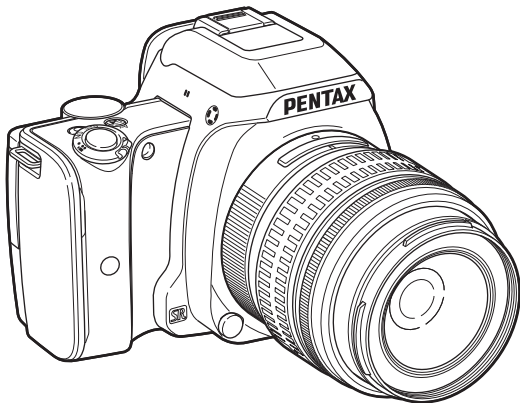


RICOH

SLR Digitální fotoaparát

PENTAX *K-S1*

Návod k použití



Úvod 1

Jak začít 2

Exponování 3

Prohlídka 4

Nastavení 5

Dodatek 6

Abyste využili nejvyšší výkon vašeho fotoaparátu, přečtěte si nejprve tento návod k použití.

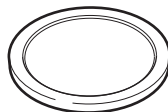
Kontrola dodaných částí



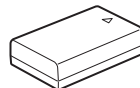
Krytka sáňkového kontaktu Fk
(instalována na fotoaparátu)



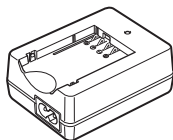
Očnice Fr
(Nasazená na fotoaparátu)



Krytka těla
(Nasazená na fotoaparátu)



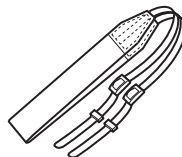
Nabíjecí lithium-iontová
baterie D-LI109



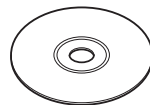
Nabíječka
D-BC109



Síťový AC
kabel



Řemínek
O-ST132



Software (CD-ROM)
S-SW151



Rychlý průvodce

Použitelné objektivy

Obecně lze použít objektivy, které jsou označeny DA, DA L, D FA a FA J a objektivy, které mají možnost nastavení clonového kroužku do polohy **A** (Auto). Pro použití jiného objektivu nebo příslušenství, viz str.89.

Představení K-S1

1

Jak začít

2

Exponování snímků

3

Funkce prohlídky

4

Změna nastavení

5

Dodatek

6

1

Představení PENTAX K-S1 str.7

Poskytne vám přehled o K-S1.
Přečtěte si a seznamte se s vaší K-S1!

- ☐ **Názvy a funkce pracovních částí** str.7
- ☐ **Jak změnit nastavení funkce** str.16
- ☐ **Položky Menu** str.19

2

Jak začít str.27

Vysvětluje jak připravit K-S1 pro exponování včetně základních operací.

- ☐ **Nasazení řemínku** str.27
- ☐ **Nasazení objektivu** str.27
- ☐ **Používání baterie a nabíječky** str.28
- ☐ **Vložení paměťové karty** str.31
- ☐ **Počáteční nastavení** str.32
- ☐ **Základní operace při exponování** str.35
- ☐ **Kontrola snímků** str.38

3

Exponování snímků str.39

Jakmile si potvrdíte, že fotoaparát pracuje správně, vyzkoušejte jej a exponujte plno snímků!

- ☐ **Konfigurace nastavení záznamu** str.39
- ☐ **Exponování snímků** str.40
- ☐ **Záznam videoklipů** str.45
- ☐ **Nastavení expozice** str.47
- ☐ **Použití vestavěného blesku** str.48
- ☐ **Nastavení způsob zaostřování** str.50
- ☐ **Nastavení způsobu exponování** str.55
- ☐ **Nastavení vyvážení bílé** str.57
- ☐ **Ovládání konečná úpravy odstínu snímku** str.60
- ☐ **Korekce snímků** str.62

Funkce prohlídky str.65

Vysvětluje různé operace pro prohlížení a úpravu snímků.

- ☐ Položky palety režimů prohlídky str.65
- ☐ Nastavení způsobu prohlížení str.66
- ☐ Připojení fotoaparátu k počítači str.70
- ☐ Úprava a zpracování snímků str.71

Změna nastavení str.77

Vysvětluje jak změnit další nastavení.

- ☐ Nastavení fotoaparátu str.77
- ☐ Nastavení správy souborů str.81

Dodatek..... str.87

Poskytuje různé zdroje.

- ☐ Omezení ke každému expozičnímu režimu .. str.87
- ☐ Funkce k dispozici s různými Objektivy str.89
- ☐ Funkce když je použit externí blesk str.92
- ☐ Použití GPS jednotky str.93
- ☐ Odstraňování závad str.94
- ☐ Hlavní specifikace str.97
- ☐ Seznam str.104
- ☐ Pro bezpečné používání fotoaparátu str.109
- ☐ Při manipulaci buďte opatrní str.111
- ☐ ZÁRUČNÍ PODMÍNKY str.114

Ilustrace a zobrazení na displeji monitoru v tomto návodu se mohou lišit od skutečného výrobku.

Jak používat tento návod	2
Seznámení s PENTAX K-S1	7
Názvy a funkce pracovních částí	7
Ovládací prvky	8
Monitor	10
Hledáček	15
Jak změnit nastavení funkce	16
Použití směrových kláves	16
Použití ovládacího panelu	17
Použití menu	18
Položky Menu	19
Menu režimu záznamu	19
Menu videoklipů	22
Menu prohlížení	22
Menu nastavení	23
Uživatelské nastavení menu	25
Jak začít	27
Nasazení řemínku	27
Nasazení objektivu	27
Používání baterie a nabíječky	28
Nabíjení baterie	28
Založení/Vyjmutí baterie	29
Použití síťového AC adaptéru	30
Vložení paměťové karty	31
Počáteční nastavení	32
Zapnutí fotoaparátu	32

Nastavení jazyka pro zobrazování na monitoru	32
Nastavení data a času	34
Nastavení zobrazení LCD	34
Formátování paměťové karty	35
Základní operace při exponování	35
Exponování s živým náhledem (Live View)	37
Kontrola snímků	38
Exponování snímků	39
Konfigurace nastavení záznamu	39
Nastavení záznamu snímků	39
Nastavení video záznamu	39
Exponování snímků	40
Scénické režimy	40
Efektové režimy	42
Režimy exponování	43
Kompenzace EV	44
Záznam videoklipů	45
Přehrávání videoklipů	46
Nastavení expozice	47
Citlivost	47
Měření AE	48
Použití vestavěného blesku	48
Nastavení způsob zaostřování	50
Nastavení AF režimu při exponování pomocí hledáčku	51
Nastavení AF režimu během živého náhledu (Live View)	53
AF jemná úprava	54

Nastavení způsobu exponování	55	Změna nastavení	77
Kontinuální expozice	55	Nastavení fotoaparátu	77
Samospoušť	56	Přizpůsobení funkcí tlačítka/Funkce	77
Dálkové ovládání	56	E-kolečka	77
Automatická expoziční řada	57	Zobrazení místního data a času v určeném městě	80
Nastavení vyvážení bílé	57	Výběr nastavení pro uložení ve fotoaparátu	81
Manuální úprava nastavení vyvážení bílé	59	Nastavení správy souborů	81
Úprava vyvážení bílé pomocí barevné teploty	59	Ochrana snímků před vymazáním (Ochrana)	81
Ovládání konečná úpravy odstínu snímku	60	Volba nastavení složky/souboru	82
Vlastní snímek	60	Nastavení informace o copyrightu	84
Digitální Filtr	61	Použití bezdrátové paměťové karty	85
Korekce snímků	62	Dodatek	87
Úprava jasu	62	Omezení ke každému expozičnímu režimu	87
Korekce objektivu	63	Omezení kombinací speciálních funkcí	88
Simulace antialiasového filtru	64	Funkce k dispozici s různými Objektivy	89
Funkce prohlídky	65	Nastavení fokální délky	90
Položky palety režimů prohlídky	65	Použití clonového kroužku	91
Nastavení způsobu prohlížení	66	Funkce když je použit externí blesk	92
Zobrazení několika snímků	66	Použití GPS jednotky	93
Zobrazení snímků po složkách	67	Exponování nebeských těles (Astro trasování)	93
Zobrazení snímků dle data expozice	68	Odstraňování závad	94
Kontinuální prohlížení snímků (Prezentace)	68	Čištění senzoru	95
Zobrazení otočených snímků	69	Chybová hlášení	96
Připojení fotoaparátu k zařízení AV	69	Hlavní specifikace	97
Připojení fotoaparátu k počítači	70	Operační prostředí pro USB připojení a přiložení software	103
Úprava a zpracování snímků	71	Seznam	104
Změna rozměru snímku	71	Pro bezpečné používání fotoaparátu	109
Korekce barevného moaré	72	Při manipulaci buďte opatrní	111
Zpracování snímku pomocí digitálních filtrů	73	ZÁRUČNÍ PODMÍNKY	114
Úprava videoklipů	74		
Vyvolání RAW	75		

K autorským právům

Snímky exponované tímto fotoaparátem, které by sloužily pro jiný účel než osobní zábavu, nelze používat bez svolení dle ustanovení o autorských právech. Věnujte pozornost několika omezením, i když se jedná o snímky pro vaši osobní potřebu, týká se to exponování snímků: během demonstrací, průmyslových zařízení nebo snímků, které budou vystavovány. Snímky, které byly pořízeny za účelem získání autorských práv, nelze použít mimo rozsah, který jim autorské právo vymezuje.

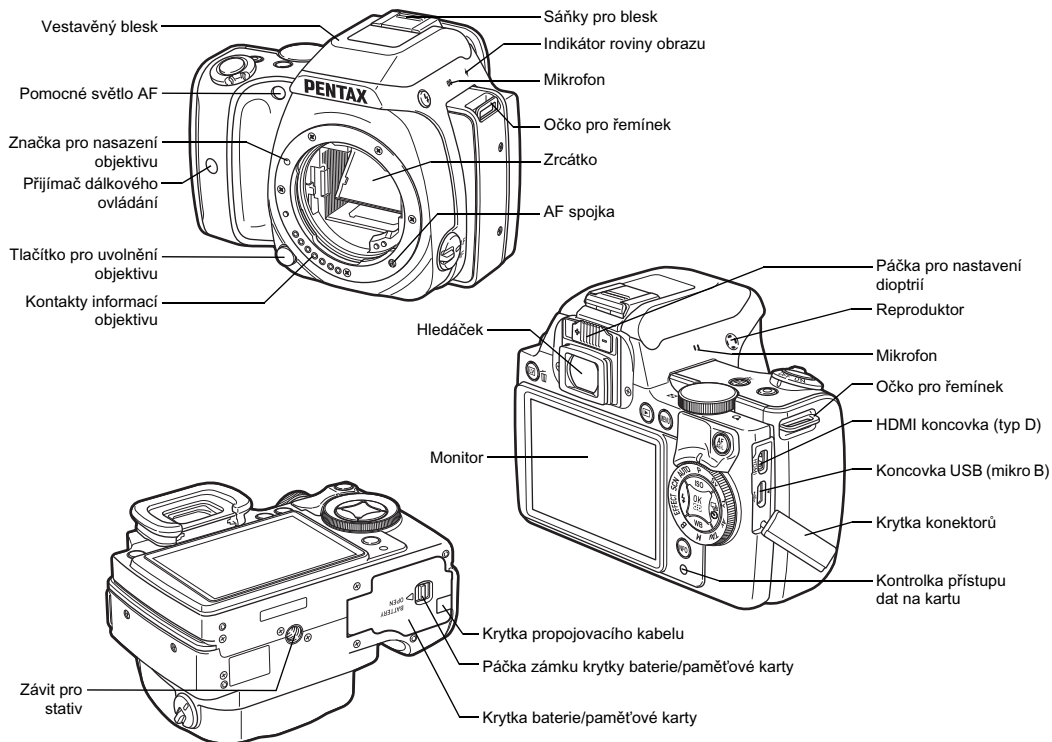
Pro uživatele tohoto fotoaparátu

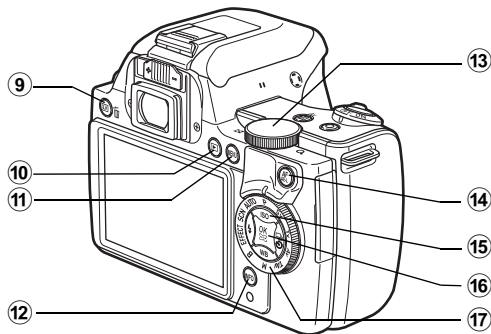
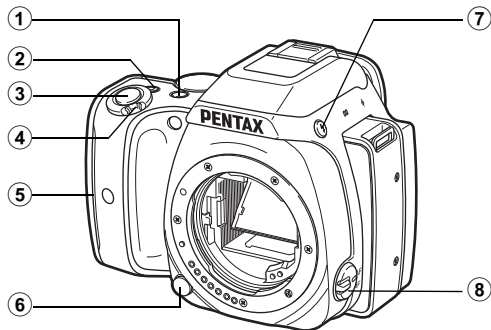
- Nepoužívejte ani neukládejte tento přístroj v blízkosti zařízení, která generují silné elektromagnetické záření nebo magnetické pole. Silné statické výboje nebo magnetická pole produkovaná zařízeními jako radiové vysílače se mohou projevit rušením monitoru, poškodit uložená data na paměťové kartě nebo mohou ovlivnit vnitřní obvod a způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Panel z tekutých krystalů použitý v monitoru je vyrobený s použitím velmi přesné technologie. Ačkoliv úroveň správně pracujících pixel je 99,99% nebo lepší, je možné, že 0,01% pixel nebude svítit nebo budou svítit, kde nemají. Tento jev však nemá žádný vliv na zaznamenaný obraz.
- V tomto návodu, standardně používaný termín „počítač(e)“ se týká Windows PC nebo počítače Macintosh.
- V tomto návodu, se výraz „baterie“ týká jakéhokoliv typu baterií, které se používají pro tento fotoaparát a příslušenství.

Registrace produktu

Za účelem lepších služeb Vás prosíme o registraci uživatele, kterou najdete na přiloženém CD-ROM nebo ji vyplňte na našich webových stránkách. Děkujeme vám za spolupráci.

Názvy a funkce pracovních částí





① Tlačítko kompenzace EV (EV/Av)

Stiskněte pro změnu kompenzace EV a hodnoty clony. (str.44)

Při režimu **TAv/M**, použijte toto tlačítko pro přepínání na hodnotu, kterou chcete změnit, čas závěrky nebo hodnotu clony.

Při režimu prohlížení, lze snímek JPEG, který byl exponován jako poslední také uložit do formátu RAW. (str.38)

② Zelené tlačítko (O)

Resetuje upravovanou hodnotu.

Přepne na [ISO AUTO] při úpravě citlivosti.


Na toto tlačítko můžete přiřadit také jiné funkce. (str.77)




③ Spoušť (SHUTTER)

Stiskněte, chcete-li exponovat snímky. (str.36)

V režimu prohlížení stiskněte spoušť do poloviny pro přepnutí do režimu exponování.

④ Hlavní spínač

Zapne nebo vypne zdroj, nebo přepne na režim  (videoklipy). (str.32, str.45)

Po zapnutí fotoaparátu, vstoupí do režimu  (snímky) a kontrolka se rozsvítí zeleně. Když je spínač otočen na , fotoaparát vstoupí do režimu  a kontrolka se rozsvítí červeně.

⑤ Kontrolky rukojeti

Během exponování se samospouští se rozsvítí pět zelených kontrolky nebo při exponování pomocí dálkového ovládání, nebo když jsou detekovány obličeje během Live View. (str.54, str.56)

⑥ Tlačítko pro uvolnění objektivu

Stiskněte pro sundání objektivu z fotoaparátu. (str.27)

⑦ Tlačítko pro vyklopení blesku (F)

Stiskněte pro vyklopení vestavěného blesku. (str.49)

- 8 Přepínač režimu zaostřování**
Otočte pro změnu režimu zaostřování. (str.50)
- 9 Live View/Tlačítko mazání (LV/🗑️)**
Zobrazí se snímek v živém náhledu. (str.37)
V režimu prohlížení, stiskněte pro vymazání snímků. (str.38)
- 10 Tlačítko Playback (📺)**
Přepne na režim prohlížení. (str.38)
Stiskněte opět tlačítko pro přepnutí na režim snímání.
- 11 MENU tlačítko (MENU)**
Zobrazí menu. Stiskněte toto tlačítko během zobrazení menu pro návrat na předchozí obrazovku. (str.18)
- 12 INFO tlačítko (INFO)**
Mění styl zobrazení na monitoru. (str.10, str.13)
- 13 E-kolečko (🌀)**
Změní hodnoty nastavení fotoaparátu jako je expozice. (str.43)
Můžete změnit záložky menu při jejím zobrazení na obrazovce. (str.18)
Můžete změnit nastavení fotoaparátu při zobrazeném ovládacím panelu. (str.17)
V režimu prohlížení, použijte pro zvětšení snímku nebo pro zobrazení několika snímků najednou (str.38, str.66)
- 14 AF/AE tlačítko aretace (AF/AE-L)**
K dispozici pro úpravu zaostření, namísto stisknutí **SHUTTER** do poloviny a pro aretaci expoziční hodnoty před expozicí. (str.50, str.77)
- 15 Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)**
Zobrazí menu pro nastavení citlivosti, vyvážení bílé, režimu blesku nebo způsobu exponování. (str.16)
Když je zobrazena menu nebo ovládací panel, použijte toto pro pohyb kurzoru nebo změnu nastavení položky.
Stiskněte ▼ při režimu zobrazování jednotlivých snímků pro zobrazení palety režimů prohlížení. (str.65)

- 16 OK tlačítko (OK)**
Když je zobrazena menu nebo ovládací panel, stiskněte toto tlačítko pro potvrzení zvolené položky.
Stiskněte toto tlačítko, když je [Aktivní plocha AF] nastavena na **ONE** nebo na **AREA** nebo když je [Kontrast AF] nastaven na **ON** nebo na **OFF** pro změnu zaostřovací plochy. (str.52, str.53)
Když je zapnut zdroj, kontrolka se rozsvítí modře.
Když je možno změnit zaostřovací plochu, kontrolka zhasne.
- 17 Kolečko režimů**
Změní režim exponování (str.35).
Po zapnutí zdroje, kontrolka svítí bíle a ikona nastaveného režimu snímání svítí na kolečku zeleně.

Indikační kontrolky

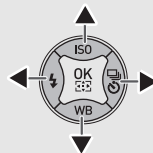
Kontrolka hlavního spínače, kontrolky rukojeti, kontrolka kolečka režimů a kontrolka **OK** se vypnou v následujících situacích.

- Od chvíle, kdy je stisknuta **SHUTTER** do poloviny až do konce exponování
- Během stisknutí **AF/AE-L**
- Během režimu přehrávání
- Během doby, kdy je zobrazeno menu
- Během automatického vypnutí zdroje

Můžete nastavit svícení kontrolky v [Indikační kontrolky] menu **3**. (str.24)

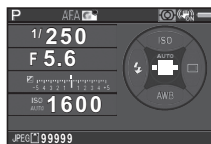
Čtyřcestný přepínač

V tomto návodu, je každé tlačítko čtyřcestného přepínače indikované jak uvedeno na ilustraci napravo.



Režim exponování

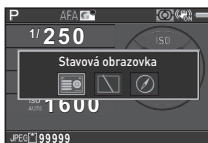
S tímto fotoaparátem, můžete exponovat snímky, kompozici záběru v hledáčku, nebo zatímco pozorujete záběr na monitoru. Když používáte hledáček, můžete exponovat snímky, můžete sledovat stavovou obrazovku zobrazenou na monitoru a v hledáčku. Pokud nepoužíváte hledáček, můžete exponovat sledováním záběru na monitoru pomocí živého náhledu (Live View). Fotoaparát je v „pohotovostním režimu“, když je připravený k expozici, je zobrazená stavová obrazovka nebo je záběr zobrazený v Live View. Stiskněte **INFO** v pohotovostním režimu pro zobrazení „ovládacího panelu“ a změňte nastavení. (str.17) Můžete změnit typ zobrazené informace při pohotovostním režimu stisknutím **INFO** při zobrazeném ovládacím panelu. (str.12)



Pohotovostní režim
(stavová obrazovka)

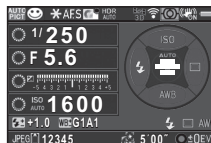


Ovládací panel



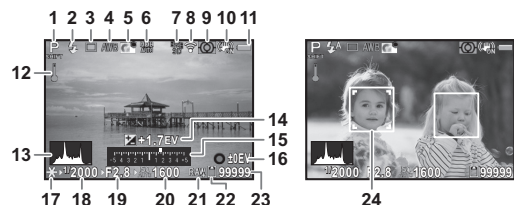
Obrazovka s výběrem zobrazení
informace o expozici

Stavová obrazovka



- 1 Režim záznamu (str.40)
- 2 Aretace AE (str.45)
- 3 Způsob zaostřování (str.50)
- 4 Vlastní snímek (str.60)
- 5 Digitální Filtr (str.61)/
Exponování v HDR (str.63)
- 6 GPS stav polohy (str.93)
- 7 Stav bezdrátové LAN (str.85)
- 8 Měření AE (str.48)
- 9 Shake Reduction (str.20)
- 10 Stav baterií
- 11 Průvodce E-kolečka
- 12 Čas závěrky
- 13 Hodnota clony
- 14 Kompenzace EV (str.44)/
Auto expoziční řada (str.57)
- 15 EV stupnice
- 16 Citlivost (str.47)
- 17 Kompenzace expozice
bleskem (str.49)
- 18 Jemné doladění
vyvážení bílé (str.58)
- 19 Režim blesku (str.48)
- 20 Zaostřovací plocha
(AF point) (str.52)
- 21 Způsob exponování (str.55)
- 22 Vyvážení bílé (str.57)
- 23 Formát souboru (str.39)
- 24 Paměťová karta
- 25 Kapacita pro uložení
snímků
- 26 Astro trasování maximální
doba sledování (str.93)
- 27 Průvodce operacemi
operaci

Živý náhled



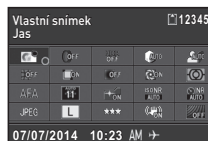
- | | |
|---|---|
| 1 Režim záznamu (str.40) | 13 Histogram |
| 2 Režim blesku (str.48) | 14 Kompenzace EV (str.44) |
| 3 Způsob exponování (str.55) | 15 EV stupnice |
| 4 Vyvážení bílé (str.57) | 16 Průvodce operacemi operaci |
| 5 Vlastní snímek (str.60) | 17 Aretace AE (str.45) |
| 6 Digitální Filtr (str.61)/ Exponování v HDR (str.63) | 18 Čas závěrky |
| 7 GPS stav polohy (str.93) | 19 Hodnota clony |
| 8 Stav bezdrátové LAN (str.85) | 20 Citlivost (str.47) |
| 9 Měření AE (str.48) | 21 Formát souboru (str.39) |
| 10 Shake Reduction (str.20)/ Movie SR (str.22) | 22 Paměťová karta |
| 11 Stav baterií | 23 Kapacita pro uložení snímků |
| 12 Varování teploty | 24 Face Rámeček detekce obličeje (když je [Kontrast AF] nastavený na [Detekce obličeje]) (str.53) |

Poznámka

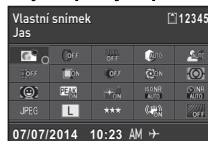
- In [Živý náhled] v menu 3, můžete změnit nastavení položek zobrazených na monitoru během živého náhledu (Live View). (str.20)

Ovládací panel

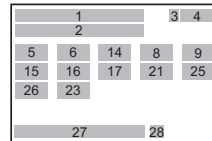
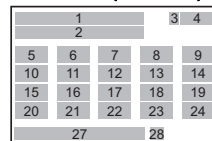
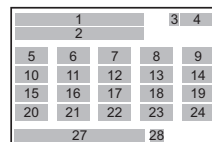
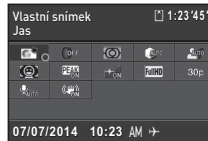
režim



Když exponujete pomocí Živého náhledu (Live View)




režim





- | | |
|--|--|
| 1 Název funkce | 7 Exponování v HDR (str.63) |
| 2 Nastavení | 8 Korekce přepalů (str.62) |
| 3 Paměťová karta | 9 Kompenzace stínů (str.62) |
| 4 Počet zbývajících snímků / doba záznamu videoklipů | 10 Korekce zkreslení (str.63) |
| 5 Vlastní snímek (str.60)/ Režim scény (str.40)/ Režim efekty (str.42) | 11 Úprava Laterální Chromatické Aberace (str.63) |
| 6 Digitální Filtr (str.61) | 12 Korekce periferního světla (str.63) |

- 13** Korekce difrakce (str.63) **20** Formát souboru (str.39)
14 Měření AE (str.48) **21** JPEG záznam. pixely (str.39)/Záznamové pixely videoklipu (str.39)
15 Režim AF (str.51)/ Kontrast AF (str.53) **22** JPEG kvalita (str.39)
16 Aktivní plocha AF (str.52)/ Max. zaostření (str.54) **23** Shake Reduction (str.20)/ Movie SR (str.22)
17 Pomocné světlo AF (str.51) **24** Simulace filtru AA (str.64)
18 Redukce šumu high-ISO (str.47) **25** Obnov. frekvence (str.39)
19 Delší časy závěrky NR (str.44) **26** Úroveň záznamu zvuku (str.46)
27 Aktuální datum a čas
28 Cílové město (str.80)

Poznámka

- Položky, které lze zvolit se liší v závislosti na aktuálním nastavení fotoaparátu.
- Jestliže nejsou provedeny na ovládacím panelu žádné operace během 1 minuty, fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.
- Můžete změnit barvu stavové obrazovky, ovládacího panelu a ukazatele menu v [Barev. displej] z [LCD displej] in menu  1. (str.23)

Informace o expozici

Můžete změnit typ informace zobrazené při pohotovostním režimu stisknutím **INFO** při zobrazeném ovládacím panelu. Použijte   pro volbu typu a stiskněte **OK**.


Když exponujete pomocí hledáčku

Stavová obrazovka	Zobrazí nastavení pro exponování v hledáčku. (str.10)
Vypnutí displeje	Na monitoru se nic nezobrazí.
Elektronický kompas	Zobrazí se aktuální zeměpisná šířka, délka, výška, směr a koordinovaný světový čas (UTC), režim snímání a expoziční hodnota. Vypněte fotoaparát a opět zapněte pro návrat na stavovou obrazovku. K dispozici pouze, když je nasazena na fotoaparátu volitelná GPS jednotka a je v činnosti. (str.93)



Když exponujete pomocí živého náhledu (Live View)

Standardní zobrazení informací	Zobrazí se živý náhled (Live View) snímku a nastavení expozice se živým náhledem. (str.11)
Bez zobrazení informací	Určité ikony, jako ty použité pro expoziční režim a způsob exponování se nezobrazí.

● Poznámka

- Stavová obrazovka se zobrazí vždy při vypnutí a zapnutí fotoaparátu. Jestliže [Informace o expozici] bude nastaveno na [Zapnuto] v [Pamět] menu 4, zvolená obrazovka na Zobrazení informace o expozici se objeví při vypnutí a zapnutí fotoaparátu. (str.81)

Režim prohlídky snímků

Zaznamenaný snímek a informace o expozici se zobrazí v režimu prohlížení při zobrazení jednotlivého snímku. Stiskněte **INFO** pro změnu typu informace zobrazené při zobrazení jednotlivého snímku. Použijte   pro volbu typu a stiskněte **OK**.



Zobrazení jednoho snímku
(Standardní zobrazení
informací)




Volba zobrazení informace
při prohlížení

Standardní zobrazení informací	Zobrazí se zaznamenaný snímek, formát souboru, parametry expozice a nápověda k operaci.
Zobrazení detailních informací	Zobrazí se podrobné informace, jak a kdy byl snímek exponován. (str.14)

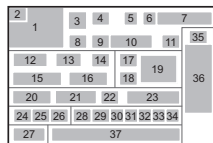
Zobrazení histogramu	Zobrazí se zaznamenaný snímek a histogram. (str.15) Není k dispozici během prohlídky videoklipu.
Zobrazení RGB histogramu	Zobrazí se zaznamenaný snímek a RGB histogram. (str.15) Není k dispozici během prohlídky videoklipu.
Bez zobrazení informací	Zobrazí se pouze zaznamenaný snímek.

● Poznámka

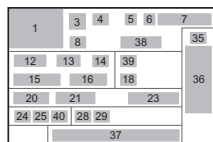
- Zobrazení zvolené v z informačního displeje se zobrazí v režimu prohlížení po vypnutí a opětovném zapnutí fotoaparátu. Jestliže [Informace k prohlížení] je na [Vyp.] v [Pamět] menu 4, [Standardní zobrazení informací] se vždy objeví jako první při zapnutí fotoaparátu. (str.81)

Zobrazení detailních informací

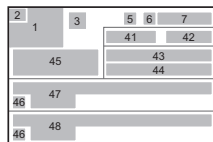
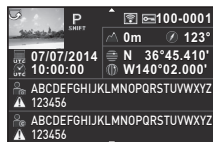
Snímky



Videoklipy



Stránka 2

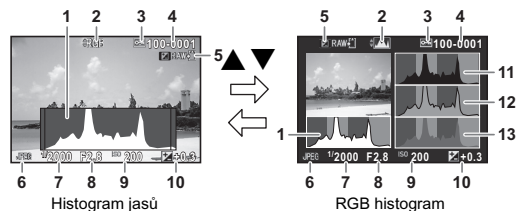


- 1 Zaznamenané snímky
- 2 Informace otočení (str.69)
- 3 Režim záznamu (str.40)
- 4 Digitální Filtr (str.61)/
Exponování v HDR (str.63)
- 5 Přenos snímků přes
bezdrátovou LAN (str.85)
- 6 Nastavení ochrany (str.81)
- 7 Číslo složky-Pořadí
souboru (str.82)
- 8 Způsob exponování (str.55)
- 9 Režim blesku (str.48)
- 10 Kompensace expozice
bleskem (str.49)

- 11 Korekce barev. moaré
(str.72)
- 12 Čas závěrky
- 13 Hodnota clony
- 14 Shake Reduction (str.20)/
Movie SR (str.22)
- 15 Citlivost (str.47)
- 16 Kompensace EV (str.44)
- 17 Způsob zaostřování
(str.50)
- 18 Měření AE (str.48)
- 19 Zaostřovací plocha
(AF point) (str.52)
- 20 Vyvážení bílé (str.57)
- 21 Jemné doladění vyvážení
bílé (str.58)
- 22 Simulace filtru AA (str.64)
- 23 Fokální délka objektivu
- 24 Formát souboru (str.39)
- 25 JPEG záznam. pixely
(str.39)/Záznamové pixely
videoklipu (str.39)
- 26 JPEG kvalita (str.39)
- 27 Barevný prostor (str.26)
- 28 Korekce přepalů (str.62)
- 29 Kompensace stínů (str.62)
- 30 Korekce zkreslení (str.63)
- 31 Úprava Laterální
Chromatické Aberace
(str.63)
- 32 Korekce periferního
světla (str.63)
- 33 Korekce difrakce (str.63)
- 34 Korekce barev. aberace
(str.76)
- 35 Nastavení Uživatelského
snímku (str.60)
- 36 Parametry uživatelského
snímku
- 37 Datum a čas expozice
- 38 Doba záznamu videoklipu
- 39 Hlasitost
- 40 Obnov. frekvence (str.39)
- 41 Výška (str.93)
- 42 Směr objektivu (str.93)
- 43 Zeměpisná šířka (str.93)
- 44 Zeměpisná délka (str.93)
- 45 Koordinovaný světový čas
- 46 Varování změněné
informace
- 47 Fotograf (str.84)
- 48 Držitel copyright (str.84)

Zobrazení histogramu/Zobrazení histogramu RGB

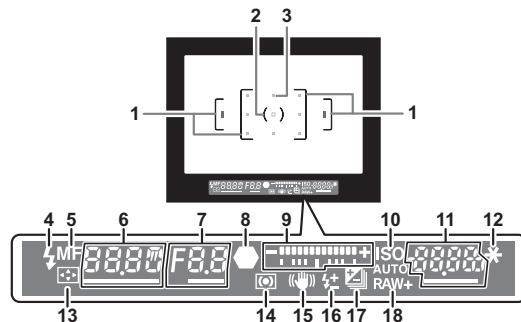
Použijte ▲▼ pro přepnutí mezi zobrazením histogramu a RGB histogramu.



- | | | | |
|---|---|----|---------------|
| 1 | Histogram (jas) | 7 | Čas závěrky |
| 2 | Přepnutí RGB histogramu/
histogramu jasu | 8 | Hodnota clony |
| 3 | Nastavení ochrany | 9 | Citlivost |
| 4 | Číslo složky-Pořadí
souboru | 10 | Kompenzace EV |
| 5 | Uložení RAW dat | 11 | Histogram (R) |
| 6 | Formát souboru | 12 | Histogram (G) |
| | | 13 | Histogram (B) |

Hledáček

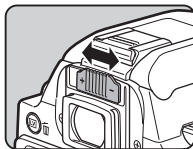
Když používáte při exponování hledáček, objeví se v něm následující informace.



- | | | | |
|-----------|-------------------------------------|-----------|-----------------------------------|
| 1 | Rámeček AF (str.36) | 11 | Citlivost (str.47)/Hodnota |
| 2 | Rámeček bodového | | kompence expozice |
| | měření (str.48) | 12 | Aretace AE (str.45) |
| 3 | Bod AF (str.52) | 13 | Změna body AF (str.52) |
| 4 | Indikátor blesku (str.48) | 14 | Měření AE (str.48) |
| 5 | Způsob zaostřování | 15 | Shake Reduction (str.20) |
| | (str.50) | 16 | Kompence expozice |
| 6 | Čas závěrky | | bleskem (str.49) |
| 7 | Hodnota clony | 17 | Kompence EV (str.44)/ |
| 8 | Indikátor zaostření (str.36) | | Auto expoziční řada |
| 9 | EV stupnice | | (str.57) |
| 10 | ISO/ISO AUTO | 18 | Formát souboru (str.39) |


Poznámka

- Informace se zobrazí v hledáčku při stisknutí **SHUTTER** do poloviny nebo během operační doby expozimetru (výchozí nastavení: 10 sek.).
- Použitý AF bod se při zaostření rozsvítí červeně (Překryvná plocha AF) při stisknutí **SHUTTER** do poloviny. Můžete nastavit na [Vyp.] v [14 Překryvná plocha AF] menu **C2**.
- Můžete upravit dioptrie hledáčkupoužitímpáčky pro nastavení dioptrií. Pokud se vám nepodaří nastavit páčku, nadzdvihněte a sejměte očnici. Upravte nastavení páčkou tak, až bude rámeček AF v hledáčku co nejostřeji a jasně zobrazen.



Jak změnit nastavení funkce

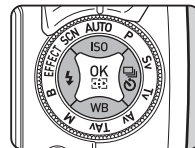
Funkce fotoaparátu a jejich nastavení lze zvolit a změnit s použitím následujících způsobů.

Přímé klávesy	Stiskněte ▲▼◀▶ v pohotovostním režimu.
Ovládací panel	Stiskněte INFO v pohotovostním režimu. (v tomto návodu indikováno ikonou )
Menu	Stiskněte MENU .

Použití směrových kláves



▲	Citlivost	str.47
▼	Vyvážení bílé	str.57
◀	Režim blesku	str.48
▶	Způsob exponování	str.55

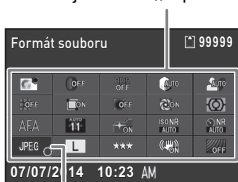


Použití ovládacího panelu

INFO

Můžete nastavit často používané expoziční funkce. Stiskněte **INFO** v pohotovostním režimu.

Použijte **▲▼◀▶** pro volbu položky.



Použijte **○** pro změnu nastavení.

Stiskněte **OK** pro detailní nastavení.



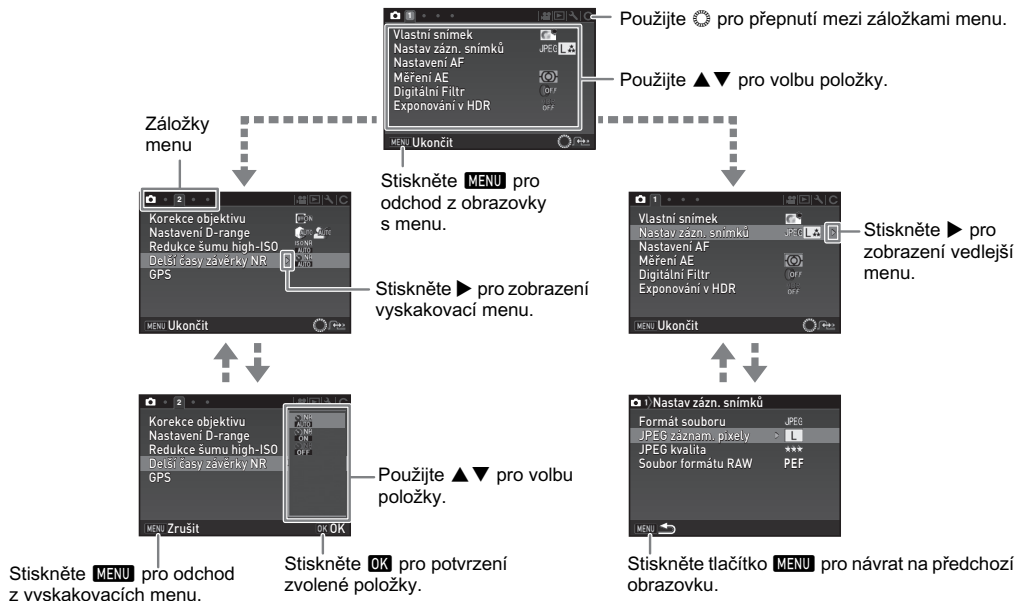
Stiskněte **MENU** pro zrušení nastavení operace.

Stiskněte **OK** pro potvrzení zvolené položky a návrat na ovládací panel.

Většina funkcí se nastavuje z menu. Funkce, které lze nastavit na ovládacím panelu lze též nastavit v menu.

1



Úvod











Poznámka

- Pro menu Uživatelského nastavení (C1-4), můžete zobrazit obrazovku s nastavením další položky v pořadí menu na monitoru otočením , zatímco je zobrazeno vedlejší menu aktuálně zvolené položky.
- Stiskněte **MENU** pro zobrazení první záložky menu, která odpovídá aktuálním podmínkám. Chcete-li zobrazit naposledy zvolenou záložku jako první, nastavte v [23 Uložení polohy menu] menu C4.
- Nastavení se vrátí na jejich výchozí hodnoty pomocí [Resetování] z menu 3. Pro resetování všech nastavení v menu Uživatelská nastavení na výchozí hodnoty, použijte [Reset uživat. funkce] z menu C4. (Některá nastavení se nepoužijí.)

Menu režimu záznamu

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
	Vlastní snímek *1 *4		Nastaví konečnou úpravu charakteru snímku jako je barva a kontrast ještě před expozicí.	Jas	str.60
	Režim scény *2 *4		Zvolí scénický režim, který nejlépe vyhovuje dané situaci. (SCN režim)	Portrét	str.40
	Režim efekty *3 *4		Zvolí speciální efekty, které lze přidat ke snímkům. (EFFECT režim)	Bledá barva	str.42
	Nastav záznam. snímků	Formát souboru *4	Nastaví formát snímků.	JPEG	str.39
		JPEG záznam. pixely *4	Nastaví rozměr pro záznam JPEG snímků.		
		JPEG kvalita *4	Nastaví kvalitu snímků uloženou ve formátu JPEG.	★★★	
		Soubor formátu RAW	Nastaví formát souboru RAW.	PEF	
	Nastavení AF	Režim AF *4	Zvolí způsob autofokusu při exponování s hledáčkem.	AF.A	str.51
		Aktivní plocha AF *4	Zvolí plochu pro úpravu zaostření při exponování s hledáčkem.	Auto (11 AF bodů)	str.52
		Pomocné světlo AF *4	Nastaví, zda se má použít pomocné světlo na pomoc autofokusu na tmavých místech.	Zapnuto	str.51
	Měření AE *4		Zvolí část senzoru, která má být použita pro měření jasu a určení expozice.	Multi-segment	str.48
	Digitální Filtr *4		Aplikuje efekt digitálního filtru při exponování snímků.	Bez filtru	str.61
	Exponování v HDR	Exponování v HDR *4	Nastaví typ exponování s vysokým dynamickým rozsahem.	Vyp.	str.63
		Hodnota změny *4	Nastaví rozsah, ve kterém se bude měnit expozice.	±2 EV	
		Automatické vyrovnání	Nastaví, zda se má automaticky upravit kompozice.	Zapnuto	

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
	Korekce objektivu	Korekce zkreslení *4	Redukuje zkreslení, které vzniká dle vlastností objektivu.	Vyp.	str.63
		Úpr. chromatic. vady *4	Redukuje laterální chromatickou aberaci, která vzniká dle vlastností objektivu.	Zapnuto	
		Korekce periférál. ilum. *4	Redukuje periferní zkreslení, které vzniká lomem světla dle vlastností objektivu.	Vyp.	
		Korekce difrakce *4	Koriguje rozmazání způsobené lomem světla při použití vyšší hodnoty clony.	Zapnuto	
	Nastavení D-range	Korekce přepalů *4	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku jasných a tmavých ploch.	Auto	str.62
		Kompenzace stínů *4	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku podexponovaných ploch.	Auto	
	Redukce šumu high-ISO *4		Nastaví, zda se má použít redukce šumu při exponování s vyšší citlivostí ISO.	Auto	str.47
	Delší časy závěrky NR *4		Nastaví redukci šumu při exponování delšími expozičními časy.	Auto	str.44
	GPS		Nastaví akci fotoaparátu, když je použita na fotoaparátu volitelná jednotka GPS.	–	str.93
	Živý náhled	Kontrast AF *4	Nastaví režim AF pro exponování pomocí živého náhledu (Live View).	Detekce obličeje	str.53
		Max. zaostření *4	Zdůrazní obrysy zaostřeného subjektu a je tak možno zaostření snadno zkontrolovat.	Vyp.	str.54
		Displej s mřížkou	Během živého náhledu (Live View) zobrazí mřížku.	Vyp.	str.11
		Zobrazení histogramu	Zobrazí se histogram během živého náhledu (Live View).	Vyp.	
		Varování světla	Nastaví, aby přexponované plochy během živého náhledu (Live View) blikaly červeně.	Vyp.	
	Simulace filtru AA *4		Aplikuje efekty nízko pásmového filtru s použitím Shake Reduction mechanismu.	Vyp.	str.64
	Shake Reduction *4		Aktivuje funkci Shake Reduction.	Zapnuto	–
	Vstup fokální délka		Nastaví fokální délku, pokud je použit objektiv, jehož fokální vzdálenost nelze získat automaticky.	35mm	str.90

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
 4	Okamžitý náhled	Zobrazení času	Nastaví dobu pro okamžitou prohlídku exponovaného snímku.	1sek.	str.36
		Zvětšení inst. Náhledu	Nastaví, zda se má zvětšit snímek během okamžitého náhledu.	Zapnuto	
		Uložení RAW dat	Nastaví, zda se mají uložit RAW data během okamžitého náhledu.	Zapnuto	
		Mazání	Nastaví, zda se může vymazat snímek během okamžitého náhledu.	Zapnuto	
		Zobrazení histogramu	Zobrazí se histogram během okamžitého náhledu.	Vyp.	
		Varování světla	Nastaví, aby přexponované plochy blikaly během okamžitého náhledu červeně.	Vyp.	
	Přizpůsobení tlačítka	AF/AE-L tlačítko	Nastaví funkci, když je stisknuto  .	Aktivovat AF1	str.77
		AF/AE-L tlačítko (video)	Nastaví funkci, když je stisknuto  v režimu  .	Aktivovat AF1	
		Zelené tlačítko	Nastaví funkci, když je stisknuto  .	Zelené tlačítko	
		Program pro E-kolečko	Obrátí směr otáčení pro zvýšení hodnoty, když je otočeno  .	Otáčení doprava	
	Paměť	Určí, která nastavení se mají uložit při vypnutí fotoaparátu.		Pro jiné nastavení než Digitální Filtr a HDR záznam a zobrazení informace o expozici	str.81



*1 Funkce se objeví v režimech jiných než SCN nebo EFFECT.

*2 Funkce se objeví v režimu SCN.

*3 Funkce se objeví v režimu EFFECT.


*4 Funkce lze také nastavovat použitím ovládacího panelu.

Menu videoklípů




Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
	Nastavení video záz. *1	Nastaví počet záznamových pixelů a obnovovací frekvenci.	 /30p	str.39
	Úroveň záznamu zvuku *1	Nastaví úroveň záznamu zvuku a úroveň hlasitosti pro záznam.	Auto	str.46
	Digitální Filt. *1	Aplikuje efekt digitálního filtru při záznamu videoklipu.	Bez filtru	str.61
	Movie SR *1	Aktivuje funkci redukce otřesů pro videoklipy.	Zapnuto	–

*1 Funkce lze také nastavovat použitím ovládacího panelu.

Menu prohlížení

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
	Prezentace snímků	Zobrazení délky trvání	Nastaví interval pro zobrazení snímku.	3sek.	str.68
		Efekt obrazovky	Zvolte přechodový efekt při zobrazení dalšího snímku.	Vyp.	
		Prohlídka znovu	Spustí znovu prezentaci od začátku po zobrazení posledního snímku.	Vyp.	
		Auto prohlídka video	Během prezentace se promítají videoklipy.	Zapnuto	
	Rychlý zoom		Nastaví počáteční zvětšení při zvětšování snímků.	Vyp.	–
	Varování světa		Nastaví, aby přexponované plochy blikaly červeně při zobrazení Standardní informace nebo při zobrazení histogramu během režimu prohlížení.	Vyp.	–
	Auto rotace snímků		Otáčí snímky zaznamenané při vertikální poloze fotoaparátu nebo když byla informace o otáčení změněna.	Zapnuto	str.69
	Ochrana všech snímků		Označí ochranou všechny uložené snímky najednou.	–	–
	Vymazání všech snímků		Vymaže všechny uložené snímky najednou.	–	–

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
1	Language/言語		Změní jazyk pro displej.	English	str.32
	Nastavení data		Nastaví aktuální datum a čas a formát pro zobrazení na displeji.	01/01/2014	str.34
	Světový čas		Přepíná mezi datem a časem zobrazení dle domácího města tohoto určitého města.	Domácí město	str.80
	Velikost textu		Nastaví, zda se zvětšit velikost textu při výběru menu.	Std.	str.33
	Zvukové efekty		Přepíná operační zvuk zapnuto/vypnuto a mění hlasitost pro indikaci zaostření, AE-L, Samospoušť, Dálkové ovládání, změnu bodu AF a operaci tlačítka pro změnu formátu souboru jedním stisknutím.	Hlasitost 3/ Vše zapnuto	–
	LCD displej	Zobrazení nápovědy	Nastaví, zda se má zobrazovat nápověda k operacím při změně nastavení expozičního režimu.	Zapnuto	str.36
		Barev. displej	Nastaví barvu stavové obrazovky, ovládací panhelu a kurzoru menu.	1	str.12
2	Nastavení LCD displeje		Upraví jas, saturaci a barvu monitoru.	0	–
	USB připojení		Nastaví režim USB při připojení k počítači.	MSC	str.71
	HDMI výstup		Nastaví výstupní formát pro připojení k přístrojům AV ke koncovce HDMI.	Auto	str.70
	Název složky		Nastaví název složky, ve které jsou uloženy snímky.	Data	str.82
	Vytvořit novou složku		Vytvoří novou složku na paměťové kartě.	–	str.83
	Název souboru		Nastaví název souboru přiřazený snímku.	IMGP/_IMG	str.83
	Č.souboru	Sekvenční číslování	Nastaví, zda má pokračovat sekvenční číslování, když bude vytvořena nová složka.	Zapnuto	str.84
		Resetování č. souboru	Resetuje nastavení čísla souboru a vrátí se na 0001 pokaždé, kdy je vytvořena nová složka.	–	
	Copyright informace		Nastaví fotografa a copyright informaci pro vložení do Exif.	Vypnuto	str.84

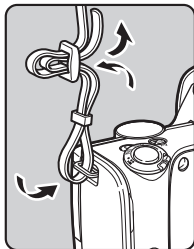
Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
3	Redukce blikání		Zamezí blikání obrazovky nastavením kmitočtu zdroje.	50Hz	–
	Aut.vyp.zdroje		Nastaví čas, kdy se má fotoaparát automaticky vypnout, pokud s ním není provedena žádná operace během časové periody.	1min.	str.32
	Indikační kontrolky	Další indikace	Při zapnutí fotoaparát se rozsvítí kontrolka hlavního spínače, kontrolka na kolečku režimů, kontrolka OK a kontrolky na rukojeti.	Silný	str.9
		Samospoušť	Během odpočítávání při chodu samospouště se rozsvítí kontrolky na rukojeti fotoaparátu.	Zapnuto	
		Dálkové ovládání	Během exponování pomocí dálkového ovládání se rozsvítí kontrolky na rukojeti fotoaparátu.	Zapnuto	
	Bezdrátová pam. karta		Nastaví akci fotoaparátu, když je použita karta Flucard.	–	str.85
	Resetování		Resetuje nastavení přímých kláves pro položky menu  ,  ,  , ovládacího panelu a palety režimů prohlížení.	–	–
4	Mapa pixelů		Mapuje a koriguje, kterékoliv vadné pixely v CMOS senzoru.	–	str.94
	Odstranění prachu		Čistí CMOS senzor pomocí otřesů.	Vyp.	str.94
	Čištění senzoru		Sklopí zrcátko do horní polohy pro čištění senzoru CMOS pomocí ofukovacího štětce.	–	str.95
	Formátování		Formátuje paměťovou kartu.	–	str.35
	Firmware Info/volby		Zobrazí verzifirmware ve fotoaparátu. Před spuštěním aktualizace si můžete zkontrolovat aktuálně instalovanou verzi firmwaru.	–	–

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
C1	1 Kroky EV	Nastaví kroky pro expozici.	1/3 EV kroky	str.44
	2 Kroky citlivosti	Nastaví úpravu kroků pro citlivost ISO.	1 EV krok	str.47
	3 Operační čas expozimetru	Nastaví operační dobu expozimetru.	10sek.	–
	4 AE-L s aretací AF	Nastaví, zda se má aretovat expoziční hodnota při aretaci zaostření.	Vyp.	–
	5 Spojení bodu AE a AF	Nastaví, jestli se mají propojit expoziční hodnoty s bodem AF v zaostřovací ploše.	Vyp.	str.48
	6 Auto kompenzace EV	Nastaví, když nelze určit správnou expozici, zda se má automaticky použít kompenzace.	Vyp.	–
	7 Volby režimu času (B)	Nastaví operaci fotoaparátu, při stisknutí SHUTTER v režimu B .	Typ1	–
C2	8 Pořadí v bracketingu	Nastaví pořadí pro automatickou expoziční řadu (bracket).	0 - +	str.57
	9 Bracketing stisknutím	Nastaví, zda se mají exponovat všechny snímky automatické expoziční řady jedním stisknutím spouště (bracket).	Vyp.	str.57
	10 Nastavitelný rozsah WB	Nastaví, zda se má automaticky jemně doladit vyvážení bílé určením světelného zdroje pro nastavení vyvážení bílé.	Fixováno	str.58
	11 WB při použití blesku	Nastaví vyvážení bílé nastavené pro použití blesku.	Automatické vyvážení bílé	str.58
	12 AWB při žárovkách	Nastaví, zda se má upravit barevný odstín pro žárovkové osvětlení, když je vyvážení bílé nastavené na [Automatické vyvážení bílé].	Silná korekce	str.58
	13 Kroky barevné teploty	Nastaví úpravu kroků pro barevnou teplotu.	Kelvin	str.59
	14 Překryvná plocha AF	Nastaví, jestli se má v hledáčku zobrazit aktivní AF bod.	Zapnuto	str.16

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
C3	15 Nastavení AF.S	Nastaví prioritu akce, když je režim zaostřování nastavený na AF.S a SHUTTER je plně stisknuta.	Priorita-ostření	str.51
	16 1st políčko Akce v AF.C	Nastaví prioritu akce, když je režim zaostřování nastavený na AF.C a SHUTTER je plně stisknuta.	Priorita-spuštění	str.51
	17 Akce v AF.C kontinuální	Nastaví prioritu akce, během kontinuální expozice, když je režim zaostřování nastavený na AF.C .	Priorita-ostření	str.51
	18 Hold AF Status	Nastaví, zda se má udržovat zaostření určitou dobu, když se subjekt pohne mimo zvolenou zaostřovací plochu potom, co byl zaostřen.	Vyp.	str.51
	19 AF při dálk. ovládání	Nastaví, zda se má použít autofokus při exponování s dálkovým ovládáním.	Vyp.	str.56
	20 Spuštění během nabíjení	Nastaví, zda lze spustit závěrku během nabíjení blesku.	Vyp.	str.49
	21 Barevný prostor	Nastaví barevný prostor, který se má použít.	sRGB	–
C4	22 Uložit informaci o otočení	Nastaví, zda se má uložit informace o otočení.	Zapnuto	str.69
	23 Uložit polohu menu	Uloží naposled zobrazenou záložku menu na monitoru a zobrazí ji opět při příštím stisknutí MENU .	Resetování polohy menu	str.18
	24 Záchytné ostření	Nastaví, zda se má aktivovat záchytné ostření při nasazení objektivu s manuálním ostřením. Závěrka se automaticky spustí, ve chvíli kdy subjekt vstoupí do předem zaostřené roviny.	Vyp.	–
	25 Úprava AF	Umožňuje přesně sladit vaše objektivy se systémem autofokusu fotoaparátu.	Vyp.	str.54
	26 Použítí clon. kroužku	Nastaví možnost spuštění závěrky, i když je kolečko clony nastaveno na jinou hodnotu než A (Auto).	Deaktivováno	str.91
	Reset uživatel. funkce	Resetuje všechna nastavení Uživatelského menu na výchozí hodnoty.	–	–

Nasazení řemínku

- 1** Provlákněte konec řemínku skrz očko, potom jej zajistěte uvnitř spony.



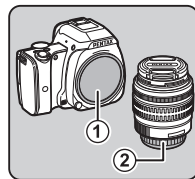
- 2** Druhý konec upevněte stejným způsobem.

Nasazení objektivu

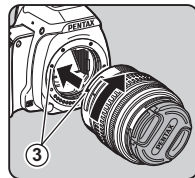
- 1** Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

- 2** Sejměte krytku těla (1) a krytku objektivu (2).

Po sejmutí krytky, se přesvědčte, že pokládáte objektiv tak, aby byl vždy bajonetový závěr směrem nahoru.

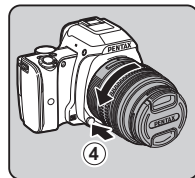


- 3** Dejte proti sobě značky na bajonetu objektivu a na těle fotoaparátu (červené tečky 3). Zajistěte objektiv jeho otočením ve směru hodinových ručiček, až se zaklapne.



Jak sundat objektiv

Nejprve nasadte krytku objektivu a potom otočte objektivem v protisměru hodinových ručiček při stisknutí tlačítka pro uvolnění zámku objektivu (4).



Upozornění

- Nasazování nebo sundávání objektivu, provádějte pokud možno v prostředí, které je relativně bez nečistot a prachu.
- Pokud není nasazen objektiv, nasadte na tělo fotoaparátu krytku.
- Po sundání objektivu z fotoaparátu nasadte krytku těla a objektivu.
- Nestrkejte prsty do bajonetu fotoaparátu a nedotýkejte se zrcátka.
- Tělo fotoaparátu a objektiv mají kontakty pro přenos informací. Nečistota, prach nebo koroze na kontaktech mohou poškodit elektrický systém. Pro profesionální čištění kontaktujte nejbližší servisní centrum.
- Nezodpovídáme za problémy, škody nebo poruchy, které mohou vzniknout použitím objektivů jiných výrobců.

Poznámka

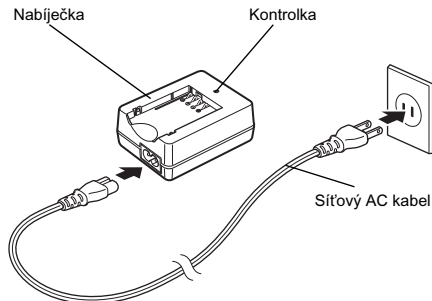
- Viz „Funkce k dispozici s různými Objektivy“ (str.89), kde jsou detaily o funkcích každého objektivu.

Používání baterie a nabíječky

Používejte jen baterii D-LI109 a nabíječku D-BC109, které jsou vyrobené pro výhradní používání s tímto fotoaparátem.

Nabíjení baterie

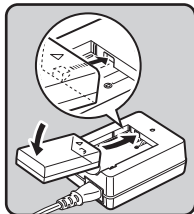
- 1 Připojte zástrčku napájecí šňůry AC do nabíječky.**
- 2 Připojte zástrčku AC šňůry do sítě.**



3 Dejte označení ▲ na baterii směrem nahoru a vložte ji do nabíječky.

Vložte baterii do nabíječky v úhlu, a potom usadíte do prostoru.

Kontrolka indikátoru během nabíjení svítí a vypne se, když je baterie plně nabitá.



⚡ Upozornění

- Nepoužívejte nabíječku D-BC109 pro nabíjení jiných baterií než nabíjecí lithium-iontové D-LI109, mohlo by dojít k přehřátí nebo poškození nabíječky.
- Baterii vyměňte za novou v následujících případech:
 - Jestliže kontrolka bliká nebo se nerozsvítí, i když bude baterie správně založená.
 - Jestliže se baterie po nabití rychle vyčerpá (baterie dosáhla konce své životnosti).

📌 Poznámka

- Maximální doba nabíjení je přibližně 240 minut (v závislosti na teplotě a zbývajícím množství energie baterie.) Nabíjejte na místech, kde je teplota mezi 0°C až 40°C (32°F až 104°F).

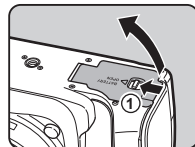
Založení/Vyjmutí baterie

⚡ Upozornění

- Instalujte baterii s odpovídající polaritou. Jestliže nebude správná polarita dodržena, nelze ji vyjmout.
- Před vložením baterie otřete její elektrody jemnou suchou textilií.
- Neotvírejte krytku prostoru pro baterii ani ji nevyndávejte, je-li fotoaparát zapnutý.
- Buďte opatrní fotoaparát nebo baterie se může zahřát při delším kontinuálním použití.
- Pokud nebudete delší dobu fotoaparát používat, vyměňte baterii. Při dlouhé době nepoužívání může z baterie uniknout elektrolyt a poškodit fotoaparát. Jestliže nebude vyjmutá baterie použita šest měsíců a déle, nabíjejte ji asi 30 minut předtím, než ji uložíte. Baterii nabíjejte po každých šest až dvanáct měsíců.
- Baterii uložte na místě, kde bude pokojová teplota nebo nižší. Vyhněte se místům s vyšší teplotou.
- Datum a čas se může resetovat, pokud bude baterie po delší dobu vyjmutá z fotoaparátu. Pokud toto nastane, nastavte aktuální datum a čas znovu.

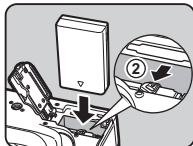
1 Uzavírejte krytku prostoru baterie/karty.

Před otevřením krytky posuňte páčku krytky baterie/paměťové karty (1).

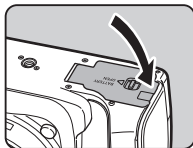


2 Označením ▲ směrem ven z fotoaparátu, zasuňte baterii, až se zaklapne do prostoru.

Chcete-li baterii vyjmout, zatlačte páčku západky ve směru (2).



3 Uzavřete krytku baterie.



● Poznámka

- Stav kapacity baterie se nemusí správně zobrazit, pokud je fotoaparát použit při nízkých teplotách nebo když je použita po delší dobu kontinuální expozice.
- Při poklesu teploty se výkon baterie dočasně sníží. Používáte-li fotoaparát za nízkých teplot, mějte po ruce náhradní baterii, které uchováte v teple, např. v kapse. Jakmile se teplota vrátí na pokojovou, snížený výkon baterií se obnoví.
- Cestujete-li do zahraničí a chcete exponovat větší počet snímků, mějte po ruce náhradní baterii.

Použití síťového AC adaptéru

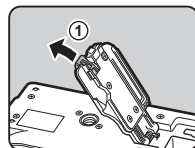
Používáte-li delší dobu monitor nebo máte-li fotoaparát připojen k počítači nebo přístroji AV, doporučujeme používat síťový adaptér K-AC128 (volitelný).

1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

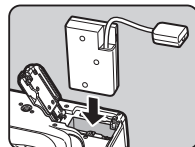
2 Uzavřete krytku prostoru baterie/paměťové karty.

Jestliže je baterie vložena do fotoaparátu, vyjměte ji.

3 Vytáhněte krytku připojovacího kabelu (1) na pravé straně krytky baterie/paměťové karty.

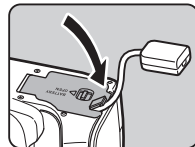


4 Vložte spojku DC do prostoru pro baterii.

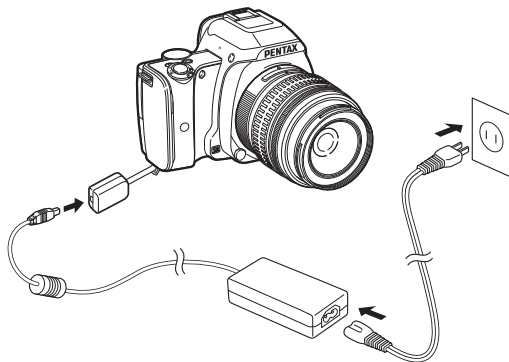


5 Uzavřete krytku prostoru baterie/paměťové karty.

Zkontrolujte, že připojovací kabel bude veden ze sekce krytky připojovacího kabelu.



6 Připojte spojku DC a síťový adaptér AC.



7 Připojte přívodní AC kabel k AC adaptéru a připojte do zásuvky.

⚠ Upozornění

- Před připojováním nebo odpojováním AC adaptéru se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.
- Zkontrolujte bezpečné spojení mezi koncovkami. Odpojením zdroje během záznamu nebo čtení dat se může poškodit SD karta a data.
- Po vyjmutí spojky DC, vraťte krytku připojení kabelu do výchozí polohy.
- Před použitím síťového adaptéru AC si přečtěte přiložený návod.

Vložení paměťové karty

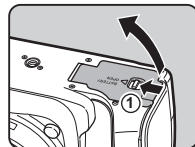
Následující paměťové karty lze použít v tomto fotoaparátu.

- SD paměťová karta, SDHC paměťová karta a SDXC paměťová karta
- Eye-Fi karta
- Flucard je kompatibilní s tímto fotoaparátem

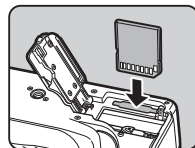
V tomto návodu, jsou tyto karty nazývány paměťovými kartami.

1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

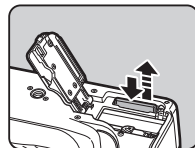
2 Uzavřete krytku prostoru baterie/karty.



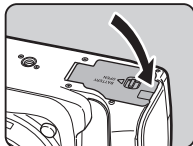
3 Vložte úplně paměťovou kartu do slotu štítkem směrem k monitoru.



Stiskněte paměťovou kartu a uvolněte pro vyjmutí.



4 Uzavřete krytku prostoru baterie/paměťové karty.



⚠ Upozornění

- Nevytahujte paměťovou kartu, pokud svítí kontrolka přístupu na kartu.
- Je-li otevřená krytka baterie/paměťové karty při zapnutém fotoaparátu, fotoaparát se vypne. Neotvírejte tuto krytku během používání fotoaparátu.
- Použijte tento fotoaparát pro formátování (inicializaci) paměťové karty, byla-li použita v jiném fotoaparátu nebo dalších digitálních přístrojích. (str.35)
- Pro záznam videoklipů používejte karty s vysokorychlostním zápisem. Jestliže rychlost zápisu na kartu není dostačující pro záznamovou rychlost, může se zápis během záznamu zastavit.

📌 Poznámka

- Když používáte kartu Eye-Fi nebo Flucard, podívejte se na „Použití bezdrátové paměťové karty.“ (str.85).

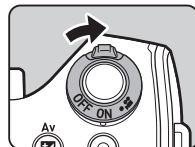
Počáteční nastavení

Zapněte fotoaparát a proveďte počáteční nastavení.

Zapnutí fotoaparátu

1 Přepněte hlavní spínač do polohy [ON].

Kontrolka se rozsvítí zeleně. Při prvním zapnutí fotoaparátu po jeho zakoupení [se objeví obrazovka s Language/言語].



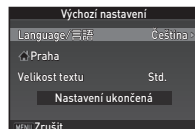
📌 Poznámka

- Zdroj se automaticky vypne, pokud neprovedete během nastavené doby žádnou operaci. (Výchozí nastavení: 1 min.) Toto nastavení můžete změnit v [Aut.vyp.zdroje] menu ↩3. (str.24)


Nastavení jazyka pro zobrazování na monitoru

1 Použijte ▲▼◀▶ pro výběr požadovaného jazyka a stiskněte OK.


Objeví se obrazovka s [Výchozí nastavení] ve zvoleném jazyce. Přejděte na krok 6, pokud 🏠 (Domácí město) není třeba změnit.



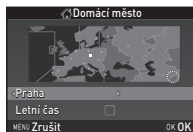
2 Stiskněte ▼ pro přesun rámečku na  a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka s  Domácí město].

3 Použijte ◀► pro výběr města.

Použijte  pro změnu regionu.

Viz „Seznam světových časů Města“ (str.102) pro města, které lze vybrat jako domácí město.



4 Stiskněte ▼ pro volbu [Letní čas] (DST) a použijte ◀► po volbu ☐ nebo ☒.

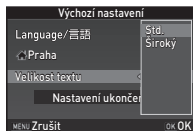
5 Stiskněte OK.

Fotoaparát se vrátí na obrazovku s [Výchozí nastavení].

6 Stiskněte ▼ pro volbu [Velikost textu] a stiskněte ►.

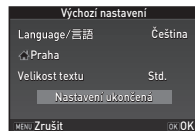
7 Použijte ▲▼ pro volbu [Std.] nebo [Široký], a stiskněte OK.

Volbou [Široký] se zvětší velikost textu pro zvolené položky menu.



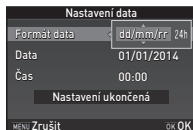
8 Stiskněte ▼ pro volbu [Nastavení ukončená] a stiskněte OK.

Objeví se obrazovka s [Nastavení data].



Nastavení data a času

- 1** Stiskněte ► a použijte ▲▼ pro volbu formátu data.



- 2** Stiskněte ► a použijte ▲▼ pro volbu 24h nebo 12h.

- 3** Stiskněte OK.

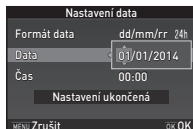
Rámeček se vrátí na [Formát data].

- 4** Stiskněte ▼ a potom stiskněte ►.

Pokud je formát data nastaven na [mm/dd/rr], posune se rámeček na měsíc.

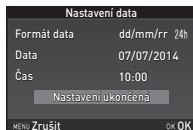
- 5** Použijte ▲▼ pro nastavení měsíce.

Den, rok a čas změníte stejným způsobem.



- 6** Stiskněte ▼ pro volbu [Nastavení ukončená] a stiskněte OK.

Objeví se obrazovka s [LCD displej].



Nastavení zobrazení LCD

- 1** Použijte ◀▶ pro volbu barvy.

Zvolí barvu stavové obrazovky, ovládacího panelu a kurzoru menu z 1 až 12 barev.




- 2** Stiskněte OK.

Fotoaparát se vrátí na režim exponování a je připraven pro fotografování.

Poznámka

- Můžete změnit jazyk, rozměr textu, datum a čas a nastavení LCD displeje z menu 1. (str.23)

1 Stiskněte **MENU**.

Objeví se menu .


2 Použijte pro zobrazení menu .

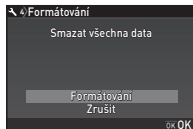
3 Použijte pro volbu [Formátování] a stiskněte .

Objeví se obrazovka s [Formátování].

4 Stiskněte pro volbu [Formátování] a stiskněte **OK**.

Spustí se formátování.

Když je formátování ukončeno, objeví se znovu menu .



5 Stiskněte dvakrát **MENU**.

Upozornění

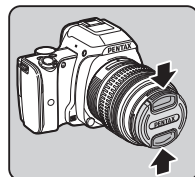
- Během formátování paměťovou kartu nevyjímejte, mohlo by dojít k jejímu poškození.
- Formátováním se vymažou všechna data, nechráněná i chráněná.

Poznámka

- Když je paměťová karta SD naformátovaná, je jí přiřazen název svazku karty „K-S1“. Když je tento fotoaparát připojen k počítači, paměťová karta SD je rozpoznána jako výměnný disk s názvem „K-S1“.

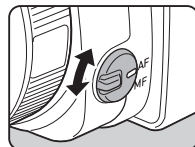
Exponování snímků v režimu **AUTO**, kdy fotoaparát automaticky zvolí optimální expoziční režim.

1 Sejměte přední krytku stisknutím oušek na horní a spodní části jak uvedeno na ilustraci.

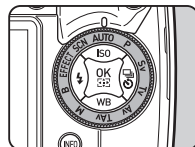


2 Zapněte fotoaparát.

3 Nastavte přepínač režimu zaostřování na **AF**.

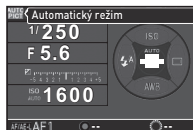


4 Otočte kolečko režimů tak, aby byl **AUTO** v horní části kolečka. **AUTO** rozsvítí se zeleně.



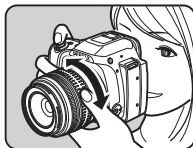
Vybraný expoziční režim se zobrazí na monitoru (zobrazení nápovědy).

☞ Nastavení zobrazení nápovědy (str.23)




5 Dívejte se hledáčkem pro sledování subjektu.

Když používáte objektiv se zoomem, otočte kroužkem zoomu doprava nebo doleva pro změnu úhlu záběru.



6 Umístěte subjekt dovnitř AF rámečku autofokusu a stiskněte SHUTTER do poloviny.

Objeví se  a když bude subjekt zaostřený, uslyšíte pípnutí.

☞ Nastavení zvukových efektů (str.23)



Indikátor zaostření

7 Stiskněte SHUTTER úplně.

Zaznamenané snímky se zobrazí na monitoru (Okamžitý náhled).

Operace, které jsou k dispozici během okamžitého náhledu



Vymaže snímek.



Zvětší snímek.



Uloží RAW data z naposled exponovaného snímku v JPEG.

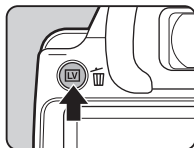


☞ Nastavení zobrazení okamžitého náhledu (str.21)

Exponování s živým náhledem (Live View)

- 1 Stiskněte **LV** v kroku 5 na „Základní operace při exponování“ (str.35).**

Živý náhled se zobrazí na monitoru.



- 2 Umístěte subjekt dovnitř AF rámečku na monitoru a stiskněte **SHUTTER** do poloviny.**

Jestliže bude subjekt zaostřený, AF rámeček se rozsvítí zeleně a ozve se pípnutí.



Rámeček AF

Operace, které jsou k dispozici během živého náhledu (Live View)

OK

Zvětší snímek.

Použijte pro změnu zvětšení (až 10×).

Použijte pro změnu plochy pro zobrazení.

Stiskněte pro návrat zobrazené plochy na střed.

Stiskněte **OK** pro návrat na zobrazení snímku 1×.

LV

Ukončí exponování s živým náhledem (Live View).

Následující kroky jsou stejné jako při exponování s hledáčkem.

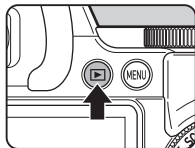
Poznámka

- Můžete použít tlačítko **AF/AE-L** pro zaostření subjektu. (str.50)
- Můžete nastavit operaci a zobrazení nastavení během okamžitého náhledu v [Okamžitý náhled] menu 4 (str.21). Když je [Zobrazení času] nastaveno na **HOLD**, okamžitý náhled bude zobrazen až do další operace.

Kontrola snímků

Prohlídka zaznamenaných snímků na monitoru.

1 Stiskněte .

















Fotoaparát vstoupí do režimu prohlížení a zobrazí naposled zaznamenaný snímek (jednotlivé snímky).




2 Kontrola zaznamenaného snímku.

Operace k dispozici

	Zobrazí se předchozí snímek.
	Zobrazí se následující snímek.
	Vymaže snímek.
 doprava	Zvětší snímek (až 16×). Použijte     pro změnu plochy pro zobrazení. Stiskněte  pro návrat zobrazené plochy na střed. Stiskněte tlačítko  pro návrat na zobrazení celého snímku.

 doleva	Přepne na zobrazení miniatur (str.66).
	Uloží RAW data (pouze když byl exponován snímek v JPEG a data zůstanou uložena ve vyrovnávací paměti - buferu).
	Změní typ zobrazených informací (str.13).
	Zobrazí paletu režimů pro prohlídku (str.65).

Poznámka

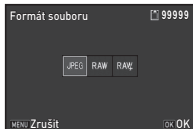
- Když je zobrazeno  RAW, lze snímek, který byl právě exponován v JPEG, uložit též do formátu RAW (Uložení RAW dat).

Konfigurace nastavení záznamu

Nastavení záznamu snímků



Nastavte formát souboru, záznamové pixely a stupeň kvality pro snímky na ovládacím panelu nebo v [Nastav. záznm. snímků] menu 1.



Název souboru	JPEG, RAW, RAW+
JPEG záznam. pixely	[L], [M], [S], [XS]
JPEG kvalita	★★★, ★★, ★
Soubor formátu RAW	PEF, DNG

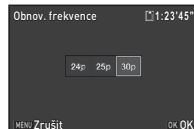
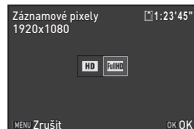
Poznámka

- Když je [Formát souboru] nastavený na [RAW+], JPEG snímek a RAW snímek se stejným číslem souboru jsou uloženy najednou.
- [PEF] z [Soubor formátu RAW] je originální PENTAX RAW formát souboru.

Nastavení video záznamu



Nastavte formát souboru na videoklipy na ovládacím panelu nebo [Nastavení video záznm.] menu 1.




Záznamové pixely	Obnovovací frekvence
FullHD	30p, 25p, 24p
HD	60p, 50p

Exponování snímků

Zvolte expoziční režim, který nejvíce odpovídá subjektu a expozičním podmínkám.

Fotoaparát má k dispozici následující expoziční režimy.

Režim exponování	Použití	Stránka
AUTO (Automatické scénické režimy)	Fotoaparát automaticky zvolí optimální expoziční režim z  (Standard),  (Portrét),  (Krajina),  (Makro),  (Pohybující objekt),  (Portrét noční scény),  (Západ slunce),  (Modrá obloha) nebo  (Les).	str.35
SCN (Scénické režimy)	Na výběr jsou různé scénické režimy.	str.40
EFFECT (Efektové režimy)	Exponujte snímky s použitím různých efektů.	str.42
P/Sv/Tv/Av/ TAv/M/B Režimy exponování	Změní čas závěrky, hodnotu clony a citlivost.	str.43

🔍 Poznámka

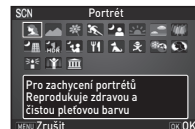
- Funkce, které lze nastavit se liší v závislosti na expozičním režimu. Detaily viz „Omezení ke každému expozičnímu režimu“ (str.87).








Scénické režimy


1 Nastavte kolečko volby režimů na SCN.

Objeví se obrazovka s výběrem scény.

2 Volba scénického režimu.



	Portrét	Pro portrétní snímky. Vytvoří zdravý a zářivý tón pleti.
	Krajina	Pro záznam krajiny. Reprodukují živou zeleň stromů.
	Makro	Pro exponování malých objektů na malou vzdálenost jako jsou květiny, mince, šperky a další.
	Pohybující objekt	Pro zachycení snímků rychle se pohybujících subjektů.
	Portrét noční scény	Pro exponování snímků osob při slabém osvětlení např. při setmění nebo v noci.
	Západ slunce	Pro zachycení východu nebo západu slunce v nádherných živých barvách.
	Modrá obloha	Pro zachycení snímků modré oblohy. Vytvoří úchvatnou modrou barvu.


 Les	Zdůrazní se barvy stromů a paprsků procházejících listy zdůrazní živé barvy.
 Noční scenerie	Používá se pro exponování v noci.
 Noční scenerie HDR	Exponuje tři snímky za sebou ve třech odlišných expozičních hladinách a vytvoří z nich jeden kompozitní snímek.
 Noční momentka	Pro exponování momentek na slabě osvětleném místě.
 Jídlo	Pro zachycení snímků jídel. Zvýšením saturace vzbuzuje jídlo na snímku chuť.
 Domácí zvířata	Pro exponování pohybujících se domácích zvířat.
 Děti	Snímky dětí v pohybu. Plet' je podaná v jasných, zdravých barvách.
 Pláž & Sníh	Pro zachycení snímků s okouzlujícím pozadím, jako jsou např. pláže nebo zasněžené hory.
 Silueta v protisvětle	Vytvoří snímek se siluetou subjektu v protisvětle.
 Světlo svíčky	Pro exponování scenerií při světle svíčky.
 Osvětlení podla	Pro zachycení pohybujících se subjektů na slabě osvětlených místech.
 Muzeum	Pro exponování snímků na místech, kde je většinou zakázán blesk.

3 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát je v pohotovostním režim.

Otočte  pro změnu scénického režimu.

Poznámka

- Scénický režim můžete změnit z ovládacího panelu nebo v menu  1.

Efektové režimy

1 Nastavte kolečko volby režimů na EFFECT.


Objeví se paleta s efektovými režimy.

2 Zvolte efektový režim.



Bledá barva	Cross Processing
Jasný odstín	Teplý přechod
Zářivá barva	Zvýraznění čemobilé
Zvýraznění jedné barvy	Infra filtr
Klasická barva	Zdůraznění živé barvy


3 Stiskněte OK.

Fotoaparát je v pohotovostním režim.
Otočte  pro změnu efektového režimu.

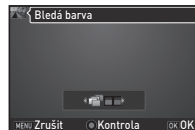
4 Stiskněte ▼ pro změnu parametrů.

Objeví obrazovka s nastavením parametru.

5 Použijte ◀▶ pro změnu parametrů.

Při exponování pomocí hledáčku, stiskněte  pro zobrazení náhledu.


Při exponování pomocí Live View, se snímek zobrazí s aplikovanými zvolenými efekty.



6 Stiskněte OK.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

Poznámka

- Můžete změnit efektový režim také z ovládacího panelu nebo v menu  1.
- Během Live View, je sestava palety efektového režimů odlišná od zobrazené v kroku 2.

Upozornění

- Protože režim **EFFECT** používá specifickou kombinaci vyvážení bílé, uživatelského snímku a a digitálního filtru, nelze tato nastavení zvolit výběrem.

Režimy exponování

✓: K dispozici #: Zakázáno ✕: Není k dispozici

Režim	Změna času zavěrky	Změna hodnota clony	Změna citlivosti	Kompence EV
P Program automatická expozice	# *1	# *1	✓	✓
Sv Priorita citlivosti automatická expozice	✕	✕	✓ *2	✓
Tv Priorita času závěrky automatická expozice	✓	✕	✓	✓
Av Priorita clony automatická expozice	✕	✓	✓	✓
TAv Priorita času & clony automatická expozice	✓	✓	✓ *3	✕
M Manuální expozice	✓	✓	✓ *2	✕
B Čas B	✕	✓	✓ *2	✕

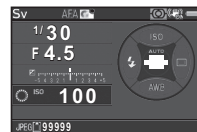
*1 Můžete nastavit hodnotu, která se má měnit v [Přizpůsobení tlačítka] menu **4**. (str.79)

*2 [ISO AUTO] není k dispozici

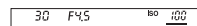
*3 Fixováno na [ISO AUTO].

1 Otočte kolečkem volby režimů pro volbu požadovaného expozičního režimu.

☉ se objeví na stavové obrazovce u hodnoty, kterou lze měnit.



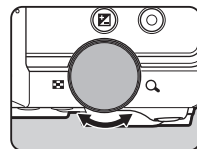
Hodnotu, kterou lze změnit je v hledáčku podtržena.



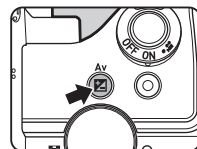
Během živého náhledu, se objeví na monitoru ► u hodnoty, kterou lze měnit.



2 Otočte ☉.



V režimu **TAv/M**, stiskněte **4** pro výběr hodnoty, která se má měnit.



3

Exponování

Poznámka

- Nastavení expozice lze určit v krocích po 1/3 EV.V [1 EV kroky] menu **C1**, můžete změnit kroky úpravy na 1/2 EV.
- Když bude citlivost nastavená na určitou hodnotu nelze získat správnou expozici s nastaveným časem závěrky a hodnotou clony.
- V režimu **M** se během úpravy expozice zobrazuje rozdíl od správné expozice na EV stupnici.
- Při režimu **B**, [Způsob exponování] nelze nastavit [Kontinuální expozice] nebo [Auto expoziční řada].
- Můžete nastavit funkci pro tlačítko **O**, když je fotoaparát nastavený na režim **M/TA_v**. Nastavte v [Přizpůsobení tlačítka] menu **4**. (str.79)
- Při expozici s delším časem závěrky, můžete snížit šum na snímku z ovládacího panelu nebo v [Delší časy závěrky NR] menu **2**.

Auto	Aplikuje Redukce šumu dle času závěrky, citlivosti, a interní teploty fotoaparátu.
Zapnuto	Aplikuje redukci šumu, pokud bude čas závěrky delší jak 1 sekunda.
Vyp.	Nepoužije redukci šumu při kterémkoliv nastavení času závěrky.

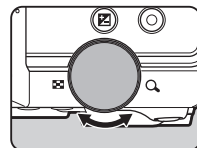
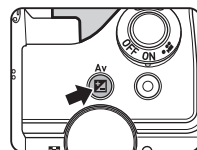
Kontrola hloubky ostrosti (Náhled)

Když je [Optický náhled] nebo [Digitální náhled] přiřazeno na **O** v [Zelené tlačítko] v [Přizpůsobení tlačítka] v menu **4**. (str.77)

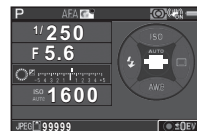
Kompenzace EV

Hodnotu kompenzace lze nastavit mezi -5 a +5 EV (-2 a +2 EV při režimu **Av**).

- 1 Stiskněte **Av**, a potom otočte **○**.



Av a hodnota kompenzace se během úpravy zobrazí na stavové obrazovce, obrazovce s Live View a v hledáčku.



Operace k dispozici

- Av** Spustí/ukončí úpravu hodnoty kompenzace.
- O** Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

Poznámka

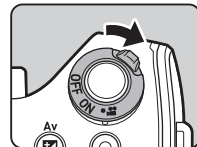
- Automatická expoziční řada (Bracketing) umožňuje exponovat snímky s automatickou proměnou expozice. (str.57)

Aretace expozice

Pro aretaci expozice před exponováním, použijte [Aretace AE]. Funkci aretace AE lze použít přiřazením na tlačítko **AF/AE-L**. (str.77)

Záznam videoklipů

1 Přepněte hlavní spínač do polohy .



Kontrolka svítí červeně a zobrazí se snímek v Live View.

Zvuk



Doba záznamu

2 Otočte kolečkem režimů pro výběr požadovaného režimu exponování.

Následující nastavení jsou k dispozici v závislosti na režimu záznamu.

EFFECT	Zvolte efektní režim.
Av/TAv/M	Nastavte expozici. (Hodnotu clony lze nastavit pouze před exponováním. Při režimu M lze změnit také citlivost.)
Další režimy	Fotoaparát pracuje v režimu P .

3 Zaostřete na objekt.

Při režimu **AF**, stiskněte **SHUTTER** do poloviny.

4 Stiskněte úplně **SHUTTER**.


Spustí se záznam videoklipu.

V horním levé části monitoru, bliká „REC“ zobrazí se též velikost zaznamenávaného souboru.

5 Stiskněte znovu úplně **SHUTTER**.

Záznam videoklipu se ukončí.



6 Vraťte hlavní spínač do polohy **[ZAPNUTO]** pro odchod z režimu .

Fotoaparát se vrátí na exponování pomocí hledáčku v režimu .

Upozornění

- Když zaznamenáváte videoklip se zvukem, zaznamenají se též operační zvuky fotoaparátu.
- Když zaznamenáváte videoklip s funkcí zpracování obrazu jako je aplikování digitálního filtru, může být soubor s videem uložen s vynecháním některých políček.
- Jestliže se během záznamu videoklipu zvýší interní teplota fotoaparátu, záznam se ukončí.

Poznámka


- Můžete změnit nastavení záznamu videoklipu z ovládacího panelu nebo v menu  1. (str.22)
- Úroveň záznamu zvuku lze nastavit z ovládacího panelu nebo [Úroveň záznamu zvuku] menu  1. Když je zvoleno [Manuálně], [Hlasitost] lze nastavit od 0 až 5.
- Video můžete zaznamenat kontinuálně až do velikosti souboru 4 GB nebo délky 25 minut. Když je paměťová karta plná, záznam se přeruší a videoklip se uloží.

Přehrávání videoklipů

1 Zobrazte si prohlížení videoklipu v režimu zobrazení jednotlivých snímků prohlížení.



Operace k dispozici

▲	Spustí nebo zastaví videoklip.
▶	Dopředu o jedno políčko (během pauzy).
Stiskněte a držte ▶	Posune rychle přehrávání kupředu.
◀	Vrací o políčko (během pauzy).
Stiskněte a držte ◀	Rychle přetočí zpět přehrávání.
▼	Zastaví prohlížení.
⦿	Upraví hlasitost (6 úrovní).
	Uloží zobrazené políčko ze záznamu do souboru JPEG (při přerušení).

Poznámka

- V [Editování videoklipu] z palety režimů prohlížení, lze videoklipy rozdělovat nebo vybraná políčka lze vymazat. (str.74)

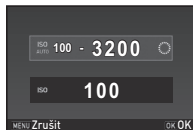
Nastavení expozice

Citlivost



- 1 Stiskněte tlačítko **▲** při pohotovostním režimu.
- 2 Použijte **▲▼** pro výběr položky.

ISO AUTO	Nastaví rozsah, ve kterém upraví automaticky. Lze změnit horní limit.
ISO	Nastaví fixní hodnotu mezi ISO 100 až ISO 51200.



- 3 Použijte **○** pro změnu hodnoty.

- 4 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

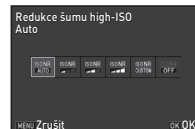
Poznámka

- Kroky úpravy pro citlivost ISO jsou po 1 EV. Pro úpravu citlivosti v souladu s EV krokem pro expozici, nastavte z [2 Kroky citlivosti] menu **C1**.

Redukce šumu při exponování s vyšší citlivostí ISO

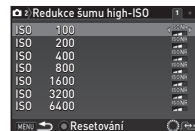


Můžete nastavit Redukci šumu při exponování s vyšší citlivostí ISO na ovládacím panelu [Redukce šumu high-ISO] menu 2.



Auto	Použije Redukci šumu v optimálně vypočítané úrovni v rozsahu ISO.
Slabý/ Střední/Silný	Použije redukci šumu v konstantně zvolené úrovni v rozsahu ISO.
Uživatelsky	Aplikuje redukci šumu v uživatelem definovaných úrovních pro každé ISO.
Vyp.	Nepoužije redukci šumu při kterémkoliv nastavení ISO.

Když je zvoleno [Uživatelsky], lze úroveň redukce šumu nastavit dle citlivosti ISO v menu 2.



3

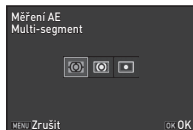
Exponování

Měření AE



Vyberte část senzoru, která má být použita pro měření jasů a určení expozice.

Nastavte na ovládacím panelu nebo v [Měření AE] z menu 1.



	Multi-segment	Měří jas v několika odlišných zónách senzoru. Na místech, kde je protisvětlo se při tomto režimu automaticky upraví expozice.
	Středově-vyvážené	Měří jas s důrazem na středu senzoru. Citlivost se zvyšuje směrem ke středu a neprovádí se žádná automatická úprava ani při scénériích v protisvětle.
	Bodové	Jas se měří pouze v omezené ploše ve střední části senzoru. Je to užitečné, pokud má subjekt malé rozměry.

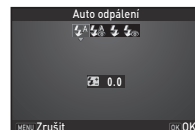
Poznámka

- In [5 Spojení bodu AE a AF] z menu **C1**, lze propojit měřicí bod a AF bod.



Použití vestavěného blesku



- 1 Stiskněte při pohotovostním režimu.
- 2 Zvolte režim blesku.



	Auto odpálení	Automaticky změří okolní světlo a určí, zda se má použít blesk.
	Auto blesk+ Redukce červených očí	Před hlavním automatickým odpálením vyšle předblesk pro redukci červených očí.
	Zapnutý blesk	Blesk se odpálí u každého snímku.
	Blesk zap+ červené oči	Před odpálením hlavního blesku vyšle předblesk pro redukci červených očí u každého snímku.
	Synchronizace s delším časem	Nastaví delší čas závěrky. Použijte např. při exponování portrétu na pozadí západu slunce.
	Synchro s delšími časy+červ.oči	Před odpálením hlavního blesku vyšle předblesk pro redukci červených očí v synchronizaci s delším časem.

 Syncho s druhou lamelou	Blesk se odpálí těsně před uzavřením závěrky. Nastaví delší čas závěrky. Zaznamená pohybující se subjekty, které budou za sebou světlenou stopu.
 Manuální odpálení blesku	Nastaví výstupní výkon blesku mezi FULL a 1/128 výkonu.

3 Pro kompenzaci výstupu blesku nebo když je zvoleno , stiskněte a potom použijte pro úpravu hodnoty.

Stiskněte  pro resetování na výchozí nastavení.

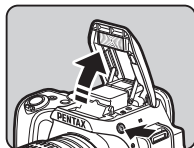


4 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.















5 Stiskněte .

Vestavěný blesk se vykopí.



Poznámka

- Režimy blesku, které je možno zvolit se liší v závislosti na expozičním režimu.

Režim exponování	Volitelný režim blesku
AUTO, SCN *1	 ,  ,  , 
EFFECT, P, Sv, Av	 ,  ,  ,  ,  , 
Tv, TAv, M, B	 ,  ,  , 

*1 Blesk není k dispozici u některých scénických režimů. (str.87)

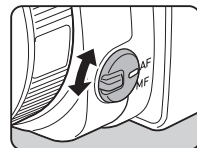
- Během doby, kdy se nabíjí vestavěný blesk nelze exponovat snímky. Pokud chcete exponovat snímky i během nabíjení blesku, nastavte [20 Spuštění během nabíjení] v menu **C3**.
- V závislosti na použitém objektivu, může být použití vestavěného blesku limitované. (str.90)
- Když je použit nabíjecí blesk v režimu **Av**, čas závěrky se automaticky změní v rozsahu od 1/180 sekundy k delším časům v závislosti na typu použitého objektivu. Čas závěrky se aretuje na 1/180 sekundy, když je použit jiný objektiv jak DA, DA L, D FA, FA J, FA nebo F.
- Když je vestavěný blesk v režimech **Tv**, **TAv** nebo **M**, lze nastavit jakýkoliv požadovaný čas závěrky od 1/180 sekundy a delší časy.
- Výkon vestavěného blesku je optimální pro subjekt ve vzdálenosti cca. 0,7 m až 5 m. Vinětace (ztmavení v rozích snímku z důvodu nedostatku světla) může nastat při vzdálenostech menších jak 0,7 m (tato vzdálenost se nepatrně mění v závislosti na použitém objektivu a nastavené citlivosti).

Citlivost	Směrné číslo	Citlivost	Směrné číslo
ISO 100	Cca. 10	ISO 3200	Cca. 56.6
ISO 200	Cca. 14.1	ISO 6400	Cca. 80
ISO 400	Cca. 20	ISO 12800	cca. 113
ISO 800	Cca. 28.3	ISO 25600	cca. 160
ISO 1600	Cca. 40	ISO 51200	cca. 226

- Podrobnosti jak použít externí blesk najdete na „Funkce když je použit externí blesk“ (str.92).

Nastavení způsob zaostřování

Nastavte páčku režimu zaostřování na **AF** nebo **MF**.

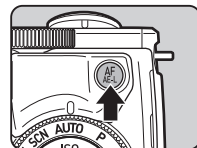


Způsob automatického zaostřování s hledáčkem se liší od způsobů použitých pro exponování živým náhledem (Live View).

Exponování pomocí hledáčku	<p>TTL: autofokus na základě porovnání rozdílů fází</p> <p>Zvolte z režimů AF.S, AF.C nebo AF.A, který umožňuje automatické přepnutí mezi AF.S a AF.C. (str.51)</p> <p>Nastavte zaostřovací plochu v [Aktivní plocha AF]. (str.52)</p> <p>Rychlejší výkon autofokusu než „detekce kontrastu AF“ je možný.</p>
Exponování s živým náhledem (Live View)	<p>Detekce kontrastu AF</p> <p>Detekce obličeje a sledování jsou k dispozici. (str.53)</p>

Poznámka

- Pro zaostření subjektu můžete použít **AF/AE-L**. Operaci tlačítka **AF/AE-L** lze nastavit v [Přizpůsobení tlačítka] menu 4. (str.77)



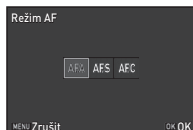
Nastavení AF režimu při exponování pomocí hledáčku



1 Stiskněte **INFO** v pohotovostním režimu.

2 Zvolte [Režim AF] a stiskněte **OK**.
Objeví se obrazovka s [Režim AF].

3 Zvolte režim autofokusu a stiskněte **OK**.



AF.A Auto-výběr režimu	Přepíná automaticky mezi režimy AF.S a AF.C dle subjektu.
AF.S Jednoduchý režim	Když je SHUTTER stisknuta do poloviny a subjekt vstoupí do zaostřené roviny, zaostření se aretuje v této poloze. Pomocné světlo AF se zapne dle potřeby.
AF.C Kontinuální režim	Zaostření subjektu se udržuje kontinuální úpravou při stisknutí SHUTTER . ● se objeví v hledáčku, když bude subjekt zaostřený. Závěrku lze spustit, i když není subjekt zaostřený.

Znovu se objeví ovládací panel.

4 Stiskněte **MENU**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

Poznámka

- Následující nastavení pro operaci autofokusu lze nastavit v menu **C3**.

15 Nastavení AF.S	Priorita zaostření, Priorita spuštění
16 1st políčko Akce v AF.C	Priorita spuštění, Auto, Priorita zaostření
17 Akce v AF.C kontinuální	Priorita zaostření, Auto, FPS-priorita
18 Hold AF Status	Vypnuto, nízké, střední, vysoké

- V [18 Držení stavu AF], můžete nastavit, zda se má ihned reaktivovat autofokus nebo udržovat zaostření po určité době před aktivací autofokusu, když se subjekt přesune ze zvolené zaostřovací plochy po té, co bylo zaostřeno. Výchozí nastavení je okamžitá aktivace autofokusu, po neúspěšném zaostřování.
- Při režimu **SCN**, [Režim AF] je fixován na **AF.S** nebo na **AF.C** v závislosti na nastavení scény. (str.87)
- Při režimu **AUTO**, [Režim AF] je fixován na **AF.A**.

Volba zaostřovací plochy (AF bod)



1 Stiskněte **INFO** v pohotovostním režimu.

2 Zvolte [Aktivní plocha AF] a stiskněte **OK**.
Objeví se obrazovka s [Aktivní plocha AF].

3 Zvolte požadovaný
zaostřovací bod
a stiskněte **OK**.



Auto (11 AF bodů)	Z vybraných 11 AF bodů, fotoaparát automaticky zvolí optimální zaostřovací bod.
Auto (5 AF bodů)	Z vybraných 5 AF bodů, fotoaparát automaticky zvolí optimální zaostřovací bod.
Volba	Nastaví zaostřovací plochu na uživatelem zvolený bod z 11 bodů.
Rozšířená plocha AF	Nastaví zaostřovací bod na uživatelem zvolený bod z 11 bodů. Pokud se subjekt pohne ze zvolené plochy, která byla zaostřena, 8 periferních bodů je použito jako záložní body. Není k dispozici v režimu A.F.S.
Bod	Nastaví zaostřovací plochu na střed 11 bodů.

Znovu se objeví ovládací panel.

4 Stiskněte **MENU**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

Jestliže zvolíte nebo v kroku 3, přejděte na krok 5.

5 Zvolí požadovaný bod AF.



Operace k dispozici

	Změní bod AF.
OK	Vrátí bod AF na střed.
Stiskněte a držte tlačítko OK	Přepne funkci směrových kláves čtyřcestného přepínače () na změnu bodu AF nebo operaci přímo směrovou klávesou.

Poznámka

- Když je možno změnit AF bod, **OK** kontrolka zhasne.
- Pro změnu bodu AF point z menu, nastavte v [Aktivní plocha AF] z [Nastavení AF] v menu 1.
- Můžete také nastavit fotoaparát tak, aby změna režimu AF bodu byla stisknutím a držením **OK** ovládním 1. (str.77)

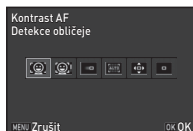
Nastavení AF režimu během živého náhledu (Live View)



1 Stiskněte **INFO** v pohotovostním režimu při Live View.

2 Zvolte [Kontrast AF] a stiskněte **OK**.
Objeví se obrazovka s [Kontrast AF].

3 Zvolte režim autofokusu a stiskněte **OK**.



	Detekce obličeje	Detekuje a sleduje obličeje osob. Rámeček detekce hlavního obličeje pro AF a AE jsou zobrazeny žlutě.
	Asist. detekce obličeje	Používá při namíření fotoaparátu na sebe a exponování snímku.
	Sledování	Sleduje zaostření subjektu. Závěrku lze spustit, i když není subjekt zaostřený.

	Multi AF body	Nastaví zaostřovací plochu na požadovanou plochu. Senzor je rozdělen do 35 ploch (7 horizontálních na 5 vertikálních), a můžete zvolit širší nebo užší zaostřovací plochu použitím 35, 25, 15, 9 nebo jen 1 z 35 ploch, které jsou k dispozici.
	Volba	Nastaví zaostřovací plochu dle počtu pixelů.
	Bod	Nastaví zaostřovací plochu na omezenou plochu ve středu.

Znovu se objeví ovládací panel.

4 Stiskněte **MENU**.
Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim. Jestliže zvolíte nebo v kroku 3, přejděte na krok 5.

5 Stiskněte a držte tlačítko **OK**.

6 Zvolí plochu AF.

Použijte rámeček, který se objeví na monitoru pro změnu pozice a rozměru plochy AF.



Operace k dispozici

	Změní polohu plochy AF.
	Zvětší/zmenší rozměr plochy AF (když je zvoleno).
	Vrátí polohu plochy AF na střed.

7 Stiskněte **OK**.

Plocha AF je nastavená.

Upozornění

- Když je zvolen **AF**, aretace zaostření (úprava kompozice se stisknutím **SHUTTER** do poloviny) nepracuje.

Poznámka

- Když nastavíte na **AF**, počet detekovaných obličejů lze potvrdit počtem svítících kontrolky na rukojeti (0 až 5).
- Pro změnu nastavení z menu, nastavte v [Kontrast AF] z [Živý náhled] v menu **3**.
- Když [Max. zaostření] je nastavený na [Zapnuto] na ovládacím panelu nebo [Živý náhled] menu **3**, obrys zaostřeného subjektu se zvýrazní a umožní snadnější kontrolu zaostření. Tato funkce pracuje v obou režimech **AF** a **MF**.

AF jemná úprava

C4

Můžete přesně sladit nastavit zaostřovací systém autofokusu s vašimi.

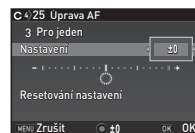
1 Zvolte [25 Jemné ostření AF] v menu **C4** a stiskněte **▶**.

Objeví se obrazovka s [25 Jemné ostření AF].

2 Zvolte [Pro všechny] nebo [Pro jeden] a stiskněte **OK**.

Pro všechny	Stejná hodnota úpravy platí pro všechny objektivy.
Pro jeden	Uloží upravenou hodnotu pro použitý objektiv. (Až 20 hodnot)

3 Zvolte [Nastavení] a upravte hodnotu.



Operace k dispozici

▶ / ○ doprava	Upraví zaostření na kratší pozici.
◀ / ○ doleva	Upraví zaostření na delší pozici.
○	Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

4 Stiskněte **OK**.

Hodnota úpravy se uloží.

5 Stiskněte dvakrát **MENU**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

Nastavení způsobu exponování



Můžete si vybrat z následujících způsobů exponování.

Jednotlivé expozice (□)	Normální režim záznamu.
Kontinuální expozice (□/□)	Snímky se exponují kontinuálně, držíte-li stisknutou SHUTTER . Obnovovací frekvence se mění dle času závěrky.
Samospoušť (☺/☺)	Závěrka se spustí asi 12 sekund nebo za 2 sekundy po stisknutí SHUTTER .
Dálkové ovládání (i/i _{ss})	Umožňuje exponovat pomocí dálkového ovládání. Zvolte [Dálkové ovládání] nebo [Dálkové ovládání (3 sek.)].
Auto expoziční řada (☺)	Exponuje tři po sobě jdoucí snímky v odlišných expozičních úrovních.

⚠ Upozornění

- U některého způsobu exponování jsou omezení, pokud jsou použity v s některým režimem exponování v kombinaci s některými jinými funkcemi. (str.87)

📌 Poznámka

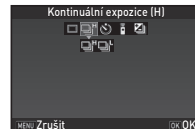
- Pouze **OFF** (Dálk. ovládání vypnuto) nebo **i** lze zvolit v režimu **☺**.

- Nastavení režimu exponování je uloženo, i když je vypnutý zdroj. Jestliže [Způsob exponování] je nastavený na [Vyp.] v [Pamět'] menu **4**, nastavení se vrátí při vypnutí zdroje na exponování po jednotlivých snímcích. (str.81)
- Funkce Shake Reduction se automaticky vypne, je-li zvolena samospoušť nebo dálkové ovládání.
- Když je zvolen způsob exponování, při kterém je zvolena samospoušť nebo dálkové ovládání, může být expozice ovlivněna světlem, které vstupuje do hledáčku. V takovém případě, použijte funkci aretace AE. (str.45)

Kontinuální expozice

- 1 Stiskněte ► při pohotovostním režimu.**
Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

- 2 Zvolte □/□ a stiskněte ▼.**



- 3 Zvolte □/□ nebo □/□ a stiskněte OK.**
Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

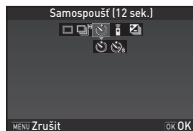
📌 Poznámka

- V režimu **In AFS** je zaostření je aretované dle prvního snímku.

Samospoušť

- 1 Stiskněte ► při pohotovostním režimu.
Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

- 2 Zvolte ☺ a stiskněte ▼.



- 3 Zvolte ☺ nebo 2s a stiskněte OK.
Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

- 4 Stiskněte **SHUTTER** do poloviny, potom úplně.

Kontrolky na rukojeti blikají.

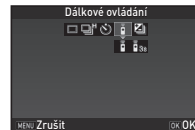
Když je zbývající čas časového spínače 5 sekund a méně, počet blikajících kontrolků se mění v pořadí od 5 do 0, dle počtu zbývajících sekund.

Závěrka se spustí za 12 sekund nebo za 2 sekundy.

Dálkové ovládání

- 1 Stiskněte ► při pohotovostním režimu.
Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

- 2 Zvolte ☺ a stiskněte ▼.



- 3 Zvolte ☺ nebo 2s a stiskněte OK.
Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

Kontrolky na rukojeti blikají.

Když je nastaveno na 12s, počet blikajících kontrolků na rukojeti se mění v pořadí od 3 do 0, dle počtu zbývajících sekund.


- 4 Stiskněte **SHUTTER** do poloviny.

- 5 Zamiřte dálkovým ovládáním směrem k přijímači na přední části fotoaparátu a stiskněte na dálkovém ovládání spoušť.

☎ Poznámka





- Maximální operační vzdálenost je přibližně 4 m od fotoaparátu z přední strany fotoaparátu.
- Pro úpravu zaostření pomocí dálkového ovládání, nastavte v [19 AF při dálkovém ovládání] menu C3.
- Když použijete voděodolné dálkové ovládání O-RC1, systém autofokusu lze ovládat tlačítkem $\frac{1}{4}$ na dálkovém ovládání. Tlačítko **Fn** nelze použít.

Automatická expoziční řada

- 1 Stiskněte ► při pohotovostním režimu.
Objeví se obrazovka se způsobem exponování.
- 2 Zvolte  a stiskněte ▼.
- 3 Nastavte hodnotu v automatické expoziční řadě.



Operace k dispozici

-  Změní hodnotu v automatické expoziční řadě (až do ± 3 EV).
-   Upraví hodnotu kompenzace expozice.
-  Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

- 4 Stiskněte OK.
Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

Poznámka












- Můžete nastavit pořadí v [8 Pořadí v bracketingu] menu C2.
- Hodnotu v expoziční řadě můžete nastavit v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV dle nastavení v [1 EV kroky] v menu C1.
- Nastavte [9 Bracketing stisknutím] na [Zapnuto] v menu C2 pro exponování určitého počtu snímků jedním stisknutím **SHUTTER**.

Nastavení vyvážení bílé



- 1 Stiskněte tlačítko ▼ při pohotovostním režimu.
Objeví se obrazovka s nastavením vyvážení bílé.
- 2 Zvolte vyvážení bílé.



AWB	AWB Automatické vyvážení bílé
	Multi Auto vyvážení bílé
	Denní světlo
	Stíny
	Zataženo
	Zářivky - Denní světlo
	Zářivky - Denní bílé světlo
	Zářivky - Studené bílé světlo
	Zářivky - Teplé bílé světlo
	Žárovky
	Blesk
CTE	Zdůraznění barevné teploty
	Manuální vyvážení bílé
K	Barevná teplota

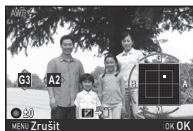
Operace, které jsou k dispozici při exponování s hledáčkem

- O** Použije Digitální náhled pro prohlídku snímku na pozadí s aplikovaným efektem vyvážení bílé.
- 2** Uloží náhledový snímek (pouze, když lze snímek uložit).

Pokud nepotřebujete jemné doladění vyvážení bílé, přejděte na krok 5.

3 Stiskněte **INFO**.

Objeví se obrazovka s jemným doladěním.



Operace k dispozici

- ▲▼** Úprava: Zelená-Magenta
- ◀▶** Úprava: Modrá-Žlutá
- O** Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

4 Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka z kroku 2.

5 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

● Poznámka


- Když je nastaveno **A**, i když jsou přítomny odlišné světelné zdroje v místě exponování, fotoaparát automaticky upraví vyvážení bílé dle světelného zdroje každé plochy.

- Následující nastavení pro vyvážení bílé lze nastavit v menu **C2**.

10 Nastavitelný rozsah WB	Fixováno, Automatická úprava
11 WB při použití blesku	Automatické vyvážení bílé, Multi Auto vyvážení bílé, Blesk, Beze změn
12 AWB při žárovkách	Silná korekce, Jemná korekce
13 Kroky barevné teploty	Kelvin, Míred

Manuální úprava nastavení vyvážení bílé

Můžete změřit vyvážení bílé ve zvoleném místě.

- 1 Zvolte  v kroku 2 z „Nastavení vyvážení bílé“ (str.57).



- 2 Za světla, pro které chcete změřit vyvážení bílé, zvolte pro objekt bílou plochu a stiskněte úplně **SHUTTER**.

Zobrazí se zaznamenaný snímek.

- 3 Použijte     pro určení měřené plochy.



- 4 Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s nastavení vyvážení bílé.

[Operaci nelze správně ukončit] se objeví, není-li měření úspěšné. Při tomto zobrazení stiskněte tlačítko **OK** pro opakování měření vyvážení bílé a návrat na krok 3.

Poznámka

- Můžete kopírovat nastavení vyvážení bílé ze zaznamenaného snímku a uložit jej jako manuální nastavení vyvážení bílé v [Uloží jako Manuální WB] palety režimů prohlížení. (str.65)

Úprava vyvážení bílé pomocí barevné teploty

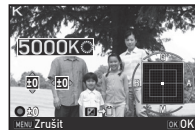
Určí vyvážení bílé pomocí barevné teploty.

- 1 Zvolte **K** v kroku 2 z „Nastavení vyvážení bílé“ (str.57).

- 2 Stiskněte **INFO**.

- 3 Úprava barevné teploty.

Můžete nastavit hodnotu barevné teploty v rozsahu od 2500K do 10000K.



Operace k dispozici



Změní barevnou teplotu v krocích po 100 Kelvinech.



Jemně ladí barevnou teplotu.

- 4 Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s nastavení vyvážení bílé.

Poznámka

- Zvolte [Mired] v [13 Kroky barevné teploty] menu **C2** pro nastavení barevné teploty v krocích po 20 Mired. Avšak, číslce jsou konvertovány a zobrazeny v Kelvinech.

Ovládání konečná úpravy odstínu snímku

Když chcete exponovat snímky v nepatrně jiném stylu, můžete nastavit požadovaný styl snímku před exponováním. Vyzkoušejte různá nastavení a najděte si váš nejlepší styl snímků.

Vlastní snímek



- 1 Zvolte [Vlastní snímek] na ovládacím panelu a stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s nastavením uživatelského snímku.

- 2 Zvolte finální odstín snímku.



Jas
Přirozený
Portrét
Krajina
Ostrý
Zářivá

Ztlumený
Odbarvení
Inverzní film
černobílý
Cross Processing

Operace, které jsou k dispozici při exponování s hledáčkem

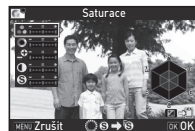
- Používá Digitální náhled pro prohlídku pozadí snímku s použitým nastavením.
- ☑ Uloží náhledový snímek (pouze, když lze snímek uložit).

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 6.


- 3 Stiskněte **INFO**.

Objeví obrazovka s nastavením parametru.

- 4 Nastavte parametry.



Operace k dispozici

- ▲▼ Zvolí parametr.
- ◀▶ Upraví hodnotu.
- Přepne mezi [Ostrost] a [Ostré kontury]. (Není k dispozici v režimu )
- Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

- 5 Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka z kroku 2.

- 6 Stiskněte **OK**.

Znovu se objeví ovládací panel.

- 7 Stiskněte **MENU**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

⚠ Upozornění

- Tato funkce není k dispozici při režimu **AUTO**, **SCN** nebo **EFFECT**.

Uložení nastavení Cross Processing zaznamenaného snímku

Výsledek Cross procesu se liší u každého exponovaného snímku. Jestliže se vám líbí snímek s Cross procesem, lze uložit nastavení Cross procesu u tohoto snímku a natažením jej opět použít na další snímek.

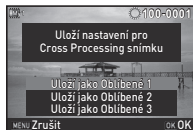
1 Stiskněte při režimu prohlížení jednotlivých snímků.

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 Zvolte a stiskněte **OK**.

Fotoaparát vyhledá snímky zpracované Cross procesem a začne od naposled zaznamenaného snímku. Když nebudou nalezeny žádné snímky zpracované cross procesem, objeví se hlášení [Snímek bez cross procesu].

3 Použijte pro volbu snímku zpracovaného cross procesem.



4 Zvolte „Oblíbený“ s pořadovým číslem 1, 2 nebo 3 pro uložení nastavení a stiskněte **OK**.

Nastavení zvoleného snímku se uloží jako „Oblíbený“.

Poznámka

- Uložená nastavení cross procesu lze natáhnout volbou [Cross Processing] v kroku 2 z „Vlastní snímek“ (str.60) a volbou parametr jednoho z Oblíbených 1 až 3.

Digitální Filtr



1 Zvolte [Digitální Filtr] na ovládacím panelu a stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s nastavením digitálního filtru.

2 Zvolte filtr.

Zvolte [Bez filtru] pokud nechcete exponovat s digitálním filtrem.



Výtažková barva
Výměna barvy
Hravý fotoaparát
Retro
Vysoký kontrast

Stínování
Inverzní barva
Zvýraznění jedné barvy
Zvýraznění černobílé

Operace, které jsou k dispozici při exponování s hledáčkem



Použije Digitální náhled pro prohlídku snímku na pozadí se zvoleným efektem.



Uloží náhledový snímek (pouze, když lze snímek uložit).

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 6.

3 Stiskněte **INFO**.

Objeví obrazovka s nastavením parametru.

4 Nastavte parametry.



Operace k dispozici

- ▲▼ Zvolí parametr.
- ◀▶ Upraví hodnotu.

5 Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka z kroku 2.

6 Stiskněte **OK**.

Znovu se objeví ovládací panel.

7 Stiskněte **MENU**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

⚠ Upozornění

- Tuto funkci nelze použít s některými režimy záznamu nebo v kombinaci s některými funkcemi. (str.87)
- [Digitální Filtr] z menu 1 nelze zvolit při režimu . Při režimu , nastavte z [Digitální Filtr] menu 1.
- V závislosti na použitém filtru, může ukládání snímků trvat déle.

📌 Poznámka

- Snímky lze také zpracovat digitálními filtry při režimu prohlížení. (str.73)

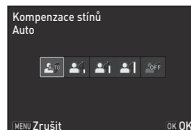
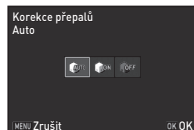
Korekce snímků

Úprava jasu

Korekce přepalů/korekce stínu



Rozšiřuje dynamický rozsah a dává širší rozsah odstínů pro záznam senzorem CMOS a omezuje výskyt přeexonovaných a podexponovaných ploch. Nastavte na ovládacím panelu nebo [Nastavení D-range] menu 2.



⚠ Upozornění

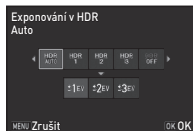
- Když je citlivost nastavená na menší než ISO 200, nelze nastavit [Korekce přepalů] na [Zapnuto].

📌 Poznámka

- [Korekce přepalů] v režimu nelze nastavit na [Auto] nebo [Vyp.].

Exponuje tři snímky jdoucí po sobě v odlišných expozičních hladinách a vytvoří z nich jeden kompozitní snímek.

Nastavte na ovládacím panelu nebo [Exponování v HDR] menu 1.



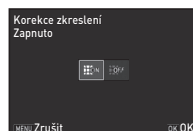
⚠ Upozornění

- Tuto funkci nelze použít s některými režimy záznamu nebo v kombinaci s některými funkcemi. (str.87)
- [Formát souboru] je fixovaný na [JPEG]. Když je [Formát souboru] nastavený na [RAW] nebo [RAW+], nastavení lze změnit na [JPEG].
- Při HDR záznamu se kombinuje více snímků dohromady, výsledný snímek vyžaduje pro uložení delší čas.

📌 Poznámka

- Když je zvoleno ze scénických režimů, jsou použita specifická nastavení HDR a HDR záznam nelze nastavovat.
- Pokud tato funkce nebyla nastavena z menu 1, [Zapnuto] a [Vyp.] lze zvolit pro [Automatické vyrovnání].

Následující vlastnosti lze nastavit z ovládacího panelu nebo [Korekce objektivu] menu 2.



Korekce zkreslení	Redukuje zkreslení, které vzniká dle vlastností objektivu.
Úpr. chromatic. vady	Redukuje laterální chromatickou aberaci, která vzniká dle vlastností objektivu.
Korekce periferál. ilum.	Redukuje periferní zkreslení, které vzniká lomem světla dle vlastností objektivu.
Korekce difrakce	Koriguje rozmazání způsobené difrakcí při použití vyšší hodnoty clony.

📌 Poznámka

- Korekce lze provést jen, když je nasazen kompatibilní objektiv. (str.89) Vlastnosti jsou deaktivované při použití příslušenství, jako je telekonvertor, který je nasazen mezi fotoaparát a objektivem.
- Když je [Formát souboru] nastavený na [RAW] nebo [RAW+], informace o korekci je uložena jako parametr souboru RAW a vy můžete zvolit, zda se má aplikovat korekce při vyvolávání snímků. Při vyvolávání RAW, lze nastavit též [Korekce barev. aberace]. (str.75)

Simulace antialiasového filtru



Třesením jednotky Shake Reduction, se simuluje redukce moaré efektu, kterou lze dosáhnout nízkou pásmovým filtrem.

Nastavte na ovládacím panelu nebo [Simulace filtru AA] menu 3.





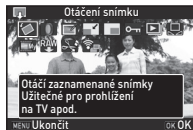
Typ1	Exponuje snímky vyváženě k rozlišení a redukce moaré.
Typ2	Preferuje redukce moaré.
Stupňovitá změna	Exponuje snímky za sebou v pořadí s [Simulace filtru AA] nastaveném na [Vyp.], [Typ1] a [Typ2] (3 snímky jsou exponovány jedním stisknutím SHUTTER).








Upozornění





- Tuto funkci nelze použít v následujících situacích.
 - Když je nastaven [Exponování v HDR]
 - Při režimu
- [Stupňovitá změna] nelze použít v následujících situacích.
 - Když je zvolen ze scénických režimů , nebo
 - Při režimu **B**
 - Když je [Způsob exponování] nastavený na [Kontinuální expozice] nebo na [Auto expoziční řada]
 - Když je počet snímků, které lze uložit 2 a méně

Položky palety režimů prohlídky

Funkce prohlížení lze nastavit z palety režimů prohlížení stejně jako z menu  1 (str.22).
Stiskněte  při režimu zobrazování jednotlivých snímků pro zobrazení palety režimů prohlížení.



Položka	Funkce	Stránka
 Otáčení snímku *1	Změní informaci o otočení snímků.	str.69
 Digitální Filtr *1	Zpracuje snímky pomocí digitálních filtrů.	str.73
 Korekce barev. moaré *1 *2	Redukuje barevné moaré na snímcích.	str.72
 Změna rozměru *1 *2	Změna počtu záznamových pixelů snímku.	str.71
 Výřez *1	Vyřízne pouze požadovanou plochu snímku.	str.72
 Ochrana	Chrání snímky proti náhodnému vymazání.	str.81
 Prezentace snímků	Spustí prohlídku zaznamenaných snímků jeden po druhém.	str.68
 Ulož jako Manuální WB *1	Můžete uložit nastavení vyvážení bílé zaznamenaného snímku jako manuální vyvážení bílé.	str.59

Položka	Funkce	Stránka
 Uložení Cross Procesu	Uloží nastavení použité pro snímek zachycený režimem Cross Processing v Uživatelském snímku do „Oblíbených“.	str.61
 Vyvolání RAW *3	Vyvolá snímky RAW do snímků JPEG a uloží je jako nový soubor.	str.75
 Editování videoklipu *4	Rozdělí videoklip nebo vymaže nepotřebné části.	str.74
 Eye-Fi přenos snímku *1 *5	Přenesení vybraných snímků bezdrátově použitím volitelné karty Eye-Fi.	str.85

*1 Není k dispozici, když je zobrazen videoklip.

*2 Není k dispozici, když je zobrazen snímek v RAW.

*3 K dispozici pouze když je uložen snímek v RAW.

*4 K dispozici jen, když je zobrazen videoklip.

*5 K dispozici pouze, když je vložena karta Eye-Fi.

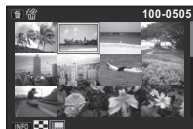
Nastavení způsobu prohlížení

Zobrazení několika snímků

Na monitoru můžete zobrazit 6, 12, 20, 35 nebo 80 miniatur snímků najednou.


1 Otočte doleva v režimu prohlížení.

Objeví obrazovka s několika snímky.



Operace k dispozici

 Pohybuje rámečkem výběru.

 Ukáže obrazovku s výběrem způsobu zobrazení.



 Vymaže vybrané snímky.

2 Stiskněte **OK**.

Vybraný snímek se objeví v zobrazení jednotlivého snímku.

Vymazání vybraných snímků

1 Stiskněte v kroku 1 z „Zobrazení několika snímků“ (str.66).

2 Vyberte snímky pro vymazání.





Operace k dispozici

 Pohybuje rámečkem výběru.

 Potvrdí/zruší výběr části pro vymazání.

 Vybere rozsah snímků pro vymazání.

 Ukáže vybraný snímek v zobrazení jednotlivého snímku. Použijte  pro výběr jiného snímku.

V horní levé části monitoru, se zobrazí počet vybraných snímků.

3 Stiskněte .

Objeví se obrazovka pro potvrzení funkce mazání.

4 Zvolte **[Mazání]** a stiskněte **OK**.

Poznámka

- Můžete najednou zvolit až 500 snímků.
- Snímky označené ochranou, nelze vybrat.
- Můžete vymazat snímky zvolené jednotlivě snímky zvolenými určenými rozsahem mazání.
- Použijte stejné kroky pro výběr několika snímků pro následující funkce.
 - Vyvolání RAW (str.75)
 - Ochrana (str.81)
 - Eye-Fi přenos snímku (str.85)

Zobrazení snímků po složkách

1 Otočte doleva v kroku 1 z „Zobrazení několika snímků“ (str.66).

Objeví obrazovka se zobrazením složky.



Operace k dispozici



Pohybuje rámečkem výběru.



Vymaže vybranou složku.

2 Stiskněte **OK**.

Zobrazí se snímky ve zvolené složce.

Vymazání složky

1 Zvolte složku pro vymazání v kroku 1 z „Zobrazení snímků po složkách“ (str.67) a stiskněte .

Objeví se obrazovka pro potvrzení funkce mazání.

2 Zvolte **[Mazání]** a stiskněte **OK**.

Vybraná složka a všechny snímky ve složce budou vymazány.

Když jsou ve složce chráněné snímky, zvolte [Vymazání všech] nebo [Ponechání všech].

Zobrazení snímků dle data expozice

Snímky budou seskupeny a zobrazeny dle data záznamu.

1 Stiskněte **INFO** v kroku 1 z „Zobrazení několika snímků“ (str.66).

Objeví se obrazovka s výběrem způsobu zobrazení.

2 Zvolte [Zobrazení kalend. ve film. pásu].



Datum expozice

Miniatura expozice

Operace k dispozici

▲▼	Zvolí datum exponování.
◀▶	Vyberte snímek ze zvoleného data exponování.
⌚ doprava	Ukáže vybraný snímek v zobrazení jednotlivého snímku.
🗑️	Vymaže zvolený snímek.

3 Stiskněte **OK**.

Vybraný snímek se objeví v zobrazení jednotlivého snímku.

Kontinuální prohlížení snímků (Prezentace)

1 Zvolte z palety režimů prohlížení.


Spuštění prezentace.

Operace k dispozici

OK	Pozastaví/obnoví prohlížení.
◀	Zobrazí se předchozí snímek.
▶	Zobrazí se následující snímek.
▼	Zastaví prohlížení.
⌚	Upraví hlasitost videoklipu.


Potom co se zobrazí všechny snímky, fotoaparát se vrátí na zobrazení jednotlivých snímků.

🔍 Poznámka

- Můžete změnit nastavení [Zobrazení délky trvání], [Efekt obrazovky], [Prohlídka znovu] a [Auto prohlídka video] pro prezentaci snímků v [Prezentace snímků] z menu  1. Prezentaci lze spustit z obrazovky nastavení prezentace.

Zobrazení otočených snímků

Když exponujete snímky při vertikálním držení fotoaparátu, informace o otočení snímku se uloží při exponování.

Když [Auto rotace snímku] v menu  1 je nastavena na [Zapnuto], snímek se automaticky otočí na základě uložené informace během prohlížení (výchozí nastavení). Informaci o otočení snímku lze změnit níže uvedeným postupem.

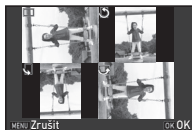
1 Zobrazí snímek pro úpravu při zobrazení jednotlivého snímku.

2 Zvolte z palety režimů prohlížení.

Vybraný snímek se otáčí v krocích 90° a jsou zobrazeny čtyři miniatury snímků.

3 Použijte pro výběr požadovaného směru otočení a stiskněte **OK**.

Informace o otočení snímku se uloží.



Upozornění

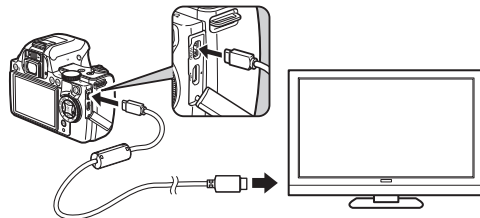
- Když je [22 Uložit informaci o otočení] nastaveno na [Vyp.] v menu **C4**, informace o otočení snímku se při exponování neuloží.
- Nemůžete změnit informaci o otočení u snímků v následujících případech.
 - Chráněné snímky
 - Snímky bez Informace o otočení
- Videoklipy nelze otáčet.

Připojení fotoaparátu k zařízení AV

Připojte AV přístroj, jako je TV, vybavená koncovkou HDMI pro zobrazení snímků Live View při exponování nebo prohlížení snímků v režimu prohlížení. Zkontrolujte, zda máte komerčně dostupný HDMI kabel s HDMI koncovkou (typ D).

1 Zapněte AV zařízení a vypněte fotoaparát.

2 Otevřete krytku koncovky na fotoaparátu a připojte příslušný kabel ke koncovce HDMI.



3 Druhý konec video kabelu připojte na video koncovku vstupu AV zařízení.

4 Zapněte AV zařízení a fotoaparát.

Fotoaparát se vrátí na režim HDMI a informace z fotoaparátu se zobrazí na obrazovce připojeného zařízení AV.

🔊 Upozornění

- Když je fotoaparát připojen k zařízení AV, na monitoru fotoaparát se nic nezobrazuje. Také nelze na fotoaparátu upravovat hlasitost. Upravte hlasitost na zařízení AV.

📌 Poznámka

- U přístrojů AV s několika video koncovkami vstupu, nahlédněte do návodu k tomuto AV zařízení a zvolte vhodný vstupní koncovku pro připojení fotoaparátu.
- Chcete-li fotoaparát používat kontinuálně delší dobu, doporučujeme používat síťový adaptér AC (volitelný).
- Výchozí je maximální rozlišení odpovídající přístroji AV a fotoaparát je automaticky zvolen. Avšak pokud se snímky/ videoklipy nezobrazují správně, změňte nastavení v [HDMI výstup] menu ➡2.

Připojení fotoaparátu k počítači

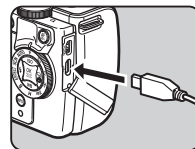
Připojte fotoaparát k počítači pomocí kabelu USB.

Zkontrolujte, že máte komerčně dostupný USB kabel vybavený mikro B koncovkou.

1 Zapněte počítač.

2 Vypněte fotoaparát.

3 Otevřete krytku koncovek na fotoaparátu a připojte USB kabel na USB koncovku.



4 Připojte kabel USB do portu USB počítače.

5 Zapněte fotoaparát.

Fotoaparát je rozpoznán jako výměnný disk.

Během doby, kdy je fotoaparát připojen k počítači pomocí USB kabelu, kontrolky na rukojeti blikají pomalu.

6 Uložte zaznamenané snímky do počítače.

7 Odpojte fotoaparát od počítače.

🔊 Upozornění

- Fotoaparát nelze během připojení k počítači ovládat. Chcete-li opět provádět s fotoaparátem operace, ukončíte připojení USB k počítači, potom fotoaparát vypnete a odpojte kabel USB.
- Jestliže se objeví na obrazovce počítače dialog s „PENTAX K-S1“ v kroku 5, zvolte [Otevření složky pro prohlídku souborů] a klikněte na tlačítko OK.

📌 Poznámka

- Viz „Operační prostředí pro USB připojení a přiložení software“ (str.103) pro systémové požadavky pro připojení fotoaparátu k počítači a pro použití softwaru.
- Režim připojení USB, když připojujete fotoaparát k počítači lze nastavit v [USB připojení] menu ↗2. Běžně není potřeba měnit výchozí nastavení ([MSC]).

Úprava a zpracování snímků




Změna rozměru snímku

🔊 Upozornění

- Pouze u snímků JPEG exponovaných tímto fotoaparátem je možno měnit rozměr nebo dělat výřezy.
- Snímky, které mají již změněn rozměr nebo je u nich udělán výřez nelze tímto fotoaparátem zpracovat.

Změna počtu záznamových pixelů (Změna rozměru)


Změní počet záznamových pixelů zvoleného snímku a uloží jej do nového souboru.

- 1 Zobrazí snímek pro úpravu při zobrazení jednotlivého snímku.**
- 2 Zvolte  z palety režimů prohlídky.**
Objeví se obrazovka pro volbu počtu záznamových pixelů.
- 3 Použijte   pro volbu počtu záznamových pixelů a stiskněte tlačítko **OK**.**
Můžete zvolit jeden z rozměrů o jeden rozměr menší, než má originál snímku.
Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.
- 4 Zvolte [Uložení] a stiskněte **OK**.**







Výřez částí snímku (Výřezy)

Vyřízne pouze požadovanou plochu a uloží ji do nového souboru.

- 1** Zobrazí snímek pro úpravu při zobrazení jednotlivého snímku.
- 2** Zvolte  z palety režimů prohlížení.
Rámeček výřezu pro určení rozměru a polohy plochy výřezu se objeví na obrazovce.
- 3** Určete rozměr a polohu plochy výřezu pomocí rámečku výřezu.






Operace k dispozici

	Změní rozměr rámečku výřezu.
	Pohybuje rámečkem výřezu.
	Změní zobrazovací poměr nebo nastavení otočení snímku.
	Otočí rámeček výřezu (pouze pokud je to možné).

- 4** Stiskněte **OK**.
Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.
- 5** Zvolte [Uložení] a stiskněte **OK**.

Korekce barevného moaré

Redukuje barevné moaré na snímcích.

- 1** Zobrazí snímek pro úpravu při zobrazení jednotlivého snímku.
- 2** Zvolte  z palety režimů prohlížení.
Pokud nelze snímek upravit, objeví se [Tento snímek nelze zpracovat].
- 3** Použijte   pro výběr úrovně korekce a stiskněte **OK**.
Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.



- 4** Zvolte [Uložení] a stiskněte **OK**.

⚠ Upozornění

- Funkce korekce barevného moaré lze použít jen u snímků JPEG zaznamenaných tímto fotoaparátem.

Zpracování snímku pomocí digitálních filtrů

1 Zobrazí snímek pro úpravu při zobrazení jednotlivého snímku.

2 Zvolte **[F]** z palety režimů prohlížení.
Objeví se obrazovka pro výběr digitálního filtru.

3 Zvolte filtr.
Použijte **[INFO]** pro výběr jiného snímku.



Base Parametr Adj

Výtažková barva

Výměna barvy

Hravý fotoaparát

Retro

Vysoký kontrast

Stínování

Inverzní barva

Zvýraznění jedné barvy

Zvýraznění černobílé

Rozšíření odstínů

Filtr skica

Vodovka

Pastelovka

Plakátové barvy

Miniatura

Měkký

Exploze hvězd

Rybí oko

Zeštíhlení

černobílý

4 Stiskněte **[INFO]**.

Objeví obrazovka s nastavením parametru.

5 Nastavte parametry.



Operace k dispozici

▲▼ Zvolí parametr.

◀▶ Upraví hodnotu.

6 Stiskněte **[OK]**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.

7 Stiskněte **[OK]**.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

8 Zvolte **[Použití dalších filtrů]** nebo **[Uložení]** a stiskněte **[OK]**.

Zvolte **[Použití dalších filtrů]**, když chcete aplikovat další filtry na stejný snímek. Obrazovka, zobrazená v kroku 3, se objeví znovu.

Upozornění

- Jen na snímky JPEG a RAW exponované tímto fotoaparátem je možno upravovat digitálními filtry.

Poznámka

- Až 20 filtrů, včetně digitálních filtrů použitých během exponování (str.61), lze současně aplikovat na stejný snímek.

Obnovení efektů filtrů

Vyvolá efekty filtrů ze zvoleného snímku a použije stejné efekty filtrů na další snímky.

1 Zobrazte snímek zpracovaný filtrem při režimu prohlížení jednoho snímku.

2 Zvolte  z palety režimů prohlížení.

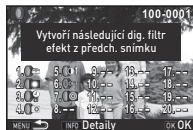
3 Zvolte [Obnovení efektů filtrů] a stiskněte **OK**.

Objeví se efekty použité pro zvolený snímek.



4 Pro kontrolu detailů parametrů, stiskněte **INFO**.

Stisknete opět **INFO** pro návrat na předchozí obrazovku.



5 Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s volbou obrazu.

6 Použijte  pro volbu snímku pro aplikování stejných efektových filtrů a stiskněte **OK**.

Můžete vybrat jen snímek, který nebyl ještě žádným filtrem zpracován.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.



7 Zvolte [Uložení] a stiskněte **OK**.

Poznámka

- V [Hledání originálu snímku] je zvoleno v kroku 3, originální snímek před aplikováním digitálního filtru lze vyvolat.

Úprava videoklipů

1 Zobrazí videoklip pro úpravu při zobrazení jednotlivých snímků.

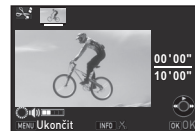
2 Zvolte  z palety režimů prohlížení.

Objeví se obrazovka s editováním videoklipu.

3 Zvolte bod, kde má být videoklip rozdělen.

Prvé políčko v bodě dělení se zobrazí na vrchní části obrazovky.

Lze zvolit až čtyři body rozdělení originálního videoklipu do pěti segmentů.



Operace k dispozici

▲	Spustí nebo zastaví videoklip.
►	Dopředu o jedno políčko (během pauzy).
Stiskněte a držte ►	Posune rychle přehrávání kupředu.
◄	Vrací o políčko (během pauzy).
Stiskněte a držte ◄	Rychle přetočí zpět přehrávání.
⦿	Upraví hlasitost.
INFO	Potvrdí/zruší dělicí bod.

Pokud nechcete vymazat žádný segment, přejděte na krok 7.

4 Stiskněte .

Zobrazí se obrazovka pro výběr částí k vymazání.

5 Použijte ◄► pro posun rámečku výběru a stiskněte OK.

Segmenty pro vymazání jsou určené. (Několik segmentů lze vymazat najednou.)

Stiskněte opět OK pro zrušení výběru.



6 Stiskněte MENU.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.

7 Stiskněte OK.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

8 Zvolte [Uložení] a stiskněte OK.

Poznámka

- Určete dělicí body v chronologickém pořadí od začátku videoklipu. Při rušení vybraných dělicích bodů, rušte každý z nich v opačném pořadí (od konce směrem k začátku videoklipu). Během určování dělicích bodů, nemůžete zvolit snímky před naposled zvolenými snímky, vybranými jako dělicí bod nebo rušit výběr dělicích bodů.

Vyvolání RAW

Můžete vyvolávat snímky zaznamenané v RAW do snímků JPEG a uložit je jako nové soubory.

1 Zvolte RAW z palety režimů prohlížení.

Objeví se obrazovka pro volbu zpracování RAW snímku.

2 Zvolte požadovanou volbu a stiskněte OK.

Volba jednoho snímku	Vyvolá snímek.
Výběr několika snímků	Vyvolá až 500 snímků se stejným nastavením.
Volba složky	Vyvolá až 500 snímků ve zvolené složce se stejným nastavením.

Jestliže zvolíte [Volba jednoho snímku], přejděte na krok 6. Objeví obrazovka s výběrem snímku/složky.

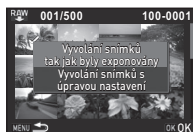
3 Vyberte snímek(y) nebo složku.

Pro výběr snímků nebo složky se řiďte krokem 2 z „Vymazání vybraných snímků“ (str.66).

4 Stiskněte **INFO**.

Objeví se obrazovka pro výběr parametru nastavení způsobu.

5 Zvolte parametr způsobu nastavení a stiskněte **OK**.



Vyvolání snímků tak jak byly exponovány	Umožňuje změnit pouze nastavení záznamu snímku (Formát souboru, JPEG záznam. pixely a JPEG kvalita).
Vyvolání snímků s úpravou nastavení	Umožňuje změnit pouze nastavení záznamu snímku (Formát souboru, Poměr stran, JPEG záznam. pixely, JPEG kvalita, Barevný prostor), Korekce objektivu (Korekce zkreslení, Úpr. chromatic. vady, Korekce periferál. ilum., Korekce difrakce, Korekce barev. aberace), Digitální Filtr, Vyvážení bílé, Vlastní snímek, Citlivost, Redukce šumu high-ISO, and Kompenzace stínů.

6 Nastavte parametry.



Operace k dispozici

- ▲▼ Zvolí parametr.
- ◀▶ Změní hodnotu.
- ⊙ Zvolí jiný snímek (při zobrazování jednotlivých snímků).

Pro nastavení záznamu snímků a korekce objektivů, stiskněte ▶ a použijte ▲▼ pro výběr položky. Pro digitální filtr, vyvážení bílé, uživatelský snímek, stiskněte ▶ pro zobrazení obrazovky s nastavením.

7 Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

8 Zvolte **[Uložení]** a stiskněte **OK**.

Když je zvoleno [Volba jednoho snímku], zvolte [Pokračování] nebo [Ukončit] a stiskněte **OK**.

⚠ Upozornění

- Jen na snímky RAW zaznamenané tímto fotoaparátem je možno vyvolat.
- Jestliže vyvážení bílé, uživatelský snímek nebo nastavení digitálního filtru u snímků v RAW, zaznamenaných v režimu **EFFECT**, budou provedeny úpravy před vyvoláním, informace o aplikaci režimů efektů se vymaže. V tomto případě, se zobrazí režim záznamu jako **P** při zobrazení detailních informací během režimu prohlížení.



📌 Poznámka

- Když jsou zvoleny [Výběr několika snímků] nebo [Volba složky] v kroku 2, vytvoří se složka s novým číslem a JPEG snímky se ukládají do této složky.
- S přiloženým softwarem „Digital Camera Utility 5“, můžete vyvolávat soubory RAW v počítači.

Nastavení fotoaparátu

Přizpůsobení funkcí tlačítka/Funkce E-kolečka



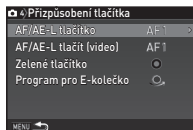
Můžete nastavit funkce, když bude stisknuto **AF/AE-L** nebo  nebo když bude spínač otočen na .

1 Zvolte **[Přizpůsobení tlačítka]** v menu  **4** a stiskněte **►**.

Objeví se obrazovka [Přizpůsobení tlačítka].

2 Zvolte požadovanou položku a stiskněte **►**.





Zobrazí se obrazovka pro nastavení funkce pro zvolenou položku.



3 Zvolte funkci a stiskněte **OK**.

Následující funkce lze přiřadit na každé tlačítko.

	Nastavení	Funkce	Stránka
AF/AE-L tlačítko	Aktivovat AF1	Autofokus se aktivuje stisknutím AF/AE-L .	str.50
	Aktivovat AF2	Autofokus zaostří jen, když bude stisknuto tlačítko AF/AE-L a ne při stisknutí SHUTTER do poloviny.	
	Neaktivuje AF	Když je stisknuto AF/AE-L , režim autofokusu je nastavený na MF i když je SHUTTER stisknuta do poloviny.	
AF/AE-L tlačítko (video)	Aretace AE	Aretuje nastavení expozice.	str.45
Zelené tlačítko	Zelené tlačítko	Resetuje upravovanou hodnotu.	–
	Formát soub. stiskem	Dočasně změní formát souboru.	str.78
	Optický náhled	Aktivuje Optický náhled pro kontrolu hloubky ostrosti pomocí hledáčku.	str.44
	Digitální náhled	Aktivuje Digitální náhled pro kontrolu kompozice, expozice a zaostření na monitoru. (Maximální doba zobrazení: 60 sekund) Můžete snímek zvětšit nebo uložit snímek náhledu.	
	Aktivní plocha AF	Umožňuje změnu bodu AF.	str.52

	Nastavení	Funkce	Stránka
Program pro E-kolečko	Otáčení doprava	Zvyšuje hodnoty, když je  otočeno doprava (směrem ).	-
	Otáčení doleva	Zvyšuje hodnoty, když je  otočeno doleva (směrem ).	

4 Stiskněte **MENU**.



Objeví se znovu obrazovka s [Přizpůsobení tlačítka].
Opakujte kroky 2 až 4.

5 Stiskněte dvakrát **MENU**.


Nastavení formátu jedním stisknutím

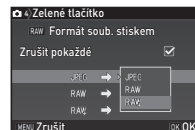
1 Nastavte **[Zelené tlačítko]** na **[Formát soub. stiskem]** v kroku 3 z „Přizpůsobení funkcí tlačítka/ Funkce E-kolečka“ (str.77).

2 Zvolí ☒ nebo ☐ pro **[Zrušit pokaždé]**.


<input checked="" type="checkbox"/>	Po exponování snímku se formát záznamu vrátí na původní formát souboru.
<input type="checkbox"/>	Nastavení se udrží, dokud nebude provedena některá z následujících operací. <ul style="list-style-type: none"> • Když bude znovu stisknuto  • Když stisknete  nebo MENU nebo když bude otočeno kolečkem volby režimů nebo hlavním spínačem

3 Pro každý formát souboru, zvolte formát souboru, když je stisknuto .

Na levé straně je nastavení [Formát souboru] a na pravé straně formát souboru při stisknutí tlačítka .

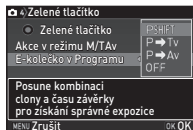



Nastavení operace E-kolečka v režimu P

Nastavte hodnotu, která má být změněna pomocí  v režimu **P**.



1 Nastavte [Zelené tlačítko] na [Zelené tlačítko] v kroku 3 z „Přizpůsobení funkcí tlačítka/Funkce E-kolečka“ (str.77).

2 Stiskněte  a zvolte [E-kolečko v Programu] a změňte nastavení.



P SHIFT	Automaticky upraví čas závěrky a hodnotu clony pro získání správné expozice (Program Shift).
P ➡ Tv	Upraví čas závěrky (Priorita času závěrky automatická expozice).
P ➡ Av	Upraví hodnotu (Priorita clony automatická expozice).
OFF	Vyřadí z činnosti operaci  při zapnutí v režimu P .

Poznámka

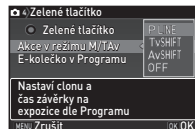
- Jestliže je stisknuto  po zapnutí  v režimu **P**, nastavení se vrátí na normální režim **P**.


Nastavení operace Zeleného tlačítka v režimu M/Tav

Můžete nastavit funkci  při režimu **M** nebo **TAv**.

1 Nastavte [Zelené tlačítko] na [Zelené tlačítko] v kroku 3 z „Přizpůsobení funkcí tlačítka/Funkce E-kolečka“ (str.77).

2 Stiskněte  [Akce v režimu M/TAv] a změňte nastavení.

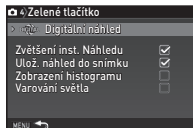


P LINE	Upraví hodnotu clony a čas závěrky pro získání správné expozice dle programové křivky.
Tv SHIFT	Upraví čas závěrky, zatímco hodnota clony zůstává fixovaná.
Av SHIFT	Upraví hodnotu clony, zatímco čas závěrky zůstává fixovaný.
OFF	Operace tlačítka  je deaktivovaná při stisknutí v režimu M nebo TAv .

Volba nastavení displeje pro zobrazení digitálního náhledu

1 Nastavte [Zelené tlačítko] na [Digitální náhled] v kroku 3 z „Přizpůsobení funkcí tlačítka/Funkce E-kolečka“ (str.77).

2 Stiskněte ▼ a zvolte ☐ nebo ☒ pro každou zobrazenou položku.



Zobrazení místního data a času v určeném městě

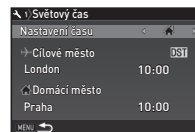
1

Nastavený datum a čas při počátečním nastavení (str.32) slouží jako datum a čas vaší současné polohy a jsou použita při exponování snímků.

Nastavením destinace na místo jiné než je vaše současné umožní zobrazit místní datum a čas na monitoru při cestách do ciziny a také ukládat snímky s časovým razítkem místního data a času.

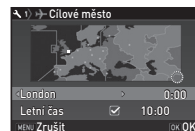
1 Zvolte [Světový čas] v menu ↶ 1.
Objeví se obrazovka s [Světový čas].

2 Zvolte čas, který chcete zobrazit v [Nastavení času].
Zvolte ↶ (Domácí město) nebo ↷ (Cílové město).



3 Zvolte [↷ Cílové město] a stiskněte ►.
Objeví se obrazovka s [↷ Cílové město].

4 Použijte ◀▶ pro výběr města.
Použijte ⦿ pro změnu regionu.




5 Zvolte [Letní čas] (DST) a použijte ◀▶ po volbu ☐ nebo ☒.

6 Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka s [Světový čas].


Poznámka

- Viz „Seznam světových časů Města“ (str.102) pro města, které lze vybrat jako domácí nebo cílové.
- Zvolte [ Domácí město] v kroku 3 pro nastavení města a DST (letního času) pro domácí město.
- ➔ se objeví na ovládacím panelu, když je [Nastavení času] nastaven na ➔.

Výběr nastavení pro uložení ve fotoaparátu




Většina funkcí nastavených na fotoaparátu se při vypnutí fotoaparátu uloží. Pro následující nastavení funkcí, můžete zvolit, zda se má uložit nastavení (☒) nebo se mají při vypnutí fotoaparátu nastavení vrátit na výchozí hodnoty (☐)

Výchozí nastavení jsou ☐ pro Digitální filtr, HDR záznam a zobrazení informace o expozici a ☒ pro další funkce. Nastavte v [Paměť] v menu .

Režim blesku	Kompenzace expozice bleskem
Způsob exponování	Digitální Filtr
Vyvážení bílé	Exponování v HDR
Vlastní snímek	Informace o expozici
Citlivost	Informace k prohlížení
Kompenzace EV	

Poznámka

- Když je [Resetování] v menu  3 všechna nastavení paměti se vrátí na výchozí hodnoty.

Nastavení správy souborů

Ochrana snímků před vymazáním (Ochrana)

Snímky lze ochránit před náhodným vymazáním.

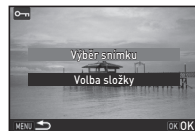
Upozornění

- Formátováním paměťové karty SD, budou smazány i snímky, které jsou chráněny proti přepsu.

1 Zvolte z palety režimů prohlížení.

Objeví se obrazovka pro výběr jednotky zpracování.

2 Zvolte [Výběr snímku] nebo [Volba složky] a stiskněte **OK**.



3 Vyberte snímek(y) nebo složku pro ochranu.

Pro výběr snímků nebo složky se řiďte krokem 2 z „Vymazání vybraných snímků“ (str.66).


Přejděte na krok 5, pokud je zvoleno [Volba složky].

4 Stiskněte **INFO**.

Objeví se obrazovka pro potvrzení.

5 Zvolte [Ochrana] a stiskněte **OK**.

Poznámka

- Pro ochranu všech snímků uložených na paměťové kartě, zvolte [Ochrana všech snímků] menu  1.

Volba nastavení složky/souboru



Název složky

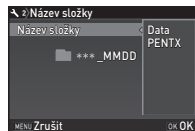
Při zaznamenávání snímků tímto fotoaparátem, se vytvoří automaticky složka a zaznamenané snímky se do této nové složky ukládají. Název každé složky se skládá ze sekvenčního čísla od 100 do 999 a 5 znaků.

Lze změnit název složky.

1 Zvolte [Název složky] v menu 2 a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka s [Název složky].

2 Zvolte název složky a stiskněte OK.



Data	Dvě číslice měsíc a den, kdy byl snímek exponován, se přiřadí po čísle složky. Měsíc a den se objeví dle nastavení formátu nastaveném v [Nastavení data]. Příklad) 101_0125 : Složka pro snímky exponované 25. ledna
PENTX	Řetězec znaků „PENTX“ se přiřadí po čísle složky. Řetězec znaků lze měnit libovolně. Příklad) 101PENTX

Pokud nepotřebujete změnit řetězec znaků „PENTX“, přejděte na krok 6.

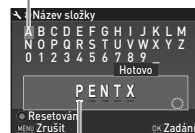
3 Stiskněte ▼ a potom stiskněte ►.

Objeví se obrazovka pro zadání textu.

4 Změna textu.

Zadejte 5 jedno-bytových alfanumerických znaků

Kurzor výběru textu



Kurzor vstupu textu

Operace k dispozici



Pohybuje kurzorem pro výběr textu.



Pohybuje kurzorem pro zadání textu.



Resetuje zadaný text na „PENTX“.




Zapiše znak vybraný kurzorem pro vložení textu do pozice, kde je kurzor pro zadání textu.

5 Po zadání textu, přesuňte kurzor pro výběr textu na [Hotovo] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se znovu obrazovka z kroku 2.

6 Stiskněte dvakrát MENU.

Poznáмка

- Vytvoří se složka s novým číslem při změně názvu složky.
- Maximum 500 snímků (100 snímků u Eye-Fi karty) lze uložit do jednotlivých složek. Když počet zaznamenaných snímků převyší 500, vytvoří se nová složka s následujícím pořadovým číslem aktuálně používané složky. Při expozici automatické expoziční řady, se snímky uloží do stejné složky, dokud není exponování kompletní.
- Když je [Vytvořit novou složku] zvoleno z menu , vytvoří se nová složka s novým číslem při uložení dalšího snímku.
- Když je zvoleno [Výběr několika snímků] nebo [Volba složky] z [Vyvolání RAW], vytvoří se složka s novým číslem a JPEG snímky se ukládají do této složky. (str.75)

Upozornění


- Maximální pořadové číslo složky je 999. Potom co dosáhne pořadí 999, nelze zaznamenávat nové snímky, pokud se pokusíte změnit název složky nebo novou složku vytvořit nebo když pořadí v názvu souboru dosáhne 9999.

Název souboru

Jeden z následujících řetězců znaků je použit jako předčíslí názvu souboru v závislosti na nastavení [21 Barevný prostor] z menu **C3**.

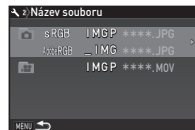
Barevný prostor	Název souboru
sRGB	IMGPxxxx.JPG
AdobeRGB	_IMGxxxx.JPG

První čtyři znaky lze změnit na znakový řetězec dle vašeho výběru.

1 Zvolte [Název souboru] v menu  2 a stiskněte ►.
Objeví se obrazovka s [Název souboru].

2 Zvolte  nebo  a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka pro zadání textu.



3 Změna textu.


Je možno zadat až do 4 jedno-bytových alfanumerických znaků. Pro zadání textu se řiďte kroky 4 a 5 z „Název složky“ (str.82).

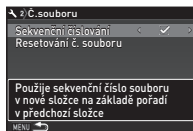
4 Stiskněte dvakrát **MENU**.

Poznáмка

- Když je [Barevný prostor] je [AdobeRGB], předpona názvu souboru je „_“ a prvé tři znaky zadaného řetězce jsou součástí názvu souboru.
- Pro videoklipy, bez ohledu na nastavení [Barevný prostor], je název souboru „IMGPxxxx.MOV“ nebo s jedním zadaným řetězcem znaků.

Číslo souboru

Každý název souboru se skládá ze řetězce 4 znaků a pořadového čísla od 0001 do 9999. Můžete nastavit, zda má číslování pokračovat pro název souboru, i když bude vytvořena nová složka v [Sekvenční číslování] z [Č.souboru] v menu .



<input checked="" type="checkbox"/>	Pokračuje sekvenční číslování k názvu souborů, i když bude vytvořena nová složka.
<input type="checkbox"/>	Číslo souboru prvního uloženého snímku do složky se vrátí na 0001 při každém vytvoření nové složky.

Vzvolte [Resetování č. souboru] pro resetování čísla souboru na jeho výchozí hodnotu.

Poznámka

- Když číslo souboru dosáhne 9999, vytvoří se nová složka a číslo souboru se resetuje.

Nastavení informace o copyrightu

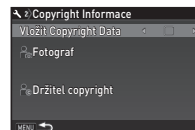


Nastaví fotografa a copyright informaci pro vložení do Exif.

1 Zvolte [Copyright Informace] v menu 2 a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka s [Copyright Informace].

2 Použijte ◀► pro nastavení [Vložit Copyright Data].



<input type="checkbox"/>	Nevloží informaci o copyrightu do Exif dat.
<input checked="" type="checkbox"/>	Vloží informaci o copyrightu do Exif dat.

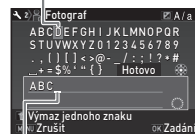
3 Zvolte [Fotograf] nebo [Držitel copyright] a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka pro zadání textu.

4 Změna textu.

Až do 32 jedno-bytových alfanumerických znaků a symbolů je možno zadat.

Kurzor výběru textu



Kurzor vstupu textu

Operace k dispozici

▲▼◀▶	Pohybuje kurzorem pro výběr textu.
○	Pohybuje kurzorem pro zadání textu.
📄	Přepíná mezi velkými a malými písmeny.
🗑️	Vymaže znak v místě, kde je kurzor pro zadání textu.
OK	Zapiše znak vybraný kurzorem pro vložení textu do pozice, kde je kurzor pro zadání textu.

5 Po zadání textu, přesuňte kurzor pro výběr textu na [Hotovo] a stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se znovu obrazovka z kroku 2.

6 Stiskněte dvakrát **MENU**.

🔍 Poznámka

- Informaci v Exif lze zkontrolovat použitím příloženého softwaru „Digital Camera Utility 5“.

Použití bezdrátové paměťové karty



Lze použít paměťovou kartu s vestavěnou „Eye-Fi card“ (Wi-Fi přenos) nebo „Flucard“ kompatibilní s tímto fotoaparátem. Použitím těchto karet, lze snímky přenášet z fotoaparátu do počítače nebo dalších přístrojů pomocí bezdrátové LAN.

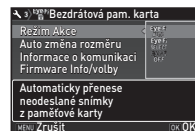
Zvolte akci fotoaparátu, když je použita karta Eye-Fi nebo Flucard.

1 Zvolte [Bezdrátová pam. karta] v menu **📷 3** a stiskněte **▶**.

Objeví se obrazovka s [Bezdrátová pam. karta].

2 Zvolte [Režim Akce].

Položky, které lze nastavit se zobrazí dle typu vložené karty.



Eye-Fi karta

AUTO	Přenese snímky automaticky, pokud existují snímky, které nebyly ještě přeneseny. Lze přenést pouze videoklipy o velikosti 2 GB nebo menší.
SELECT	Přenáší snímky nebo složky, které jsou zvoleny v [Eye-Fi přenos snímku] při režimu prohlížení. (str.65) Pouze snímky v JPEG a RAW lze přenést.
OFF	Zastaví funkci komunikace.

5

Nastavení

Flucard

ON	Aktivuje bezdrátový přenos s paměťovou kartou Flucard.
OFF	Deaktivuje bezdrátový přenos s paměťovou kartou Flucard.

3 Zvolí ☐ nebo ☒ pro [Auto změna rozměru].

Když je nastaveno na ☒, JPEG ukládají se snímky na kartu Eye-Fi nebo Flucard s rozměrem XS.

4 Stiskněte dvakrát MENU.**⚠ Upozornění**

- Když není vložena karta Eye-Fi nebo Flucard, nelze akci fotoaparátu nastavit.
- Nastavte na počítači přístupový bod pro bezdrátovou LAN pro připojení karty Eye-Fi.
- Při používání Flucard, aktualizujte ji nejprve na nejnovější verzi firmwaru.
- Pro snímky RAW a soubory video, úspěch přenosu závisí na specifikacích a nastavení použité karty Eye-Fi.
- Pokud je baterie skoro vyčerpaná, nelze snímky přenést.
- Větší počet přenášených snímků vyžaduje delší čas. Pokud bude interní teplota zvýšená, může se fotoaparát vypnout.
- Upozornění ke kartě Eye-Fi, viz „Karty Eye-Fi“ (str.112).

📌 Poznámka

- Smartphone může být též použit pro ovládání tohoto fotoaparátu, když bude vložena karta Flucard kompatibilní s tímto fotoaparátem. Řiďte se návodem ke kartě Flucard, kde jsou podrobnosti jak tuto kartu používat.

- Když je použita karta Eye-Fi, lze uložit do jednotlivých složek 100 snímků. Pro RAW+ snímky, jsou dva soubory počítány jako jeden snímek.
- V kroku 2, zvolte [Informace o komunikaci] pro kontrolu informace bezdrátové LAN, a kontrolu verze firmwaru těchto karet [Firmware Info/volby].
- Když je zvoleno [Reset hodnot přenosu] v kroku 2, nastavení [Režim Akce] se vrátí na všechna nastavení na výchozí hodnoty.

Omezení ke každému expozičnímu režimu

x: Není k dispozici

Režim exponování Funkce		AUTO	SCN								EFFECT	B
Citlivost						x	x		x			*1
Blesk					x	x			x			
Způsob exponování	Kontinuální expozice					x						x
	Samospoušť			x					x			
	Dálkové ovládání			x					x			
	Auto expoziční řada			x		x			x			x
Způsob zaostřování		A.F.A.	A.F.S.	A.F.S.*2	A.F.C.*2	A.F.S.*2	A.F.S.*2	A.F.C.*2	A.F.C.	A.F.C.*2		
Formát souboru	RAW/RAW+						x					
	Shake Reduction						x					x
Vyvážení bílé		x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	
Vlastní snímek		x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	

Režim exponování Funkce	AUTO	SCN								EFFECT	B
Digitální Filtr						×				×	
Exponování v HDR				×		*4		×		×	×
Simulace filtru AA				*5		×		*5			
Uložení RAW dat				×				×			

*1 [ISO AUTO] není k dispozici.

*2 Fixováno na; nastavení nelze změnit.

*3 Fixováno na; nastavení nelze změnit.

*4 Jsou použita určitá nastavení.

*5 [Stupňovitá změna] není k dispozici.

Omezení kombinací speciálních funkcí

×: Není k dispozici

		Způsob exponování				Exponování v HDR
		Kontinuální expozice	Samospoušť	Dálkové ovládání	Auto expoziční řada	
Blesk						×
Formát souboru	RAW/RAW+					×
Shake Reduction			×	×		
Digitální Filtr						×
Simulace filtru AA		*1			*1	×
Uložení RAW dat		×				

*1 [Stupňovitá změna] není k dispozici.

Funkce k dispozici s různými Objektivy

Všechny režimy snímání jsou k dispozici, jsou-li použity objektivy DA, DA L nebo FA J, nebo když je použit objektiv s polohou **A** a s clonovým kroužkem nastaveným do polohy **A**. Když jsou použity jiné objektivy než uvedené nahoře, nebo když objektiv s polohou **A** má clonový kroužek v jiné poloze než **A**, platí následující omezení.

✓ : K dispozici #: Omezeno ✕ : Není k dispozici

Objektiv [Typ bajonetu]	DA DA L D FA	FA J FA ^{*6}	F ^{*6}	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Funkce					
Autofokus (Pouze objektiv) (S adaptérem AF 1.7x) ^{*1}	✓ –	✓ –	✓ –	– #	– #
Manuální ostření (S indikátorem zaostření) ^{*2} (Pomocí pole matrice)	✓	✓	✓	✓	✓
Zaostřování Quick-Shift	# ^{*4}	✕	✕	✕	✕
Režim volby zaostřovacího bodu [Auto]	✓	✓	✓	# ^{*8}	✕
Měření AE [Multi-segment]	✓	✓	✓	✓	✕
P/Sv/Tv/Av/TAv režim	✓	✓	✓	✓	# ^{*9}
M režim	✓	✓	✓	✓	#
P-TTL automatický blesk ^{*3}	✓	✓	✓	✓	✕
Automatické načtení informace o fokální délce objektivu	✓	✓	✓	✕	✕
Korekce objektivu	✓ ^{*5}	✕ ^{*7}	✕	✕	✕

- *1 Objektivy se světelností F2.8 nebo ještě vyšší. Možné jen při poloze clony **A**.
- *2 Objektivy s maximální clonou F5.6 nebo světlejší.
- *3 K dispozici jen, když použijete-li vestavěný blesk a AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF200FG nebo AF160FC.
- *4 K dispozici jen s kompatibilními objektivy.
- *5 Funkce korekce zkrácení a korekce periferního osvětlení jsou při použití objektivu DA FISH-EYE 10-17 mm deaktivovány.
- *6 Pro použití objektivů FA SOFT 28 mm F2.8; FA SOFT 85 mm F2.8 nebo F SOFT 85 mm F2.8; nastavte [26 Použití clon. kroužku] v menu **C4** na [Aktivováno]. Snímky lze nyní exponovat při nastavené hodnotě clony v rozsahu manuálního nastavení clon.
- *7 Pouze k dispozici s objektivy FA 31 mm F1.8 Limited, FA 43 mm F1.9 Limited nebo FA 77 mm F1.8 Limited.
- *8 Fixováno na [Bodové].
- *9 **Av** se zcela otevřenou clonou. (Nastavení clonového kroužku nemá efekt na skutečnou hodnotu clony.)

Upozornění

- Je-li clonový kroužek nastaven do jiné polohy než **A** nebo nemá-li polohu **A** nebo v případě příslušenství jako jsou automatické mezikroužky nebo měchové zařízení, fotoaparát nepracuje, není-li [26 Použití clon. kroužku] v menu **C4** nastaveno na [Aktivováno]. Viz „Použití clonového kroužku“ (str.91), kde jsou detaily.

Názvy objektivů a bajonetů

DA objektivy s motorem a FA zoom objektivy s motoricky ovládaným zoomem používají bajonet KAF2. DA objektivy s motorem a bez spojky AF používají bajonet KAF3. FA s pevným ohniskem (bez zoomu), DA nebo DA L objektivy bez motoru a D FA, FA J a F objektivы používající bajonet KAF.
Řiďte se návody k příslušným objektivům, kde najdete podrobnosti.

Kompatibilita s vestavěným bleskem

V závislosti na použitém objektivu, je použití vestavěného blesku omezeno.

Objektiv	Omezení při použití vestavěného blesku
DA FISH-EYE 10-17 mm F3.5-4.5 ED (IF)/ DA 12-24 mm F4 ED AL/ DA 14 mm F2.8 ED (IF)/ DA 15 mm F4 ED AL/ FA★300 mm F2.8 ED (IF)/ DA★560 mm F5.6 ED AW/ FA★600 mm F4 ED (IF)/ FA★250-600 mm F5.6 ED (IF)	Vestavěný blesk není z důvodu vinětace k dispozici.
F FISH-EYE 17-28 mm F3.5-4.5	Je-li fokální vzdálenost menší jak 20 mm, může dojít k vinětaci.
DA16-45 mm F4 ED AL	Je-li fokální vzdálenost menší jak 28 mm nebo je-li fokální vzdálenost 28 mm a zaostřovací vzdálenost menší jak 1 m, může dojít k vinětaci.
DA★16-50 mm F2.8 ED AL (IF) SDM	Je-li fokální vzdálenost menší jak 20 mm nebo je-li fokální vzdálenost 35 mm a zaostřovací vzdálenost menší jak 1,5 m, může dojít k vinětaci.

Objektiv	Omezení při použití vestavěného blesku
DA 17-70 mm F4 AL (IF) SDM	Je-li fokální vzdálenost menší jak 24 mm nebo je-li fokální vzdálenost 35 mm a zaostřovací vzdálenost menší jak 1 m, může dojít k vinětaci.
DA 18-250 mm F3.5-6.3 ED AL (IF)	Je-li fokální vzdálenost menší jak 35 mm, může dojít k vinětaci.
DA 18-270 mm F3.5-6.3 ED SDM	Je-li fokální vzdálenost menší jak 24 mm, může dojít k vinětaci.
FA★28-70 mm F2.8 AL	K vinětaci může dojít, bude-li fokální vzdálenost 28 a zaostřovací vzdálenost bude menší jak 1 m.
FA SOFT 28 mm F2.8/ FA SOFT 85 mm F2.8	Vestavěný blesk se vždy odpálí plným výkonem.

Nastavení fokální délky



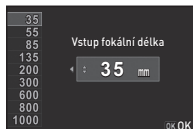
Funkce Shake Reduction pracuje po získání informace z objektivu o fokální délce. Nastavte fokální délku při použití objektivu, ze kterého nelze tuto informaci získat automaticky.

- 1 Nastavte [26 Použití clon. kroužku] na [Aktivováno] v menu C4.**
- 2 Vypněte fotoaparát.**
- 3 Nasaďte objektiv na fotoaparát a zapněte jej.**
Objeví se obrazovka s [Vstup fokální délka].

4 Použijte ▲▼ nastavení fokální délky.

Stiskněte ◀ pro výběr hodnoty ze seznamu.

Při použití zoom objektivu, zvolte skutečnou fokální vzdálenost, která se použije pro exponování.



5 Stiskněte OK.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

🔍 Poznámka

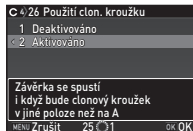
- Nastavení fokální délky je možno změnit v [Vstup fokální délka] menu **C3**.
- Při použití objektivu, který nemá polohu clonového kroužku na **A** nebo objektivu, který má **A** a má nastavený clonový kroužek do jiné polohy jak **A**, nastavte [26 Použití clon. kroužku] na [Aktivováno] v menu **C4**. (str.91)

Použití clonového kroužku

C4

Závěrka může být spuštěna, i když objektivy D FA, FA, F nebo A nejsou nastaveny v pozici **A** nebo je-li nasazen objektiv, který nemá polohu **A**.

Zvolte [Aktivováno] v [26 Použití clon. kroužku] z menu **C4**.



V závislosti na použitém objektivu platí pro používání následující omezení.

Použitý objektiv	Režim exponování	Omezení
D FA, FA, F, A, M (jen objektivy nebo příslušenství s automatickou clonou jako má automatický mezikroužek K)	Av	Clona zůstane otevřená. Čas závěrky se mění dle otevření clony, ale může dojít k odchylce v expozici.
D FA, FA, F, A, M, S (s manuálně ovládanou clonou u příslušenství jako je mezikroužek K)	Av	Snímky lze exponovat při nastavené hodnotě clony, ale může dojít k odchylce v expozici.
Objektivy s manuálně ovládanou clonou jako má reflexní objektiv (pouze objektiv)	Av	
FA SOFT 28 mm/ FA SOFT 85 mm/ F SOFT 85 mm/ (pouze objektiv)	Av	Snímky lze exponovat při nastavené hodnotě clony a času závěrky.

🔍 Poznámka

- Jestliže je kroužek clony nastaven do jiné polohy jak **A**, fotoaparát pracuje v režimu **Av** bez ohledu na nastavení kolečka volby režimů mimo když je nastaven na režimy **M** nebo **B**.
- [F--] se objeví jako indikace na stavové obrazovce, na obrazovce živého náhledu a v hledáčku a na panelu LCD.

Funkce když je použit externí blesk


Použitím volitelného externího blesku AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF200FG nebo AF160FC máte k dispozici řadu režimů s bleskem, jako je P-TTL automatický režim.

✓: K dispozici # Omezeno ✗: Není k dispozici

Funkce fotoaparátu \ Blesk	Vestavěný blesk	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF200FG AF160FC
Funkce omezení efektu červených očí	✓	✓	✓
Auto odpálení	✓	✓	✓
Automatické přepínání synchronizace blesku	✓	✓	✓
Automatické nastavení hodnoty clony v režimu P nebo Tv	✓	✓	✓
P-TTL auto blesk	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}
Synchronizace blesku s delšími časy	✓	✓	✓
Kompensace expozice bleskem	✓	✓	✓
Pomocné světlo AF externího blesku	✗	✓	✗
Synchronizace blesku s druhou lamelou ²	✓	✓	✗
Synchronizace blesku pro řízení kontrastu	# ^{*3}	✓	# ^{*4}
Bezkontaktní blesk	✗	✓	✗
Synchronizace blesku s velmi krátkými časy	✗	✓	✗

- *1 K dispozici pouze při použití objektivů DA, DA L, D FA, FA J, FA, F nebo A.
- *2 Čas závěrky 1/90 sekundy nebo delší.
- *3 Při kombinaci s AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ nebo s AF360FGZ II, 1/3 výkonu blesku může být z vestavěného blesku a 2/3 výkonu z externího blesku.
- *4 K dispozici pouze při kombinaci s bleskem AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ nebo s AF360FGZ II.

⚠ Upozornění

- Nikdy nemačkejte tlačítko , když je nasazen na fotoaparátu externí blesk. Vestavěnému blesku bude v cestě externí blesk. Jestliže chcete používat oba dva blesky najednou, nastavte bezkontaktní režim nebo je propojte prodlužovacím kabelem.
- Blesky s obrácenou polaritou (středový kontakt sáňkového kontaktu je minus) nelze použít hrozí riziko poškození fotoaparátu nebo blesku.
- Nekombinujte příslušenství, které má jiný počet kontaktů jako je např. Hot Shoe Grip, může dojít k nesprávné funkci.
- Kombinací s blesky od jiných výrobců může dojít k poruše vybavení.

📌 Poznámka

- S AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, nebo AF360FGZ II, můžete používat pro synchronizaci s bleskem velmi krátké časy a exponovat snímek s časem závěrky kratším jak 1/180 sekundy. Zvolte expoziční režim (jako je **Tv**) který dovoluje nastavení času závěrky.

Použití GPS jednotky

Když je nasazena na tomto fotoaparátu volitelná jednotka GPS O-GPS1 jsou k dispozici následující funkce.

Elektronický kompas	Zobrazí aktuální zeměpisnou šířku, délku, výšku, směr a koordinovaný univerzální čas (UTC), režim snímání a expoziční hodnota. 
Astro trasování	Sleduje a zaznamenává nebeská tělesa. Sjednocením pohybu vestavěné jednotky Shake Reduction ve fotoaparátu s pohybem nebeských těles, nebeská tělesa lze zachytit jako individuální body i když bude nastavena dlouhá expozice. (str.93)
GPS synchr. času	Automaticky upraví datum a čas ve fotoaparátu dle přijaté informace z GPS satelitů.

Poznámka



- Řiďte návodem k jednotce GPS, kde jsou podrobnosti jak jednotku nasadit a informace o jejích funkcích.
- Pro zobrazení [Elektronický kompas], viz „Informace o expozici“ (str.12).

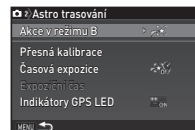
Upozornění

- “Jednoduchou navigaci” nelze s tímto fotoaparátem použít.

Exponování nebeských těles (Astro trasování)



- 1** Nastavte kolečko režimů na **B**.
- 2** Zvolte **[GPS]** v menu  **2** a stiskněte **►**.
Objeví se obrazovka s [GPS].
- 3** Zvolte **[Astro trasování]** a stiskněte **►**.
Objeví se obrazovka s [Astro trasování].
- 4** Nastavte **[Akce v režimu B]** na  a stiskněte **OK**.



- 5** Pro nastavení požadovaného expozičního času, nastavte nejprve **[Časová expozice]** na **[ZAPNUTO]**.
Můžete nastavit expoziční čas mezi 0'10" a 5'00" in [Expoziční čas].

- 6** Stiskněte třikrát tlačítko **MENU**.
Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

- 7** Stiskněte úplně **SHUTTER**.
Spustí se expozice.












- 8** Stiskněte znovu úplně **SHUTTER**.
Exponování se zastaví.
Když je aktivován [Časová expozice], exponování končí automaticky po uplynutí nastaveného času.

Odstraňování závad


Poznámka

- Ve vzácných případech se stává, že fotoaparát nepracuje správně z důvodu statické elektřiny. To lze napravit vyjmutím baterie a jejím opětovným založením. Jestliže bude fotoaparát po těchto procedurách pracovat správně, není třeba žádných oprav.

Problém	Příčina	Náprava
Fotoaparát se nezapne.	Baterie není správně založena.	Zkontrolujte polaritu baterie.
	Baterie je vyčerpaná.	Nabijte baterii.
Závěrku nelze spustit.	Vestavěný blesk se nabíjí.	Počkejte, až se blesk nabije.
	Na paměťové kartě SD není další volný prostor.	Založte paměťovou kartu s příslušným prostorem nebo vymažte nepotřebné snímky.
	Data se zpracovávají.	Počkejte, až bude zpracování ukončeno.
	Kolečko clony nastaveno na jinou hodnotu než A .	Nastavte clonový kroužek objektivu do polohy A nebo zvolte [Aktivováno] v [26 Použití clon. kroužku] v menu C4 . (str.91)

Problém	Příčina	Náprava
Autofokus nepracuje.	Subjekt lze obtížně zaostřit autofokusem.	AF nemůže pracovat dobře u objektů, které mají nízký kontrast (obloha, bílé stěny, atd.), tmavé barvy, komplikované konstrukce, rychle se pohybující objekty nebo scenerie fotografované skrz okno nebo síťované vzory. Aretace zaostření na jiný subjekt umístěný ve stejné vzdálenosti jako je váš subjekt, potom zamiřte na cíl a exponujte snímek. Alternativně, použijte MF .
	Subjekt je příliš blízko.	Změňte odstup od subjektu a exponujte snímek.
Zaostření nelze aretovat.	AF režim živého náhledu (Live View) je nastavený na  .	Nastavte [Kontrast AF] na  ,  ,  nebo  . (str.53)
Vestavěný blesk se neodpálí.	Režim blesku je nastavený na  nebo na  .	Když je režim nastavený na  , blesk se neodpálí, je-li objekt světlý. Změňte režim blesku. (str.48)
Při připojení k počítači není fotoaparát rozpoznán.	Režim připojení USB je nastavený na [PTP].	Nastavte [USB připojení] na [MSC] v menu  2.
Na snímcích se objeví prach a částečky nečistoty.	CMOS senzor je znečištěný nebo zaprášený.	Aktivujte [Odstranění prachu] z menu  4. Funkce pro odstraňování prachu lze aktivovat při každém zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu. Viz „Čištění senzoru“ (str.95) pokud problém trvat.
Na zaznamenaném snímku jsou viditelné vady nebo části monitoru nesvítí nebo zůstávají rozsvícené.	Na senzoru CMOS jsou defektní pixely.	Aktivujte [Mapa pixelů] z menu  4. Korekce vadných pixelů trvá cca. 30 sekund, zkontrolujte, že máte instalovanou plně nabitou baterii.

Při čištění senzoru CMOS foukacím balonkem zdvihněte nejprve zrcátko do horní polohy a otevřete závěrku.

- 1 Vypněte fotoaparát a sundejte objektiv.**
- 2 Zapněte fotoaparát.**
- 3 Zvolte [Čištění senzoru] v menu  4 a stiskněte ►.**
Objeví se obrazovka s [Čištění senzoru].
- 4 Zvolte [Sklopení zrcátka] a stiskněte **OK**.**
Zrcátko se sklopí a kontrolky na rukojeti začnou blikat.
- 5 Očistěte senzor CMOS ofukovacím balónkem.**
- 6 Vypněte fotoaparát.**
Zrcátko se automaticky vrátí do výchozí polohy.

Upozornění

- Nikdy nepoužívejte ofukovač ve spreji nebo ofukovací balonek se štětcem. Mohlo by dojít k poškrábání CMOS senzoru. Neotírejte rovněž senzor CMOS tkaninou.
- Nevkládejte špičku ofukovacího balónku dovnitř části bajonetového závitu. Při vypnutí zdroje může dojít k poškození závěrky, senzoru CMOS nebo zrcátka.
- Když je nízká kapacita baterie, objeví se na monitoru hlášení [Zbývá nedostatečná kapacita baterie pro čištění senzoru]. Instalujte plně nabitou baterii. Pokud dojde během čištění k snížení kapacity baterie, ozve se varovný signál. V tomto případě, ukončete ihned čištění.

Poznámka

- Pro odborné čištění kontaktujte nejbližší servis, protože je CMOS senzor velmi jemná součástka.
- Pro čištění CMOS senzoru můžete použít volitelnou soupravu Image sensor Cleaning Kit O-ICK1.

Chybová hlášení

Chybová hlášení	Popis
Paměťová karta je plná	Paměťová karta je plná a další snímky nelze uložit. Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte nepotřebné snímky.
Bez snímku	Na paměťové kartě nejsou snímky, které lze přehrát.
Snímek nelze zobrazit	Pokoušíte se přehrát snímek, který je ve formátu, který tento fotoaparát nepodporuje. Můžete jej zobrazit na počítači.
Ve fotoaparátu není karta	Ve fotoaparátu není založena žádná paměťová karta.
Chyba paměťové karty	Je problém s paměťovou kartou, záznam nebo prohlídka snímku není možná. Můžete jej zobrazit na počítači.
Karta není naformátovaná	Inicializace Eye-Fi funkce je neúspěšná při použití karty Eye-Fi. Stiskněte OK .
	Založená karta SD, není naformátovaná nebo byla formátovaná na PC nebo byla předtím použita v jiném přístroji nekompatibilním s tímto fotoaparátem. Použijte paměťovou kartu SD po formátování ve fotoaparátu.
Karta je zamčená	Přepínač ochrany proti přepisu na vložené paměťové kartě je v zamčené poloze. (str.112)
Tento snímek nelze zvětšit	Snažte se zvětšit snímek, který nelze zvětšit.
Tento snímek je chráněný	Snažte se vymazat snímek, který je označen ochranou. Odstraňte ochranu snímku. (str.81)

Chybová hlášení	Popis
Baterie nemá dostatečnou kapacitu pro aktivaci mapování pixelů	Tato hlášení se objeví, při Mapování pixelů, nebo čištění senzoru, nebo aktualizujete firmware a není dostatečná energie baterie.
Zbývá nedostatečná kapacita baterie pro čištění senzoru	
Není dostatečná kapacita baterie pro aktualizaci firmwaru	
Nelze aktualizovat firmware Je problém s souborem s aktualizací firmwaru	Nelze aktualizovat firmware. Soubor s aktualizací je poškozený. Stáhněte si soubor s aktualizací znovu.
Nelze vytvořit složku pro snímky	Bylo použito maximální číslo složky (999) a nelze zaznamenat další snímky. Vložte novou paměťovou kartu nebo kartu naformátujte.
Snímek není možno uložit	Snímek nelze uložit, protože došlo k chybě paměťové karty.
Operaci nelze správně ukončit	Fotoaparát není schopen upravit manuálně vyvážení bílé. Operaci opakujte znovu.
Nelze vybrat další snímky	Neúspěšné ověření bezdrátové funkce při použití Flucard. Nebo [Reset. hodnot přenosu] bylo neúspěšné při použití Eye-Fi karty nebo Flucard.
Není snímek pro zpracování	Snažte se vybrat více snímků než je maximální počet pro následující funkce. <ul style="list-style-type: none"> • Vyber & Smaž • Vyvolání RAW • Ochrana • Eye-Fi přenos snímků
	Nejsou snímky, na které lze aplikovat Digitální filtr nebo funkci vyvolání RAW.

Chybová hlášení	Popis
Tento snímek nelze zpracovat	Objeví se, když se budete snažit změnit rozměr, udělat výřez, použít digitální filtr, vyvolávat RAW nebo uložit jako manuální WB u snímků zaznamenaných jinými fotoaparáty nebo když chcete změnit rozměr nebo udělat výřez u snímků, které mají nejmenší velikost.
Tato funkce není při aktuálním režimu k dispozici	Snažíte se nastavit funkci, která není k dispozici pro režim záznamu, který je nastavený.
Fotoaparát se vypne aby nedošlo k poškození přehřátím	Fotoaparát se vypne, protože je interní teplota příliš vysoká. Nechte fotoaparát vypnutý, aby dostatečně vychladl, než jej opět zapnete.
Nastaví Eye-Fi komunikaci na "SELECT"	Snímky nelze přenést, když [Režim Akce] není nastavený na [VOLBA] v [Bezdrátová pam. karta] menu 3. (str.85)
Snímek nenalezen	Nejsou snímky, které lze přenést při použití karty Eye-Fi.
Není vložena bezdrátová paměťová karta	Snažíte se provést [Eye-Fi přenos snímku] bez vložení Eye-Fi karty.
Nelze zvolit	Tuto složku nelze zvolit, protože počet souborů uložených v této složce převyšuje maximálně povolený počet.

Hlavní specifikace

Popis modelu

Typ	Digitální zrcadlovka s TTL autofokusem, s automatickou expozicí a vestavěným výklopným bleskem P-TTL
Přípevnění objektivu	PENTAX KAF2 bajonet (AF spojka, kontakty pro přenos informací z objektivu, K-bajonet s kontakty napájení)
Kompatibilní objektivy	KAF3, KAF2 (motorický zoom není k dispozici), KAF, KA bajonet

Jednotka záznamu obrazu

Obrazový senzor	Primární barevný filtr, CMOS, Rozměr: 23,5 × 15,6 (mm)
Efektivní Pixely	Cca. 20,12 megapixelů
Celkový počet pixelů	Cca. 20,42 megapixelů
Odstranění prachu	SP vrstva a vibrace CMOS senzoru
Citlivost (Standardní výstup)	ISO AUTO/100 až 51200 (EV kroky lze nastavit na 1 EV, 1/2 EV nebo na 1/3 EV)
Stabilizátor obrazu	Shake Reduction pohybem senzoru
Simulace filtru AA	Moaré redukce s použitím jednotky SR: Vypnuto/Typ1/Typ2/Bracketing

Formáty souboru

Formáty záznamu	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), v souladu s DCF 2.0
Záznamové pixely	JPEG: [L] (20M: 5472×3648), [M] (12M: 4224×2816), [S] (6M: 3072×2048), [XS] (2M: 1920×1280) RAW: [L] (20M: 5472×3648)
Úroveň kvality	RAW (12bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (Nejlepší), ★★ (Lepší), ★ (Dobry) RAW + JPEG souběžný záznam
Barevný prostor	sRGB/AdobeRGB
Média pro uložení dat	Kompatibilní s pamětovými kartami SD, SDHC*, SDXC*, Eye-Fi, FLUCARD (*UHS-I)
Složka pro ukládání	Název složky: Datum (100_1018, 101_1019...) nebo uživatelem přiřazený název (výchozí: PENTX)
Soubor uložení	Název souboru: uživatelem přiřazený název (výchozí: IMG*****) Č.souboru: Sekvenční číslování, resetování

Hledáček

Typ	Pentaprismový hledáček
Pokrytí (FOV)	Cca. 100%
Zvětšení	Cca. 0,95× (50 mm F1.4 na nekonečno)
Délka očního reliéfu	Cca. 20,5 mm (od okénka pohledu), Cca. 22,3 mm (od střední části čočky)
Úprava dioptrií	Cca. -2,5 až +1,5 m ⁻¹
Zaostřovací matnice	Výměnná zaostřovací čírá matnice III

Živý náhled

Typ	TTL metoda s použitím obrazového senzoru CMOS
Zaostřovací mechanismus	Detekce kontrastu: (Detekce obličejů, Asist. detekce obličejů, Sledování, Multi AF body, Volba, Bod) Max. zaostření: Zapnuto (Vypnuto)
Displej	Pole záběru: cca. 100%, zvětšení náhledu (2×, 4×, 8×, 10×), Displej s mřížkou (4 × 4 mřížka, zlatý řez, zobrazení měřítka), Histogram, Varování světla

Monitor LCD

Typ	TFT barevný LCD monitor, široký pozorovací úhel
Rozměr	3,0 palce
Body	Cca. 921K bodů
Úprava	Nastavitelný jas, saturace a barvy

Vyvážení bílé

Typ	Způsob použití kombinace obrazového senzoru CMOS a senzoru detekce světla
Předvolené režimy	Automatické vyvážení bílé, Multi Auto vyvážení bílé, Denní světlo, Stíny, Zataženo, Fluorescent Light (D : Daylight Color, N : Daylight White, W : Cool White, L : Warm White), Tungsten Light, Blesk, CTE , Manuální vyvážení bílé, Barevná teplota, kopírování nastavení vyvážení bílé z uloženého snímku je možné
Jemná úprava	Upravitelná v ±7 krocích na osách A-B a G-M

Systém autofokusu

Typ	TTL: autofokus na základě porovnání rozdílů fází
Senzor zaostření	SAFOX IX i+, 11 bodů (ve středu 9 zaostřovacích bodů křížového typu)
Rozsah jasu	EV -1 to 18 (ISO100, při normální teplotě)

Režimy AF	Jednoduchý AF (AF.S), kontinuální AF (AF.C), Auto výběr AF (AF.A)
Režimy volby zaostřovacího bodu	Auto (5 AF bodů), Auto (11 AF bodů), Volba, Rozšířená plocha AF, Bod
Pomocné světlo AF	Speciální LED AF pomocné světlo

Řízení expozice

Typ	TTL s otevřenou clonou 77 segmentové měření Měřicí režimy: multi-segmentové, středově-vyvážené a bodové měření
Měřicí rozsah	EV 0 - 22 (ISO100 při 50 mm F1.4)
Režimy exponování	Automatické scénické režimy: Standard, Portrét, Krajina, Makro, Pohybující objekt, Portrét noční scény, Západ slunce, Modrá obloha, Les Scénické režimy: Portrét, Krajina, Makro, Pohybující objekt, Portrét noční scény, Západ slunce, Modrá obloha, Les, Noční scenerie, Noční scenerie HDR*, Noční momentka, Jídlo, Domácí zvířata, Děti, Pláž & Sníh, Silueta v protisvětle, Světlo svíčky, Osvětlení podla, Muzeum *pouze JPEG Efektové režimy: Bledá barva, Jasný odstín, Zářivá barva, Zvýraznění jedné barvy, Klasická barva, Cross Processing, Teplý přechod, Zvýraznění černobílé, Infra filtr, Zdůraznění živé barvy Program, Priorita citlivosti, Priorita času, Priorita clony, Priorita času & clony, Manuál, Čas B
Kompensace EV	±5 EV (lze zvolit krok EV 1/3 nebo EV 1/2)
Aretace AE	Lze přiřadit na tlačítko AF/AE-L z menu.

Závěrka

Typ	Elektronicky řízená vertikálně-vedená šterbinová
Čas závěrky	Auto: 1/6000 - 30 sekund, Manuál: 1/6000 - 30 sekund. (1/3 EV kroky nebo 1/2 EV kroky), čas B

Metoda exponování

Volba režimu	Snímek: jednotlivé, kontinuální (H, L), samospoušť (12 sek., 2 sek.), dálkové ovládání (0 sek., 3 sek.), Auto expoziční řada Videoklipy: Dálk. ovládání vypnuto, Dálkové ovládání
Kontinuální expozice	Max. cca. 5.4 snímků/sek., JPEG ([L]: ★★★ při kontinuální H): až 20 snímků, RAW: až 5 snímků, RAW+: 4 snímky Max. cca. 3.0 snímky/sek., JPEG ([L]: ★★★ při kontinuální L): 100 snímků, RAW: 8 snímků, RAW+: 4 snímky *Když je citlivost nastavená na ISO100.



Blesk

Vestavěný blesk	Vestavěný blesk P-TTL výkonný Směrné číslo: cca. 10 (ISO100/m) Úhel pokrytí: ekvivalent úhlu záběru 28 mm objektivu ekvivalent k formátu 35 mm
Režimy blesku	Auto odpálení, Auto blesk + Redukce červených očí (Auto Picture, Scene Mode), Zapnutý blesk, Blesk zap+červené oči, Synchronizace s delším časem, Synchro s delšími časy+červ.oči, Synchro s druhou lamelou, Manuální odpálení blesku (FULL až 1/128 výkonu)
Synchronizovaný čas	1/180 sek.
Kompensace expozice bleskem	-2,0 až +1,0 EV
Externí blesk	P-TTL, synchronizace s první lamelou, synchronizace s druhou lamelou, synchronizace pro řízení kontrastu, synchronizace s krátkými časy, bezdrátová synchronizace (k dispozici se 2 určenými externími blesky)

Funkce záznamu

Vlastní snímek	Jas, Přirozený, Portrét, Krajina, Ostrý, Zářivá, Ztlumený, Odbarvení, Inverzní film, černobílý, Cross Processing
Cross Processing	Nahodile, Předvolba 1-3, Oblíbené 1-3
Redukce šumu	Delší časy závěrky NR, Redukce šumu high-ISO
Nastavení Dynamického rozsahu	Korekce přepalů, Kompenzace stínů
Korekce objektivu	Korekce zkreslení, Úprava Laterální Chromatické Aberace, Korekce periferního světla, Korekce difrakce
Digitální Filtr	Výtažková barva, Výměna barvy, Hravý fotoaparát, Retro, Vysoký kontrast, Stínování, Inverzní barva, Zvýraznění jedné barvy, Zvýraznění černobílé
Exponování v HDR	Auto, Typ1, Typ2, Typ3 Nastavitelná hodnota automatické expoziční řady Automatické vyrovnání (automatická korekce kompozice)

Videoklipy

Formát souboru	MPEG-4 AVC/H.264 (.MOV)
Záznamové pixely	 (1920×1080, 30p/25p/24p)
Obnovovací frekvence	 (1280×720, 60p/50p)
Zvuk	Vestavěný stereo mikrofon Ize upravit úroveň záznamu
Doba záznamu	Až 4 GB nebo 25 minut; automaticky se zastaví záznam v případě, že bude interní teplota fotoaparátu příliš vysoká
Vlastní snímek	Jas, Přirozený, Portrét, Krajina, Ostrý, Zářivá, Ztlumený, Odbarvení, Inverzní film, černobílý, Cross Processing
Cross Processing	Nahodile, Předvolba 1-3, Oblíbené 1-3
Digitální Filtr	Výtažková barva, Výměna barvy, Hravý fotoaparát, Retro, Vysoký kontrast, Stínování, Inverzní barva, Zvýraznění jedné barvy, Zvýraznění černobílé

Funkce prohlídky

Prohlížení	Jednotlivé snímky, zobrazení více snímků (6, 12, 20, 35, a 80 miniatur), zvětšení snímku (až do 16×, rychlý zoom), zobrazení otočeného snímku, histogram (Y histogram, RGB histogram), Varování světla, Zobrazení detailních informací, Copyright Informace (Fotograf, Držitel copyright), zobrazení složky, Zobrazení kalend. ve film. pásu, Prezentace snímků, GPS informace (zeměpisná šířka, délka, výška, koordinovaný univerzální čas (UTC)), směr
Mazání	Jednotlivý snímek, všechny snímky, vyber & smaž, složka, okamžitě při opakovaném náhledu
Digitální Filtr	Base Parametr Adj, Výtažková barva, Výměna barvy, Hravý fotoaparát, Retro, Vysoký kontrast, Stínování, Inverzní barva, Zvýraznění jedné barvy, Zvýraznění černobílé, Rozšíření odstínů, Filtr skica, Vodovka, Pastelovka, Plakátové barvy, Miniatura, Měkký, Exploze hvězd, Rybí oko, Zeštíhlení, černobílý
Vyvolání RAW	Volby vyvolání: Volba jednoho snímku, Výběr několika snímků, Volba složky Parametry vyvolání: Formát souboru (JPEG/TIFF), Poměr stran, JPEG záznam. pixely, JPEG kvalita, Barevný prostor, Korekce zkreslení, Úpr. chromatic. vady, Korekce periférál. ilum., Korekce difrakce, Korekce barev. aberace, Vytváření bílé, Vlastní snímek, Digitální Filtr, Citlivost, Redukce šumu high-ISO, Kompenzace stínů
Možnosti editování	Korekce barev. moaré, Otáčení snímku, Změna rozměru, Výřez (zobrazovací poměr lze změnit a úprava sklonu jsou k dispozici), Editování videoklipu (dělení souboru videoklipu a mazání nepotřebných částí), záznam snímků JPEG z videoklipu, Uložení RAW dat, Eye-Fi přenos snímků

Úprava podle požadavků uživatele

Uživatelské funkce	26 položek
Režim paměti	11 položek

E-kolečko Programování/ Tlačítko přizpůsobení dle uživatele	● tlačítko: Zelené tlačítko, Formát soub. stiskem, Optický náhled, Digitální náhled, Aktivní plocha AF AF/AE-L tlačítko: Aktivovat AF1, Aktivovat AF2, Neaktivuje AF, Aretace AE E-kolečko: Otáčení doprava, Otáčení doleva
AF přizpůsobení	Nastavení AF.S: Priorita-ostření, Priorita-spuštění 1st políčko Akce v AF.C: Priorita-spuštění, Auto, Priorita-ostření Akce v AF.C kontinuální: Priorita-ostření, Auto, Priorita-FPS Stav udržení AF: Vyp., Slabý, Střední, Silný
Velikost textu	Standard, Široký
Světový čas	Lze vybrat světový čas ze 75 měst (28 časových pásem)
Úprava AF	±10 kroků, hromadná úprava pro všechny objektivy nebo jednotlivé objektivy (lze uložit až 20 hodnot)
Copyright Informace	Jména „Fotograf“ a „Držitel Copyright“ jsou vloženy do souboru snímku. Přehled historie je možno zkontrolovat s použitím příloženého softwaru.

Zdroj energie

Typ baterií	Nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI109
AC adaptér	AC adaptér K-AC128 (volitelný)
Životnost baterie	Počet snímků, které lze zaznamenat: (s 50% použitímblesku): cca. 410 snímků, (bez použitíblesku): cca. 480 snímků Doba prohlížení snímků: cca. 270 minut • Testováno v souladu s normou CIPA a použitím plně nabitých lithium-iontových baterií a při okolní teplotě 23°C. Skutečné výsledky se mohou lišit v závislosti na expozičních podmínkách/okolnostech.

Přípojky

Koncovka	USB 2.0 (micro B, high-speed kompatibilní), HDMI výstupní koncovka (Typ D)
USB připojení	MSC/PTP

Rozměry a váha

Rozměry	Cca. 120 mm (š) × 92,5 mm (v) × 69,5 mm (h) (bez výstupků)
Hmotnost	Cca. 558 g (včetně baterie a karty SD) Cca. 498 g (jen tělo)

Příložené příslušenství

Balení obsahuje	Řemínek O-ST132, nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI109, nabíječka baterie D-BC109, AC kabel, Software (CD-ROM) S-SW151, rychlý průvodce <Nasazeno na fotoaparátu> Očnice Fr, Krytka sáňkového kontaktu Fr, Krytka těla
Software	Digital Camera Utility 5

Volitelné příslušenství

GPS jednotka	O-GPS1: GPS informace (zeměpisná šířka, délka, výška, koordinovaný univerzální čas (UTC)), směr, Elektronický kompas, Astro trasování
FLUCARD	Snímání na dálku, prohlížení snímku

Přibližná kapacita pro uložení snímků a doba prohlížení

Když použijete plně nabitou baterii

Baterie	Teplota	Normální expozice	Fotografování s bleskem		Doba prohlídky
			50% Použití	100% Použití	
D-LI109	23°C	480	410	360	270 minut

- Kapacita pro uložení snímků (při normálním záznamu a použitím blesku v 50%) je založena na měřicích podmínkách v souladu s normou CIPA a ostatní data jsou založena na našich měřicích podmínkách. Odchytky od výše uvedených hodnot mohou nastat při skutečném použití v závislosti na zvoleném expozičním režimu a podmínkách.

Přibližná kapacita pro uložení snímků dle rozměru

(Když použijete paměťovou kartu 2 GB)

Záznamové pixely	JPEG kvalita			PEF	DNG
	★★★	★★	★		
20M	134	304	596	59	59
12M	224	503	975	–	–
6M	418	917	1707	–	–
2M	1024	2119	3615	–	–

- Počet snímků, které lze uložit se může lišit v závislosti na subjektu, použitém expozičním režimu, podmínkách, paměťové kartě, apod.

Seznam světových časů Města

Následující města lze nastavit jako domácí město a cílovou destinaci.

Oblast	Město
Severní Amerika	Honolulu, Anchorage, Vancouver, San Francisco, Los Angeles, Calgary, Denver, Chicago, Miami, Toronto, New York, Halifax
Centrální a Jižní Amerika	Mexico City, Lima, Santiago, Caracas, Buenos Aires, Sao Paulo, Rio de Janeiro
Evropa	Lisbon, Madrid, London, Paris, Amsterdam, Milan, Rome, Copenhagen, Berlin, Praha, Stockholm, Budapest, Warsaw, Athens, Helsinki, Moscow
Afrika/ Západní Asie	Dakar, Algiers, Johannesburg, Istanbul, Cairo, Jerusalem, Nairobi, Jeddah, Tehran, Dubai, Karachi, Kabul, Male, Delhi, Colombo, Kathmandu, Dacca
Východní Asie	Yangon, Bangkok, Kuala Lumpur, Vientiane, Singapore, Phnom Penh, Ho Chi Minh, Jakarta, Hong Kong, Beijing, Shanghai, Manila, Taipei, Seoul, Tokyo, Guam
Oceánie	Perth, Adelaide, Sydney, Noumea, Wellington, Auckland, Pago Pago

Operační prostředí pro USB připojení a přiložený software

S přiloženým softwarem „Digital Camera Utility 5“, můžete na počítači vyvolávat soubory RAW, provádět úpravy barev nebo kontrolovat informace o expozici. Instalujte software z přiloženého CD-ROM (S-SW151).

Doporučujeme následující systémové požadavky pro připojení fotoaparátu k počítači nebo použití softwaru.

Windows

OS	Windows 8.1 (32 bit/64 bit) / Windows 8 (32 bit/64 bit) / Windows 7 (32 bit/64 bit) / Windows Vista (32 bit/64 bit)
CPU	Intel Core 2 Duo nebo vyšší
RAM	2 GB a více
HDD	Pro instalaci a spuštění programu: 100 MB a více volného prostoru u Uložení souboru: cca. 5 MB/file (JPEG), cca. 25 MB/file (RAW)
Monitor	1280×1024 bodů, 24-bitový barevný nebo vyšší

Macintosh

OS	OS X 10.9, 10.8 nebo 10.7, nebo Mac OS X 10.6
CPU	Intel Core 2 Duo nebo vyšší
RAM	2 GB a více
HDD	Pro instalaci a spuštění programu: 100 MB a více volného prostoru u Uložení souboru: cca. 5 MB/file (JPEG), cca. 25 MB/file (RAW)
Monitor	1280×1024 bodů, 24-bitový barevný nebo vyšší

Poznámka

- QuickTime je požadován k přehrávání videoklipů přenesených do počítače s OS jiným jak Windows 8 a Windows 8.1. (Počítač s Windows 8 nebo Windows 8.1 může přehrávat videoklipy s předinstalovaným přehrávačem.) Můžete si jej stáhnout z následující stránky:
<http://www.apple.com/quicktime/download/>

Symboly

	menu.....	19
	menu.....	22
	menu.....	22
	menu.....	23
C	menu.....	25
	režim.....	45
	Portrét.....	40
	Krajina.....	40
	Makro.....	40
	Pohybující se objekt ..	40
	Portrét v noční scenerii.....	40
	Západ slunce.....	40
	Modrá obloha.....	40
	Les.....	41
	Noční scenerie.....	41
	Noční scenerie HDR..	41
	Noční momentka.....	41
	Jídlo.....	41
	Domácí zvíře.....	41
	Děti.....	41
	Pláž & Sníh.....	41
	Sileta v protisvětle ...	41
	Světlo svíčky.....	41
	Pódiové osvětlení.....	41
	Muzeum.....	41

Číslo

1st políčko Akce v AF.C ..	51
----------------------------	----

A

AC adaptér	30
AE-L s aretací AF	25
A.F.S	50
AF bod	52
AF plocha	53
AF pomocné světlo.....	7
AF s dálkovým ovládáním.....	56
A.F.A	51
A.F.C	51
A.F.S	51
AF/AE-L tlačítko	77
Akce v AF.C kontinuální ..	51
Akce v režimu M/TAv	79
Aktualizace firmwaru	24
Aretace AE	45, 77
Asistent detekce obličeje (Kontrast AF).....	53
Astro trasování	93
Auto (Aktivní plocha AF)..	52
Auto kompenzace EV	25
Auto odpálení	48
AUTO režim	35
Auto režim (AF Režim)	51
Auto rotace snímku	69
Auto změna rozměru	86
Autofokus	50
Automatická expoziční řada.....	57

Automatická expoziční

řada (bracketing) jedním stisknutím	57
Automatické vypnutí zdroje	32
Av , režim.....	43
AV zařízení	69
AWB	57
AWB při žárovkách	58

B

Barevná teplota	59
Barevný displej	23
Barevný prostor	26, 83
Baterie	28
Bezdrátová paměťová karta	85
Bleach Bypass (Uživatelský snímek)	60
Blesk.....	48, 92
Blesk (Vybavení bílé).....	57
Bod (Aktivní plocha AF)...	52
Bod (Kontrast AF).....	53
Bodové měření	48
B režim	43

C

Chybová hlášení.....	96
Cílové město	80
Citlivost	47
Copyright Informace	84

Cross Processing

(EFFECT)	42
Cross Processing (Uživatelský snímek)	60
CTE	57

Č

Čas závěrky.....	43
Černobílý (Uživatelský snímek)	60
Číslo souboru	84
Čistý odstín (EFFECT).....	42
Čištění senzoru.....	95

D

Další indikace	24
Delší časy závěrky NR	44
Denní světlo (Vybavení bílé)	57
Detekce kontrastu AF	50
Detekce obličeje (Kontrast AF).....	53
Děti (SCN)	41
Dětský fotoaparát (Digitální filtr).....	61, 73
Digital Camera Utility 5..	103
Digitální Filt.....	61, 73
Digitální náhled.....	77
Displej s mřížkou	20
DNG.....	39

Doba záznamu	45	Formát souboru	39	Jednoduchý režim (AF Režim)	51	Korekce snímků	62
Domácí město	33, 80	Formát souboru jedním stiskem	78	Jednotlivé expozice	55	Korekce zkraslení	63
Domácí zvíře (SCN)	41	Formátování	35	Jemné doostření (Uživatelský snímek)	60	Krajina (SCN)	40
Držitel copyright	84	Fotograf	84	Jídlo (SCN)	41	Krajina (Uživatelský snímek)	60
DST (letní čas)	33, 80	G		JPEG	39	Kresba (Digitální Filtr)	73
Dynamický rozsah	62	GPS jednotka	93	K		Kroky barevné teploty	58
E		GPS synchronizace času	93	Kapacita pro uložení snímků	102	Kroky EV	44
Editování videoklipu	74	H		Konečný odstín snímku ...	60	Kroky citlivosti	47
Efektové režimy	42	HDMI výstup	70	Konektor USB	70	Krytka propojovacího kabelu	30
EFFECT režim	42	Histogram jasů	15	Kolečko	9	Kvalita	39
E-kolečko	9	Hledáček	15, 36	Kolečko režimů	35	L	
E-kolečko směr otáčení ...	78	Hloubka ostrosti	44	Kompenzace blesku	49	Language/言語	32
E-kolečko v Programu	79	Hodnota clony	43	Kompenzace EV	44	LCD displej	23, 34
Elektronický kompas	12, 93	Hold AF Status	51	Kompenzace stínů	62	Les (SCN)	41
Exponování	35	I		Konečný odstín snímku ...	60	M	
Exponování dálkovým ovládáním	56	Indikační kontrolky	24	Kontinuální expozice	55	M , režim	43
Exponování nebeských těles	93	Indikátor roviny obrazu	7	Kontinuální prohlížení	68	Macintosh	103
Exponování samospouští	56	Indikátor zaostření	36	Kontinuální režim (AF Režim)	51	Makro (SCN)	40
Exponování v HDR	63	Infračervený Filtr (EFFECT)	42	Kontrolka	8	Manuální expozice	43
Expozice časem B	43	Inicializace paměťové karty	35	Kontrolka přístupu dat na kartu	32	Manuální odpálení blesku	49
Externí blesk	92	Inverzní barva (Digitální filtr)	61, 73	Kontrolky rukojeti	8	Manuální ostření	50
Eye-Fi karta	31, 85	ISO citlivost	47	Korekce barev. moaré	72	Manuální vyvážení bílé ...	59
Eye-Fi přenos snímku	85	J		Korekce barevné interference	76	Mapa pixelů	94
F		Jasný (Uživatelský snímek)	60	Korekce difrakce	63	Max. zaostření	54
Filtr	61, 73	K		Korekce objektivu	63	Mazání	38
Firmware	24	Korekce periferního světla	63	Korekce objektivu	63	Měkký (Digitální filtr)	73
Firmware Info/volby	24	Korekce přepalů	62	Korekce periferního světla	63	Menu	18
Flucard	31, 85			Korekce přepalů	62	Menu režimu záznamu ...	19
Fokální délka objektivu	91					Měření AE	48
						MF	50

Mikrofon.....	7	Názvy měst.....	32, 102
Miniatura (Digitální filtr) ...	73	Noční momentka (SCN) ...	41
Mired	59	Noční scenerie (SCN).....	41
Mnohonásobné AF body (Kontrast AF).....	53	Noční scenerie HDR (SCN).....	41
Modrá obloha (SCN).....	40	O	
Monitor	10	Objektiv	27, 89
Monochromatický (Digitální filtr).....	73	Objektiv se clonovým kroužkem.....	91
Movie SR.....	22	Obnovovací frekvence.....	39
MSC	94	Obrazovka s výběrem zobrazení informace o expozici	12
Multi Auto vyvážení bílé (Vyvážení bílé)	57	Ochrana.....	81
Multi-segmentové měření	48	Ochrana všech snímků....	22
Muzeum (SCN).....	41	Očko pro řemínek.....	27
N		Odstanění prachu.....	94
Nabíjení baterie	28	Okamžitý náhled.....	21, 36
Nastavení AF.S	51	Omezení funkce	87
Nastavení času	80	Operační čas expozimetru.....	25
Nastavení data	34	Operační prostředí	103
Nastavení D-range	62	Optický náhled	77
Nastavení jazyka	32	Ostrost (Uživatelský snímek)	60
Nastavení LCD displeje... ..	23	Otáčení snímků	69
Nastavení, menu	23	Ovládací panel	11, 17
Nastavitelný rozsah WB ..	58	P	
Nastavení záznamu snímků.....	39	P , režim.....	43
Náhled	44	Páčka pro nastavení dioptrií	16
Náhradní barva (Digitální filtr).....	61, 73	Paleta režimů prohlížení	65
Název složky	82		
Název souboru	83		
Název svazku	35		

Paměť.....	81	Priorita clony Auto expozice	43
Paměťová karta	31	Program Automatická expozice	43
Paměťová SD karta	31	Prohlížení, menu	22
Pastelky (digitální filtr)	73	Překryvná plocha AF	16
PEF	39	Přepínač režimu zaostřování.....	35, 50
Plakát (Digitální filtr)	73	Příložený software	103
Pláž & Sníh (SCN)	41	Přímé klávesy	16
Počáteční nastavení.....	32	Přírozený (Uživatelský snímek)	60
Počítač	70	Přízpusobení tlačítka	77
Pódiové osvětlení (SCN) ..	41	PTP	94
Pohotovostní režim	10	Q	
Pohybující se objekt (SCN)	40	QuickTime	103
Poměr stran	72, 76	R	
Pomocné světlo AF	51	Rámeček AF.....	36, 37
Portrét (SCN)	40	RAW	39
Portrét (Uživatelský snímek)	60	RAW vyvolání	75
Portrét v noční scenerii (SCN)	40	Redukce blikání	24
Pořadí v automatické expoziční řadě (bracketing)	57	Redukce červených očí ...	48
Použití clonového kroužku.....	91	Redukce moaré	64
Prezentace snímků.....	68	Redukce šumu.....	44, 47
Priorita času & clony automatické expozice	43	Redukce šumu high-ISO	47
Priorita času Auto expozice	43	Reproduktor	7
Priorita citlivosti automatické expozice	43	Resetování	24, 26
		Retro (Digitální filtr)....	61, 73
		Reverzní Film (Uživatelský snímek)	60
		Režim AF	51, 53
		Režim exponování.....	40

Režim prohlídky snímků ..	38	Spojka AF	7	Uložení RAW dat.....	21, 38	Vstup fokální délka	90
Režim videoklipů	45	Spuštění během nabíjení	49	Uloží jako Manuální WB ..	59	Výběr (Aktivní plocha AF).....	52
Režimy exponování	43	Starobylá barva (EFFECT)	42	Uložit informaci o otočení	69	Vyber & Smaž.....	66
Rozpětí odstínu (Digitální filtr)	73	Stavová obrazovka	10	Uložit polohu menu.....	18	Výběr rozsahu snímků.....	67
Rozšířená plocha AF (Aktivní plocha AF)....	52	Stín (Vyvážení bílé)	57	Unicolor Bold (Digitální filtr)	61, 73	Vybledlá barva (EFFECT)	42
Rybí oko (Digitální filtr)	73	Stínování (Digitální filtr)	61, 73	Unicolor Bold (EFFECT)	42	Vymazání všech snímků.....	22
Rychlý zoom.....	22	Středově-vyvážené měření	48	USB připojení	71, 94, 103	Výrazná černobílá (EFFECT)	42
Ř		Sv režim	43	Uživatelská registrace	7	Výřez	72
Řemínek	27	Světlo svíčky (SCN).....	41	Uživatelské nastavení menu	25	Vysoký kontrast (Digitální filtr).....	61, 73
S		Světový čas	80	Ú		Výtažková barva (Digitální filtr).....	61, 73
Sáňky pro blesk	7	Synchronizace s delším časem.....	48	Úprava AF	54	Vytvořit novou složku.....	83
Scénické režimy	40	Synchronizace s druhou lamelou.....	49	Úprava chromatické vady.....	63	Vyvážení bílé	57
SCN režim	40	T		Úprava jasu	62	Vyvolání snímků RAW.....	75
Sekvenční číslování	84	Tlačítko pro uvolnění objektivu	27	Úprava podle požadavků uživatele	77	W	
Shake Reduction	20	TAv režim	43	Úprava snímků	71	WB při použití blesku.....	58
Shluk hvězd (Digitální filtr)	73	Teplý přechod (EFFECT)	42	Úroveň záznamu zvuku ..	46	Wi-Fi přenos	85
Silně monochromatický (Digitální filtr)	61, 73	Tlačítko	8	V		Windows	103
Silueta v protisvětle (SCN)	41	Tlumený (Uživatelský snímek)	60	Varování světla.....	20, 22	Z	
Simulace filtru AA	64	TTL autofokus na bázi porovnávání fází.....	50	Velikost textu	33	Zapnutý blesk	48
Sledování (Kontrast AF) ..	53	Tv , režim	43	Vestavěný blesk	48	Zataženo (Vyvážení bílé)	57
Směrné číslo	50	Typ bajonetu.....	89	Videoklipů, menu	22	Záchytné ostření	26
Snímky	40	U		Vlastní snímek	60	Základní parametr úprava (Digitální filtr).....	73
Software	103	Uložení Cross Procesu....	61	Vodní barva (Digitální filtr)	73	Západ slunce (SCN)	40
Specifikace	97			Volba zobrazení informace při prohlížení	13	ZÁRUČNÍ PODMÍNKY ..	114
Spínač	8			Volby režimu času (B)	25	Zářivá barva (EFFECT) ...	42
Spojení bodu AE a AF	48						
Spojení pro přenos informací z objektivu ..	7						

Zařivky (Vyvážení bílé)	57	Zvukové efekty	23
Zařivý (Uživatelský snímek)	60	Zvýraznění živých barev (EFFECT)	42
Záznamové pixely	39	Ž	
Zdroj energie	32	Žárovky (Vyvážení bílé)...	57
Zelené tlačítko	77	Živý (Uživatelský snímek)	60
Zeštíhlující (Digitální filtr)	73	Živý náhled	11, 20, 37
Změna rozměru	71		
Změna rozměru snímku ..	71		
Značka pro nasazení objektivu	27		
Zobrazení detailních informací	14		
Zobrazení histogramu	15, 20		
Zobrazení jednoho snímku	13, 38		
Zobrazení kalendáře ve filmovém pásu	68		
Zobrazení miniatur	38, 66		
Zobrazení nápovědy	36		
Zobrazení RGB histogramu	15		
Zobrazení složky	67		
Zobrazení více snímků	66		
Zpracování snímků	71		
Způsob exponování	55		
Způsob zaostřování	50		
Zrcátko	7		
Zrušení AF	77		
Zvětšení snímků	38		
Zvolte (Kontrast AF)	53		
Zvuk	45		

Pro bezpečné používání fotoaparátu

Bezpečnosti při používání tohoto fotoaparátu byla věnována náležitá pozornost. Žádáme Vás proto, abyste věnovali zvláštní pozornost položkám označeným následujícími symboly.



Varování

Tento symbol znamená, že nedodržení tohoto pokynu může dojít k vážným zraněním.



Upozornění

Tento symbol znamená, že nedodržení tohoto pokynu může dojít k menším nebo středním osobním zraněním nebo ztrátě vlastností.



Varování

- Nesnažte se fotoaparát rozebírat nebo jej upravovat. Uvnitř fotoaparátu jsou obvody s vysokým napětím a hrozí nebezpečí elektrického šoku.
- Dojde-li k odkrytí některých vnitřních částí např. následkem pádu, v žádném případě se těchto částí nedotýkejte, hrozí nebezpečí elektrického šoku.
- Při exponování snímků nemiřte fotoaparátem do slunce nebo jiných intenzivních světelných zdrojů, nenechávejte fotoaparát ležet na přímém slunci se sejmutou přední krytkou objektivu. Může tak dojít k poškození fotoaparátu nebo i k jeho vznícení.
- Nedívejte se objektivem do slunce nebo jiných silných světelných zdrojů. Mohlo by dojít ke ztrátě zraku nebo jeho poškození.
- Jestliže bude z fotoaparátu vycházet dým nebo zvláštní zápach, nebo v případě dalšího neobvyklého jevu, přestaňte ihned fotoaparát používat, vyjměte baterii nebo odpojte síťový AC adaptér a kontaktujte nejbližší servisní centrum. V případě, dalšího používání, může dojít k vznícení fotoaparátu nebo k elektrickému šoku.



Upozornění

- Při expozici s bleskem jej nezakrývejte prstem. Může dojít k popálení.
- Nezakrývejte při expozici blesk částí vašeho oblečení. Může dojít ke změně barvy.

- Některé části se během používání mohou více ohřát, buďte opatrní, je nebezpečí popálení u částí, které byste drželi po delší dobu.
- Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor na úlomky skla. Vyhnete se též kontaktu tekutých krystalů s vaší pokožkou, očí nebo úst.
- V závislosti na individuálních faktorech nebo tělesných podmínkách, může při použití fotoaparátu dojít ke svědění, vyrážce nebo vzniku puchýřů. V případě jakékoliv nenormální reakce, přestaňte fotoaparát používat a okamžitě se dostavte na lékařské vyšetření.

Nabíječka a síťový adaptér AC



Varování

- Používejte jen nabíječku a síťový AC adapter, který je určen výhradně pro použití s tímto produktem a jsou na něm specifikovány příkon a napětí. Při použití jiné nabíječky a síťového adaptéru může dojít ke vznícení, elektrickému šoku nebo k poškození fotoaparátu. Určené napětí je 100 - 240V AC.
- Výrobek nerozebírejte nebo neupravujte. Mohlo by dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže bude vycházet z výrobku dým nebo pach nebo nastane jiná abnormální situace s ním spojená, okamžitě jej přestaňte používat a konzultujte se servisním centrem. V případě, že budete výrobek přesto používat, může dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže vnikne do výrobku voda, obraťte se na Servisní Centrum. V případě, že budete výrobek přesto dále používat, může dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Pokud uslyšíte hřmění a bude se blyskat během používání nabíječky nebo síťového AC adaptéru, odpojte síťový kabel a nepokračujte v jejich používání. Jestliže budete výrobek přesto používat, může dojít ke vznícení nebo elektrickému šoku.
- Jestliže bude zástrčka přívodního kabelu napájení pokryta prachem, vyčistěte ji. Nahromaděný prach by se mohl vznítit.
- Abyste snížili riziko, používejte jen CSA/UL certifikovaný síťový kabel, Typ SPT-2 nebo silnější, minimum NO.18 AWG mědi, na jedné straně opatřenou zástrčkou (samec) (dle konfiguračního předpisu NEMA), a druhý konec je opatřený tvarovanou zástrčkou (samička) (specifikace IEC neprůmyslový typ) nebo ekvivalentní.

Upozornění

- Nepokládejte na AC kabel těžké předměty a nenechávejte je na kabel padat, násilím jej neohýbejte. Tím dojde k poškození kabelu. Při poškození kabelu AC kontaktujte nejbližší servisní středisko.
- Nedotýkejte se nebo nezkraťujte koncovky kabelu AC při jeho připojení do sítě.
- Nepřipojujte přírodní AC kabel mokřými rukama. Může dojít k elektrickému šoku.
- Chraňte produkt před pádem a nevystavujte jej prudkým nárazům. Může dojít k poškození produktu.
- Nepoužívejte nabíječku D-BC109 pro nabíjení jiných baterií než lithium-iontové D-LI109. Může dojít k explozi nebo poškození nabíječky. Při nabíjení jiných typů baterií, může dojít k explozi nebo přehřívání nebo k poškození nabíječky.

K nabíjecí lithium-iontové baterii

Varování

- Jestliže dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s vašimi očima, nemněte si je. Vypláchněte oči čistou vodou a ihned navštivte lékaře.

Upozornění

- Používejte jen baterie určené pro tento fotoaparát. Použitím jiných baterií může dojít k vzplanutí nebo k explozi.
- Baterii nerozebírejte. Při otevření baterie může dojít k explozi nebo k úniku elektrolytu.
- Vyměňte ihned baterii z fotoaparátu, dochází-li k jejich přehřívání nebo vychází-li z nich dým. Při jejich vyjímání dejte pozor, abyste se nepopálili.
- Zajistěte, aby se dráty, sponky a jiné kovové objekty nedotýkaly + a - kontaktů baterie.
- Nezkraťujte baterii a nevhazujte ji do ohně. Může dojít k explozi nebo ke vzplanutí.
- Jestliže dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s vaší pokožkou nebo oblečením, může dojít k podráždění pokožky. Omyjte tyto místa dostatečným množstvím vody.
- Upozornění k používání baterie D-LI109:
 - POUŽÍVEJTE JEN URČENOU NABÍJEČKU.
 - NEVHAZUJTE DO OHNĚ.
 - NEROZEBÍREJTE.
 - NEZKRATUJTE OVBOD.
 - NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM. (140°F / 60°C)

Mějte fotoaparát a příložené příslušenství mimo dosah malých dětí

Varování

- Ukládejte fotoaparát a jeho příslušenství mimo dosah malých dětí.
 1. Jestliže bude produkt po pádu nebo ovládaný náhodně může být příčinou vážných osobních zranění.
 2. Omotáním řemínku kolem krku může dojít k udušení.
 3. Abyste předešli riziku náhodného spolknutí malých částí příslušenství jako je baterie nebo Paměťové SD karty, ukládejte je mimo dosah malých dětí. V případě náhodného spolknutí jakéhokoli příslušenství, vyhledejte ihned lékařskou pomoc.

Při manipulaci buďte opatrní

Předtím než začnete fotoaparát používat

- Není-li fotoaparát delší dobu používán, zkontrolujte, že správně pracuje, zvláště předtím než budete exponovat důležité snímky (jako např. na svatbě nebo při cestování). Neručíme za obsah záznamu, prohlídky nebo přenosu dat na počítač apod. z důvodu špatné funkce vašeho fotoaparátu nebo paměťového média (paměťové karty), apod.

O baterii a nabíječe

- Chcete-li baterii udržet v optimální kondici, neskladujte ji, pokud je plně nabitá a na místech s vyšší teplotou.
- Jestliže bude ponechána baterie ve fotoaparátu a fotoaparát nebude používán delší dobu, baterie se zcela vybije a zkrátí se tak její životnost.
- Doporučujeme nabíjet baterii den před plánovaným použitím fotoaparátu.
- Sítový AC kabel dodávaný s fotoaparátem je určen pro použití s nabíječkou D-BC109. Nepoužívejte jej s jiným zařízením.

Preventivní bezpečnostní opatření při nošení a používání fotoaparátu

- Vyhnete se místům s vyšší teplotou a vlhkostí. Zvláštní pozornost je třeba věnovat uložení fotoaparátu v automobilech, kde může dojít k vysokému nárůstu teploty.
- Nevystavujte fotoaparát silným vibracím, otřesům nebo tlakům. Během přepravy na motocyklu, v autě, v motorovém člunu, umístěte fotoaparát na vhodný podklad pro snížení vlivu vibrací.
- Teplotní rozsah, ve kterém fotoaparát pracuje je 0°C až 40°C (32°F až 104°F).
- Při vysokých teplotách může monitor ztmavnout. Po návratu na normální teplotu se vrátí do původního stavu.

- Rychlost odezvy monitoru se zpomalí při nízkých teplotách. Nejedná se však o závadu, je to charakteristická vlastnost tekutých krystalů.
- Je-li fotoaparát vystaven rychlým teplotním změnám, objeví se na vnitřních i vnějších částech zkondenzované kapky vody. Dejte fotoaparát do tašky nebo plastového sáčku a vyjměte jej, až bude rozdíl teplot co nejnižší.
- Chraňte fotoaparát před nečistotou, pískem, prachem, vodou, toxickými plyny, solí, apod., mohli by fotoaparát poškodit. Jestliže na fotoaparát naprší nebo bude postříkán vodou, otřete jej do sucha.
- Netlačte silou na obrazovku monitoru. Mohlo by dojít k jeho prolomení nebo ke špatné funkci.
- Při utahování stativového šroubu postupujte opatrně, aby nedošlo k poškození závitu.

Čištění fotoaparátu

- Nepoužívejte k čištění fotoaparátu organická ředidla, jako jsou alkohol nebo benzin.
- Pro odstranění nečistot z objektivu nebo z hledáčku použijte štětec na optiku. K čištění nikdy nepoužívejte stlačený vzduch, mohlo by dojít k poškození objektivu.
- Pro odborné čištění kontaktujte nejbližší servis, protože je CMOS senzor velmi jemná součástka. (Čištění se provádí za úhradu.)
- Pro udržení maximálního výkonu doporučujeme pravidelnou kontrolu každý 1 až 2 roky.

Ukládání vašeho fotoaparátu

- Neukládejte fotoaparát na místech, kde se používají konzervační prostředky a chemikálie. Aby nedošlo k nárůstu plísně, vyjměte fotoaparát z pouzdra a uložte jej na dobře větraném místě.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na místě, kde by byl vystaven statické elektřině nebo elektrickému rušení.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na přímém slunci nebo na místech, kde dochází k prudkým změnám teplot nebo ke kondenzaci.

Paměťové karty SD

- Paměťová karta SD je vybavená zámekem pro ochranu proti zápisu. Nastavením zámku do polohy LOCK zabráníte, aby byla nová data zaznamenána na kartu, uložená data byla vymazána a karta byla přeformátována ve fotoaparátu nebo v počítači.
- Paměťová karta SD může být zahřátá, pokud vyjmíte ihned po použití fotoaparátu.
- Nevyndávejte paměťovou kartu SD nebo nevypínejte zdroj během doby, kdy je probíhá přístup na kartu. To může způsobit ztrátu dat nebo poškození karty.
- Paměťovou SD kartu neohýbejte a chraňte ji před nárazy, vodou a před vysokými teplotami.
- Během formátování paměťovou kartu SD nevyjímajte, mohlo by dojít k jejímu poškození a byla by nadále nepoužitelná.
- Data na SD kartě mohou být vymazána za následujících okolností. Neneseme žádnou odpovědnost za vymazání nebo zničení dat, jestliže
 - zachází-li uživatel s paměťovou kartou SD nesprávným způsobem.
 - je-li paměťová karta SD vystavena statické elektřině nebo elektrickému rušivému napětí.
 - když nebyla karta používána delší dobu.
 - když je paměťová karta SD vysunutá nebo je-li vyjmuta baterie během přístupu k datům na kartě.
- Jestliže nebude paměťová karta SD použita delší dobu, mohou být data na kartě nečitelná. Proto pravidelně zálohujte důležitá data na PC.
- Nové paměťové karty SD formátujte. Naformátujte též SD karty, které byly použity v jiných fotoaparátech.
- Mějte na paměti, že vymazáním uložených dat na paměťové kartě SD nebo jejím formátováním se zcela nevymažou původní data. Vymazané soubory lze někdy obnovit pomocí komerčně dostupného softwaru. Jestliže chcete vyhodit, darovat nebo prodat svou paměťovou kartu SD, měli byste se předesídlit, že jsou všechna data na kartě vymazána nebo kartu zničte, pokud obsahuje některé citlivé osobní informace.
- V každém případě je riziko zacházení s daty uloženými na vaší paměťové kartě SD zcela na vaší zodpovědnosti.



Karty Eye-Fi

- Ve fotoaparátu lze používat paměťovou kartu SD s vestavěným bezdrátovým LAN ("Eye-Fi karta").
- Pro přenos snímků přes bezdrátovou LAN je třeba použít přístupový bod a internetové připojení. Podrobnosti, viz webová stránka Eye-Fi. (<http://www.eye.fi>)
- Předtím než budete používat kartu Eye-Fi, aktualizujte firmware na poslední verzi.
- Nastavte [Režim Akce] na [VYP.], nebo nepoužívejte kartu Eye-Fi na místech, kde použití bezdrátových zařízení LAN omezeno nebo zakázáno, jako je např. v letadlech.
- Eye-Fi karty lze používat pouze v zemi, ve které byla karta zakoupena. Žádáme vás, abyste dodržovali všechny místní zákony týkající se používání karet Eye-Fi.
- Tento fotoaparát má možnost aktivace/deaktivace funkce komunikace s kartou Eye-Fi, nezaručujeme však vhodnost ke všem operacím s kartou Eye-Fi.
- Detaily jak používat kartu jsou uvedeny v návodu pro kartu Eye-Fi.
- Při závadě nebo při problémech týkajících se karet Eye-Fi, kontaktujte výrobce karty Eye-Fi.

Obchodní značky

Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích. Macintosh, Mac OS, OS X a QuickTime jsou obchodní značky Apple Inc., registrované v U.S. a dalších zemích. Intel, Intel Core a Pentium jsou obchodními značkami Apple Inc., registrovanými v U.S. a dalších zemích. SDXC logo je obchodní značka SD-3C, LLC. Eye-Fi, Eye-Fi logo, Eye-Fi *connected* jsou obchodní značky Eye-Fi, Inc. Tento produkt pracuje s technologií DNG chráněnou licencí Adobe Systems Incorporated. Logo DNG registrovanou obchodní značkou Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech a/nebo dalších zemích. HDMI, HDMI logo a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní známky nebo registrované značky HDMI Licensing, LLC ve Spojených Státech a/nebo dalších zemích.

Všechny ostatní ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

Tento výrobek podporuje PRINT Image Matching III. Je-li aktivován protokol PRINT Image Matching s kompatibilními digitálními fotoaparáty, tiskárnami a softwarem, pomáhá dosáhnout u snímků věrné reprodukce. Některé funkce nejsou k dispozici na tiskárnách, které nejsou kompatibilní s PRINT Image Matching III.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Všechna práva vyhrazena. PRINT Image Matching je obchodní značkou Seiko Epson Corporation. PRINT Image Matching logo je obchodní značkou Seiko Epson Corporation.



AVC Patent Portfolio Licence

Tento produkt je povolen na základě licence portfolia patentu pro AVC pro osobní využití spotřebitelem a pro jiné využití, se kterým není spojeno finanční ohodnocení, a vztahuje se na (i) kódování videa v souladu s AVC standardem ("AVC Video") a/nebo (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem provádějícím aktivitu osobního charakteru a/ nebo bylo získáno od dodavatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC Video. V případě jakéhokoli jiného použití licence nebude udělena nebo bude zrušena.

Další informace je možné získat od MPEG LA, LLC.

Navštivte stránku <http://www.mpegla.com>.

Prohlášení k použití BSD-Licencovaného Softwaru

Tento produkt obsahuje software, který je má licenci BSD. BSD licence je forma licence, která dovoluje redistribuci softwaru za předpokladu, že je výslovně stanoveno, že se autor zříká odpovědnosti a je přiložen seznam licenčních podmínek. Následující obsah je zobrazen u výše zmíněných licenčních podmínek a nejsou zde za účelem omezení použití vašeho produktu, atd.

Tera podmínka

Copyright (c) T.Teranishi.

Copyright (c) TeraTerm Project.

Všechna práva jsou vyhrazena.

Redistribuce a použití ve zdrojové a binární formě, s nebo bez úprav, je povoleno při dodržení následujících podmínek:

1. Šířený zdrojový kód musí obsahovat výše uvedenou informaci o copyrightu, tento seznam podmínek a níže uvedené zřeknutí se odpovědnosti.
2. Šířený binární tvar musí nést výše uvedenou informaci o copyrightu, tento seznam podmínek a níže uvedené zřeknutí se odpovědnosti ve své dokumentaci a/nebo dalších poskytovaných materiálech.
3. Ani jméno vlastníka práv, ani jména přispěvatelů nemohou být použita při podpoře nebo právních aktech souvisejících s produkty odvozenými z tohoto software bez výslovného písemného povolení.

TENTO SOFTWARE JE POSKYTOVÁN DRŽITELEM LICENCE A JEHO PŘÍSPĚVATELI „JAK STOJÍ A LEŽÍ“ A JAKÉKOLIV VÝSLOVNÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ ZÁRUKY VČETNĚ, ALE NEJEN, PŘEDPOKLÁDANÝCH OBCHODNÍCH ZÁRUK A ZÁRUK VHDNOSTI PRO JAKÝKOLIV ÚČEL JSOU POPŘENY. DRŽITEL, ANI PŘÍSPĚVATELÉ NEBUDOU V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNÍ ZA JAKÉKOLIV PŘÍMÉ, NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, ZVLÁŠTNÍ, PŘÍKLADNÉ NEBO VÝPLÝVAJÍCÍ ŠKODY (VČETNĚ, ALE NEJEN, ŠKOD VZNIKLYCH NARUŠENÍM DODÁVEK ZBOŽÍ NEBO SLUŽEB; ZTRÁTOU POUŽITELNOSTI, DAT NEBO ZISKŮ; NEBO PRERUŠENÍM OBCHODNÍ ČINNOSTI) JAKKOLIV ZPŮSOBENÉ NA ZÁKLADĚ JAKÉKOLIV TEORIE O ZODPOVĚDNOSTI, AŽ UŽ PLYNOUTÍ Z JINÉHO SMLUVNÍHO VZTAHU, URČITÉ ZODPOVĚDNOSTI NEBO PŘECHINU (VČETNĚ NEDBALOSTI) NA JAKÉMKOLIV ZPŮSOBU POUŽITÍ TOHOTO SOFTWARE, I V PŘÍPADĚ, ŽE DRŽITEL PRÁV BYL UPOZORNĚN NA MOŽNOST TAKOVÝCH ŠKOD.

ZÁRUČNÍ PODMÍNKY

Všechny fotoaparáty zakoupené prostřednictvím autorizovaného prodejce mají záruku na vady materiálu nebo chybu ve zpracování po dobu dvanácti měsíců od data nákupu. V uvedené záruční době budou opravy provedeny a vadné části nahrazeny bezplatně, s výhradou toho, že nebude na přístroji shledáno, že byl vystaven: nárazům, písku a nepříšlel do styku s kapalinou, nesprávnému zacházení, neodborné opravě, chemické korozi způsobené únikem elektrolytu baterií, zacházení v rozporu s přiloženým návodem, úpravám a modifikacím provedeným neautorizovaným servisem. Výrobce a jeho autorizovaní zástupci neodpovídají za opravy a změny, mimo těch, které jsou provedeny s jeho písemným souhlasem a rovněž neručí za škody z prodlení nebo používání nebo za jiné nepřímé a následné škody všeho druhu, ať jsou způsobeny vadou materiálu nebo chybou zpracování apod. Jediným smluvním nárokem kupujícího vyplývajícím z této záruky je oprava výrobku a výměna jeho součástí. Opravy provedené neautorizovaným servisem nebudou refundovány.

Postup během 12-měsíční záruční doby
Jakýkoliv výrobek, u kterého se projeví závada během 12-měsíční záruční doby, by měl být vrácen obchodu, od kterého jste zařízení koupili nebo výrobci. Není-li ve vaší zemi zástupce výrobní firmy, pošlete výrobek k výrobci se zaplaceným poštovním. V tomto případě počítejte s tím, že se k Vám výrobek vrátí až za delší dobu vzhledem ke složitým celním řízením. Jestliže se na výrobek bude vztahovat záruka, opravy a výměna vadných dílů bude provedena bezplatně a výrobek bude vrácen po ukončení opravy. V případě, že se na výrobek nebude vztahovat záruka, bude výrobcem nebo jeho zástupcem účtován běžný poplatek za opravy. Náklady spojené

s přepravou hradí majitel výrobku. Jestliže byl výrobek zakoupen v jiné zemi, než ve které žádáte o opravu během záruční doby, budou vám účtovány běžné poplatky za manipulaci a servis ze strany zástupce výrobce v této zemi. Nicméně váš fotoaparát, vrácený k výrobci bude opraven bezplatně dle tohoto postupu a záručních podmínek. V každém případě jsou náklady s odesláním a celní poplatky placeny odesílatelem. Abyste mohli v případě potřeby prokázat, kdy jste přístroj zakoupili, uložte si od tohoto nákupu účtenku a uschovejte ji alespoň jeden rok. Pokud nepošlete výrobek přímo výrobcí, zkontrolujte, že jej odesíláte do opravy k výrobcem autorizovanému servisu nebo jím pověřeným servisům. Předtím než se začne s opravou, vždy si vyžádejte její předběžnou cenu. Teprve po vámi schválené předběžné ceně bude přístroj opraven.

- **Tato koncepce záruky nemá vliv zákonná práva zákazníka.**
- **Záruční podmínky od našich distributorů v některých zemích mohou nahrazovat shora uvedené záruční podmínky. Doporučujeme proto, prohlédnout si záruční list v době nákupu, který je dodaný s vaším výrobkem nebo kontaktovat distributora ve vaší zemi pro získání dalších informací.**

Informace pro uživatele na sběr a likvidaci starého zařízení a použitých baterií



1. V Evropské Unii

Tyto symboly na produktech, balení a/nebo na příložených dokumentech znamenají, že použítá elektrická a elektronická zařízení a baterie by neměly být likvidovány společně s běžným domácím odpadem.

Použité elektrické/elektronické zařízení musí být likvidováno odděleně a v souladu s legislativními požadavky na správné zacházení, obnovu a recyklaci těchto produktů.



Správnou likvidací tohoto produktu zajistíte, aby bylo s odpadem zacházeno odpovídajícím způsobem. Jeho opětovným využitím nebo recyklací zabráníte potenciálním negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které může být nesprávným zacházením s odpadem ohroženo.

Pokud je pod symbolem uveden chemický symbol, pak to podle směrnice pro baterie znamená, že obsahuje těžký kov (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci překračující příslušný limit stanovený ve směrnici pro baterie.

Pro další informace o sběru a recyklaci použitých výrobků kontaktujte vaše místní úřady, sběrná místa zajišťující likvidaci odpadu nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili.

2. Jiné země mimo EU

Tyto symboly platí pouze v Evropské Unii. Jestliže chcete zlikvidovat tyto předměty, kontaktujte vaše místní úřady nebo prodejce pro získání informace o správném způsobu likvidace.

Pro Švýcarsko: Použité elektrické/elektronické zařízení může být vráceno bezplatně prodejci, i když nezakoupíte nový výrobek. Další sběrná místa jsou v seznamu na webových stránkách www.swico.ch nebo jsou v seznam www.sens.ch.



Značka CE znamená, že výrobek odpovídá předepsané shodě Evropského společenství.

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE
S.A.S**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(<http://www.ricoh-imaging.fr>)

**RICOH IMAGING
DEUTSCHLAND GmbH**

Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburg, GERMANY
(<http://www.ricoh-imaging.de>)

RICOH IMAGING UK LTD.

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.ricoh-imaging.co.uk>)

**RICOH IMAGING AMERICAS
CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA
INC.**

520 Explorer Drive Suite 300, Mississauga, Ontario, L4W 5L1, CANADA
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA CO.,
LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District,
Shanghai, 200032, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

PENTEC s.r.o.

Veleslavinska 19/30
162 00 PRAHA 6
Czech Republic
(Internet: www.pentax.cz)

- Specifikace a externí rozměry jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.