blíž lečka], siskněte tlacítko ZOOM pro nastavení vhodného pokrytí záběsku odpovídajícímu vzdálenosti objektivu.
  - Auto Zoom (Automatické nastavení úhlu záběsku): [A. Zoom]
  - Jsou-li použity objektivy FA, F, FA 645, s autofokusovými fotoaparáty, nastaví se odpovídající úhlu záběsku automaticky.
  - Auto Zoom nebude pracovat při nastavení na automatický blesk [A].
  - Při použití Auto Zoom se nejprve přesvědčte, že je na panelu displeje [A. Zoom].
  - Manuální Zoom (Manuální nastavení úhlu záběsku): [M. Zoom]
  - Při použití objektivů, které nejsou kompatibilní s Autofokusem (objektivy : A, A 645, 67, atd.), upravte fokální vzdálenost objektivu manuálně.

- Při manuálním režimu nastavení zoomu nastavte na panelu LCD fokální vzdálenost, která odpovídá fokální délce objektivu nebo bude kratší než na objektivu.

Fotoparát 35mm	Fotoparát 645	Fotoparát 67
20mm*	35mm*	55mm*
24mm	45mm	60mm
28mm	55mm	70mm
35mm	70mm	90mm
50mm	100mm	120mm
70mm	135mm	180mm
85mm	150mm	190mm

- \* Se širokohledním panelem.
- Je-li použit širokohlední panel, nebude tlacítko zoomu pracovat, (širokohlední panel je v držce na vrchu hlavy blesku. Vyplňte jej ven tak, aby plékryval přední část hlavy blesku. Není-li potřeba panel catchlight, ponechte jej v držce.)

17

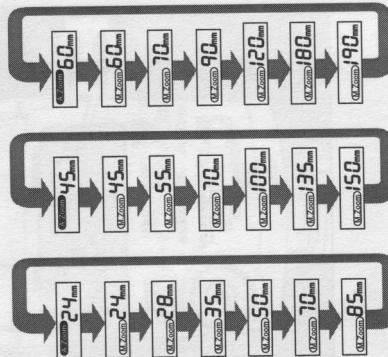
## PROPOJENÉ AUTOMATICKÉ FUNKCE S FOTOAPARÁTY PENTAX

S AF360FGZ použitého na autofokusových fotoaparatech Pentax nebo na 67II, pracují propojené automatické funkce uvedené v tabulce dole.

Tabulka propojených automatických funkcí

Režim	Rozdíl blesku Auto TTL		Automatický rozdíl blesku 1/2		Manuální rozdíl blesku 3 F. 1/PZ/MZ/Z 67II
	MZ-S	F.Z/Z 2/MZ/Z 67II	MZ-S	F.Z/Z 2/MZ/Z 67II	
Automatický blesk TTL	O1	O	x	x	x
Synchronizace blesku s čidlem dlaně ruky závěry	O	O	x	x	x
Synchronizace blesku s čidlem ruky závěry	O	O	O	O	O
Synchronizace s větší krátkými časami závěry	O	x	x	x	x
Automatické přesunutí na synchronizaci času (X)	O	O	O	O	O
Signál připravenosti blesku skrz hledáček	O	O	O	O	O
Signál automatické kontroly Auto v hledáčku	O	O	x	x	x
Odřízení podřízeného blesku	O	O	O	O	O
Bazikální odpálení blesku	O	x	x	x	x
Ponovený paprsek AF	O	O	O	O	O

- \*1: Automatický blesk P-TTL
- \*2: MZ-S byl zvolen když bude fotoparát nastaven na manuální expoziční režim nebo když je vypnutý expozimetr fotoparátu.
- \*3: Když je expoziční režim fotoparátu nastaven na jiný než manuální, přepne se automaticky na P-TTL nebo auto blesk TTL.
- \*4: Výměna u 67II



19

## Vlastnosti, které jsou k dispozici s AF360FGZ v závislosti na expozičním režimu fotoaparátu (mimo 67I a MZ-S)

Expoziční režim fotoaparátu	Ridam blesku	Synchronizace s chodem 1. lamely	Synchronizace s chodem 2. lamely	Synchronizace s chodem 1. lamely	Synchronizace s chodem 2. lamely	Synchronizace pro snímaní s dešti	Synchronizace s dešti	Bezkontaktní
Autofotografový fotoaparát 1	Z-10 SF Serie	Autofotografový fotoaparát 1*	Z-10SF-Serie	Předfotografování & odpočet délky & délky	Předfotografování & odpočet délky & délky	P-TTL*1	P-TTL*1	x
Program AE [Hyper Program] 21	PZ-10 1/100	1/100 [1/100 - 1/60]	Autofotografový fotoaparát 1**	Z-DSE Série	Autofotografový fotoaparát 1**	Z-DSE Série	P-TTL*1	o
Priority času AE	TTL 3 Synchro 2	1/60 nebo 1/4 1/4 sek.	1/60 sek. nebo délka 4 sek.	1/60 sek. nebo délka 4 sek.	1/60 sek. nebo délka 4 sek.	P-TTL*1	Synchronizační čas nebo délka	o
V hyper programu 2	TTL 3 Synchro 5	—	—	—	—	P-TTL*1	Synchronizační čas nebo délka	o
Priority času AE v hyper programu 2	TTL 3 Synchro 4	1/60 sek. nebo délka 4 sek.	1/60 sek. nebo délka 4 sek.	1/60 sek. nebo délka 4 sek.	1/60 sek. nebo délka 4 sek.	P-TTL, A, M	P-TTL, A, M	o
Priority času AE v hyper programu 2	TTL 3 Synchro 4	—	—	—	—	Cas B	P-TTL, A, M	o
Priority času AE	TTL 3 Synchro 2	—	1/125-1/60 [1/100 - 1/60]	1/60 sek. nebo délka 4 sek.	1/60 sek. nebo délka 4 sek.	P-TTL	P-TTL	x
Priority času AE	TTL 3 Synchro 2	—	—	—	—	o	o	o
Manuální režim	TTL A M	Délka než 1/60 sek. synchro 2	1/125 sek. nebo délka 4 sek.	1/60 sek. nebo délka 4 sek.	1/60 sek. nebo délka 4 sek.	TTL, MANUAL	TTL, MANUAL	o
Cas B	TTL, A, M	o	o	o	o	o	o	o

\*1: Macro Z-10, série SF  
\*2: Pouze Z-10 a Z-1P

Příprava se automaticky na auto TTL. Když je blesk nastaven na manuál [M], když je přepínac expozičního režimu na fotoaparátu zapnutý, automaticky začíná

nežádoucí nastavení a pouze auto P-TTL bude účinný.

Nejdříve funkce dležitosti času zavádí se až do té doby, než je blesk nastaven na manuál [M].

U fotografování dležitosti času je možné nastavit synchronizační čas 1/125 sek. nebo krátký.

U fotografování dležitosti času 1/125 sek. bude synchronizační čas 1/60 sek. nebo krátký.

Možné použít sérii SF, bude čas řízený (maximálně 1/60 sek.) bez ohledu na extenzu displeje.

- U synchronizace s chodem 2. lamely závěrky a synchronizaci pro řízení kontrastu, bude nastaven na režim auto TTL, když bude blesk nastaven na manuální režim.
- U synchronizace s chodem 2. lamely závěrky a synchronizaci pro řízení kontrastu se zobrazí na displeji jen, když je zapnuty expozitní režim na Program AE.
- U synchronizace s chodem 2. lamely závěrky a synchronizaci pro řízení kontrastu se zobrazí na displeji jen, když je zapnuty expozitní režim na Program AE.
- U synchronizace s chodem 2. lamely závěrky a synchronizaci pro řízení kontrastu se objeví na displeji P-TTL, ale nejsou s tímto režimem kompatibilní. Použijte režim automatického blesku.
- Funkce pro hybnostním pohybem je použita pouze v režimu na SLAVE2, při použití pořízeního blesku. (Viz str. 49)
- Neplatí na bezkontaktním pořízení režimu na SLAVE1 nebo v režimu na SLAVE2, při použití pořízeního blesku. (Viz str. 49)

21

## AUTOMATICKÝ REŽIM P-TTL (JEN S MZ-S)

- Nastědoucí pláť pouze pro použití blesku s fotoaparátem MZ-S.  
Předfotokontrola je odpovídající pět hodin v zábleskem tak, aby senzor multi-segmentového měření mohl změnit vzdálenost subjektu, jas, protisvětlo, atd. Tato data jsou použita pro stanovení výstupního výkonu hlavního blesku. Tímto režimem lze dosahovat přesnějších výsledků než s konvenčním režimem TTL.

### ■ Postup

1 Zapněte fotoaparát.

2 Zapněte bleskovou jednotku.

3 Nastavte režim synchronizace s chodem 1. lamely [ ].

4 Po zapnutí zdroje [ON], bude nastavení [P-TTL] a [A.Zoom].

5 S automatickým objektivem se zobrazí na panelu LCD [FA a F1, [A.Zoom]. U manuálně ovládaného objektivu, nastavte fókální délku manuálně [M. Zoom].

- V displeji efektivního rozsahu blesku
- Minimální a maximální rozdílenost blesk-subjekt se zobrazí na panelu LCD. Při exponování si kontrolujte, zda ještě uvnitř efektivního rozsahu.

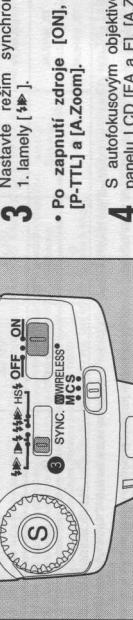
- Efektivní rozsah blesku se zobrazí u fotoaparátu Pentax ZIPX nebo MZXX s nasazeným objektivem A, FA nebo FA a u Pentax 645N. Jestliže maximální rozsah převyšuje 22 metrů (70 ft), bude blikat [ ]. Budete v efektivní rozsahu.
- Efektivní rozsah blesku se mění v závislosti na citlivosti filmu ISO, použití cioné, a/nebo na poloze zoomu (uhlí pokrytí záblesku).

- U neautofokusových fotoaparátů se objeví na displeji P-TTL, ale nejsou s tímto režimem kompatibilní. Použijte režim automatického blesku.

- KOMBINACE EXPOZIČNÍCH REŽIMŮ 67I A AF360FGZ**
- | Expoziční režim fotoaparátu | Ridam blesku | Synchronizace s chodem 1. lamely | Synchronizace s chodem 2. lamely | Synchronizace s chodem 1. lamely | Synchronizace s chodem 2. lamely | Synchronizace pro snímaní s dešti | Synchronizace s dešti   | Bezkontaktní |
|-----------------------------|--------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|--------------|
| Program AE                  | P-TTL        | Autofotografový fotoaparát 1*    | Z-10SF-Serie                     | P-TTL*1                          | P-TTL*1                          | 1/60 sek.<br>nebo délka           | 1/60 sek.<br>nebo délka | x            |
| Priority času AE            | TTL 3        | 1/60 nebo 1/4 sek.               | 1/60 sek.<br>nebo délka 4 sek.   | 1/60 sek.<br>nebo délka 4 sek.   | 1/60 sek.<br>nebo délka 4 sek.   | 1/60 sek.<br>nebo délka           | 1/60 sek.<br>nebo délka | o            |
| Manuální režim              | TTL, A, M    | —                                | —                                | —                                | —                                | P-TTL, A, M                       | P-TTL, A, M             | o            |

- Při synchronizaci s chodem 2. lamely závěrky a synchronizaci pro řízení kontrastu, bude při stisknutí spouště do poloviny, při synchronizaci pořízeního blesku, nastavovat na manuál. (Viz str. 49)
- Když používáte pořízeního blesku, nastavte bezkontaktní odpojení.

- Automaticky se připeče na automatický režim P-TTL. U když je zapnutý expozitní fotoaparát, nelze nastavit automatický režim blesku.
- Při synchronizaci s chodem 2. lamely závěrky a synchronizaci pro řízení kontrastu, bude při stisknutí spouště do poloviny, při synchronizaci pořízeního blesku, nastavovat na manuál. (Viz str. 49)



Expoziční režim fotoaparátu	Ridam blesku	Synchronizace s chodem 1. lamely	Synchronizace s chodem 2. lamely	Synchronizace pro snímaní s dešti	Synchronizace s dešti	Odpojení podzvuku blesku
Pričeta časy AE	TTL, MANUAL	Priority časy AE	P-TTL	1/60 sek. nebo délka	1/60 sek. nebo délka	x
Manuální režim	TTL, MANUAL	Manuální režim	P-TTL	1/60 sek. nebo délka	1/60 sek. nebo délka	o
Cas B	TTL, MANUAL	Cas B	P-TTL	1/15 sek. nebo délka	1/15 sek. nebo délka	x

22

23

## Efektivní rozsah pro P-TTL a Auto TTL

Format	ISO 100			ISO 400		
	Položka	Zoom		Zoomování		
35mm	20mm	24mm	28mm	35mm	50mm	70mm
645	35mm	45mm	55mm	70mm	100mm	135mm
67	55mm	60mm	70mm	90mm	120mm	180mm
f/1.2	12-11.7	18-17.5	18-18.3	21-20.8	25-26.0	28-27.5
f/1.4	10-10.0	15-15.0	1.6-15.7	1.8-17.9	2.1-21.4	2.4-23.6
f/2	0.7-7.0	1.1-10.5	1.1-11.0	1.3-12.5	1.5-15.0	1.7-16.5
f/2.8	0.7-5.0	0.8-7.5	0.8-7.9	1.1-10.7	1.2-11.8	1.3-12.9
f/4	0.7-3.5	0.7-5.3	0.7-5.6	0.7-6.3	0.8-7.5	0.8-8.3
f/5.6	0.7-2.5	0.7-3.8	0.7-4.9	0.7-5.4	0.7-5.9	0.7-6.4
f/8	0.7-1.8	0.7-2.6	0.7-3.8	0.7-5.1	0.7-4.1	0.7-4.5
f/11	0.7-1.3	0.7-1.9	0.7-2.0	0.7-2.3	0.7-2.7	0.7-3.0
f/16	0.7-0.9	0.7-1.3	0.7-1.4	0.7-1.6	0.7-1.9	0.7-2.3
f/22		0.7-1.0	0.7-1.0	0.7-1.1	0.7-1.4	0.7-1.6
f/32			0.7-0.8	0.7-0.9	0.7-1.0	0.7-1.1

Jednotka: m

25

## Při použití polohy clony na "A" (AUTO)

Program blesku Auto TTL je možný s AF360FGZ při nastavení režimu Priority clony AE nebo Manuálním měřením na fotoparátu, je možné použít Auto TTL s požadovanou clonou pro řízení hloubky ostrosti. Synchronizace s delšími expozičními časy je též možná.

### Výpočet efektivního rozsahu blesku

Při manuálním nastavení clony f na objektivu, vypočítejte směrné číslo při plném výkonu (FULL) s použitím polohy zoomu a citlivosti filmu. Výsledek vyslechněte směrné číslo nastavenou clonou. Tak získáte maximální vzdálenost. Minimální vzdálenost získáte vydělením maximální vzdálenosti cca. 10. Budě-li však minimální vzdálenost 0,7m nebo kratší, bude nejkratší možná vzdálenost 0,7m.

### Příklad:

S filmem ISO 100 a objektivem 50mm f/4.  
 ① Pro polohu zoomu = 50mm, a citlivost filmu ISO100, je směrné číslo 30.

② Clona je f/4, 30 / směrné číslo /4/ clona) = 7,5m (max. vzdálenost)

③ 7,5m (max. vzdálenost)/10 = 0,75m (min. vzdálenost) Efektivní rozsah blesku pro uvedený příklad je cca. 0,75m - 7,5m.

24

## BLESK AUTO TTL

S AF360FGZ je možný režim Auto TTL SF, s fotoparáty ZPZ, M/ZX (mimo MZ-M/ZX-M), 645 a 671.

• S fotoparátem MZ-S lze nastavit automatický režim blesku P-TTL. Viz str. 22.

3 Skiskněte spinátku režimu blesku až se objeví na LCD panelu indikace [TTL].

4 Dle fotografovaného subjektu zvolte režim synchronizace s chodem 1. lamely závěrky, s chodem 2. lamely závěrky (viz str. 57), nebo synchronizaci pro řízení kontrastu (viz str. 35).

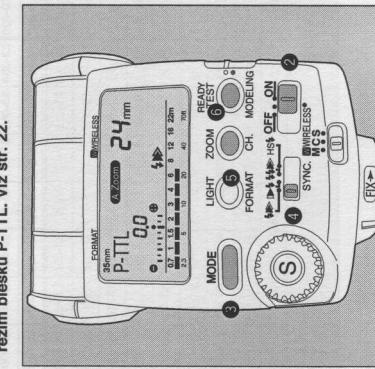
5 Při použití objektivů série FA, F nebo FA 645, nastavte režim [A. ZOOM]. Při použití manuálně ovládaných objektivů, nastavte režim [M.ZOOM] silikonovým tlačítkem zoom.

6 Před exponovaným snímkem zkontrolujte, zda je subjekt v elektronickém rozsahu blesku a svítí kontrolka připraveného blesku.

7 Při správné expozici bleskem se objeví automatický symbol [ ] bílká několikrát v displeji fotoaparátu a [TTL] na panelu LCD bílká dvě sekundy.)

8 Jelikož se neobjeví návěstí automatické kontroly expozice bleskem, znamená to, že bylo odraženo od subjektu nedostatečné množství světla. V tomto případě zkraťte vzdálenost blesk-subjekt.

- Budete-li při blízkém subjektu, nelze získat správnou expozici i když bude potvrzující návěstí blikat. Zkontrolujejte efektivní rozsah blesku na panelu LCD.



26

1 Postup  
Zapněte fotoparát – poloha [ON].

2 Nastavte spinátku zdroje blesku do polohy [ON].

3 Skiskněte spinátku režimu blesku až se objeví na LCD panelu indikace [TTL].

4 Dle fotografovaného subjektu zvolte režim synchronizace s chodem 1. lamely závěrky, s chodem 2. lamely závěrky (viz str. 57), nebo synchronizaci pro řízení kontrastu (viz str. 35).

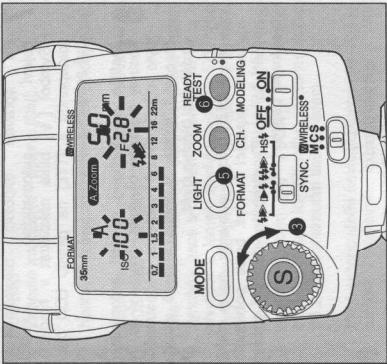
5 Při použití objektivů série FA, F nebo FA 645, nastavte režim [A. ZOOM]. Při použití manuálně ovládaných objektivů, nastavte režim [M.ZOOM] silikonovým tlačítkem zoom.

6 Před exponovaným snímkem zkontrolujte, zda je subjekt v elektronickém rozsahu blesku a svítí kontrolka připraveného blesku.

27

## BLESK AUTO

- Měřicí senzor vestavěného blesku nastaví automatický výstup blesku.
- Použíte s fotoparát, které nejsou kompatibilní s režimy P-TTL nebo Auto TTL.



28

- Zkontrolujte, že blesk je připravený a potom expouje snímek.

- Je-li na fotoparátu nastaven expoziční režim Program AF nebo Priority času AE, bude clona nastavená na blesku automaticky nastavena i na fotoparátu.
  - Při správné expozici bleskem se objeví automaticky návěsti [Panel displeje A] bude blíkat asi 2 sekundy.]
  - Možný fotografický rozsah se zobrazí na sloupcovém grafu na panelu LCD.
  - Když bude dočasné výpnutí zdroj blesku se prestaví na P-TTL nebo auto TTL. Vrátte nastavení na Auto.
  - Rážení synchronizace bude fixován na s chodem 1. Istej závěrky. Za následujících použijte režim Auto i pro autofukusové fotoparáty.
  - Je-li expoziční režim použitý na s manuálně měřeném.
  - Když je expozičním fotoparátu vypnutý (OFF), s fotoparátem LX, nastavte kolečko volby času na "X" nebo na "A". Ponecháte-li kolečko času v poloze "AUTOMATIC", odpálí blesk při každé hodinové čase a dojde chybě v synchronizaci s bleskem.

29

## Postup

Zapněte hlavní spínač.

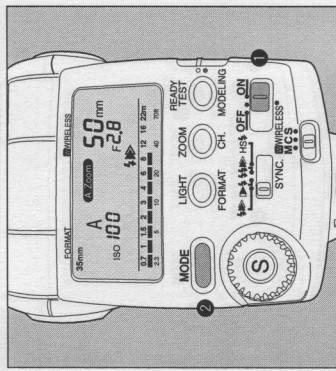
## 2

Sliskněte tačítko volby [S] tak, aby na displeji LCD blikalo [Aperture value]. Otočte kolečkem pro nastavení požadované hodnoty clony. Potom stiskněte tačítko [S] tak, aby na displeji LCD blikalo [ISO]. Otočte kolečkem na nastavení čísla clony [ISO]. Potom sliskněte jednou tačítko volby, aby přestal displej blikat. Tím je nastavení kompletní.

- Jestliže změňte číslivoči filmu ISO, změní se v závislosti na této hodnotě i hodnota clony. Nastavte clonu po změně číslivoči ISO.
- Nastavte stejnou hodnotu clony [Fn+1] blesku i na objektivu.

## 4

- Nastavte polohu zoomu blesku, aby odpovídala fotální délce objektivu.
- Nastavte zoom manuálně i u autofukusového objektivu.
- Nastavte zoom manuálně bez ohledu na to o jaký typ objektivu se jedná.



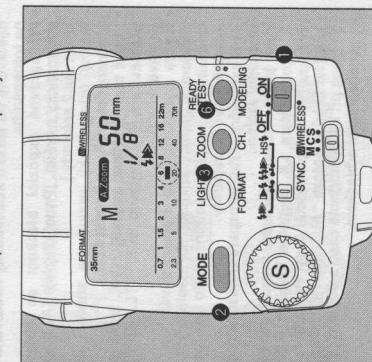
28

## MANUÁLNÍ BLESK

Když je fotoparát nastaven na manuální expoziči, manuální blesk lze nastavit tak, aby využívala vzdálenost clony. Manuální výstup blesku za nastaví na 1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, nebo 1/32 výkonu. Manuální režim blesku lze použít se všemi fotoparáty.

- Mužete nastavit výstupní výkon blesku od 1/1 po 1/32. Viz str. 46.
- Když je expoziční režim autofukusového fotoparátu nebo 645N na kterýkoliv režim místo manuálního nebo synchronizace s chodem režim blesku auto TTL.
- Nastavte polohu zoomu blesku, aby odpovídala fotální délce objektivu.
- Nastavte clonu objektivem se automaticky nastaví [A-Zoom].
- Nastavte clonu objektivu.

## 4



30

## Tabulka směrných čísel

Počet zoomu	Cítivost filmu ISO 100						Cítivost filmu ISO 400						Spirála čísmu blesku	Spirála čísmu blesku
	1/1	1/2	1/4	1/8	1/16	1/32	1/2	1/4	1/8	1/16	1/32			
85 mm	36	25	18	12.5	9	6	72	50	36	25	18	12		
70 mm	33	23	16.5	11.5	8	5.5	66	46	33	23	16	11		
50 mm	30	21	15	10.5	7.5	5.4	60	40	30	21	15	10.8		
35 mm	25	18	12.5	9	6	4.3	50	36	25	18	12	8.6		
24 mm	21	16	11	8	5.5	4	44	32	22	16	11	8		
• 20 mm	14	10	7	5	3.5	2.5	28	20	14	10	7	5		

- S nasazeným širokoučkým panelem.
- Pro polohu zoomu blesku po objektivu 645 a 67, viz obrazový formát fotoparátu na str. 15.

## 5

- Možná vzdálenost od subjektu je zobrazena na sloupcovém grafu.
- Zkontrolujte, že blesk je připravený a potom expoujte snímkem.

## 6

- Nastavte polohu zoomu blesku, aby odpovídala fotální délce objektivu.
- Nastavte clonu objektivem se automaticky nastaví [A-Zoom].
- Nastavte clonu objektivu.

## Příklad:

Clona [f-číslo] = GNodstup blesk · subjekt [m]

Příklad: GN3535m = f11

- U autofukusových fotoparátů (mimo SF sérii) s nasazeným objektivem FA nebo A a též s fotoparátem 645N, se zobrazí na panelu LCD sloupcový graf, který indikuje přibližný rozsah blesku.

31

## RÉŽIM SYNCHRONIZACE S KRÁTKÝMI ČASY

Je-li AF360FGZ použit s MZ-S, budeu časy závěrky kratší jak 1/180 sek. statické synchronizované s bleskem. Protože synchronizovaný čas není omezen je synchronizace s velmi krátkými časy efektivní při snímání za denního světla.

- Režim synchronizace s velmi krátkým časem bude auto P-TTL.
- Jak je uvedeno v tabulce na str. 34, čím jsou časy závěrky kratší, jsou směrná čísla menší. V závislosti na tom budou vzdálenosti pro exponování snímků kraťší.



32

## ■ Postup

**1** Zapněte fotoaparát.  
Nastavte expoziční režim na jiný jak Program AE.

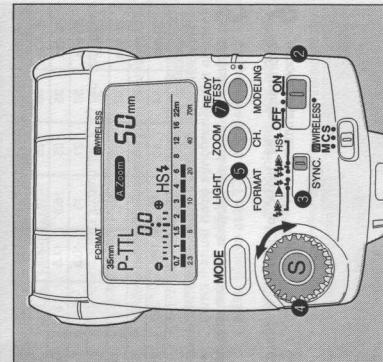
**2** Nasadte blesk do sáněk fotoaparátu a zapněte jej.

- 3** Nastavte režim synchronizace na synchronizaci s velmi krátkými časy [HS].
- Blesk se nastaví na synchronizaci s velmi krátkými časy a na panelu LCD se zobrazí [HS] pouze překročil čas závěrky 1/180 sek.

**4** Pro nastavení kompenzace expozece, stiskněte tlačítko [IS], aby blikalo [0.0]. Potom otřete kolečkem pro nastavení velikosti kompenzace. Stiskněte opět tlačítko [S] pro zastavení blikání.

Velikost kompenzace expozece lze nastavit od +1.0 po -3.0 stupně v krocích po 0.5 stupně.

**5** Nastavte polohu zoomu blesku, aby odpovídala fokální délce objektivu.  
S autofokusovým objektivem se automaticky nastaví režim [A.Zoom]. U ostatních objektivů, použijte tlačítko ZOOM v režimu [M.Zoom] a nastavte polohu zoomu blesku.



**6** Zkontrolujte rozsah blesku pohledem na sloupcovy graf na panelu LCD.

**7** Zkontrolujte, že blesk je připravený a potom exponujte snímek.

**8** Říďte se instrukcemi uvedenými v návodu k MZ-S.

- Synchronizace s krátkými časy je možná s odděleným bleskem AF360GZ (bezkontaktní režim) od fotoaparátu (Viz str. 44).

33

## SYNCHRONIZACE S ŘÍZENÍM KONTRASTU

### Směrné číslo synchronizace s velmi krátkými časy [pro ISO 100]

Poloha zoomu	250	500	1000	2000	4000	6000
85mm	250	12.7	9.5	6.9	5.1	4.3
70mm	16.0	11.6	8.7	6.4	4.7	3.9
50mm	13.4	10.6	7.9	5.8	4.2	3.6
35mm	11.1	8.8	6.6	4.8	3.5	3
28mm	9.8	7.7	5.8	4.2	3.1	2.6
24mm	9.4	7.4	5.5	4.1	3.0	2.5
20mm	6.2	4.9	3.7	2.7	2.0	1.7

Při použití filmu ISO 400 jsou směrná čísla platná pro ISO 100 dvojnásobná.  
(Příklad) Poloha zoom objektivu = 85mm, čas závěrky = 250 bude  $16 \times 2 = 32$

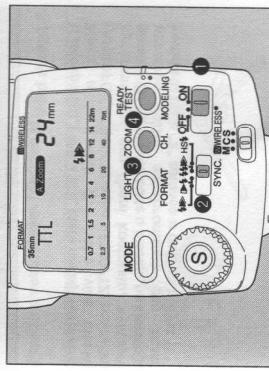
**1** Postup  
Nastavte spínač zdroje do polohy [ON] (zapnut).

**2** Nastavte režim synchronizace do polohy pro řízení kontrastu [ $\frac{1}{125}$ ].

**3** Upravte nastavení výběrky zoomování dle polohy zoomu objektivu.

- 4** U autofokusových objektivů se poloha výběrky nastaví automaticky [A.Zoom].
- Bude-li AF360FGZ blíže subjektu, jak vestavěný blesk fotoaparátu, použijte režim [M.Zoom] pro nastavení polohy zoomu na krátké ohniskovery vzdálenost. Jinak bude pokryt zábleskem nedostatečně a na snímku budou tmavá neprosvitěná místa.

Před spuštěním závěrky kontrolejte, zda svítí kontrola připraveného blesku na AF360GZ a že je nadbytečný blesk fotoaparátu.



34

35

## BEZKONTAKTNÍ REŽIM



### Blesk se synchronizací s řízením kontrastu

- Neži použij vestavěný blesk na fotoaparátu, bude nastavena synchronizace s chodem 1. lamely závěrky, i když bude režim synchronizaci pro řízení kontrastu jedním bleskem.
- Při kombinaci synchronizace blesku pro řízení kontrastu a fotoaparátu MZ-S se režim blesku automaticky nastaví na P-TTL. U fotoaparátu s autofokusem 645N nebo s 67II se automaticky nastaví auto TTL.
- Místo vestavěného blesku můžete použít externí blesk, který má režim synchronizace blesku pro řízení kontrastu.

36



### S jedním bleskem

- U fotoaparátu, 645N a 67II, které nemají vestavěný blesk, můžete použít dva nebo více blesků (AF360FGZ, AF500FTZ nebo AF330FTZ) pro řízení synchronizace pro řízení kontrastu. Výstupní poměr výkonu blesku bude u blesku, na kterém je nastaven režim synchronizace pro řízení kontrastu bude "2" zatímco u dalších blesků "1".

• Zkontroluje, zda je nastaven bezkontaktního odpálení na [SLAVE] při bezkontaktní komunikaci s MZ-S. (Viz str. 49)

**Poznámky k režimu bezkontaktního řízení blesku**  
(fotografie P-TTL)

**Použití s vestavěným bleskem MZ-S.**

Je-li použit blesk AF360FGZ v bezkontaktním režimu, provede se před odpálením blesku následující přenos informací s vestavěným bleskem.

- ① Je stisknutá spoušť (přenes režim blesku fotoaparátu)
- ② Vestavěný blesk vysílá malý kontrolní záblesk
- ③ Externí blesk vrší malý kontrolní záblesk (přenes potvrzovací signál subjektu)
- ④ Vestavěný blesk vysílá malý kontrolní záblesk (přenes velkost záblesku na externí blesk)
- ⑤ Externí blesk vrší malý kontrolní záblesk jednou pro přenos času při nastaveném režimu synchronizace s velmi krátkými (High-speed sync).
- ⑥ Externí blesk a vestavěný blesk vysílají hlavní záblesky.

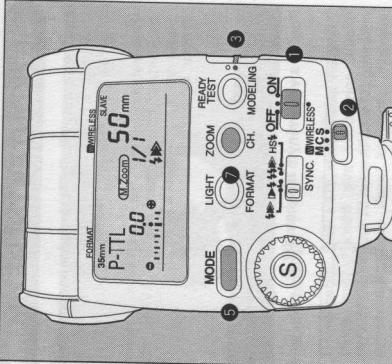
• Řídící blesk a hlavní blesk

Užívání řídícího blesku při režimu bezkontaktního odpálení je odeslat informaci na druhou bleskovou jednotku před expozicí snímku. To nastane v reálném čase, když je exponovaný snímek stejným způsobem jako při běžné expozici.

37

- Při použití blesku odděleně od fotoaparátu, použijte adaptér sánkového kontaktu (Off-camera shoe adapter F) nebo doporučujeme klipunu (Off-camera shoe clip CL-10).
- Udržujte vzdálenost vestavěného blesku a AF360FGZ v rozsahu 4 metrů.

38

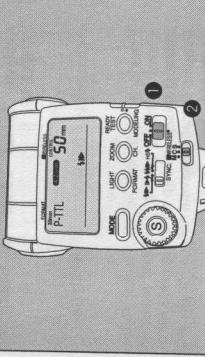


### Umožněte blesk na požadované místo.

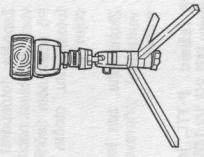
- 6** Umožněte blesk na požadované místo.
  - 7** Nastavte blesku na polohu manuálně [M.] výběrky Zoom]
  - 8** Zapněte fotoaparát a počkejte až bude vestavěný blesk nabité. Při stisknutém tlačítku bleskových funkcí na fotoaparátu, otocete kolečkem volby až se objeví W.
  - 9** Zkontrolujte, zda jsou blesky AF360FGZ a vestavěný připraveny, potom exponujte snímek.
- Při režimu P-TTL, je možno upravit výkon blesku [1/1; 1/2; 1/3] a kompenzaci expozice [-3.0+1.0]. (Viz str. 46)
  - Na fotoaparátu musí být nastaveno (W) (wireless), jinak se AF360FGZ neodpálí.
  - Vestavěný blesk ize též nastaví jako hlavní blesk. Jak nastavíte najdete v návodu k MZ-S.
  - Tlačítko iluminace MZ-S ize použit pro určení způsobilosti a správnosti bezkontaktního modelového záblesku. Viz návod k MZ-S.

39

Použití 2 blesků AF360FGZ s jedním nasazeným na fotoaparátu.



Hlavní blesk

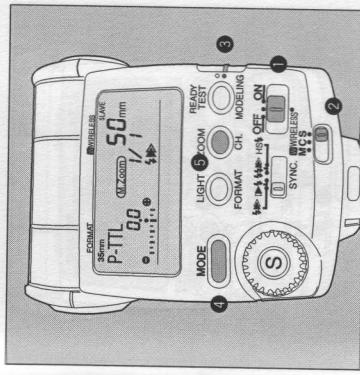


Toto není hlavní blesk, používá se jen pro řízení odpaření.

BEZKONTAKTNÍ BLESK

**2** Umístěte druhý blesk nebo více blesků na požadovaná místa.

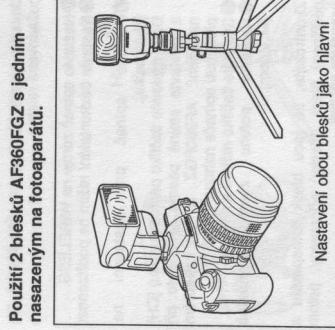
- ① Nastavte spínač zdroje na WIRELESS.
  - ② Nastavte bezkontaktní režim na podřízenost [S].
  - ③ Posuňte spínač pro nastavení na žlutá tečka!
  - Dále stiskněte tláčítka pásmu (kanálu) [CH] a nastavte stejné pásmo jaké bylo při nasazení AF360FGZ a po zpětném posunutí spínače nahoru
  - ④ Stiskněte tláčítka režimu a nastavte P-TTL, polohu zoomu manuálně [M. Zoom].
  - ⑤ Nastavte polohu zoomu manuálně [M. Zoom].
- 3** Zkontrolujte, že jsou blesk fotoaparátu a podřízený blesk (blesky) připraveny, potom exponujte snímek.
- 2 bleskové jednotky musí být nastaveny na stejně pásmo, jinak se oddělená jednotka neodpálí.



**1** Nasadte blesk AF360FGZ na fotoaparát MZ-S. Nastavte spínač zdroje na blesku na WIRELESS.

- ① Nastavte hlavní spínač na [WIRELESS]
- ② Nastavte režim bezkontaktního opálení (WIRELESS) na [C].

**2** Tento blesk bude fungovat pouze jako aktivační pro odpaření jiného blesku. U něj nedojde ke skutečnému výboji.



**1** Nasadte blesk AF360FGZ na fotoaparát MZ-S.

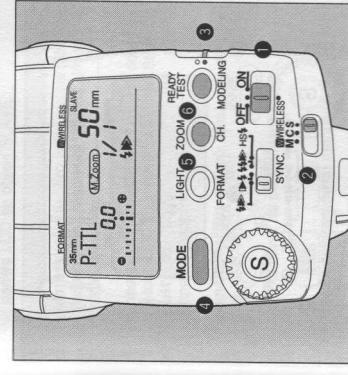
- ① Nastavte spínač zdroje na blesku do polohy WIRELESS.
- ② Nastavte bezkontaktní režim na [M].

**2**

- Umístěte další jednotku(y) AF360FGZ na požadovaná místa.
- ① Nastavte spínač zdroje na blesku do polohy
  - ② Nastavte bezkontaktní režim na [S].

BEZKONTAKTNÍ BLESK

- 2** Umístěte druhý blesk nebo více blesků na požadovaná místa.
- ① Nastavte spínač zdroje na WIRELESS.
  - ② Nastavte bezkontaktní režim na podřízenost [S].
  - ③ Posuňte spínač pro nastavení na žlutá tečka!
  - Dále stiskněte tláčítka pásmu (kanálu) [CH] a nastavte stejné pásmo jaké bylo při nasazení AF360FGZ a po zpětném posunutí spínače nahoru
  - ④ Stiskněte tláčítka režimu a nastavte P-TTL, polohu zoomu manuálně [M. Zoom].
  - ⑤ Nastavte polohu zoomu manuálně [M. Zoom].
- 3** Posuňte spínač dolů na žlutá tečka! Dále stiskněte tláčítka volny pásmu (kanálu) a nastavte stejné pásmo jako při nasazení AF360FGZ a po zpětném posunutí spínače nahoru.
- ④ Stiskněte tláčítka režimu a nastavte režim P-TTL.
  - ⑤ Nastavte polohu zoomu manuálně [M. Zoom].
  - ⑥ Kontrolujte, že jsou blesk fotoaparátu a podřízený blesk (blesky) připraveny, potom exponujte snímek.
- 2 bleskové jednotky musí být nastaveny na stejně pásmo, jinak se oddělená jednotka neodpálí.

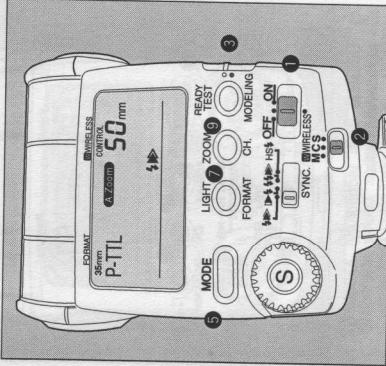


- 2** Umístěte další jednotku(y) AF360FGZ na požadovaná místa.
- ① Nastavte spínač zdroje na blesku do polohy
  - ② Nastavte bezkontaktní režim na [S].

## Použití s vestavěným bleskem MZ-S.

**2** Režim WIRELESS nastavte do polohy [S]. Na panelu LCD se objeví SLAVE.

**3** Posuňte smírčem dolůspínací na [štíhu tečka]. Potom stiskněte tlačítko volby [CH.] pro požadovaného nastavení pásma (1 až 4). Posuňte spínač nahoru.



**Postup**  
Nastavte spínač zdroje blesku do polohy WIRELESS.

**Je použita synchronizace s velmi krátkými časy.**



44

**8** Nastavte expoziční režim na fotoaparátu na návodu [AE] a připravte vestavěný blesk. Při stisknutém tlačítku funkci blesku na fotoaparátu, otocíte kolečkem až se objeví WHS.

**9** Povrťte si, že je vestavěný blesk nabity a potom exponujte.

**Je možné použít AF360FGZ namísto vestavěného blesku.**  
Způsob nastavení je obdobný jako na str. 40 a 41, nastavte synchronizaci u obou bleskových jednotek na synchronizaci s velmi krátkými časy, [HS], 1/180 sek.

**•** Je-li čas zavěry 1/180 sek. nebo delší, bude synchronizace s velmi krátkými časy pouze když P-TTL pěkročí 1/180 sek.

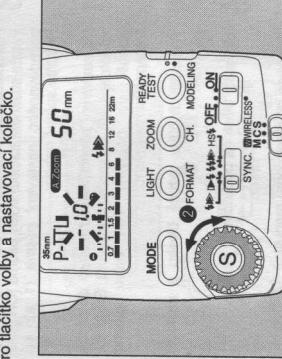
**•** Vestavěný blesk bude vždy řídicím bleskem a nebude hlavním.

**•** Viz instrukce v návodu k fotoaparátu MZ-S.

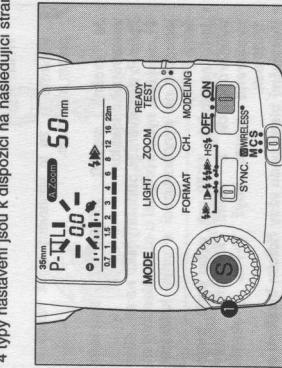
45

## TLAČÍTKO VOLBY [S]/KOLEČKO PRO NASTAVENÍ FUNKCÍ

4 typy nastavení jsou k dispozici na následující straně pro tlačítko volby a nastavovací kolečko.



**Postup**  
Siskněte tlačítko volby [S], aby upravované číslo blikalo.



**Postup při nastavení**  
Siskněte tlačítko volby [S], aby upravované číslo blikalo.

Režim připojeného blesku	Bezkontaktní [W] hlavní blesk (master) [M]	Bezkontaktní [W] podřízený blesk [S]	Rozsah úprav
1. Nastavení výkonu blesku	Bezkontaktní [W]	Bezkontaktní [W]	1/1, 2/3, 1/2, 1/3
2. Korelace výkonu blesku	Blesk Auto P-TTL	Blesk Auto P-TTL	-3,0 až +1,0 hladiny (EV) (kroky po 0,5)
3. ISO / F (clona) nastavení	Automatický blesk [A]	Automatický blesk [A]	ISO 25 až ISO 1600, F2 až 22 (s ISO 100)
4. Manuální výkon blesku	Manual [M]	Manual [M]	1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32

46

**3** Po úpravách, stiskněte tlačítko volby [S] a zastavte blikání.

**•** Při použití více bleskových jednotek nastavíte je na P-TTL nebo na TTL Auto a zároveň upravou výstupního výkonu blesku, použijte úpravy expozice na fotoaparátu.

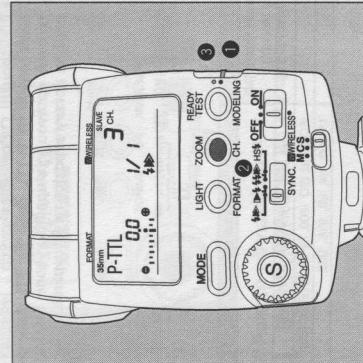
47

## NASTAVENÍ PÁSMA PRO BEZKONTAKTNÍ KOMUNIKACI

### ■ Nastavení pásmu u AF560FGZ

Použijte spináč směrem dolů (strana se žlutou tečkou) iheba nastaví bezkontaktní komunikaci nebudou pracovat.

- 1** Nastavte pásmo a blesku musí být při bezkontaktním režimu stejně nastavena. Jestliže nebudou stejně nastavena, bezkontaktní komunikace nebude pracovat.
- 2** Sliškovo tlačítko nastavení pásmu a zvolte CH1, CH2, CH3 nebo CH4.
- 3** Po nastavení vrátte spináč zpět nahoru na (strana s bílou tečkou).
- 4** Je-li AF560FGZ nasazen do rámečku na fotoaparátu a zapnutý hlavní spináč fotoaparátu a blesku a sliškru na spoušt do polohy, zaznamená se pásmo a blesková jednotky do fotoaparátu. Pásma u obou přístrojů jsou pak stejná.



[Příkaz] Když je pásmo nastaveno na 3

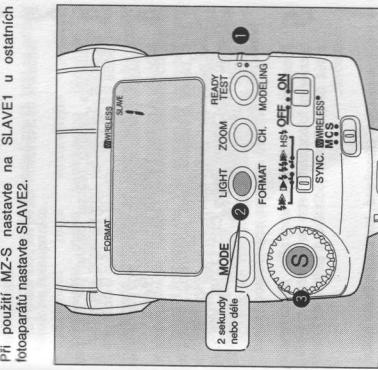
48

## NASTAVENÍ BEZKONTAKTNÍHO PODŘÍZENÉHO REŽIMU

### ■ Nastavení funkce

Použijte spináč nastavení směrem nahoru.

- 1** Po nastavení vrátte spináč zpět nahoru na (strana s bílou tečkou).
- 2** Sliškru tlačítko iluminace [LIGHT] více jak 2 sekundy. Zobrazí se SLAVE1.
- 3** Každým stisknutím ilička volby [S], se přepne v pořadí SLAVE1 → SLAVE2 → SLAVE1.
- 4** Sliškru tlačítko iluminace pro ukončení nastavení.



Pro správné řízení podřízeného bezkontaktního režimu, je třeba nastavit podřízený bezkontaktní režim dle použitého fotoaparátu.  
Při použití MZ-S nastavte na SLAVE1 u ostatních fotoaparátů nastavte SLAVE2.

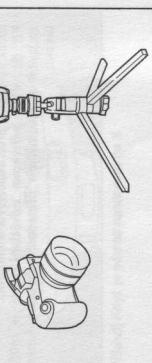
49

## PODRIZENA JEDNOTKA [PŘI MANUALEM REŽIMU BLESKU]

### ■ Postup

- 1** Nastavte spináč zdroje na blesku na WIRELESS.
- 2** Nastavte bezkontaktní režim na podřízený [S].

- Umístěte podřízený blesk (blesky) tak, aby byl senzor podřízené jednotky v dosahu odpálení blesku nebo externího blesku fotoaparátu.
- AF560FGZ se odpálí ve stejně chvíli, kdy se odpálí blesk na fotoaparátu.
- Vzdálenost mezi vestavěným bleskem fotoaparátu a nebo nasazeným bleskem a senzorem podřízeného AF560FGZ může být až 4m, jsou-li otocený blesky přímo proti sobě.
- Podřízená jednotka se sama automaticky vypne po cca 1 hodině nečinnosti.
- Nepoužívejte funkci omezení času s bleskem fotoaparátu. Vysledkem by bylo odpálení AF560FGZ předbleskem. Ze stejné příčiny, nastavte fotoaparát na manuální ostření, když odpaluje blesk kontinuálně takže pomocný paprsek AF nepracuje s fotoparify, které mají funkci pomocného paprsku ostření AF.



- Zkontrolujte, zda svítí kontrolka připraveného blesku na fotoaparátu nebo na nasazeném blesku a též na podřízené jednotce a potom exponujte snímek.
- Když je nabíjení ukončené, kontrolka bude blíkat.

50

51

## ODRAŽENÝ BLESK

U blesku AF360FGZ, můžete nakládat hlavu blesku nahoru a dolu pro zamíření na strop nebo na stěnu pro odraz záblesku předtím než dopadne na subjekt. Tím se dosáhne měkkého světla a stínů a snímek bude vypadat přirozeně. Nicméně, odrazem záblesku se sníží intenzita světla než dopadne na subjekt. Proto použijte pro správnou expozici s odrazeným bleskem režim P-TTL (s MZ-S) nebo auto TTL. Maximální výklopení hlavy blesku pro odrazový úhel je 90° (hlava se zaklíná do poloh 45°, 60°, 75°, 90°), a maximální úhel sklopení hlavy je -10°. V poloh 0°, není žádoucí zaklapávací mechanismus. Když chce nakopit hlavu blesku nahoru nebo dolu, dříze stisknuté tlačítka pro uvoření, které je na boku hlavy blesku. Během odrazu blesku, se na panelu LCD zobrazí [ ]. Nezobrazí se efektivní rozsah blesku. Je-li odrazový úhel nastaven směrem dolů tj. na -10° efektivní rozsah bude blikat.

- Fotografování s režimem P-TTL, TTL Auto Možností odraženého světla se bude ménit dle odražné plochy, úhlu a vzdálosti. S režimem auto TTL ZB exponovat s odrazeným bleskem relativně snadno. Při exponování kontroluje povrchující návštěv v hledáčku nebo displej blesku.
- Fotografování v Manuálním režimu Možnosti světla, během odraženého blesku podstatně ovlivňuje povrch odražené plochy, proto doporučujeme nejprve naexponovat zkušební snímky nebo změnit expoziční hodnoty a exponovat několik snímků.
- Bude-li odrazová plocha barevná, bude při exponování barevných snímků, odražené bleskové světlo ovlivněno barevnou plochou a není-li to záměrem je třeba používat pro odraz světla bílé povrchy.
- Fotografování odraženým bleskem je velkou měrou ovlivněno okolními podmínkami. Doproručujeme si pročist některou příručku o fotografování a další referenze.

52

## ŠIROKOÚHÝ PANEL A CATCHLIGHT PANEL

AF360FGZ má vestavěnou širokoúhlou předsádku (panel) a catchlight panel na vrchní části hlavy blesku, které mohou být vytáženy a dle potřeby použity.

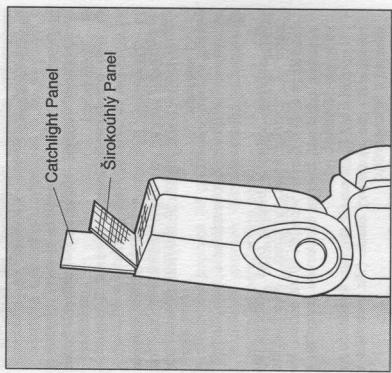
- Catchlight panel a širokoúhlá předsádka (panel) se využívají nejednou. Používejte jen catchlight panele, nejprve zasunte zpět do prostoru pro uložení širokoúhlou předsádky.

### 1. Širokoúhlý panel

Pomocí této předsádky se rozšíří pokryl záblesku na objektivu 20mm (u 645 to je 55mm, u 67 to je 35mm). Při použití širokoúhlé předsádky, bude poloha zoomu nastavena na 20mm.

### 2. Catchlight

Catchlight je odraz světelného zdroje v očích. Obvykle se objevuje jako bílá tecka a snímky osob vypadají živěj. Nastavte úhel odrazu na 90° a přiblížte se k subjektu před exponováním snímku.



53

## MODELOVÝ BLESK /TEST BLESKU

Před exponováním snímku, vám pomůže odpálení modelového záblesku zkontrolovat, jak budou stínůy dopadat na subjekt.

### ■ Postup

1 Posítejte spinač nastavení směrem dolů [žlutá tecká].

2 Zkontrolujte, že blesk připravený, potom stiskněte tlačítko MODELING nebo stiskněte spoušť na MZ-S do poloviny. Blesk bude vyslat zábleskycca 1 sekundu.

3 Po odpálení modelového záblesku, posuňte opět spinač směrem nahoru.

• Pro ochranu výbojky blesku před přehříváním nebo i zhoršováním výkonu, nedoporučujte modelové světlo blesku více jak 10 za sebou. Po desátiem odpálení, nechte bleskovou jednotku v klidu asi 10 minut.

- Při použití s MZ-S, lze použít tlacítka luminace na návodu k fotoparátu pro modelový blesk.
- Při použití s MZ-S, je tříš možno použít modelový blesk v bezkontaktním režimu (viz str. 37). (Viz instrukce v návodu k MZ-S k nastavení fotoparátu).

## PROJEKČNÍ PAPRSEK AF

AF360FGZ má vestavěný projekční červený paprsek na pomoc systému autofokusů a seru nebo lednici se nekontaktní subjekty. Když bude blesk používat ve závislosti na okolních světelných podmínkách poté co je rozsvíti kontrolek připraveného blesku. Při správném synchronizaci nastavení na [S.B.], je možno AF360FGZ použít exkluzivně na pomoc systému při silném osvětlení.

### Exkluzivní použití AF360FGZ pro emitování paprsku pro podporu zaostrování

1. Nastavte hlavní spínátko do polohy [ON] (zapnuto).
2. Nastavte spínátko režimu synchronizace do polohy [SB].
3. Nastavte fotoaparát na režim autofokusu.
4. Síliskněte spoušť do poloviny.

Pomocný paprsek AF se bude automaticky promítnout, indikuje, že ještě připraveni k expozici.

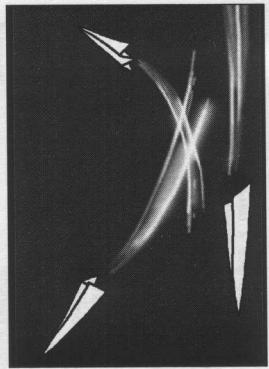
- Pomocný paprsek AF nepracuje při jasnému osvětlení.
- Jestliže se indikátor zaostření nerozsvítí v několika sekundách, znamená to, že se jedná o subjekt, který le obtížné zaostřit autofokusem. V tomto případě použijte manuální zaostření.
- Chcete-li změnit kompozici, uvoľněte prst ze rekompozici obrazu.
- Při použití paprsku AF na AF360FGZ, nebude pracovat.
- Projekční paprsek AF v vestavěný do fotoparátu pouze, jež blesk nasunut do sáčku fotoparátu. Projekční paprsek AF nepracuje, je-li použita technika odrážení blesku.
- Blesk se neodpálí při exkluzivním použití AF360FGZ jako pomocného paprsku AF.

54

55

## SYNCHRONIZACE BLESKU S CHODEM 2. LAMELY ZÁVĚRKY

Při běžném fotografování elektronickým bleskem se blesk odpálí v okamžiku, kdy první lampa závěrky ukončí svůj chod. To je synchronizace s vedenou lamelou se blesk odpálí v okamžiku, kdy se začne pohybovat druhá lampa závěrky. Při lomotu režimu "zastav" pohyb subjektu na snímku s malým rozmařáním, které se objeví před subjektem v závislosti na nastavení delšího času závěrky. Použitím synchronizace s vedením prvej lamy závěrky se "zastav" pohyb subjektu na snímku s malým rozmařáním, které se objeví za subjektem.



56

### ■ **Setup**

1 Nastavte spínač zdroje do polohy [ON] (zapnutou).

2 Nastavte spínač volby synchronizace do polohy TRAILING CURTAIN [ ].

3 Nastavte položku zoomu dle použitého objektivu.

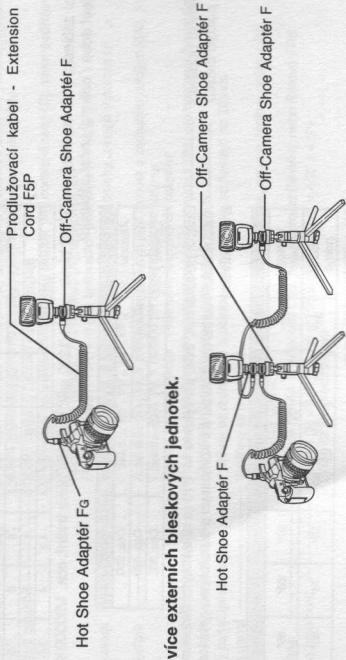
4 Zkontrolujte, zda svítí kontrolka připraveného blesku a potom blesk odpalte.

- Režim blesku P-TTL nebo auto TTL se nastaví automaticky, když se blesk odpálí (když bude režim blesku nastaven na manuální režim).
- Vastavěný blesk u fotoparátů série SF/Z a Z-10/PZ-10 nemají synchronizaci s chodem 2. lamy; blesk se neodpálí při kombinaci s AF360FGZ.
- Když je expozimetr fotoparátu zapnutý ON, nastaví se na blesk automatický režim synchronizace s chodem 2. lamy.

## POUŽITÍ AF360FGZ ODDĚLENÉ OD FOTOPARÁTU

Upřímné zapojení při použití blesku odděleném od fotoparátu je znázorněno na schématu.

- Jestliže máte fotoparát MZ-S nebo sérii MZ/ZX, násadte Hot Shoe Adaptér FG. Nasazením adaptéra Hot Shoe Adaptér F nebude možno vkloupat vestavěný blesk.
- U ostatních fotoparátů, můžete použít Hot Shoe Adaptér F namísto Hot Shoe Adaptér FG.
- Jestliže násadte Hot Shoe Adapter F na fotoparát a násadte blesk na něj blesk, bude blesk náčyní k vysunutí a můžete upadnut.



57

## Hlavní specifikace

Type – Směrné č. Nasuvný, sériově řízený, auto TTL se zoomováním výbojkou

■ Při manuálním režimu, ze upravit výkon v 6 krocích od 1/1 do 1/32.

[ISO 100]  
Fólie (délka závěrky)  
[M 1/1] (=ULL)] 65mm 70mm 50mm 35mm 28mm 24mm 20mm\*

[M 1/2] 36 33 30 25 22 21 14  
[M 1/4] 25 23 21 18 16 15 10  
[M 1/8] 18 16.5 15 12.5 11 10.5 7  
[M 1/16] 12.5 11.5 10.5 9 8 7.5 5  
[M 1/32] 9 8 7.5 6 5.5 5 3.5

Trvání záblesku (1/2 maxima) — [M 1/1] blesk: cca. 1/1200 sek. nejkratší délka trvání: cca. 1/20000 sek.

Nabíjecí doba / celkový počet záblesků

Typ baterii	Nabíjecí doba	Blesků
Alkalické [LR6]	6 sek.	Cca. 250
Ník. Hydroxid [Ni-MH]	6 sek.	Cca. 160
Lithiové [FR6]	6 sek.	Cca. 300

Sekvenční odpálení — Cca. 2 polítkásek. 50x, při výkonu M 1/16 (s alkalickými bateriemi LR-6) a objektivem.

Úhel pokrytí blesku — Automatické nastavení zoomu s kombinací s autofokusovým fotoparátom

Poloha zoomu	85mm	70mm	50mm	35mm	28mm	24mm	20mm*
Výškový pokryt	23°	26°	34°	45°	53°	60°	85°
Horizontální pokryt	31°	36°	46°	60°	70°	78°	98°

\*Je použit širokouhlý panel.

Iluminační teplota	Denní světlo (vhodné pro barevné filmy pro denní světlo)
Efektivní rozsah blesku	Cca. 0,7 m – 5,4 m (Směňte č. 30, ISO 100, [IS 6])
Projektivní paprsk AF	Při nízkém hodnotě světla nebo při nízkých kontrastech je využíván červený paprsek.
Elektronický rozsah:	Cca. 1 m – 7 m (dle testovacích podmínek Pentax)
Kompatibilní citlivost filmu	ISO 25 – 1600
Nežádny blesku	Auto P-TTL, auto TTL, auto manuální.
Kompensemace expozice	Režim P-TTL, 3,0 až +1,0 v krocích po 0,5
Nastavení výkonu blesku	S bezkontaktním podřízením režimu: [1/1 → 2/3 → 1/2 → 1/3]
Režim synchronizace	Manuální: [1/1 → 2/2 → 1/4 → 1/8 → 1/16 → 1/32]
Horizontální blesk	Synchronizace s vedením 2. lamy závěrky, synchro pro různý kontakt, synchronizace s velkými krátkými časými, modelové světlo
Odražený blesk	[Tradicní systém] Optický pulzni přenos Počta při bezkontaktním režimu: Master [M], kontroll-řízený [C], slav-e-podřízený [S]
Šířkouhlý pane	Elektronický odrazek sekvenčního blesku: cca. 4 m (dle testovacích podmínek ty Pentax)
Catchlight panel	Nastavení odrazu úhlu venkovního, zaklápacího polohy, zámek v poloze 0°.
Osvětlení panelu LCD	Automatické výprut zdroje: Asi po 3 min. bez činnosti s zapnutým zdrojem [ON], 6 minut v režimu Auto, po 1 hodině při bezkontaktním režimu.
Zdroj energie	Rychlé zapnutí zdroje : stisknutím spoušťe do poloviny
Rozměry a hmotnost	Pracuje s autoklikusovými fotoparáty vybavenými funkcí pro omezení červených očí. [MODELING] Naštítit sekvenční blesk po 1 sek. Vytahněte se manuálně a položte zoomu blesku se nastaví na 20mm. Vytahněte se manuálně.
	[LIGHT] Naštítit osvětlení panel LCD asi na 10 sek. nebo je možné opakovatným stisknutím vypnout.
	4 baterie typ-AA ×, alkalicke LR6, Ník. Hydroxid [Ni-MH], nebo lithiové FR6
	70 mm (S) × 110 mm (V) × 115,5 mm (h) (2,8" × 4,3" × 4,5") 270 g (9,6 oz) bez baterií

58

59

## ZÁRUČNÍ PODMÍNKY

Všechny fotocípary Pentax zakoupené prostřednictvím autorizovaného prodejce mají záruku na výdě materiálu nebo chybou ve zpracování po dobu 12 měsíců od dne nákupu. Uvedení záruční doby buďto opravy provedené a vadné části nahrazeny zdarma, s výměnou toho, že nebude na přístroj shledáno, že by bylo vystaven: nárazům, plisku a nepřesnému sítíku s kapalinou, nesprávnému zacházení, elektrovým bateriím, nedorozuměním opravě, chemické konzervaci způsobeném únikem elektrových baterií, zacházení v rozporu s příroženým návodom, upravám a modifikacím provedeným neautorizovaným servisem. Výrobce a jeho autorizovaní zástupci nedoporučují za opravy a změny, mimo tach, které jsou provedeny s jejich vlastním souhlasem a nencí za škodu z prodlení nebo použití, nerozumí k následné škodě všeho druhu, ať i souborem vadou materiálu nebo chybou zpracování apod. Jediným smluvním nárokem kupujícího kypivající z této záruky je oprava výrobku nebo jeho části. Opravy provedené neautorizovaným servisem nebudu refundovány.

Postup během 12-měsíční záruční doby  
Kterýkoliv výrobek Pentax, u kterého se projeví závada během 12-měsíční záruční doby musí být prohlédnut autorizovaným servisem Pentax nebo odesán výrobci. Nařízení ve vaší zemi zástupce nebo výrobce firmy Pentax, posílete výrobek k výrobci s typacími postupy. V tomto případě, že odkaz výrobek vrátí k vám až za delší dobu vzhledem ke složitosti činnosti řešení. Jelikož se na výrobek bude vztahovat záruka, opravy a vyměna vady, kterou bude provedena bezplatně a výrobek bude vrácen po ukončení opravy. V případě, že se na výrobek nebude vztahovat záruka, bude výrobcem nebo jeho zástupcem účtován běžný poplatek za opravy. Náklady spojené s přepravou musí trádit majitel výrobku. Jelikož byl výrobek Pentax zakoupen v jiné zemi než ve stejné zemi, kde je oprava během záruční doby, bude vám účtován běžný běžný poplatek za manipulaci a servis za strany zástupce výrobce v této zemi. Nicméně vás Pentax, vrácený k výrobci bude opraven bezplatně dle tohoto postupu a záručních podmínek. V každém případě, vydáte spojené s přepravou a s celým poplatkem hradí odesilatele. Pro díkaz datumu nákupu může uloženy údaje/střenka alespoň jeden rok od data nákupu. Před odesláním vašeho přístroje do servisu, zkontrolujte, že jej odesíláte do výrobce autorizovaného servisu nebo do jeho smluvně schválených opraven nebo přímo k výrobci. Tady si vyzádějte ohrad ceny opravy a potom, dejte svou opravu k provedení opravy.

Záruční podmínky distributoru Pentax v některých zemích mohou nabízjet shora uvedené záruční podmínky.

Doporučujeme proto, prohlédnout si záruční list v době nákupu, který je oddán s vašim výrobkem nebo kontaktovat distributora PENTAX ve vaší zemi pro získání dalších informací.