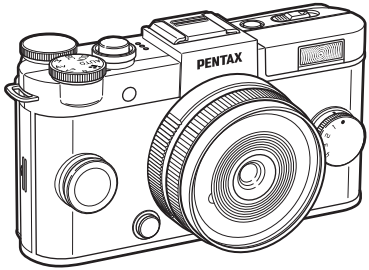
RICOH

Digitální fotoaparát

PENTAX Q-S1

Návod k použití



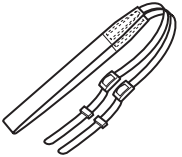
Úvod 1
Jak začít 2
Exponování 3
Prohlídka 4
Nastavení 5
Dodatek 6

Abyste využili nejvyšší výkon vašeho fotoaparátu, pročtěte si nejprve tento návod k použití.

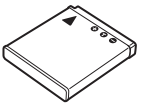
Kontrola dodaných částí

Krytka sáňkového kontaktu FK
(instalována na fotoaparátu)

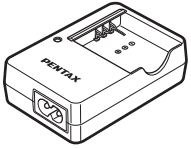
Krytka bajonetu Q
(nasazená na fotoaparátu)



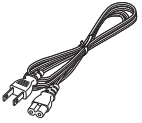
Řemínek
O-ST131



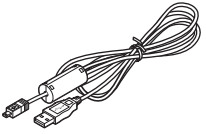
Nabíjecí lithium-iontová baterie
D-LI68



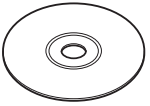
Nabíječka
D-BC68P



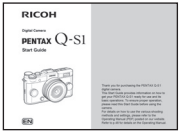
Síťový
AC kabel



USB kabel
I-USB7



Software (CD-ROM)
S-SW151



Rychlá příručka

Objektivy, které lze používat s PENTAX Q-S1

S tímto fotoaparátem lze používat objektivy, které mají Q-bajonet. Objektivy s bajonetem K lze též použít v kombinaci s volitelným adaptérem Q pro objektivy s bajonetem K. (str.86)

Představení PENTAX Q-S1 1
Jak začít 2
Exponování snímků 3
Funkce prohlídky 4
Změna nastavení 5
Dodatek 6

1 Představení PENTAX Q-S1 .....str.7

Získáte přehled o PENTAX Q-S1. Přečtěte si tuto část a poznejte váš PENTAX Q-S1!

- ☐ **Názvy a funkce pracovních částí str.7**
- ☐ **Jak změnit nastavení funkce str.13**
- ☐ **Položky Menu str.16**

2 Jak začít.....str.25

Vysvětluje jak připravit PENTAX Q-S1 pro exponování včetně základních operací.

- ☐ **Nasazení řemínku str.25**
- ☐ **Nasazení objektivu str.25**
- ☐ **Používání baterie a nabíječky str.26**
- ☐ **Vložení paměťové karty str.29**
- ☐ **Počáteční nastavení str.30**
- ☐ **Základní operace při exponování str.32**
- ☐ **Kontrola snímků str.34**

3 Exponování snímků.....str.35

Jakmile si potvrdíte, že fotoaparát pracuje správně, vyzkoušejte jej a exponujte plno snímků!

- ☐ **Volba odpovídajícího režimu exponování ... str.35**
- ☐ **Nastavení expozice str.41**
- ☐ **Použití vestavěného blesku str.42**
- ☐ **Zaostřování str.44**
- ☐ **Nastavení způsobu exponování str.47**
- ☐ **Nastavení formátu souboru str.52**
- ☐ **Úprava barvy a jasu snímků str.53**
- ☐ **Ovládání finálního odstín snímku str.56**

4

Funkce prohlídky..... str.60

Vysvětluje různé operace pro prohlížení a úpravu snímků.

☐ **Položky palety režimů prohlídky** str.60
☐ **Nastavení způsobu prohlížení** str.61
☐ **Připojení fotoaparátu k počítači** str.66
☐ **Úprava a zpracování snímků** str.67

5

Změna nastavení str.74

Vysvětluje jak změnit další nastavení.

☐ **Nastavení fotoaparátu** str.74
☐ **Nastavení správy souborů** str.79

6

Dodatek.....str.83

Poskytuje různé zdroje.

☐ **Omezení ke každému expozičnímu režimu str.83**
☐ **Funkce k dispozici s různými Objektivy str.86**
☐ **Funkce když je použit externí blesk str.88**
☐ **Odstraňování závad str.90**
☐ **Specifikace str.93**
☐ **Rejstřík str.100**
☐ **Pro bezpečné používání fotoaparátu str.104**
☐ **Při manipulaci buďte opatrní str.106**
☐ **ZÁRUČNÍ PODMÍNKY str.109**

Ilustrace a zobrazení na displeji monitoru v tomto návodu se mohou lišit od skutečného výrobku.

Obsah

Jak používat tento návod 2

Představení PENTAX Q-S1 7

Názvy a funkce pracovních částí 7
Ovládací prvky 8
Displej monitoru 9

Jak změnit nastavení funkce 13
Použití směrových kláves 13
Použití ovládacího panelu 14
Použití menu 15

Položky Menu 16
Menu režimu záznamu 16
Menu videoklipů 19
Menu prohlížení 20
Menu nastavení 21
Uživatelské nastavení menu 23

Jak začít 25

Nasazení řemínku 25

Nasazení objektivu 25

Používání baterie a nabíječky 26
Nabíjení baterie 26
Založení/Vyjmutí baterie 27
Použití síťového AC adaptéru 28

Vložení paměťové karty 29

Počáteční nastavení 30
Zapnutí fotoaparátu 30
Nastavení jazyka pro zobrazování na monitoru 30
Nastavení data a času 31
Formátování paměťové karty 32

Základní operace při exponování 32

Kontrola snímků 34

Exponování snímků 35

Volba odpovídajícího režimu exponování 35
Scénické režimy 36
Řízení rozmazání 37
Režimy exponování 37
Režim videoklipů 39

Nastavení expozice 41
Citlivost 41
Měření AE 42

Použití vestavěného blesku 42

Zaostřování 44
Způsob zaostřování 44
Nastavení způsobu autofokusu 45
Manuální úprava zaostření (Manuální zaostřování) 46

Nastavení způsobu exponování 47
Kontinuální expozice 48
Exponování samospouští 48
Exponování dálkovým ovládáním 49
Auto expoziční řada 49
Multi-expozice 50
Intervalová expozice 50
Záznam videa v intervalech. 51

Nastavení formátu souboru 52
Snímky 52
Videoklipy 53
Úprava barvy a jasu snímků 53
Vyvážení bílé 53
Úprava jasu 55
Ovládání finálního odstín snímku 56
Vlastní snímek 56
Digitální Filtr 57
Přiřazení často používaných funkcí
na Rychlé kolečko 58

Funkce prohlídky 60

Položky palety režimů prohlídky 60
Nastavení způsobu prohlížení 61
Zobrazení několika snímků 61
Zobrazení snímků po složkách 62
Zobrazení snímků dle data expozice 63
Kontinuální prohlížení snímků (Prezentace) 64
Zobrazení otočených snímků 64
Připojení fotoaparátu k zařízení AV 65
Připojení fotoaparátu k počítači 66
Úprava a zpracování snímků 67
Změna rozměru snímku 67
Odstranění efektu červených očí 68
Zpracování snímku pomocí digitálních filtrů 68
Vytvoření kompozitního snímku (Rejstřík) 70
Úprava videoklipů 71
Vyvolání RAW 72

Změna nastavení 74

Nastavení fotoaparátu 74
Nastavení funkcí ○/⬭ 74
Uložení nastavení zaznamenaného snímku 76
Zobrazení místního data a času v určeném městě 77
Výběr nastavení pro uložení ve fotoaparátu 78
Nastavení správy souborů 79
Ochrana snímků před vymazáním (Ochrana) 79
Volba nastavení čísla složky/souboru 79
Přenos snímků přes Bezdrátovou LAN 81

Dodatek 83

Omezení ke každému expozičnímu režimu 83
Omezení kombinací speciálních funkcí 85
Funkce k dispozici s různými Objektivy 86
Použití objektivu K-bajonet 87
Funkce když je použit externí blesk 88
Odstraňování závad 90
Chybová hlášení 91
Specifikace 93
Operační prostředí pro USB připojení
a přiložení software 99
Rejstřík 100
Pro bezpečné používání fotoaparátu 104
Při manipulaci buďte opatrní 106
ZÁRUČNÍ PODMÍNKY 109

K autorským právům

Snímky exponované tímto fotoaparátem, které by sloužily pro jiný účel než osobní zábavu, nelze používat bez svolení dle ustanovení o autorských právech. Věnujte pozornost několika omezení, i když se jedná o snímky pro vaši osobní potřebu, týká se to exponování snímků: během demonstrací, průmyslových zařízení nebo snímků, které budou vystavovány. Snímky, které byly pořízeny za účelem získání autorských práv, nelze použít mimo rozsah, který jim autorské právo vymezuje.

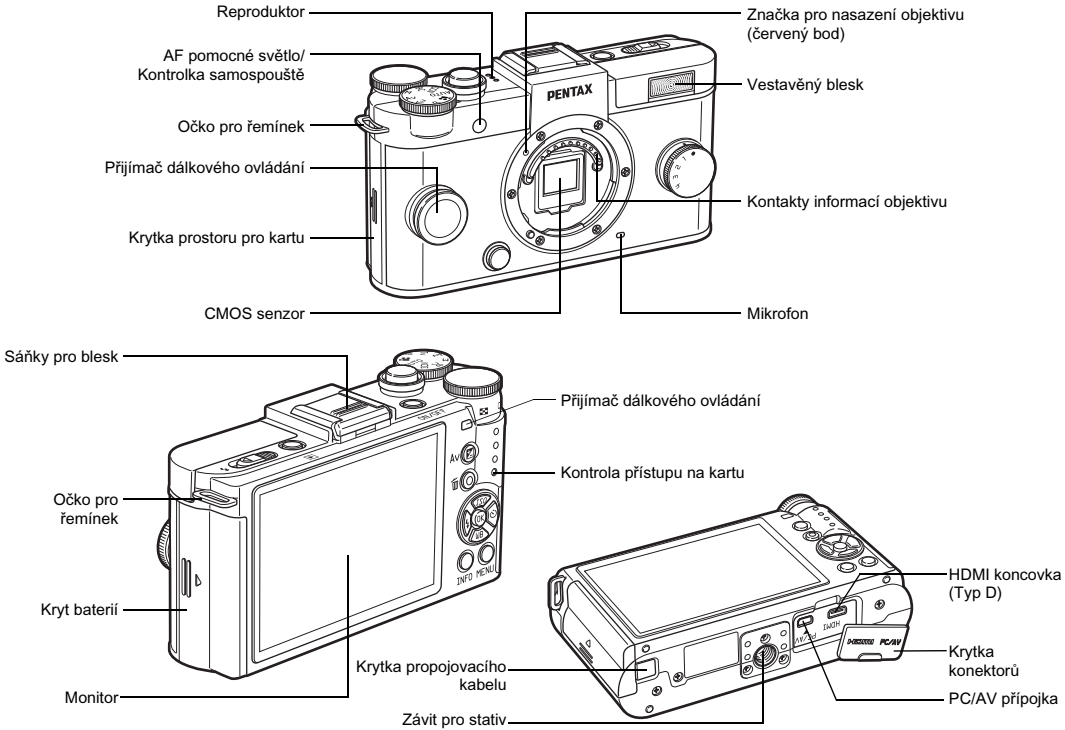
Pro uživatele tohoto fotoaparátu

- Nepoužívejte ani neukládejte tento přístroj v blízkosti zařízení, která generují silné elektromagnetické záření nebo magnetické pole. Silné statické výboje nebo magnetická pole produkovaná zařízeními jako radiové vysílače se mohou projevit rušením monitoru, poškodit uložená data na paměťové kartě nebo mohou ovlivnit vnitřní obvod a způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Panel z tekutých krystalů použitý v monitoru je vyrobený s použitím velmi přesné technologie. Ačkoliv úroveň správně pracujících pixel je 99,99% nebo lepší, je možné, že 0,01% pixel nebude svítit nebo budou svítit, kde nemají. Tento jev však nemá žádný vliv na zaznamenaný obraz.
- V tomto návodu, standardně používaný termín „počítač(e)“ se týká Windows PC nebo počítače Macintosh.
- V tomto návodu, se výraz “baterie” týká jakéhokoliv typu baterií, které se používají pro tento fotoaparát a příslušenství.

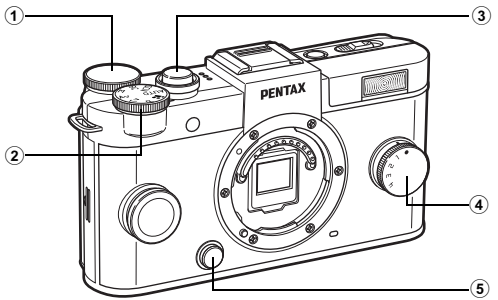
Registrace produktu

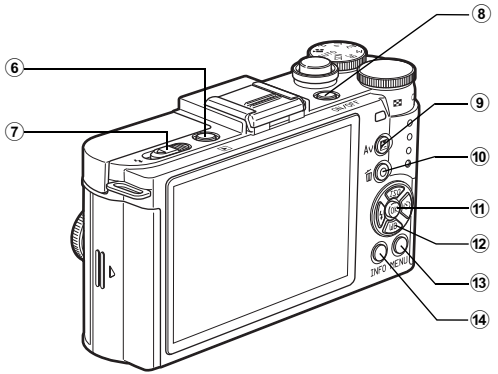
Za účelem lepších služeb Vás prosíme o registraci uživatele, kterou najdete na přiloženém CD-ROM nebo ji vyplňte na našich webových stránkách.
Děkujeme vám za spolupráci.

Názvy a funkce pracovních částí



Ovládací prvky





① **E-kolečko ( )**
Nastaví hodnotu času, citlivosti a hodnoty kompenzace expozice. (str.38)
Můžete změnit nastavení fotoaparátu při zobrazeném ovládacího panelu. (str.14)
Můžete změnit záložky menu při jejím zobrazení na obrazovce. (str.15)
V režimu prohlížení, použijte pro zvětšení snímku nebo pro zobrazení několika snímků najednou. (str.61)

② **Kolečko režimů**
Změní režim exponování. (str.32)

③ **Tlačítko spouště**
Stiskněte, chcete-li exponovat snímky. (str.33)
V režimu prohlížení stiskněte spoušť do poloviny pro přepnutí do režimu exponování.

④ **Rychlé kolečko**
Můžete uložit preferované nastavení expozice a potom je snadno později vyvolat. (str.58)

⑤ **Tlačítko pro uvolnění objektivu**
Stiskněte pro sundání objektivu z fotoaparátu. (str.25)

⑥ **Tlačítko Playback ( )**
Přepíná na režim prohlížení. (str.34) Opětovným stisknutím přepnete na režim záznamu.

⑦ **Spínač vyklopení blesku**
Posuňte pro vyklopení vestavěného blesku. (str.43)

⑧ **Spínač zdroje**
Stiskněte pro zapnutí a vypnutí fotoaparátu. (str.30)

⑨ **Tlačítko kompenzace EV ( )**
Stiskněte pro změnu kompenzace EV a hodnoty clony. (str.38)
Při režimu prohlížení, se uloží JPEG data, ve vyrovnávací paměti do formátu RAW. (str.34)

⑩ **Tlačítko Zelené/Mazání (O/🗑)**
Resetuje upravené hodnoty, nebo na toto tlačítko můžete přiřadit některou z funkcí. (str.74)
Stiskněte pro vymazání snímků během prohlížení. (str.34)

⑪ **OK tlačítko (OK)**
Když je zobrazený ovládací panel nebo obrazovka s menu, stiskněte toto tlačítko pro potvrzení zvolené položky.

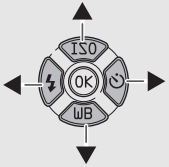
⑫ **Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)**
Zobrazí citlivost / vyvážení bílé / režim blesku nebo režim způsobu exponování menu. (str.13)
Když je zobrazený ovládací panel nebo obrazovka s menu, použijte toto pro pohyb kurzoru nebo změnu nastavení položky.
Stiskněte čtyřcestný přepínač ▼ pro zobrazení palety režimů prohlížení. (str.60)

⑬ **MENU tlačítko (MENU)**
Zobrazí menu. Stiskněte toto tlačítko během zobrazení menu pro návrat na předchozí obrazovku. (str.15)

⑭ **INFO tlačítko (INFO)**
Mění styl zobrazení na monitoru. (str.9, str.11)

Čtyřcestný přepínač

V tomto návodu je každé tlačítko čtyřcestného ovladače indikováno jak uvedeno na ilustraci napravo.



Displej monitoru

Režim exponování

Když fotoaparát přejde do režimu záznamu, subjekt a aktuální nastavená funkce exponování se zobrazí na monitoru. Tento stav se nazývá jako "pohotovostní režim". Stiskněte INFO v pohotovostním režimu pro zobrazení "ovládacího panelu" a změňte nastavení. (str.14) Jestliže stisknete INFO během zobrazení ovládacího panelu, můžete změnit typ zobrazené informace v pohotovostním režimu. (str.11)

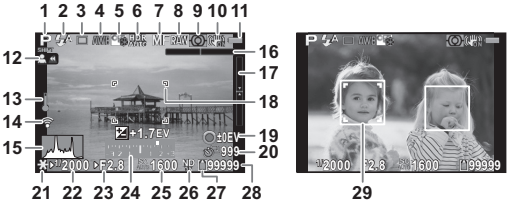
Pohotovostní režim (Standardní zobrazení informací)

Ovládací panel

INFO

Obrazovka s výběrem zobrazení informace o expozici

Pohotovostní režim



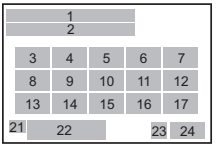
1 Režim exponování (str.35)
2 Režim blesku (str.42)
3 Způsob exponování (str.47)
4 Vyvážení bílé (str.53)
5 Vlastní snímek (str.56)
6 Exponování v HDR (str.55)/ Digitální Filtr (str.57)
7 **MF** režim
8 Formát souboru
9 Měření AE (str.42)
10 Shake Reduction (str.17)/ Movie SR (str.19)
11 Stav baterií
12 Otočení zaostřovacího kroužku v režimu in **MF** (str.46)
13 Varování teploty
14 Stav komunikace Eye-Fi
15 Histogram
16 Elektronická úroveň (horizontalně) (str.17)
17 Elektronická úroveň (vertikálně) (str.17)
18 Rámeček AF
19 Resetuje hodnotu kompenzace expozice
20 Intervalová exp./ Multi-expozice (str.50)/ Smart efekt (str.59)
21 Aretace AE
22 Čas závěrky
23 Hodnota clony
24 EV stupnice
25 Citlivost (str.41)
26 ND Filtr (str.17)
27 Paměťová karta
28 Kapacita pro uložení snímků
29 Rámeček detekce obličeje (když je [Režim autofokusu] je nastavený na [Detekce obličeje]) (str.45)

Poznámka

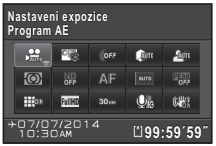
- Zobrazené položky se liší v závislosti na aktuálním nastavení fotoaparátu.
- Při [Živý náhled] v menu 3, můžete změnit styl zobrazení v pohotovostním režimu. (str.17)

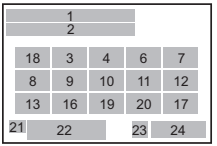
Ovládací panel

režim



režim





1 Název funkce
2 Nastavení
3 Vlastní snímek (str.56)/ **SCN** režim (str.36)
4 Digitální Filtr (str.57)
5 Exponování v HDR (str.55)
6 Korekce přepalů (str.55)
7 Kompenzace stínů (str.55)
8 Měření AE (str.42)
9 ND Filtr (str.17)
10 Způsob zaostřování (str.44)
11 Režim autofokusu (str.45)
12 Max. zaostření (str.46)
13 Korekce zkreslení (str.17)
14 Poměr stran (str.52)
15 Formát souboru (str.52)

16 JPEG záznamové pixely a stupeň kvality (str.52)/ Záznamové pixely videoklipů (str.53)
17 Shake Reduction (str.17)/ Movie SR (str.19)
18 Nastavení expozice (str.39)
19 Obnov. frekvence (str.53)
20 Úroveň záznamu zvuku (str.19)
21 Cílové město (str.77)
22 Aktuální datum a čas
23 Paměťová karta
24 Počet zbývajících snímků / doba záznamu videoklipů

Poznámka

- Položky, které lze zvolit se liší v závislosti na nastavení fotoaparátu.
- Jestliže nejsou provedeny na ovládacím panelu žádné operace během 1 minuty, fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.
- Můžete změnit barvu displeje ovládacího panelu a menu v [LCD displej] menu 🔧1. (str.21)

Informace o expozici

Stisknutím tlačítka INFO během doby, kdy je zobrazen ovládací panel, si můžete vybrat, jaký typ informací má být zobrazen v pohotovostním režimu. Použijte ◀▶ pro volbu typu zobrazení a stiskněte tlačítko OK.

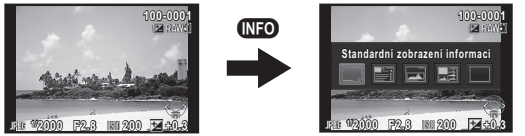
Standardní zobrazení informací	Zobrazí se snímek a aktuální funkce expozice.
Bez zobrazení informací	Zobrazí se pouze snímek.
Vypnutí displeje	Na monitoru se nic nezobrazí.

Upozornění

- [Vypnutí displeje] nelze zvolit v režimu 🎥.

Režim prohlídky snímků

Zaznamenaný snímek a informace o expozici se zobrazí v režimu prohlížení při zobrazení jednotlivého snímků. Stiskněte INFO pro změnu typu informace zobrazené při zobrazení jednotlivého snímku. Použijte ◀▶ pro volbu typu a stiskněte OK.



Zobrazení jednoho snímku (Standardní zobrazení informací)

Volba zobrazení informace při prohlížení

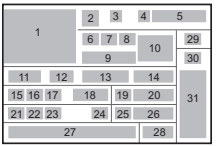
Standardní zobrazení informací	Zobrazí se zaznamenaný snímek, formát souboru, parametry expozice a nápověda k operaci.
Zobrazení detailních informací	Zobrazí se podrobné informace, jak a kdy byl snímek exponován. (str.12)
Zobrazení histogramu	Zobrazí se zaznamenaný snímek a histogram. (str.13) Není k dispozici během prohlídky videoklipu.
Zobrazení RGB histogramu	Zobrazí se zaznamenaný snímek a RGB histogram. (str.13) Není k dispozici během prohlídky videoklipu.
Bez zobrazení informací	Zobrazí se pouze zaznamenaný snímek.

Poznámka

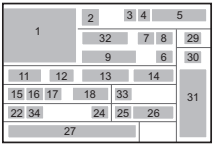
- Zobrazení zvolené v z informačního displeje se zobrazí v režimu prohlížení po vypnutí a opětovném zapnutí fotoaparátu. Jestliže [Informace k prohlížení] je nastaven na [Vyp.] v [Paměť] menu 3, [Standardní zobrazení informací] se vždy objeví jako první při zapnutí fotoaparátu. (str.78)

Zobrazení detailních informací

Snímky



Videoklipy

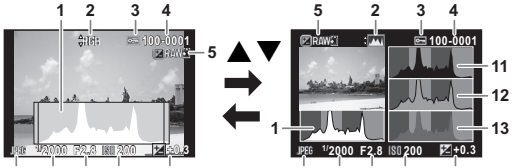


1 Zaznamenané snímky
2 Režim exponování (str.35)
3 Přeneseno přes Eye-Fi (str.81)
4 Nastavení ochrany (str.79)
5 Číslo složky-Pořadí souboru (str.79)
6 Způsob exponování (str.47)
7 Měření AE (str.42)
8 Shake Reduction (str.17)/ Movie SR (str.19)
9 Fokální délka objektivu
10 Způsob zaostřování (str.44)
11 Čas závěrky
12 Hodnota clony
13 Citlivost (str.41)
14 Kompenzace EV
15 Korekce přepalů (str.55)
16 Kompenzace stínů (str.55)
17 Korekce zkreslení
18 Smart efekt (str.59)
19 Režim blesku (str.42)
20 Kompenzace expozice bleskem
21 Formát souboru (str.52)
22 JPEG záznam. pixely (str.52)/Záznamové pixely pro videoklipy (str.53)
23 JPEG kvalita (str.52)
24 ND Filtr (str.17)

25 Vyvážení bílé (str.53)
26 Jemné nastavení vyvážení bílé
27 Datum a čas expozice
28 Barevný prostor
29 Exponování v HDR (str.55)/Digitální Filtr (str.57)
30 Nastavení Uživatelského snímku (str.56)
31 Parametry uživatelského snímku
32 Doba záznamu
33 Zvuk
34 Obnov. frekvence (str.53)

Zobrazení histogramu/Zobrazení histogramu RGB

Použijte ▲▼ pro přepnutí mezi zobrazením histogramu a RGB histogramu.



Histogram jasů RGB histogram

1 Histogram (Jas)
2 Přepnutí RGB histogramu/ histogramu jasu
3 Nastavení ochrany
4 Číslo složky-Pořadí souboru
5 Uložení RAW dat
6 Formát souboru
7 Čas závěrky
8 Hodnota clony
9 Citlivost
10 Kompenzace EV
11 Histogram (R)
12 Histogram (G)
13 Histogram (B)

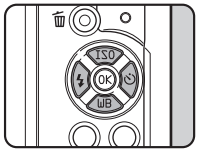
Jak změnit nastavení funkce

Funkce fotoaparátu a jejich nastavení lze zvolit a změnit s použitím následujících způsobů.

Přímé klávesy	Stiskněte ▲▼◀▶ v pohotovostním režimu.
Ovládací panel	Stiskněte INFO v pohotovostním režimu. (v tomto návodu indikováno ikonou ▦)
Menu	Stiskněte MENU.

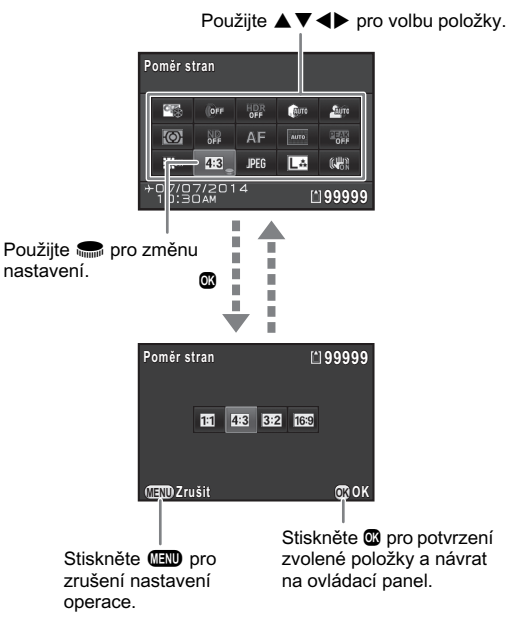
Použití směrových kláves

▲	**Citlivost**	str.41
▼	**Vyvážení bílé**	str.53
◀	**Režim blesku**	str.42
▶	**Způsob exponování**	str.47



Použití ovládacího panelu INFO

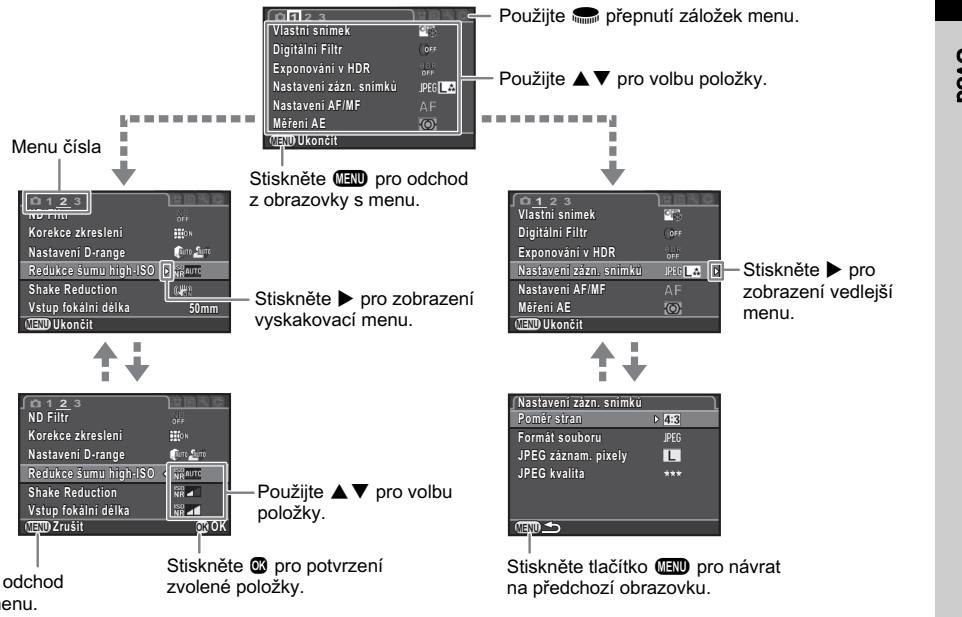
Můžete nastavit často používané expoziční funkce. Stiskněte INFO v pohotovostním režimu.



Použití menu

MENU

Většina funkcí se nastavuje z menu. Funkce, které lze nastavit na ovládacím panelu lze též nastavit v menu.



Poznámka

- V režimu záznamu, menu 1 se zobrazí jako první, když je stisknuto MENU. Pro zobrazení záložky, která byla zvolena naposled jako první, nastavte v [15. Uložit polohu menu] menu C3.
- Nastavení se vrátí na výchozí hodnoty pomocí [Resetování] v menu 3 (s výjimkou některých funkcí).

Položky Menu

Menu režimu záznamu

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
1	**Vlastní snímek** *1		Nastaví konečnou úpravu charakteru snímku jako je barva a kontrast ještě před expozicí.	Jas	str.56
	Digitální Filtr *1		Aplikuje efekt digitálního filtru při exponování snímků.	Bez filtru	str.57
	Exponování v HDR *1		Aktivuje exponování snímků s vysokým dynamickým rozsahem.	Vyp.	str.55
	Nastavení zázn. snímků	**Poměr stran** *1	Nastaví pro snímky horizontální a vertikální zobrazovací poměr.	4:3	str.52
		Formát souboru *1	Nastaví formát snímků.	JPEG	
		JPEG záznam. pixely *1	Nastaví rozměr pro záznam JPEG snímků.	L	
		JPEG kvalita *1	Nastaví kvalitu snímků uloženou ve formátu JPEG.	★★★	
	Nastavení AF/MF	**Způsob zaostřování** *1	Zvolí režim autofokusu nebo manuální ostření.	**AF**	str.44
		Režim autofokusu *1	Zvolí režim autofokusu v režimu **AF**.	Multi AF body	str.45
		Pomocné světlo AF	Nastaví, zda se má použít pomocné světlo na pomoc autofokusu na tmavých místech.	Zapnuto	str.44
		MF Autozoom	Zvětší zobrazení na monitoru a usnadňuje tak zaostření subjektu.	Vyp.	str.46
		Max. zaostření *1	Zdůrazní obrysy zaostřeného subjektu a je tak možno zaostření snadno zkontrolovat.	Vyp.	str.46
	Měření AE *1		Zvolí část senzoru, která má být použita pro měření jasu a určení expozice.	Multi-segment	str.42

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
2	**ND Filtr** *1		Nastaví, zda se má použít ND filtr vestavěný v objektivu.	Vyp.	-
	Korekce zkreslení *1		Redukuje zkreslení, které vzniká dle vlastností objektivu.	Zapnuto	-
	Nastavení D-range	**Korekce přepalů** *1	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku jasných a tmavých ploch.	Auto	str.55
		Kompenzace stínů *1	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku jasných a tmavých ploch.	Auto	
	Redukce šumu high-ISO		Nastaví, zda se má použít redukce šumu při exponování s vyšší citlivostí ISO.	Auto	str.41
	Shake Reduction *1		Aktivuje funkci Shake Reduction.	Zapnuto	-
	Vstup fokální délka		Nastaví fokální délku, pokud je použit objektiv, jehož fokální vzdálenost nelze získat automaticky.	0.0 mm	str.87
3	**Živý náhled**	**Elektronická úroveň**	Zobrazí úhel sklonu fotoaparátu (horizontální a vertikální) v pohotovostním režimu.	Zapnuto	str.10
		Displej s mřížkou	Zobrazí mřížku v pohotovostním režimu.	Vyp.	
		Zobrazení histogramu	Zobrazí histogram při pohotovostním režimu.	Vyp.	
		Varování světla	Jasné (přeexponované) plochy v pohotovostním režimu blikají červeně.	Vyp.	

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
3	Okamžitý náhled	Zobrazení času	Nastaví dobu pro okamžitou prohlídku exponovaného snímku.	1sek.	str.33
		Zvětšení okam. náhledu	Nastaví, zda se má během okamžitého náhledu snímek zvětšit.	Vyp.	
		Uložení RAW dat	Nastaví, zda se má uložit snímek RAW během okamžitého náhledu.	Zapnuto	
		Mazání	Nastaví, zda se má vymazat zobrazený snímek během okamžitého náhledu.	Zapnuto	
		Zobrazení histogramu	Zobrazí se histogram během okamžitého náhledu.	Vyp.	
		Varování světla	Jasné (přeexponováno) plochy blikají červeně během okamžitého náhledu.	Vyp.	
	Rychlá volba		Přiřazení funkcí na rychlé kolečko.	Smart efekt	str.58
	Zelené tlačítko	Zelené tlačítko	Přiřazení funkcí na OK.	Zelené tlačítko	str.74
		Akce v režimu M/TAv	Nastaví akci fotoaparátu, když je stisknuto OK v režimu M / TAv.	P LINE	str.75
		E-kolečko v Programu	Nastaví hodnotu pro změnu, když je zapnutý v režimu P.	P SHIFT	str.75
	Paměť		Určí, která nastavení se mají uložit při vypnutí fotoaparátu.	Vše zapnuto mimo pozice zaostření, digitálního filtru, HDR záznamu	str.78

*1 Funkce lze také nastavovat použitím ovládacího panelu.

Menu videoklipů

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
1	**Nastavení expozice** *1	Nastaví, zda se má čas závěrky a clona nastavit manuálně.	Program AE	str.40
	Digitální Filtr *1	Aplikuje efekt digitálního filtru během záznamu videoklipu.	Bez filtru	str.57
	Nastavení video zázn. *1	Nastaví počet záznamových pixelů a obnovovací frekvenci videoklipů.	FullHD/30 snímek/sek.	str.53
	Video kontinuální AF	Autofokus pokračuje i během záznamu videoklipu.	Zapnuto	str.40
	Úroveň záznamu zvuku *1	Nastaví úroveň hlasitosti záznamu.	Úroveň hlasitosti 3	-
	Movie SR *1	Aktivuje funkci redukce otřesů pro videoklipy.	Zapnuto	-

*1 Funkce lze také nastavovat použitím ovládacího panelu.

Menu prohlížení

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
▶1	**Prezentace snímků**	**Zobrazení délky trvání**	Nastaví interval pro zobrazení snímku.	3 sek.	str.64
		Efekt obrazovky	Zvolte přechodový efekt při zobrazení dalšího snímku.	Vyp.	
		Prohlídka znovu	Spustí znovu prezentaci od začátku po zobrazení posledního snímku.	Vyp.	
		Auto prohlídka video	Během prezentace se promítají videoklipy.	Zapnuto	
	Rychlý zoom		Nastaví počáteční zvětšení při zvětšování snímků.	Vyp.	-
	Varování světla		Jasné (přeexponované) části blikají červeně při zobrazení Standardní informace nebo při zobrazení histogramu během režimu prohlížení.	Vyp.	-
	Auto rotace snímku		Snímky zaznamenané při vertikální poloze fotoaparátu se během prohlížení otáčejí a snímky, u kterých byla informace o otáčení změněna.	Zapnuto	str.64
	Vymazání všech snímků		Vymaže všechny uložené snímky najednou.	-	-

Menu nastavení

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
1	**Language/言語**		Změní jazyk pro displej.	English	str.30
	Nastavení data		Nastaví datum a čas a formát pro zobrazení na displeji.	01/01/2014	str.31
	Světový čas		Přepíná zobrazené datum a čas vašeho domácího města nebo určeného města.	Domácí město	str.77
	Zvukové efekty		Přepíná operační zvuk zapnuto/vypnuto a mění hlasitost pro zaostření, AE-L, samospoušť, dálkové ovládání, změnu formátu jedním stisknutím a zvuk závěrky.	Hlasitost 3 Zvuk závěrky: 1 Další: Zapnuto	-
	LCD displej	**Zobrazení nápovědy**	Nastaví, zda se má zobrazovat nápověda k operacím při změně nastavení expozičního režimu.	Zapnuto	str.11
		Barev. displej	Nastaví barvu stavové obrazovky, ovládacího panelu a kurzoru menu.	1	
	Nastavení LCD displeje		Upraví jas a barvu na monitoru.	0	-

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
🔧2	**Redukce blikání**		Zamezí blikání obrazovky nastavením kmitočtu zdroje.	50Hz	-
	Volby přípojky	**Výstup video**	Nastaví výstupní formát při připojení k přístrojům AV přes vstupní koncovku video.	-	str.65
		HDMI výstup	Nastaví výstupní formát pro připojení k přístrojům AV ke koncovce HDMI.	Auto	str.65
		USB připojení	Nastaví režim USB při připojení k počítači.	MSC	str.90
	Název složky		Nastaví systém pojmenování složek pro ukládání snímků.	Data	str.79
	Vytvořit novou složku		Vytvoří novou složku na paměťové kartě.	-	str.79
	Č.souboru	**Sekvenční číslování**	Nastaví pro pokračování sekvenčního číslování názvu souborů, i když bude vytvořena nová složka.	Zapnuto	str.80
		Resetování čís. souboru	Resetuje číslo souboru a spustí znovu číslování od 0001.	-	
	Eye-Fi		Nastaví akci fotoaparátu, když je použita karta Eye-Fi.	Vyp.	str.81
🔧3	**Úspora energie**		Můžete ušetřit energii baterie nastavením automatického ztlumení displeje, pokud není provedena po dobu 5 sekund žádná operace.	Zapnuto	-
	Aut.vyp.zdroje		Nastaví čas, kdy se má fotoaparát automaticky vypnout, pokud s ním není provedena žádná operace během časové periody.	1min.	str.30
	Resetování		Resetuje nastavení přímých kláves pro položky menu 📷, 🎥, ▶, 🔧, ovládacího panelu a palety režimů prohlížení.	-	str.15
🔧4	**Mapa pixelů**		Mapuje a koriguje, kterékoliv vadné pixely v CMOS senzoru.	-	str.91
	Odstranění prachu		Čistí CMOS senzor pomocí otřesů.	-	str.91
	Formátování		Formátuje paměťovou kartu.	-	str.32
	Firmware Info/volby		Zobrazí verzi firmwaru fotoaparátu.	-	-

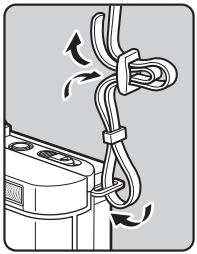
Uživatelské nastavení menu

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
C1	**1. Volby závěrky objektivu**	Nastaví, zda se má použít závěrka v objektivu a/nebo elektronická závěrka.	Pouze závěrka objektivu	str.86
	2. Kroky citlivosti	Nastaví úpravu kroků pro citlivost ISO.	1 EV krok	str.41
	3. AE-L s aretací AF	Nastaví, zda se má aretovat expoziční hodnota při aretaci zaostření.	Vyp.	-
	4. Spojení bodu AF a AE	Nastaví, jestli se mají propojit expoziční hodnoty s bodem AF v zaostřovací ploše během multi-segmentového měření.	Vyp.	str.42
	5. Pořadí v bracketingu	Nastaví pořadí pro automatickou expoziční řadu (bracket).	0 - +	str.49
	6. WB při použití blesku	Nastaví vyvážení bílé při použití blesku.	Automatické vyvážení bílé	str.54
C2	**7. AWB při žárovkách**	Nastaví, zda se má upravit barevný odstín pro žárovkové osvětlení, když je vyvážení bílé nastavené na **AWB** (Automatické vyvážení bílé).	Jemná korekce	-
	8. AF volby spuštění	Nastavte prioritu akce při plném stisknutí spouště v režimu **AF**.	Priorita-ostření	str.45
	9. AF při dálk. ovládání	Nastaví, zda se má použít autofokus při exponování s dálkovým ovládáním.	Vyp.	str.49
	10. Ostřicí kroužek při AF	Deaktivuje operaci se zaostřovacím kroužkem během režimu **AF**.	Aktivovaná	str.44
	11. Když je sklopený blesk	Nastaví, zda se odpálit blesk i když bude sklopený.	Odpálení blesku	str.43
	12. Spuštění během nabíjení	Nastaví, zda lze spustí závěrku během nabíjení blesku.	Vyp.	str.43

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
C3	**13. Barevný prostor**	Nastaví barevný prostor, který se má použít.	sRGB	-
	14. Uložit informaci o otočení	Nastaví, zda se má uložit informace o otočení.	Zapnuto	str.64
	15. Uložit polohu menu	Uloží se naposled na monitoru zobrazená záložka menu a zobrazí se opět při příštím stisknutí MENU.	Resetování polohy menu	str.15
	16. Auto SR vypnuto	Automaticky vypne funkci Shake Reduction když je nastavena samospoušť nebo dálkové ovládání set.	Aktivuje Auto SR	str.47
	Reset uživatel. funkce	Resetuje všechna nastavení v menu **C** 1-3 na výchozí hodnoty.	-	-

Nasazení řemínku

1 **Provlékněte konec řemínku skrz očko, potom jej zajistěte uvnitř spony.**

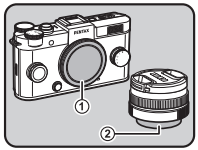


2 **Čas nastavte stejným způsobem.**

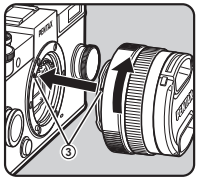
Nasazení objektivu

1 **Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.**

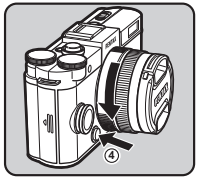
2 **Sejměte krytku těla (①) a krytku objektivu (②).**
Po sejmutí krytky, se přesvědčte, že pokládáte objektiv tak, aby byl vždy bajonetový závěr směrem nahoru.



3 **Dejte proti sobě značky na bajonetu objektivu a na těle fotoaparátu (červené tečky ③). Zajistěte objektiv jeho otočením ve směru hodinových ručiček, až se zaklapne.**



Jak sundat objektiv
Nejprve nasaďte krytku objektivu a potom otočte objektivem v protisměru hodinových ručiček při stisknutém tlačítku pro uvolnění zámku objektivu (④).



Poznámka
- Viz „Funkce k dispozici s různými Objektivy“ (str.86), kde jsou detaily o funkcích každého objektivu.

Upozornění

- Jestliže sundáte objektiv při zapnutém fotoaparátu, vypne se monitor a aretuje se spoušť. Nenasazujte nebo nesundávejte objektiv při zapnutém fotoaparátu.
- Nasazování nebo sundávání objektivu, provádějte pokud možno v prostředí, které je relativně bez nečistot a prachu.
- Pokud není nasazen objektiv, mějte nasazenou krytku těla fotoaparátu.
- Po sundání objektivu z fotoaparátu nasaďte krytku těla a objektivu.
- Nestrkejte prsty do bajonetu fotoaparátu a nedotýkejte se CMOS senzoru.
- Tělo fotoaparátu a objektiv mají kontakty pro přenos informací. Nečistota, prach nebo koroze na kontaktech mohou poškodit elektrický systém. Pro profesionální čištění kontaktujte nejbližší servisní centrum.
- Nezodpovídáme za problémy, škody nebo poruchy, které mohou vzniknout použitím objektivů jiných výrobců.

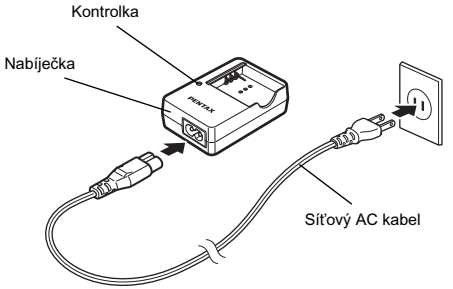
Používání baterie a nabíječky

Používejte jen baterii D-LI68 a nabíječku D-BC68P, které jsou vyrobené pro výhradní používání s tímto fotoaparátem.

Nabíjení baterie

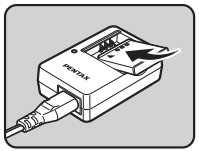
1 Připojte zástrčku napájecí šňůry AC do nabíječky.

2 Připojte zástrčku AC šňůry do sítě.



3 Dejte označení ▲ na baterii směrem nahoru a vložte ji do nabíječky.

Kontrolka indikátoru během nabíjení svítí a vypne se, když je baterie plně nabitá.



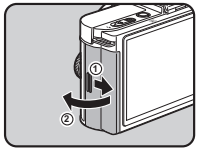
Upozornění
- Nepoužívejte nabíječku D-BC68P pro nabíjení jiných baterií než pro nabíjecí lithium-iontové D-LI68, mohlo by dojít k přehřátí nebo poškození nabíječky.
- Baterii vyměňte za novou v následujících případech:
  - Jestliže kontrolka bliká nebo se nerozsvítí, i když bude baterie správně založená.
  - Jestliže se baterie po nabití rychle vyčerpá (baterie dosáhla konce své životnosti).

Poznámka
- Maximální doba nabíjení je přibližně 115 minut (v závislosti na teplotě a zbývající energii baterie). Nabíjejte na místech, kde je teplota mezi 0°C až 40°C (32°F až 104°F).

Založení/Vyjmutí baterie

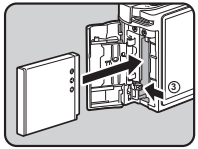
Upozornění
- Instalujte baterii s odpovídající polaritou. Jestliže nebude správná polarita dodržena, nelze ji vyjmout.
- Před vložením baterie otřete její elektrody jemnou suchou textilií.
- Neotvírejte krytku prostoru pro baterii ani ji nevyndávejte, je-li fotoaparát zapnutý.
- Je-li fotoaparát používán bez přerušení delší dobu, může dojít k zahřátí baterie, buďte opatrní při jejím vyndávání.
- Pokud nebudete delší dobu fotoaparát používat, vyjměte baterii. Při dlouhé době nepoužívání může z baterie uniknout elektrolyt a poškodit fotoaparát. Jestliže nebude vyjmutá baterie použita šest měsíců a déle, nabijte ji asi 30 minut předtím, než ji uložíte. Baterii nabíjejte po každých šest až dvanáct měsíců.
- Baterii uložte na místě, kde bude pokojová teplota nebo nižší. Vyhněte se místům s vyšší teplotou.
- Datum a čas se může resetovat, pokud bude po delší dobu vyjmutá z fotoaparátu. Pokud toto nastane, nastavte znovu aktuální datum a čas.

1 Posuňte krytku baterie ve směru ①.

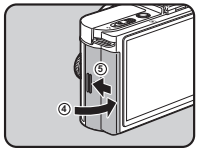


2 Vložte baterii s označením ▲ směrem k objektivu.

Chcete-li baterii vyjmout, zatlačte páčku západky ve směru (③).



3 Zavřete krytku baterie a potom ji posuňte ve směru ⑤.



Poznámka
- Stav kapacity baterie se nemusí správně zobrazit, pokud je fotoaparát použit při nízkých teplotách nebo když je použita po delší dobu kontinuální expozice.
- Při poklesu teploty se výkon baterie dočasně sníží. Používáte-li fotoaparát za nízkých teplot, mějte po ruce náhradní baterii, které uchovejte v teple, např. v kapse. Jakmile se teplota vrátí na pokojovou, snížený výkon baterií se obnoví.
- Cestujete-li do zahraničí a chcete exponovat větší počet snímků, mějte po ruce náhradní baterii.

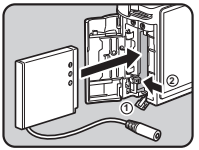
Použití síťového AC adaptéru

Používáte-li delší dobu monitor nebo máte-li fotoaparát připojen k počítači nebo přístroji AV, doporučujeme používat síťový adaptér K-AC115 (volitelný).

1 Ujistěte, že je fotoaparát vypnutý a otevřete krytku baterie.

Jestliže je baterie vložena do fotoaparátu, vyjměte ji.

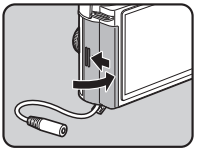
2 Vytáhněte směrem dolu krytku přívodního kabelu (①) na spodní straně prostoru baterie a vložte spojku DC do prostoru pro baterii.



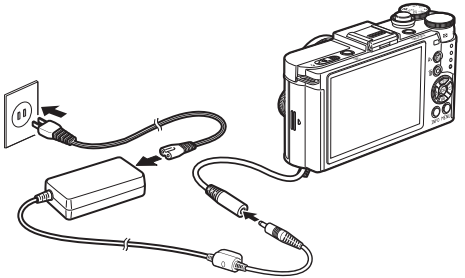
Pro vyjmutí baterie, stiskněte prstem páčku pro uvolnění ve směru šipky (②).

3 Uzavřete krytku baterie.

Zkontrolujte, že propojovací kabel vychází ze sekce krytky připojovacího kabelu.



4 Propojte spojku DC a síťový adaptér AC.



5 Připojte přívodní AC kabel k AC adaptéru a připojte do zásuvky.

Upozornění

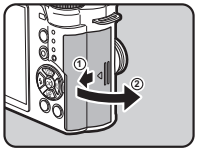
- Před připojováním nebo odpojováním AC adaptéru se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.
- Zkontrolujte bezpečné spojení mezi koncovkami. Odpojením zdroje během záznamu nebo čtení dat se může poškodit SD karta a data.
- Po vyjmutí spojky DC, vraťte krytku připojení kabelu do výchozí polohy.
- Před použitím síťového adaptéru AC si přečtěte přiložený návod.

Vložení paměťové karty

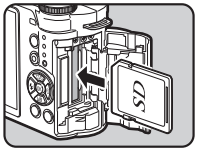
Tento fotoaparát používá komerčně dostupné karty SD Paměťová karta, SDHC Paměťová karta nebo SDXC Paměťová karta. Paměťovou kartu SD s vestavěným bezdrátovým LAN (Eye-Fi karta) je možno též použít. (V tomto návodu, budou odkazovány jako paměťové karty.)

1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

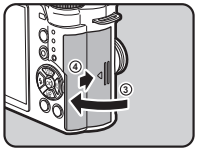
2 Posuňte krytku karty ve směru ①.



3 Vložte paměťovou kartu štítkem směrem k monitoru.
Jedním zatlačením na paměťovou kartu SD ji vyjměte.



4 Zavřete krytku karty a potom ji posuňte ve směru ④.



Upozornění

- Nevyjímejte paměťovou kartu, pokud svítí kontrolka přístupu na kartu.
- Je-li otevřená krytka karty při zapnutém fotoaparátu, fotoaparát se vypne. Během používání fotoaparátu tuto krytku neotvírejte.
- Pomocí fotoaparátu novou paměťovou kartu naformátujte (inicializujte) nebo byla-li použita v jiném přístroji. (str.32)
- Pro záznam videoklipů používejte karty s vysokorychlostním zápisem. Jestliže rychlost zápisu na kartu není dostačující pro záznamovou rychlost, může se zápis během záznamu zastavit.

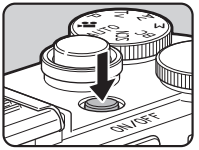
Počáteční nastavení

Zapněte fotoaparát a proveďte počáteční nastavení

Zapnutí fotoaparátu

1 Stiskněte hlavní spínač.

Chcete-li fotoaparát zapnout, stiskněte hlavní spínač.
Při prvém zapnutí fotoaparátu po jeho zakoupení se objeví obrazovka s [Language/言語].



Poznámka

- Zdroj se automaticky vypne, pokud neprovedete během nastavené doby žádnou operaci (Výchozí nastavení: 1min.). Toto nastavení můžete změnit v [Aut.vyp.zdroje] menu 🔧3.

Nastavení jazyka pro zobrazování na monitoru

1 Použijte ▲▼◀▶ pro výběr požadovaného jazyka a stiskněte OK.

Objeví se obrazovka s [Výchozí nastavení] ve zvoleném jazyce. Přejděte na krok 6, pokud ⌂ (Domácí město) není třeba měnit.

2 Stiskněte ▼ pro přesun rámečku na ⌂ a stiskněte ▶.

Objeví se obrazovka s [⌂ Domácí město].

3 Použijte ◀▶ pro výběr města.

Použijte ◎ pro změnu regionu. Viz „Seznam světových časů Města“ (str.98) pro města, které lze vybrat jako domácí město.

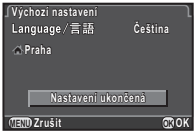
4 Stiskněte ▼ pro volbu [Letní čas] (DST) a použijte ◀▶ pro výběr ☐ nebo ☑.

5 Stiskněte OK.

Fotoaparát se vrátí na obrazovku s [Výchozí nastavení].

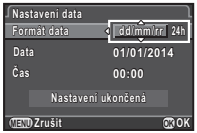
6 Stiskněte ▼ pro volbu [Nastavení ukončená] a stiskněte OK.

Objeví se obrazovka s [Nastavení data].



Nastavení data a času

1 Stiskněte ▶ a použijte ▲▼ pro volbu formátu data.



2 Stiskněte ▶ a použijte ▲▼ pro volbu 24h nebo 12h.

3 Stiskněte OK.

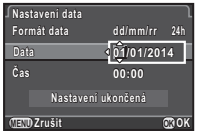
Rámeček se vrátí na [Formát data].

4 Stiskněte ▼ a potom stiskněte ▶.

Pokud je formát data nastaven na [dd/mm/rr], posune se rámeček na měsíc.

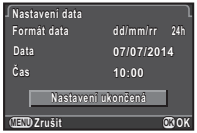
5 Použijte ▲▼ pro nastavení měsíce.

Den, rok a čas změňte stejným způsobem.



6 Stiskněte ▼ pro volbu [Nastavení ukončená] a stiskněte OK.

Fotoaparát se vrátí na režim exponování a je připraven pro fotografování.



Poznámka

- Můžete změnit jazyk, nastavení data a času v menu 1. (str.21)

Formátování paměťové karty

4

1 Stiskněte MENU.
Objeví se menu 1.

2 Použijte pro zobrazení menu 4.

3 Použijte ▲▼ pro volbu [Formátování] a stiskněte ▶.
Objeví se obrazovka s [Formátování].

4 Stiskněte ▲ pro volbu [Formátování] a stiskněte OK.
Spustí se formátování. Když je formátování ukončené zobrazí obrazovka, která byla aktuální před vstupem do menu.

Upozornění

- Během formátování paměťovou kartu nevyjímejte, mohlo by dojít k jejímu poškození.
- Formátováním se vymažou všechna data, nechráněná i chráněná.

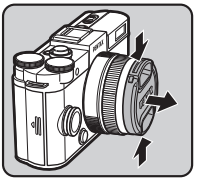
Poznámka

- Když je paměťová karta SD naformátovaná, je jí přiřazen název svazku karty “Q-S1”. Když je tento fotoaparát připojen k počítači, paměťová karta SD je rozpoznána jako výměnný disk s názvem “Q-S1”.

Základní operace při exponování

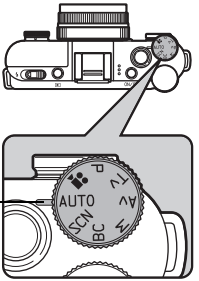
Exponování snímků v režimu **AUTO**, kdy fotoaparát automaticky zvolí optimální expoziční režim.

1 Sejměte přední krytku stisknutím oušek na horní a spodní části jak uvedeno na ilustraci.



2 Zapněte fotoaparát.

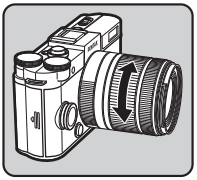
3 Nastavte kolečko volby režimů na AUTO .



Vybraný expoziční režim se zobrazí na monitoru (zobrazení nápovědy).

4 Sledujte subjekt na monitoru.

5 Když používáte objektiv se zoomem, otočte kroužkem zoomu doprava nebo doleva pro úpravu kompozice snímku.



6 Umístěte subjekt dovnitř AF rámečku autofokusu a stiskněte spoušť do poloviny.

Jestliže bude subjekt zaostřený, AF rámeček se rozsvítí zeleně a ozve se pípnutí.

☞ Nastavení zvukových efektů (str.21)

Rámeček AF

7 Stiskněte úplně spoušť.

Zaznamenaný snímek se zobrazí na monitoru (Okamžitý náhled).

Operace k dispozici

🗑	Vymaže snímek.
RAW	Uloží snímek do RAW.

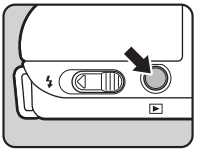
☞ Nastavení zobrazení okamžitého náhledu (str.18)

Kontrola snímků

Prohlídka zaznamenaných snímků na monitoru.

1 Stiskněte ▶.

Fotoaparát vstoupí do režimu prohlížení a zobrazí naposled zaznamenaný snímek (jednotlivé snímky).



2 Kontrola zaznamenaného snímku.

Operace k dispozici

◀	Zobrazí se předchozí snímek.
▶	Zobrazí se následující snímek.
🗑	Vymaže snímek.
⊛ doprava	Zvětší snímek (až 16×). Použijte ▲▼◀▶ pro změnu zobrazené plochy. Stiskněte ● pro návrat zobrazené plochy na střed.
⊛ doleva	Přepne na zobrazení miniatur. (str.61)
RAW	Uloží snímek v RAW (pouze když byl exponován snímek v JPEG a data zůstanou uložená ve vyrovnávací paměti - bufferu).
INFO	Změní typ zobrazených informací. (str.11)
▼	Zobrazí paletu režimů pro prohlídku. (str.60)

Poznámka

- Když je zobrazeno RAW⇧ na monitoru, lze snímek, který byl právě exponován v JPEG, uložit též do formátu RAW (Uložení RAW dat).

Volba odpovídajícího režimu exponování

Zvolte expoziční režim, který nejvíce odpovídá subjektu a expozičním podmínkám.
Fotoaparát má k dispozici následující expoziční režimy.

Režim exponování	Použití	Stránka
AUTO (Automatické scénické režimy)	Fotoaparát automaticky zvolí optimální expoziční režim z (Std.), (Portrét), (Krajina), (Makro), (Portrét noční scény), (Západ slunce), (Modrá obloha) nebo (Les).	str.32
SCN (Scénické režimy)	Na výběr jsou různé scénické režimy.	str.36
BC (Režim řízeného rozostření)	Umožňuje pomocí vícenásobné expozice z různých zaostřovacích pozic a jejich spojením, vytvořit snímek, který bude vypadat jako by byl exponován při zcela otevřené cloně s malou hloubkou ostrosti.	str.37
P/Tv/Av/M Režimy exponování	Změní čas závěrky a hodnotu clony.	str.37
Režim videoklipů	Zaznamená videoklip.	str.39

Poznámka

- Funkce, které lze nastavit se liší v závislosti na expozičním režimu. Detaily viz „Omezení ke každému expozičnímu režimu“ (str.83).

Scénické režimy

1 Nastavte kolečko volby režimů na SCN.
Objeví se obrazovka s výběrem scény.

2 Použijte ▲▼◀▶ pro výběr scénického režimu.

	Portrét	Pro portrétní snímky. Vytvoří zdravý a zářivý tón pleti.
	Krajina	Pro záznam krajiny. Reprodukuje živou zeleň stromů.
	Makro	Pro exponování malých objektů na malou vzdálenost jako jsou květiny, mince, šperky a další.
	Pohybující objekt	Pro zachycení snímků rychle se pohybujících subjektů.
	Portrét noční scény	Pro exponování snímků osob při slabém osvětlení např. při setmění nebo v noci.
	Západ slunce	Pro zachycení východu nebo západu slunce v nádherných živých barvách.
	Modrá obloha	Pro zachycení snímků modré oblohy. Vytvoří úchvatnou modrou barvu.
	Les	Zdůrazní se barvy stromů a paprsků procházejících listy zdůrazní živé barvy.
	Noční scenerie	Používá se pro exponování v noci.
	Noční scenerie HDR	Exponuje tři snímky za sebou ve třech odlišných expozičních hladinách a vytvoří z nich jeden kompozitní snímek.
	Noční momentka	Pro exponování momentek na slabě osvětleném místě.
HDR	**HDR**	Zaznamenají se 3 snímky pro vytvoření jednoho HDR snímku se širším dynamickým rozsahem.
	Rychlé Makro	Pro rychlý záznam malých objektů na malou vzdálenost.
	Jídlo	Pro zachycení snímků jídel. Zvýšením saturace vzbuzuje jídlo na snímku chuť.
	Domácí zvířata	Pro exponování pohybujících se domácích zvířat.
	Děti	Snímky dětí v pohybu. Pleť je podaná v jasných, zdravých barvách.
	Pláž & Sníh	Pro zachycení snímků s okouzlujícím pozadím, jako jsou např. pláže nebo zasněžené hory.
	Silueta v protisvětle	Vytvoří snímek se siluetou subjektu v protisvětle.
	Světlo svíčky	Pro exponování scenerií při světle svíčky.
	Osvětl. podia	Pro zachycení pohybujících se subjektů na slabě osvětlených místech.
	Muzeum	Pro exponování snímků na místech, kde je většinou zakázaný blesk.

3 Stiskněte OK.

Poznámka

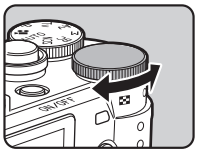
- Z ovládacího panelu můžete změnit scénický režim nebo z menu 1.

Řízení rozmazání

1 **Nastavte kolečko volby režimů na BC.**

2 **Použijte pro úpravu úrovně rozostření.**

Zkontrolujte efekt rozostření na snímku v režimu prohlížení.



Upozornění

- Režim řízeného rozostření je k dispozici pouze s objektivem AF. (str.86)
- Nepohybujte fotoaparátem během exponování snímku.
- Některé funkce nelze v tomto režimu použít. (str.83)
- Efekt rozostření se nemusí dopadnout, jak se očekává za následujících situací a s některými objekty:
  - Když je nízký celkový kontrast
  - Vodotrysky a další objekty, které stále mění barvu nebo tvar
  - Rychle se pohybující objekty
  - Mále objekty
  - Objekty v okraji obrazovky
  - Scenerie v protisvětle
  - Je-li použit speciální filtr
  - Vzdálené objekty

Režimy exponování

✓: K dispozici #: Omezeno ×: Není k dispozici

Režim	Změna času závěrky	Změna hodnota clony	Změna citlivosti	Kompenzace EV
P Program Automatická expozice	# *1	# *1	✓	✓
Tv Priorita času Auto expozice	✓	×	✓	✓
Av Priorita clony Auto expozice	×	✓	✓	✓
M Manuální expozice	✓	✓	✓ *2	×

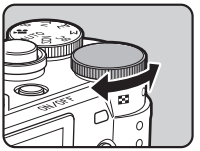
*1 Můžete nastavit hodnotu, která se má měnit v [Zelené tlačítko] v menu 3. (str.75)

*2 Když je citlivost nastavena na [ISO AUTO], fotoaparát pracuje v režimu TAv (Priorita času & clony Auto expozice).

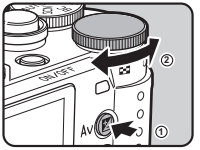
1 Nastavte kolečko režimů na P, Tv, Av nebo na M.

▶ se objeví před hodnotou, kterou lze měnit.

2 Použijte pro úpravu hodnoty.



3 V režimu M, stiskněte (①) a použijte (②) pro změnu hodnoty clony.



V režimu **P**/**Tv**/**Av**, hodnotu kompenzace expozice lze upravit (od -3 do +3 EV v krocích po 1/3 EV) při stejné operaci.

EV stupnice

Operace k dispozici

	Spustí/ukončí úpravu hodnoty kompenzace.
O	Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

Poznámka

- Automatická expoziční řada (Bracketing) umožňuje exponovat snímky s automatickou proměnou expozice. (str.49)
- Správnou expozici nelze získat se zvoleným časem závěrky a hodnotou clony, když je citlivost nastavená na určitou hodnotu citlivosti.
- V režimu **M** se během úpravy času závěrky a hodnoty clony zobrazuje rozdíl od správné expozice na EV stupnici.
- Můžete nastavit funkci pro tlačítko O, když je fotoaparát nastavený na režim **M**/**TAv**. Nastavte v [Zelené tlačítko] v menu 3. (str.75)
- Hodnoty citlivosti vyšší než ISO 1600 nejsou k dispozici, když je čas závěrky nastavený na 2 sekundy nebo delší čas v režimu **Tv**/**M**.

Expozice časem B

1 Nastavte kolečko režimů na M.

2 Otočte doleva.

Bulb se objeví po nejdelším času závěrky.

3 Stiskněte spoušť.

Závěrka zůstane otevřená, pokud bude stisknutá spoušť (až do 30 sekund).

4 Uvolněte prst ze spouště.

Expozice se ukončí.

Upozornění
- Exponování časem B je k dispozici, pouze pokud má objektiv centrální závěrku. (str.86)
- Některé funkce nelze v tomto režimu použít. (str.83)

Kontrola hloubky ostrosti (Náhled)

Když je [Náhled] přiřazeno na ○ v [Zelené tlačítko] menu 📷3, můžete zkontrolovat hloubku ostrosti před exponováním snímků. (str.74)

Režim videoklipů

1 Nastavte kolečko volby režimů na 🎥.

Použijte ⬭ a ☑ pro úpravu hodnoty kompenzace expozice, když je [Nastavení expozice] v menu 🎥1 nastaveno na 🎥.

2 Stiskněte spoušť do poloviny.

Když je [Způsob zaostřování] nastaveno na **AF**, provede se automatické zaostření.

3 Stiskněte úplně spoušť.

Spustí se záznam videoklipu.
● bliká v horním levém rohu obrazovky.
Když je [Způsob zaostřování] nastavená na **AF**, stiskněte OK pro aktivaci autofokusu.

4 Stiskněte úplně spoušť.

Záznam videoklipu se ukončí.

Upozornění
- Když zaznamenáváte videoklip se zvukem, zaznamenají se též operační zvuky fotoaparátu.
- Když zaznamenáváte videoklip s použitím zpracování obrazu, jako je digitální filtr, mohou být některé snímky ze zaznamenaného videoklipu vypuštěny.
- Jestliže se během záznamu videoklipu zvýší interní teplota fotoaparátu, záznam se ukončí.

Poznámka

- Můžete změnit nastavení záznamu videoklipu z ovládacího panelu nebo v menu 1. (str.19)
- When [Způsob zaostřování] je nastavený **AF**, [Video kontinuální AF] v menu 1 je nastavený na [Zapnuto] a použitém autofokusovém objektivu jiném než 06 TELEPHOTO ZOOM, autofokus pokračuje v činnosti i během záznamu.
- Video můžete zaznamenat kontinuálně až do velikosti souboru 4 GB nebo délky 25 minut. Když je paměťová karta SD plná, záznam se přeruší a videoklip se uloží.
- Pro spuštění záznamu videoklipů můžete též použít volitelné dálkové ovládání. Zvolte na obrazovce s režimem způsobu exponování. (str.49)

Přehrávání videoklipů

1 Zobrazte si prohlížení videoklipu v režimu zobrazení jednotlivých snímků prohlížení.

Operace k dispozici

▲	Spustí nebo zastaví videoklip.
▶	Dopředu o jedno políčko (během pauzy).
Stiskněte a držte ▶	Posune rychle přehrávání kupředu.
◀	Vrací o políčko (během pauzy).
Stiskněte a držte ◀	Rychle přetočí zpět přehrávání.
▼	Zastaví prohlížení.
	Upraví hlasitost (6 úrovní).
	Uloží zobrazené políčko ze záznamu do souboru JPEG (při přerušení).

Poznámka

- V [Editování videoklipu] z palety režimů prohlížení, lze videoklipy rozdělovat nebo vybraná políčka lze vymazat. (str.71)

Nastavení expozice

Citlivost

1 Stiskněte tlačítko ▲ při pohotovostním režimu.

2 Použijte ▲▼ pro výběr položky.

ISO AUTO	Nastaví rozsah, ve kterém upraví automaticky. Lze změnit horní limit.
ISO	Nastaví fixní hodnotu mezi ISO 100 až ISO 12800.

3 Použijte pro změnu hodnoty.

4 Stiskněte OK.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

Poznámka

- Nastaví kroky úpravy pro citlivost ISO v [2. Kroky citlivosti] menu C1.
- Při nastavení vyšší citlivosti může být na zaznamenaných snímcích více šumu. Šum můžete snížit použitím [Redukce šumu high-ISO] v menu 2.

Auto	Použije Redukci šumu v optimálně vypočítané úrovni v rozsahu ISO.
Slabá/Silná	Použije redukci šumu v konstantně zvolené úrovni v rozsahu ISO.

Měření AE

Vyberte část senzoru, která má být použita pro měření jasu a určení expozice.
Nastavte na ovládacím panelu nebo v [Měření AE] v menu 1.

Multi-segment	Měří jas v několika odlišných zónách senzoru. Na místech, kde je protisvětlo se při tomto režimu automaticky upraví expozice. V [4. Spojení bodu AF a AE] menu C1, můžete propojit expozici a bod zaostření v zaostřovací ploše.
Středově-vyvážené	Měří jas s důrazem na středu senzoru. Citlivost se zvyšuje směrem ke středu a neprovádí se žádná automatická úprava ani při sceneriích v protisvětle.
Bodové	Jas se měří pouze v omezené ploše ve střední části senzoru. Je to užitečné, pokud má subjekt malé rozměry.

Použití vestavěného blesku

1 Stiskněte ◀ při pohotovostním režimu.

2 Použijte ◀▶ pro výběr položky.

Auto odpálení	Automaticky změří okolní světlo a určí, zda se má použít blesk.
Auto blesk +červené oči	Před hlavním automatickým odpálením vyšle předblesk pro redukci červených očí.
Zapnutý blesk	Blesk se odpálí u každého snímku.
Blesk zap+červené oči	Před hlavním zábleskem se odpálí blesk pro redukci červených očí.
Synchronizace s delším časem	Nastaví delší čas závěrky. Použijte při exponování portrétu na pozadí západu slunce.

Synchro s delšími časy+červ.oči	Před odpálením hlavního blesku vyšle předblesk pro redukci červených očí v synchronizaci s delším časem.
Synchro s druhou lamelou	Blesk se odpálí těsně před uzavřením závěrky. Nastaví delší čas závěrky. Zaznamená pohybující se subjekty, které budou za sebou světlenou stopu.
Vypnutý blesk	Blesk je deaktivovaný.

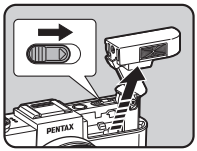
3 Stiskněte ▼ a použijte pro kompenzaci výstupu blesku.

Stiskněte **O** pro resetování hodnoty.

4 Stiskněte OK.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

5 Posuňte spínač pro vyklopení blesku.



Upozornění

- Pokud vestavěný blesk nepoužíváte, sklopte jej do výchozí polohy. Dejte pozor, ať si při sklápění blesku nepřiskřípnete prsty.
- Vestavěný blesk se odpálí, i když bude sklopený, což může způsobit vinětování v závislosti na použitém objektivu. Pokud nechcete, aby se blesk odpálil, když je sklopený, nastavte [11. Když je sklopený blesk] v menu **C**2.
- Během doby, kdy se nabíjí vestavěný blesk nelze exponovat snímky. Pokud chcete exponovat snímky i během nabíjení blesku, nastavte [12. Spuštění během nabíjení] v menu **C**2.
- V závislosti na použitém objektivu, může být použití vestavěného blesku limitované. (str.87)

Poznámka

- Režimy blesku, které je možno zvolit se liší v závislosti na expozičním režimu.

Režim exponování	Volitelný režim blesku
AUTO, **SCN** *1	$\lightning^{A}$, ⊘
BC	$\lightning^{A}$, $\lightning^{A}_{\circ}$, $\lightning$, $\lightning_{\circ}$, ⊘
P, **Av**	$\lightning^{A}$, $\lightning^{A}_{\circ}$, $\lightning$, $\lightning_{\circ}$, $^{SLOW}\lightning$, $^{SLOW}\lightning_{\circ}$, $^{SLOW}\lightning_{\blacktriangleright}$, ⊘
Tv	$\lightning^{A}$, $\lightning^{A}_{\circ}$, $\lightning$, $\lightning_{\circ}$, $\lightning_{\blacktriangleright}$, ⊘
M	$\lightning$, $\lightning_{\circ}$, $\lightning_{\blacktriangleright}$, ⊘

*1 Fixováno na ⊘ u některých režimů **SCN**.

- Výkon vestavěného blesku je optimální pro subjekt ve vzdálenosti cca. 0,7 m až 5 m. Vinětace (ztmavění v rozích snímku z důvodu nedostatku světla) může nastat při vzdálenostech menších jak 0,7 m (tato vzdálenost se nepatrně mění v závislosti na použitém objektivu a nastavené citlivosti).

Citlivost	Směrné číslo	Citlivost	Směrné číslo
ISO 100	Cca. 4.9	ISO 1600	Cca. 20
ISO 200	Cca. 7	ISO 3200	Cca. 28
ISO 400	Cca. 10	ISO 6400	Cca. 40
ISO 800	Cca. 14	ISO 12800	Cca. 56

- Podrobnosti jak použít externí blesk najdete na „Funkce když je použit externí blesk“ (str.88).

Zaostřování

Způsob zaostřování

/1

Nastavte [Způsob zaostřování] na **AF** nebo **MF** na ovládacím panelu nebo v [Nastavení AF/MF] menu 1.

Poznámka

- Při režimu **AF**, když je subjekt na tmavém místě, aktivuje se stisknutím spouště do poloviny pomocné světlo AF. Pro změnu nastavení, nastavte [Pomocné světlo AF] v [Nastavení AF/MF] menu 1.
- Můžete použít **O** pro zaostření subjektu. V tomto případě, je autofokus stisknutím spouště do poloviny deaktivován. (str.74)
- V režimu **AF**, ovládání zaostřovacím kroužkem lze deaktivovat, aby se zabránilo náhodnému pohybu zaostřovacího kroužku objektivu a následnému rozostření snímku. Nastavte v [10. Zaostřovací kroužek při AF] menu **C**2.

Nastavení způsobu autofokusu

/1

Můžete si vybrat z následujících způsobů autofokusu.

[Detekce obličeje]	Detekuje a sleduje obličeje osob. Rámeček detekce hlavního obličeje pro AF a AE jsou zobrazeny žlutě. Autofokus pokračuje při stisknuté spoušti do poloviny.
Sledování	Sleduje zaostření subjektu. Autofokus pokračuje při stisknuté spoušti do poloviny.
Multi AF body	Nastaví zaostřovací plochu na požadovanou plochu. Senzor je rozdělen do 49 ploch (7 horizontálních na 7 vertikálních), a můžete zvolit širší nebo užší zaostřovací plochu použitím 25, 9 nebo jen 1 z 49 ploch, které jsou k dispozici.
Volba	Nastaví zaostřovací plochu dle počtu pixelů.
Bod	Nastaví zaostřovací plochu na omezenou plochu ve středu.

Poznámka

- Režim autofukusu je fixovaný na nebo na v závislosti na režim exponování. (str.83) a nelze zvolit v režimu .
- V režimu **AF** můžete exponovat snímky jen, když je subjekt zaostřený. Pokud chcete exponovat snímky, i když není subjekt zaostřený, nastavte [8. AF volby spuštění] na [Priorita-spuštění] v menu **C**2.
- Výběrem , nebo lze aretovat zaostření a překomponovat snímek během stisknuté spouště do poloviny.

Volba požadované zaostřovací plochy

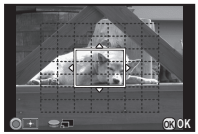
Můžete nastavit polohu a rozměr plochy autofokusu (AF plocha).

1 Nastavte [Režim autofokusu] na nebo .

2 Stiskněte MENU.
Fotoaparát je v pohotovostním režim.

3 Stiskněte OK.

4 Zvolí plochu AF.



Operace k dispozici

▲▼◀▶	Změní polohu plochy AF
	Když je zvoleno : zvýší se/sníží se rozměr plochy AF
	Vrátí polohu plochy AF na střed.

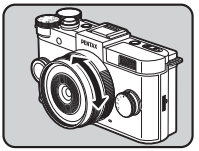
5 Stiskněte OK.
Plocha AF je nastavená.

Manuální úprava zaostření (Manuální zaostřování)

1 Nastavte [Způsob zaostřování] na MF.

2 Stiskněte MENU.
Fotoaparát je v pohotovostním režim.

3 Při pozorování monitoru, otočte zaostřovacím kroužkem.
Závěrka se spustí plným stisknutím spouště, i když nebude subjekt zaostřený.



Zaostřování se zvětšením obrazu 1

Snímek ve středu monitoru se automaticky zvětší při otočení zaostřovacího kroužku.

1 Zvolte [MF Autozoom] v [Nastavení AF/MF] menu 1.

2 Zvolte úroveň zvětšení a stiskněte OK.

3 Stiskněte dvakrát MENU.
Fotoaparát je v pohotovostním režim.

4 Otočte zaostřovacím kroužkem.
Snímek na monitoru se zvětší.

Operace k dispozici

	Zvětší snímek (x2, x4 nebo x6).
▲▼◀▶	Změní zobrazenou plochu. Stiskněte ○ pro změnu zobrazení plochy na střed.
OK	Přepíná mezi zvětšeným náhledem a originálním rozměrem náhledu.

Poznámka

- Když [Max. zaostření] je nastavený na [Zapnuto] na ovládacím panelu nebo [Nastavení AF/MF] menu 1, obrysy zaostřeného subjektu se zvýrazní a umožní snadnější kontrolu zaostření. Tato funkce pracuje v obou režimech **AF** a **MF**.

Nastavení způsobu exponování

Můžete si vybrat z následujících způsobů exponování.

□	**Jednotlivé expozice**	Normální režim záznamu.
	Kontinuální expozice (Hi)	Snímky jsou exponovány kontinuálně, pokud je držena spoušť ve stisknuté poloze. Můžete zaznamenat přibližně až 5 snímků najednou. Není k dispozici, když je [Formát souboru] nastavený na [RAW] nebo [RAW+].
	Kontinuální expozice (Lo)	Můžete zaznamenat přibližně až 100 snímků najednou.
	Samospoušť (12 sek.)	Závěrka se spustí asi za 12 sekund po stisknutí spouště.
	Samospoušť (2 sek.)	Závěrka se spustí asi za 2 sekundy po stisknutí spouště.
	Dálkové ovládání	Závěrka bude spuštěna ihned po stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání.
3s	**Dálkové ovládání (3sek)**	Po stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání se závěrka spustí asi za 3 sekundy.
	Exponování s dálk. ovládáním	Kontinuální expozice se okamžitě spustí stisknutím spouště na dálkovém ovládání a expozici ukončíte opětovným stisknutím spouště na dálkovém ovládání.
	Auto expoziční řada	Můžete exponovat tři po sobě jdoucí snímky v odlišných expozičních úrovních. Snímky se uloží při každém spuštění v pořadí standardní expozice, podexpozice a přeexpozice.
	Auto expoziční řada + Dálk.ovl.	Umožňuje automatickou expoziční řadu pomocí dálkového ovládání.
	Multi-expozice	Vytvoří kompozitní snímek z několika snímků jejich spojením do jednoho snímku.
	Samospoušť+Multi-expozice	Umožňuje vícenásobnou expozici samospouští.
	Dálk. ovládání+ Multi-expozice	Umožňuje vícenásobnou expozici pomocí dálkového ovládání.
	Intervalová exp.	Exponuje snímky v nastaveném intervalu od nastaveného času.
	Záznam interval. videa	Zaznamenává snímky v nastaveném intervalu od přednastaveného času a zaznamenává je do jednoho video souboru. K dispozici pouze v režimu .

Upozornění

- Nastavení způsobu exponování, které lze zvolit se liší v závislosti na expozičním režimu. (str.83)

Poznámka

- Nastavení režimu exponování je uložené, i když je vypnutý zdroj. Jestliže [Způsob exponování] je nastavený na [Vyp.] v [Paměť] menu 3, nastavení se vrátí při vypnutí zdroje na exponování po jednotlivých snímcích. (str.78)
- Funkce Shake Reduction se automaticky vypne při zvolení samospouště nebo dálkového ovládání. Pokud nechcete, aby se vypnula, nastavte [16. Auto SR vypnuto] v menu C3.

Kontinuální expozice

1 Stiskněte ▶ při pohotovostním režimu.
Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

2 Použijte ◀▶ pro volbu 🖳 a stiskněte ▼.

3 Použijte ◀▶ pro volbu 🖳 nebo 🖳 a stiskněte OK.
Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

Upozornění
- Počet zaznamenatelných snímků se liší dle nastavení zobrazovacího poměru.
- Během doby, kdy se nabíjí vestavěný blesk nelze exponovat snímky. Pokud chcete exponovat snímky i během nabíjení blesku, nastavte [12. Spuštění během nabíjení] v menu **C**2.

Poznámka
- Zaostření je aretované dle prvého snímku.

Exponování samospouští

1 Stiskněte ▶ při pohotovostním režimu.
Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

2 Použijte ◀▶ pro volbu ⏲ a stiskněte ▼.

3 Použijte ◀▶ pro volbu ⏲ nebo ⏲ a stiskněte OK.
Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

4 Stiskněte spoušť do poloviny → plně.
Bliká kontrolka samospouště.
Závěrka se spustí za 12 sekund nebo za 2 sekundy.

Exponování dálkovým ovládáním

1 Stiskněte ▶ při pohotovostním režimu.
Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

2 Použijte ◀▶ pro volbu a stiskněte ▼.

3 Použijte ◀▶ pro volbu , nebo a stiskněte OK.
Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.
Bliká kontrolka samospouště.

4 Stiskněte spoušť do poloviny.

5 Zamiřte dálkovým ovládáním směrem na přijímač na přední nebo zadní části fotoaparátu a stiskněte na dálkovém ovládání spoušť.

Poznámka

- Maximální operační vzdálenost je přibližně 4 m od fotoaparátu zepředu a přibližně 5 cm ze zadní strany fotoaparátu.
- Pro použití dálkového ovládání k úpravě zaostření, nastavte [9. AF při dálk. ovládání] v menu **C**2.
- Když použijete voděodolné dálkové ovládání O-RC1, systém autofokusu můžete ovládat tlačítkem . Tlačítko **Fn** nelze použít.

Auto expoziční řada

1 Stiskněte ▶ při pohotovostním režimu.
Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

2 Použijte ◀▶ pro volbu a stiskněte ▼.

3 Použijte ◀▶ pro volbu nebo a stiskněte ▼.

4 Nastavte hodnotu v automatické expoziční řadě.
Hodnotu v automatické expoziční řadě lze nastavovat v krocích po 1/3 EV.

Operace k dispozici

	Změní hodnotu v automatické expoziční řadě.
→	Upraví hodnotu kompenzace expozice.
O	Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

5 Stiskněte OK.
Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

Poznámka

- Můžete nastavit pořadí v [5. Pořadí v bracketingu] menu **C**1.

Multi-expozice

1 Stiskněte ▶ při pohotovostním režimu.
Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

2 Použijte ◀▶ pro volbu ▣ a stiskněte ▼.

3 Použijte ◀▶ pro volbu ▣, ▣ nebo ▣ a stiskněte ▼.

4 Použijte ◀▶ pro volbu počtu expozic.
Zvolte 2 až 9 expozic.
Nastavte [Auto úprava EV] na ☑ pro automatickou úpravu dle počtu expozic.

5 Stiskněte OK.
Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

6 Stiskněte spoušť pro spuštění exponování.
Zobrazí se okamžitý náhled.

Operace k dispozici

🗑	Vyřaďte snímky, které byly exponovány až do tohoto bodu a exponujte snímky opět od prvého políčka.
MENU	Uloží snímky exponované až do tohoto bodu a vrátí se do pohotovostního režimu.

Po exponování nastaveného počtu snímků, se fotoaparát vrátí na režim exponování.

Intervalová expozice

1 Stiskněte ▶ při pohotovostním režimu.
Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

2 Použijte ◀▶ pro volbu ⏱ a stiskněte ▼.

3 Použijte ▲▼◀▶ pro nastavení expozičních podmínek.

Interval	Při exponování dvou nebo více snímků, nastavte časovou prodlevu, než je exponován další snímek od 3 sekund po 24 hodin.
Počet expozic	Nastavte počet snímků, které se mají exponovat od 2 do 999.
Start	Zvolte, zda se má exponovat prvý snímek nyní nebo až v nastaveném čase.
Čas startu	Když [Start] je nastavený na [Čas], nastavte čas, kdy se má spustit exponování.

4 Stiskněte opět tlačítko OK pro ukončení nastavení.
Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

5 Stiskněte spoušť pro spuštění exponování.

Když je [Start] nastaven na [Nyní], exponuje se prvý snímek. Když je nastaven na [Čas], exponování se spustí v nastaveném čase.

Pro zrušení expozice, stiskněte tlačítko MENU.

Po exponování nastaveného počtu snímků, se fotoaparát vrátí na režim exponování.

Poznámka

- Zaostření je aretované dle prvého snímku.

Záznam videa v intervalech.

Při režimu 🎥 můžete použít záznam video v nastaveném intervalu od přednastaveného času a zaznamenává je do jednoho video souboru. (Motion JPEG, s příponou: .AVI).

1 Nastavte kolečko volby režimů na 🎥 a stiskněte ▶.

Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

2 Použijte ◀▶ pro volbu 🎥 a stiskněte ▼.

3 Použijte ▲▼◀▶ pro nastavení expozičních podmínek.

Interval	Zvolte z 3 sek., 5 sek., 10 sek., 30 sec., 1 min., 5 min., 10 min., 30 min. nebo 1 hod.
Doba záznamu	Nastavte čas spuštění a ukončení záznamu od 12 sekund do 99 hodin. Čas, který lze nastavit se liší v závislosti na [Interval].
Start	Zvolte, zda se má exponovat prvý snímek nyní nebo až v nastaveném čase.
Čas startu	Když [Start] je nastavený na [Čas], nastavte čas, kdy se má spustit exponování.

4 Stiskněte opět tlačítko OK pro ukončení nastavení.
Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

5 Stiskněte spoušť pro spuštění exponování.
Když je [Start] nastaven na [Nyní], exponuje se prvý snímek.
Zobrazí se okamžitý náhled a potom se monitor vypne.
Po exponování nastaveného počtu snímků, se fotoaparát vrátí na normální záznam videoklipů.

Nastavení formátu souboru

Snímky

Nastavte formát souboru pro snímky na ovládacím panelu nebo v [Nastavení zázn. snímků] menu 1.

Poměr stran	16:9, 3:2, 4:3, 1:1
Formát souboru	JPEG, RAW, RAW+
JPEG záznam. pixely	L, M, S
JPEG kvalita	★★★, ★★, ★

Upozornění
- Když je [Formát souboru] nastavený na [RAW] nebo [RAW+], některé funkce nejsou k dispozici. [RAW] a [RAW+] nelze zvolit pro některé režimy záznamu. (str.83)

Poznámka
- Když je [Formát souboru] nastavený na [RAW+], JPEG snímek a RAW snímek se stejným číslem souboru jsou uloženy najednou.
- Přiřazením [Formát soub. stiskem] na , můžete exponovat snímky v odlišném formátu souboru pouze, když bude stisknuté tlačítko. (str.74)

Videoklipy

Nastavte formát souboru na videoklipy na ovládacím panelu nebo [Nastavení video zázn.] menu 1.

Záznamové pixely	FullHD, HD, VGA
Obnov. frekvence	30 snímků/sek., 25 snímků/sek., 24 snímků/sek.

Úprava barvy a jasu snímků

Vyvážení bílé

1 Stiskněte tlačítko ▼ při pohotovostním režimu.
Objeví se obrazovka s nastavením vyvážení bílé.

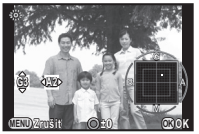
2 Použijte ◀▶ pro volbu položky.
Když je zvoleno, stiskněte ▼ a použijte ◀▶ pro volbu , , , nebo .

Vyvážení bílé		Barevná teplota
AWB	**Auto**	Cca. 4,000 až 8,000K
	Denní světlo	Cca. 5,200K
	Stíny	Cca. 8,000K
	Zataženo	Cca. 6,000K
	Zářivky - Denní světlo	Cca. 6,500K
	Zářivky - Denní bílé světlo	Cca. 5,000K
	Zářivky - Studené bílé světlo	Cca. 4,200K
	Zářivky - Teplé bílé světlo	Cca. 3,000K
	Žárovky	Cca. 2,850K
	Blesk	Cca. 5,400K
CTE	**Zvýraznění barevné teploty**	–
	Manuálně 1 až 3	–

Pokud nepotřebujete jemné doladění vyvážení bílé, přejděte na krok 5.

3 Stiskněte ⊡.

Objeví se obrazovka s jemným doladěním.



Operace k dispozici

▲▼	Úprava: Zelená-Magenta
◀▶	Úprava: Modrá-Žlutá
○	Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

4 Stiskněte OK.

Objeví se znovu obrazovka z kroku 2.

5 Stiskněte OK.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

Poznámka

- Můžete nastavit vyvážení bílé při odpálení blesku v [6. WB při použití blesku] menu C1.

Manuální úprava nastavení vyvážení bílé

Můžete změřit vyvážení bílé v daném místě.

1 Zvolte 🖳 v kroku 2 na str.53 a stiskněte ▼.

2 Použijte ◀▶ pro volbu 🖳1 až 🖳3.

3 Za světla, pro které chcete změřit vyvážení bílé, zvolte pro objekt bílou plochu a stiskněte úplně tlačítko spouště.

Upravte vyvážení bílé dle potřeby.
[Operaci nelze správně ukončit] se objeví, není-li měření úspěšné. Při tomto zobrazení stiskněte tlačítko OK pro opakování změření vyvážení bílé.

4 Stiskněte OK.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

Poznámka

- Můžete kopírovat nastavení vyvážení bílé zaznamenaného snímku tímto fotoaparátem a uložit jej jako 🖳1 až 🖳3 v [Uloží jako Manuální WB] z palety režimů. (str.60)

Úprava jasu

Korekce přepalů/korekce stínu

Rozšíří dynamický rozsah a umožní širší rozsah odstínů senzoru CMOS a redukuje výskyt přeexponovaných/podexponovaných ploch.
Nastavte na ovládacím panelu nebo [Nastavení D-range] menu 2.

Upozornění

- Když je citlivost nastavená na ISO 100, nelze nastavit [Korekce přepalů] na [Zapnuto].

HDR záznam

Exponuje tři snímky jdoucí po sobě v odlišných expozičních hladinách a vytvoří z nich jeden kompozitní snímek.
Nastavte na ovládacím panelu nebo [Exponování v HDR] menu 1.

Upozornění

- Tuto funkci nelze použít s některými režimy záznamu nebo v kombinaci s některými funkcemi. (str.83)
- Během záznamu HDR, je pro vytvoření jednoho snímku kombinováno více snímků dohromady, to vyžaduje delší čas pro uložení snímku.

Poznámka

- Specifické nastavení HDR jsou použita a HDR záznam nelze nastavit, když je zvoleno nebo režimu SCN.

Ovládání finálního odstín snímku

Když chcete exponovat snímky v trochu odlišném stylu, můžete nastavit požadovaný styl snímku před exponováním. Následující funkce jsou k dispozici. Vyzkoušejte různá nastavení a najděte si expoziční způsob, který se nejlépe hodí pro váš styl.

Vlastní snímek	Nastaví konečnou úpravu odstínu jako je [Jas] a [Portrét].
Digitální Filtr	Exponujte snímky s použitím různých filtrů.
Smart efekt	Exponujte snímky s použitím různých efektů.

Vlastní snímek

/1

1 Zvolte [Vlastní snímek] na ovládacím panelu a stiskněte OK.

Objeví se obrazovka s nastavením uživatelského snímku.

2 Použijte ▲▼◀▶ pro volbu finálního odstínu snímku.

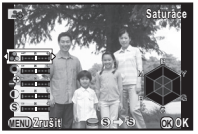
Jas	**Ztlumený**
Přirozený	**Odbarvení**
Portrét	**Inverzní film**
Krajina	**černobílý**
Ostrý	**Cross Processing**
Zářivá	

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 6.

3 Stiskněte .

Objeví obrazovka s nastavením parametru.

4 Použijte ▲▼ pro výběr parametru.



Operace k dispozici

◀▶	Upraví hodnoty.
	Přepněte mezi [Ostrost] a [Ostré kontury]. (Není k dispozici v režimu .)
	Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

5 Stiskněte OK.

Objeví se znovu obrazovka z kroku 2.

6 Stiskněte OK.

7 Stiskněte MENU.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

Uložení nastavení Cross Processing zaznamenaného snímku

Výsledek cross procesu pro Uživatelský snímek a Smart efekt se liší u každého exponovaného snímku. Jestliže se vám líbí snímek s cross procesem, lze uložit nastavení Cross procesu u tohoto snímku a natažením jej opět použít na další snímek.

1 Stiskněte ▼ při režimu prohlížení jednotlivých snímků.

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 Použijte ▲▼◀▶ pro volbu a stiskněte OK.

Fotoaparát vyhledá snímky zpracované cross procesem zahájí od naposled zaznamenaného snímku.
Když nebudou nalezeny žádné snímky zpracované cross procesem, objeví se hlášení [Snímek bez cross procesu].

3 Použijte pro volbu snímku zpracovaného cross procesem.

4 Použijte ▲▼ pro volbu "Oblíbený" s pořadovým číslem 1, 2 nebo 3 pro uložení nastavení a stiskněte OK.

Nastavení zvoleného snímku se uloží jako "Oblíbený".

Poznámka

- Uložení cross procesu lze natáhnout volbou [Cross Processing] v [Vlastní snímek] a volbou Oblíbený 1 - 3 pro parametr.

Digitální Filtr

/1

1 Zvolte [Digitální Filtr] na ovládacím panelu a stiskněte OK.

Objeví se obrazovka s nastavením digitálního filtru.

2 Použijte▲▼◀▶ pro výběr filtru.

Zvolte [Bez filtru] pokud nechcete exponovat s digitálním filtrem.

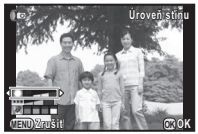
Hravý fotoaparát	**Zvýraznění jedné barvy**
Vysoký kontrast	**Vodovka**
Stínování	**Plakátové barvy**
Rozšíření odstínů	**Zeštíhlení**
Inverzní barva	**Rybí oko**
Výtažková barva	

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 6.

3 Stiskněte .

Objeví obrazovka s nastavením parametru.

4 Použijte ▲▼ pro volbu parametru a použijte ◀▶ pro úpravu hodnoty.



5 **Stiskněte OK.**
Objeví se znovu obrazovka z kroku 2.

6 **Stiskněte OK.**

7 **Stiskněte MENU.**
Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

Upozornění
- Tuto funkci nelze použít s některými režimy záznamu nebo v kombinaci s některými funkcemi. (str.84)
- V závislosti na použitém filtru, může ukládání snímků trvat déle.

Poznámka
- Snímky lze zpracovat digitálními filtry při režimu prohlížení. (str.68)

Přiřazení často používaných funkcí na Rychlé kolečko

3

Jednu z následujících funkcí lze uložit na rychlé kolečko umístěné na přední části fotoaparátu. Můžete uložit často používané funkce na rychlé kolečko pro snadnou změnu nastavení.

Smart efekt	**Max. zaostření**
Poměr stran	**ND Filtr**
Způsob zaostřování	

1 **Zvolte [Rychlá volba] v menu 3 a stiskněte ▶.**
Objeví se obrazovka s [Rychlá volba].

2 **Stiskněte ▶ a použijte ▲▼ pro volbu funkce k uložení.**

3 **Stiskněte OK a potom stiskněte ▼.**

4 **Použijte ▲▼ pro volbu pozice 1-4 na rychlém kolečku.**

5 **Použijte ◀▶ pro volbu požadovaného nastavení.**
Zvolte Smart Efekt nastavení z uvedených níže.

Zářivá barva	**Rozšíření odstínů**
Zvýraznění jedné barvy	**Zvýraznění černobílé**
Klasická barva	**Zdůraznění živých barev**
Starožitná barva	**Bledá barva**
Teplý přechod	**USER 1 až 3**

6 **Stiskněte OK.**
Objeví se znovu obrazovka z kroku 4.
Opakujte kroky 4 až 6 pro uložení nastavení na další pozice.

7 Stiskněte dvakrát MENU.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

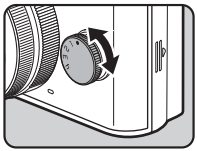
Poznámka

- Nastavení exponování vašich oblíbených snímků lze uložit v [USER1 - 3] z [Smart efekt]. Můžete rychle exponovat snímky s vaším oblíbeným nastavením použitím rychlého kolečka. (str.76)

Natažení nastavení pro exponování snímků

Můžete exponovat snímky s nastaveními uloženými na rychlé kolečko. Když použijete rychlé kolečko při exponování snímků, mají prioritu nastavení uložena na rychlé kolečko.

1 Při pohotovostním režimu, otočte rychlým kolečkem pro výběr polohy 1 až 4.



2 Expozice.

3 Po exponování snímků, vraťte rychlé kolečko do polohy 0.

Fotoaparát se vrátí na originální nastavení.

Upozornění

- Nemůžete používat menu pro změnu nastavení, když exponujete snímky pomocí rychlého kolečka. Chcete-li změnit nastavení rychlého kolečka, uložte opět jiné nastavení.

Exponování se Smart Efektem

1 Uložte [Smart efekt] pro [Rychlá volba].

2 Při pohotovostním režimu, otočte rychlým kolečkem pro výběr polohy 1 až 4.

3 Stiskněte ▼ pro změnu parametrů.

Objeví obrazovka s nastavením parametru.

4 Použijte ◀▶ pro změnu parametrů.

5 Stiskněte OK.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

Upozornění

- Tuto funkce nelze použít v kombinaci s některými dalšími funkcemi. (str.85)

Položky palety režimů prohlídky

Funkce prohlížení lze nastavit z palety režimů prohlížení stejně jako z menu ▶1 (str.20). Stiskněte ▼ při režimu zobrazování jednotlivých snímků pro zobrazení palety režimů prohlížení.

Položka	Funkce	Stránka
Otáčení snímku *1	Změní informaci o otočení snímků.	str.64
Digitální Filtr *1	Zpracuje snímky pomocí digitálních filtrů.	str.68
Editování červených očí *1 *2	Koriguje snímky subjektu zachycené s červeným očima.	str.68
Změna rozměru *1 *2	Změna počtu záznamových pixelů snímku.	str.67
Výřez *1 *2	Vyřízne pouze požadovanou plochu snímku.	str.67
Seznam	Spojí dohromady několik uložených snímků a vytvoří z nich rejstřík snímků.	str.70
Ochrana	Chrání snímky proti náhodnému vymazání.	str.79

Položka	Funkce	Stránka
Prezentace snímků	Spustí prohlídku zaznamenaných snímků jeden po druhém.	str.64
Uloží jako Manuální WB *1	Můžete uložit nastavení vyvážení bílé zaznamenaného snímku jako manuální vyvážení bílé.	str.54
Uložení Cross Procesu	Uloží nastavení snímku použitá u zachyceného režimem Cross Processing uživatelského nebo Smart Efekt jako vaše “Oblíbené” nastavení.	str.57
Uloží Smart Efekt *1	Uloží nastavení expozice z vašeho oblíbeného snímku na rychlé kolečko.	str.76
Vyvolání RAW *3	Konvertuje snímky ve formátu RAW do formátu JPEG.	str.72
Editování videoklipu *4	Rozdělí videoklip nebo vymaže nepotřebné části.	str.71
Eye-Fi přenos snímku	Přenese vybrané snímky bezdrátově použitím volitelné karty Eye-Fi.	str.81

*1 Není k dispozici, když je zobrazen videoklip.
*2 Není k dispozici, když je zobrazen snímek v RAW.
*3 K dispozici pouze když je uložen snímek v RAW.
*4 K dispozici jen, když je zobrazen videoklip.

Nastavení způsobu prohlížení

Zobrazení několika snímků

Na monitoru můžete zobrazit 4, 9, 30 nebo 56 miniatur snímků najednou.

1 Otočte ⬭ doleva v režimu prohlížení.
Objeví obrazovka s několika snímky.

Operace k dispozici

▲▼◀▶	Pohybuje rámečkem výběru.
INFO	Ukáže obrazovku s výběrem způsobu zobrazení.
🗑	Vymaže vybrané snímky.

2 Stiskněte OK.
Vybraný snímek se objeví v zobrazení jednotlivého snímku.

Vymazání vybraných snímků

1 Stiskněte 🗑 v kroku 1 z "Zobrazení několika snímků".

2 Vyberte snímky pro vymazání.

Operace k dispozici

▲▼◀▶	Pohybuje rámečkem výběru.
OK	Potvrdí/zruší výběr části pro vymazání.
	Ukáže vybraný snímek v zobrazení jednotlivého snímku. Použijte ◀▶ pro výběr jiného snímku.

3 Stiskněte 🗑.

Objeví se obrazovka pro potvrzení funkce mazání.

4 Zvolte [Vyber & Smaž] a stiskněte OK.

Poznámka

- Můžete najednou zvolit až 100 snímků.
- Snímky označené ochranou, nelze vybrat.

Zobrazení snímků po složkách

1 Otočte doleva v kroku 1 z "Zobrazení několika snímků".

Objeví obrazovka se zobrazením složky.

Operace k dispozici

▲▼◀▶	Pohybuje rámečkem výběru.
🗑	Vymaže vybranou složku.

2 Stiskněte OK.

Zobrazí se snímky ve zvolené složce.

Vymazání složky

1 Zvolte složku pro vymazání v kroku 1 z "Zobrazení snímků po složkách" a stiskněte 🗑.

Objeví se obrazovka pro potvrzení funkce mazání.

2 Zvolte [Mazání] a stiskněte OK.

Vybraná složka a všechny snímky ve složce budou vymazány.

Když jsou ve složce chráněné snímky, zvolte [Vymazání všech] nebo [Ponechání všech].

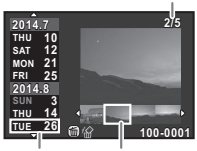
Zobrazení snímků dle data expozice

Snímky budou seskupeny a zobrazeny dle data záznamu.

1 Zvolte INFO v kroku 1 na "Zobrazení několika snímků".

Objeví se obrazovka s výběrem způsobu zobrazení.

2 Zvolte [Zobrazení kalend. ve film. pásu].



Operace k dispozici

▲▼	Zvolí datum exponování.
◀▶	Vyberte snímek ze zvoleného data exponování.
doprava	Ukáže vybraný snímek v zobrazení jednotlivého snímku.
🗑	Vymaže zvolený snímek.

3 Stiskněte OK.

Vybraný snímek se objeví v zobrazení jednotlivého snímku.

Upozornění

- Zobrazení kalendáře formou filmového pásu není k dispozici, když je na paměťové kartě uloženo více než 100,000 souborů se snímky.

Kontinuální prohlížení snímků (Prezentace)

1 Zvolte ▶ z palety režimů prohlížení.

Spuštění prezentace.

Operace k dispozici

OK	Pozastaví/obnoví prohlížení.
◀	Zobrazí se předchozí snímek.
▶	Zobrazí se následující snímek.
▼	Zastaví prohlížení.

Potom co se zobrazí všechny snímky, fotoaparát se vrátí na zobrazení jednotlivých snímků.

Poznámka

- Můžete změnit nastavení [Zobrazení délky trvání], [Efekt obrazovky], [Prohlídka znovu] a [Auto prohlídka video] pro prezentaci snímků v [Prezentace snímků] z menu ▶1. Prezentaci lze spustit z obrazovky nastavení prezentace.

Zobrazení otočených snímků

Při exponování snímků s vertikálním držením fotoaparátu, informace o otočení snímku se při expozici uloží. Během prohlížení, snímek se automaticky otočí na základě informace o otočení když [Auto rotace snímku] v menu ▶1 je nastaveno na [Zapnuto].
Informaci o otočení snímku lze změnit níže uvedeným postupem.

1 Zobrazí snímek pro úpravu při zobrazení jednotlivého snímku.

2 Zvolte ⟲ z palety režimů prohlížení.

Vybraný snímek se otáčí v krocích 90° a jsou zobrazeny čtyři miniatury snímků.

3 Použijte ▲▼◀▶ pro výběr požadovaného směru otočení a stiskněte OK.

Informace o otočení snímku se uloží.

Upozornění

- Když [14. Uložit informaci o otočení] je nastaveno na [Vyp.] v menu C3, informace o rotaci snímku se při expozici neuloží.
- Nemůžete změnit informaci o otočení u následujících snímků.
  - Chráněné snímky
  - Snímky bez Informace o otočení
  - Když [Auto rotace snímku] je nastaveno na [Vyp.] v menu ▶1
- Videoklipy nelze otáčet.

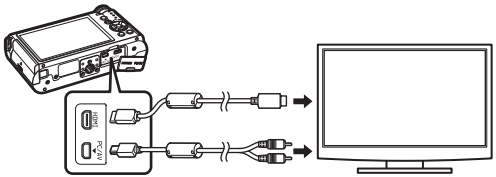
Připojení fotoaparátu k zařízení AV

Můžete připojit fotoaparát k TV nebo jinému přístroji, který má vstupní video konektor nebo HDMI koncovku a prohlížet snímky.
Připojte kabel dle koncovky zařízení, ke kterému jej připojujete.

Koncovka AV zařízení	Použitý kabel
Video koncovka	Kabel AV I-AVC7 (volitelný)
HDMI koncovka	HDMI kabel s HDMI koncovkou (Typ D) (komerčně dostupný)

1 Zapněte AV zařízení a vypněte fotoaparát.

2 Otevřete krytku koncovek na fotoaparátu a připojte kabel do jedné z koncovek PC/AV nebo HDMI.



3 Druhý konec video kabelu připojte na video koncovku vstupu AV zařízení.

4 Zapněte AV zařízení a fotoaparát.

Fotoaparát se zapne do režimu video nebo HDMI a informace z fotoaparátu se zobrazí na obrazovce připojeného AV zařízení.

Upozornění

- Při použití výstupu video, snímky jsou na výstupu v normálním rozlišení bez ohledu na rozlišení podporované zařízením AV. Pro výstup HD video, použijte výstup HDMI nebo přeneste soubor do počítače a prohlížejte jej na něm.
- Když je fotoaparát připojen k zařízení AV, na monitoru fotoaparát se nic nezobrazuje. Také nelze na fotoaparátu upravovat hlasitost. Upravte hlasitost na zařízení AV.
- Současně nelze použít kompozitní a HDMI video výstup.

Poznámka

- U přístrojů AV s několika video koncovkami vstupu, nahlédněte do návodu k tomuto AV zařízení a zvolte vhodný vstupní koncovku pro připojení fotoaparátu.
- Chcete-li fotoaparát používat kontinuálně delší dobu, doporučujeme používat síťový adaptér AC (volitelný).
- Když je domácí město na čas v počátečním nastavení (str.30), formát video výstupu se také nastaví dle tohoto regionu. Když nastavíte [Nastavení času] na [Cílové město] ve [Světový čas] menu 🔧1, nastavení video výstupu se změní na formát výstupu videa pro toto město. V závislosti na zemi nebo regionu, se nemusí snímky zobrazit při nastaveném výstupním formátu videa. Pokud toto nastane, změňte nastavení v [Výstup video] z [Volby přípojky] v menu 🔧2. Viz „Seznam světových časů Města“ (str.98) pro výstupní formát videa, které lze zvolit jako domácí město nebo cílovou destinaci.
- Výchozí je maximální rozlišení odpovídající přístroji AV a fotoaparát je automaticky zvolen. Avšak pokud se snímky/videoklipy nezobrazují správně, změňte nastavení v [HDMI výstup] z [Volby přípojky] menu 🔧2.

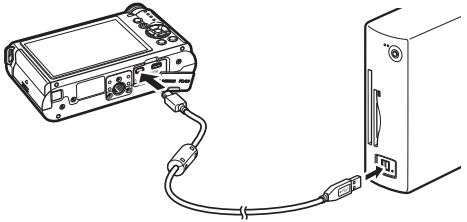
Připojení fotoaparátu k počítači

Připojte váš fotoaparát k Windows PC pomocí kabelu USB I-USB7.

1 Zapněte počítač.

2 Vypněte fotoaparát.

3 Otevřete krytku koncovek na fotoaparátu a připojte USB kabel do PC/AV koncovky.



4 Připojte kabel USB do portu USB počítače.

5 Zapněte fotoaparát.

Fotoaparát je rozpoznán jako výměnný disk.
Jestliže se objeví dialog s “Q-S1” po zapnutí fotoaparátu, zvolte [Open folder to view files using Windows Explorer] a klikněte na tlačítko OK.

6 Uložte zaznamenané snímky do počítače.

7 Odpojte fotoaparát od počítače.

Upozornění

- Fotoaparát nelze během připojení k počítači ovládat. Chcete-li opět provádět s fotoaparátem operace, ukončete připojení USB k počítači, potom fotoaparát vypněte a odpojte kabel USB.

Poznámka

- Viz „Operační prostředí pro USB připojení a přiložení software“ (str.99) pro systémové požadavky pro připojení fotoaparátu k počítači a pro použití softwaru.
- Režim připojení USB, když připojujete fotoaparát k počítači lze nastavit v [USB připojení] z [Volby přípojky] menu 🔧2. Běžně není potřeba měnit výchozí nastavení ([MSC]).

Úprava a zpracování snímků

Změna rozměru snímku

Upozornění

- Pouze u snímků JPEG exponovaných tímto fotoaparátem je možno měnit rozměr nebo dělat výřezy.
- Snímky, které mají již změněn rozměr nebo je u nich udělán výřez nelze tímto fotoaparátem zpracovat.

Změna počtu záznamových pixelů (Změna rozměru)

Změní počet záznamových pixelů zvoleného snímku a uloží jej do nového souboru.

1 Zobrazí snímek pro úpravu při zobrazení jednotlivého snímku.

2 Zvolte z palety režimů prohlížení.
Objeví se obrazovka pro volbu záznamových pixelů.

3 Použijte ◀▶ pro volbu počtu záznamových pixelů a stiskněte tlačítko OK.
Můžete zvolit jeden z rozměrů o jeden rozměr menší, než má originál snímku.

4 Zvolte [Uložit jako] a stiskněte OK.

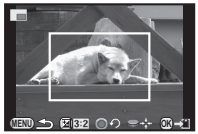
Výřez části snímku (Výřezy)

Vyřízne pouze požadovanou plochu zvoleného snímku a uloží jej do nového souboru.

1 Zobrazí snímek pro úpravu při zobrazení jednotlivého snímku.

2 Zvolte z palety režimů prohlížení.
Rámeček výřezu pro určení rozměru a polohy plochy výřezu se objeví na obrazovce.

3 Určete rozměr a polohu plochy výřezu pomocí rámečku výřezu.



Operace k dispozici

	Změní rozměr rámečku výřezu.
▲▼◀▶	Pohybuje rámečkem výřezu.
	Mění zobrazovací poměr.
	Otočí rámeček výřezu (pouze pokud je to možné).

4 Stiskněte OK.

5 Zvolte [Uložit jako] a stiskněte OK.

Odstranění efektu červených očí

Červené oči na snímku můžete korigovat, kde bylo příčinou použití blesku.

1 Zobrazí snímek pro úpravu při zobrazení jednotlivého snímku.

2 Zvolte z palety režimů prohlížení.
[Operaci nelze správně ukončit] se objeví, když fotoaparát nemůže červené oči detekovat.

3 Zvolte [Uložit jako] a stiskněte OK.

Upozornění

- Funkce úpravy červených očí lze použít jen u snímků JPEG zaznamenaných tímto fotoaparátem.

Zpracování snímku pomocí digitálních filtrů

1 Zobrazí snímek pro úpravu při zobrazení jednotlivého snímku.

2 Zvolte z palety režimů prohlížení.
Objeví se obrazovka pro výběr filtru.

3 Použijte ▲▼◀▶ pro výběr filtru.
Použijte pro výběr jiného snímku.

Base Parametr Adj	Plakátové barvy
Hravý fotoaparát	Zeštíhlení
Vysoký kontrast	Rybí oko
Stínování	Retro
Rozšíření odstínů	Filtr skica
Inverzní barva	Miniatura
Výtažková barva	Měkký
Zvýraznění jedné barvy	Exploze hvězd
Vodovka	

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 6.

4 Stiskněte .
Objeví obrazovka s nastavením parametru.

5 Použijte ▲▼ pro volbu parametru a použijte ◀▶ pro úpravu hodnoty.

Parametry, které lze nastavit se liší v závislosti na zvoleném filtru.

6 Stiskněte OK.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

7 Zvolte [Použití dalších filtrů] nebo [Uložit jako] a stiskněte OK.

Zvolte [Použití dalších filtrů], když chcete aplikovat další filtry na stejný snímek. Obrazovka, zobrazená v kroku 3, se objeví znovu.

Upozornění

- Jen na snímky JPEG a RAW exponované tímto fotoaparátem je možno upravovat digitálními filtry.

Poznámka

- Až 20 filtrů, včetně digitálních filtrů použitých během exponování (str.57), lze současně aplikovat na stejný snímek.

Obnovení efektů filtrů

Vyvolá efekty filtrů ze snímku a použije stejné efekty filtrů na další snímky.

1 Zobrazte snímek zapracovaný filtrem při režimu prohlížení jednoho snímku.

2 Zvolte z palety režimů prohlížení.

3 Zvolte [Obnovení efektů filtrů] a stiskněte OK.

Objeví se efekty použité pro zvolený snímek.

4 Pro kontrolu detailů parametrů, stiskněte INFO.

Stiskněte opět INFO pro návrat na předchozí obrazovku.

5 Stiskněte OK.

Objeví se obrazovka s volbou obrazu.

6 Použijte pro volbu snímku pro aplikování stejných efektových filtrů a stiskněte OK.

Můžete vybrat jen snímek, který nebyl ještě žádným filtrem zpracován.

7 Zvolte [Uložit jako] a stiskněte OK.

Poznámka

- V [Hledání originálu snímku] je zvoleno v kroku 3, originální snímek před aplikováním digitálního filtru lze vyvolat.

Vytvoření kompozitního snímku (Rejstřík)

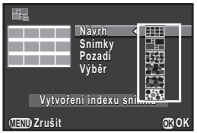
Spojí dohromady několik uložených snímků a vytvoří z nich nový snímek.

1 Zvolte z palety režimů prohlížení.

Objeví obrazovka s nastavením indexu.

2 Zvolte [Návrh].

Zvolte z (Miniatura), (Čtverec), (Náhodně1), (Náhodně2), (Náhodně3) nebo (Bublina).



3 Zvolte počet snímků z 12, 24 nebo 36 v [Snímky].

Je-li počet uložených snímků menší než počet zvolených, objeví se v uspořádání prázdná pole, když bude [Návrh] nastavený na a některé snímky mohou být v dalších rozvrženích opakovat.

4 Zvolte barvu pozadí z bílé, černé, struktura dřeva, korek nebo voda v [Pozadí].

5 Zvolte typ snímku volbou v [Výběr].

Auto	Vybere automaticky ze všech uložených snímků.
Výběr snímku	Umožňuje vybrat snímky, které chcete mít na snímku rejstříku. Jestliže jste zvolili , objeví se [Výběr snímku] a navede vás na obrazovku s výběrem snímku.
Volba složky	Vybere snímky automaticky ze zvolené složky. Když je zvoleno , [Volba složky] se objeví a uvede vás na obrazovku s výběrem složky.

6 Zvolte [Vytvoření indexu snímku] a stiskněte OK.

Objeví se snímek rejstříku.

7 Zvolte [Uložení] nebo [Přeskupení] a stiskněte OK.

Když zvolíte [Přeskupení], můžete znovu vybrat snímky, které se mají objevit v rejstříku a zobrazit nový snímek s rejstříkem.

Poznámka

- Název formátu souboru pro snímek rejstříku je „INDXxxxx.JPG”.

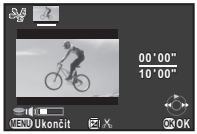
Úprava videoklipů

1 Zobrazí videoklip pro úpravu při zobrazení jednotlivých snímků.

2 Zvolte z palety režimů prohlížení.

Objeví se obrazovka s editováním videoklipu.

3 Zvolte bod, kde má být videoklip rozdělen.



Prvé políčko v bodě dělení se zobrazí na vrchní části obrazovky.
Lze zvolit až čtyři body rozdělení originálního videoklipu do pěti segmentů.

Operace k dispozici

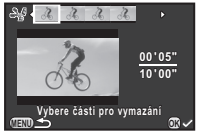
▲	Spustí nebo zastaví videoklip.
▶	Dopředu o jedno políčko (během pauzy).
Stiskněte a držte ▶	Posune rychle přehrávání kupředu.
◀	Vrací o políčko (během pauzy).
Stiskněte a držte ◀	Rychle přetočí zpět přehrávání.
	Potvrdí/zruší dělicí bod.
	Upraví hlasitost.

Pokud nechcete vymazat žádný segment, přejděte na krok 7.

4 Stiskněte .

Zobrazí se obrazovka pro výběr částí k vymazání.

5 Použijte ◀▶ pro posun rámečku výběru a stiskněte OK.



Segmenty pro vymazání jsou určené. (Několik segmentů lze vymazat najednou.)
Stiskněte opět OK pro zrušení výběru.

6 Stiskněte MENU.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.

7 Stiskněte OK.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

8 Zvolte [Uložit jako] a stiskněte OK.

Poznámka

- Určete dělicí body v chronologickém pořadí od začátku videoklipu. Při rušení vybraných dělicích bodů, rušte každý z nich v opačném pořadí (od konce směrem k začátku videoklipu). Během určování dělicích bodů, nemůžete zvolit snímky před naposled zvolenými snímky, vybranými jako dělicí bod nebo rušit výběr dělicích bodů.

Vyvolání RAW

Můžete vyvolávat snímky zaznamenané v RAW do snímků JPEG a uložit je jako nové soubory.

1 Zvolte RAW z palety režimů prohlížení.

Objeví se obrazovka pro volbu zpracování RAW snímku.

2 Zvolte požadovanou volbu a stiskněte OK.

Vyvolat jeden snímek	Vyvolá snímek.
Vyvolat několik snímků	Vyvolá až 500 snímků se stejným nastavením.
Vyvolat snímky ve složce	Vyvolá až 500 snímků ve zvolené složce se stejným nastavením.

Když je [Vyvolat jeden snímek] zvoleno přejděte na krok 5. Objeví obrazovka s výběrem snímku/složky.

3 Stiskněte OK pro výběr snímků nebo složek.

Když je zvoleno [Vyvolat několik snímků], lze vybrat až 500 snímků. Stiskněte ⊡ pro ukončení výběru snímků. Objeví se obrazovka pro výběr parametru nastavení způsobu.

4 Zvolte parametr způsobu nastavení a stiskněte OK.

Vyvolání snímků tak jak byly exponovány	Umožňuje změnit pouze nastavení záznamu snímku.
Vyvolání snímků s úpravou nastavení	Dovoluje změnit Nastavení zázn. snímků, Vyvážení bílé, Vlastní snímek, Digitální Filtr, Citlivost, Redukce šumu high-ISO, Kompenzace stínů a Korekce zkreslení.

5 Použijte ▲▼ pro volbu parametru, který se má změnit a použijte ◀▶ pro změnu hodnoty.

Pro nastavení záznamu snímku, stiskněte ▶ a použijte ▲▼ pro výběr položky.
Pro vyvážení bílé, uživatelský snímek a digitální filtr, stiskněte ▶ pro zobrazení obrazovky s nastavením.

6 Stiskněte OK.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

7 Zvolte [Uložit jako] a stiskněte OK.

Když je zvoleno [Vyvolat jeden snímek], zvolte [Pokračování] nebo [Ukončit] a stiskněte OK.

Upozornění

- Jen na snímky RAW zaznamenané tímto fotoaparátem je možno vyvolat.

Poznámka

- Když je zvoleno [Vyvolat několik snímků] nebo [Vyvolat snímky ve složce] v kroku 2, vytvoří se složka “xxxR_JPG” s novým číslem a JPEG snímky se ukládají do této složky.
- S přiloženým softwarem “Digital Camera Utility 5”, můžete vyvolávat soubory RAW v počítači.

Nastavení fotoaparátu

Nastavení funkcí ●/ 3

Funkce přiřazené na ● a lze je změnit s [Zelené tlačítko] v menu 3.

Nastavení ● Operace

Jednu z následujících funkcí lze přiřadit na ●.

Nastavení	Funkce
Zelené tlačítko	Resetuje hodnoty upravované hodnoty.
Náhled	Umožňuje kontrolovat hloubku ostrosti při zařazení clony objektivu dle skutečně nastavené hodnoty při stisknutém ●.
Formát soub. stiskem	Dočasné změní formát souboru bez ohledu na nastavení [Formát souboru]. Můžete nastavit, zda se má nastavení aplikovat pouze na jeden snímek, a zvolit formát souboru při stisknutém ●.
Aretace AE	Aretuje nastavení expozice.
Aktivace AF	Autofokus zaostří jen, když bude stisknuto tlačítko ●, ne při stisknutí spouště do poloviny.

Nastavení formátu jedním stisknutím

1 Zvolte [Formát soub. stiskem] v [Zelené tlačítko] menu 3.

2 Zvolí ☑ nebo ☐ pro [Zrušit pokaždé].

☑	Po exponování snímku se formát záznamu vrátí na původní formát souboru.
☐	Nastavení se udrží, dokud nebude provedena některá z následujících operací: • Když bude znovu stisknuto ● • Když bude stisknuto , MENU, INFO nebo spínač zdroje • Když je otočeno kolečkem volby režimů

3 Pro každý formát souboru, zvolte formát souboru, když je stisknuto ●.

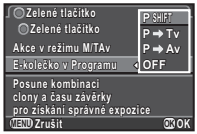
Na levé straně je nastavení [Formát souboru] a na pravé straně je změněný formát souboru při stisknutí tlačítka ●.

Nastavení operace v P režimu

Nastavte hodnotu, která má být změněna pomocí v režimu **P**.

1 Zvolte [Zelené tlačítko] v [Zelené tlačítko] menu 3.

2 Zvolte [E-kolečko v Programu] a změňte nastavení.



P SHIFT	Automaticky upraví čas závěrky a hodnotu clony pro získání správné expozice (Program posun).
P ➡ Tv	Upraví čas závěrky (Automatická expozice s Prioritou času).
P ➡ Av	Upraví hodnotu clony (Automatická expozice s Prioritou clony).
OFF	Vyřadí z činnosti operaci při zapnutí v režimu **P**.

Poznámka

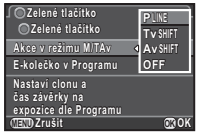
- Jestliže je stisknuto **O** po zapnutí v režimu **P**, nastavení se vrátí na normální režim **P**.

Nastavení O Operace v režimu M/TAv

Můžete nastavit funkci **O** při režimu **M** nebo **TAv**.

1 Zvolte [Zelené tlačítko] v [Zelené tlačítko] menu 3.

2 Zvolte [Akce v režimu M/TAv] a změňte nastavení.



P LINE	Upraví hodnotu clony a čas závěrky pro získání správné expozice dle programové křivky.
Tv SHIFT	Upraví čas závěrky, zatímco hodnota clony zůstává fixovaná.
Av SHIFT	Upraví hodnotu clony, zatímco čas závěrky zůstává fixovaný.
OFF	Operace tlačítka **O** je deaktivovaná při stisknutí v režimu **M** nebo **TAv**.

Uložení nastavení zaznamenaného snímku

Jestliže exponujete snímek, který se vám líbí, můžete uložit snímek společně s použitými nastaveními pro ještě snadnější replikaci vzhledu snímku.

1 Zobrazte snímek pro úpravu v režimu zobrazení jednoho snímku.

2 Zvolte z palety režimů prohlížení.

Objeví se obrazovka se změnou nastavení.

3 Dle potřeby uložte nastavení vyvážení bílé, uživatelského snímku a digitálního filtru.

Zvolte [– –] pro neuložení nastavení.

Operace k dispozici

▲▼	Změní funkci.
◀▶	Změní hodnotu.
	Zvolí jiný snímek.
O	Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

4 Stiskněte OK.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

5 Zvolte číslo USER režimu a stiskněte OK.

Zvolený snímek společně s použitými nastaveními se uloží na USER1 až 3.

Použití uložených nastavení

Při exponování snímků můžete natáhnout uložená nastavení a použít je.

1 Zvolte [Rychlá volba] v menu 3.

2 Zvolte [Smart efekt] na obrazovce [Rychlá volba].

3 Uložte USER1, USER2, a USER3 na kteroukoliv pozici kolečka 1 až 4.

4 Při pohotovostním režimu, nastavte rychlé kolečko do polohy 1 až 4.

Uložená nastavení expozice ve zvolené pozici se zavedou.

Poznámka

- Viz str.58, kde jsou detaily o rychlém kolečku.

Zobrazení místního data a času v určeném městě

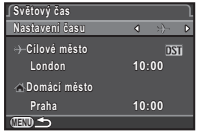
1

Nastavený datum a čas při počátečním nastavení (str.30) slouží jako datum a čas vaší současné polohy a jsou použita při exponování snímků.
Nastavením destinace na místo jiné než je vaše současné umožní zobrazit místní datum a čas na monitoru při cestách do ciziny a také ukládat snímky s časovým razítkem místního data a času.

1 Zvolte [Světový čas] v menu 1.

2 Zvolte čas, který chcete zobrazit v [Nastavení času].

Zvolte (Domácí město) nebo (Cílové město).

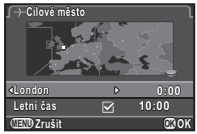


3 Stiskněte ▼ pro volbu [Cílové město] a stiskněte ▶.

Objeví se obrazovka s [Cílové město].

4 Použijte ◀▶ pro výběr města.

Použijte pro změnu regionu.



5 Stiskněte ▼ pro volbu [Letní čas] (letní čas), a použijte ◀▶ po volbu ☐ nebo ☑.

6 Stiskněte OK.

Objeví se znovu obrazovka s [Světový čas].

Poznámka

- Viz „Seznam světových časů Města“ (str.98) pro města, které lze vybrat jako domácí nebo cílové.
- Zvolte [⌂ Domácí město] v kroku 3 pro nastavení města a DST (letního času) pro domácí město.
- ✈ se objeví na ovládacím panelu a zobrazení nápovědy, jestliže je [Nastavení času] nastavený ✈. Podle města se rovněž změní nastavení výstupu videa.

Výběr nastavení pro uložení ve fotoaparátu

Většina funkcí nastavených na fotoaparátu se při vypnutí fotoaparátu uloží. Pro následující nastavení funkcí, můžete zvolit, zda se má uložit nastavení (☑) nebo se mají při vypnutí fotoaparátu nastavení vrátit na výchozí hodnoty (☐). Nastavte [Paměť] v menu 3.

Funkce	Výchozí nastavení
Režim blesku	☑
Způsob exponování	☑
Vyvážení bílé	☑
Vlastní snímek	☑
Citlivost	☑
Kompenzace EV	☑

Funkce	Výchozí nastavení
Kompenzace expozice bleskem	☑
Poloha zaostření	☐
Digitální Filtr	☐
Exponování v HDR	☐
Informace k prohlížení	☑

Poznámka

- Když je [Resetování] v menu 3 všechna nastavení paměti se vrátí na výchozí hodnoty.

Nastavení správy souborů

Ochrana snímků před vymazáním (Ochrana)

Snímky lze ochránit před náhodným vymazáním.

Upozornění

- Formátováním paměťové karty SD, budou smazány i snímky, které jsou chráněny proti přepisu.

1 Zvolte z palety režimů prohlížení.
Objeví se obrazovka pro výběr jednotky zpracování.

2 Zvolte jednotku a stiskněte OK.
Jestliže jste zvolili [Všechny snímky], přejděte na krok 4.

3 Použijte pro výběr snímku.

4 Zvolte [Ochrana] a stiskněte OK.
Opakujte kroky 3 až 4 pro nastavení ochrany dalších snímků.

5 Stiskněte tlačítko MENU pro ukončení nastavení.

Volba nastavení čísla složky/souboru 2

Složka

Při zaznamenávání snímků tímto fotoaparátem, se vytvoří automaticky složka a zaznamenané snímky se do této nové složky ukládají. Název každé složky se skládá ze sekvenčního čísla od 100 do 999 a 5 znaků. Můžete změnit název složky v [Název složky] z menu 2.

Data	Dvě číslice měsíc a den, kdy byl snímek exponován, se přiřadí za pořadové číslo složky. Měsíc a den se zobrazí dle formátu data nastaveného v [Nastavení data]. Příklad) 101_0125 : Složka pro snímky exponované 25. ledna
PENTX	Řetězec znaků “PENTX” se přiřadí po čísle složky. Příklad) 101PENTX

Vytvoří se složka s novým číslem při změně názvu složky.

Poznámka

- Maximum 500 snímků (100 snímků u Eye-Fi karty) lze uložit do jednotlivých složek. Když počet zaznamenaných snímků převýší 500, vytvoří se nová složka s následujícím pořadovým číslem aktuálně používané složky. Při expozici automatické expoziční řady, se snímky uloží do stejné složky, dokud není exponování kompletní.
- Když [Vytvořit novou složku] je zvoleno v menu 2, složka je vytvořena s pořadovým číslem následujícím za aktuálně používanou složkou. Pouze jednu složku lze vytvořit tímto způsobem. Více prázdných složek nelze za sebou vytvořit.

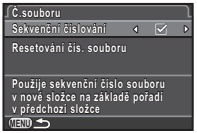
- Když je provedeno [Vyvolat několik snímků] nebo [Vyvolat snímky ve složce] z [Vyvolání RAW], vytvoří se složka “xxxR_JPG” s novým číslem a snímky v JPEG se do ní uloží. (str.72)

Upozornění

- Maximální pořadové číslo složky je 999. Potom co dosáhne pořadí 999, nelze zaznamenávat nové snímky, pokud se pokusíte změnit název složky nebo novou složku vytvořit nebo když pořadí v názvu souboru dosáhne 9999.

Číslo souboru

Každý název souboru se skládá ze řetězce 4 znaků a pořadového čísla od 0001 do 9999. Můžete nastavit, zda má číslování pokračovat pro název souboru, i když bude vytvořena nová složka v [Sekvenční číslování] z [Č.souboru] v menu 2.



☑	Pokračuje sekvenční číslování k názvu souborů, i když bude vytvořena nová složka.
☐	Číslo souboru prvého uloženého snímku do složky se vrátí na 0001 při každém vytvoření nové složky.

Zvolte [Resetování čís. souboru] pro resetování čísla souboru na jeho výchozí nastavení.

Poznámka

- Když číslo souboru dosáhne 9999, vytvoří se nová složka a číslo souboru se resetuje.
- Jeden z následujících řetězců znaků je použit jako předčíslí názvu souboru v závislosti na nastavení [13. Barevný prostor] v menu C3.

Barevný prostor	Název souboru
sRGB	IMGPxxxx.JPG
AdobeRGB	_IMGxxxx.JPG

Přenos snímků přes Bezdrátovou LAN 2

Můžete přenést snímky do vašeho počítače přes bezdrátovou LAN s použitím paměťové karty SD s vestavěnou bezdrátovou LAN (Eye-Fi kartou).
Zvolte akci fotoaparátu při použití karty Eye-Fi v [Eye-Fi komunikace] z [Eye-Fi] v menu 2.

AUTO	Přenese snímky automaticky, pokud existují snímky, které nebyly ještě přeneseny. Pouze videoklipy s velikostí 2 GB nebo menší lze přenést.
SELECT	Přenese snímky, které byly vybrány v režimu prohlížení. Pouze snímky v JPEG a RAW lze přenést.
OFF	Vypne funkci bezdrátové LAN.

Upozornění

- Nastavte na počítači přístupový bod pro bezdrátovou LAN pro připojení karty Eye-Fi.
- Pro snímky RAW a soubory video, úspěch přenosu závisí na specifikacích a nastavení použité karty Eye-Fi.
- Pokud je baterie skoro vyčerpaná, nelze snímky přenést.
- Větší počet přenášených snímky vyžaduje delší čas. Pokud bude interní teplota zvýšená, může se fotoaparát vypnout.
- Upozornění ke kartě Eye-Fi, viz „Karty Eye-Fi“ (str.107).

Poznámka

- [Eye-Fi] z menu 2 nelze zvolit, pokud nebude vložena karta Eye-Fi.
- Když je použita karta Eye-Fi, lze uložit do jednotlivých složek 100 snímků. Pro RAW+ snímky, jsou dva soubory počítány jako jeden snímek.
- Zvolte [Informace o komunikaci] pro kontrolu verze firmwaru karty Eye-Fi.

Přenos vybraných snímků

Můžete vybrat snímky, které se mají přenést.

1 Nastavte [Eye-Fi komunikace] to [VOLBA] v [Eye-Fi] menu 2.

2 Zvolte z palety režimů prohlížení.
Objeví se obrazovka pro volbu přenosu.

3 Zvolte požadovanou volbu a stiskněte OK.

Výběr snímku	Až 100 snímků nebo zvuků lze vybrat v jedné složce.
Volba složky	Přenese všechny snímky, které lze přenést ze zvolené složky.

Objeví obrazovka s výběrem složky.

4 Zvolte složku a stiskněte OK.
Objeví se obrazovka s volbou obrazu.
Jestliže jste zvolíte [Volba složky], přejděte na krok 7.

5 Vyberte snímky pro přenos.

Snímky a videoklipy, které již byly přeneseny nelze vybrat.

Operace k dispozici

▲▼◀▶	Pohybuje rámečkem výběru.
	Ukáže se zobrazení jednotlivých snímků.
OK	Potvrzuje/zruší výběr snímku.

6 Stiskněte INFO.

Objeví se obrazovka pro potvrzení.

7 Zvolte [Přenos] a stiskněte OK.

Po zobrazení zprávy k operaci se opět zobrazí jednotlivé snímky.

Omezení ke každému expozičnímu režimu

#: Omezeno ×: Není k dispozici

Funkce \ Režim exponování		AUTO	SCN												BC	Bulb	
Citlivost		AUTO *1	AUTO *1	AUTO *1	AUTO *1	AUTO *1	×	AUTO *1	AUTO *1	AUTO *1	AUTO *1	AUTO *1	AUTO *1		- ISO 1600	
Blesk		*2	*2	×	*2	*2	×	*2	*2	×	*2	×	×			×
Způsob exponování	Jednotlivé expozice					×				×	×					×
	Kontinuální expozice					*3	×		×	*3	*3			×	×	×
	Samospoušť					×				×	×					×
	Dálkové ovládání 0 sek./ 3 sek.					×				×	×					*2
	Dálkové ovládání Kontinuální expozice					×	×		×	×	×			×	×	×
	Auto expoziční řada					×	×		×	×	×			×	×	×
	Multi-expozice					×	×		×	×	×			×		×
	Intervalová exp.					×	#*4		×	×	×			×	×	
Způsob zaostřování		*1	*1			*1		*1		*1	*1	*1				*5
Formát souboru	RAW/ RAW+						×		×					×		×

Režim exponování / Funkce	AUTO	SCN											BC	Bulb	
Shake Reduction						×								×	
Vyvážení bílé	AWB*1	AWB*1	AWB*1	AWB*1	AWB*1	AWB*1	AWB*1	AWB*1	AWB*1	AWB*1	AWB*1	AWB*1			
Vlastní snímek	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×			
Digitální Filtr						×									
Exponování v HDR						*6		×					×	×	×
Uložení RAW dat					×	×			×	×					×

*1 Fixováno na; nastavení nelze změnit.
*2 Limitováno na; nastavení, které jsou k dispozici mají omezení.
*3 Fixováno na; pro JPEG, pro RAW/RAW+.
*4 Nejkratší expoziční interval je 10 sek.
*5 Lze zvolit zaostřovací způsoby jiné než a .
*6 Jsou použita určitá nastavení.

Omezení kombinací speciálních funkcí

×: Není k dispozici

		Kontinuální expozice	Auto expoziční řada	Multi-expozice	Intervalová exp.	Digitální Filtr	Smart efekt	Exponování v HDR
Blesk								×
Způsob exponování	Kontinuální expozice		×	×	×			×
	Samospoušť	×	×	×	×			
	Exponování s dálk. ovládáním	×	×	×	×			×
	Auto expoziční řada	×		×	×			×
	Multi-expozice	×	×		×	×	×	×
	Intervalová exp.	×	×	×				
Formát souboru	RAW/ RAW+	*1		×				×
Vlastní snímek							×	
Digitální Filtr				×			×	×
Smart efekt				×		×		×
Uložení RAW dat		×	×	×				×

*1 Fixováno na; nastavení nelze změnit.

Funkce k dispozici s různými Objektivy

A skupina	01 STANDARDNÍ 02 STANDARDNÍ ZOOM 06 TELEFOTO ZOOM 08 ŠIROKOÚHLÝ ZOOM
B skupina	04 TOY ŠIROKOÚHLÝ 05 TOY TELEFOTO 07 MOUNT SHIELD
C skupina	03 RYBÍ OKO
D skupina	ADAPTER Q PRO OBJEKTIVY S BAJONETEM K

✓: K dispozici #: Omezeno ×:Není k dispozici

Funkce \ Typ objektivu	A skupina	B skupina	C skupina	D skupina
AF	✓	×	×	×
MF	✓	✓*1	✓	✓
Zaostřování Quick-Shift	✓	×	×	×
Režim autofokusu	✓	×	×	×
MF Autozoom	✓	×	×	×
Ovládání clony	✓	×	×	#*2
ND filtr na objektivu	✓	×	×	×

Funkce \ Typ objektivu	A skupina	B skupina	C skupina	D skupina
Závěrka v objektivu	✓	×	×	✓*3
Elektronická závěrka	✓*4	✓	✓	✓*4
AUTO/**SCN**/**BC** režim	✓	#*5	#*5	#*2
P/**Tv**/**Av** režim	✓	#*5	#*5	#*2
M režim	✓	#*5 *6	#*5 *6	#*2
🎥 režim	✓	#*5	#*5	#*2
Video kontinuální AF	✓*7	×	×	×
P-TTL auto blesk	✓*8	✓*9	#*9 *10	#*9 *11

*1 Bez zaostřovacího mechanismu na 07 MOUNT SHIELD
*2 Nastavte clonu manuálně.
*3 Objektiv s vestavěnou závěrkou v adaptéru je použit.
*4 Nastavte [1. Volby závěrky objektivu] k [Závěrka elektron. a objektiv] nebo [Pouze elektronická závěrka] v menu **C**1. Když je zvoleno [Závěrka elektron. a objektiv], můžete exponovat snímky s krátkými časy s elektronickou závěrkou než se závěrkou objektivu.
Ex.) S 01 STANDARD objektivem
Snímky exponované časem 1/2000 sek. nebo delším časem, s objektivem se závěrkou a 1/2000 sek. nebo kratší s elektronickou závěrkou.
*5 Hodnota clony je fixovaná.
*6 **Bulb** režim není k dispozici. Dovoluje použít delší časy až do 2 sek.
*7 06 TELEPHOTO ZOOM není k dispozici.
*8 Vestavěný blesk: 1/2000 sek., externí blesk: 1/250 sek.
*9 Synchronizovaný čas blesku je cca. 1/13 sek.
*10 Světlo není rovnoměrně rozložené.
*11 Světlo není rovnoměrně rozložené.

Kompatibilita s vestavěným bleskem

V závislosti na použitém objektivu, je použití vestavěného blesku omezeno.

Objektiv	Omezení při použití vestavěného blesku
02 STANDARDNÍ ZOOM	Jestliže je fokální délka menší jak 6 mm, nastává vinětace při širokoúhlém ohnisku.
03 RYBÍ OKO	Vestavěný blesk není z důvodu vinětace k dispozici.
08 ŠIROKOÚHLÝ ZOOM	Světlo může být nerovnoměrně rozloženo v závislosti na expozičních podmínkách, protože vestavěný blesk nepokryje úhel záběru objektivu.

O slunečních clonách

Když používáte sluneční clonu s objektivem 02 STANDARD ZOOM, zkontrolujte, že používáte sluneční clonu PH-RBB 40.5mm. Pokud je použita sluneční clona PH-SBA 40.5mm, nastane při širokoúhlém ohnisku vinětace.

O filtrech

Vinětace nastane při nastavení na širokoúhlé ohnisko, pokud je použit 100 PL filtr s objektivem 02 STANDARD ZOOM.

Použití objektivu K-bajonet

Objektiv s bajonetem K lze nasadit na tento fotoaparát pomocí volitelného Adaptéru Q pro objektivy s bajonetem K. Při používání objektivu s bajonetem K, musíte nastavit manuálně některé funkce jako je Shake Reduction, protože fokální délku nelze získat automaticky.

1 Vypněte fotoaparát.

2 Nasaďte adaptér a objektiv na fotoaparát a fotoaparát zapněte.

Objeví se obrazovka [Vstup fokální délka].

3 Nastaví fokální délku objektivu.

Operace k dispozici

▲▼	Změní hodnotu každé číslice.
◀▶	Zvolí číslici.
	Zvolí ze seznamu hodnotu.

Když použijete zoom objektiv, zvolte skutečnou fokální vzdálenost na kterou je zoom nastaven.

4 Stiskněte OK.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

Poznámka

- Expoziční režim je možno změnit v [Vstup fokální délka] menu 2.
- Když je použit Adapter Q pro objektivy s K bajonetem, fotoaparát pracuje v režimu **Av** když je expoziční režim nastavený na jiný režim jak **M**.
- Detaily viz návod k Adapteru Q pro objektivy K.

Funkce když je použit externí blesk

Použitím volitelného externího blesku AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF200FG nebo AF160FC máte k dispozici řadu režimů s bleskem, jako je P-TTL automatický režim.

✓: K dispozici ×:Není k dispozici

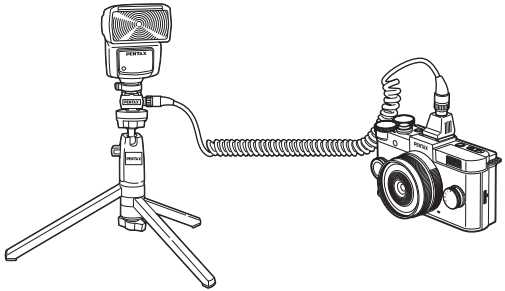
Blesk / Funkce fotoaparátu	Vestavěný blesk	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF200FG AF160FC
Funkce omezení efektu červených očí	✓	✓	✓
Auto odpálení	✓	✓	✓
Automaticky přepíná synchronizaci blesku	✓	✓	✓
Automaticky nastaví hodnoty clony v režimu **P** nebo **Tv**.	✓	✓	✓
P-TTL auto blesk	✓	✓	✓
Synchronizace blesku s delšími časy	✓	✓	✓
Kompenzace expozice bleskem	✓	✓	✓
Hlava blesku s automatickým zoomem	×	✓	×
Pomocné světlo AF externího blesku	×	×	×
Synchronizace blesku s druhou lamelou	✓	✓	×
Synchronizace blesku pro řízení kontrastu	×	×	×
Bezkontaktní blesk	×	×	×
Bezkontaktní blesk	×	×	×

Upozornění

- Vestavěný blesk se neodpálí, pokud je fotoaparát spojen s externím bleskem.
- Kombinací s blesky od jiných výrobců může dojít k poruše vybavení.

Poznámka

- Když je externí blesk nasazen přímo do sáňkového kontaktu fotoaparátu, je vyvážení fotoaparátu posunuto a není snadné snímky exponovat. Nasaďte Hot Shoe Adapter FG (volitelný) na fotoaparát do sáňkového kontaktu a Off-Camera Adapter F (volitelný) na spodní část externího blesku a potom propojte je kabelem Extension Cord F5P (volitelný) jak znázorněno na ilustraci dole. Off-Camera Shoe Adapter F je možno připevnit šroubem na váš stativ.



- Pro použití blesku AF160FC s fotoaparátem, je třeba komerčně dostupného mezikroužku nebo podobného příslušenství.

Synchronizovaný čas při použití blesku

Typ objektivu (str.86)	Synchronizovaný čas pro blesk	
A skupina	1/2000 sek. nebo delší Když používáte externí blesk: 1/250 sek. nebo delší	Když [1. Volby závěrky objektivu] je nastaveno na [Pouze elektronická závěrka] v menu **C**1: 1/13 sek. nebo delší
B skupina **C skupina**	1/13 sek. nebo delší	

Odstraňování závad

Poznámka

- Ve vzácných případech se stává, že fotoaparát nepracuje správně z důvodu statické elektřiny. To lze napravit vyjmutím baterie a jejím opětovným založením. Jestliže bude fotoaparát po těchto procedurách pracovat správně, není třeba žádných oprav.

Problém	Příčina	Náprava
Fotoaparát se nezapne.	Baterie není správně založena.	Zkontrolujte polaritu baterie.
	Baterie je vyčerpaná.	Nabijte baterii.
Závěrku nelze spustit.	Vestavěný blesk se nabíjí.	Počkejte, až se blesk nabije.
	Na paměťové kartě SD není další volný prostor.	Založte paměťovou kartu s příslušným prostorem nebo vymažte nepotřebné snímky.
	Data se zpracovávají.	Počkejte, až bude zpracování ukončeno.
Autofokus nepracuje.	Subjekt lze obtížně zaostřit autofokusem.	**AF** nemůže pracovat dobře u objektů, které mají nízký kontrast (obloha, bílé stěny, atd.), tmavé barvy, komplikované konstrukce, rychle se pohybující objekty nebo scenerie fotografované skrz okno nebo síťované vzory. Aretace zaostření na jiný subjekt umístěny ve stejné vzdálenosti jako je váš subjekt, potom zamiřte na cíl a exponujte snímek. Alternativně, použijte **MF**. (str.46)
	Subjekt je příliš blízko.	Změňte odstup od subjektu a exponujte snímek.

Problém	Příčina	Náprava
Zaostření nelze aretovat.	[Režim autofokusu] je nastavený na nebo .	Nastavte [Režim autofokusu] na , nebo . (str.45)
	Režim exponování je nastaven na , , , nebo v režimu **SCN**.	[Režim autofokusu] je fixován na při těchto režimech. Nastavte režim záznamu na jiný, než jsou uvedeny vlevo.
Vestavěný blesk se neodpálí.	Když je režim nastavený na nebo , blesk se neodpálí, je-li objekt světlý.	Změňte režim blesku. (str.42)
	Režim záznamu je nastavený na , , , , , , , , nebo z režimu **SCN**.	Režim blesku je fixovaný na při těchto režimech. Nastavte režim záznamu na jiný, než jsou ty uvedené nalevo.
Při připojení k počítači není fotoaparát rozpoznán.	Režim připojení USB je nastavený na [PTP].	Nastavte [USB připojení] na [MSC] v [Volby přípojky] menu 2.
Nastavení expozice nelze změnit.	Rychlé kolečko je nastavené do polohy 1 až 4.	Když použijete rychlé kolečko pro exponování snímků, prioritu mají nastavení uložená na rychlé kolečko.

Problém	Příčina	Náprava
Na snímcích se objeví prach a částečky nečistoty.	CMOS senzor je znečistěný nebo zaprášený.	Aktivujte [Odstranění prachu] z menu 🔧4. Funkce pro odstraňování prachu lze aktivovat při každém zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu. Použijte ofukovací balónek bez štětce pro odstranění prachu ze senzoru CMOS. Použitím štětce, může dojít k poškrábání senzoru CMOS. Nikdy nečistěte senzor CMOS pomocí textilie.
Jsou viditelné vady na zaznamenaném snímku nebo v částech zobrazení na monitoru nesvítí nebo zůstávají rozsvícené.	Na senzoru CMOS jsou defektní pixely.	Nasaďte krytku na objektiv, který má závěrku v objektivu, jako je 01 STANDARD PRIME, a proveďte [Mapa pixelů] z menu 🔧4. Korekce vadných pixelů trvá cca. 30 sekund, zkontrolujte, že máte instalovanou plně nabitou baterii.

Chybová hlášení

Chybová hlášení	Popis
Paměťová karta je plná	Paměťová karta je plná a další snímky nelze uložit. Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte nepotřebné snímky.
Bez snímku	Na paměťové kartě nejsou snímky, které lze přehrát.
Snímek nelze zobrazit	Pokoušíte se přehrát snímek, který je ve formátu, který tento fotoaparát nepodporuje. Můžete jej zobrazit na počítači.
Ve fotoaparátu není karta	Ve fotoaparátu není založena žádná paměťová karta.
Chyba paměťové karty	Je problém s paměťovou kartou, záznam nebo prohlídka snímku není možná. Můžete jej zobrazit na počítači.
	Inicializace Eye-Fi funkce je neúspěšná při použití karty Eye-Fi. Stiskněte OK.
Karta není naformátovaná	Paměťová karta, není naformátovaná nebo byla použita v jiném přístroji nekompatibilním s tímto fotoaparátem. Použijte kartu po naformátování ve fotoaparátu.
Karta je zamčená	Přepínač ochrany proti přepisu na vložené paměťové kartě je v zamčené poloze. (str.107)
Tento snímek nelze zvětšit	Snažíte se zvětšit snímek, který nelze zvětšit.
Tento snímek je chráněný	Snažíte se vymazat snímek, který je označen ochranou. Odstraňte ochranu snímku. (str.79)

Chybová hlášení	Popis
Baterie nemá dostatečnou kapacitu pro aktivaci mapování pixelů	Objeví se během Mapování pixelů, nebo když se snažíte aktualizovat firmware a není dostatečná energie baterie. Instalujte plně nabitou baterii.
Není dostatečná kapacita baterie pro aktualizaci firmwaru	
Nelze aktualizovat firmware Je problém se souborem s aktualizací firmwaru	Nelze aktualizovat firmware. Soubor s aktualizací je poškozený. Stáhněte si soubor s aktualizací znovu.
Nelze vytvořit složku pro snímky	Bylo použito maximální číslo složky (999) a souboru (9999) a nelze zaznamenat další snímky. Vložte novou paměťovou kartu nebo kartu naformátujte.
Snímek není možno uložit	Snímek nelze uložit, protože došlo k chybě paměťové karty.
Operaci nelze správně ukončit	Fotoaparát není schopen upravit manuálně vyvážení bílé. Operaci opakujte znovu.
Nelze vybrat další snímky	Nemůžete zvolit více, než je maximální počet snímků pro rejstřík, vyber & smaž, vyvolání RAW a výběr snímků pro Eye-Fi.
Není snímek pro zpracování	Nejsou snímky, na které lze aplikovat Digitální filtr nebo funkci vyvolání RAW.
Tento snímek nelze zpracovat	Objeví se, když se budete snažit změnit rozměr, udělat výřez, použít digitální filtr, editovat videoklip, vyvolat RAW, uložit manuálně WB nebo uložit Smart efekt u snímků zaznamenaných jinými fotoaparáty nebo když se snažíte provést změnu rozměrů nebo udělat výřez na snímku minimálními rozměry.
Fotoaparát byl neúspěšný při vytváření snímku	Neúspěšné vytvoření indexu snímků pro výtisk.

Chybová hlášení	Popis
Tato funkce není při aktuálním režimu k dispozici	Snažíte se nastavit funkci, která není k dispozici pro režim záznamu, který je nastavený. (str.83)
Fotoaparát se vypne aby nedošlo k poškození přehřátím	Fotoaparát se vypne, protože interní teplota je příliš vysoká. Nechte fotoaparát vypnutý, aby dostatečně vychladl, než jej opět zapnete.
Nastavte Eye-Fi komunikaci na "SELECT"	Snímky nelze přenést, když [Eye-Fi komunikace] není nastavena na [VOLBA] v [Eye-Fi] menu 🔧2. (str.81)
Snímek nenalezen	Nejsou snímky, které lze přenést při použití karty Eye-Fi.
Nelze zvolit	Tuto složku nelze zvolit, protože počet souborů uložených v této převyšuje maximálně povolený počet. (str.81)

Specifikace

Popis modelu

Typ	Digitální fotoaparát SL s výměnnými objektivy
Připevnění objektivu	PENTAX bajonet Q
Kompatibilní objektiv	Q-bajonet objektivy

Jednotka záznamu obrazu

Obrazový senzor	Typ: CMOS senzor s primárním barevným filtrem Rozměr: 1/1.7-palce
Efektivní Pixely	Cca. 12.4 megapixelů
Celkový počet pixelů	Cca. 12.76 megapixelů
Odstranění prachu	Čištění obrazového senzoru s použitím ultrazvukových vibrací “DR II”
Citlivost (Standardní výstupní)	AUTO: ISO 100 až ISO 12800 (1/3 EV kroky) • Až do ISO 1600 když je čas závěrky nastavený na 2 sek. nebo delší.
Stabilizátor obrazu	Shake Reduction pohybem senzoru

Formáty souboru

Formáty záznamu	RAW (DNG), JPEG (Exif 2.3), v souladu s DCF 2.0
Záznamové pixely	JPEG: 4:3 L 12M (4000×3000) M 7M (3072×2304) S 3M (1920×1440) 3:2 L 10M (4000×2664) M 6M (3072×2048) S 2M (1920×1280) 16:9 L 9M (4000×2248) M 5M (3072×1728) S 2M (1920×1080) 1:1 L 9M (2992×2992) M 5M (2304×2304) S 2M (1440×1440) RAW: 4:3 L 12M (4000×3000)
Úroveň kvality	RAW (12bit): DNG JPEG: ★★★ (Nejlepší), ★★ (Lepší), ★ (Dobrý) • RAW a JPEG souběžný záznam
Barevný prostor	sRGB, AdobeRGB
Média pro uložení dat	Paměťové karty SD, paměťové karty SDHC, paměťové karty SDXC a karty Eye-Fi
Složka pro ukládání	Datum (100_1018, 100_1019...)/ PENTX (100PENTX, 101PENTX...)

Monitor LCD

Typ	TFT barevný LCD monitor, široký pozorovací úhel s vrstvou AR
Rozměr	3,0 palce
Body	Cca. 460,000 bodů
Úprava	Nastavitelný jas a barvy
Displej	Pole záběru: cca. 100%, Elektronická úroveň, Displej s mřížkou (4 × 4 mřížka, zlatý řez, zobrazení měřítka), Varování světla, Histogram

Vyvážení bílé

Auto	TTL metoda s použitím obrazového senzoru CMOS
Předvolba	Denní světlo, Stíny, Zataženo, Zářivkové světlo (**D**: Denní barva, **N**: Denní bílá, **W**: Studené bílé, **L**: Teplá bílá), Žárovky, Blesk, **CTE**, Manuálně
Manuálně	Konfigurace s použitím zobrazení na monitoru (lze uložit až 3 nastavení), nastavení barevné teploty, kopírování nastavení vyvážení bílé ze zaznamenaného snímku
Jemná úprava	Upravitelná v ±7 krocích na osách A-B a G-M

Systém autofokusu

Typ	Detekce kontrastu AF
Rozsah jasu	EV 0 to 18 (ISO100)
Způsob zaostřování	**AF**/**MF** přepínatelné
Režim autofokusu	Detekce obličeje, Sledování, Multi AF body, Volba, Bod
Pomocné světlo AF	Speciální LED AF pomocné světlo
MF Autozoom	Vyp./×2/×4/×6
Max. zaostření	Vyp./Zapnuto

Řízení expozice

Typ	TTL měření obrazovým senzorem Měřicí režimy Multi-segmentové měření, Středově-vyvážené měření a Bodové měření
Měřicí rozsah	EV 1 až 17 (ISO 100, objektiv F1,9), +2 EV s aktivovanou elektronickou závěrkou, +2 EV s použitím ND filtru

Režimy exponování	Automatické scénické režimy: Std., Portrét, Krajina, Makro, Portrét noční scény, Západ slunce, Modrá obloha, Les Scénické režimy: Portrét, Krajina, Makro, Pohybující objekt, Portrét noční scény, Západ slunce, Modrá obloha, Les, Noční scenerie, Noční scenerie HDR*, Noční momentka, HDR*, Rychlé Makro*, Jídlo, Domácí zvířata, Děti, Pláž & Sníh, Silueta v protisvětle, Světlo svíčky, Osvětl. podia, Muzeum Program, Priorita času, Priorita clony, Manuálně, čas B, Řízené rozostření* *JPEG pouze
Kompenzace EV	± 3 EV (1/3 EV kroky)
Aretace AE	Lze přiřadit na tlačítko ●/▤ z menu.
Závěrka	V objektivu: 1/2000 - 30 sekund (1/3 EV kroky, 1/8000 - 30 sekund, když je aktivovaná elektronická závěrka), čas B • Když používáte objektiv, který nemá závěrku; je k dispozici elektronická závěrka 1/8000 - 2 sekund, zatímco exponování časem B není k dispozici.
Clona	Od úplného otevření až po F8 • Clona je fixovaná, když je použit objektiv s centrální závěrkou.
ND Filtr	Vypnuto/Zapnuto • Není k dispozici při použití objektivu, který nemá závěrku.

Metoda exponování

Volba režimu	Jednotlivý snímek, kontinuální (Hi, Lo), samospoušť (12sek, 2sek), dálkové ovládání (0 sek., 3 sek., kontinuální), automatická expoziční řada (bracketing) (3 snímky, dálkové ovládání), Multi-expozice (0 sec., samospoušť, dálkové ovládání), Intervalová expozice
Kontinuální FPS	Cca. 5 snímků/sek., JPEG (4:3 L 12M/★★★/ kontinuálně Hi): až do 5 snímků Cca. 1,5 snímků/sek., JPEG (4:3 L 12M/★★★/ kontinuálně Lo): až do 100 políček

Vestavěný blesk

Typ	Vestavěný sklopný blesk P-TTL Směrné číslo: přibližně 4.9 (ISO100/m), přibližně 7 (ISO200/m) Úhel záběru: ekvivalent 28 mm formátu 35 mm
Režimy blesku	P-TTL, redukce červených očí, synchronizace s delšími časy, synchronizace s druhou lamelou
Synchronizovaný čas	Závěrka v objektivu: vestavěný blesk 1/2000 sekundy Při použití s externími blesky: 1/250 sekundy Elektronická závěrka: 1/13 sekundy
Kompenzace expozice bleskem	-2,0 až +1,0 EV

Funkce záznamu

Vlastní snímek	Jas, Přirozený, Portrét, Krajina, Ostrý, Zářivá, Ztlumený, Odbarvení, Inverzní film, černobílý, Cross Processing
Redukce šumu	Redukce šumu high-ISO
Nastavení Dynamického rozsahu	Korekce přepalů, Kompenzace stínů
Korekce objektivu	Korekce zkreslení
Digitální Filtr	Hravý fotoaparát, Vysoký kontrast, Stínování, Rozšíření odstínů, Inverzní barva, Výtažková barva, Zvýraznění jedné barvy, Vodovka, Plakátové barvy, Zeštíhlení, Rybí oko
Exponování v HDR	Auto, Typ1, Typ2
Multi-expozice	Počet expozic: 2-9 Expozice se upraví automaticky.
Intervalová expozice	Expoziční interval: 3 sek. až 24 hod. Start intervalu: ihned, od nastaveného času Počet expozic: až do 999 snímků
Smart efekt	Zářivá barva, Zvýraznění jedné barvy, Klasická barva, Starožitná barva, Teplý přechod, Rozšíření odstínů, Zvýraznění černobílé, Bledá barva, Zdůraznění živých barev, USER 1 až 3
Elektronická vodováha	Zobrazí se monitoru LCD (horizontální a vertikální směr)

Videoklipy

Formát záznamu	MPEG-4 AVC/H.264
Záznamové pixely	Full HD (1920×1080, 16:9, 30 snímků/sek./25 snímků/sek./24 snímků/sek.) HD (1280×720, 16:9, 30 snímků/sek./25 snímků/sek./24 snímků/sek.) VGA (640×480, 4:3, 30 snímků/sek./25 snímků/sek./24 snímků/sek.)
Zvuk	Vestavěný mono mikrofon
Doba záznamu	Až 25 minut; automaticky se zastaví záznam v případě, že bude interní teplota fotoaparátu příliš vysoká.
Vlastní snímek	Jas, Přirozený, Portrét, Krajina, Ostrý, Zářivá, Ztlumený, Odbarvení, Inverzní film, černobílý, Cross Processing
Digitální Filtr	Hravý fotoaparát, Vysoký kontrast, Stínování, Rozšíření odstínů, Inverzní barva, Výtažková barva, Zvýraznění jedné barvy, Vodovka, Plakátové barvy, Zeštíhlení, Rybí oko
Záznam videa v intervalech.	Interval záznamu: 3 sek., 5 sek., 10 sek., 30 sek., 1 min., 5 min., 10 min., 30 min., 1 hod. Doba záznamu: 12 sek. až 99 hod. Start intervalu: ihned, od nastaveného času
Video kontinuální AF	Vyp./Zapnuto

Funkce prohlídky

Prohlížení	Jednotlivé snímky, zobrazení více snímků (4, 9, 30, a 56 miniatur), zvětšení snímku (až do 16×, rolování, rychlý zoom), otáčení, Histogram (Y histogram, RGB histogram), upozornění přepalů, automatické otáčení snímku, zobrazení detailních informací, zobrazení složky, zobrazení v kalendáři, prezentace
Mazání	Jednotlivý snímek, všechny snímky, vyber & smaž, složka, okamžitě při opakovaném náhledu
Digitální Filtr	Base Parametr Adj, Hravý fotoaparát, Vysoký kontrast, Stínování, Rozšíření odstínů, Inverzní barva, Výtažková barva, Zvýraznění jedné barvy, Vodovka, Plakátové barvy, Zeštíhlení, Rybí oko, Retro, Filtr skica, Miniatura, Měkký, Exploze hvězd
Vyvolání RAW	Formát souboru (JPEG), Poměr stran, Barevný prostor, Vyvážení bílé, Vlastní snímek, Digitální Filtr, Citlivost, Redukce šumu high-ISO, Kompenzace stínů, Korekce zkreslení
Možnosti editování	Změna rozměru, Výřez (zobrazovací poměr lze změnit), Seznam, Editování videoklipu (rozdělení videoklipu a vymazání nepotřebných částí), Záznam snímku JPEG z videoklipu, Editování červených očí, Uložení RAW dat

Úprava podle požadavků uživatele

Uživatelské funkce	16 položek
Režim paměti	11 položek
Přizpůsobení tlačítka/kolečka	○/🗑 tlačítko: Zelené tlačítko, Náhled, Formát soub. stiskem, Aretace AE, Aktivace AF Rychlé kolečko: Smart efekt, Poměr stran, Způsob zaostřování, Max. zaostření, ND Filtr
Světový čas	Lze vybrat světový čas ze 75 měst (28 časových pásem)

Zdroj energie

Typ baterií	Nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI68
AC adaptér	AC adaptér K-AC115 (volitelný)
Životnost baterie	Počet možných snímků (s 50% použitím blesku): cca. 250 snímků, (bez použití blesku): cca. 260 snímků Doba prohlížení snímků: cca. 160 minut • Testováno v souladu s normou CIPA a použitím nové nabíjecí lithium-iontové baterie a při okolní teplotě 23°C. Skutečné výsledky se mohou lišit v závislosti na expozičních podmínkách/ okolnostech.

Přípojky

Koncovka	USB 2.0 (vysokorychlostní)/AV koncovka HDMI koncovka (Typ D)
USB připojení	MSC/PTP
Výstupní formát Video	NTSC/PAL

Rozměry a váha

Rozměry	Cca. 105,0 mm (š) × 58,0 mm (v) × 34 mm (h) (bez ovládacích částí a výstupků)
Hmotnost	Cca. 203 g (založená baterie a paměťová karta SD) Cca. 183 g (jen tělo)

Příslušenství

Balení obsahuje	USB kabel I-USB7, řemínek O-ST131, nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI68, nabíječka baterie D-BC68P, AC kabel, Software (CD-ROM) S-SW151, rychlá příručka <Nasazeno na fotoaparátu > Krytka sáňkového kontaktu Fĸ, krytka těla
Software	Digital Camera Utility 5

Přibližná kapacita pro uložení snímků a doba prohlížení

(Když použijete plně nabitou baterii)

Baterie	Teplota	Normální expozice	Fotografování s bleskem		Doba prohlídky
			50% Použití	100% Použití	
D-LI68	23°C	260	250	240	160 minut

- Kapacita pro uložení snímků (při normálním záznamu a použitém blesku v 50%) je založena na měřicích podmínkách v souladu s normou CIPA a ostatní data jsou založena na našich měřicích podmínkách. Odchylky od výše uvedených hodnot mohou nastat při skutečném použití v závislosti na zvoleném expozičním režimu a podmínkách.

Přibližná kapacita pro uložení snímků dle rozměru

(Když použijete paměťovou kartu 2 GB)

Poměr stran	Záznamové pixely	JPEG kvalita			RAW
		★★★	★★	★	
16:9	L 9M	544	755	1264	103
	M 5M	908	1250	2060	–
	S 2M	2183	2939	4596	–
3:2	L 10M	461	641	1077	103
	M 6M	771	1064	1764	–
	S 2M	1871	2533	4010	–
4:3	L 12M	410	571	961	103
	M 7M	687	951	1582	–
	S 3M	1679	2281	3639	–
1:1	L 9M	547	759	1270	103
	M 5M	908	1250	2060	–
	S 2M	2183	2939	4596	–

- Počet snímků, které lze uložit se může lišit v závislosti na subjektu, použitém expozičním režimu, podmínkách, paměťové kartě, apod.

Seznam světových časů Města

Oblast	Město	Výstupní formát video
Severní Amerika	Honolulu	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	San Francisco	NTSC
	Los Angeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	New York	NTSC
	Halifax	NTSC
Centrální a Jižní Amerika	Mexico City	NTSC
	Lima	NTSC
	Santiago	NTSC
	Caracas	NTSC
	Buenos Aires	PAL
	Sao Paulo	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC
Evropa	Lisbon	PAL
	Madrid	PAL
	London	PAL
	Paris	PAL
	Amsterdam	PAL
	Milan	PAL

Oblast	Město	Výstupní formát video
Evropa	Rome	PAL
	Copenhagen	PAL
	Berlin	PAL
	Praha	PAL
	Stockholm	PAL
	Budapest	PAL
	Warsaw	PAL
	Athens	PAL
	Helsinki	PAL
	Moscow	PAL
Afrika/ Západní Asie	Dakar	PAL
	Algiers	PAL
	Johannesburg	PAL
	Istanbul	PAL
	Cairo	PAL
	Jerusalem	PAL
	Nairobi	PAL
	Jeddah	PAL
	Tehran	PAL
	Dubai	PAL
	Karachi	PAL
	Kabul	PAL
	Male	PAL
	Delhi	PAL
	Colombo	PAL

Oblast	Město	Výstupní formát video
Afrika/ Západní Asie	Kathmandu	PAL
	Dacca	PAL
Východní Asie	Yangon	NTSC
	Bangkok	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vientiane	PAL
	Singapore	PAL
	Phnom Penh	PAL
	Ho Chi Minh	PAL
	Jakarta	PAL
	Hong Kong	PAL
	Beijing	PAL
	Shanghai	PAL
	Manila	NTSC
	Taipei	NTSC
	Seoul	NTSC
	Tokyo	NTSC
	Guam	NTSC
Oceánie	Perth	PAL
	Adelaide	PAL
	Sydney	PAL
	Noumea	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
	Pago Pago	NTSC

Operační prostředí pro USB připojení a přiložení software

S přiloženým softwarem „Digital Camera Utility 5”, můžete na počítači vyvolávat soubory RAW. Instalujte software z přiloženého CD-ROM (S-SW151).
Doporučujeme následující systémové požadavky pro připojení fotoaparátu k počítači nebo pro použití softwaru.

Windows

OS	Windows 8.1 (32-bit, 64-bit), Windows 8 (32-bit, 64-bit), Windows 7 (32-bit, 64-bit) nebo Windows Vista (32-bit, 64-bit)
CPU	Intel Core 2 Duo nebo vyšší
RAM	2 GB a více
HDD	Pro instalaci a spuštění programu: 100 MB a více prostoru Pro uložení souborů snímků: cca. 5 MB/soubor (JPEG), cca. 25 MB/soubor (RAW)
Monitor	1280×1024 bodů, 24-bitový barevný nebo vyšší

Macintosh

OS	OS X 10.9, 10.8 nebo 10.7, nebo Mac OS X 10.6
CPU	Intel Core 2 Duo nebo vyšší
RAM	2 GB a více
HDD	Pro instalaci a spuštění programu: 100 MB a více prostoru Pro uložení souborů snímků: cca. 5 MB/soubor (JPEG), cca. 25 MB/soubor (RAW)
Monitor	1280×1024 bodů, 24-bitový barevný nebo vyšší

Poznámka

- QuickTime je požadován pro prohlížení videoklipů přenesených do počítače s OS jiným jak Windows 8 a Windows 8.1.
  Můžete si jej stáhnout z následující stránky:
  http://www.apple.com/quicktime/download/

Rejstřík

Symboly

- , menu ... 16
- , menu ... 19
- , menu ... 20
- , menu ... 21
- C, menu ... 23
- Portrét ... 36
- Krajina ... 36
- Makro ... 36
- Pohybující se objekt ... 36
- Portrét na noční scenerii ... 36
- Západ slunce ... 36
- Modrá obloha ... 36
- Les ... 36
- Noční scenerie ... 36
- Noční scenerie HDR ... 36
- Noční momentka ... 36
- HDR ... 36
- Rychlé Makro ... 36
- Jídlo ... 36
- Domácí zvířata ... 36
- Děti ... 36
- Pláž & Sníh ... 36
- Silueta v protisvětle ... 36
- Světlo svíčky ... 36
- Pódiové osvětlení ... 36
- Muzeum ... 36
- režim ... 39

A

- AE-L s aretací AF ... 23
- **AF** ... 44
- AF plocha ... 45
- AF pomocné světlo ... 7
- AF s dálkovým ovládáním ... 49
- AF volby spuštění ... 45
- AC adaptér ... 28
- Akce v režimu M/TAv ... 75
- Aktivace AF ... 74
- Aktualizace firmwaru ... 22
- Antik (Smart Efekt) ... 58
- Aretace AE ... 74
- **AUTO**, režim ... 32, 35
- Auto rotace snímku ... 64
- Auto scénické režimy ... 32, 35
- Auto SR vypnuto ... 47
- Autofokus ... 45
- Automatická expoziční řada ... 49
- Automatické vypnutí zdroje ... 30
- **Av**, režim ... 37
- AV zařízení ... 65
- AWB při žárovkách ... 23

B

- Barevný displej ... 21
- Barevný prostor ... 24, 80
- Baterie ... 26
- Bezdrátová LAN ... 81
- **BC**, režim ... 37
- Bleach Bypass (Uživatelský snímek) ... 56
- Bledá barva (Smart Efekt) ... 58
- Blesk ... 42, 88
- Bod (Způsob autofokusu) ... 45
- Bodové měření ... 42
- **Bulb** ... 38

Č

- Černobílý (Uživatelský snímek) ... 56
- Číslo souboru ... 80

D

- Detekce obličeje (Způsob autofokusu) ... 45
- Děti ... 36
- Dětský fotoaparát (Digitální filtr) ... 57, 68
- DC spojka ... 28
- Digital Camera Utility 5 ... 73, 99
- Digitální Filtr ... 57, 68
- Displej monitoru ... 9
- Displej s mřížkou ... 17
- Doba záznamu ... 39
- Domácí město ... 30, 77
- Domácí zvířata ... 36
- DST (letní čas) ... 30, 77
- Dynamický rozsah ... 55

E

- Editování červených očí ... 68
- Editování videoklipu ... 71
- E-kolečko v Programu ... 75
- Elektronická vodováha ... 10, 17
- Elektronická závěrka ... 86
- EV stupnice ... 38
- Exponování ... 32
- Exponování časem B ... 38
- Exponování dálkovým ovládáním ... 49
- Exponování samospouští ... 48
- Exponování v HDR ... 55
- Expozice ... 41
- Externí blesk ... 88
- Eye-Fi karta ... 29, 81

F

- Filtr ... 57, 68
- Firmware ... 22
- Firmware Info/volby ... 22
- Fokální délka objektivu ... 87
- Formát souboru ... 52

Formát souboru stiskem 74
Formátování 32

H

HDMI koncovka 65
HDMI výstupní formát..... 65
HDR HDR 36
High-ISO NR 41
Histogram jasů 13
Hloubka ostrosti..... 39

C

Chybová hlášení..... 91
Cílové město 77
Citlivost..... 41
CMOS senzor..... 7
Cross Processing 57
Cross Processing (Uživatelský snímek) 56

I

Indikátor kolečko 32
Inicializace paměťové karty 32
Intervalová expozice..... 50
Inverzní barva (Digitální filtr)..... 57, 68
ISO citlivost 41

J

Jasný (Uživatelský snímek) 56
Jednotlivé expozice 47
Jídlo 36
JPEG..... 52

K

Kapacita pro uložení snímků 97
Když je sklopený blesk..... 43
Kolečko..... 8
Kolečko režimů..... 32
Kompenzace blesku 43
Kompenzace EV..... 38
Kompenzace stínů..... 55
Konečný odstín snímku 56
Kontinuální expozice 48
Kontinuální prohlížení..... 64
Kontrolka přístupu dat na kartu 7
Kontrolka samospouště..... 7
Korekce přepalů 55
Korekce zkreslení..... 17
Krajina (Uživatelský snímek) 56
Krajina 36
Kresba (Digitální Filtr)..... 68
Kroky citlivosti..... 41
Kryt baterií 7
Krytka konektorů 7
Krytka propojovacího kabelu 7, 28
Krytka prostoru pro kartu..... 7

L

Language/言語 30
Les 36
LCD displej 21

M

M, režim..... 37
Macintosh 99
Makro 36
Manuální expozice 37
Manuální ostření..... 46
Manuální vyvážení bílé 54
Mapa pixelů 91
Max. zaostření..... 46
Mazání..... 34
Měkký (Digitální filtr)..... 68
Menu 15
Menu režimu záznamu 16
Měření AE 42
MF..... 46
MF Autozoom 46
Mikrofon..... 7
Miniatura (Digitální filtr)..... 68
Modrá obloha 36
Motion JPEG 51
Movie SR..... 19
MSC 90
Multi-expozice 50
Multi-segmentové měření..... 42
Muzeum 36

N

Nabíjení baterie 26
Náhled 39, 74
Nastavení AF/MF..... 16
Nastavení data 31
Nastavení D-range 55
Nastavení expozice ... 19, 39
Nastavení jazyka 30
Nastavení LCD displeje..... 21
Nastavení záznamu snímků..... 52
Nastavení, menu 21
Název složky 79
Název svazku 32
Názvy měst..... 30, 98
ND Filtr 17, 86
Night Snap 36
Noční scenerie HDR HDR 36
Noční scenerie 36

O

Objektiv..... 25, 86
Objektiv s K-bajonetem..... 87
Objektiv se zoomem..... 33
Obnovovací frekvence..... 53
Obrazovka s výběrem zobrazení informace o expozici 11
Odstranění prachu..... 91
Ochrana..... 79

Okamžitý náhled..... 18, 33
Omezení funkce 83
Operační prostředí 99
Ostřicí kroužek při AF..... 44
Otáčení snímků 64
Ovládací panel 10, 14

P

P, režim..... 37
Paleta režimů prohlížení 60
Paměť..... 78
Paměťová karta..... 29
Paměťová SD karta..... 29
PC/AV přípojka..... 65
Plakát (Digitální filtr)..... 57, 68
Pláž & Sníh 36
Počáteční nastavení..... 30
Počítač 66
Pódiové osvětlení 36
Pohotovostní režim 10
Pohybující se objekt 36
Poměr stran..... 52
Pomocné světlo AF 44
Portrét (Uživatelský snímek) 56
Portrét 36
Portrét na noční scenerii 36
Pořadí v automatické expoziční řadě (bracket)..... 49
Prezentace snímků..... 64
Priorita času & clony Auto expozice 37
Priorita času Auto expozice 37
Priorita clony Auto expozice 37
Priorita-ostření 23
Priorita-spuštění 45
Program Automatická expozice..... 37
Prohlížení, menu 20
Přijímač dálkového ovládání 7
Přiložený software 99
Přímé klávesy..... 13
Přirozený (Uživatelský snímek) 56
PTP 90

Q

QuickTime 99

R

Rámeček AF..... 33
RAW..... 52
RAW Vyvolání 72
Redukce blikání..... 22
Redukce šumu 41
Reproduktor..... 7
Resetování 22, 24, 80
Resetuje hodnotu úpravy 24
Retro (Digitální filtr)..... 68
Reverzní Film (Uživatelský snímek)... 56
Režim autofokusu..... 45
Režim exponování..... 35
Režim prohlídky snímků..... 34
Režim řízeného rozostření 37
Režim videoklipů 39
Režimy exponování..... 37
Rozpětí odstínu (Digitální filtr)..... 57, 68
Rozšíření odstínů (Smart Efekt)..... 58
Rybí oko (Digitální filtr)..... 57, 68
Rychlá volba..... 58, 77
Rychlé Makro 36
Rychlý zoom..... 20

Ř

Řemínek..... 25

S

Sáňky pro blesk..... 7
Sekvenční číslování 80
Seznam 70
Shake Reduction..... 17
Scénické režimy 36
Shluk hvězd (Digitální filtr)..... 68
SCN, režim 36
Silueta v protisvětle 36
Sledování (Způsob autofokusu)... 45
Smart efekt 59
Směrné číslo..... 44
Specifikace 93
Spínač 8
Spínač vyklopení blesku..... 43
Spojení bodu AE a AF..... 42
Spojení pro přenos informací z objektivu 7
Spuštění během nabíjení 43, 48
Starobylá klasická barva (Smart Efekt)..... 58
Stínování (Digitální filtr)..... 57, 68
Středově-vyvážené měření..... 42
Světlo svíčky 36
Světový čas..... 77

T

TAv, režim 37
Teplá zatmívačka (Smart Efekt)..... 58
Tlačítko..... 8
Tlačítko pro uvolnění objektivu..... 25
Tlumený (Uživatelský snímek) 56
Tv, režim..... 37

U

Uložení RAW dat 18, 34
Uloží se jako Manuální WB 54
Uloží Smart Efekt 76
Uložit informaci o otočení 64
Uložit polohu menu 15
Unicolor Bold (Digitální filtr) 57, 68
Úprava jasu 55
Úroveň kvality 52
Úroveň záznamu zvuku 19
USB 66
USB připojení 90, 99
USER 58, 76
Úspora energie 22
Uživatelská registrace 6
Uživatelské nastavení menu 23

V

Varování světla 17, 20
Vestavěný blesk 42
Video koncovka 65
Video kontinuální AF 40
Videoklipů, menu 19
Vícebodový AF (Způsob autofokusu) 45
Vlastní snímek 56
Vodní barva (Digitální filtr) 57, 68
Volba stylu zobrazení 61
Volba zobrazení informace při prohlížení 11
Volby přípojky 22, 65
Volby závěrky objektivu 86
Vstup fokální délka 87
Výběr (Způsob autofokusu) 45
Vyber & Smaž 62
Vymazání všech snímků 20
Výřez 67
Vysoký kontrast (Digitální filtr) 57, 68
Výstupní formát video 65
Výtažková barva (Digitální filtr) 57, 68
Vytvořit novou složku 79
Vyvážení bílé 53
Vyvolání snímků RAW 72

W

WB při použití blesku 54
Windows 99

Z

Základní parametr úprava (Digitální filtr) 68
Zaostřovací kroužek 46
Zaostřování 44
Západ slunce 36
ZÁRUČNÍ PODMÍNKY 109
Zářivá barva (Smart Efekt) 58
Zářivý (Uživatelský snímek) 56
Závit pro stativ 7
Záznam videa v intervalech. 51
Záznamové pixely 52, 53
Zdroj energie 30
Zdůraznění živých barev (Smart efekt) 58
(Zelené tlačítko) operace 74
Zelené tlačítko 74
Zesílení černobílé (Smart Efekt) 58
Zeštíhlující (Digitální filtr) 57, 68
Změna rozměru 67
Značka pro nasazení objektivu 7, 25
Zobrazení detailních informací 12
Zobrazení filmového pásu jako kalendář 63
Zobrazení histogramu 13, 17
Zobrazení jednoho snímku 11, 34
Zobrazení miniatur 34, 61
Zobrazení nápovědy 33
Zobrazení několika snímků 61
Zobrazení RGB histogramu 13
Zobrazení složky 62
Zobrazení více snímků 61
Způsob exponování 47
Způsob zaostřování 44
Zvětšení snímků 34
Zvuk 39
Zvukové efekty 21
Zvýraznění jedné barvy (Smart Efekt) 58

Ž

Živý (Uživatelský snímek) 56
Živý náhled 10, 17

Pro bezpečné používání fotoaparátu

Bezpečnosti při používání tohoto fotoaparátu byla věnována náležitá pozornost. Žádáme Vás proto, abyste věnovali zvláštní pozornost položkám označeným následujícími symboly.

Varování Tento symbol znamená, že nedodržením tohoto pokynu může dojít k vážným zraněním.

Upozornění Tento symbol znamená, že nedodržením tohoto pokynu může dojít k menším nebo středním osobním zraněním nebo ztrátě vlastností.

O fotoaparátu

Varování

- Nesnažte se fotoaparát rozebírat nebo jej upravovat. Uvnitř fotoaparátu jsou obvody s vysokým napětím a hrozí nebezpečí elektrického šoku.
- Dojde-li k odkrytí některých vnitřních částí např. následkem pádu, v žádném případě se těchto částí nedotýkejte, hrozí nebezpečí elektrického šoku.
- Při exponování snímků nemiřte fotoaparátem do slunce nebo jiných intenzivních světelných zdrojů a nenechávejte fotoaparát ležet na přímém slunci se sejmutou přední krytkou objektivu. Může tak dojít k poškození fotoaparátu nebo i k jeho vznícení.
- Nedívejte se objektivem do slunce nebo jiných silných světelných zdrojů. Mohlo by dojít ke ztrátě zraku nebo jeho poškození.
- Jestliže bude z fotoaparátu vycházet dým nebo zvláštní zápach, nebo v případě dalšího neobvyklého jevu, přestaňte ihned fotoaparát používat, vyjměte baterii nebo odpojte síťový AC adaptér a kontaktujte nejbližší servisní centrum. V případě, že byste fotoaparát dále používali, může dojít k vznícení fotoaparátu nebo k elektrickému šoku.

Upozornění

- Při expozici s bleskem jej nezakrývejte prstem. Může dojít k popálení.
- Nezakrývejte při expozici blesk částí vašeho oblečení. Může dojít ke změně barvy.
- Některé části se během používání mohou více ohřát, buďte opatrní, je nebezpečí popálení u částí, které byste drželi po delší dobu.
- Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor na úlomky skla. Vyhněte se též kontaktu tekutých krystalů s vaší pokožkou, očí nebo úst.
- V závislosti na individuálních faktorech nebo tělesných podmínkách, může při použití fotoaparátu dojít ke svědění, vyrážce nebo vzniku puchýřů. V případě jakékoliv nenormální reakce, přestaňte fotoaparát používat a okamžitě se dostavte na lékařské vyšetření.

Nabíječka a síťový adaptér AC

Varování

- Používejte jen nabíječku a síťový AC adapter, který je určen výhradně pro použití s tímto produktem a jsou na něm specifikovány příkon a napětí. Při použití jiné nabíječky a síťového adaptéru může dojít ke vznícení, elektrickému šoku nebo k poškození fotoaparátu. Určené napětí je 100 - 240V AC.
- Výrobek nerozebírejte nebo neupravujte. Mohlo by dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže bude vycházet z výrobku dým nebo pach nebo nastane jiná abnormální situace s ním spojená, okamžitě jej přestaňte používat a konzultujte se servisním centrem. V případě, že budete výrobek přesto používat, může dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže vnikne do výrobku voda, obraťte se na Servisní Centrum. V případě, že budete výrobek přesto dále používat, může dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Pokud uslyšíte hřmění a bude se blýskat během používání nabíječky nebo síťového AC adaptéru, odpojte síťový kabel a nepokračujte v jejich používání. Jestliže budete výrobek přesto používat, může dojít ke vznícení nebo elektrickému šoku.
- Jestliže bude zástrčka přívodního kabelu napájení pokryta prachem, vyčistěte ji. Nahromaděný prach by se mohl vznítit.

- Abyste snížili riziko, používejte jen CSA/UL certifikovaný síťový kabel, Typ SPT-2 nebo silnější, minimum NO.18 AWG mědi, na jedné straně opatřenou zástrčkou (samec) (dle konfiguračního předpisu NEMA), a druhý konec je opatřený tvarovanou zástrčkou (samička) (specifikace IEC neprůmyslový typ) nebo ekvivalentní.

⚠ Upozornění

- Nepokládejte na AC kabel těžké předměty a nenechávejte je na kabel padat, násilím jej neohýbejte. Tím dojde k poškození kabelu. Při poškození kabelu AC kontaktujte nejbližší servisní středisko.
- Nedotýkejte se nebo nezkratujte koncovky kabelu AC při jeho připojení do sítě.
- Nepřipojujte přívodní AC kabel mokrýma rukama. Může dojít k elektrickému šoku.
- Chraňte produkt před pádem a nevystavujte jej prudkým nárazům. Může dojít k poškození produktu.
- Nepoužívejte přiloženou nabíječku D-BC68P k nabíjení jiných nabíjecích baterií než je baterie D-LI68. Nabíjením jiných baterií může dojít k poškození nebo k jejich přehřívání nebo k poškození nabíječky.

K nabíjecí lithium-iontové baterii

⚠ Varování

- Jestliže dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s vašima očima, nemněte si je. Vypláchněte oči čistou vodou a ihned navštivte lékaře.

⚠ Upozornění

- Používejte jen baterie určené pro tento fotoaparát. Použitím jiných baterií může dojít k vzplanutí nebo k explozi.
- Baterii nerozebírejte. Při otevření baterie může dojít k explozi nebo k úniku elektrolytu.
- Vyjměte ihned baterii z fotoaparátu, dochází-li k jejich přehřívání nebo vychází-li z nich dým. Při jejich vyjímání dejte pozor, abyste se nepopálili.
- Zajistěte, aby se dráty, sponky a jiné kovové objekty nedotýkaly + a - kontaktů baterie.
- Nezkratujte baterii a nevhazujte ji do ohně. Může dojít k explozi nebo ke vzplanutí.
- Jestliže dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s vaší pokožkou nebo oblečením, může dojít k podráždění pokožky. Omyjte tyto místa dostatečným množstvím vody.
- Upozornění k používání baterie D-LI68:
  - POUŽÍVEJTE JEN URČENOU NABÍJEČKU.
  - NEVHAZUJTE DO OHNĚ.
  - NEROZEBÍREJTE.
  - NEZKRATUJTE OBVOD.
  - NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM. (140°F / 60°C)

Mějte fotoaparát a přiložené příslušenství mimo dosah malých dětí

⚠ Varování

- Ukládejte fotoaparát a jeho příslušenství mimo dosah malých dětí.
  1. Jestliže bude produkt po pádu nebo ovládaný náhodně může být příčinou vážných osobní zranění.
  2. Omotáním řemínku kolem krku může dojít k udušení.
  3. Abyste předešli riziku náhodného spolknutí malých částí příslušenství jako je baterie nebo Paměťové SD karty, ukládejte je mimo dosah malých dětí. V případě náhodného spolknutí jakéhokoliv příslušenství, vyhledejte ihned lékařskou pomoc.

Při manipulaci buďte opatrní

Předtím než začnete fotoaparát používat

- Není-li fotoaparát delší dobu používán, zkontrolujte, že správně pracuje, zvláště předtím než budete exponovat důležité snímky (jako např. na svatbě nebo při cestování). Neručíme za obsah záznamu, prohlídky nebo přenosu dat na počítač apod. z důvodu špatné funkce vašeho fotoaparátu nebo paměťového média (paměťové karty), apod.

O baterii a nabíječce

- Chcete-li baterii udržet v optimální kondici, neskladujte jí, pokud je plně nabitá a na místech s vyšší teplotou.
- Jestliže bude ponechána baterie ve fotoaparátu a fotoaparát nebude používán delší dobu, baterie se zcela vybije a zkrátí se tak její životnost.
- Doporučujeme nabíjet baterii den před plánovaným použitím fotoaparátu.
- Síťový AC kabel dodávaný s fotoaparátem je určen pro použití s nabíječkou D-BC68P. Nepoužívejte jej s jinými přístroji.

Preventivní bezpečnostní opatření při nošení a používání fotoaparátu

- Vyhněte se místům s vyšší teplotou a vlhkostí. Zvláštní pozornost je třeba věnovat uložení fotoaparátu v automobilech, kde může dojít k vysokému nárůstu teploty.
- Nevystavujte fotoaparát silným vibracím, otřesům nebo tlakům. Pokud jej převážíte na motocyklu, v autě, v motor. člunu apod. umístěte fotoaparát na vhodnou podložku, abyste snížili vliv vibrací.
- Teplotní rozsah, ve kterém fotoaparát pracuje je 0°C až 40°C (32°F až 104°F).
- Při vysokých teplotách může monitor ztmavnout. Po návratu na normální teplotu se vrátí do původního stavu.
- Rychlost odezvy monitoru se zpomalí při nízkých teplotách. Nejedná se však o závadu, je to charakteristická vlastnost tekutých krystalů.
- Je-li fotoaparát vystaven rychlým teplotním změnám, objeví se na vnitřních i vnějších částech zkondenzované kapky vody. Dejte fotoaparát do tašky nebo plastového sáčku a vyjměte jej, až bude rozdíl teplot co nejnižší.
- Chraňte fotoaparát před nečistotou, pískem, prachem, vodou, toxickými plyny, solí, apod., mohli by fotoaparát poškodit. Jestliže na fotoaparát naprší nebo bude postříkán vodou, otřete jej do sucha.
- Netlačte silou na obrazovku monitoru. Mohlo by dojít k jeho prolomení nebo ke špatné funkci.
- Při utahování stativového šroubu postupujte opatrně, aby nedošlo k poškození závitu.

Čištění fotoaparátu

- Nepoužívejte k čištění fotoaparátu organická ředidla, jako jsou alkohol nebo benzín.
- Pro odstranění nečistot z objektivu nebo z hledáčku použijte štětec na optiku. K čištění nikdy nepoužívejte stlačený vzduch, mohlo by dojít k poškození objektivu.
- Pro odborné čištění kontaktujte nejbližší servis, protože je CMOS senzor velmi jemná součástka. (Čištění se provádí za úhradu.)
- Pro udržení maximálního výkonu doporučujeme pravidelnou kontrolu každý 1 až 2 roky.

Ukládání vašeho fotoaparátu

- Neukládejte fotoaparát na místech, kde se používají konzervační prostředky a chemikálie. Aby nedošlo k nárůstu plísně, vyjměte fotoaparát z pouzdra a uložte jej na dobře větraném místě.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na místě, kde by byl vystaven statické elektřině nebo elektrickému rušení.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na přímém slunci nebo na místech, kde dochází k prudkým změnám teplot nebo ke kondenzaci.

Paměťové karty SD

- Paměťová karta SD je vybavená zámkem pro ochranu proti zápisu. Nastavením zámku do polohy LOCK zabráníte, aby byla nová data zaznamenána na kartu, uložená data byla vymazána a karta byla přeformátována ve fotoaparátu nebo v počítači.
- Paměťová karta SD může být zahřátá, pokud vyjmete ihned po použití fotoaparátu.
- Nevyndávejte paměťovou kartu SD nebo nevypínejte zdroj během doby, kdy je probíhá přístup na kartu. To může způsobit ztrátu dat nebo poškození karty.
- Paměťovou SD kartu neohýbejte a chraňte ji před nárazy, vodou a před vysokými teplotami.
- Během formátování paměťovou kartu SD nevyjímejte, mohlo by dojít k jejímu poškození a byla by nadále nepoužitelná.
- Data na SD kartě mohou být vymazána za následujících okolností. Neneseme žádnou odpovědnost za vymazání nebo zničení dat, jestliže
  1. zacházíte-li uživatel s paměťovou kartou SD nesprávným způsobem.
  2. je-li paměťová karta SD vystavena statické elektřině nebo elektrickému rušivému napětí.
  3. když nebyla karta používána delší dobu.
  4. když je paměťová karta SD vysunutá nebo je-li vyjmuta baterie během přístupu k datům na kartě.
- Jestliže nebude paměťová karta SD použita delší dobu, mohou být data na kartě nečitelná. Proto pravidelně zálohujte důležitá data na PC.
- Nové paměťové karty SD formátujte. Naformátujte též SD karty, které byly použity v jiných fotoaparátech.
- Mějte na paměti, že vymazáním uložených dat na paměťové kartě SD nebo jejím formátováním se zcela nevymažou původní data. Vymazané soubory lze někdy obnovit pomocní komerčně dostupného softwaru. Jestliže chcete vyhodit, darovat nebo prodat svou paměťovou kartu SD, měli byste se přesvědčit, že jsou všechna data na kartě vymazaná nebo kartu zničte, pokud obsahuje některé citlivé osobní informace.
- V každém případě je riziko zacházení s daty uloženými na vaší paměťové kartě SD zcela na vaší zodpovědnosti.

Karty Eye-Fi

- Ve fotoaparátu lze používat paměťovou kartu SD s vestavěným bezdrátovým LAN ("Eye-Fi karta").
- Pro přenos snímků přes bezdrátovou LAN je třeba použít přístupový bod a internetové připojení. Podrobnosti, viz webová stránka Eye-Fi. (http://www.eye.fi)
- Předtím než budete používat kartu Eye-Fi, aktualizujte firmware na poslední verzi.
- Nastavte [Eye-Fi komunikace] v [Eye-Fi] na [VYP.] nebo nepoužívejte kartu Eye-Fi na místech, kde použití bezdrátových zařízení LAN omezeno nebo zakázáno, jako je např. v letadlech.
- Eye-Fi karty lze používat pouze v zemi, ve které byla karta zakoupena. Žádáme vás, abyste dodržovali všechny místní zákony týkající se používání karet Eye-Fi.
- Tento fotoaparát má možnost aktivace/deaktivace funkce komunikace s kartou Eye-Fi, nezaručujeme však vhodnost ke všem operacím s kartou Eye-Fi.
- Detaily jak používat kartu jsou uvedeny v návodu pro kartu Eye-Fi.
- Při závadě nebo při problémech týkajících se karet Eye-Fi, kontaktujte výrobce karty Eye-Fi.

Obchodní značky

Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou obchodní značky Apple Inc., registrované v U.S. a dalších zemích.
Intel, Intel Core a Pentium jsou ochranné známky společnosti Intel Corporation v USA a/nebo dalších zemích.
SDXC logo je obchodní značka SD-3C, LLC.
Eye-Fi, Eye-Fi logo, Eye-Fi *connected* jsou obchodní značky Eye-Fi, Inc.
Tento produkt pracuje s technologií DNG chráněnou licencí Adobe Systems Incorporated.
Logo DNG registrovanou obchodní značkou Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech a/nebo dalších zemích.
HDMI, HDMI logo a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní známky nebo registrované značky HDMI Licensing, LLC ve Spojených Státech a/nebo dalších zemích.

Všechny ostatní ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

Tento výrobek podporuje PRINT Image Matching III. Je-li aktivován protokol PRINT Image Matching s kompatibilními digitálními fotoaparáty, tiskárnami a softwarem, pomáhá dosáhnout u snímků věrné reprodukce. Některé funkce nejsou k dispozici na tiskárnách, které nejsou kompatibilní s PRINT Image Matching III.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Všechna práva vyhrazena.
PRINT Image Matching je obchodní značkou Seiko Epson Corporation.
PRINT Image Matching logo je obchodní značkou Seiko Epson Corporation.

AVC Patent Portfolio Licence

Tento produkt je povolen na základě licence portfolia patentu pro AVC pro osobní využití spotřebitelem a pro jiné využití, se kterým není spojeno finanční ohodnocení, a vztahuje se na (i) kódování videa v souladu s AVC standardem (“AVC Video”) a/nebo (ii) dekódování AVC Videa, které bylo zakódováno zákazníkem provádějícím aktivity osobního charakteru a/nebo bylo získáno od dodavatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC Video. V případě jakéhokoli jiného použití licence nebude udělena nebo bude zrušena.
Další informace je možné získat od MPEG LA, LLC.
Navštivte stránku http://www.mpegla.com.

ZÁRUČNÍ PODMÍNKY

Všechny fotoaparáty zakoupené prostřednictvím autorizovaného prodejce mají záruku na vady materiálu nebo chybu ve zpracování po dobu dvanácti měsíců od data nákupu. V uvedené záruční době budou opravy provedeny a vadné části nahrazeny bezplatně, s výhradou toho, že nebude na přístroji shledáno, že byl vystaven: nárazům, písku a nepřišel do styku s kapalinou, nesprávnému zacházení, neodborné opravě, chemické korozi způsobené únikem elektrolytu baterií, zacházení v rozporu s přiloženým návodem, úpravám a modifikacím provedeným neautorizovaným servisem. Výrobce a jeho autorizovaní zástupci neodpovídají za opravy a změny, mimo těch, které jsou provedeny s jeho písemným souhlasem a rovněž neručí za škody z prodlení nebo používání nebo za jiné nepřímé a následné škody všeho druhu, ať jsou způsobeny vadou materiálu nebo chybou zpracování apod. Jediným smluvním nárokem kupujícího vyplývající z této záruky je oprava výrobku a výměna jeho součástí. Opravy provedené neautorizovaným servisem nebudou refundovány.

Postup během 12-měsíční záruční doby
Jakýkoliv výrobek, u kterého se projeví závada během 12-měsíční záruční doby, by měl být vrácen obchodu, od kterého jste zařízení koupili nebo výrobci. Není-li ve vaší zemi zástupce výrobní firmy, pošlete výrobek k výrobci se zaplaceným poštovným. V tomto případě počítejte s tím, že se k Vám výrobek vrátí až za delší dobu vzhledem ke složitým celním řízením. Jestliže se na výrobek bude vztahovat záruka, opravy a výměna vadných dílů bude provedena bezplatně a výrobek bude vrácen po ukončení opravy. V případě, že se na výrobek nebude vztahovat záruka, bude výrobcem nebo jeho zástupcem účtován běžný poplatek za opravy. Náklady spojené s přepravou

hradí majitel výrobku. Jestliže byl výrobek zakoupen v jiné zemi, než ve které žádáte o opravu během záruční doby, budou vám účtovány běžné poplatky za manipulaci a servis ze strany zástupce výrobce v této zemi. Nicméně váš fotoaparát, vrácený k výrobci bude opraven bezplatně dle tohoto postupu a záručních podmínek. V každém případě jsou náklady s odesláním a celní poplatky placeny odesílatelem. Abyste mohli v případě potřeby prokázat, kdy jste přístroj zakoupili, uložte si od tohoto nákupu účtenku a uschovejte ji alespoň jeden rok. Pokud nepošlete výrobek přímo výrobci, zkontrolujte, že jej odesíláte do opravy k výrobcem autorizovanému servisu nebo jím pověřeným servisům. Předtím než se začne s opravou, vždy si vyžádejte její předběžnou cenu. Teprve po vámi schválené předběžné ceně bude přístroj opraven.

- **Tato koncepce záruky nemá vliv zákonná práva zákazníka.**
- **Záruční podmínky od našich distributorů v některých zemích mohou nahrazovat shora uvedené záruční podmínky. Doporučujeme proto, prohlédnout si záruční list v době nákupu, který je dodaný s vaším výrobkem nebo kontaktovat distributora ve vaší zemi pro získání dalších informací.**

Informace pro uživatele na sběr a likvidaci starého zařízení a použitých baterií

1. V Evropské Unii

Tyto symboly na produktech, balení a/nebo na přiložených dokumentech znamenají, že použitá elektrická a elektronická zařízení a baterie by neměly být likvidovány společně s běžným domácím odpadem.

Použité elektrické/elektronické zařízení musí být likvidováno odděleně a v souladu s legislativními požadavky na správné zacházení, obnovu a recyklaci těchto produktů.

Správnou likvidací tohoto produktu zajistíte, aby bylo s odpadem zacházeno odpovídajícím způsobem. Jeho opětovným využitím nebo recyklací zabráníte potenciálním negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které může být nesprávným zacházením s odpadem ohroženo.

Pokud je pod symbolem uveden chemický symbol, pak to podle směrnice pro baterie znamená, že obsahuje těžký kov (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci překračující příslušný limit stanovený ve směrnici pro baterie.

Pro další informace o sběru a recyklaci použitých výrobků kontaktujte vaše místní úřady, sběrná místa zajišťující likvidaci odpadu nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili.

2. Jiné země mimo EU

Tyto symboly platí pouze v Evropské Unii. Jestliže chcete zlikvidovat tyto předměty, kontaktujte vaše místní úřady nebo prodejce pro získání informace o správném způsobu likvidace.

Pro Švýcarsko: Použité elektrické/elektronické zařízení může být vráceno bezplatně prodejci, i když nezakoupíte nový výrobek. Další sběrná místa jsou v seznamu na webových stránkách www.swico.ch nebo jsou v seznam www.sens.ch.

CE Značka CE znamená, že výrobek odpovídá předepsané shodě Evropského společenství.

Poznámka

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.	2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.ricoh-imaging.co.jp)
RICOH IMAGING EUROPE S.A.S	112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE (http://www.ricoh-imaging.fr)
RICOH IMAGING DEUTSCHLAND GmbH	Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburg, GERMANY (http://www.ricoh-imaging.de)
RICOH IMAGING UK LTD.	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.ricoh-imaging.co.uk)
RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION	633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A. (http://www.us.ricoh-imaging.com)
RICOH IMAGING CANADA INC.	520 Explorer Drive Suite 300, Mississauga, Ontario, L4W 5L1, CANADA (http://www.ricoh-imaging.ca)
RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.	23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA (http://www.ricoh-imaging.com.cn)
	PENTEC s.r.o. Veleslavinska 19/30 162 00 PRAHA 6 Czech Republic (Internet://www.pentax.cz)

- Specifikace a externí rozměry jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.

OPQS1111-CS

Copyright © RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 2014

FOM 01.09.2014 Printed in Europe