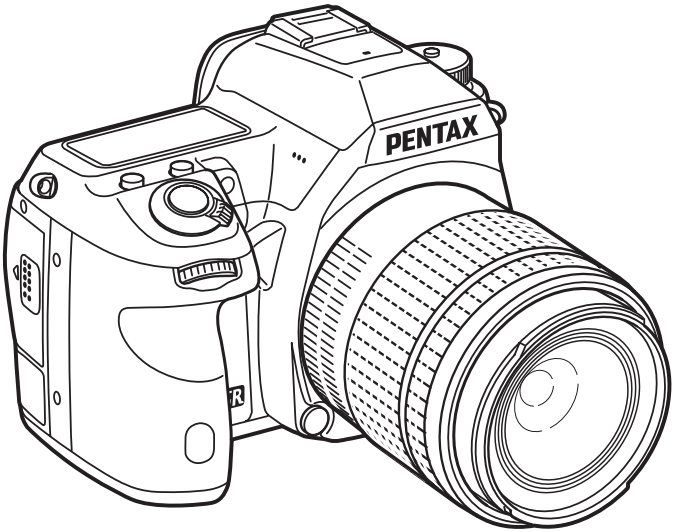
PENTAX

SLR Digitální fotoaparát

K-5 II/K-5 IIs

Návod k použití



Abyste využili optimálního výkonu fotoaparátu, přečtěte si prosím Návod k použití předtím, než začnete fotoaparát používat.

Děkujeme Vám, že jste si vybrali digitální fotoaparát PENTAX **K-5 II**/**K-5 IIs**. Prosíme Vás, abyste si předtím, než začnete fotoaparát používat, pozorně pročetli návod. Můžete tak využít všech jeho vlastností a funkcí. Návod mějte vždy po ruce, bude vám cenným nástrojem pro porozumění všech možností fotoaparátu.

Použitelné objektivy

Obecně lze použít objektivy, které jsou označeny DA, DA L, D FA a FA J a objektivy, které mají možnost nastavení clonového kroužku do polohy **A**. Pro použití jiného objektivu nebo příslušenství, viz str.60 a str.318.

K autorským právům

Snímky exponované **K-5 II**/**K-5 IIs**, které by sloužily pro jiný účel než osobní zábavu, nelze používat bez svolení dle ustanovení o autorských právech. Věnujte pozornost několika omezení, i když se jedná o snímky pro vaši osobní potřebu, týká se to exponování snímků: během demonstrací, průmyslových zařízení nebo snímků, které budou vystavovány. Snímky, které byly pořízeny za účelem získání autorských práv, nelze použít mimo rozsah, který jim autorské právo vymezuje.

K ochranným známkám

Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky Microsoft Corporation ve Spojených Státech a ostatních zemích. Windows Vista je také registrovaná obchodní známka Microsoft Corporation ve Spojených státech a dalších zemích.
Macintosh a Mac OS jsou obchodní značky Apple Inc., registrované v U.S. a dalších zemích.
Intel, Intel Core a Pentium jsou obchodní značky Intel Corporation registrované v U.S. a dalších zemích.
SDXC logo je obchodní značka SD-3C, LLC.
Tento produkt pracuje s technologií DNG chráněnou licencí Adobe Systems Incorporated.
DNG logo jsou registrovanou obchodní značkou Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech a/nebo v dalších zemích.
HDMI, HDMI logo a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní známky nebo registrované značky HDMI Licensing, LLC ve Spojených Státech a/nebo dalších zemích.
Všechny ostatní uvedené firmy a názvy výrobků mají své obchodní známky nebo registrované ochranné známky.

Tento výrobek podporuje PRINT Image Matching III. Je-li aktivován protokol PRINT Image Matching s kompatibilními digitálními fotoaparáty, tiskárnami a softwarem, pomáhá dosáhnout u snímků věrné reprodukce. Některé funkce nejsou k dispozici na tiskárnách, které nejsou kompatibilní s PRINT Image Matching III.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Všechna práva vyhrazena.
SEIKO EPSON Corporation je držitelem autorského práva PRINT Image Matching.
Logo PRINT Image Matching je obchodní značkou Seiko Epson Corporation.

Pro uživatele tohoto fotoaparátu

- Nepoužívejte ani neukládejte tento přístroj v blízkosti zařízení, která generují silné elektromagnetické záření nebo magnetické pole. Silné statické výboje nebo magnetická pole produkovaná zařízeními jako radiové vysílače se mohou projevit rušením monitoru, poškodit uložená data na paměťové kartě nebo mohou ovlivnit vnitřní obvod a způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Panel z tekutých krystalů použitý v monitoru je vyrobený s použitím velmi přesné technologie. Ačkoliv úroveň správně pracujících pixel je 99,99% nebo lepší, je možné, že 0,01% pixel nebude svítit nebo budou svítit, kde nemají. Tento jev však nemá žádný vliv na zaznamenaný obraz.
- Ilustrace a zobrazení na displeji monitoru v tomto návodu se mohou lišit od skutečného výrobku.
- Paměťové karty SD, SDHC a SDXC jsou zmiňovány v tomto návodu jako paměťové karty SD.
- V tomto návodu, standardně používaný termín „počítač (e)“ se týká Windows PC nebo počítače Macintosh.
- V tomto návodu, se výraz „baterie“ týká jakéhokoliv typu baterií, které se používají pro tento fotoaparát a příslušenství.
- ***K-5 II*** a ***K-5 IIs*** lze v základě použít stejným způsobem. V tomto návodu, jsou vysvětlení a příklady hlavně pro použití ***K-5 II*** . Uživatelé ***K-5 IIs*** by měli nahlédnout na „O ***K-5 IIs***“ (str.18).

Pro bezpečné používání fotoaparátu

Bezpečnosti při používání tohoto fotoaparátu byla věnována náležitá pozornost. Žádáme, abyste věnovali zvláštní pozornost položkám označeným následujícími symboly.

⚠ Varování	Tento symbol znamená, že nedodržením tohoto pokynu může dojít k vážným zraněním.
⚠ Upozornění	Tento symbol znamená, že nedodržením tohoto pokynu může dojít k menším nebo středním osobním zraněním nebo ztrátě vlastností.

O fotoaparátu

⚠ Varování

- Nesnažte se fotoaparát rozebírat nebo jej upravovat. Uvnitř fotoaparátu jsou obvody s vysokým napětím a hrozí nebezpečí elektrického šoku.
- Dojde-li k odkrytí některých vnitřních částí např. následkem pádu, v žádném případě se těchto částí nedotýkejte, hrozí nebezpečí elektrického šoku.
- Při exponování snímků nemiřte fotoaparátem do slunce nebo jiných intenzivních světelných zdrojů a nenechávejte fotoaparát ležet na přímém slunci se sejmutou přední krytkou objektivu. Může tak dojít k poškození fotoaparátu nebo i k jeho vznícení.

- Nedívejte se objektivem do slunce nebo jiných silných světelných zdrojů. Mohlo by dojít ke ztrátě zraku nebo jeho poškození.
- Jestliže bude z fotoaparátu vycházet dým nebo zvláštní zápach, nebo v případě dalšího neobvyklého jevu, přestaňte ihned fotoaparát používat, vyjměte baterii nebo odpojte síťový AC adaptér a kontaktujte nejbližší servisní centrum PENTAX. V případě, že byste fotoaparát dále používali, může dojít k vznícení fotoaparátu nebo k elektrickému šoku.

⚠ Upozornění

- Při expozici s bleskem jej nezakrývejte prstem. Může dojít k popálení.
- Nezakrývejte při expozici blesk částí vašeho oblečení. Může dojít ke změně barvy.
- Některé části se během používání mohou více ohřát, buďte opatrní, je nebezpečí popálení u částí, které byste drželi po delší dobu.
- Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor na úlomky skla. Vyhněte se též kontaktu tekutých krystalů s vaší pokožkou, očí nebo úst.
- V závislosti na individuálních faktorech nebo tělesných podmínkách, může při použití fotoaparátu dojít ke svědění, vyrážce nebo vzniku puchýřů. V případě jakékoliv nenormální reakce, přestaňte fotoaparát používat a okamžitě se dostavte na lékařské vyšetření.

Nabíječka a síťový adaptér AC

⚠ Varování

- Používejte jen nabíječku a síťový AC adapter, který je určen výhradně pro použití s tímto produktem a jsou na něm specifikovány příkon a napětí. Při použití jiné nabíječky a síťového adaptéru může dojít ke vznícení, elektrickému šoku nebo k poškození fotoaparátu. Určené napětí je 100 - 240V AC.
- Výrobek nerozebírejte nebo neupravujte. Mohlo by dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže bude vycházet z výrobku dým nebo pach nebo nastane jiná abnormální situace s ním spojená, okamžitě jej přestaňte používat a konzultujte se servisním centrem PENTAX. V případě, že budete výrobek přesto používat, může dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže vnikne do výrobku voda, obraťte se na Servisní Centrum PENTAX. V případě, že budete výrobek přesto dále používat, může dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže uvidíte, že se blýská nebo uslyšíte hromobití během doby, kdy používáte nabíječku nebo AC adaptér, odpojte přívodní kabel a nepoužívejte je. Jestliže je budete přesto používat, může dojít k poškození produktu, vznícení nebo elektrickému šoku.
- Jestliže bude zástrčka přívodního kabelu napájení pokryta prachem, vyčistěte ji. Nahromaděný prach by se mohl vznítit.

- Abyste snížili riziko, používejte jen CSA/UL certifikovaný síťový kabel, Typ SPT-2 nebo silnější, minimum NO.18 AWG mědi, na jedné straně opatřenou zástrčkou (samec) (dle konfiguračního předpisu NEMA), a druhý konec je opatřený tvarovanou zástrčkou (samička) (specifikace IEC neprůmyslový typ) nebo ekvivalentní.

⚠ Upozornění

- Nepokládejte na AC kabel těžké předměty a nenechávejte je na kabel padat, násilím jej neohýbejte. Tím dojde k poškození kabelu. Při poškození kabelu AC kontaktujte servisní středisko PENTAX.
- Nedotýkejte se nebo nezkratujte koncovky kabelu AC při jeho připojení do sítě.
- Nepřipojujte přívodní AC kabel mokrýma rukama. Může dojít k elektrickému šoku.
- Chraňte produkt před pádem a nevystavujte jej prudkým nárazům. Může dojít k poškození produktu.
- Nepoužívejte nabíječku D-BC90 pro nabíjení jiných baterií než lithium-iontové D-LI90. Může dojít k explozi nebo poškození nabíječky. Při nabíjení jiných typů baterií, může dojít k explozi nebo přehřívání nebo k poškození nabíječky.

O baterii

⚠ Varování

- Jestliže dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s vašima očima, nemněte si je. Vypláchněte oči čistou vodou a ihned navštivte lékaře.

⚠ Upozornění

- Používejte jen baterie určené pro tento fotoaparát. Použitím jiných baterií může dojít k vzplanutí nebo k explozi.
- Baterii nerozebírejte. Při otevření baterie může dojít k explozi nebo k úniku elektrolytu.
- Vyjměte ihned baterii z fotoaparátu, dochází-li k jejich přehřívání nebo vychází-li z nich dým. Při jejich vyjímání dejte pozor, abyste se nepopálili.
- Zajistěte, aby se dráty, sponky a jiné kovové objekty nedotýkaly + a - kontaktů baterie.
- Nezkratujte baterii a nevhazujte ji do ohně. Může dojít k explozi nebo ke vzplanutí.
- Jestliže dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s vaší pokožkou nebo oblečením, může dojít k podráždění pokožky. Omyjte tyto místa dostatečným množstvím vody.

- Upozornění k používání baterie D-LI90:
  POUŽÍVEJTE JEN URČENOU NABÍJEČKU.
  - NEBEZPEČÍ VZNÍCENÍ A POPÁLENÍ.
  - NEVHAZUJTE DO OHNĚ.
  - NEROZEBÍREJTE.
  - NEZKRATUJTE.
  - NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM. (140°F / 60°C)
  - VIZ NÁVOD.

Mějte fotoaparát a přiložené příslušenství mimo dosah malých dětí

⚠ Varování

- Ukládejte fotoaparát a jeho příslušenství mimo dosah malých dětí.
  1. Jestliže bude produkt po pádu nebo ovládaný náhodně může být příčinou vážných osobní zranění.
  2. Omotáním řemínku kolem krku může dojít k udušení.
  3. Abyste předešli riziku náhodného spolknutí malých částí příslušenství jako je baterie nebo Paměťové SD karty, ukládejte je mimo dosah malých dětí. V případě náhodného spolknutí jakéhokoliv příslušenství, vyhledejte ihned lékařskou pomoc.

Při manipulaci buďte opatrní

Předtím než začnete fotoaparát používat

- Při cestách do ciziny, vezměte si sebou mezinárodní záruční list se seznamem servisních středisek, který je přiložen k fotoaparátu. Mohou vám být užitečné při řešení problémů na cestách.
- Není-li fotoaparát delší dobu používán, zkontrolujte, že správně pracuje, zvláště předtím než budete exponovat důležité snímky (jako např. na svatbě nebo při cestování). Neručíme za obsah záznamu, prohlídky nebo přenosu dat na počítač apod. z důvodu špatné funkce vašeho fotoaparátu nebo paměťového média (paměťové karty SD), apod.

O baterii a nabíječce

- Chcete-li baterii udržet v optimální kondici, neskladujte jí, pokud je plně nabitá a na místech s vyšší teplotou.
- Jestliže bude ponechána baterie ve fotoaparátu a fotoaparát nebude používán delší dobu, baterie se zcela vybije a zkrátí se tak její životnost.
- Doporučujeme nabíjet baterii den před plánovaným použitím fotoaparátu.
- Síťový AC kabel dodávaný s fotoaparátem je určen pro použití s nabíječkou D-BC90. Nepoužívejte jej s jiným zařízením.

Preventivní bezpečnostní opatření při nošení a používání fotoaparátu

- Vyhněte se místům s vyšší teplotou a vlhkostí. Zvláštní pozornost je třeba věnovat uložení fotoaparátu v automobilech, kde může dojít k vysokému nárůstu teploty.
- Nevystavujte fotoaparát silným vibracím, otřesům nebo tlakům. Při přepravě na motocyklu, v autě, v motorovém člunu apod. umístěte fotoaparát na vhodný podklad, abyste snížili vliv vibrací.
- Teplotní rozsah, ve kterém fotoaparát pracuje je - 10°C až 40°C (14°F až 104°F).
- Při vysokých teplotách může monitor ztmavnout. Po návratu na normální teplotu se vrátí do původního stavu.
- Rychlost odezvy monitoru se zpomalí při nízkých teplotách. Nejedná se však o závadu, je to charakteristická vlastnost tekutých krystalů.
- Je-li fotoaparát vystaven rychlým teplotním změnám, objeví se na vnitřních i vnějších částech zkondenzované kapky vody. Dejte fotoaparát do tašky nebo plastového sáčku a vyjměte jej, až bude rozdíl teploty fotoaparátu a okolí co nejnižší.
- Chraňte fotoaparát před nečistotou, pískem, prachem, vodou, toxickými plyny, solí, apod., mohli by fotoaparát poškodit. Jestliže na fotoaparát naprší nebo bude postříkán vodou, otřete jej do sucha.
- Neužívejte nadměrné síly na monitor. Mohlo by dojít k jeho prolomení nebo špatné funkci.
- Při utahování stativového šroubu postupujte opatrně, aby nedošlo k poškození závitu.

Čištění fotoaparátu

- Nepoužívejte k čištění fotoaparátu organická ředidla, jako jsou alkohol nebo benzen.
- Pro odstranění nečistot z objektivu nebo z hledáčku použijte štětec na optiku nebo ventilátor. K čištění nikdy nepoužívejte rozprašovač, mohlo by dojít k poškození objektivu.
- Pro odborné čištění kontaktujte servis PENTAX, protože je CMOS senzor velmi jemná součástka. (Čištění se provádí za úhradu.)
- Pro udržení maximálního výkonu doporučujeme pravidelnou kontrolu každý 1 až 2 roky.

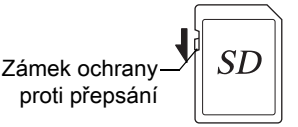
Ukládání vašeho fotoaparátu

- Neukládejte fotoaparát na místech, kde se používají konzervační prostředky a chemikálie. Aby nedošlo k nárůstu plísně, vyjměte fotoaparát z pouzdra a uložte jej na dobře větraném místě.

- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na místě, kde by byl vystaven statické elektřině nebo elektrickému rušení.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na přímém slunci nebo na místech, kde dochází k prudkým změnám teplot nebo ke kondenzaci.

Další upozornění

- Paměťová karta SD je vybavená zámkem pro ochranu proti zápisu. Nastavením zámku do polohy LOCK zabráníte, aby byla nová data zaznamenána na kartu, uložená data byla vymazána a karta byla přeformátována ve fotoaparátu nebo v počítači.



- Paměťová karta SD může být zahřátá, pokud vyjmete ihned po použití fotoaparátu.
- Nevyndávejte paměťovou kartu SD nebo nevypínejte zdroj během doby, kdy je probíhá přístup na kartu. To může způsobit ztrátu dat nebo poškození karty.
- Paměťovou SD kartu neohýbejte a chraňte ji před nárazy, vodou a před vysokými teplotami.
- Během formátování paměťovou kartu SD nevyjímejte, mohlo by dojít k jejímu poškození a byla by nadále nepoužitelná.
- Data na SD kartě mohou být vymazána za následujících okolností. Neneseme žádnou odpovědnost za vymazání nebo zničení dat, jestliže
  1. zachází-li uživatel s paměťovou kartou SD nesprávným způsobem.
  2. je-li paměťová karta SD vystavena statické elektřině nebo elektrickému rušivému napětí.
  3. když nebyla karta používána delší dobu.
  4. když je paměťová karta SD vysunutá nebo je-li vyjmuta baterie během přístupu k datům na kartě.
- Jestliže nebude paměťová karta SD použita delší dobu, mohou být data na kartě nečitelná. Proto pravidelně zálohujte důležitá data na PC.
- Formátování nové paměťové karty SD. Naformátujte též SD karty, které byly použity v jiných fotoaparátech nebo přístrojích.
- Mějte na paměti, že vymazáním uložených dat na paměťové kartě SD nebo jejím formátováním se zcela nevymažou původní data. Vymazané soubory lze někdy obnovit pomocní komerčně dostupného softwaru. Jestliže chcete vyhodit, darovat nebo prodat svou paměťovou kartu SD, měli byste se přesvědčit, že jsou všechna data na kartě vymazaná nebo kartu zničte, pokud obsahuje některé citlivé osobní informace.
- V každém případě je riziko zacházení s daty uloženými na vaší paměťové kartě SD zcela na vaší zodpovědnosti.

Registrace produktu

Za účelem lepších služeb Vás prosíme o registraci produktu, který je dodán na přiloženém CD-ROM nebo ji vyplňte na stránkách firmy PENTAX.
Děkujeme za spolupráci.
Viz detaily na str.306. Děkujeme vám za spolupráci.

Obsah

Pro bezpečné používání fotoaparátu 1
Při manipulaci buďte opatrní 4
Obsah 7
Rozvržení návodu k použití 13

Předtím než začnete fotoaparát používat 15

K-5 II Vlastnosti 16
Kontrola dodaných částí 20
Názvy a funkce pracovních částí 21
Režim exponování 22
Režim přehrávání 25
Monitor 27
Hledáček 38
LCD monitor 41
Jak změnit nastavení funkce 43
Použití směrových kláves 43
Použití ovládacího panelu 44
Použití menu 46
Použití kolečka režimů 49

Jak začít 51

Připevnění řemínku 52
Vložení baterie 53
Nabíjení baterie 53
Založení/Vyjmutí baterie 54
Indikátor stavu baterie 55
Použití síťového AC adaptéru (volitelný) 56
Vložení/Vyjmutí SD paměťové karty 58
Nasazení objektivu 60
Úprava dioptrie hledáčku 62
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu 63
Počáteční nastavení 64
Nastavení jazyka pro zobrazování na monitoru 64
Nastavení data a času 66

Základní operace 69

Základní operace při exponování 70
Fotoaparát si sám zvolí optimální nastavení 70
Použití zoomových objektivů 72
Použití vestavěného blesku 73
Nastavení režimu blesku 73
Použití vestavěného blesku 76
Prohlídka snímků 78
Prohlídka snímků 78
Vymazání jednoho snímku 79

Expoziční funkce 81

Jak ovládat expoziční funkce 82
Nastavení položek směrovými klávesami 82
Položky menu nastavení režimu záznamu 83
Uživatelské nastavení položek menu 86
Nastavení expozice 90
Nastavení citlivosti 90
Redukce šumu na snímku (Redukce šumu) 92
Změna expozičního režimu 96
Volba metody měření 111
Úprava expozice 113
Aretace expozice před exponováním (AE aretace) 115
Zaostřování 117
Použití Autofokus 117
Úprava AF 120
Volba zaostřovací plochy (AF bod) 122
Manuální úprava zaostření (Manuální zaostřování) 124
Kontrola kompozice, expozice a zaostření před expozicí (Náhled) 127
Volba způsobu náhledu 127
Zobrazení optického náhledu 129
Zobrazení Digitálního náhledu 130
Použití funkce Shake Reduction pro prevenci otřesů fotoaparátu 131
Použití funkce Shake Reduction 131
Exponování pomocí samospouště 135
Exponování s dálkovým ovládáním (volitelné) 137
Exponování s funkcí sklopeného zrcátka 140

Kontinuální exponování.....142
Kontinuální expozice.....142
Intervalová expozice.....143
Multi-expozice.....146

Exponování během úpravy nastavení (Automatická expoziční řada).....148
Exponování při automatické změně expozice (Automatická expoziční řada (bracketing)).....148
Exponování se změnou dalších nastavení (Rozšířená automatická expoziční řada).....151

Exponování snímků s použitím digitálních filtrů.....154

Exponování s živým náhledem (Live View).....158
Nastavení živého náhledu (Live View).....159
Exponování snímků.....160

Záznam videoklipů.....164
Změna nastavení videoklipů.....164
Připojení mikrofonu.....166
Záznam videoklipů.....167
Prohlídka videoklipů.....169
Úprava videoklipů.....171

Použití blesku 175

Použití vestavěného blesku.....176
Charakteristika blesku v každém expozičním režimu.....176
Použití synchronizace s delšími časy.....176
Použití Synchronizace s druhou lamelou.....178
Vzdálenost a clona při použití vestavěného blesku.....179
Kompatibilita objektivů s vestavěným bleskem.....180

Použití externího blesku (volitelný).....182
Použití P-TTL auto blesku.....183
Použití synchronizace blesku s krátkými časy.....184
Použití blesku v bezdrátovém režimu.....185
Připojení externího blesku prodlužovacím kabelem.....188
Režim synchronizace blesku pro řízení kontrastu.....189
X-zdířka synchronizace blesku.....190

Nastavení expozice 191

Nastavení formátu souboru.....192
Nastavení záznamových pixelů JPEG.....192
Nastavení úrovně kvality JPEG.....193
Nastavení formátu souboru.....194

Nastavení vyvážení bílé 197
Manuální úprava nastavení vyvážení bílé 199
Úprava vyvážení bílé pomocí barevné teploty 202
Nastavení barevného prostoru 203
Korekce snímků 204
Úprava jasu 204
Korekce objektivu 207
Úprava kompozice 209
Konečná úprava odstínu snímku 211
Nastavení Uživatelského snímku 211
Nastavení Cross Processing 214
Uložení často používaných nastavení 216
Uložení nastavení 216
Kontrola uložení USER nastavení 218
Použití uložených USER nastavení 219
Návrat na výchozí nastavení 220

Funkce prohlídky 223

Ovládání funkcí prohlížení 224
Nastavení položek palety režimů prohlídky 224
Nastavení položek menu prohlížení 226
Nastavení způsob zobrazení při prohlížení 227
Zvětšení snímků 228
Zobrazení několika snímků 229
Obrazovka s několika snímky 229
Zobrazení snímků po složkách 230
Zobrazení snímků podle data expozice (Zobrazení kalendáře) 231
Spojení několika snímků (Index) 232
Kontinuální prohlížení snímků 235
Otáčení snímků 237
Vymazání několika snímků 238
Vymazání vybraných snímků 238
Vymazání složky 239
Vymazání všech snímků 240
Ochrana snímků před vymazáním (Ochrana) 241
Připojení fotoaparátu k zařízení AV 243
Připojení fotoaparátu na koncovku vstupu pro video 243
Připojení fotoaparátu ke koncovce HDMI 245

Zpracování snímků 247

Změna rozměru snímku 248
Změna počtu záznamových pixelů a stupně kvality (Změna rozměru) 248
Výřez části snímku (Výřezy) 249
Zpracování snímku pomocí digitálních filtrů 251
Použití digitálního filtru 253
Obnovení efektů filtrů 255
Vyvolání RAW snímků 257
Vyvolání jednoho snímku RAW 257
Vyvolání několika snímků RAW 259

Změna doplňkových nastavení 261

Jak ovládat nastavení v menu 262
Položky menu nastavení 262
Formátování paměťové karty SD 264
Uživatelské přizpůsobení tlačítek a koleček 265
Nastavení funkcí pro E-kolečka 265
Nastavení funkcí pro tlačítka 268
Nastavení pípání (akustický signál), data a času a jazyku pro displej 271
Nastavení pípání 271
Změna zobrazení data a času 272
Nastavení světového času 272
Nastavení jazyka pro monitor 274
Nastavení monitoru a zobrazení menu 275
Nastavení velikosti textu 275
Nastavení ukazatele času 275
Záložka menu počátečního nastavení 276
Nastavení zobrazení na stavové obrazovce 276
Nastavení displeje pro okamžitý náhled 277
Úprava jas a barvy monitoru 278
Úprava barvy monitoru 279
Nastavení zobrazení elektronického horizontu 280
Nastavení složky/čísla souboru 282
Změna systému pojmenování složek 282
Vytváření nových složek 282
Nastavení názvu souboru 283

Volba nastavení zdroje.....286
Nastavení funkce automatického vypnutí zdroje 286
Volba baterie.....286
Nastavení informace o fotografovi 289
Nastavení tiskové služby DPOF.....291
Korekce vadných pixelů v senzoru CMOS (Mapování pixelu).....293
Volba nastavení pro uložení ve fotoaparátu (Paměť) 294

Připojení k počítači 297

Zpracování zaznamenaných snímků na počítači 298
Uložení snímků v počítači 299
Nastavení režimu připojení USB.....299
Propojení fotoaparátu s počítačem.....299
Použití přiloženého softwaru 301
Instalace softwaru.....301
Obrazovky PENTAX Digital Camera Utility 4.....303

Dodatek 307

Výchozí nastavení.....308
Resetování Menu 316
Resetování režimu záznamu/prohlížení/menu nastavení.....316
Resetování uživatelské menu.....316
Funkce k dispozici s různými kombinacemi objektivu 318
Použití clonového kroužku.....320
Čištění senzoru CMOS 322
Odstranění prachu vibracemi ultrazvuku (Odstranění prachu).....322
Detekce prachu na senzoru CMOS (Varování prachu) 323
Odstranění prachu pomocí ofukovacího balónku 324
Použití GPS jednotky 327
Zobrazení vzdálenosti a směru k cílovému místu (Jednoduchá navigace) 328
Exponování nebeských těles (ASTROTRACER) 330
Chybová hlášení 332
Odstraňování závad 335
Hlavní specifikace 338
Rejstřík.....345
ZÁRUČNÍ PODMÍNKY 353

Rozvržení návodu k použití

Návod se skládá z následujících kapitol.

1 Předtím než začnete fotoaparát používat

Popisuje vlastnosti fotoaparátu, příslušenství a názvy a funkce různých částí.

2 Jak začít

V této kapitole jsou vysvětleny první kroky po nákupu fotoaparátu, než začnete exponovat snímky. Pročtěte si ji pečlivě a instrukce dodržujte.

3 Základní operace

Vysvětluje postupy nutné pro exponování a prohlídku snímků.

4 Expoziční funkce

Tato kapitola vysvětluje funkce spojené s exponováním snímků.

5 Použití blesku

Vysvětluje jak používat vestavěný blesk a externí blesky.

6 Nastavení expozice

Vysvětluje postup konfigurace obrazového zpracování a nastavení formátu souboru.

7 Funkce prohlídky

Vysvětluje postupy nutné pro prohlídku a tisk mazání a nastavení ochrany snímků.

8 Zpracování snímků

Vysvětluje postupy jak změnit rozměr snímku, jak používat digitální filtry a zpracování snímků exponovaných ve formátu RAW.

9 Změna doplňkových nastavení

Vysvětluje postupy jak změnit nastavení fotoaparátu, jako je zobrazení na monitoru a pravidlo vytváření názvů souborů snímků.

10 Připojení k počítači

Tato kapitola vysvětluje jak připojit fotoaparát k počítači, včetně instrukcí pro instalaci a všeobecný popis přiloženého softwaru.

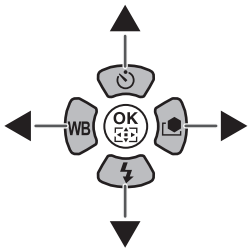
11 Dodatek

Vysvětluje, jak napravit některé závady a poskytuje další zdroje informací.

Význam použitých symbolů v návodu je vysvětlen níže.

☞	Indikuje odkazovou stránku pro vysvětlení související operace.
memo	Indikuje užitečné informace.
Caution	Indikuje, která preventivní opatření je třeba dodržet při ovládání fotoaparátu.

V tomto návodu, jsou tlačítka na čtyřcestném přepínači popsány následujícím způsobem.



1 Předtím než začnete fotoaparát používat

Zkontrolujte obsah balení a názvy a funkce jednotlivých částí.

K-5 II Vlastnosti 16
Kontrola dodaných částí 20
Názvy a funkce pracovních částí 21
Jak změnit nastavení funkce 43
Použití kolečka režimů 49

- Používá senzor 23,7×15,7 mm CMOS s cca. 16,28 miliony efektivních pixelů pro vysokou přesnost a široký dynamický rozsah.
- Má systém redukce otřesů Shake Reduction (SR), založený na pohybu obrazového senzoru. To umožňuje zaznamenávat ostré snímky s minimálním vlivem otřesů během expozice bez ohledu na typ používaného objektivu.
- Má AF senzor s 11 zaostřovacími body. Ve středu je 9 zaostřovacích křížových širokých bodů.
- Má obdobný hledáček jako je u konvenčních fotoaparátů 35 mm se zvětšením 0,92 a 100% zobrazením pole, pro snadné manuální ostření. V hledáčku najdete též překryvný displej zaostřovacích bodů AF, které svítí červeně.
- Má velký 3,0 palcový monitor s 921.000 body, širokým pozorovacím úhlem a funkcí úpravy jasu a barev pro velmi přesný náhled obrazu.
- Má funkci živého náhledu pro exponování během sledování subjektu v reálném čase na monitoru.
- Videoklipy lze zaznamenávat s výhodou vlastností objektivu. Fotoaparát má kompozitní a HDMI video výstup, můžete tak prohlížet zaznamenané snímky a videoklipy na vysoce kvalitních monitorech nebo na obrazovce TV.
- Koncept uživatelsky přívětivého designu byl implementován do různých částí fotoaparátu. Větší rozměr textu, kontrastní monitor a snadná orientaci v menu a jednoduché ovládání.
- Povrch těla je ze slitiny hořčíku a kolečka, tlačítka, spojky a vyklápěcí části fotoaparátu jsou prachotěsné a voděodolné.
- Má funkci odstranění prachu z povrchu senzoru CMOS.
- Má režimy Hyper-program a Hyper-manuál, které umožňují exponovat snímky při zamýšlené expozici. Má též automatický režim Priority citlivosti **Sv**, při kterém se automaticky upraví clona a čas závěrky dle nastavené citlivosti a automatický režim Priority času & clony **TAv** při kterém se automaticky upraví citlivost dle nastavené clony a času závěrky.
- K dispozici jsou Digitální filtry pro interní zpracování snímku ve fotoaparátu. Při exponování snímků nebo po expozici můžete použít digitální filtry barevné nebo Soft.
- Funkce Uživatelský obraz umožňuje upravit nastavení při náhledu upravovaného snímku, k dispozici je široká nabídka výrazových uprav.

- Zaznamenává snímky v univerzálním formátu JPEG nebo ve vysoce kvalitním a plně upravitelný formátu RAW. Můžete také zvolit JPEG+RAW a zaznamenávat v obou formátech současně. Když je formát naposled zaznamenaného snímku v JPEG, a jeho data jsou stále ve vyrovnávací paměti, můžete snímek dodatečně uložit do formátu RAW. Snímky RAW lze snadno zpracovat interně ve fotoaparátu.
- Až pět nastavení postupových modelů lze uložit v režimu **USER**. Navíc, funkce pro tlačítko **RAW**/**Fx** a e-kolečka lze také uživatelsky upravit, umožňuje rychlou operaci dle typu fotografa.
- Podporuje volitelnou bateriovou rukojeť D-BG4 s vertikální spouští. Jestliže je baterie (D-LI90) vložena do fotoaparátu i do rukojeti, má prioritu baterie, která má větší energii. To umožňuje získat nejvyšší výkon fotoaparátu po delší dobu. Volbou v položce menu můžete dát prioritu baterii a využít její celou kapacitu před přepnutím na druhou baterii.

Shake Reduction (SR)

Shake Reduction (SR) v tomto fotoaparátu používá originální systém PENTAX, který využívá magnetickou sílu pro pohyb obrazového senzoru ve vysoké rychlosti, kompenzuje tak otřesy fotoaparátu. Při zatřesení může fotoaparát generovat nějaké operační zvuky, například když změníte kompozici snímku. To je běžné a neznamená to závadu.

Zachycená plocha (úhel záběru) je odlišný u tohoto fotoaparátu a SLR 35mm i v případě, že budou použity stejné objektivy, protože formát u 35mm fotoaparátů a CMOS senzoru je jiný.

Rozměry pro 35mm film a CMOS senzoru

35 mm film	: 36×24 mm
CMOS senzor v tomto fotoaparátu	: 23,7×15,7 mm

Fokální délka použitého objektivu u fotoaparátu 35mm je přibližně 1,5 krát delší než je u tohoto fotoaparátu. Pro exponování snímků ve stejném úhlu záběru, vydělte fokální délku objektivu 35mm 1,5.

Například) Exponování stejného snímku jako se 150mm objektivem připojeným k 35mm fotoaparátu.

150÷1,5=100

Použití objektivu 100 mm s tímto fotoaparátem.

A naopak, vynásobte 1,5x fokální vzdálenost objektivu použitém s tímto fotoaparátem pro určení fokální délky pro 35mm fotoaparát.

Například) Jestliže je použit 300mm objektiv s tímto fotoaparátem.

300×1,5=450

Fokální vzdálenost je ekvivalentní cca. 450 mm objektivu u 35mm fotoaparátu.

O *K-5 IIs*

Ve srovnání s ***K-5 II***, ***K-5 IIs*** je výše postavený ve schopnosti vyjádření jemných detailů, a umožňuje tak exponovat snímky s vysokým rozlišením.
Mějte na paměti následující, abyste mohli naplno využívat vysoké rozlišení vašeho ***K-5 IIs***.

Souvztažnost mezi vysokým rozlišením a clonou

Když exponujete snímky, kdy je důležité, aby byly uchovány jemné detaily, doporučujeme otevřít clonu na F8 pro snížení efektu difrakce, lomu světla. Použijte vyšší clonu než F8 v situacích, kdy jsou postřehnutelné nesprávná barva nebo moaré.

Nesprávná barva a moaré

Zatímco je ***K-5 IIs*** vhodnější pro vyjádření jemných detailů než ***K-5 II***, jsou více patrné nesprávná barva a moaré.
Například, když je zdůrazněná ostrost v Uživatelském snímku, může vypadat snímek v některých případech nepřirozeně. Zkontrolujte, abyste exponovali snímky vyváženou úpravou mezi záznamem jemných detailů a zpracováním snímku.
Pro kontrolu barevného podání a moaré, přeneste snímky do počítače a prohlížejte je při 100% zvětšení.

JPEG kvalita

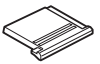
Jestliže chcete exponovat snímky v JPEG s nastavením kvality na ★ nebo na ★★, nebudou snímky ve vysokém rozlišení zaznamenány a schopnost zachování jemných detailů se sníží. Nastavte [JPEG kvalita] na ★★★ nebo na ★★★★ jak to bude možné.

Roztřesení fotoaparátu

Snímky ve vysokém rozlišení nelze zaznamenávat, pokud bude fotoaparát při expozici roztřesen. Vyhněte roztřesení fotoaparátu použitím stativu.

Kontrola dodaných částí

Následující příslušenství je přibalené k vašemu fotoaparátu.
Zkontrolujte, jestli je přibaleno všechno příslušenství.

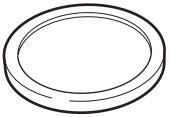


Krytka sáňkového kontaktu FK (instalována na fotoaparátu)

Očnice FR (Nasazená na fotoaparátu)

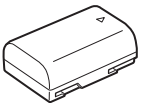
Krytka okuláru hledáčku ME

Krytka synchronizačního kontaktu 2P (instalována na fotoaparátu)

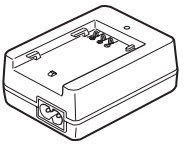


Krytka těla (nasazená na fotoaparátu)

Trojúhelníkové očko a ochranná krytka (Instalované na fotoaparátu)

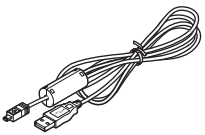


Nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI90

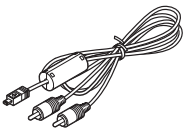


Nabíječka baterie D-BC90

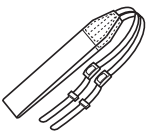
Síťový AC kabel



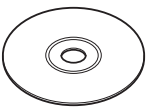
USB kabel I-USB7



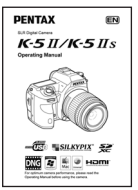
Kabel AV I-AVC7



Řemínek O-ST132

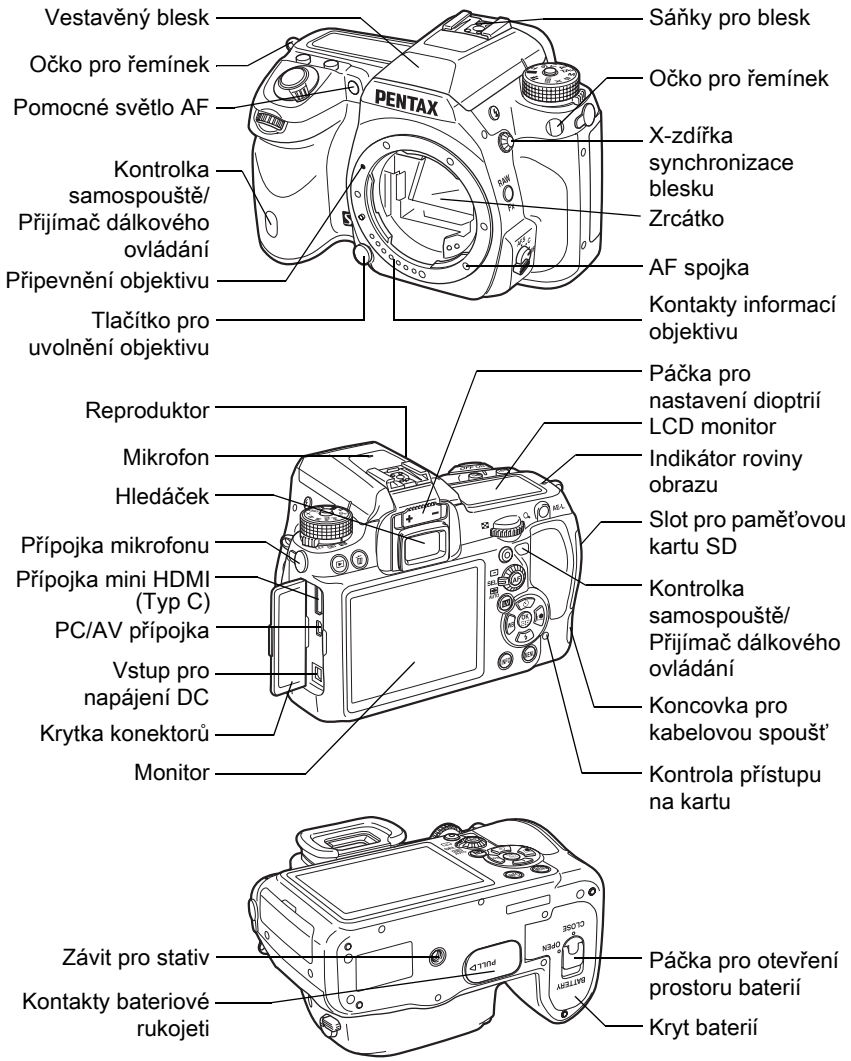


Software (CD-ROM) S-SW132



Návod k použití (tento návod)

Názvy a funkce pracovních částí



* Na prvé ilustraci, je fotoaparát znázorněn se sejmutou krytkou sáněk pro blesk FK.

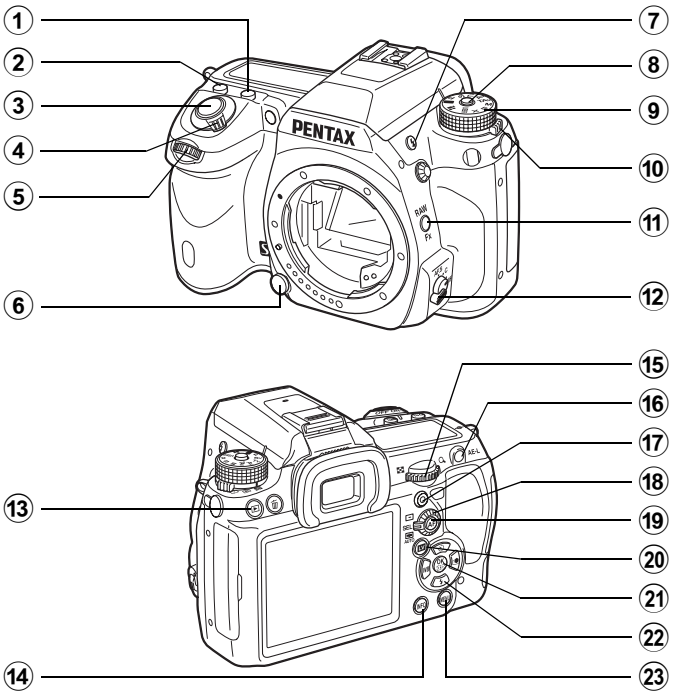
* Na druhé ilustraci, je fotoaparát znázorněn se sejmutou krytkou sáněk blesku FK a očnicí FR.

Caution Jestliže nebudou krytky koncovek správně uzavřené, nebude prachotěsná úprava a voděodolnost fotoaparátu efektivní.

Režim exponování

Funkce tlačítek používaných během exponování jsou uvedeny níže.

memo Tovární výchozí nastavení každé části je vysvětleno zde, některé části mají několik funkcí a pracují odlišně v závislosti na zvoleném, nastavení.



① **(Kompenzace EV) tlačítko**
Otočte zadní e-kolečko (⟳) při stisknutém tlačítku pro nastavení hodnoty kompenzace EV. (str.113)

② **ISO tlačítko**
Otočte zadním e-kolečkem (⟳) při stisknutém tomto tlačítku pro nastavení citlivosti ISO. (str.90)

③ **Tlačítko spouště**
Stiskněte, chcete-li exponovat snímky. (str.71)

④ **Hlavní spínač**
Otočte páčkou pro zapnutí nebo vypnutí zdroje zapnuto/vypnuto (str.63) nebo pro náhled (str.127).

⑤ **Přední e-kolečko (⟳)**
Změní nastavení.
Můžete změnit menu při jejím zobrazení na obrazovce. (str.46)

⑥ **Tlačítko pro uvolnění objektivu**
Stiskněte pro sejmutí objektivu (str.61).

⑦ **(Vyklopení blesku) tlačítko**
Stiskněte pro vyklopení vestavěného blesku do pracovní polohy (str.76)

⑧ **Tlačítko aretace kolečka režimů**
Stiskněte pro otočení kolečka režimů (str.49).

⑨ **Kolečko režimů**
Přepíná expoziční režimy. (str.49)

⑩ **Přepínač režimů měření**
Změní měřicí režim (str.111).

⑪ **RAW/Fx tlačítko**
Na toto tlačítko můžete přiřadit také jiné funkce. (str.268)

⑫ **Přepínač režimu zaostřování**
Přepíná mezi režimy autofokusu (**AF.S**/**AF.C**) (str.117) a manuálním režimem zaostřování (str.124).

⑬ **(Prohlídka) tlačítko**
Přepne na režim prohlížení. (str.78)

⑭ **INFO tlačítko**
Mění styl zobrazení na monitoru. (str.28)

⑮ **Zadní e-kolečko (⟳)**
Změní nastavení.
Můžete změnit menu při jejím zobrazení na obrazovce. (str.46)

⑯ **AE-L tlačítko**
Zaznamená expozici před exponováním (str.115) a uloží náhled snímku.

⑰ **(Zelený) tlačítko**
Nastaví expoziční režim na Automatickou expozici a resetuje nastavení.

⑱ **Kolečko přepínání bodu AF**

Nastaví zaostřovací plochu. (str.122)

⑲ **AF tlačítko**

Nastaví zaostřovací plochu a dočasně umožní manuální ostření (str.119).

⑳ **LV (Živý náhled) tlačítko**

Zobrazí živý náhled snímku. (str.160)

㉑ **OK tlačítko**

Když je zobrazený ovládací panel nebo obrazovka s menu, stiskněte toto tlačítko pro potvrzení zvolené položky. Když je přepínací kolečko bodu AF nastaveno **SEL** (Volba), stiskněte toto tlačítko pro aktivaci nebo deaktivaci změny bodu AF. (str.123)

㉒ **Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)**

Zobrazí menu nastavení způsobu exponování/režimu blesku/vyvážení bílé/uživatelského snímku. (str.82)

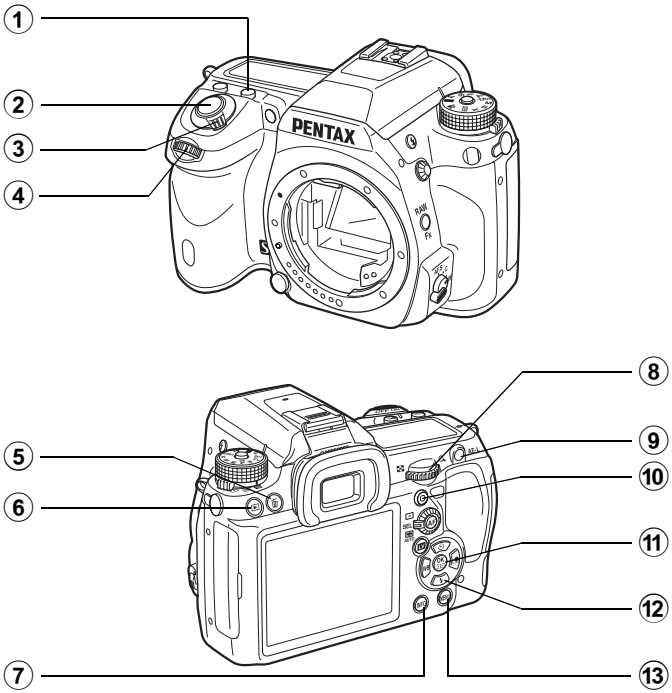
Když je zobrazený ovládací panel nebo obrazovka s menu, použijte toto pro pohyb kurzoru nebo ke změně položek. Když je přepínací kolečko bodu AF nastaveno **SEL** (Volba), použijte pro změnu bodu AF. (str.123)

㉓ **MENU tlačítko**

Zobrazí menu [📷 Režim záznamu 1] (str.83). Stiskněte toto tlačítko, když je zobrazena obrazovka s menu pro návrat na předchozí obrazovku.

Režim přehrávání

Funkce tlačítek a koleček používaných během prohlížení jsou uvedeny.



① **(Kompenzace EV) tlačítko**

Stiskněte při zvětšeném náhledu pro zvýšení zvětšení. (str.228)

② **Tlačítko spouště**

Pro přepnutí do režimu exponování, stiskněte spoušť do poloviny.

③ **Hlavní spínač**

Otočte páčkou pro zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu (str.63)

④ **Přední e-kolečko ( )**

Použijte toto pro zobrazení dalšího nebo předchozího snímku.

⑤ **(Mazání) tlačítko**

Stiskněte pro vymazání snímků. (str.79)

⑥ **(Prohlídka) tlačítko**

Stiskněte pro přepnutí do režimu exponování snímků.

⑦ **INFO tlačítko**

Mění styl zobrazení na monitoru. (str.32)

⑧ **Zadní e-kolečko ( )**

Použijte toto pro změnu zvětšení při zvětšeném náhledu (str.228) nebo zobrazení více snímků najednou (str.229).

⑨ **AE-L tlačítko**

Když formát naposled exponovaného snímku JPEG a jeho data jsou stále ve vyrovnávací paměti, stiskněte toto tlačítko pro uložení do formátu RAW. (str.79)

⑩ **(Zelený) tlačítko**

Stiskněte při zvětšeném náhledu pro zmenšení zvětšení (str.228).

⑪ **OK tlačítko**

Uložte nastavení, které jste zvolili v menu nebo v obrazovce s prohlídkou.

⑫ **Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)**

Když je zobrazena obrazovka menu nebo se obrazovka prohlížení, použijte toto pro pohyb kurzoru nebo změnu položek.

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) pro zobrazení palety režimů prohlížení. (str.224)

⑬ **MENU tlačítko**

Stiskněte pro zobrazení [Prohlídka 1] menu (str.226).

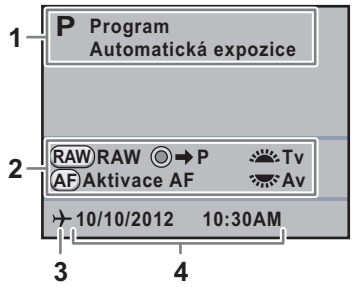
Monitor

V závislosti na situaci fotoaparátu se na monitoru objeví následující indikátory.

Jas a barvu na monitoru lze upravit. (str.278, str.279)

Při spuštění nebo při použití kolečka volby režimů

Nápověda se objeví na monitoru asi 3 sekundy (výchozí nastavení) při zapnutí fotoaparátu nebo je otočeno kolečko režimů.



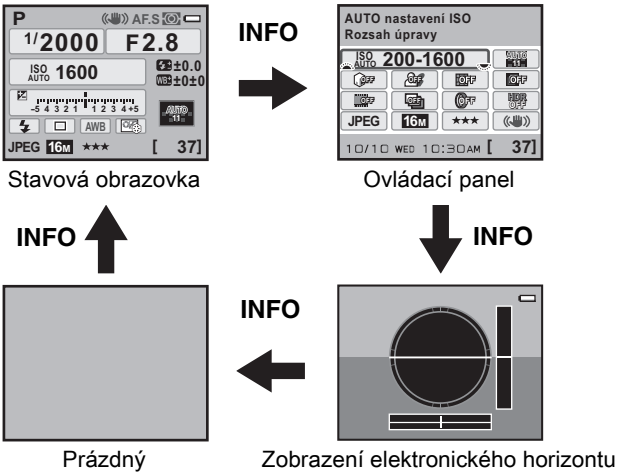
1 Expoziční režim (str.96)
2 Indikátor nápovědy
3 Světový čas (str.272)
4 Aktuální datum a čas (str.66)

* 3 se objeví pouze, když je [Světový čas] nastavený na [Cílové město]

- Zvolte [Vyp.] pro [Zobrazení nápovědy] v menu [🔧 Nastavení 1] pro skrytí nápovědy (str.275).
- Když je kolečko režimů nastaveno na **USER**, zobrazí se na 30 sekund obrazovka pro výběr jednoho z režimů **USER** od **USER**1 do **USER**5 bez ohledu na nastavení [Zobrazení nápovědy]. (str.219)

Režim exponování

Během exponování, je zobrazená stavová obrazovka s aktuálním nastavením expozičních funkcí. Typ zobrazení obrazovky můžete změnit stisknutím tlačítka **INFO**.



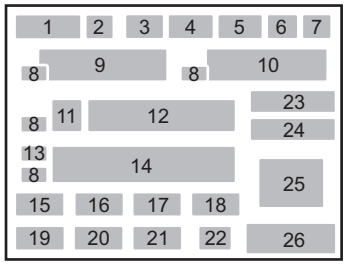
Stavová obrazovka | Ovládací panel

Prázdný | Zobrazení elektronického horizontu

Výchozí nastavení [Elektronická úroveň] je na □ (Vypnuto). Nastavte v menu [📷 Režim záznamu 4] (str.280).

● Stavová obrazovka

(Všechny položky jsou zde zobrazené pro účely vysvětlení. Skutečné zobrazení se může lišit.)

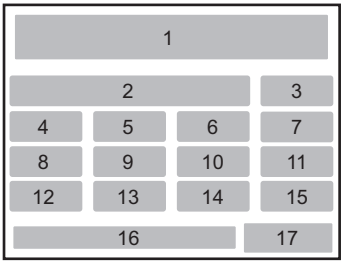


1 Expoziční režim (str.96)
2 Aretace AE (str.115)
3 Intervalová expozice (str.143)/ Multi-expozice (str.146)/ Rozšířená automatická řada (bracket) (str.151)/Digitální Filtr (str.154)/HDR záznam (str.205)
4 Shake Reduction (str.131)/ Korekce horizontu korekce (str.133)
5 Režim zaostřování (str.117)
6 Měřicí metoda (str.111)
7 Stav baterie (str.55)
8 E-kolečko nápovědy
9 Čas závěrky
10 Hodnota clony
11 ISO/ISO AUTO
12 Citlivost (str.90)
13 EV kompenzace (str.113)/ Automatická expoziční řada (str.148)
14 Graf EV
15 Režim blesku (str.73)
16 Způsob exponování (str.82)
17 Vyvážení bílé (str.197)
18 Vlastní snímek (str.211)
19 Formát souboru (str.194)
20 JPEG záznamové pixely (str.192)
21 JPEG kvalita (str.193)
22 GPS stav polohy
23 Kompenzace při expozici s bleskem (str.75)
24 Vyvážení bílé jemné doladění (str.198)/Cross Processing (str.214)
25 Bod AF (str.122)
26 Zbývající kapacita pro ukládání snímků ⦿ tlačítko nápovědy

* Indikátor 22 se objeví pouze, když je nasazena na fotoaparátu volitelná GPS jednotka a je v činnosti. (str.327)

● Ovládací panel

Stiskněte tlačítko **INFO** na stavové obrazovce pro zobrazení ovládacího panelu a změně nastavení. (str.44)



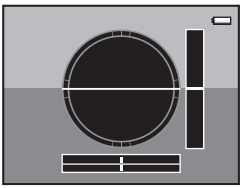
1 Název funkce
2 Nastavení ISO AUTO (str.91)
3 Nastavení bodu AUTO AF (str.122)
4 Korekce přepalů (str.204)
5 Kompenzace stínů (str.204)
6 Korekce zkreslení (str.207)
7 Úprava laterální chromatické aberace (str.208)
8 Cross Processing (str.214)
9 Rozšířená automatická expoziční řada (str.151)
10 Digitální filtr (str.154)
11 Exponování HDR (str.205)
12 Formát souboru (str.194)
13 JPEG záznamové pixely (str.192)
14 JPEG kvalita (str.193)
15 Shake Reduction (str.131)
16 Aktuální datum a čas
17 Zbývající kapacita pro ukládání snímků

- Nastavení, které nelze změnit z důvodu aktuálního nastavení fotoaparátu nelze zvolit.
- Když je [Stavová obrazovka] (str.276) v menu [🔧 Nastavení 1] nastavená na □ (Vypnuto), stavová obrazovka se nezobrazuje.
- Na stavové obrazovce, nastavení se aktuálně mění nebo zobrazení nápovědy pro tlačítka, která lze ovládat jsou zobrazené modře (když je [Stavová obrazovka] (str.276) v menu [🔧 Nastavení 1] nastaveno na [Barev. displej 1]).
- Stavová obrazovka zmizí, jestliže není provedena žádná operace do 30 sekund. Stiskněte tlačítko **INFO** pro opětovné zobrazení.
- Jestliže nejsou provedeny na ovládacím panelu žádné operace během 30 sekund, objeví se znovu stavová obrazovka.
- [9999] je maximální počet snímků, které lze zobrazit na stavové obrazovce a na ovládacím panelu. I když bude počet snímků, které lze zaznamenat 10.000 nebo více, zobrazí se [9999].

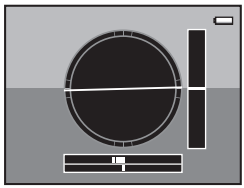
Zobrazení elektronického horizontu

Tento fotoaparát je vybaven elektronickým horizontem pro detekci srovnání fotoaparátu. Když je [Elektronická úroveň] nastaven na ☑ (Zapnuto), stiskněte tlačítko **INFO** zatímco je zobrazen ovládací panel pro náhled elektronického horizontu. Když je [Elektronická úroveň] přiřazen na tlačítko **RAW**/**Fx**, stiskněte tlačítko **RAW**/**Fx** pro zapnutí/vypnutí zobrazení.
Čárový graf indikující horizontální úhel fotoaparátu se objeví na spodní části obrazovky a čárový graf indikující vertikální úhel fotoaparátu se objeví na pravé straně.

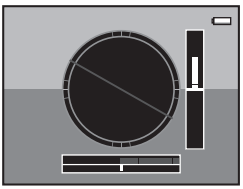
Příklad:



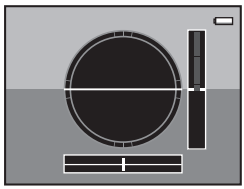
Horizontální a vertikální rovina (zelený)



Odchylka 1,5° doleva (žlutě) Vertikální rovina (zeleně)



Zobrazení mimo horizont rovinu (červeně) Odchylka 5° nahoru (žlutě)

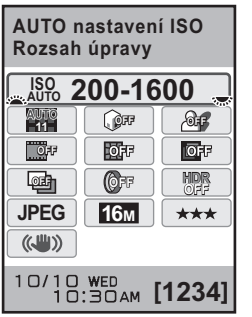


Horizontální rovina (zeleně) Zobrazení mimo vertikální rovinu (červeně)

- Výchozí nastavení [Elektronická úroveň] je na □ (Vypnuto). Nastavte v menu [📷 Režim záznamu 4] (str.280).
- Viz str.268 pro přiřazení funkce na tlačítko **RAW**/**Fx**.
- Zobrazení elektronického horizontu zmizí, pokud nebudou žádné operace provedeny během 1 minuty.
- Jestliže nelze detekovat úhel fotoaparátu, blikají oba konce a střed čárového grafu červeně.

Když držíte fotoaparát vertikálně

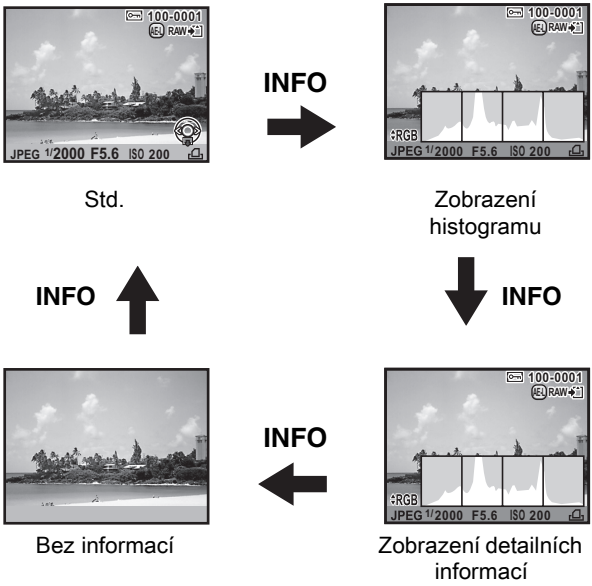
Když budete držet fotoaparát vertikálně při měření jasu, zobrazí se stavová obrazovka nebo ovládací panel vertikálně. Směry na čtyřcestném přepínači (▲▼◀▶) se také změní tak, aby odpovídali orientaci fotoaparátu.
Aby se vždy obsah obrazovky zobrazil horizontálně, nastavte v [Stavová obrazovka] menu [🔧 Nastavení 1]. (str.276)



Režim prohlídky snímků

Fotoaparát přepne zobrazení typ informací stisknutím tlačítka **INFO** během prohlížení.

Std.	Zobrazí se zaznamenaný snímek, formát souboru a nápověda.
Zobrazení histogramu	Zobrazí se zaznamenaný snímek a histogram (Jas/RGB). Není k dispozici během prohlížení videoklipu. (str.36)
Zobrazení detailních informací	Zobrazí se podrobné informace, jak a kdy byl snímek exponován. (str.34)
Bez informací	Zobrazí se pouze zaznamenaný snímek.



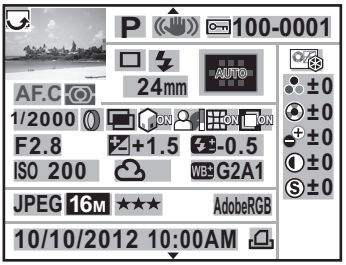
memo Typ informace, která je zobrazena během prohlížení jako prvá, je stejná, jako byla při naposled spuštěném prohlížení. Jestliže [Informace k prohlížení] je nastaveno na □ (vypnuto) v [Paměť] menu [📷 Režim záznamu 5], je vždy při zapnutí nejprve zobrazena [Std.] obrazovka. (str.294)

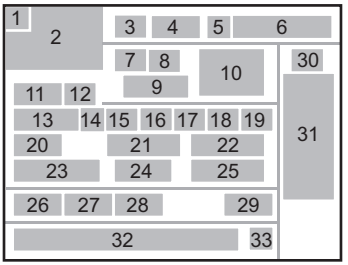
● Zobrazení detailní informace

Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro přepnutí stránek.
(Všechny položky jsou zde zobrazené pro účely vysvětlení. Skutečné zobrazení se může lišit.)

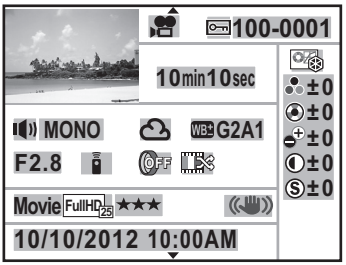
Stránka 1

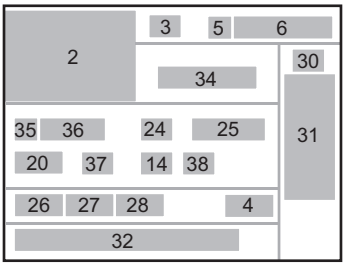
Snímky





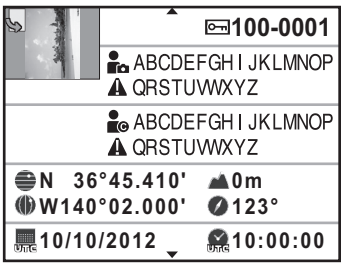
Videoklipy

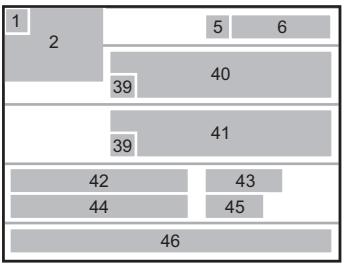




Stránka 2

Snímek/Videoklip



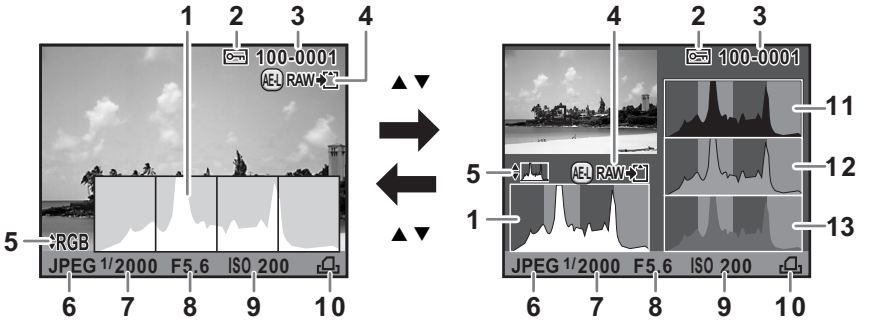


1 Informace otočení (str.237)
2 Zaznamenané snímky
3 Expoziční režim (str.96)
4 Shake Reduction (str.131)/ Korekce horizontu korekce (str.133)
5 Ochrana (str.241)
6 Číslo složky-Pořadí souboru (str.282)
7 Způsob exponování (str.82)
8 Režim blesku (str.73)
9 Fokální délka
10 AF bod (str.122)/Režim autofokus (str.159)
11 Režim zaostřování (str.117)
12 Měřicí metoda (str.111)
13 Čas závěrky
14 Digitální filtr (str.154)
15 Multi-expozice (str.146)/Rozšířená automatická expoziční řada (str.151)/HDR záznam (str.205)/ Cross Processing (str.214)
16 Korekce přepalů (str.204)
17 Kompenzace stínů (str.204)
18 Korekce zkreslení (str.207)
19 Úprava laterální chromatické aberace (str.208)
20 Hodnota clony
21 Kompenzace EV (str.113)
22 Kompenzace při expozici s bleskem (str.75)
23 Citlivost (str.90)
24 Vyvážení bílé (str.197)
25 Jemné nastavení vyvážení bílé (str.198)
26 Formát souboru (str.194)
27 Záznamové pixely (str.164, str.192)
28 Úroveň kvality (str.164, str.193)
29 Barevný prostor (str.203)
30 Konečný odstín snímku (str.211)
31 Parametry uživatelského snímku (str.212)
32 Datum a čas expozice
33 Nastavení DPOF (str.291)
34 Doba záznamu
35 Nastavení zvuku (str.165)
36 Typ zvuku
37 Způsob exponování (Dálkové ovládání)
38 Cross Processing (str.214)
39 Varování změněné informace
40 Fotograf (str.289)
41 Držitel copyright (str.289)
42 Zeměpisná šířka
43 Zeměpisná výška
44 Zeměpisná délka
45 Směr objektivu
46 Koordinovaný světový čas

* Indikátory 42 až 46 se objeví pouze u snímků, u kterých je uložena informace GPS.

● Zobrazení histogramu

Následující histogramy lze zobrazit během prohlížení snímků. „Histogram jasu“ ukazuje rozložení jasu a „RGB histogram“ ukazuje rozložení barevné intenzity. Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro přepínání mezi „Histogramem jasu“ a „RGB histogramem“.



Histogram jasů

RGB histogram

1 Histogram (jas)
2 Ochrana
3 Číslo složky-Pořadí souboru
4 Uloží RAW data
5 Přepnutí RGB histogramu/ histogramu jasu
6 Formát souboru
7 Čas závěrky
8 Hodnota clony
9 Citlivost
10 Nastavení DPOF
11 Histogram (R)
12 Histogram (G)
13 Histogram (B)

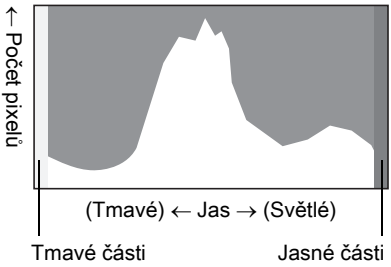
* Indikátor 2 se objeví jen u snímků označených ochranou.
* Indikátor 4 se objeví jen, když je formát naposled exponovaného snímku v JPEG a jeho data jsou stále ve vyrovnávací paměti. (str.79)

memo

Jestliže je [Jasné/tmavé plochy] (str.227) nastavená na ☑ (Zapnuto) v [▶ Prohlídka 1] menu, jasné plochy a tmavé plochy blikají (jen když je zobrazen RGB histogram a podrobná informace).

Využití histogramu

Histogram ukazuje rozložení jasu na snímku. Horizontální osa představuje jas (tmavé nalevo a jasnou napravo) a vertikální osa představuje počet pixelů. Tvar a rozložení histogramu před a po expozici vám napoví, zda jsou jas a kontrast správné či nesprávné a můžete se rozhodnout, zda je potřeba upravit expozici nebo znovu exponovat snímek.



☞ Úprava expozice (str.113)
☞ Úprava jasu (str.204)

Je-li snímek příliš tmavý, část nalevo je oříznutá (tmavé části bez detailů) a je-li snímek příliš jasný, část napravo oříznutá (jasné části bez detailů). V případě, že je [Jasné/tmavé plochy] na ☑ (zapnuto), budou jasné části na monitoru blikat červeně a tmavé části žlutě.

☞ Prohlídka snímků (str.78)
☞ Nastavení způsob zobrazení při prohlížení (str.227)
☞ Nastavení displeje pro okamžitý náhled (str.277)

Rozklad barevné intenzity se zobrazí pro každou barvu v histogramu RGB. Pravá strana grafu ukazuje odpovídající vyvážení u snímků, u kterých je správné vyvážení bílé. Jestliže bude jedna z barev nakloněna doleva, bude tato barva příliš intenzivní.

☞ Nastavení vyvážení bílé (str.197)

Indikátory nápovědy

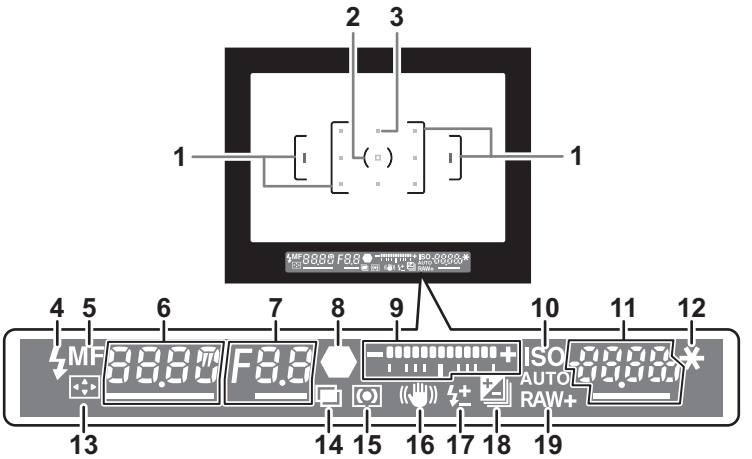
Následující indikátory se objeví na monitoru pro indikaci kláves, tlačítek a e-koleček, které lze současně ovládat.

Příklad:

▲	Čtyřcestný přepínač (▲)	OK	**OK** tlačítko
▼	Čtyřcestný přepínač (▼)	⊙	Zelené tlačítko
◀	Čtyřcestný přepínač (◀)	AEL	**AE-L** tlačítko
▶	Čtyřcestný přepínač (▶)	🗑	🗑 tlačítko
	Přední e-kolečko	SHUTTER	Tlačítko spouště
	Zadní e-kolečko	RAW Fx	**RAW**/**Fx** tlačítko
MENU	**MENU** tlačítko		

Hledáček

Následující informace se zobrazí v hledáčku.



1 Rámeček AF
2 Rámeček bodového měření (str.112)
3 Bod AF (str.122)

4 Indikátor blesku (str.73)
Svítí: když je blesk k dispozici.
Bliká: když je doporučena expozice bleskem, ale není nastavena nebo když se blesk nabíjí.

5 Režim zaostřování (str.124)
Objeví se, když je režim zaostřování je nastavený na **MFMF**.

6 Čas závěrky
Podtrženo, když je možno upravit čas závěrky.
Zobrazí odpočítávání času zpracování při aktivované funkci redukce šumu. (str.92)

7 Hodnota clony
Podtrženo, když je možno upravit hodnotu clony.
[**nr**] bliká, když je aktivovaná funkce redukce šumu. (str.92)

8 Indikátor zaostření (str.71)
Svítí: když je subjekt zaostřený.
Bliká: když není subjekt zaostřený.

9 Graf EV
Ukazuje hodnoty kompenzace EV nebo rozdíl mezi správnými a aktuálními hodnotami při nastavení expozičního režimu na **M** nebo **X**. (str.113)
Zobrazí úhel fotoaparátu, když je [Elektronická úroveň] zapnutá ☑ (Zapnuto). (str.42)

10 ISO/ISO AUTO
Objeví se při zobrazené citlivosti.

11 Citlivost/Zbývající kapacita pro uložení snímků
Je podtrženo, pokud lze upravit citlivost.
Ukáže počet možných snímků ihned po expozici.
Zobrazí hodnotu kompenzace během úpravy kompenzace EV.
Zobrazí velikost odchylky od správné expozice, když je režim expozice nastavený na **M** nebo na **X** a [Elektronická úroveň] je nastavena na ☑ (Zapnuto). (str.107)

12 Aretace AE (str.115)
Objeví se, když je aktivovaná funkce aretace AE.

13 Změna bodu AF (str.123)
Objeví se, když je možno změnit bod AF pomocí přepínacího kolečka při nastavení kolečka na **SEL** (Volba).

14 Multi-expozice (str.146)
Objeví se, když je nastavená Multi-expozice.

15 Měřicí metoda (str.111)
Objeví se, když je měřicí metoda ◙ (Středově-vyvážené měření) nebo ⊡ (Bodové měření).

16 Shake Reduction (str.131)
Objeví se, když je aktivovaná funkce Shake Reduction.

17 Kompenzace při expozici s bleskem (str.75)
Objeví se, je-li použita kompenzace expozice bleskem.

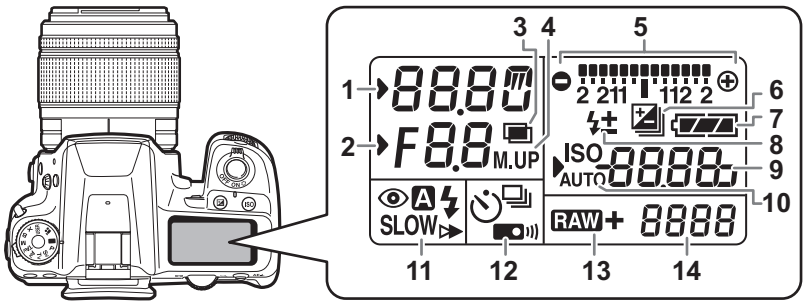
18 EV kompenzace (str.113)/Automatická expoziční řada (str.148)
Objeví se při úpravě kompenzace EV, nebo když bude způsob exponování nastavený na [Auto expoziční řada].

19 Formát souboru (str.194)
Zobrazí snímek uložený ve formátu RAW/RAW+.
Nezobrazený ve formátu JPEG.

- Informace se zobrazí v hledáčku při stisknutí spouště do poloviny a zůstává po dobu operační doby expozimetru (výchozí nastavení: 10 sek.). (str.112)
- Bod(y) AF použité pro zaostření se rozsvítí červeně (Překryvná plocha AF) stisknutím spouště do poloviny. (str.122)
- Když je [Zrušení AF] přiřazen na [AF tlačítko] in [Přizpůsobení tlačítka] v menu [📷 Režim záznamu 5], **MF** se zobrazí v hledáčku při stisknutém tlačítku **AF**. (str.119)
- [9999] je maximální počet snímků, které lze zobrazit v hledáčku. I když bude počet snímků, které lze zaznamenat 10,000 nebo více, zobrazí se [9999].

LCD monitor

Následující informace se zobrazí v horní části LCD panelu.



1 Čas závěrky/Odpočítávání času zpracování redukce šumu (str.92)

2 Hodnota clony
nr : Redukce šumu je aktivovaná (str.92)

3 Multi-expozice (str.146)

4 Exponování se sklopeným zrcátkem (str.140)

5 EV graf (str.113)/Elektronická úroveň (str.42)

6 EV kompenzace (str.113)/ Automatická expoziční řada (str.148)

7 Stav baterie (str.55)

8 Kompenzace při expozici s bleskem (str.75)

9 Citlivost/Hodnota EV kompenzace

10 ISO/ISO AUTO
Objeví se při zobrazené citlivosti.

11 Režim blesku (str.82)
- ϟ : Vestavěný blesk je připravený (když bliká, je možno blesk použít)
- 👁 : Redukce červených očí
- A : Automatické odpálení blesku
- SLOW : Synchronizace s delšími časy
- ▶▶ : Synchronizace s druhou lamelou
- W : Bezdrátově

12 Způsob exponování (str.82)
- □ : Jednotlivé expozice
- ⧉ : Kontinuální expozice
- ⏲ : Exponování samospouští
- 📡 : Exponování dálkovým ovládáním

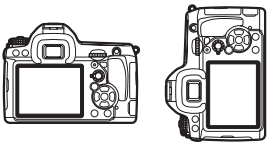
13 Formát souboru (str.194)
- RAW : Expozice do RAW
- RAW+ : Záznam RAW+JPEG

14 Zbývající kapacita pro snímky/ režim připojení USB (str.299)
- Pc-S : MSC režim
- Pc-P : PTP režim

memo LCD panel se rozsvítí, když je prováděno měření expozice. Můžete zvolit [Vysoký], [Nízký] nebo [Vyp.] pro podsvícení LCD panelu v [22. Prosvětlení panelu LCD] menu [C Uživ. Nastavení 4].

Zobrazení elektronického horizontu

Když není fotoaparát v rovině, čárový graf indikuje horizontální náklon fotoaparátu v hledáčku a na LCD panelu.



Když je rovina (při 0°)

Při vychýlení 5° doleva

Při vertikálním držení a vychýlení 3° doprava

memo

- Výchozí nastavení [Elektronická úroveň] je na □ (Vypnuto). Nastavte v menu [📷 Režim záznamu 4] (str.280).
- Kompozici lze také upravit ve fotoaparátu, když je fotoaparát stabilizovaný pomocí stativu (str.209).

Jak změnit nastavení funkce

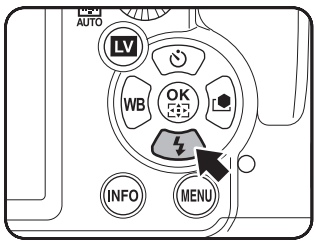
Nastavení funkce lze změnit použitím směrových kláves, ovládacího panelu nebo menu. Některé funkce lze změnit s použitím obou, ovládacího panelu a menu.
Tato kapitola vysvětluje základní způsoby jak změnit nastavení funkce.

Použití směrových kláves

Při režimu exponování, můžete nastavit způsob exponování, režim blesku, vyvážení bílé a uživatelský snímek stisknutím čtyřcestného přepínače (▲▼◄►). (str.82)
Níže je vysvětleno na příkladu, jak nastavit [Režim blesku].

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) při režimu exponování.

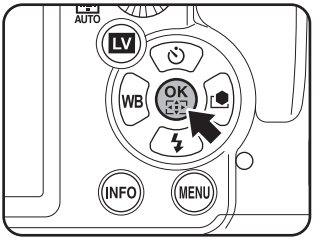
Objeví se obrazovka s [Režim blesku].



2 Použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro výběr režimu blesku.

3 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.



memo Když je aktivovaná přímá operace směrovou klávesou, jsou zobrazeny indikátory pro směrové klávesy modře (když je [Stavová obrazovka] (str.276) v menu [🔧 Nastavení 1] nastaveno na [Barev. displej 1]). Operace směrovými klávesy není k dispozici, když je kolečko pro přepnutí AF bodu nastavené na **SEL** a AF bod je změněn. V těchto případech, stiskněte a podržte tlačítko **OK**. (str.123)

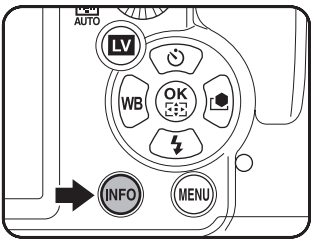
Použití ovládacího panelu

Během exponování, lze zkontrolovat aktuální nastavení na stavové obrazovce. Můžete také přepnout na zobrazení ovládacího panelu a měnit nastavení.
Následuje příklad s vysvětlením, jak nastavit [JPEG kvalita].

1 Zkontrolujte stavovou obrazovku a potom stiskněte tlačítko INFO.

Objeví se ovládací panel.

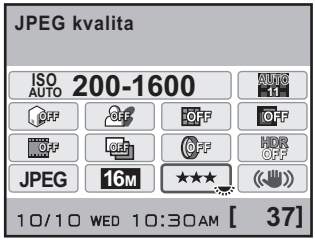
Když nebude zobrazená stavová obrazovka, stiskněte tlačítko **INFO**.



2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◄►) pro volbu položky, kterou chcete změnit.

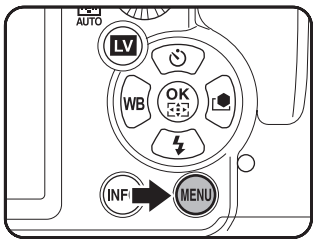
Položky, které nelze změnit při aktuálním nastavení fotoaparátu, se objeví v šedivé barvě a nelze je vybrat.

3 Použijte přední e-kolečko ( ) nebo zadní e-kolečko ( ) pro změnu nastavení.



4 Stiskněte tlačítko MENU nebo stiskněte spoušť do poloviny.

Fotoaparát se vrátí na stavovou obrazovku a je připraven pro exponování snímku.



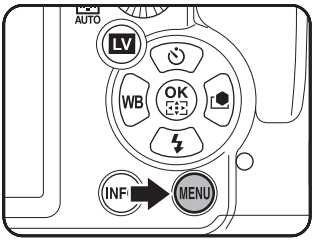
memo

- Stiskněte tlačítko **OK** v kroku 3 pro zobrazení obrazovky s detailním nastavením pro vybranou položku. Na obrazovce proveďte detailní nastavení pro funkce, jako jsou Rozšířená automatická expoziční řada a Digitální filtr.
- Během živého náhledu Live View (str.158) nejsou zobrazeny stavová obrazovka a ovládací panel. Předem proveďte změny nastavení v menu [Režim záznamu].

Použití menu

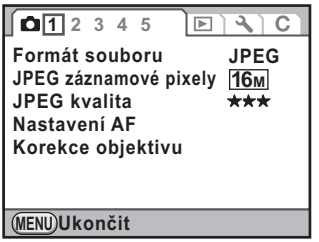
Tato část vysvětluje jak používat menu: [📷 Režim záznamu], [▶ Prohlídka], [🔧 Nastavení] a [C Uživ. Nastavení].
Následuje vysvětlení jak nastavit [Program křivka] v menu [📷 Režim záznamu 3] .

1 Stiskněte tlačítko MENU v režimu exponování snímků.



Na monitoru se objeví menu [📷 Režim záznamu 1].
Když bude stisknuto tlačítko **MENU** v režimu prohlídky, objeví se menu [▶ Prohlídka 1].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) nebo otočte zadní e-kolečko (◌) dvakrát klikněte doprava (směrem k 🔍).



Každým stisknutím čtyřcestného přepínače, (▶) se bude menu měnit v následujícím pořadí: [📷 Režim záznamu 2], [📷 Režim záznamu 3] , [📷 Režim záznamu 4], [📷 Režim záznamu 5], [▶ Prohlídka 1] … [📷 Režim záznamu 1].
Otočením předního e-kolečka (◌) doprava, se bude menu měnit v následujícím pořadí: [📷 Režim záznamu 1], [▶ Prohlídka 1], [🔧 Nastavení 1], [C Uživ. Nastavení 1].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu položky.

4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

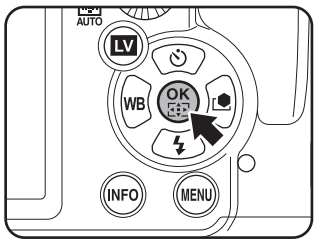
Nastavení, které lze provést jsou zobrazené v lokální menu nebo ve vedlejší nabídce.

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro změnu nastavení.

Stiskněte tlačítko **MENU** pro zrušení lokální menu k návratu na předchozí obrazovku.

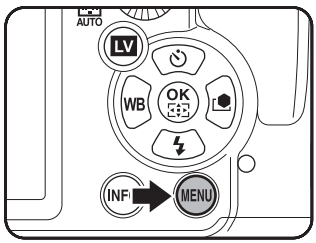
6 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.
Stiskněte tlačítko **MENU** jestliže je zobrazená vedlejší menu.
Dále, nastavte další položky.



7 Stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.



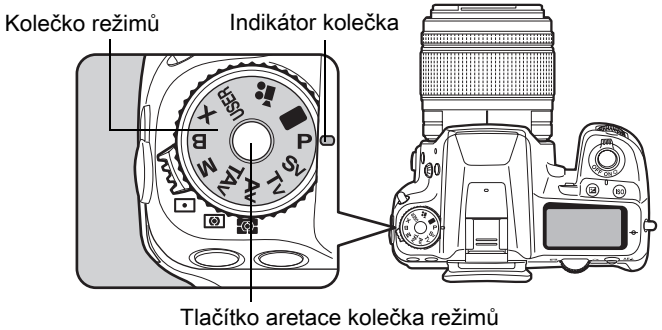
Caution Vaše nastavení se neuloží, nebude-li fotoaparát vypnut správným způsobem (např. vyjmutím baterie při zapnutém fotoaparátu), poté, co stisknete tlačítko **MENU** a zavřete obrazovku s menu.

memo

- Můžete zvolit, zda se má zobrazit záložka menu, která byla zvolena naposled nebo zda se má vždy zobrazit nejprve menu [📷 Režim záznamu 1]. (str.276)
- Viz následující stránky, kde jsou podrobnosti ke každé položce menu.
  - [📷 Režim záznamu] menu ☞str.83
  - [▶ Prohlídka] menu ☞str.226
  - [🔧 Nastavení] menu ☞str.262
  - [**C** Uživ. Nastavení] menu ☞str.86

Použití kolečka režimů

Můžete přepínat expoziční režimy přestavením ikon na kolečku volby režimů ke značce voleb kolečka.
Otočte kolečkem režimů při stisknutém tlačítku aretace kolečka režimů.



Režim	Charakteristika	Stránka
■ Zelený	Umožňuje exponovat snímky s plně automatickým nastavením.	str.98
P Program Automatická expozice	Automaticky nastaví čas závěrky a clonu pro dosažení správné expozice při exponování dle Programové linky. Můžete použít přední a zadní e-kolečko pro snadné přepnutí mezi prioritou času a prioritou clony.	str.99
Sv Automatická expozice s prioritou citlivosti	Automaticky nastaví čas závěrky a hodnotu clony pro získání správné expozice dle nastavené citlivosti.	str.100
Tv Priorita času Auto expozice	Umožňuje nastavení požadovaného času závěrky pro zdůraznění pohybu subjektu.	str.101
Av Priorita clony Auto expozice	Umožňuje nastavit požadovanou hodnotu clony pro kontrolu hloubky ostrosti.	str.103
TAv Priorita času & clony Auto expozice	Automaticky nastaví citlivost pro dosažení správné expozice s nastaveným časem závěrky a hodnotou clony dle jasu subjektu.	str.104

Režim	Charakteristika	Stránka
M Manuální expozice	Umožňuje využití vaší kreativity změnou nastavení času závěrky, tak i hodnoty clony.	str.106
B Čas B	Umožňuje exponovat snímky, které vyžadují delší čas závěrky, jako jsou např. ohňostroje nebo noční scenérie.	str.108
X X-synchro čas pro blesk	Čas závěrky se zafixuje na 1/180 sekundy. To použijte, když externí blesk automaticky nenastaví synchronizovaný čas závěrky.	str.110
USER	Umožňuje zaznamenávat snímky s uloženým expozičním režimem. Je možno uložit až pět nastavení.	str.216
🎥 Videoklipy	Použijte pro záznam videoklipů.	str.167

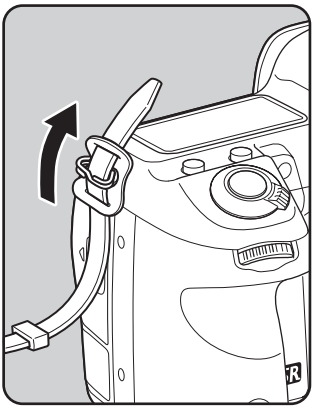
2 Jak začít

V této kapitole jsou vysvětleny první kroky po nákupu fotoaparátu, než začnete exponovat snímky.
Pročtěte si ji pečlivě a instrukce dodržujte.

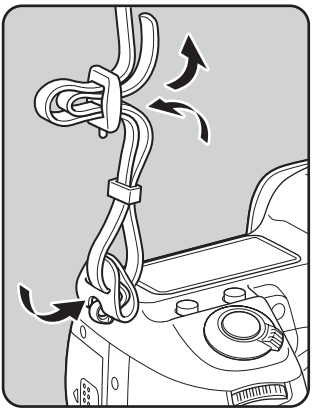
Připevnění řemínku 52
Vložení baterie 53
Vložení/Vyjmutí SD paměťové karty 58
Nasazení objektivu 60
Úprava dioptrie hledáčku 62
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu 63
Počáteční nastavení 64

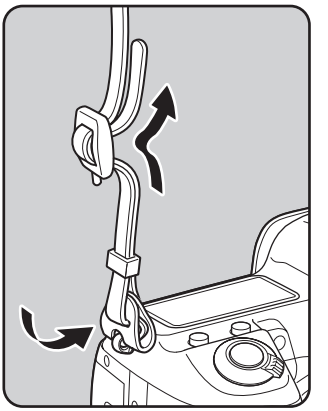
Připevnění řemínku

1 Provlékněte druhý konec řemínku skrz ochrannou krytku a trojúhelníkový prstýnek.



2 Zajistěte konec řemínku na vnitřní straně spony.





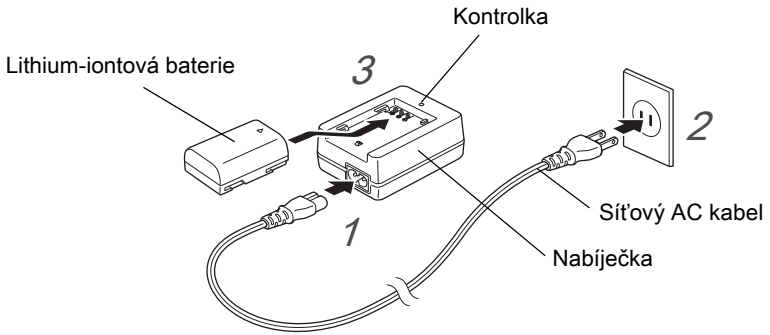
3 Připevněte druhý konec řemínku stejným způsobem jak popsáno nahoře.

Vložení baterie

Instalujte baterii do fotoaparátu. Použijte pouze baterii D-LI90

Nabíjení baterie

Když poprvé používáte baterii nebo když nebyla baterie používána delší dobu nebo když se objeví [Baterie je vyčerpaná], baterii nabijte.



1 **Připojte zástrčku napájecí šňůry AC do nabíječky.**

2 **Připojte zástrčku AC šňůry do sítě.**

3 **Dejte označení ▲ na exkluzivní baterii směrem nahoru a vložte ji do nabíječky.**

Kontrolka indikátoru během nabíjení svítí a vypne se, když je baterie plně nabitá.

4 **Když je baterie plně nabitá, vyjměte ji z nabíječky.**

Caution
- Nepoužívejte nabíječku D-BC90 pro nabíjení jiných baterií než nabíjecí lithium-iontové D-LI90, mohlo by dojít k přehřátí nebo poškození nabíječky.
- Baterii vyměňte za novou v následujících případech:
  - Jestliže kontrolka bliká nebo se nerozsvítí, i když bude baterie správně založená.
  - Jestliže se baterie po nabití rychle vyčerpá (baterie dosáhla konce své životnosti).

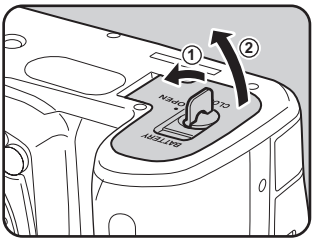
memo
Maximální doba nabíjení je přibližně 390 minut (v závislosti na teplotě a zbývající energii baterie.) Nabíjejte na místech, kde je teplota mezi 0°C až 40°C.

Založení/Vyjmutí baterie

Caution
- Neotvírejte krytku prostoru pro baterii ani ji nevyndávejte, je-li fotoaparát zapnutý.
- Baterie vložte správně. Nesprávné vložení baterie může být příčinou poruchy fotoaparátu. Předtím než vložíte baterie do fotoaparátu, očistěte elektrody baterií suchou jemnou textilií.
- Buďte opatrní fotoaparát nebo baterie se může zahřát při delším kontinuálním použití.
- Pokud nebudete delší dobu fotoaparát používat, vyjměte baterii. Při dlouhé době nepoužívání může z baterie uniknout elektrolyt a poškodit fotoaparát. Jestliže nebude vyjmutá baterie použita šest měsíců a déle, nabijte ji asi 30 minut předtím, než ji uložíte. Baterii nabíjejte po každých šest až dvanáct měsíců.
- Baterii uložte na místě, kde teplota nižší jak pokojová. Vyhněte se místům s vyšší teplotou.
- Datum a čas se může resetovat, pokud bude po delší dobu vyjmutá z fotoaparátu. Pokud toto nastane, řiďte se postupem popsaným v „Nastavení data a času“ (str.66) pro natavení aktuálního data a času.

1 Otevřete krytku prostoru baterie.

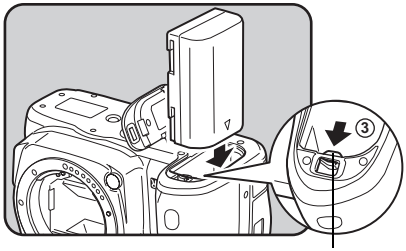
Nadzdvihněte páčku zámku krytku bateriového prostoru, pro otevření ji otočte směrem na OPEN (①) a potom povytažením krytku otevřete (②).



2 Dejte značku ▲ na baterii směrem ven z fotoaparátu, stiskněte páčku zámku baterie ve směru šipky (③) a baterii založte.

Baterii zasuňte tak, aby se uzamkla.

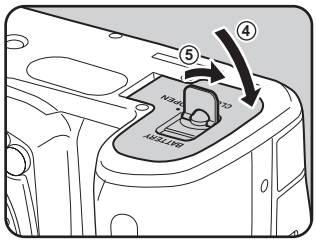
Pro vyjmutí baterie, stiskněte prstem páčku pro uvolnění baterie ve směru šipky (③).



Západka zámku baterie

3 Uzavřete krytku baterie (④) a pro uzamčení otočte páčku zámku krytky baterie směrem ke CLOSE (⑤).

Po uzavření krytky baterie páčku zámku krytku bateriového prostoru sklopte.



Indikátor stavu baterie

Zbývající kapacitu baterií si můžete ověřit kontrolou ▮/▮ na stavové obrazovce a panelu LCD.

Stavová obrazovka	LCD monitor	Stav baterií
▮ (Zelená)	▮	Baterie jsou plně nabité.
▮ (Zelená)	▮	Baterie je téměř nabitá.
▮ (Žlutá)	▮	Baterie má malou energii.
▯ (Červená)	▯ svítí	Baterie je téměř vybitá.
[Baterie je vyčerpaná]	▯ bliká	Fotoaparát se vypne po zobrazení zprávy. (▯ pokračuje blikání na panelu LCD.)

- , , nebo se mohou objevit i když bude úroveň kapacity baterie dostatečná, v případě, že je fotoaparát používán za nízkých teplot nebo při kontinuální expozici v delším časovém úseku.
- Při poklesu teploty se výkon baterií dočasně sníží. Používáte-li fotoaparát za nízkých teplot, mějte po ruce sadu náhradních baterií, které uchovejte v teple, např. v kapse. Jakmile se teplota vrátí na pokojovou, výkon baterií se obnoví.
- Cestujete-li do zahraničí nebo do země se studeným klimatem, či chcete-li exponovat větší počet snímků, mějte po ruce sadu náhradních baterií.

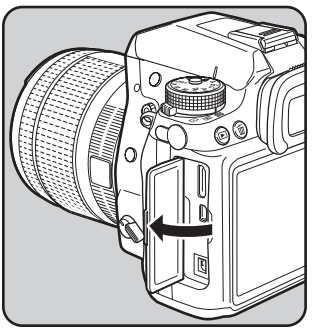
Použití síťového AC adaptéru (volitelný)

Používáte-li delší dobu monitor nebo máte-li fotoaparát připojen k počítači nebo přístroji AV, doporučujeme používat síťový adaptér K-AC132 (volitelný).

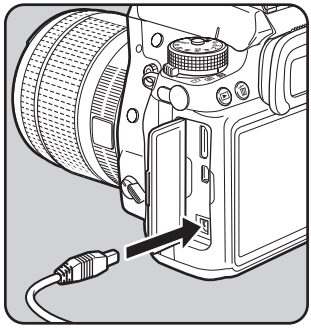
Set AC adaptéru K-AC132 obsahuje AC adaptér D-AC120 a AC síťový kabel.

1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

2 Otevřete krytku koncovek.



3 Dejte značku ▲ na koncovce DC adaptéru AC směrem k značce ▲ na fotoaparátu a připojte koncovku DC na DC fotoaparátu.



4 Připojte konektor AC kabelu k adaptéru AC.

5 Připojte síťový AC kabel do sítě.

Caution
- Před připojením nebo odpojením AC adaptéru zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.
- Zkontrolujte bezpečné spojení mezi koncovkami. Odpojení zdroje během záznamu nebo čtení dat může poškodit SD kartu a data.

memo
- DC IN se zobrazí na stavové obrazovce při použití adaptéru AC.
- Před použitím síťového adaptéru AC si přečtěte přiložený návod.
- Připojíte-li síťový AC adaptér, nabíjecí baterie založená ve fotoaparátu se nebude nabíjet.

Vložení/Vyjmutí SD paměťové karty

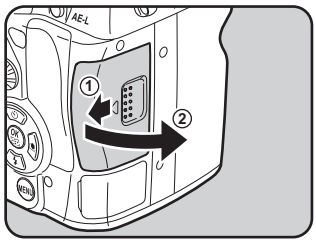
Ve fotoaparátu se používají komerčně dostupné paměťové karty SD, SDHC nebo SDXC.
Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty SD se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.

Caution

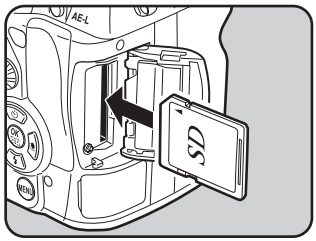
- Nevyjímejte paměťovou SD kartu, pokud svítí kontrolka přístupu na kartu.
- Pro formátování (inicializaci) ještě nepoužité paměťové karty SD nebo používané v jiných digitálních přístrojích, použijte tento fotoaparát. Viz „Formátování paměťové karty SD“ (str.264) kde jsou detaily o formátování.
- Pro záznam videoklipů používejte karty s vysokorychlostním zápisem. Jestliže rychlost zápisu na kartu není dostačující pro záznamovou rychlost, může se zápis během záznamu zastavit.

1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

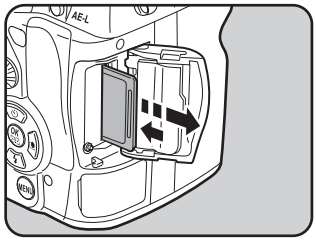
2 Posuňte krytku karty ve směru šipky a potom ji zvedněte pro otevření (①→②).



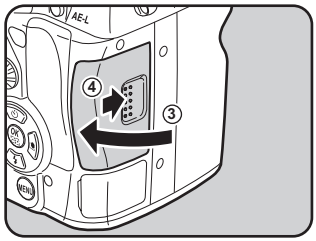
3 Vložte paměťovou kartu SD štítkem směrem k monitoru a úplně ji zasuňte.



Jedním stisknutím paměťovou kartu SD vyjměte.



4 Uzavřete krytku karty a potom ji posuňte ve směru šipky (③→④).



Caution Ujistěte se, že jste zavřeli krytku prostoru karty. Fotoaparát se nezapne, bude-li tato krytka otevřena.

memo Podrobnosti o přibližném počtu snímků a době záznamu videoklipů, které lze zaznamenat na paměťovou kartu SD, jsou na „Přibližná kapacita pro uložení snímků dle rozměru“ (str.344).

Nasazení objektivu

Nasaďte vhodný objektiv na tělo fotoaparátu.
Když použijte jeden z následujících objektivů s tímto fotoaparátem, budete moci používat všechny expoziční režimy fotoaparátu.

(a) DA, DA L, D FA, FA J objektivy
(b) Objektivy s clonou v poloze **A** (Auto), když budou používány v **A** poloze

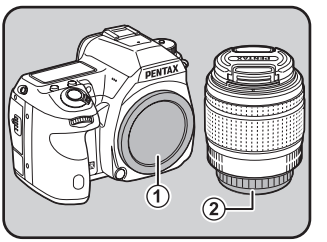
Caution

- Před nasazováním nebo při sundávání objektivu nejprve fotoaparát vypněte, aby nedošlo k nečekanému pohybu objektivu.
- Nasazování nebo sundávání objektivu, provádějte pokud možno v prostředí, které je relativně bez nečistot a prachu.
- Pokud není nasazen objektiv, nasaďte na tělo fotoaparátu krytku.
- Po sundání objektivu z fotoaparátu nasaďte krytku těla a objektivu.
- Tělo fotoaparátu a bajonet mají kontakty pro přenos informací a spojku AF. Nečistota, prach nebo koroze mohou poškodit elektrický systém. Jsou-li kontakty znečistěné, očistěte je jemnou, suchou textilií.
- Když jsou použity objektivy popsané v (b) s polohou jinou jak **A**, nebudou některé funkce dostupné. Viz „Použití clonového kroužku“ (str.320).
- S výchozím továrním nastavením, nebude fotoaparát s jiným objektivy a příslušenstvím pracovat než s uvedenými v seznamu. Chcete-li je používat, nastavte [27. Použití clon. kroužku] v menu [**C** Uživ. Nastavení 4] na [Povoleno]. (str.320)
- Nezodpovídáme za problémy, škody nebo poruchy, které mohou vzniknout použitím objektivů jiných výrobců.

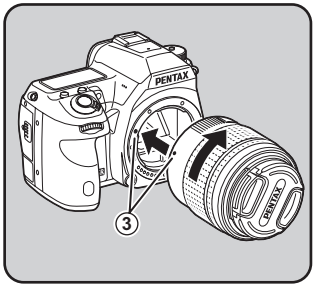
1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

2 Sejměte krytku těla (①) a krytku objektivu (②).

Objektiv pokládejte bajonetem směrem nahoru, abyste zabránili poškození bajonetu objektivu, když není nasazena krytka bajonetu.

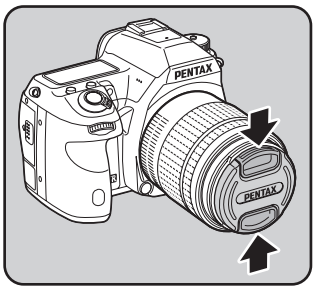


3 Dejte proti sobě značky na bajonetu objektivu a na těle fotoaparátu (červené tečky ③). Zajistěte objektiv jeho otočením ve směru hodinových ručiček, až se kliknutím uzamkne.



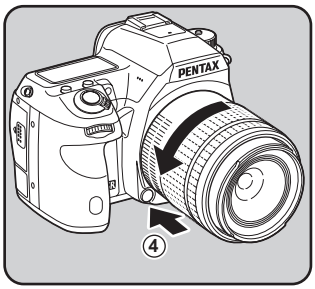
Po nasazení, otočte objektivem ve směru hodinových ručiček a zkontrolujte, že je objektiv zamknutý do polohy.

4 Sejměte přední krytku objektivu stlačením indikovaných částí směrem dovnitř.



Jak sundat objektiv

Nejprve nasaďte krytku objektivu a potom otočte objektivem v protisměru hodinových ručiček při stisknutém tlačítku pro uvolnění zámku objektivu (④).

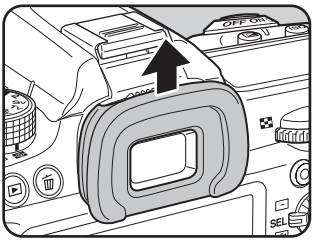


memo Krytka těla (①) je určena k ochraně fotoaparátu proti škrábancům a nečistotám během přepravy. Krytka těla K se prodává samostatně a má funkci uzamčení.

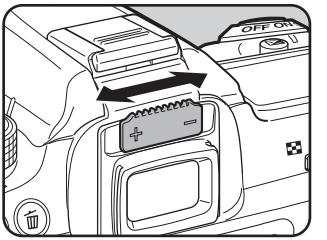
Úprava dioptrie hledáčku

Dioptrie hledáčku lze upravit tak, aby odpovídaly vašemu zraku. Očnice FR je nasazena na hledáček během výroby v továrně. S nasazenou očnicí je možné nastavit dioptrie hledáčku. Úpravu nastavení dioptrií lze provádět i s nasazenou očnicí. Úprava je však snadnější, je-li očnice sundaná.

1 Sejměte očnici jejím vytažením ve směru šipky.

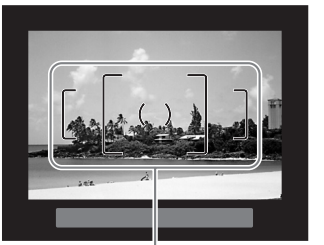


2 Podívejte hledáčkem a posuňte páčku pro úpravu dioptrií hledáčku doleva nebo doprava.



Nastavte páčku pro úpravu dioptrií, až bude rámeček autofokusu zaostřený.

Zamiřte fotoaparát na bílou stěnu nebo jinou jasnou, konzistentní plochu.

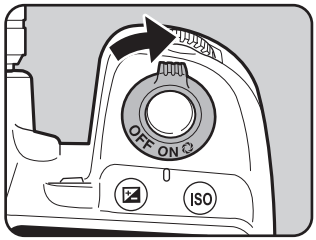


Rámeček AF

memo Pokud není obraz v hledáčku ostrý i po nastavení dioptrií, použijte volitelný adaptér typ M pro korekci dioptrií. Abyste tento adaptér mohli použít, musíte očnici FR sundat.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

1 Přepněte hlavní spínač do polohy [ON].



Fotoaparát se zapne.

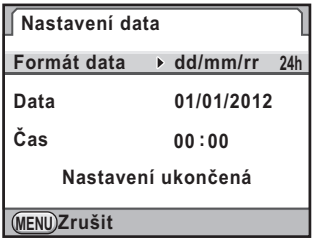
Chcete-li fotoaparát vypnout, posuňte hlavní spínač do polohy [OFF].

- Nepoužíváte-li fotoaparát, vždy jej vypněte.
- Pokud neprovedete žádnou operaci po určitou přednastavenou dobu, fotoaparát se automaticky vypne. Po automatickém vypnutí fotoaparátu jej aktivujete opětovným zapnutím nebo proveďte některý z následujících úkonů.
  - Stiskněte spoušť do poloviny.
  - Stiskněte tlačítko ▶, **MENU** nebo **INFO**.
- Pokud není provedena žádná operace, fotoaparát se při výchozím nastavení automaticky vypne za 1 minutu. Nastavení můžete změnit v [Aut.vyp.zdroje] v menu [🔧 Nastavení 3]. (str.286)

Počáteční nastavení

Při prvém zapnutí fotoaparátu po jeho zakoupení se objeví na monitoru obrazovka [Language/ 言語]. Řiďte se níže uvedeným postupem pro nastavení jazyku zobrazovanému na monitoru a aktuální datum a čas.

Když se objeví obrazovka s [Nastavení data], nastavte datum a čas následující postupem v „Nastavení data a času“ (str.66).



Nastavení jazyka pro zobrazování na monitoru

Můžete si zvolit z následujících jazyků, který bude použit pro zobrazení menu a chybových zpráv atd.: anglicky, francouzsky, německy, španělsky, portugalsky, italsky, holandsky, dánsky, švédsky, finsky, polsky, česky, maďarsky, turecky, řecky, rusky, korejsky, tradiční čínština, zjednodušená čínština a japonsky.

1 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu požadovaného jazyka.

2 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s [Výchozí nastavení] ve zvoleném jazyku. Stiskněte dvakrát čtyřcestný přepínač (▼) a přejděte na krok 10 v str.65 nechcete-li nastavit ⌂ (Domácí město).

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Kurzor se posune na ⌂.

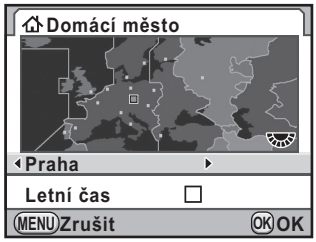
4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [⌂ Domácí město].

5 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro města.

Otočte zadním e-kolečkem (◌) pro změnu regionu.

Viz „Seznam světových časů Města“ (str.274) pro města, které lze vybrat jako domácí město.



6 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Kurzor se přesune na [Letní čas].

7 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☑ nebo □.

8 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na obrazovku s [Výchozí nastavení].

9 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Kurzor se přesune na [Velikost textu].

10 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Std.] nebo [Široký].

Volbou [Široký] se zvětší velikost textu pro zvolené položky menu.

11 Stiskněte tlačítko OK.

12 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) pro volbu [Nastavení ukončená].

13 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s [Nastavení data].

memo

- Můžete změnit rozměr textu v menu [🔧 Nastavení 1] později. V tomto návodu, jsou obrazovky s menu dále popisovány s [Velikost textu] nastaveným na [Std.].
- Když není nastaveno domácí město a datum a čas, obrazovka s [Výchozí nastavení] nebo s [Nastavení data] se zobrazí opět při příštím zapnutí fotoaparátu.

Nastavení data a času

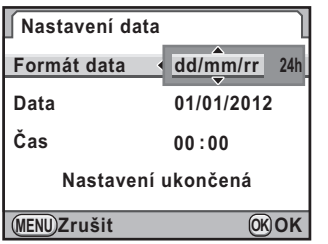
Nastavte aktuální datum a čas a formát pro zobrazení na displeji.

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Rámeček se posune na [mm/dd/rr].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu formátu data.

Vyberte [dd/mm/rr], [mm/dd/rr] nebo [rr/mm/dd].



3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Rámeček se posune na [24h].

4 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [24h] (24-hodinový formát) nebo [12h] (12-hodinový formát).**

5 **Stiskněte tlačítko OK.**

Rámeček se vrátí na [Formát data].

6 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).**

Rámeček se přesune na [Data].

7 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

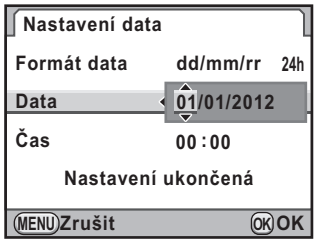
Rámeček se posune na měsíc.

8 **Chcete-li nastavit měsíc, stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼).**

Den a rok změňte stejným způsobem.

Dále, nastavte čas.

Jestliže zvolíte [12h] v kroku 4, nastavení se dle denního času mění mezi am a pm.



9 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) pro volbu [Nastavení ukončená].**

10 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na stavovou obrazovku a je připraven pro exponování snímku.

Jestliže nastavíte datum a čas z menu, vrátíte se na obrazovku s menu [🔧 Nastavení 1]. Stiskněte opět tlačítko **MENU**.

memo

- Když stisknete tlačítko **OK** v kroku 10, hodnota sekund se nastaví na 0. Pro nastavení přesného času stiskněte tlačítko **OK** ve chvíli, kdy časový signál (v TV, rádiu, apod.) dosáhne 0 sekund.
- Stisknutím tlačítka **MENU** během nastavování data a času zruší nastavení, která byla provedena až do tohoto bodu a fotoaparát se přepne na režim exponování.
- Můžete změnit jazyk, nastavení data a času z menu. (str.272, str.274)

3 Základní operace

Tato kapitola vysvětluje základní operace při exponování, nastavením kolečka režimů na Zelený režim (automatická expozice dle programové křivky nastavené na AUTO) pro zajištění správné expozice.

Informace o pokročilých funkcích a nastavení exponování najdete v kapitole 4 a na dalších stránkách.

Základní operace při exponování 70
Použití vestavěného blesku 73
Prohlídka snímků 78

Základní operace při exponování

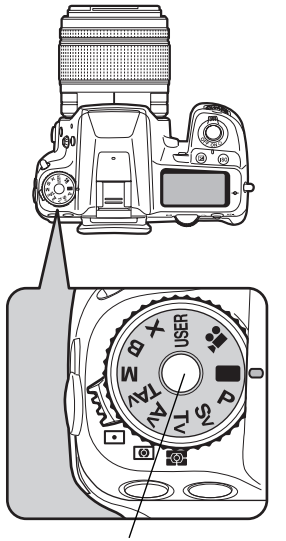
Fotoaparát si sám zvolí optimální nastavení

Tento fotoaparát má různé režimy exponování, zaostřování a způsobu expozice vhodné pro vaše záměry. Tato část vysvětluje jak exponovat snímky jednoduchým stisknutím spouště.

1 Nastavte kolečko volby režimů na ■.

Otočte kolečkem režimů při stisknutém tlačítku aretace kolečka režimů.

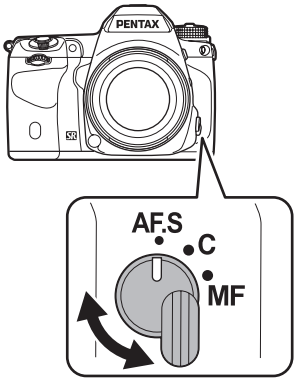
Expoziční režim se změní na ■ (Zelený). Při ■, je správná expozice určena fotoaparátem a čas závěrky a hodnota clony se nastaví automaticky.



Tlačítko aretace kolečka režimů

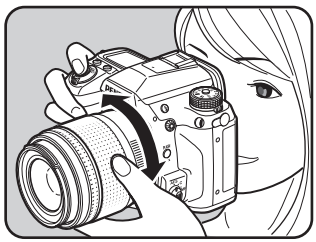
2 Nastavte páčku režimu zaostřování na AF.S.

Režim zaostřování se změní na **AF.S** (Autofokus/Jednoduchý). Při stisknutí spouště do poloviny v **AF.S**, fotoaparát zaostřuje automaticky. (str.117)



3 Subjekt sledujte hledáčkem.

Zoom objektiv použijte pro změnu rozměru subjektu v hledáčku. (str.72)



4 Umístěte subjekt dovnitř AF rámečku autofokusu a stiskněte spoušť do poloviny.

Systém autofokusu pracuje.

Indikátor zaostření ● se objeví a ozve se pípnutí, když bude subjekt zaostřený (aretace zaostření).

Pomocné světlo AF se zapne ve tmě nebo v protisvětle, ale blesk se automaticky nevyklopí do pracovní polohy. Když je potřeba blesk, bliká stav blesku ϟ v hledáčku. Stiskněte tlačítko ϟ pro vyklopení blesku.

☞Použití vestavěného blesku (str.73)

☞Volba zaostřovací plochy (AF bod) (str.122)

5 Stiskněte úplně spoušť.

Exponuje se snímek.

Tato akce je označována jako „spuštění závěrky“ nebo „spuštění“.

6 Prohlídka zaznamenaných snímků na monitoru.

Krátce po expozici se snímek na 1 sekundu zobrazí na monitoru (Okamžitý náhled).

☞Nastavení displeje pro okamžitý náhled (str.277)

Během digitálního náhledu si můžete snímek zvětšit pomocí zadního e-kolečka (☞) (str.228).

Snímky zobrazené během okamžité prohlídky lze vymazat, stisknete-li tlačítko 🗑.

☞Vymazání jednoho snímku (str.79)

memo

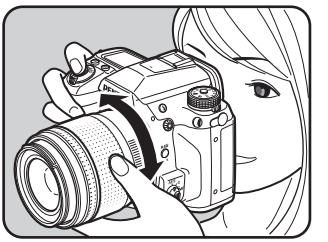
- Viz str.98 detaily jak používat režim ■ (Zelený).
- Pípání, které se ozve při zaostření lze vypnout. (str.271)
- Fotoaparát můžete nastavit tak, aby se stisknutím tlačítka **AF** automaticky zaostřil, stejným způsobem jako při stisknutí spouště do poloviny. (str.119)
- Ještě před exponováním snímků můžete na náhledu snímku na monitoru zkontrolovat kompozici, expozici a zaostření. (str.127)

Použití zoomových objektivů

Zoom objektivem se zvětšuje objekt (telefoto) nebo zachycuje širší oblast záběru (širší úhel záběru). Nastavte jej do požadované polohy a exponujte snímky.

1 Otočte kroužkem zoomu směrem doprava nebo doleva.

Otočte kroužkem zoomu ve směru hodinových ručiček pro telefoto a v protisměru hodinových ručiček pro širokoúhlý záběr.



memo

Power Zoom (Auto Zoom) je k dispozici, jestliže je použit kompatibilní objektiv FA s motoricky ovládáním zoomu. (str.318)

Použití vestavěného blesku

Při slabém osvětlení nebo v protisvětle použijte při exponování snímků vestavěný blesk.
Výkon vestavěného blesku je optimální pro subjekt ve vzdálenosti od 0,7m do 5m. Použijete-li blesk ve vzdálenosti kratší než 0,7m, nebude expozice správně korigována a může dojít k vinětaci (ztmavění v rozích snímku z důvodu úbytku světla) (tato vzdálenost se mírně liší v závislosti na použitém objektivu a nastavené citlivosti. (str.179))

Kompatibilita vestavěného blesku a objektivů

V závislosti na použitém objektivu a expozičních podmínkách může dojít k vinětaci (okolní oblasti se ztmaví v důsledku nedostatku světla). Doporučujeme udělat testovací snímek pro kontrolu kompatibility.

☞ Kompatibilita objektivů s vestavěným bleskem (str.180)

Caution

- Používáte-li vestavěný blesk, sundejte před exponováním sluneční clonu.
- Vestavěný blesk se odpálí v plném výkonu s objektivy, které nemají polohu clonového kroužku na **A** (Auto).

memo

Podrobnosti o vestavěném blesku a instrukce jak exponovat snímky s externím bleskem, viz „Použití blesku“ (str.175).

Nastavení režimu blesku

Režim blesku	Funkce
Auto odpálení	Automaticky změří okolní světlo a určí, zda se má použít blesk.
Auto blesk+červené oči	Před odpálením hlavního blesku vyšle předblesk pro redukci červených očí.
Zapnutý blesk	Blesk se odpálí u každého snímku.
Blesk zap+červené oči	Před hlavním zábleskem se odpálí blesk pro redukci červených očí.

Režim blesku		Funkce
SLOW	Synchronizace s delším časem	Nastaví delší čas závěrky v závislosti na jasu. Když budete exponovat portrét na pozadí západu slunce, osoba a pozadí je správně exponované.
SLOW	Synchro s delšími časy+červ.oči	Před odpálením hlavního blesku vyšle předblesk pro redukci červených očí v synchronizaci s delším časem.
SLOW	Synchro s druhou lamelou	Blesk se odpálí v momentu uzavření lamely závěrky. Zachytí pohybující se subjekty se zachováním stop pohybu (str.178).
W	Bezdrátový režim	Můžete synchronizovat externí blesk s propojením automatických funkcí (AF540FGZ nebo AF360FGZ) bez použití synchronizačního kabelu (str.185).

Režimy blesku, které lze zvolit se liší v závislosti na expozičním režimu.

Expoziční režim	Volitelný režim blesku	Omezení
■	$\$^{A}$ / $\$^{A}_{\odot}$	Bez kompenzace blesku
P/**Av**/**Sv**	$\$$ / $\$_{\odot}$ / $^{SLOW}\$$ / $^{SLOW}\$_{\odot}$ / $^{SLOW}\$_{\blacktriangleright}$ / $^{W}\$$	-
Tv/**TAv**/**M**/**B**	$\$$ / $\$_{\odot}$ / $\$_{\blacktriangleright}$ / $^{W}\$$	-
X	$\$$ / $\$_{\odot}$ / $^{W}\$$	-
USER	Dle uložených nastavení	

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) při režimu exponování.

Objeví se obrazovka s [Režim blesku].

Objeví se režimy blesku, které lze nastavit pro nastavený expoziční režim.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro výběr režimu blesku.

Když nejste v režimu ■ (Zelený) otočte zadní e-kolečko (⟳) pro nastavení kompenzace blesku. (str.75)

3 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

Kompenzace výstupního výkonu blesku

Můžete změnit výstupní výkon blesku v rozsahu -2.0 až +1.0.
Hodnoty kompenzace blesku jsou, jak následuje pro 1/3 EV a 1/2 EV.

Krok intervalu	Hodnota kompenzace blesku
1/3 EV	-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0.0, +0.3, +0.7, +1.0
1/2 EV	-2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0.0, +0.5, +1.0

Nastavte kroky intervalu v [1. Kroky EV] v menu [**C** Uživ. Nastavení 1]. (str.114)

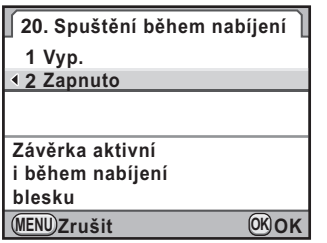
1 Otočte zadním e-kolečkem (⟳) na obrazovce [Režim blesku].

Zobrazí hodnota kompenzace blesku.
Stiskněte tlačítko ⊙ pro resetování kompenzace výstupu blesku na hodnotu 0.0.

- Kompenzaci expozice bleskem nelze nastavit při režimu ■ (Zelený).
- ↯± se zobrazí v hledáčku a na panelu LCD během expozice bleskem s kompenzací (str.38, str.41).
- Když výstup blesku překročí maximální velikost, kompenzace nebude efektivní, i když bude hodnota kompenzace nastavená na plusovou stranu (+).
- Kompenzace směrem k mínusu (-) nemusí mít efekt na snímek, bude-li subjekt příliš blízko, při nastavení nízké hodnoty clony nebo je-li nastavena vyšší citlivost.
- Kompenzace výstupu blesku je efektivní pro externí bleskové jednotky, které podporují režim blesku P-TTL.

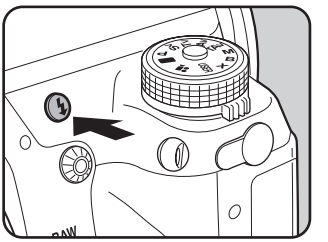
Povolení expozice během nabíjení blesku

Můžete nastavit fotoaparát, aby mohlo dojít ke spuštění závěrky i během doby, kdy se vestavěný blesk nabíjí. Nastavte [20. Spuštění během nabíjení] na [Zapnuto] v menu [**C** Uživ. Nastavení 3]. Při výchozím nastavení nelze snímky exponovat, během nabíjení vestavěného blesku.

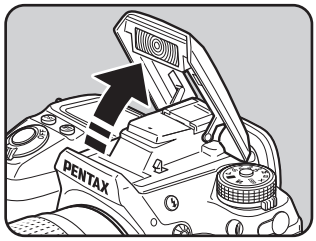


Použití vestavěného blesku

1 **Stiskněte ↯ tlačítko.**



Je-li potřeba přisvětlení bleskem, vestavěný blesk se vyklopí do pracovní polohy a začne se nabíjet. Když je blesk plně nabitý, objeví se ϟ v hledáčku a na LCD panelu (str.38, str.41)



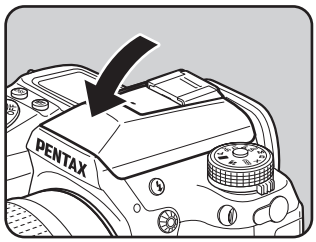
2 Stiskněte úplně spoušť.

Exponuje se snímek.

Když je kolečko režimů na ■, blesk se neodpálí, není-li vzhledem k světelným podmínkám blesk potřeba i když bude vyklopen do pracovní polohy.

[Zapnutý blesk] se používá při vyklopeném blesku do pracovní polohy a je nastavené kolečko režimů na jiný režim jak ■.

3 Chcete-li sklopit blesk, stiskněte vyznačenou část, jak je uvedeno na ilustraci.

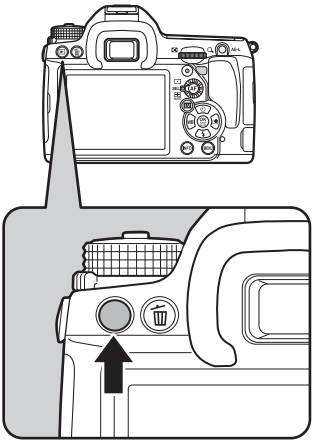


Prohlídka snímků

Zaznamenané snímky si můžete prohlédnout na displeji fotoaparátu.

1 Stiskněte tlačítko ▶.

Fotoaparát vstoupí do režimu prohlížení a naposled zachycený snímek (snímek s nejvyšším pořadovým číslem) se zobrazí na monitoru. (U videoklipů se zobrazí na monitoru prvý snímek ze sekvence.)



2 Prohlídka zaznamenaných snímků na monitoru.

Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (◀)/ přední e-kolečko ( ) doleva	Zobrazí se předchozí snímek.
Čtyřcestný přepínač (▶)/ přední e-kolečko ( ) doprava	Zobrazí se následující snímek.
INFO tlačítko	Přepíná displej s informacemi zapnuto/ vypnuto. (str.32)
AE-L tlačítko	Uloží snímek v RAW (jen když jsou k dispozici data).

- Když je formát souboru naposled exponovaného snímku je JPEG, a jeho data jsou ještě ve vyrovnávací paměti, můžete dodatečně uložit snímek do formátu RAW během prohlížení stisknutím tlačítka **AE-L**.
  Jestliže byl snímek exponován s použitím následujících nastavení, odpovídající snímek v RAW evidovaný na seznamu se uloží.

- Intervalová expozice	RAW snímek z naposled zaznamenaného snímku
- Multi-expozice	Snímek RAW s multi-expozicí
- Rozšířená automatická řada (bracket)	Jeden ze tří snímků lze vybrat
- Digitální filtr	Snímek RAW bez efektu filtru
- HDR záznam	Snímek RAW se standardní expozicí
- Cross Processing	Snímek RAW s Cross Processing

- Viz „Funkce prohlídky“ (str.223), kde jsou detaily o funkci prohlížení.

Vymazání jednoho snímku

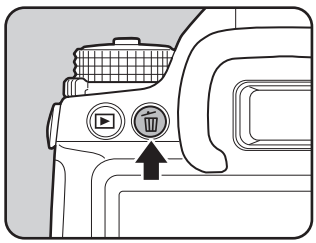
Můžete mazat snímek jeden po druhém.

- Jakmile snímky vymažete, nelze je obnovit.
- Snímky označené ochranným symbolem nelze vymazat. (str.241)

1 Stiskněte tlačítko ▶ a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro výběr snímku, který chcete vymazat.

2 Stiskněte tlačítko 🗑.

Objeví se obrazovka pro potvrzení funkce mazání.



3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) pro volbu [Mazání].

Zvolte formát souboru pro vymazání snímků uložených do RAW+ formátu.

Mazání JPEG	Vymaže pouze snímek JPEG.
Mazání RAW	Vymaže pouze snímek RAW.
Mazání RAW+JPEG	Vymaže snímky v obou formátech souborů.

4 Stiskněte tlačítko OK.

Snímek se vymaže.

memo Při mazání několika snímků najednou, se řiďte „Vymazání několika snímků“ (str.238).

4 Expoziční funkce

Tato kapitola popisuje různé základní a pokročilé expoziční funkce, které má tento fotoaparát k dispozici.

Jak ovládat expoziční funkce 82
Nastavení expozice 90
Zaostřování 117
Kontrola kompozice, expozice a zaostření před expozicí (Náhled) 127
Použití funkce Shake Reduction pro prevenci otřesů fotoaparátu 131
Kontinuální exponování 142
Exponování během úpravy nastavení (Automatická expoziční řada) 148
Exponování snímků s použitím digitálních filtrů 154
Exponování s živým náhledem (Live View) 158
Záznam videoklipů 164

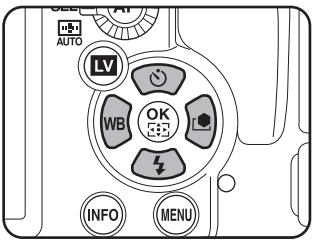
Jak ovládat expoziční funkce

Můžete měnit nastavení spojená s exponováním použitím směrových tlačítek, ovládacího panelu, [📷 Režim záznamu] menu nebo menu [C Uživ. Nastavení].

memo Detaily jak používat přímé klávesy a menu, viz „Jak změnit nastavení funkce“ (str.43).

Nastavení položek směrovými klávesami

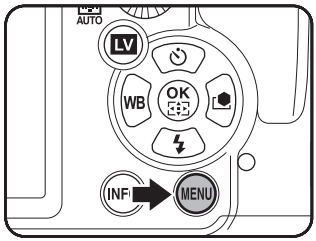
Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) v expozičním režimu pro nastavení následujících položek.



Klávesa	Položka	Funkce	Stránka
▲	Způsob exponování	Nastaví kontinuální expozici, samospoušť, dálkové ovládání, automatickou expoziční řadu (bracket) nebo expozice se sklopeným zrcátkem.	str.142 str.135 str.137 str.148 str.140
▼	Režim blesku	Nastaví způsob odpálení blesku.	str.73
◀	Vyvážení bílé	Nastaví barvu světelného zdroje, který osvětluje subjekt.	str.197
▶	Vlastní snímek	Nastaví konečnou úpravu charakteru snímku jako je barva a kontrast ještě před expozicí.	str.211

Položky menu nastavení režimu záznamu

Následující nastavení lze provést v menu [📷 Režim záznamu 1-5]. Stiskněte tlačítko (**MENU**) v režimu exponování pro zobrazení menu [📷 Režim záznamu 1].



Menu	Položka		Funkce	Stránka
📷1	Režim USER *1		Přepíná mezi uloženými režimy **USER**.	str.220
	Expoziční režim *1		Nastaví expoziční režim, když bude kolečko režimů nastavené na **USER**.	str.219
	Formát souboru *2		Nastaví formát souboru.	str.194
	JPEG záznamové pixely *2		Nastaví rozměr pro záznam JPEG snímků.	str.192
	JPEG kvalita *2		Nastaví kvalitu snímků uloženou ve formátu JPEG.	str.193
	Nastavení AF	AUTO AF bod volba *2	Nastaví počet AF bodů, když je zaostřovací plocha nastavená na AUTO (Auto).	str.122
		Rozšířená plocha AF	Nastaví, zda má pokračovat zaostřování na subjekt na základě informací ze zaostřovacích bodů kolem zvoleného zaostřovacího bodu, když se subjekt na krátko pohne z tohoto zaostřovacího bodu, když je přepínač AF bodu nastavený na **SEL** (Volba).	str.124
	Korekce objektivu *2		Koriguje zkreslení a chromatické odchylky, které vznikají dle vlastností objektivu.	str.207

Menu	Položka	Funkce	Stránka
2	Cross Processing *2	Změní zabarvení a kontrast pomocí digitálního cross processingu.	str.214
	Extended bracket *2	Nastaví exponování s rozšířenou automatickou expoziční řadou.	str.151
	Digitální Filtr *2	Aplikuje efekt digitálního filtru při exponování snímků.	str.154
	Exponování v HDR *2	Aktivuje exponování snímků s vysokým dynamickým rozsahem.	str.205
	Multi-expozice	Vytvoří kompozitní snímek exponováním několika snímků.	str.146
	Intervalová exp.	Exponuje snímky v nastaveném intervalu v nastaveném času.	str.143
	Úprava kompozice	Upraví kompozici vašeho snímku s použitím mechanismu Shake Reduction.	str.209
3	Nastavení D-range *2	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku jasných a tmavých ploch.	str.204
	AUTO nastavení ISO *2	Nastaví rozsah automatické korekce při ISO AUTO.	str.91
	Redukce šumu high-ISO	Nastaví, zda se má použít redukce šumu při exponování s vyšší ISO citlivostí.	str.93
	Delší časy závěrky NR	Nastaví omezení šumu při expozicích s delším časem.	str.94
	Program křivka	Zvolí programovou křivku.	str.97
	Barevný prostor	Nastaví barevný prostor, který se má použít.	str.203
	Soubor formátu RAW	Zvolte formát souboru pro snímky uložené do formátu RAW.	str.195

Menu	Položka	Funkce	Stránka
4	Videoklip	Nastaví parametry pro videoklip.	str.164
	Živý náhled	Nastaví parametry živého náhledu (Live View).	str.159
	Elektronická úroveň	Nastaví, zda se má zobrazit elektronická vodováha, která detekuje, zda je fotoaparát v rovině.	str.280
	Korekce horizontu	Upraví naklonění snímku (doprava a doleva).	str.133
	Shake Reduction *2	Snižuje vertikální a horizontální otřesy fotoaparátu.	str.131
	Vstup fokální délka	Nastaví fokální vzdálenost, pokud je použit objektiv, ze kterého nelze získat informaci o fokální vzdálenosti.	str.134
	GPS	Nastaví funkce, při nasazené volitelné jednotce GPS na fotoaparátu.	str.327
5	Okamžitý náhled	Nastaví zobrazení okamžité prohlídky.	str.277
	Digitální náhled	Nastaví parametry digitálního náhledu.	str.128
	Program pro E-kolečko	Nastaví funkce přiřazené na e-kolečka v každém expozičním režimu.	str.265
	Přizpůsobení tlačítka	Nastaví funkce pro tlačítko **RAW**/**Fx**, **AF** tlačítko nebo je ovládáno kolečko náhledu nebo je stisknuta spoušť do poloviny.	str.268
	Paměť	Určí, která nastavení se mají uložit při vypnutí fotoaparátu.	str.294
	Uložení režimu USER	Uloží aktuální nastavení fotoaparátu jako **USER**.	str.216

*1 Objeví se pouze, když je kolečko režimů nastavené na **USER**.

*2 Lze také nastavit pomocí ovládacího panelu.

Uživatelské nastavení položek menu

Nastavte menu [**C** Uživ. Nastavení 1-4] pro úplné použití funkcí zrcadlovky.

Menu	Položka	Funkce	Stránka
C1	1. Kroky EV	Nastaví kroky pro expozici.	str.114
	2. Kroky citlivosti	Nastaví úpravu kroků pro citlivost ISO.	str.91
	3. Rozšíření citlivosti	Rozšiřuje dolní a horní limit citlivosti.	str.91
	4. Operační čas expozimetru	Nastaví expoziční dobu měření	str.112
	5. AE-L s aretací AF	Nastaví, zda se má aretovat expoziční hodnota při aretaci zaostření.	str.124
	6. Spojení bodu AF a AE	Nastaví, jestli se mají propojit expoziční hodnoty s bodem AF v zaostřovací ploše během multi-segmentového měření.	str.112
	7. Auto kompenzace EV	Nastaví, když nelze určit správnou expozici, zda se má automaticky použít kompenzace.	-

Menu	Položka	Funkce	Stránka
C2	8. Pořadí auto bracketingu	Nastaví pořadí pro automatickou expoziční řadu (bracket).	str.148
	9. Bracketing stisknutím	Nastaví, zda se mají exponovat všechny snímky automatické expoziční řady jedním stisknutím spouště (bracket).	str.151
	10. Nastavitelný rozsah WB	Nastaví, zda se má automaticky jemně doladit vyvážení bílé při určení světelného zdroje při nastavení vyvážení bílé.	str.199
	11. WB při použití blesku	Nastaví vyvážení bílé při použití blesku.	str.199
	12. AWB při žárovkách	Nastaví, zda ponechat nebo upravit barevný odstín pro žárovkové osvětlení, když je vyvážení bílé nastavené na **AWB** (Auto vyvážení bílé).	-
	13. Kroky barevné teploty	Nastaví úpravu kroků pro barevnou teplotu.	str.202
	14. Překryvná plocha AF	Nastaví, jestli se mají v hledáčku zobrazit aktivní bod(y) AF červeně.	str.122

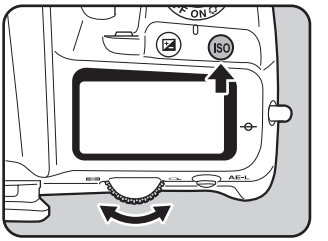
Menu	Položka	Funkce	Stránka
C3	15. Nastavení AF.S	Nastaví prioritu akce, když je režim zaostřování nastavený na **AF.S** a spoušť je plně stisknuta.	str.118
	16. Nastavení AF.C	Nastaví prioritu akce, pro kontinuální expozici když je režim zaostřování nastavený na **AF.C**.	str.118
	17. Pomocné světlo AF	Nastaví, zda se má použít pomocné světlo AF na pomoc autofokusu na tmavých místech.	str.119
	18. AF při dálk. ovládání	Nastaví, zda se má použít autofokus, při exponování snímků pomocí dálkového ovládání.	str.139
	19. Dálkové ovládání čas B	Nastaví operaci dálkového ovládání při jeho použití v režimu **B** (Čas B).	str.109
	20. Spuštění během nabíjení	Nastaví, aby se spustila závěrka během nabíjení vestavěného blesku.	str.76
	21. Blesk při bezdrát. režimu	Nastaví způsob odpálení vestavěného blesku při bezdrátovém režimu.	str.187

Menu	Položka	Funkce	Stránka
C4	22. Prosvětlení panelu LCD	Nastaví osvětlení pro panel LCD.	str.41
	23. Uloží informaci otočení	Nastaví, zda se má uložit informace o otočení.	str.237
	24. Uložit polohu menu	Nastaví, zda se má uložit naposled zobrazená záložka menu na monitoru a zobrazit se opět příště při stisknutí tlačítka **MENU**.	str.276
	25. Záchytné ostření	Když je [Zapnuto] a režim zaostřování je nastavený na ✲ a bude nasazen objektiv s manuálním ostřením, je možná expozice se záchytným ostřením a závěrka se automaticky spustí, ve chvíli kdy subjekt vstoupí do předem zaostřeného bodu.	str.126
	26. Úprava AF	Upraví polohu zaostření AF.	str.120
	27. Použití clon. kroužku	Nastaví možnost spuštění závěrky, i když je kolečko clony nastaveno na jinou hodnotu než **A**.	str.320
	Reset uživatel. funkce	Resetuje všechna nastavení v menu [**C** Uživ. Nastavení 1-4] na výchozí hodnoty.	str.316

Nastavení citlivosti

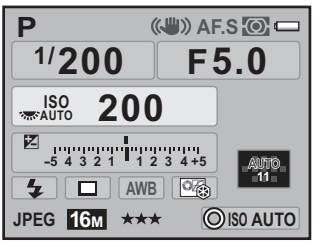
Můžete zvolit citlivost tak, aby odpovídala jasu okolí.
Citlivost lze nastavit na [ISO AUTO] nebo v rozsahu ekvivalentním k ISO 100 až 12800. Výchozí nastavení je na [ISO AUTO].

1 Otočte zadní e-kolečko (⟳) při stisknutém tlačítku ISO v režimu exponování snímků.



Citlivost zobrazená na stavové obrazovce a LCD panelu v hledáčku se změní.

Stiskněte tlačítko ⦿ pro nastavení citlivosti na [ISO AUTO].



2 Zdvihněte prst z tlačítka ISO a ze zadního e-kolečka (⟳).

Citlivost je nastavená.

- Citlivost lze také změnit jedním stisknutím tlačítka **ISO**, zdvihnutím prstu z tlačítka a otočením zadního e-kolečka (). V tomto případě, je citlivost fixovaná, když je tlačítko **ISO** stisknuto opět nebo doběhne časový spínač expozimetru (str.112).
- Když je expoziční režim nastavený na ■ (Zelený), **TAv** (Automatická expozice s prioritou času & clony) nebo na (Videoklipy), citlivost je fixovaná na [ISO AUTO] a nastavení nelze změnit.
- Když je expoziční režim nastavený na **Sv** (Automatická expozice s prioritou citlivosti), **M** (Manuální expozice), **B** (Čas B) nebo na **X** (X-synchro čas pro blesk), citlivost nelze nastavit na [ISO AUTO].
- Rozsah citlivosti lze rozšířit na ISO 80 až 51200 když je [3. Rozšíření citlivosti] v menu [**C** Uživ. Nastavení 1] nastaveno na [Zapnuto]. Avšak, minimální citlivost je ISO 160, kdy je [Korekce přepalů] nastavená na [Zapnuto] v [Nastavení D-range] (str.204) v menu [Režim záznamu 3] .
- Při nastavení vyšší citlivosti může být na exponovaných snímcích více šumu. Můžete snížit šum snímku nastavením [Redukce šumu high-ISO] v menu [Režim záznamu 3] . (str.93)
- Můžete zvolit, zda se má citlivost nastavovat v krocích po 1 EV nebo v souladu s nastavením kroku EV pro expozici (str.114). To je možno nastavit v [2. Kroky citlivosti] menu [**C** Uživ. Nastavení 1].

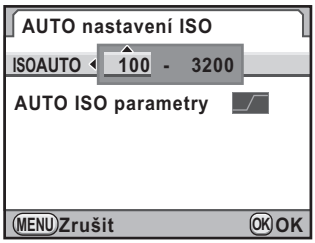
Nastavení rozsahu automatické korekce citlivosti

Nastavte rozsah, ve kterém se citlivost automaticky upraví při nastavení na [ISO AUTO]. Při výchozím nastavení se citlivost automaticky koriguje v rozsahu [ISO 100-3200].

1 Zvolte [AUTO nastavení ISO] v menu [Režim záznamu 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [AUTO nastavení ISO].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶), a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro nastavení minimální citlivosti.

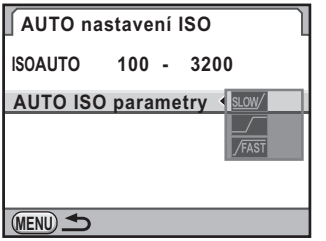


3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶), použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro nastavení maximální citlivosti.

4 Stiskněte tlačítko **OK**.

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [AUTO ISO parametry] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

6 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu parametru a stiskněte tlačítko **OK**.



SLOW Pomalu	Zvýší citlivost co nejméně je to možné
Standard	(výchozí nastavení)
FAST Rychle	Aktivně zvyšuje citlivost

7 Dvakrát stiskněte tlačítko **MENU**.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Redukce šumu na snímku (Redukce šumu)

Při exponování digitálním fotoaparátem, je patrný šum na snímku (obraz je hrubý nebo nevyvážený) za následujících situací.

- při exponování dlouhou expozicí
- při exponování s nastavenou vysokou citlivostí
- když je vysoká teplota senzoru CMOS

Můžete snížit šum na snímku použitím Redukce šumu. Snímky exponované s funkcí redukce šumu se ukládají delší dobu.

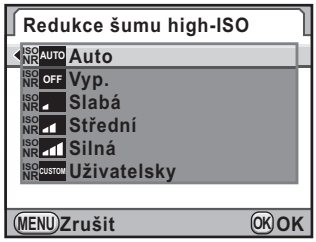
Redukce šumu High-ISO

Redukuje šum při nastavení vyšší citlivosti (ISO).

1 Zvolte [Redukce šumu high-ISO] v menu [📷 Režim záznamu 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Redukce šumu high-ISO].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Auto], [Vyp.], [Slabá], [Střední], [Silná] nebo [Uživatelsky].



Auto	Použije redukci šumu v optimálně vypočítaných úrovních v rozsahu ISO (výchozí nastavení).
Vyp.	Nepoužije redukci šumu při kterémkoliv nastavení ISO.
Slabá/Střední/Silná	Použije redukci šumu v konstantně zvolené úrovni v rozsahu ISO.
Uživatelsky	Aplikuje redukci šumu v uživatelem definovaných úrovních pro každé ISO.

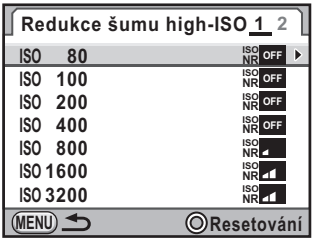
3 Stiskněte tlačítko OK.

Jestliže zvolíte [Auto], [Vyp.], [Slabá], [Střední] nebo [Silná], přejděte na krok 7.

4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Nastavení] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka pro nastavení úrovně redukce šumu dle citlivosti.

5 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu hodnoty citlivosti a použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro nastavení úrovně redukce šumu, která se použije pro zvolenou citlivost.**



Otočte zadní e-kolečko (🔄) pro zobrazení obrazovky [Redukce šumu high-ISO 2].
Stiskněte tlačítko ⊛ pro resetování zvolené hodnoty citlivosti.
Zobrazené hodnoty citlivosti se liší dle nastavení [1. Kroky EV] a [2. Kroky citlivosti] provedených v menu [**C** Uživ. Nastavení 1].

6 **Stiskněte MENU tlačítko.**

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená v kroku 2.

7 **Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.**

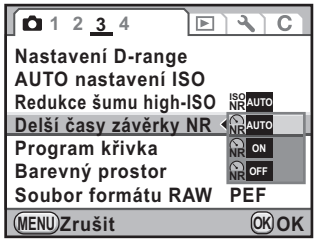
Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

Delší časy závěrky NR

Snižuje šum během delších expozic.

1 **Zvolte [Delší časy závěrky NR] v menu [📷 Režim záznamu 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).**

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Auto], [Zapnuto] nebo [Vyp.] a stiskněte tlačítko OK.



Auto	Fotoaparát určí hodnoty jako je čas závěrky, citlivost a interní teplota a dle potřeby automaticky aplikuje redukci šumu. (výchozí nastavení)
Zapnuto	Použije redukci šumu, když je expoziční čas delší než 1 sekunda.
Vyp.	Nepoužije redukci šumu.

3 Stiskněte MENU tlačítko.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

memo

- Zpracování může chvilku trvat, je-li exponováno s delším expozičním časem NR nastaveném na [Zapnuto]. Během zpracování snímku nelze exponovat snímky.
- Když je aktivovaná funkce redukce šumu, [**nr**] bliká na panelu LCD a v hledáčku kde je normálně zobrazená hodnota clony a odpočítávání doby zpracování na místě kde je normálně zobrazen čas závěrky.

Změna expozičního režimu

Tento fotoaparát má následující expoziční režimy. Pro změnu expozičního režimu použijte kolečko volby režimů. (str.49)
Nastavení pro každý expoziční režim jsou, jak následuje.

✔: K dispozici ×: Není k dispozici

Expoziční režim	Změna času závěrky	Změna hodnoty clony	Změna citlivosti	EV kompenzace	Stránka
■ Zelený	×	×	×	×	str.98
P Program Automatická expozice	✔	✔	✔	✔	str.99
Sv Automatická expozice s prioritou citlivosti	×	×	Jiné než ISO AUTO	✔	str.100
Tv Priorita času Auto expozice	✔	×	✔	✔	str.101
Av Priorita clony Auto expozice	×	✔	✔	✔	str.103
TAv Priorita času & clony Auto expozice	✔	✔	Pouze ISO AUTO	✔	str.104
M Manuální expozice	✔	✔	Jiné než ISO AUTO	–	str.106
B Čas B	×	✔	Jiné než ISO AUTO	×	str.108
X X-synchro čas pro blesk	×	✔	Jiné než ISO AUTO	–	str.110

Pro každý expoziční režim, můžete nastavit funkce pro ovládání předního/zadního e-kolečka nebo tlačítko ⊙. Nastavte v [Program pro E-kolečko] menu [📷 Režim záznamu 5]. (str.265) Můžete potvrdit funkce předního a zadního kolečka a tlačítka ⊙ sledováním nápověd, které se objeví na monitoru, když je zapnut fotoaparát nebo je kolečko režimů otočeno. (str.27)

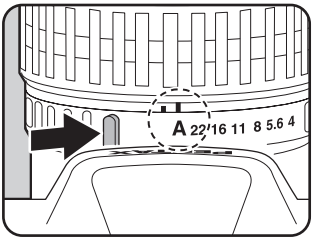
Programová křivka

V [Program křivka] v menu [📷 Režim záznamu 3] , můžete vybrat z následujících Programových křivek. Když je [**P** LINE] zvoleno pro nastavení tlačítka ⊙ v režimu **P**/**Sv** nebo **TAv**/**M** (str.265), expozice se reguluje dle nastavené Programové křivky.

Nastavení	Charakteristika
AUTO Auto	Fotoaparát určuje odpovídající nastavení.
Normal Normál	Základní program automatické expozice. (výchozí nastavení)
Priorita velmi krátkých časů	Programovaná automatická expozice preferuje kratší expoziční časy.
Priorita DOF (hluboká)	Programovaná automatická expozice uzavírá clonu na nejvyšší hodnotu pro co největší hloubku ostrosti.
Priorita DOF (mělká)	Programovaná automatická expozice otevírá clonu na nejvyšší hodnotu pro co nejmenší hloubku ostrosti.
MTF Priorita MTF	Programovaná automatická expozice, při které je preferována nejvhodnější hodnota clony pro nasazený objektiv, pracuje s objektivy série DA, DA L, D FA, FA J nebo FA.

Použití objektivu s clonovým kroužkem

Používáte-li objektiv s clonovým kroužkem, nastavte clonu do polohy **A** (AUTO) při stisknutém tlačítku aretace clony.



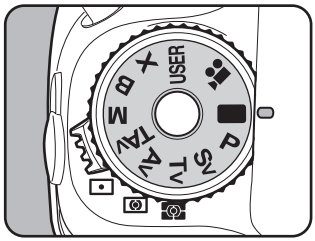
Použití režimu ■

Umožňuje exponovat snímky s plně automatickým nastavením.
V režimu ■, jsou snímky exponované při následujícím nastavení.

• Program křivka	AUTO (Auto)
• Formát souboru	JPEG
• Citlivost	ISO AUTO
• Měřicí metoda	(Multi-segmentové měření)
• Bod AF	AUTO (Auto)
• AUTO AF bod volba	11 bodový AF
• Vyvážení bílé	**AWB** (Auto)
• Vlastní snímek	Jas
• Redukce šumu high-ISO	Auto
• Delší časy závěrky NR	Zapnuto
• Shake Reduction	(Zapnuto)
• Barevný prostor	sRGB

memo Jestliže je stisknuto tlačítko **MENU** v režimu ■, objeví se Zelený režim. Položky, které nelze měnit nelze zvolit.

1 Nastavte kolečko volby režimů na ■.



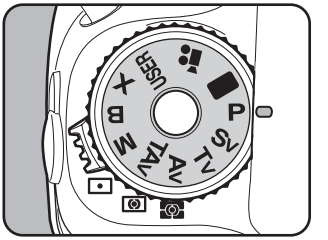
Caution

- Při režimu ■, nejsou k dispozici následující funkce a operace.
  - Změna času závěrky
  - Změna hodnoty clony
  - Kompenzace EV
  - Blesk (Zapnutý blesk, Synchronizace s delšími časy, Synchronizace za průchodem prvé lamely, Bezdrátový režim, Kompenzace expozice)
  - Kontinuální expozice
  - Zaostřovací režim **AF.C** (**AF.S** je zvolen)
  - Nastavení D-range
  - Korekce objektivu
  - Auto expoziční řada
  - Expo se sklopeným zrcátkem
  - Multi-expozice
  - Intervalová expozice
  - Rozšíření automatická expoziční řada
  - Digitální Filtr
  - Exponování v HDR
  - Cross Processing
  - Korekce horizontu
  - Uložení jako režim **USER**
  - Operace tlačítka **AE-L** a **RAW**/**Fx**
  - Tlačítko úpravy dle uživatele (jsou použita výchozí nastavení)
  - Nastavení uživatelské menu (jsou použita výchozí nastavení)
- Ovládací panel nelze zobrazit v režimu ■.

Použití P režimu

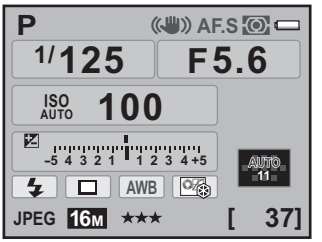
Aby bylo dosaženo správné expozice při exponování snímků, nastaví se čas závěrky a clona automaticky dle zvolené programové křivky. Můžete také použít přední a zadní e-kolečko pro změnu času závěrky a hodnoty clony, při zachování správné expozice (str.265).

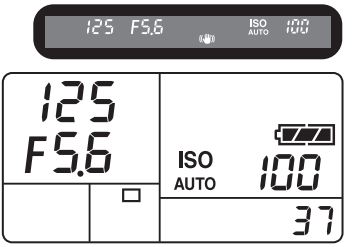
1 Nastavte kolečko volby režimů na P.



2 Zkontrolujte čas závěrky a hodnotu clony.

Zkontrolujte nastavení na stavové obrazovce, v hledáčku nebo na LCD panelu.



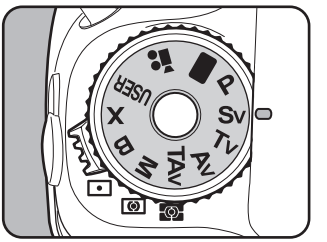


memo Nastavte programovou křivku pro použití [Program křivka] v menu [📷 Režim záznamu 3] (str.97).

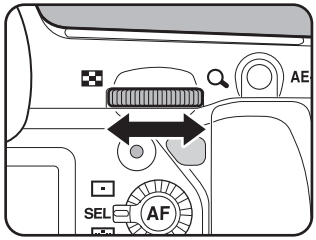
Použití Sv režimu

Můžete zvolit citlivost tak, aby odpovídala jasu subjektu.
Čas závěrky a clona se nastaví automaticky dle zvolené citlivosti pro dosažení správné expozice.

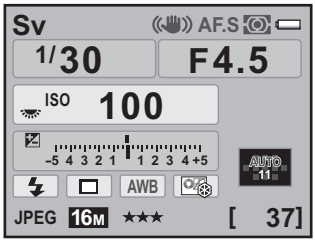
1 Nastavte kolečko režimů na Sv.

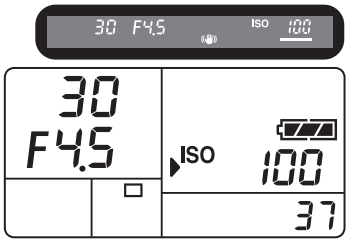


2 Otočte zadní e-kolečko (⟳) pro změnu nastavení.



Nastavení hodnoty jsou zobrazené na stavové obrazovce a hledáčku a na LCD panelu.





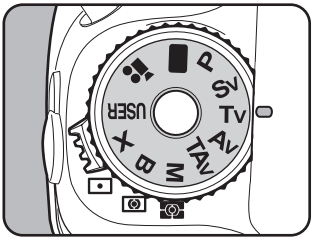
memo

- Můžete nastavit citlivost na hodnoty odpovídající ISO 100 až 12800. [ISO AUTO] není k dispozici.
- Citlivost může být nastavena v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV. Nastavte expoziční kroky [1. Kroky EV] v menu [**C** Uživ. Nastavení 1]. (str.114)

Použití Tv režim

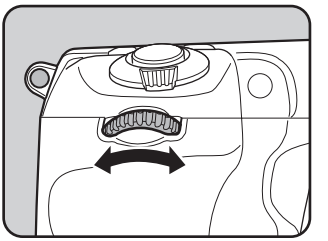
Umožňuje nastavit požadovaný čas závěrky pro zdůraznění pohybujících se subjektů. Při exponování snímků rychle se pohybujících subjektů, můžete zkrátit čas pro zastavení pohybu nebo naopak prodloužit, aby se zdůraznil pohyb subjektu.
Hodnota clony se automaticky nastaví pro dosažení správné expozice v závislosti na času závěrky.

1 Nastavte kolečko volby režimů na Tv.

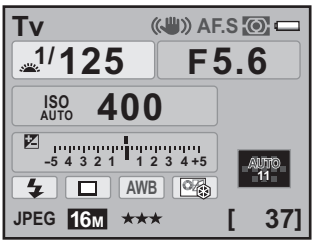


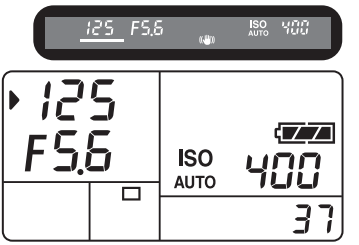
2 Otočte přední e-kolečko (🔆) pro úpravu času závěrky.

Čas závěrky lze nastavit v rozsahu 1/8000 až 30 sekund.



Nastavení hodnoty jsou zobrazené na stavové obrazovce a hledáčku a na LCD panelu.





memo

- Čas závěrky můžete nastavit v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV. Nastavte expoziční kroky [1. Kroky EV] v menu [**C** Uživ. Nastavení 1]. (str.114)
- Správnou expozici nelze získat s nastaveným časem závěrky, když bude citlivost nastavená na jinou polohu jak [ISO AUTO] (str.90).

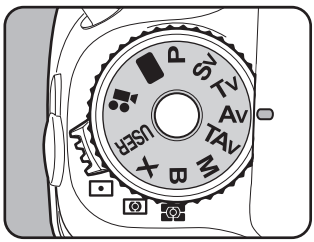
Varování expozice

Jestliže je subjekt příliš jasný nebo příliš tmavý, bude zvolená hodnota clony blikat na stavové obrazovce, na LCD panelu a v hledáčku. Je-li subjekt příliš jasný, zvolte kratší čas; je-li příliš tmavý, nastavte delší čas. Když indikace času závěrky přestane blikat, můžete exponovat snímek.
Použijte volitelný ND filtr (Neutrální Hustota), bude-li subjekt příliš světlý. Bude-li příliš tmavý, použijte blesk.

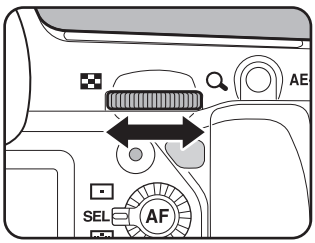
Použití režimu Av

Nastavením hodnoty clony můžete ovládat hloubku ostrosti. Je-li clona nastavená na větší hodnotu, je hloubka ostrosti větší a přední i zadní část zaostřeného objektu je jasně zobrazená. Hloubka ostrosti je menší, je-li hodnota clony nastavena na nižší hodnotu, větší otevření clony objektivu. Čas závěrky se automaticky nastaví pro dosažení správné expozice v závislosti na hodnotě clony.

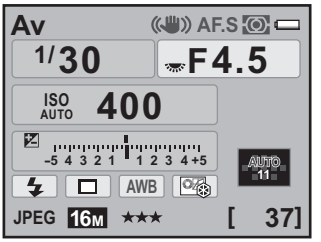
1 Nastavte kolečko volby režimů na Av.

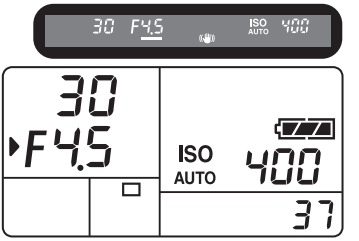


2 Otočte zadní e-kolečko (🔍) pro úpravu hodnoty clony.



Nastavení hodnoty jsou zobrazené na stavové obrazovce a hledáčku a na LCD panelu.





- Hodnotu clony můžete nastavit v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV. Nastavte expoziční kroky [1. Kroky EV] v menu [**C** Uživ. Nastavení 1]. (str.114)
- Správnou expozici nelze získat s nastavenou hodnotou clony, když nebude citlivost nastavená na [ISO AUTO] (str.90).

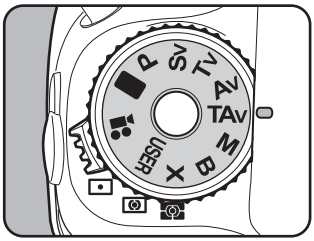
Varování expozice

Jestliže je subjekt příliš jasný nebo naopak tmavý, čas závěrky bude blikat na stavové obrazovce a LCD panelu a v hledáčku. Když je subjekt příliš jasný, uzavřete clonu na menší otvor (větší číslo) a je-li tmavý, otevřete clonu (menší hodnota). Jakmile přestanou hodnoty blikat, můžete exponovat se správně nastavenou expozicí.
Použijte volitelný ND filtr (Neutrální Hustota), bude-li subjekt příliš světlý. Bude-li příliš tmavý, použijte blesk.

Použití režimu TAv

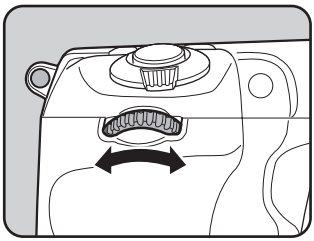
Pro exponování snímků můžete nastavit jak čas závěrky, také hodnotu clony.
Automaticky se nastaví citlivost tak, aby manuálně nastavený čas závěrky a clona daly správnou expozici dle jasu subjektu.

1 Nastavte kolečko režimů na TAv.

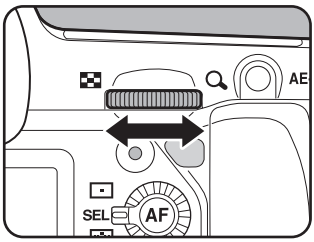


2 Otočte přední e-kolečko ( ) pro úpravu času závěrky.

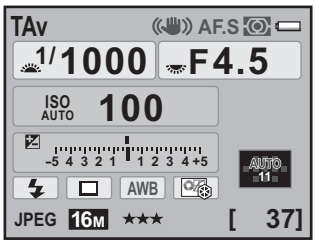
Čas závěrky lze nastavit v rozsahu 1/8000 až 30 sekund.

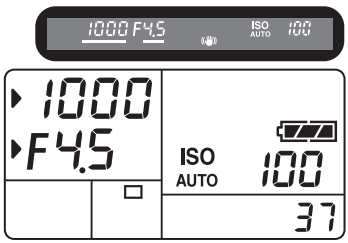


3 Otočte zadní e-kolečko ( ) pro úpravu hodnoty clony.



Nastavení hodnoty jsou zobrazené na stavové obrazovce a hledáčku a na LCD panelu.





memo

- Čas závěrky a hodnotu clony lze nastavit v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV. Nastavte expoziční kroky [1. Kroky EV] v menu [**C** Uživ. Nastavení 1]. (str.114)
- Při režimu **TAv** je citlivost fixovaná na [ISO AUTO].

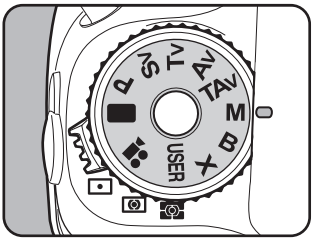
Varování expozice

Jestliže je subjekt příliš jasný nebo příliš tmavý, bude zvolená hodnota clony blikat na stavové obrazovce, na LCD panelu a v hledáčku. V těchto případech změňte čas závěrky a clonu. Když indikace času závěrky přestane blikat, můžete exponovat snímek.
Použijte volitelný ND filtr (Neutrální Hustota), bude-li subjekt příliš světlý. Bude-li příliš tmavý, použijte blesk.

Použití režimu M

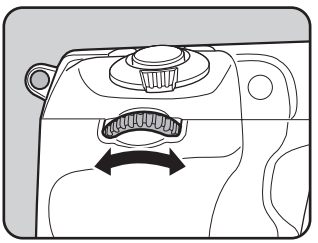
Při tomto režimu můžete nastavit čas závěrky i clonu. Tento režim je vhodný pro exponování snímků s použitím nastavení stejných kombinací času clony nebo exponovat záměrně podexponované (tmavší) - nebo přeexponované snímky (jasnější).

1 Nastavte kolečko volby režimů na M.

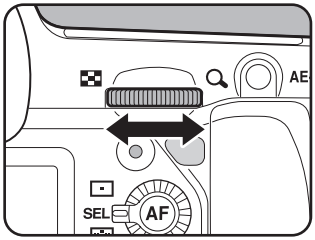


2 Otočte přední e-kolečko ( ) pro úpravu času závěrky.

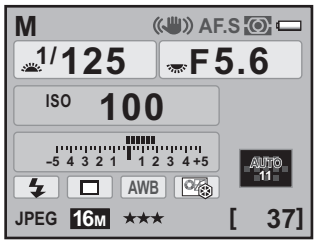
Čas závěrky lze nastavit v rozsahu 1/8000 až 30 sekund.



3 Otočte zadní e-kolečko (⟳) pro úpravu hodnoty clony.



Nastavené hodnoty jsou zobrazené na stavové obrazovce a v hledáčku a na LCD panelu.

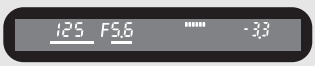


Při úpravě času závěrky nebo hodnoty clony, rozdíl od správné expozice (EV hodnota) je zobrazen na sloupcovém grafu. Správná expozice je nastavena když je ▮ uprostřed sloupcového grafu EV. Jestliže je směrem k -, je to podexpozice. Jestliže je směrem k +, je to přeexpozice. Jestliže je hodnota mimo rozsah sloupcového grafu EV, nebo když je subjekt příliš jasný nebo tmavý, bliká „+“ nebo „-“.

Odchylka od správné expozice

memo

- Citlivost nelze nastavit na [ISO AUTO] v expozičním režimu **M**. Když je expoziční režim změněn na **M**, když je citlivost nastavená na [ISO AUTO], změní se také na nejnižší nastavenou hodnotu v „Nastavení rozsahu automatické korekce citlivosti“ (str.91).
- Čas závěrky a hodnotu clony lze nastavit v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV. Nastavte expoziční kroky [1. Kroky EV] v menu [**C** Uživ. Nastavení 1]. (str.114)
- Protože sloupcový graf v hledáčku a na LCD panelu zobrazuje velikost náklonu fotoaparátu doleva nebo doprava, rozdíl od správné expozice je zobrazen jako číslo když je [Elektronická úroveň] nastavený na ☑ (Zapnuto).



Kombinace s **AE-L**

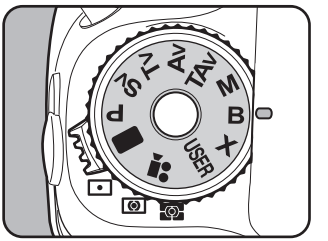
Když je expozice aretovaná (str.115) stisknutím tlačítka **AE-L** v režimu **M**. Jestliže změníte čas závěrky nebo clonu, mění kombinace času a clony tak, aby byla zachována správná expozice.

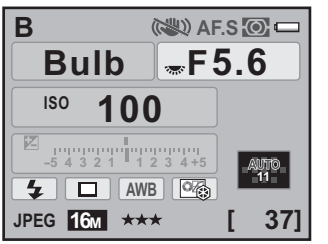
Příklad: Jestliže je čas závěrky 1/125 sek. a clona F5.6 a tyto hodnoty jsou aretované tlačítkem **AE-L**, clona se automaticky změní na F11 jestliže se čas závěrky změní na 1/30 sek. pomocí předního e-kolečka ( ).

Použití režimu **B**

Toto nastavení je užitečné pro exponování noční scenerií a ohňostrojů, kdy je vyžadovaná dlouhá expozice.

1 Nastavte kolečko volby režimů na **B**.





2 Stiskněte spoušť.

Závěrka zůstane otevřená, pokud bude stisknutá spoušť.

3 Uvolněte prst ze spouště.

Expozice se ukončí.

Caution

Následující funkce nejsou dostupné v režimu **B**.

- Kompenzace EV
- Auto expoziční řada
- Kontinuální exp.
- Intervalová exp.
- Exponování v HDR
- AE aretace
- Shake Reduction

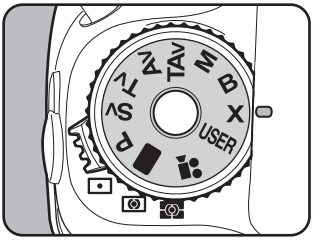
memo

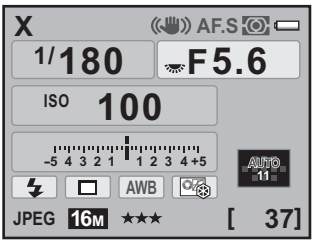
- Hodnotu clony můžete nastavit v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV. Nastavte expoziční kroky [1. Kroky EV] v menu [**C** Uživ. Nastavení 1]. (str.114)
- Použijte pevný stativ a kabelovou spoušť CS-205 (volitelná) nebo dálkové ovládání (volitelné), abyste zabránili rozhýbání fotoaparátu při použití režimu **B**. Připojte kabelovou spoušť ke konektoru na fotoaparátu (str.21).
- Při použití dálkového ovládání a časem nastavte, zda má začít expozice stisknutím a ukončit se dalším stisknutím spouště na dálkovém ovládání nebo udržujte závěrku otevřenou, držením tlačítka spouště na dálkovém ovládání ve stisknuté poloze. Nastavte v [19. Dálkové ovládání čas B] menu [**C** Uživ. Nastavení 3].
- Citlivost nelze nastavit na [ISO AUTO] v expozičním režimu **B**. Když je citlivost nastavená na [ISO AUTO] a expoziční režim je změněn na **B**, citlivost se také změní na nejnižší nastavenou hodnotu v „Nastavení rozsahu automatické korekce citlivosti“ (str.91).
- Pro expoziční čas B není limit. Avšak, při dlouhých expozičních časech doporučujeme používat AC adaptér (volitelný), protože při otevřené závěrce se stále čerpá energie baterií. (str.56)

Použití režimu X

Čas závěrky se zafixuje na 1/180 sekundy. To použijte, když externí blesk automaticky nenastaví synchronizovaný čas závěrky.

1 Nastavte kolečko režimů na X.





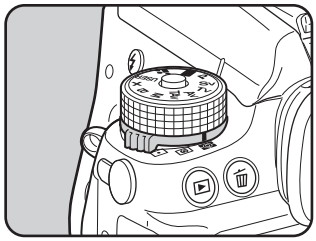
- Otočte zadní e-kolečko ( ) pro úpravu hodnoty clony.
- Stiskněte ⊙ tlačítko pro zachování času závěrky na 1/180 sek. a automatickou úpravu clony.
- Citlivost nelze nastavit na [ISO AUTO] v expozičním režimu X. Když je režim změněn na X a citlivost je nastavená na [ISO AUTO], citlivost se také změní na nejnižší nastavenou hodnotu v „Nastavení rozsahu automatické korekce citlivosti“ (str.91).

Volba metody měření

Vyberte část v hledáčku, kterou chcete použít pro měření jasu a určení expozice. K dispozici jsou následující tři metody. Tovární výchozí nastavení je ◙ (Multi-segmentové měření).

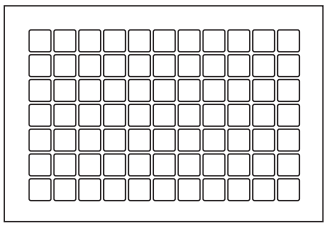
1 Otočte přepínač režimu měření.

Nastavená metoda měření se zobrazení na stavové obrazovce a v hledáčku.



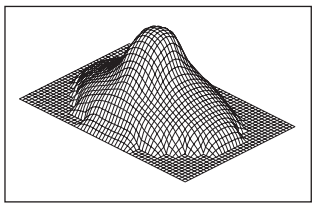
● ◙ Multi-segmentové měření

Scéna v hledáčku je měřena v 77 různých částech. I když bude v záběru protisvětlo, tento režim automaticky určí hladinu jasu v různých částech obrazu a automaticky upraví expozici.



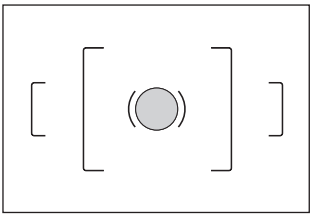
● ◙ Středově-vyvážené měření

Měření je vyvážené ke středu hledáčku. Použijte tento způsob měření, chcete-li kompenzovat expozice dle zkušeností a nechcete rozhodnutí ponechat na fotoaparátu. Ilustrace ukazuje, že se citlivost zvyšuje dle zvýšené části na schématu. Tento režim automaticky nekompenzuje scenerie v protisvětle.



● ⊡ **Bodové měření**

Jak uvedeno na ilustraci je při bodovém měření jas měřen pouze z malé plochy ve středu hledáčku. Můžete kombinovat s aretací AE (str.115), když je subjekt extrémně malý a je obtížné získat správnou expozici.



memo Režim středově-vyváženého měření expozice se automaticky nastaví, i když bude nastaveno multi-segmentové měření, budou-li použity objektivy jiné série jak DA, DA L, D FA, FA J, FA, F nebo A nebo když bude clonový kroužek nastaven do jiné polohy jak **A** (Auto). (Může být použit pouze jestliže [27. Použití clon. kroužku] (str.320) v menu [**C** Uživ. Nastavení 4] nastaven na [Povoleno].)

Spojení AE s AF bodem během Multi-segmentového měření

V [6. Spojení bodu AF a AE] menu [**C** Uživ. Nastavení 1], můžete propojit expozici a bod zaostření v zaostřovací ploše během měření ve více segmentech obrazu.

1	Vyp.	Expozice se nastaví nezávisle na zaostřovacím bodě AF (výchozí nastavení).
2	Zapnuto	Expozice se nastaví v souladu se zaostřovacím bodem AF.

Nastavení operační doby expozimetru

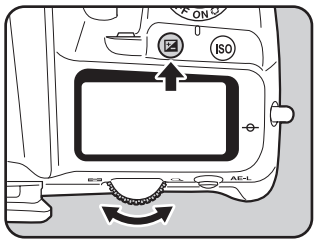
Můžete nastavit čas měření expozice na [10sek.] (výchozí nastavení), [3sek.] nebo [30sek.] in [4. Operační čas expozimetru] v menu [**C** Uživ. Nastavení 1].

Úprava expozice

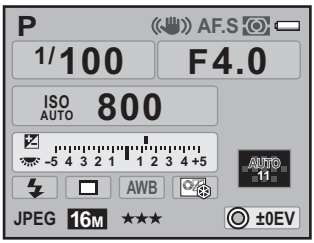
Umožňuje vám snímek libovolně přeexponovat (jasnější) nebo podexponovat (tmavší).
Kroky expozice lze zvolit z 1/3 EV nebo 1/2 EV v [1. Kroky EV] v menu [**C** Uživ. Nastavení 1]. Můžete upravit kompenzaci EV od -5 do +5 (EV).

1 Otočte zadní e-kolečko (🔄) při stisknutém tlačítku ⊠.

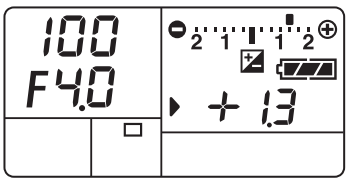
Expozice je upravená.



⊠ se zobrazí na stavové obrazovce a v hledáčku a na panelu LCD během úpravy.



Hodnota kompenzace



Stiskněte tlačítko ⊛ pro resetování hodnoty EV kompenzace na 0.0.
Stiskněte tlačítko ⊠ pro kontrolu hodnoty kompenzace po úpravě.

Caution EV kompenzace expozice není k dispozici, je-li expoziční režim nastaven na ■ (Zelený) nebo na **B** (Čas B).

- Hodnotu kompenzace lze také změnit jedním stisknutím tlačítka ±, uvolněním prstu z tlačítka a otočením zadního e-kolečka (). V tomto případě, je kompenzace EV nastavená, když je opět stisknuto tlačítko ± nebo doběhne časový spínač expozimetru (str.112).
- Hodnotu kompenzace nelze zrušit vypnutím fotoaparátu nebo přepnutím na jiný expoziční režim.

Kompenzace EV pro režimy M a X

Například, jestliže bude nastavená hodnota kompenzace EV na +1.5 pro **M** (Manuální expozice) a **X** (X-synchro čas pro blesk), na grafu EV se zobrazí podexpozice 1.5 EV., Jestliže nastavíte expoziční hodnotu tak, aby se zobrazilo ▮ uprostřed grafu EV, snímek bude exponován s kompenzační hodnotou.

Změna expozičních kroků

Nastavte kroky kompenzace expozice na 1/3 EV nebo 1/2 EV v [1. Kroky EV] v menu [**C** Uživ. Nastavení 1].

Krok intervalu	Nastavení hodnoty expozice
1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0, ±2.3, ±2.7, ±3.0, ±3.3, ±3.7, ±4.0, ±4.3, ±4.7, ±5.0
1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0, ±2.5, ±3.0, ±3.5, ±4.0, ±4.5, ±5.0

Automatická změna expozice během exponování

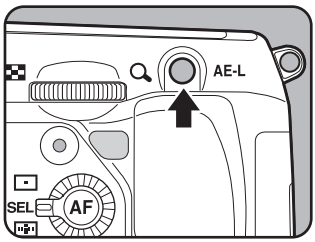
Automatická expoziční řada je funkce pro kontinuální exponování snímků s automatickou úpravou expozice pro podexpozici.
Při každém stisknutí spouště jsou exponovány 2, 3 nebo 5 snímků.
Viz „Exponování při automatické změně expozice (Automatická expoziční řada (bracketing))“ (str.148).

Aretace expozice před exponováním (AE aretace)

Funkce aretace AE uloží naměřenou expozici do paměti ještě před expozicí snímku. Použijte tuto funkci, je-li subjekt velmi malý nebo je-li v protisvětle a při běžném měření nelze správné expozice dosáhnout.

1 Nastavte expozici a stiskněte tlačítko **AE-L**.

V tomto okamžiku si fotoaparát uloží expozici (jas) do paměti.
Je-li aktivována aretace AE na stavové obrazovce a v hledáčku se objeví ✱.



- Expozice zůstává aretována, pokud je tlačítko **AE-L** stisknuté nebo je spoušť stisknuté do poloviny. Expozice zůstává v paměti dvojnásobnou dobu časového spínače expozimetru (str.112) i po uvolnění tlačítka **AE-L**.
- Při stisknutí tlačítka **AE-L** uslyšíte pípnutí. Tento akustický signál lze vypnout. (str.271)
- Aretace AE není k dispozici v režimu ■ (Zelený), **B** (Čas B) a **X** (X-synchro čas pro blesk).
- Když je provedena některá z následujících operací, je AE aretace zrušená.
  - tlačítko **AE-L** je opět stisknuto
  - je stisknuto tlačítko ▶, tlačítko **MENU** nebo tlačítko **INFO**
  - je otočeno kolečkem volby režimů
  - byl vyměněn objektiv
  - objektiv s clonou s polohou **A** (Auto) je nastaven na jinou polohu jak **A**
- I když bude aktivní aretace AE, kombinace času závěrky a clony se mění v závislosti na poloze zoomu, u kterého maximální hodnota clony závisí na fokální délce. Avšak expoziční hodnota se nemění, proto je snímek exponován v expozičních hodnotách nastavených při aretaci AE.
- Expozici lze aretovat zároveň s aretací zaostření. Nastavte [5. AE-L s aretací AF] v menu [**C** Uživ. Nastavení 1]. (str.124)

Zaostřování

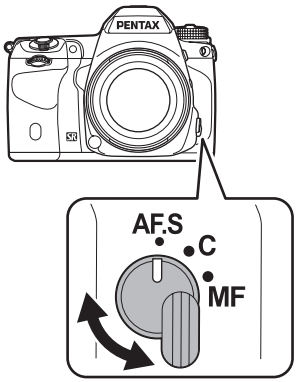
Pro zaostření můžete použít následující metody.

AF Autofokus	Fotoaparát automaticky zaostřuje na subjekt při stisknutí spouště do poloviny.
MF Manuální ostření	Manuálně upraví zaostření. (str.124)

Použití Autofokus

Též můžete vybrat režim autofokusu z **AF.S** (Jednoduchý režim), kdy se při stisknutí spouště do poloviny zaostří subjekt a tato poloha se aretuje nebo **AF.C** (Kontinuální režim), kdy se při stisknutí spouště do poloviny subjekt udržuje stále zaostřený kontinuální úpravou zaostření.
Tovární nastavení je na **AF.S**.

1 **Nastavte páčku volby režimu zaostřování na AF.S nebo C.**



<table>
<tr>
<td>AF.S
Jednoduchý režim</td>
<td>Když je spoušť stisknuta do poloviny a subjekt je zaostřený, zaostření se aretuje (aretace zaostření) do polohy.
Pokud je subjekt mimo rozsah zaostřovací plochy, zaostřete fotoaparátem na subjekt v zaostřovací ploše, aretujte zaostření do nové polohy (aretace zaostření) a potom váš snímek překomponujte.
• Pomocné světlo AF se zapne dle potřeby. (str.119)
• Nastavte prioritní akci pro úplné stisknutí spouště v [15. Nastavení AF.S] menu [C Uživ. Nastavení 3].
<table>
<tr><td>1</td><td>Priorita-ostření</td><td>Závěrku nelze spustit, dokud není subjekt zaostřený. (výchozí nastavení) Jestliže je subjekt příliš blízko fotoaparátu, zvětšete odstup a exponujte snímek. Jestliže je obtížné subjekt zaostřit, upravte zaostření ručně. (str.124)</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Priorita-spuštění</td><td>Závěrku lze spustit, i když není subjekt zaostřený.</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>AF.C (C)
Kontinuální režim</td>
<td>Zaostření subjektu se při stisknutí spouště do poloviny stále udržuje. Při zaostření subjektu se objeví indikátor ostření ● a uslyšíte pípnutí. I když nebude subjekt zaostřený, lze úplným stiskem spouště spustit závěrku.
• Když zaostření provedeno stisknutím spouště do poloviny, fotoaparát automaticky sleduje subjekt, pokud jej vyhodnotí jako pohybující objekt. Objektiv automaticky pracuje a kontinuálně zaostřuje subjekt.
• Nastavte prioritní akci pro kontinuální expozici v [16. Nastavení AF.C] menu [C Uživ. Nastavení 3].
<table>
<tr><td>1</td><td>Priorita-ostření</td><td>Exponuje snímky s prioritou udržení zaostření subjektu během kontinuální expozice. (výchozí nastavení)</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Priorita-FPS</td><td>Během kontinuální expozice exponuje snímky s prioritou času.</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
</table>

Pomocné světlo AF

Můžete nastavit, zda se má použít pomocné světlo AF během režimu **AF.S** v [17. Pomocné světlo AF] menu [**C** Uživ. Nastavení 3].

1	Zapnuto	Aby se subjekt snáze zaostřil, když je na tmavém místě, zapne se pomocné světlo AF při stisknutí spouště do poloviny. (výchozí nastavení)
2	Vyp.	Pomocné světlo AF nebude použito.

Použití tlačítka AF na zaostření subjektu

Můžete nastavit fotoaparát tak, aby zaostřil stisknutím tlačítka **AF**.

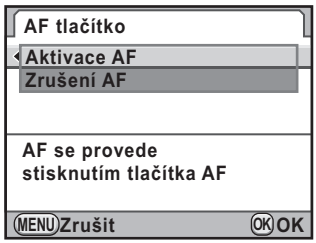
1 Zvolte [Přizpůsobení tlačítka] v menu [Režim záznamu 5] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka [Přizpůsobení tlačítka].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [AF tlačítko] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [AF tlačítko].

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Aktivace AF].



Aktivace AF	Automatické zaostření se provede stisknutím tlačítka **AF** nebo při stisknutí spouště (výchozí nastavení).
Zrušení AF	**MF** se objeví v hledáčku při stisknutí tlačítka **AF**. Automaticky se nezaostří stisknutím spouště (uvolněte prst z tlačítka **AF** pro návrat na normální režim autofokusu.)

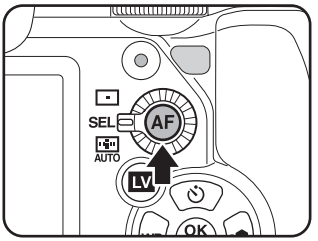
4 **Stiskněte tlačítko OK.**

5 **Stiskněte třikrát tlačítko MENU.**

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

6 **Stiskněte tlačítko AF zatímco se budete dívat do hledáčku.**

Automaticky se zaostří.



AF.S Jednoduchý režim	Když je stisknuto tlačítko **AF** a subjekt bude zaostřen, je při stisknutém tlačítku aktivovaná funkce aretace zaostření.
AF.C Kontinuální režim	Zaostření subjektu se udržuje, při stisknutém tlačítku **AF**.

7 **Stiskněte spoušť.**

Když je [Aktivace AF] přiřazeno na [Stisk spouště do poloviny] v [Přizpůsobení tlačítka], stiskněte spoušť při stisknutém tlačítku **AF**.

Exponuje se snímek.

Úprava AF

Zaostření AF můžete upravit.

Caution

- **Použijte [Úprava AF] jen, když je to nutné. Věnujte tomu pozornost, protože úpravou autofokusu můžete ztížit exponování snímků se správným zaostřením. Nastavte na [Vyp.] pokud nepotřebujete upravovat polohu AF.**
- Jakýkoliv otřes fotoaparátu během exponování testu pro úpravu ostření zamezuje dosažení přesného zaostření. Při exponování testovacích snímků používejte vždy stativ.

1 Zvolte [26. Úprava AF] v menu [C Uživ. Nastavení 4] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

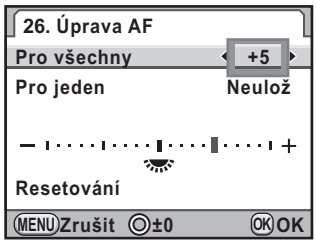
2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Zapnuto] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [26. Úprava AF].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Pro všechny] nebo [Pro jeden].

Pro všechny	Stejná hodnota úpravy platí pro všechny objektivy.
Pro jeden	Tato položka se objeví pouze, když je získáno ID objektivu. Uloží a použije hodnotu úpravy pro každý typ objektivu (až 20 typů objektivů).
Resetování	Resetuje uloženou hodnotu úpravy.

4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) a upravte hodnotu.



Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▶)/ zadní e-kolečko (🔍) doprava (🔍)	Upraví zaostření na kratší pozici.
Čtyřcestný přepínač (◀)/zadní e-kolečko (🔍) doleva (⊡)	Upraví zaostření na delší pozici.
⦿ tlačítko	Resetuje hodnotu úpravy na ±0.

5 Stiskněte tlačítko OK.

Hodnota úpravy se uloží.

6 Stiskněte třikrát tlačítko MENU.

Fotoaparát se vrátí na režim exponování snímků.

1 Udělejte testovací snímek.

Můžete snadno zkontrolovat polohu zaostření zvětšením snímku během digitálního náhledu (str.130) nebo živého náhledu (str.158).

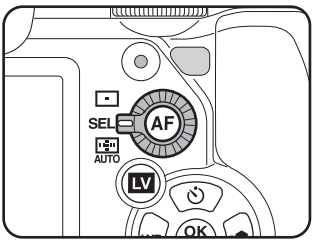
memo I když hodnota úpravy byla uložena s použitím [Pro jeden], a jestliže stisknete tlačítko **OK** s [Pro všechny] zvolené v kroku 3, je použita hodnota [Pro všechny] namísto hodnoty [Pro jeden].

Volba zaostřovací plochy (AF bod)

Zvolte část hledáčku pro nastavení zaostření. Výchozí nastavení je na AUTO (Auto).
Zvolené body AF svítí v hledáčku červeně (Překryvná plocha AF).

⊡ Střed	Nastaví zaostřovací plochu na střed hledáčku.
SEL Volba	Nastaví zaostřovací plochu na uživatelem zvolený bod z jedenácti bodů rámečku AF.
AUTO Auto	Fotoaparát zvolí optimální bod AF, i když nebude subjekt ve středu. Můžete zvolit z 11 bodů AF (výchozí nastavení) nebo 5 bodů v [AUTO AF bod volba] v [Nastavení AF] menu [📷 Režim záznamu 1].

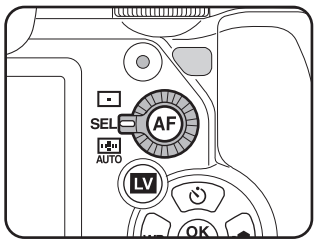
1 Otočte bod AF pomocí kolečka.



memo
- AF bod(y) se nerozsvítí červeně v hledáčku, když bude zvoleno [Vyp.] pro [14. Překryvná plocha AF] v menu [**C** Uživ. Nastavení 2].
- Zaostřovací plocha je fixovaná na ⊡ bez ohledu na toto nastavení při použití jiných objektivů jak DA, DA L, D FA, FA J, FA nebo F. (str.318)

Nastavení polohy zaostření v hledáčku

1 Nastavte bod AF pomocí kolečka na SEL.

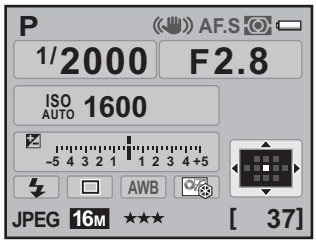


[✣] se objeví v hledáčku a bod AF je možno změnit.

2 Podívejte se hledáčkem a zkontrolujte polohu subjektu.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◄►) pro změnu AF bodu.

Zvolený bod AF se objeví na stavové obrazovce.



Operace k dispozici

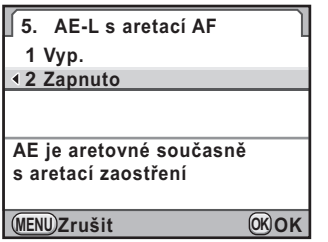
OK tlačítko	Vrátí bod AF na střed rámečku AF.
Stiskněte a držte tlačítko **OK**.	Deaktivuje změnu bodu AF a aktivuje přímou operaci směrovým tlačítkem čtyřcestného přepínače (▲▼◄►). Pro aktivaci změny bodu AF, stiskněte tlačítko **OK** když je aktivovaná operace směrovým tlačítkem. Uslyšíte pípnutí při aktivaci i deaktivaci této funkce.

AF bod(y) v hledáčku svítí červeně (Překryvná plocha AF) a vy si můžete zkontrolovat nastavení bodu AF.

- Změna polohy zaostřovacího bodu AF se uloží, i když fotoaparát se vypne nebo přepnete zaostřovací plochu na [ ] nebo na [AUTO].
- [ ] se objeví v hledáčku, když je možno změnit bod AF.
- Když [Rozšířená plocha AF] je nastavena na ☑ (Zapnuto) v [Nastavení AF] menu [📷 Režim záznamu 1] je aktivováno, jestliže se subjekt krátce pohne mimo zaostřovací bod, který byl zvolen, když zaostřovací režim byl nastaven na **AF.C**, fotoaparát bude pokračovat v zaostřování subjektu na základě informace ze zaostřovacích bodů (zadních zaostřovací body) obklopujících zaostřovací bod. Zaostřovací body na pozadí jsou na stavové obrazovce zobrazeny růžově.

Aretace expozičních hodnot při aretaci zaostření

Nastavte [5. AE-L s aretací AF] v menu [**C** Uživ. Nastavení 1] pro aretaci hodnoty expozice ve chvíli, kdy je aretované zaostření.



1	Vyp.	Expozice není aretovaná při aretaci zaostření. (výchozí nastavení)
2	Zapnuto	Expozice je aretovaná, když je aretované zaostření.

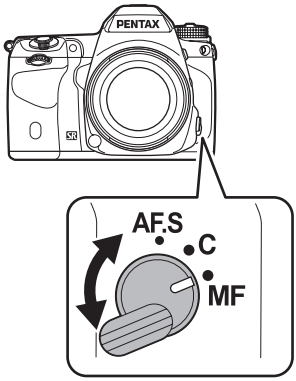
Manuální úprava zaostření (Manuální zaostřování)

Pro manuální zaostřování můžete používat indikátor zaostření nebo matnici v hledáčku.

Použití indikátoru zaostření

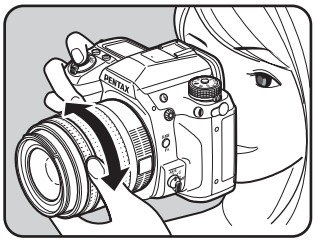
Je-li objekt zaostřen, objeví se v hledáčku indikátor zaostření ● i během manuálního zaostřování.
Můžete manuálně zaostřit pomocí indikátoru zaostření ●.

1 **Nastavte páčku režimu zaostřování na MF.**



2 **Podívejte se hledáčkem a stiskněte spoušť do poloviny a otočte zaostřovacím kroužkem pro úpravu zaostření subjektu.**

Jestliže bude subjekt zaostřený, objeví se indikátor zaostření ● a ozve se pípnutí.



memo

- Zaostřete manuálně s použitím matnice v hledáčku, není-li možno subjekt zaostřit a neobjeví se indikátor zaostření.
- Pípání, které se ozve při zaostření lze vypnout. (str.271)

Použití matnice v hledáčku

Při manuálním ostření využijte matnici v hledáčku.

1 **Nastavte páčku režimu zaostřování na MF.**

2 **Podívejte se hledáčkem a otočte zaostřovacím kroužkem, až bude subjekt na obrazovce jasně viditelný.**

Exponování záchytným zaostřovacím režimem

Když je [25. Záchytné ostření] v menu [**C** Uživ. Nastavení 4] nastavený na [Zapnuto], a je-li režim zaostřování nastavený na **AF.S** a je nasazen některý z následujících typů objektivů, je možno použít exponování se záchytným ostřením, kdy dojde k automatickému spuštění závěrky při vstupu subjektu do roviny zaostření.

- Manuálně ostřící objektivy
- Objektivy DA nebo FA, které mají nastavení režimů **AF** a **MF** na objektivu (objektiv musí být před exponováním nastaven na **MF**)

● **Jak exponovat snímky**

1 Nasaďte patřičný objektiv na fotoaparát.
2 Nastavte páčku režimu zaostřování na to **AF.S**.
3 Zaostřete na bod roviny, do které očekáváte, že subjekt vstoupí nebo se objeví.
4 Stiskněte úplně spoušť.
Stiskněte úplně spoušť. Závěrka se spustí automaticky při vstupu subjektu do předem zaostřené roviny.

Kontrola kompozice, expozice a zaostření před expozicí (Náhled)

Před exponováním snímku můžete použít funkci náhledu pro kontrolu hloubky ostrosti, kompozice, expozice a zaostření.
Jsou dva způsoby náhledu.

Způsob náhledu	Popis
Optický náhled	Pro kontrolu hloubky ostrosti v hledáčku.
DIGITAL Digitální náhled	Pro kontrolu kompozice, expozice a zaostření na monitoru.

memo Můžete použít funkci živého náhledu (Live View), při které je zobrazen aktuální obraz na monitoru a umožňuje změnit nastavení expozice a obraz zvětšit. (str.158)

Volba způsobu náhledu

Vyberte zda chcete použít Optický náhled nebo Digitální náhled, když je hlavní spínač otočen do pozice náhledu (⟳).
Výchozí nastavení je na optický náhled.

1 Zvolte [Přizpůsobení tlačítka] v menu [📷 Režim záznamu 5] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka [Přizpůsobení tlačítka].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Kolečko náhledu] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Kolečko náhledu].

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Optický náhled] nebo [Digitální náhled].

4 Stiskněte tlačítko **OK**.

5 Stiskněte třikrát tlačítko **MENU**.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

memo

- Při exponování se sklopením zrcátka, intervalovou expozicí, multi-expozicí nebo během použití živého náhledu (Live View), je použit optický náhled bez ohledu na nastavení.
- Digitální náhled lze také přiřadit na tlačítko **RAW**/**Fx**. Jestliže je optický náhled přiřazen na kolečko Preview a digitální náhled je přiřazen na tlačítko **RAW**/**Fx**, můžete pak snadno použít funkce obou náhledů. Viz str.268 pro přiřazení funkce na tlačítko **RAW**/**Fx**.

Nastavení zobrazení digitálního náhledu

Pro digitální náhled, můžete nastavit, zda se má zobrazit histogram a varování jasné/tmavé plochy a zda se má aktivovat zvětšení snímků.

1 Zvolte [Digitální náhled] v menu [📷 Režim záznamu 5] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Digitální náhled].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Histogram], [Jasné/tmavé plochy] nebo [Zvětšení okam. náhledu].

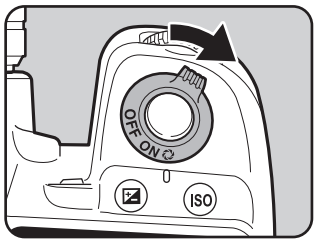
3 Použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu ☑ nebo □.

4 Dvakrát stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazení optického náhledu

1 Zaostření na subjekt.

2 Zatímco se budete dívat hledáčkem, otočte hlavní spínač do polohy ⟲.



Hloubku ostrosti můžete kontrolovat v hledáčku stisknutím páčky hlavního spínače do polohy ⟲.

Během této doby, nejsou v hledáčku zobrazeny žádné informace a nelze spustit závěrku.

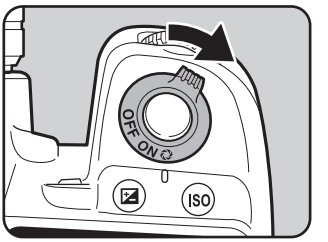
3 Uvolněte prst z hlavního spínače.

Optický náhled se ukončí a fotoaparát je připraven k exponování snímků.

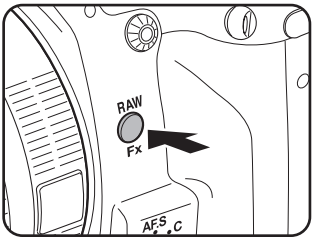
Zobrazení Digitálního náhledu

1 **Zaostřete na subjekt, potom zkomponujte snímek v hledáčku.**

2 **Přepněte hlavní spínač do polohy ⟲.**



Když je digitální náhled přiřazen na tlačítko **RAW**/**Fx**, stiskněte tlačítko **RAW**/**Fx**.



Během náhledu se objeví na monitoru ikona (⟲) a můžete zkontrolovat kompozici, expozici a zaostření.

Operace k dispozici

Zadní e-kolečko (⟲)	Zvětší snímek v náhledu. (str.228)
AE-L tlačítko	Uloží snímek v náhledu.

3 **Stiskněte spoušť do poloviny.**

Digital náhled se ukončí a systém autofokusu pracuje.

memo Maximální doba pro zobrazení digitálního náhledu je 60 sekund.

Použití funkce Shake Reduction pro prevenci otřesů fotoaparátu

Použití funkce Shake Reduction

Funkce Shake Reduction snižuje vliv otřesů, které vznikají stisknutím spouště.
Ideální, když exponujete snímky v následujících situacích.

- Při exponování na slabě osvětlených místech, jako je v interiéru, v noci, je-li zataženo a ve stínu
- Při exponování snímků teleobjektivem

Funkci Shake Reduction lze použít pro snížení otřesů fotoaparátu v horizontálním a vertikálním nebo pro udržení snímku ve vodorovné poloze.

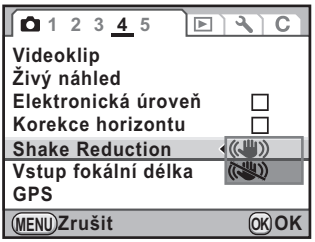
Caution

- Funkce Shake Reduction nekompenzuje rozmazání, které je způsobeno pohybem subjektu. Pro zachycení pohybujícího se subjektu zkraťte expoziční čas.
- Při exponování snímků z malé vzdálenosti nemusí funkce Shake Reduction zcela omezit otřesy fotoaparátu. V tomto případě doporučujeme tuto funkci vypnout a nasadit fotoaparát na stativ.
- Funkce pro Shake Reduction nebude úplně pracovat při delších expozičních časech, např. při panorámování nebo při nočních sceneriích. V tomto případě, doporučujeme funkci Shake Reduction vypnout a použít stativ.
- Funkce Shake Reduction je k dispozici s kterýmkoliv objektivem PENTAX, který je kompatibilní s tímto fotoaparátem. Nezapomeňte, zkontrolovat nastavení fokální délky, když používáte objektiv, ze kterého nelze automaticky načíst informaci o fokální délce. Detaily viz „Když nelze detekovat fokální délku automaticky“ (str.134).

Snížení vertikálních a horizontálních otřesů fotoaparátu

1 **Zvolte [Shake Reduction] v menu [📷 Režim záznamu 4] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr ((✋)) nebo ((✋)) a stiskněte tlačítko OK.



((✋))	Shake Reduction je aktivováno. (výchozí nastavení)
((✋))	Shake Reduction není aktivováno.

3 Stiskněte MENU tlačítko.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

4 Stiskněte spoušť do poloviny.

((✋)) se objeví v hledáčku a aktivuje se funkce Shake Reduction.

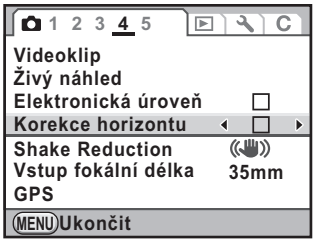
Caution

- Když máte fotoaparát na stativu nebo když tuto funkci nepotřebujete, nastavte [Shake Reduction] na ((✋)) (vypnuto).
- Funkce Shake Reduction se automaticky vypne v následujících situacích. Mějte na paměti, že funkci Shake Reduction nelze zvolit, jsou-li nastavené následující funkce.
  - **B** (Čas B) režim
  - Exponování samospouští
  - Exponování dálkovým ovládáním
  - Exponování se sklopeným zrcátkem
  - Když je [Automatické vyrovnání] nastaveno na □ (Vypnuto) při nastavení [Exponování v HDR]
  - Když používáte vestavěný blesk v bezdrátovém režimu

Korekce náklonu snímků

1 Zvolte [Korekce horizontu] v menu [📷 Režim záznamu 4].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu ☑ nebo □.



3 Stiskněte MENU tlačítko.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

4 Stiskněte spoušť do poloviny.

Následující indikátory se objeví na stavové obrazovce.

	Shake Reduction zapnutá + Korekce horizontu vypnutá
	Shake Reduction vypnutá + Korekce horizontu zapnutá
	Shake Reduction zapnutá + Korekce horizontu zapnutá
	Shake Reduction vypnutá + Horizontální korekce zapnutá

memo

- Funkce Shake Reduction nebude úplně pracovat (asi 2 sekundy) po zapnutí fotoaparátu nebo po obnovení napájení z funkce úspory energie (Automatické vypnutí zdroje). Než stisknete jemně spoušť pro exponování snímku, počkejte, až bude funkce Shake Reduction stabilizovaná. Jestliže se objeví (( )) v hledáčku při stisknutí spouště do poloviny, je fotoaparát připraven exponovat snímek.
- Shake Reduction pracuje s kterýmkoliv kompatibilním objektivem PENTAX. Když je clonový kroužek v jiné poloze než je **A** (Auto) nebo s objektivy, které nemají polohu **A** nebo objektivy bez **A**, fotoaparát nepracuje, pokud nebude [27. Použití clon. kroužku] nastaven na [Povoleno] v menu [**C** Uživ. Nastavení 4]. Toto nastavení proveďte před použitím. Mějte na paměti, že některé funkce jsou nepřístupné. Detaily najdete na „Použití clonového kroužku“ (str.320).

Když nelze detekovat fokální délku automaticky

Funkce Shake Reduction pracuje na základě načtení informací z objektivu jako je fokální vzdálenost.
Jestliže fotoaparát používá objektivy DA, DA L, D FA, FA J, FA nebo F informace z objektivu, jsou automaticky rozpoznány při aktivaci funkce Shake Reduction.
Nastavte fokální délku, pokud používáte objektiv, ze kterého nelze informaci o fokální délce automaticky získat (str.318).

Caution

- Obrazovka s nastavením [Vstup fokální délka] se neobjeví, když používáte objektiv, ze kterého lze automaticky přenést informaci o fokální délce.
- Při použití objektivu, který nemá polohu clonového kroužku na **A** nebo s nastavením clonového kroužku na jinou polohu jak **A**, nastavte [27. Použití clon. kroužku] v menu [**C** Uživ. Nastavení 4] na [Povoleno]. (str.320)
- Efekt funkce Shake Reduction je ovlivněn expoziční vzdáleností a informací o fokální vzdálenosti. Funkce Shake Reduction nemusí být efektivní ve všech případech, kdy je exponováno na krátké vzdálenosti.

1 Zkontrolujte, že je [Shake Reduction] nastavena na ((✋)) (Zapnuto) a vypněte fotoaparát.

Detaily viz „Snížení vertikálních a horizontálních otřesů fotoaparátu“ (str.131).

2 Nasaďte objektiv a zapněte fotoaparát.

Objeví se obrazovka s [Vstup fokální délka].

3 Otočte zadním e-kolečkem (👁) pro nastavení fokální délky.

Můžete zvolit z následujících hodnot fokální délky (Výchozí nastavení je na 35mm).

8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
40	45	50	55	65	70	75	85	100	120
135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
550	600	700	800						

- Jestliže fokální vzdálenost vašeho objektivu není v seznamu nahoře, zvolte hodnotu, která bude nejbližší skutečné fokální vzdálenosti.(příklad: [18] pro 17 mm a [100] pro 105 mm).
- Když použijete zoom objektiv, zvolte skutečnou fokální vzdálenost nastavenou na zoomu stejným způsobem.

4 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

Pro změnu nastavení fokální délky, použijte [Vstup fokální délka] v menu [Režim záznamu 4].

Exponování pomocí samospouště

Samospoušť (12 sek.)	Závěrka se spustí po 12 sekundách. Chcete-li, aby byl na snímku také fotograf, použijte k exponování režim samospouště.
Samospoušť (2 sek.)	Zrcadlo se okamžitě sklopí, jakmile je zmáčknuta spoušť. Závěrka se spustí asi za 2 sekundy. Tento režim je vhodný použít v případě, že chcete zamezit rozhýbání fotoaparátu při zmáčknutí spouště.

1 Nasaďte fotoaparát na stativ.

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) při režimu exponování.

Objeví se obrazovka s [Způsob exponování].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu .

4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu ⏲ nebo ⏲2s.

5 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

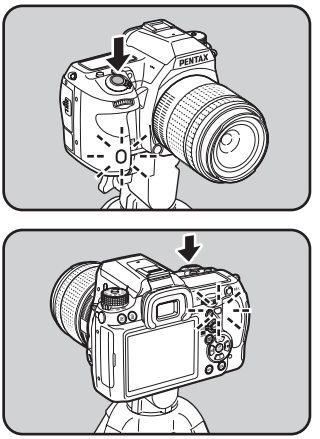
6 Stiskněte spoušť do poloviny.

Systém autofokusu pracuje.

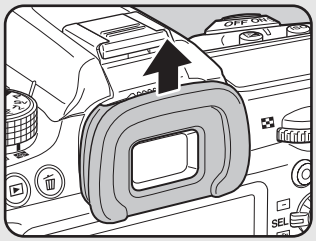
7 Stiskněte úplně spoušť.

Pro ⏲ začne přední i zadní kontrolka samospouště pomalu blikat, 2 sekundy před spuštěním závěrky se blikání zrychlí. Během této operace je též slyšet akustický signál, jehož frekvence se zrychluje. Závěrka se spustí asi za 12 sekund po stisknutí spouště.

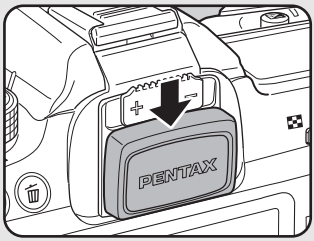
V případě ⏲2s se závěrka spustí po 2 sekundách po úplném stisknutí spouště.



- Zvolte jiný režim než ⏲ nebo ⏲2s na obrazovce s [Způsob exponování] pro zrušení kontinuální expozice. Nastavení se zruší vypnutím fotoaparátu, jestliže je [Způsob exponování] nastavený na □ (Vypnuto) v [Paměť] menu [📷 Režim záznamu 5]. (str.294)
- Funkce Shake Reduction se automaticky vypne, je-li nastaveno ⏲ nebo ⏲2s.
- Můžete zrušit pípání fotoaparátu. (str.271)
- Expozice může být ovlivněna světlem vstupujícím do hledáčku. Nasaďte přiloženou krytku okuláru hledáčku ME nebo použijte aretaci AE (str.115). Pokud je expoziční režim nastaven na **M** (Manuální expozice), nemá světlo vstupující do hledáčku žádný efekt.



Sejmutí očnice FR



Nasazení krytky hledáčku ME

Exponování s dálkovým ovládáním (volitelné)

Závěrku lze spustit ze vzdálenosti použitím volitelného dálkového ovládání.

Dálkové ovládání	Závěrka bude spuštěna ihned po stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání.
Dálkové ovládání (3sek)	Po stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání se závěrka spustí asi za 3 sekundy.
Exponování s dálk. ovládáním	Kontinuální expozice se okamžitě spustí stisknutím spouště na dálkovém ovládání. Stiskněte opět spoušť na dálkovém ovládání pro ukončení kontinuální expozice.

1 Nasaďte fotoaparát na stativ.

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) při režimu exponování.

Objeví se obrazovka s [Způsob exponování].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu .

4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu , nebo .

se objeví na LCD panelu.
Kontrolka samospouště bude blikat, a fotoaparát je v pohotovostním režimu.

5 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

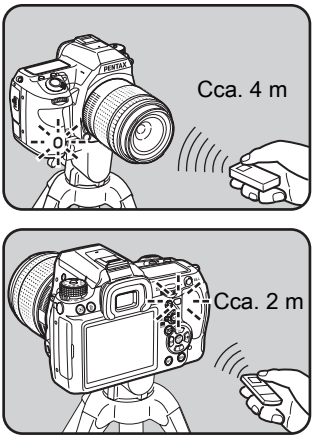
6 Stiskněte spoušť do poloviny.

Systém autofokusu pracuje.

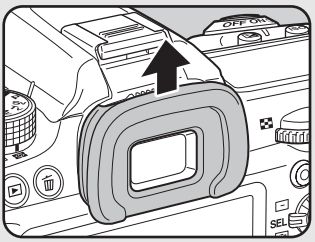
7 Zamiřte dálkovým ovládáním směrem na přijímač na přední nebo zadní části fotoaparátu a stiskněte na dálkovém ovládání spoušť.

Vzdálenost, ve které můžete dálkové ovládání použít, je přibližně 4 metry od fotoaparátu zepředu a přibližně 2m ze zadní strany fotoaparátu.

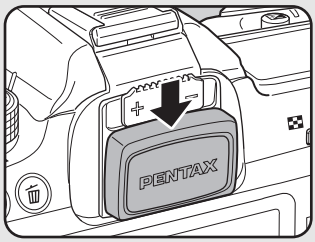
Po exponování snímku kontrolka samospouště svítí 2 sekundy a potom začne znovu blikat.



- Při výchozím nastavení, nemůžete upravit zaostření pomocí dálkového ovládání. Než použijte dálkové ovládání, zaostřete nejprve na subjekt. Když je [18. AF při dálk. ovládání] nastavené na [Zapnuto] v menu [**C** Uživ. Nastavení 3], můžete použít dálkové ovládání pro úpravu zaostření. (Během Live View nelze AF použít s dálkovým ovládáním.)
- Zvolte jiný režim než , nebo na obrazovce s [Způsob exponování] pro zrušení exponování dálkovým ovládáním. Nastavení se zruší vypnutím fotoaparátu, jestliže je [Způsob exponování] nastavený na □ (Vypnuto) v [Paměť] menu [Režim záznamu 5]. (str.294)
- Funkce Shake Reduction se automaticky vypne, když je nastaveno , nebo .
- Expozice může být ovlivněna světlem vstupujícím do hledáčku. Nasaďte přiloženou krytku okuláru hledáčku ME nebo použijte aretaci AE (str.115). Pokud je expoziční režim nastaven na **M** (Manuální expozice), nemá světlo vstupující do hledáčku žádný efekt.



Sejmutí očnice FR



Nasazení krytky hledáčku ME

- Dálkové ovládání nemusí pracovat správně v protisvětle.
- Když použijete voděodolné dálkové ovládání O-RC1, AF tlačítkem . Tlačítko **Fn** nelze použít.
- Dálkové ovládání může vyslat až 30.000 signálů. Chcete-li baterii v dálkovém ovládání vyměnit, kontaktujte PENTAX servis (tato služba je placená).

Exponování s funkcí sklopeného zrcátka

Použijte funkci sklopení zrcadla, je-li evidentní, že může dojít k otřesu fotoaparátu, i když bude použito dálkové ovládání se stativem.
Chcete-li použít funkci sklopení zrcátka, stiskněte spoušť pro sklopení zrcátka do horní polohy a opět stiskněte spoušť pro spuštění závěrky.

M.UP Sklopení zrcátka	Exponování se sklopeným zrcátkem pomocí spouště.
M.UP Sklopení zrcátka + Dálkové ovládání	Exponování se sklopeným zrcátkem pomocí dálkového ovládání. Závěrka bude spuštěna ihned po stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání. (str.137)

1 Nasaďte fotoaparát na stativ.

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) při režimu exponování.
Objeví se obrazovka s [Způsob exponování].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu **M.UP**.

4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu **M.UP** nebo M.UP.
M.UP se objeví na stavové obrazovce a na panelu LCD.

5 Stiskněte tlačítko **OK**.
Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

6 Stiskněte spoušť do poloviny.
Systém autofokusu pracuje.

7 Stiskněte úplně spoušť.

Zrcátko se sklopí a uslyšíte pípnutí. Funkce aretace AE je aktivovaná s hodnotou expozice nastavenou těsně před sklopením zrcátka.

8 Stiskněte úplně spoušť.

Závěrka se spustí a exponuje se snímek.

- Zvolte jiný režim než **M.UP** nebo **M.UP** na obrazovce s [Způsob exponování] pro zrušení exponování se sklopeným zrcátkem. Nastavení se zruší vypnutím fotoaparátu, jestliže [Způsob exponování] je nastavený na □ (vypnuto) v [Paměť] menu [📷 Režim záznamu 5]. (str.294)
- Zrcátko se vrátí automaticky do výchozí polohy po uplynutí 1 minuty potom, co se sklopí do horní polohy potom, co je poprvé stisknuta spoušť (mimo, kdy je použita Multi-expozice).
- Funkce Shake Reduction se automaticky vypne při nastavení **M.UP** nebo **M.UP**.
- Pípání, které se ozve při sklopení zrcátka lze vypnout (str.271).

Kontinuální exponování

Kontinuální expozice

Snímky lze exponovat kontinuálně, držíte-li stisknutou spoušť.

Kontinuální exp. (Hi)	Pro snímky v JPEG s 16M/★★★, až cca. 30 snímků je možno exponovat kontinuálně rychlostí cca. 7.0 snímků/sek.
Kontinuální exp. (Lo)	Pro snímky v JPEG 16M/★★★, jsou exponovány snímky kontinuálně max. rychlostí cca. 1.6 snímků/sek. do zaplnění paměťové karty SD.

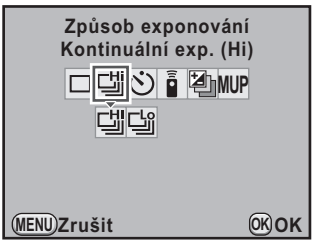
memo Když je formát nastavený na [RAW] (PEF), lze exponovat kontinuálně až 20 snímků pro 🖳 a cca. 40 snímků pro 🖳.

1 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) při režimu exponování.**

Objeví se obrazovka s [Způsob exponování].

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu 🖳.**

3 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro výběr 🖳 nebo 🖳.**



4 **Stiskněte tlačítko OK.**

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

5 **Stiskněte spoušť do poloviny.**

Systém autofokusu pracuje.

6 Stiskněte úplně spoušť.

Při plném stisknutí spouště se kontinuálně exponují snímky. Chcete-li ukončit kontinuální exponování snímků, uvolněte prst ze spouště.

- Je-li režim zaostřování nastavený na **AF.S** (Jednoduchý režim), je zaostření aretované dle prvého snímku a snímky jsou exponované kontinuálně ve stejném intervalu.
- Kontinuální zaostřování se aktivuje během kontinuální expozice, když je režim zaostřování nastavený na **AF.C** (Kontinuální režim).
- Pro kontinuální expozici můžete použít dálkové ovládání. (str.137)
- Při použití vestavěného blesku nelze závěrku spustit, dokud není nabíjení blesku dokončeno. Fotoaparát můžete nastavit, aby bylo možno spustit závěrku předtím, než bude vestavěný zcela připravený v in [20. Spuštění během nabíjení] v menu [**C** Uživ. Nastavení 3]. (str.76)
- Zvolte jiný režim než 🖳 nebo 🖳 na obrazovce s [Způsob exponování] pro zrušení kontinuální expozice. Nastavení se zruší vypnutím fotoaparátu, jestliže [Způsob exponování] je nastavený na □ (vypnuto) in [Paměť] menu [📷 Režim záznamu 5]. (str.294)
- Rychlost exponování může být pomalejší, když je zapnutá [Korekce objektivu] (str.207).

Intervalová expozice

Během intervalové expozice jsou snímky exponovány v předem nastaveném intervalu.

- Intervalová expozice není k dispozici v následujících situacích.
  - když je expoziční režim nastavený na ■ (Zelený), **B** (Čas B), **USER** nebo 🎥 (Videoklipy)
  - když je nastavená rozšířená automatická expoziční řada, digitální filtr nebo HDR záznam
- Když je nastavená intervalová expozice, multi-expozice není k dispozici.

1 Zvolte [Intervalová exp.] v menu [📷 Režim záznamu 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Intervalová exp.].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Interval].

Při exponování dvou nebo více snímků, nastavte časovou prodlevu, než je exponován další snímek.

Použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu počtu hodin, minut a sekund a čtyřcestným přepínačem (▲▼) upravte čas.

Můžete nastavit až 24 hodin, 00 minut, a 00 sekund.

Stiskněte tlačítko **OK** pro dokončení nastavení.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Počet expozic].

Nastavte počet snímků, které se mají exponovat.

Stiskněte čtyřcestný přepínač (►) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu počtu expozic, které provést.

Můžete zvolit 1 až 999 expozic.

Stiskněte tlačítko **OK** pro dokončení nastavení.

4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Start].

Nastavte čas, kdy má být exponován prvý snímek.

Stiskněte čtyřcestný přepínač (►) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Nyní] nebo [Čas].

Nyní	Exponování nespustí okamžitě. Můžete exponovat dva nebo více snímků.
Čas	Exponování začne v nastaveném čase. Použijte čtyřcestný přepínač (▼) pro volbu [Čas startu], použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu času a stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro nastavení času spuštění.

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Spuštění expozice] a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování série snímků v předvoleném intervalu.

6 Stiskněte spoušť do poloviny.

Zaostření během Intervalové expozice je aretované na tuto pozici.

7 Stiskněte úplně spoušť.

Když je [Start] nastaven na [Nyní], exponuje se prvý snímek. Když je nastaven na [Čas], exponování se spustí v nastaveném čase.

Při exponování více snímků, jsou snímky exponovány v intervalu nastaveném v kroku 2.

Pro zrušení expozice, stiskněte tlačítko **MENU**.

Po exponování nastaveného počtu snímků, se zobrazí hlášení [Intervalová expozice je kompletní] a fotoaparát vrátí do pohotovostního režimu.

memo

- Jestliže bude otočeno kolečko volby režimů nebo hlavní spínač přepnut během exponování, snímky exponované do té doby, se uloží a intervalová expozice se ukončí.
- [Jednotlivé expozice] se nastaví bez ohledu na aktuální nastavení způsobu exponování.
- Jestliže není subjekt zaostřen s režimem zaostřování nastaveným na **AF.S** (Jednoduchý režim) nebo je nastaven příliš krátký [Interval] a zpracování snímku nelze dokončit před expozicí dalšího snímku, nebude další snímek exponován.
- I když je každý záběr zobrazen na monitoru v okamžitém náhledu, nelze jej zvětšit, smazat nebo uložit ve formátu RAW.
- Intervalová expozice se zruší, když nebude na paměťové kartě SD volný prostor.
- Jestliže funkce automatického vypnutí zdroje vypne fotoaparát během intervalové expozice, fotoaparát se sám automaticky opět zapne, když se přiblíží nastavený interval expozice.
- Při delší intervalové expozici doporučujeme použít AC adaptér (volitelný). (str.56)

Multi-expozice

Můžete vytvářet kompozitní snímky exponováním několika snímků.

Caution

- Multi-expozice není dostupná za následujících situací.
  - když je expoziční režim nastavený na ■ (Zelený) nebo na 🎥 (Videoklipy)
  - když je nastavená rozšířená automatická expoziční řada, digitální filtr, HDR záznam nebo Cross Processing
- Když je nastavená multi-expozice, nejsou k dispozici následující funkce.
  - Automatická expoziční řada nebo intervalová expozice (Naposled zvolená funkce)
  - Korekce objektivu

1 **Zvolte [Multi-expozice] v menu [📷 Režim záznamu 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

Objeví se obrazovka s [Multi-expozice].

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Počet expozic].**

3 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu počtu expozic.**

Zvolte od 2 do 9 expozic.

4 **Stiskněte tlačítko OK.**

5 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼), a zvolte [Auto úprava EV] a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☑ nebo □.**

Když je nastavený ☑ (zapnuto), expozice se upraví automaticky dle počtu expozic.

6 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Spuštění expozice] a stiskněte tlačítko OK.**

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

7 Stiskněte spoušť do poloviny.

Systém autofokusu pracuje.

8 Stiskněte úplně spoušť.

Vytvořený snímek se zobrazí na okamžitém náhledu po každém stisknutí spouště. Stiskněte tlačítko 🗑 během okamžité prohlídky pro vymazání snímků vytvořený do tohoto momentu a vytvořte je opět od prvního snímku.

Snímky se uloží po exponování nastaveného počtu expozic a potom se objeví opět obrazovka [Multi-expozice].

memo

- Jestliže je některá z následujících operací provedena během exponování, snímky exponované do té doby, se uloží a multi-expozice se ukončí.
  - když je stisknuto tlačítko ▶, **MENU**, čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶), tlačítko **INFO** nebo tlačítko **RAW/Fx**
  - když je otočeno kolečkem volby režimů
- Při režimu multi-expozice s použitím Live View (živý náhled), se zobrazí poloprůhledný kombinovaný obraz z exponovaných snímků. (Není zobrazen, když je fotoaparát připojen k přístroji AV.)

Exponování během úpravy nastavení (Automatická expoziční řada)

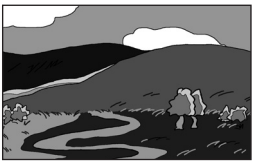
Automatická expoziční řada (Bracket) je funkce pro exponování při automatické změně nastavení fotoaparátu. K dispozici jsou dva režimy automatické expoziční řady: automatická expoziční řada a rozšířená automatická expoziční řada.
Můžete nastavit pořadí v automatické expoziční řadě v [8. Pořadí auto bracketingu] v menu [**C** Uživ. Nastavení 2].

1	0 - +	Standardní → Podexponovaný → Přeexponovaný (výchozí nastavení)
2	- 0 +	Podexponovaný → Standardní → Přeexponovaný
3	+ 0 -	Přeexponovaný → Standard → Podexponovaný
4	0 + -	Standard → Přeexponovaný → Podexponovaný

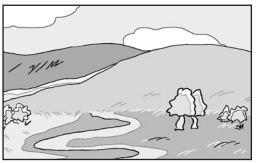
Exponování při automatické změně expozice (Automatická expoziční řada (bracketing))

Můžete exponovat tři snímky kontinuálně s odlišnou expozicí stisknutím a držením spouště. Můžete zvolit exponování 2 snímků (Standard/+), 2 snímků (Standard/-), 3 snímky nebo 5 snímků. Když exponujete 3 snímky, prvý snímek je exponovaný bez kompenzace, druhý je podexponovaný (negativní kompenzace) a třetí snímek je přeexponovaný (pozitivní kompenzace).

Standardní expozice



Pod-expozice



Pře-expozice

Caution

- Automatickou expoziční řadu nelze použít v následujících situacích.
  - když je kolečko volby režimů nastavené na **B** (Čas B)
  - když je nastavený HDR záznam
- Automatickou expoziční řadu a multi-expozici nelze používat současně. Použije se naposled zvolená funkce.

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) při režimu exponování.

Objeví se obrazovka s [Způsob exponování].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu .

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu , nebo .

	Auto expoziční řada	Exponování snímků pomocí spouště.
	Auto expoziční řada + Samospoušť	Exponování pomocí samospouště. Samospoušť pracuje dle nastavení samospouště (str.135).
	Auto expoziční řada + Dálkové ovládání	Exponování snímků pomocí dálkového ovládání. Dálkové ovládání pracuje dle nastavení dálkového ovládání (str.137). Když je nastavená (Exponování s dálk. ovládáním), závěrka se spustí okamžitě.

4 Otočte předním e-kolečkem ( ) pro nastavení počtu expozic.

Zvolte [2 snímky (ky) (+)], [2 snímky (ky) (-)], [3 snímeky (ky)] nebo [5 snímeky (ky)].

5 Otočte zadním e-kolečkem (⟳) pro nastavení rozsahu kompenzace.

Následující hodnoty lze nastavit dle kroku nastaveného intervalu v [1. Kroky EV] (str.114) v menu [**C** Uživ. Nastavení 1].

Krok intervalu	Hodnota expoziční změny
1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0
1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0

Operace k dispozici

± tlačítko + zadní e-kolečko (⟳)	Upraví kompenzaci EV, když exponujete pouze podexponované nebo přeexponované snímky s automatickou expoziční řadou. Snímky jsou exponovány s EV kompenzací nastavenou na 0 (střední hodnota). (Až do ±8 EV)
⦿ tlačítko	Resetuje hodnotu kompenzace na ±0.

6 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

7 Stiskněte spoušť do poloviny.

Když je subjekt zaostřený, objeví se v hledáčku indikátor zaostření ● a hodnota kompenzace EV se objeví na stavové obrazovce, na panelu LCD a v hledáčku.

8 Stiskněte úplně spoušť.

Pokračujte se stisknutou spouští, až budou exponovány tři snímky.

Tři snímky za sebou budou exponovány dle nastaveného pořadí v [8. Pořadí auto bracketingu] v menu [**C** Uživ. Nastavení 2].

- Když bude režim AF nastavený na **AF.S** (jednoduchý režim), zaostření se fixuje dle prvého snímku a je nadále použito i pro další snímky v sérii.
- Když uvolníte prst ze spouště během automatické expoziční řady, nastavení expozice automatické expoziční řady zůstane efektivní dvojnásobnou dobu než je nastavena časovým spínačem expozimetru (výchozí hodnota je 20 sekund) (str.112) a můžete exponovat další snímek při další hodnotě kompenzace. V tomto případě, autofokus zaostří zvlášť každé políčku filmu. Asi po dvojnásobné době než jak je nastaven časový spínač expozimetru se fotoaparát vrátí na nastavení pro exponování prvého snímku.
- Když je [9. Bracketing stisknutím] v [**C** Uživ. Nastavení 2] menu nastaveno na [Zapnuto], i když není spoušť stále ve stisknuté poloze, všechny snímky se exponují automaticky jedním stisknutím spouště.
- Funkci automatické expoziční řady můžete kombinovat s vestavěným nebo externím bleskem (pouze auto P-TTL) pro změnu výkonu blesku v sekvenci. Když použijete externí blesk a budete držet stisknutou spoušť pro exponování tří snímků za sebou, je možné, že druhý a třetí snímek bude exponován předtím, než bude blesk plně nabitý. Vždy exponujte snímek po kontrole, že je blesk plně nabitý.
- Zvolte jiný režim než , , nebo na obrazovce s [Způsob exponování] pro zrušení automatické expoziční řady (bracket). Nastavení se zruší vypnutím fotoaparátu, jestliže [Způsob exponování] je nastavený na □ (Vypnuto) v [Paměť] v menu [Režim záznamu 5]. (str.294)
- Jestliže používáte často automatickou expoziční řadu, můžete ji přiřadit na tlačítko **RAW**/**Fx**. (str.268)

Exponování se změnou dalších nastavení (Rozšířená automatická expoziční řada)

Můžete uložit snímky ve třech odlišných úrovních vyvážení bílé, saturace, ostrosti, odstínu barvy a kontrastu.
Odlišně od automatické expoziční řady, tři snímky jsou uloženy při každém spuštění závěrky.

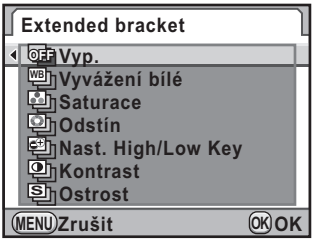
- Když je nastavená rozšířená automatická expoziční řada, formát souboru je vždy nastaven na [JPEG] a nelze jej změnit. Je-li nastaven formát souboru na [RAW] nebo [RAW+], nemůžete použít rozšířenou automatickou expoziční řadu.
- Když je nastavená rozšířená automatická expoziční řada, nejsou k dispozici následující funkce.
  - Intervalová expozice nebo Multi-expozice
  - Cross Processing, Digitální filtr nebo HDR záznam (Je použita naposled použitá funkce)

1 Zvolte [Extended bracket] v menu [📷 Režim záznamu 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Extended bracket].

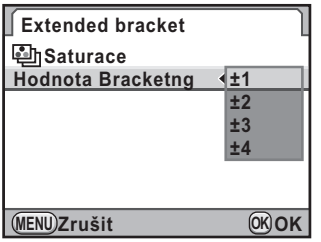
2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr položky a stiskněte tlačítko **OK**.



4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Hodnota Bracketng] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr hodnoty pro automatickou expoziční řadu (brackit) a stiskněte tlačítko **OK**.



Zvolte [±1] (výchozí nastavení), [±2], [±3] nebo [±4].

Pro [Vyvážení bílé], zvolte z [BA±1] (výchozí nastavení), [BA±2], [BA±3], [GM±1], [GM±2] nebo [GM±3].

6 Dvakrát stiskněte tlačítko **MENU**.

Fotoaparát se vrátí na režim exponování snímků.

7 Stiskněte spoušť do poloviny.

Systém autofokusu pracuje.

8 Stiskněte úplně spoušť.

Uloží se tři snímky.

- Automatickou expoziční řadu nebo rozšířenou automatickou expoziční řadu lze používat současně. Když jsou použity současně, při každém spuštění závěrky jsou pro automatickou expoziční řadu, uloží se tři snímky s rozšířenou automatickou expoziční řadou.
- Parametry, které nelze nastavit během konečné úpravy odstínu snímku nastavené v Uživatelském snímku také nelze nastavit pro automatickou expoziční řadu. (Příklad: Když je nastaveno na [černobílý], saturaci a barvu nelze zvolit pro automatickou expoziční řadu). (str.211)
- Když je nastavena [Jemné kontury] nebo [Silné doostření] pro Uživatelský snímek, ostrost v rozšířené automatické expoziční řadě pracuje jako jemná ostrost nebo extra ostrost.
- Když je [Kontrast] nastaven pro Uživatelský snímek, kontrast v rozšířené automatické expoziční řadě pracuje dle nastavení [Kontrast].

Exponování snímků s použitím digitálních filtrů

Můžete použít při exponování snímků.
Lze zvolit následující filtry.

Název filtru	Efekt	Parametr
Hravý fotoaparát	Pro exponování snímků, které budou vypadat, jako kdyby byly exponovány dětským fotoaparátem.	Úroveň stínu: Nízký/Střední/Vysoký
		Rozmazání: Nízký/Střední/Vysoký
		Extrakce barvy: Červený/Zelený/Modrý/Žlutý
Retro	Pro exponování snímků, které budou vypadat jako staré fotografie.	Tónování (B-A): 7 úrovní
		Kompozicer s rámečkem: Žádný/Slabě/Střední/Silně
Vysoký kontrast	Pro exponování snímků s vysokým kontrastem.	+1 až +5
Výtažková barva	Pro výtažek jedné nebo dvou určitých barev a pro vytvoření ostatní části snímku v černobílém provedení.	Výtažková barva 1: Červený/Magenta/Modrý/Modrozelený/Zelený/Žlutý
		Rozsah výtažkové barvy 1: +1 až +5
		Výtažková barva 2: OFF/Červený/Magenta/Modrý/Modrozelený/Zelený/Žlutý
		Rozsah výtažkové barvy 2: +1 až +5
Měkký *1	Pro exponování snímků s jemnými konturami na celém snímku.	Měkké kontury: Nízký/Střední/Vysoký
		Rozmazání stínu: OFF/ON

Název filtru	Efekt	Parametr
Exploze hvězd *1	Pro exponování snímků nočních scenerií nebo světel odražených vodní hladinou se zvláštním efektem třpytivého světelného efektu na místě kde je světelný zdroj.	Forma: Křížek/hvězda/ sněhové krystaly/srdce/ hudební nota
		Hustota efektu: malý/Střední/ velký
		Rozměr: malý/Střední/velký
		Úhel: 0°/30°/45°/60°
Rybí oko *1	Pro exponování snímků, které budou vypadat, jako kdyby byly exponovány objektivem rybí oko.	Nízký/Střední/Vysoký
Uživatelsky *1	Přizpůsobte si filtr dle vašich preferencí a uložte jej.	Vysoký kontrast: OFF/+1 až +5
		Měkké kontury: OFF/+1 až +3
		Extrakce barvy: OFF/Červený/ Zelený/Modrý/Žlutý
		Typ stínů: 6 typů
		Úroveň stínu: -3 až +3
		Typ zkreslení: 3 typy
		Úroveň zkreslení: OFF/Nízký/ Střední/Vysoký
		Inverzní barva: OFF/ON
Barva *2	Pro exponování snímků se zvoleným barevným filtrem.	Barva: Červený/Magenta/ Modrý/Modrozelený/Zelený/ Žlutý
		Barevná hustota: Slabý/Std./ Tmavý

*1 Není k dispozici, když je expoziční režim nastavený na 🎥 (Videoklipy).
*2 K dispozici pouze když je expoziční režim nastavený na 🎥 (Videoklipy).

Caution

- Když je nastavený Digitální filtr, je formát souboru vždy nastaven na [JPEG] a nelze jej změnit. Nemůžete použít Digitální filtr, když je formát souboru nastavený na [RAW] nebo [RAW+].
- Když je nastavený digitální filtr, nejsou k dispozici následující funkce.
  - Intervalová expozice, multi-expozice, kontinuální expozice
  - Rozšířená automatická expoziční řada nebo HDR záznam (Je použita naposled zvolená funkce)

memo

V závislosti na použitém filtru, může ukládání snímků trvat déle.

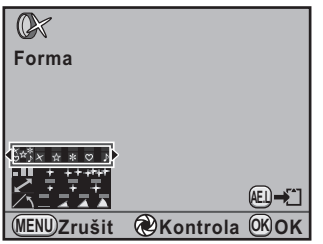
1 Zvolte [Digitální Filtr] v menu [📷 Režim záznamu 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka pro výběr titulního snímku.

Naposled exponovaný snímek se po zapnutí fotoaparátu zobrazí v pozadí.

2 Pro výběr filtru použijte čtyřcestný přepínač (◀▶).

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu parametru a čtyřcestný přepínač (◀▶) pro úpravu hodnoty parametru.



Operace k dispozici

Hlavní spínač (⟳)	Používá Digitální náhled pro náhled snímku pozadí s použitím filtru. (Není k dispozici, když je expoziční režim nastavený na 🎥 (Videoklipy).)
AE-L tlačítko	Uloží snímek na pozadí.

4 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí do menu [📷 Režim záznamu 2].

5 Stiskněte MENU tlačítko.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

- Když je expoziční režim nastavený na 🎥 (Videoklipy), změňte nastavení z [Videoklip] v menu [📷 Režim záznamu 4]. (str.164)
- Zvolte [Nepoužije žádný filtr] v kroku 2 pro ukončení exponování s digitálním filtrem.
- Na snímky JPEG a RAW nelze aplikovat digitální filtry během režimu prohlížení. (str.251)

Exponování s živým náhledem (Live View)

Můžete exponovat snímek při jeho zobrazení na monitoru v reálném čase.

Caution

- Snímek v živém náhledu se může lišit od zaznamenaného snímku v případě, že bude jas subjektu nízký nebo naopak vysoký.
- Jestliže nastanou jakékoliv změny ve zdroji světla během expozice s živým náhledem, bude snímek blikat.
- Jestliže dojde k rychlé změně polohy fotoaparátu během živého náhledu, nezobrazí se snímek v odpovídajícím jasu. Před expozicí počkejte, až bude zobrazení stabilizované.
- Při použití živého náhledu na tmavých místech se objeví v náhledu šum.
- Čím je vyšší citlivost, tím je více patrný šum a barevná nevyváženost na živém náhledu snímku a/nebo na zaznamenaném snímku.
- Live View může být zobrazen do 5 minut. Když je Live View ukončen po uplynutí 5 minut, Live View, lze restartovat stisknutím tlačítka LV.
- Při pokračování v exponování s živým náhledem po delší dobu, se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu, výsledkem je pak nižší kvalita snímků. Pokud neexponujete, doporučujeme funkci živého náhledu vypnout. Abyste předešli snížené kvalitě snímků, nechte fotoaparát, aby se jeho teplota mezi dlouhými expozicemi a záznamem videoklipů snížila.
- Když naroste interní teplota fotoaparátu (varování teploty) se zobrazí a živý náhled není k dispozici. Pokud toto nastane, ukončete exponování nebo použijte hledáček.

memo

- Během Live View, se v hledáčku nic nezobrazuje.
- Při držení fotoaparátu v ruce a pozorováním monitoru může být příčinou otřesů fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ.
- Pole záběru zobrazeného snímku je téměř 100%.
- Můžete použít přiložený kabel AV nebo v obchodech dostupný kabel HDMI pro zobrazení zaznamenaných videoklipů na obrazovce TV nebo na monitoru. (str.243)
- Při ukládání dat na paměťovou kartu SD se živý náhled nezobrazí.

Nastavení živého náhledu (Live View)

Můžete nastavit zobrazené položky a režim autofokusu pro živý náhled (Live View).

1 Zvolte [Živý náhled] v menu [📷 Režim záznamu 4] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Živý náhled].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu způsobu automatického zaostřování.

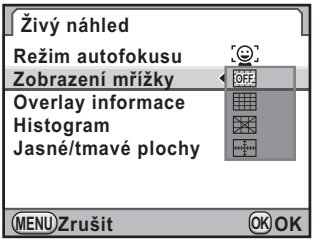
Detekce obličeje AF	Dává autofokusu prioritu pro detekci obličejů a provede zaostření na základě kontrastu. Žlutý rámeček se objeví na obličeji detekovaném jako hlavní (bílé rámečky se objeví okolo ostatních obličejů), autofokus a automatická expozice se upraví dle hlavního obličeje. (výchozí nastavení) Detekce obličeje neproběhne, pokud je nastavený zaostřovací režim na **MF**.
Kontrast AF	Zobrazí živý náhled a automaticky zaostří na základě informace získané z obrazového senzoru.
Fázový rozdíl AF	Zruší živý náhled a zaostří senzorem AF. Když je stisknuta spoušť do poloviny během živého náhledu, živý náhled snímku zmizí a systém autofokusu pracuje. Jakmile je zaostřeno, živý náhled se opět zobrazí.

3 Stiskněte tlačítko OK.

4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Zobrazení mřížky] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu typu zobrazené mřížky a stiskněte tlačítko OK.

Zvolte z [Vyp.] (výchozí nastavení), ▦ (4x4 mřížka), ▩ (zlatý řez) nebo ▭ (měřítko).



6 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Overlay informace], [Histogram] nebo [Jasné/tmavé plochy].

7 Použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu ☑ nebo □.

8 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

memo

Zaostření subjektu s použitím 🙂 nebo [◑] vyžaduje delší čas než při použití ▦. Pro fotoaparát je rovněž obtížné zaostřit na následující objekty (nebo za následujících podmínek).

- objekty s malým kontrastem
- objekty, které nemají ve vertikálním směru kontrast, jako jsou horizontální pruhy.
- objekty, u kterých se konstantně mění jas, tvar nebo barva, jako např. u vodotrysku.
- objekty, u kterých se mění vzdálenost od fotoaparátu
- mále objekty
- objekty, které se objevují jak v popředí, tak i v pozadí
- při použití speciálního filtru
- objekty v okraji obrazovky

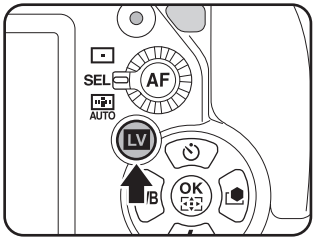
Exponování snímků

1 Zvolte expoziční režim.

Nastavte kolečko volby režimů na kterýkoliv režim než 🎥.

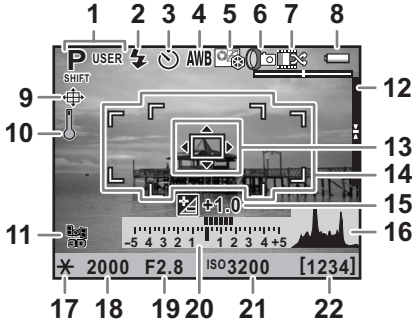
2 Stiskněte opět LV tlačítko.

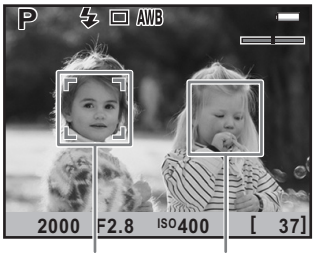
Zrcátko se sklopí do horní polohy a na monitoru se zobrazí reálný obraz. Stiskněte opět tlačítko LV pro ukončení živého náhledu.



Zobrazení živého náhledu

(Zobrazení všech položek najednou je zde uvedeno pro účely vysvětlení.)





1 Expoziční režim
2 Režim blesku
3 Způsob exponování
4 Vyvážení bílé
5 Vlastní snímek
6 Rozšířená automatická řada/ Multi-expozice/Intervalová expozice/Digitální filtr/HDR záznam
7 Počet expozic při použití Multi-expozice/Cross Processing
8 Stav baterií
9 Úprava kompozice
10 Varování teploty
11 GPS stav polohy
12 Elektronická úroveň
13 Kontrast AF rámeček
14 Rámeček fázového rozdílu AF/ AF bod
15 Kompenzace EV
16 Histogram
17 Aretace AE
18 Čas závěrky
19 Hodnota clony
20 Graf EV
21 Citlivost
22 Zbývající kapacita pro ukládání snímků
23 Rámeček detekce hlavního obličeje (Detekce obličeje AF)
24 Rámeček detekce obličeje (Detekce obličeje AF)

* Indikátor 9 se zobrazí při přepnutí na živý náhled (Live View) po úpravě kompozice v [Úprava kompozice] (str.209) v menu [Režim záznamu 2].
* Indikátor 11 se objeví pouze, když je nasazena na fotoaparátu volitelná GPS jednotka a je v činnosti. (str.327)

* Indikátor 12 se zobrazí, když je [Elektronická úroveň] nastavený na ☑ (Zapnuto). (str.280)
* Indikátor 14 (Rámeček fázového rozdílu AF) se během živého náhledu zobrazí bíle. Když bude subjekt zaostřený, zobrazí se zelený čtvercový rámeček. Na červený se změní, když nebude subjekt zaostřený. Není zobrazen, když bude režim zaostřování nastavený na **MF**.
* Když lze změnit 18, 19, a 21, objeví se u nastavené hodnoty ▶.
* Indikátory 23 a 24 se zobrazí, když je [Režim autofokusu] nastavená na 🙂 a fotoaparát detekuje obličeje osob. Když jsou subjekty zaostřené, zobrazí se zelený rámeček. Změní se na červený, když není subjekt zaostřený.

Operace k dispozici

INFO tlačítko	Zvětší snímek. 2, 4, nebo 6 krát proti originálnímu rozměru (když je režim zaostřování **AF**) 2, 4, 6, 8 nebo 10 krát proti originálnímu rozměru (když je režim zaostřování **MF**)
⊛ tlačítko	Vrátí polohu zobrazené plochy na střed (během zvětšeného náhledu).
Stiskněte a držte tlačítko **OK** *1	Přepne funkci čtyřcestného přepínače (▲▼◀▶) pro změnu bodu AF nebo operaci přímo směrovou klávesou.
OK tlačítko *1	Vrátí polohu bodu AF na střed (když je aktivovaná změna bodu AF).
Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Změní bod AF (když je aktivovaná změna bodu AF). Posouvá zobrazenou plochou (během zvětšeného náhledu).

*1 K dispozici pouze když [Režim autofokusu] je 🙂 nebo [◑], a režim zaostřování je **AF.S** nebo je kolečko pro přepnutí bodu AF je nastavené na **SEL** (Volba).

3 Zamiřte subjekt na monitoru a stiskněte spoušť do poloviny.

Systém autofokusu pracuje.

Když je režim zaostřování nastavený na **MF**, otáčejte zaostřovacím prstencem, dokud nebude subjekt jasně viditelný na zaostřovací obrazovce.

4 Stiskněte úplně spoušť.

Exponuje se snímek.

memo

- Když je režim zaostřování nastaven na **AF.C** a [Režim autofokusu] je nastavený na [⊙], fotoaparát při automatickém ostření zaostřuje na střed obrazovky a potom automaticky sleduje subjekt, když je zaostřený. Když je [Režim autofokusu] nastavená na [☺], fotoaparát automaticky sleduje detekovaný obličej.
- Snímky zachycené při zvětšeném zobrazení jsou zaznamenány v normálním rozměru.
- Během živého náhledu můžete kontrolovat hloubku ostrosti na monitoru otočením hlavního spínače na ⟲.

Caution

Stavovou obrazovku a ovládací panel nelze zobrazit během živého náhledu (Live View). Pro změnu nastavení, stiskněte tlačítko **MENU** a změňte je z každé menu.

Záznam videoklipů

Můžete zaznamenávat videoklipy s použitím živého náhledu (Live View).

Změna nastavení videoklipů

Můžete zaznamenávat videoklipy s mono zvukem ve formátu souboru AVI.

1 **Zvolte [Videoklip] v menu [📷 Režim záznamu 4] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

Objeví se obrazovka s [Videoklip].

2 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro změnu počtu záznamových pixelů a stiskněte tlačítko OK.**

Záznamové pixely	Pixely	Poměr stran	Obnovovací frekvence
FullHD	1920×1080	16:9	25 snímků/sek.
HD (výchozí nastavení)	1280×720	16:9	30 snímků/sek.
HD	1280×720	16:9	25 snímků/sek.
VGA	640×480	4:3	30 snímků/sek.
VGA	640×480	4:3	25 snímků/sek.

3 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Úroveň kvality] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu stupně kvality a stiskněte tlačítko OK.

Zvolte z ★★★ (Nejlepší; výchozí nastavení), ★★ (Lepší) a ★ (Dobrá).
Pokud změníte nastavení záznamových pixelů a stupně kvality, objeví se na obrazovce vpravo nahoře počet snímků, které je možné zaznamenat.

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Zvuk] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

6 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu 🔊 nebo 🔇 a stiskněte tlačítko OK.

🔊	Zaznamená se zvuk (výchozí nastavení)
🔇	Nezaznamená se zvuk.

7 Nastavte Cross Processing a Digitální filtr dle potřeby.

Detaily na str.214 pro Cross Processing a str.154 pro Digitální filtr.

8 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Řízení clony pro video] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

9 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr [Fix] nebo [Auto] a stiskněte tlačítko OK.

Fix	Videoklip je zaznamenáván při nastavené hodnotě clony před spuštěním záznamu videoklipu. (výchozí nastavení)
Auto	Clona je řízená automaticky.

10 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Shake Reduction] a stiskněte tlačítko ▶.

11 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr ((✋)) nebo ((✋)) a stiskněte tlačítko OK.

((✋))	Použije Shake Reduction.
((✋))	Nepoužívá Shake Reduction. (výchozí nastavení)

12 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Fotoaparát je připraven k záznamu videoklipu.

Připojení mikrofonu

Můžete připojit komerčně dostupný stereo mikrofon ke koncovce pro mikrofon na fotoaparátu a zaznamenávat stereo zvuk. Použitím externího mikrofonu se vyhnete též možnosti záznamu operačních zvuků fotoaparátu.

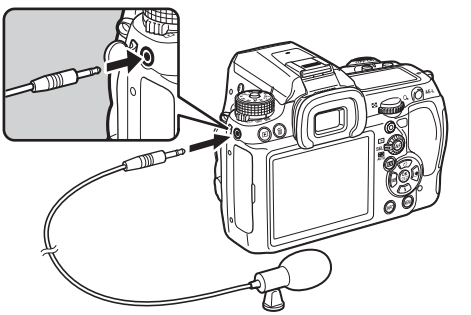
memo

Následující specifikace jsou doporučené pro externí mikrofony.

- Konektor: Stereo mini konektor (ø3.5 mm)
- Formát: Stereo elektretový kondenzátorový
- Zdroj: Způsob připojení zdroje (operační napětí 2.0 V nebo nižší)
- Impedance: 2.2 kΩ

1 Vypnutí fotoaparátu.

2 Otevřete krytku přípojky pro mikrofon a zasuňte konektor kabelu mikrofonu do zdířky ve fotoaparátu.



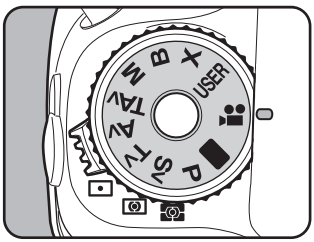
3 Zapněte fotoaparát.

Caution Jestliže odpojíte externí mikrofon během záznamu, fotoaparát se nepřepne na interní mikrofon, dokud nebude záznam zastaven. V tomto případě se nezaznamená zvuk.

memo Jestliže použijete externí mikrofon pro záznam stereo zvuku ve videoklipu, bude stereo zvuk přehrán při použití komerčně dostupného kabelu HDMI při výstupu videoklipu na HDMI-kompatibilní AV přístroj. Když použijete kabel AV, bude zvuk videoklipu při přehrávání mono. (str.243)

Záznam videoklipů

1 Nastavte kolečko volby režimů na .



Zobrazí se Live View pro záznam videoklipů.

Operace k dispozici

Zadní e-kolečko (⟳)	Změní hodnotu clony, když je [Řízení clony pro video] nastaveno na [Fix]. (výchozí nastavení)
⦿ tlačítko	Nastaví hodnotu clony pro dosažení správné expozice. (výchozí nastavení) Vrátí polohu zobrazené plochy na střed (během zvětšeného náhledu).
± tlačítko + zadní e-kolečko (⟳)	Provede EV kompenzaci (až do ±2 EV).
INFO tlačítko	Zvětší snímek. 2, 4, nebo 6 krát proti originálnímu rozměru (když je režim zaostřování **AF**) 2, 4, 6, 8 nebo 10 krát proti originálnímu rozměru (když je režim zaostřování **MF**)
Stiskněte a držte **OK** tlačítko *1	Přepne funkci čtyřcestného přepínače (▲▼◀▶) pro změnu bodu AF nebo operaci přímo směrovou klávesou.
OK tlačítko *1	Vrátí polohu bodu AF na střed (když je aktivovaná změna bodu AF).
Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Změní bod AF (když je aktivovaná změna bodu AF). Posouvá zobrazenou plochou (během zvětšeného náhledu).

*1 K dispozici pouze když [Režim autofokusu] je 😊 nebo [◑], a režim zaostřování je **AF.S** nebo je kolečko pro přepnutí bodu AF je nastavené na **SEL** (Volba).

2 Zamiřte subjekt na monitoru a stiskněte spoušť do poloviny.

Systém autofokusu pracuje.

Když je režim zaostřování nastavený na **MF**, otáčejte zaostřovacím prstencem, dokud nebude subjekt jasně viditelný na zaostřovací obrazovce.

3 Stiskněte úplně spoušť.

Spustí se záznam videoklipu.

4 Stiskněte opět tlačítko spouště.

Záznam se ukončí.

Caution
- Když je [Zvuk] nastavený na (zapnuto), jsou zaznamenávány též operační zvuky fotoaparátu. Při záznamu videoklipu, připevněte fotoaparát na stativ a při záznamu neprovádějte s fotoaparátem žádné operace.
- Během záznamu videoklipu, systém autofokusu nepracuje.
- Blesk není k dispozici.
- Když zaznamenáváte videoklipy s použitím zpracování obrazu, jako je digitální filtr, mohou být některé snímky ze zaznamenaného videoklipu vypuštěny.
- Jestliže se během záznamu videoklipu zvýší interní teplota fotoaparátu, záznam se ukončí z důvodu pro ochrany elektronického obvodu fotoaparátu.

memo
- Video můžete zaznamenat kontinuálně až do velikosti souboru 4 GB nebo délky 25 minut. Když je paměťová karta SD plná, záznam se přeruší a videoklip se uloží.
- Live View snímky v režimu jsou zobrazeny dle nastavení [Živý náhled] (str.159) provedené v menu [Režim záznamu 4]. Avšak, varování jasné/tmavé plochy se během záznamu videoklipu nezobrazí.
- Můžete nastavit funkce pro přední/zadní e-kolečko nebo tlačítko ⍟. (str.265)
- Chcete-li fotoaparát používat kontinuálně po delší dobu, doporučujeme používat síťový AC adaptér (volitelný). (str.56)
- Můžete též použít volitelné dálkové ovládání pro záznam videoklipu. (str.137)
- Citlivost fixovaná na [ISO AUTO].
- Jestliže chcete sledovat záznam videoklipu na externím monitoru, připojte fotoaparát k přístroji AV přes koncovku HDMI (str.245). Během záznamu videoklipu nelze používat výstup PC/AV.

Prohlídka videoklipů

Zaznamenané videoklipy lze prohlížet stejným způsobem jako uložené snímky.

1 Stiskněte tlačítko ▶.

Fotoaparát přepne na režim prohlížení.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro výběr videoklipu pro prohlídku.

Prvý snímek z video sekvence se zobrazí na monitoru.

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲).

Spustí se přehrávání videoklipu.

Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲)	Pozastaví/Pokračuje přehrávání.
Zadní e-kolečko (⟳)	Ovládání hlasitosti (6 úrovní).
Čtyřcestný přepínač (▶)	Dopředu o jedno políčko (během pauzy).
Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶)	Při stisknutí rychlé přehrání směrem dopředu.
Čtyřcestný přepínač (◀)	Vrací přehrávku./Vrací o políčko (během pauzy).
Stiskněte a držte čtyřcestný přepínač (◀)	Při stisknutí rychlé přehrává směrem dozadu.
Čtyřcestný přepínač (▼)	Zastaví přehrávání./Zobrazí paletu režimů prohlížení (při zastavení). (str.224)
AE-L tlačítko	Uloží zobrazený snímek ve formátu JPEG (během pauzy).

Když videoklip končí, přehrávání se ukončí a opět se zobrazí prvý snímek.

memo

- Můžete použít volitelný kabel AV nebo komerčně dostupný kabel HDMI pro prohlížení zaznamenaných videoklipů na TV nebo dalších AV přístrojích. (str.243)
- I když použijete externí mikrofon pro záznam stereo zvuku videoklipu, přehrává se mono zvuk při připojení z výstupu koncovky PC/AV. Když bude výstup přes koncovku HDMI, přehrávaný zvuk bude stereo.

Záznam snímku z videoklipu

Můžete zaznamenat jeden snímek z videoklipu a uložit jej do snímku ve formátu JPEG.

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) v kroku 3 na str.170 pro zastavení videoklipu a zobrazení políčka snímku, který chcete uložit jako samostatný snímek.

Číslo snímku/
Celkový počet snímků

Během pauzy, můžete posouvat videoklip dopředu nebo dozadu po jednom snímku použitím čtyřcestného přepínače (◄►).
Číslo snímku a celkový počet snímků se objeví vpravo nahoře obrazovky.

2 Stiskněte tlačítko AE-L.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.

Zaznamenaný snímek bude uložen jako nový snímek.

Úprava videoklipů

Videoklipy lze rozdělovat a nepotřebné části je možné vymazat.

1 Stiskněte tlačítko ▶.

Fotoaparát přepne na režim prohlížení.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro výběr videoklipu pro prohlídku.

Prvý snímek z video sekvence se zobrazí na monitoru.

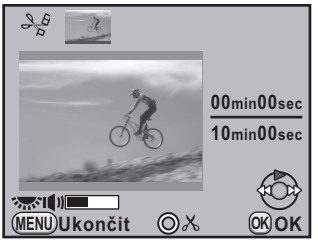
3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◄►) pro volbu (Editování videoklipu) a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s editováním videoklipu.

5 Zvolte bod(y), kde má být videoklip rozdělen.



Prvé políčko v bodě dělení se zobrazí na vrchní části obrazovky.

Lze zvolit až čtyři body (rozdělení do pěti segmentů).

Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲)	Spustí nebo zastaví videoklip.
Čtyřcestný přepínač (►)	Posune dopředu o 1 sekundu (během pauzy). Posune se na další dělicí bod (během prohlížení).
Čtyřcestný přepínač (◄)	Posune dozadu o 1 sekundu (během pauzy). Posune se na předchozí dělicí bod (během prohlížení).
Zadní e-kolečko ( )	Ovládání hlasitosti (6 úrovní).
⦿ tlačítko	Potvrdí/zruší dělicí bod.

Pokud nechcete vymazat žádný segment, přejděte na krok 9.

6 Stiskněte tlačítko 🗑.

Zobrazí se obrazovka pro výběr segmentů částí k vymazání.

7 Použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro posun rámečku výběru a stiskněte tlačítko OK.

Segmenty pro vymazání jsou určené.
Lze vymazat několik segmentů najednou.
Stiskněte opět tlačítko **OK** pro zrušení výběru.

8 Stiskněte MENU tlačítko.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená v kroku 5.

9 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

10 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.

Videoklip se rozdělí v určených bodech a nepotřebné části se vymažou. Potom se rozdělený videoklip uloží do oddělených souborů a objeví v zobrazení jednotlivých snímků.

Caution

- Určete dělicí body v chronologickém pořadí od začátku videoklipu. Při rušení vybraných dělicích bodů, rušte každý z nich v opačném pořadí (od konce k začátku videoklipu). Během určování dělicích bodů, nemůžete zvolit snímky před naposled zvolenými snímky, vybranými jako dělicí bod nebo rušit výběr dělicích bodů. Nemůžete, například, zvolit políčka před posledním zvoleným políčkem jako dělicí bod, během výběru dělicích bodů.
- Videoklipy s krátkou dobou záznamu nelze dělit.

Poznámka

5 Použití blesku

Tato kapitola popisuje detaily vestavěného blesku a rovněž popisuje jak exponovat pomocí externího blesku.

Použití vestavěného blesku 176
Použití externího blesku (volitelný) 182

Charakteristika blesku v každém expozičním režimu

Použití blesku v režimu Tv

- Při exponování bleskem lze zvolit čas závěrky na 1/180 sekundy nebo delší.
- Při použití jiného objektivu než DA, DA L, D FA, FA J, FA, F nebo A, je čas závěrky fixován na 1/180 sek.

Použití blesku v režimu Av

- Čas závěrky se mění automaticky v rozsahu od 1/180 sek. k delším časům, při kterých nedojde k rozhýbání fotoaparátu. Nejdelší čas závisí na fokální délce použitého objektivu.
- Při použití jiného objektivu než DA, DA L, D FA, FA J, FA nebo F, je čas závěrky fixován na 1/180 sek.

Použití synchronizace s delšími časy

Synchronizaci s delšími časy můžete využít při režimu **Tv** (Automatická expozice s prioritou času), když exponujete portréty na pozadí západu slunce. Oboje bude skvěle exponované, portrét i pozadí.

memo

- Synchronizace s delšími časy prodlužuje expoziční čas. Abyste zabránili rozhýbání fotoaparátu během expozice, zapněte funkci omezení otřesů nebo ji vypněte a použijte stativ. Jestliže se bude subjekt pohybovat, bude snímek rozmazaný.
- Synchronizaci blesku s delšími expozičními časy lze provést též s externím bleskem.

Použití režimu P/Sv/Av

1 Nastavte kolečko volby režimů na **P**, **Sv** nebo **Av**.

2 Stiskněte tlačítko ⚡.

Vestavěný blesk se vyklopí.

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Objeví se obrazovka s [Režim blesku].

4 Zvolte SLOW⚡ nebo SLOW👁⚡ a stiskněte dvakrát tlačítko **OK**.

Čas závěrky se nastaví na delší pro získání správné expozice pro pozadí.

Použití režimu Tv/TAv/M

1 Nastavte kolečko režimů na **Tv**, **TAv** nebo **M**.

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Objeví se obrazovka s [Režim blesku].

3 Zvolte ⚡ nebo 👁⚡ a stiskněte dvakrát tlačítko **OK**.

4 Nastavte čas závěrky (pro režim **Tv**) nebo čas závěrky a clonu (pro režim **TAv** nebo **M**).

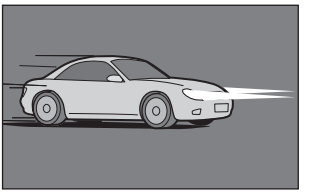
Nastavte tak, aby bylo dosaženo správné expozice při času závěrky 1/180 sekundy nebo delším.

5 Stiskněte tlačítko ⚡.

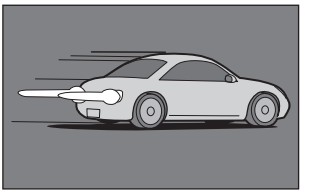
Vestavěný blesk se vyklopí.

Použití Synchronizace s druhou lamelou

Při synchronizaci za prvou lamelou se blesk odpálí těsně předtím, než se uzavře lamela závěrky. Při exponování pohybujících se objektů delším časem závěrky, synchronizace s uzavřením závěrky a synchronizace s delšími časy vytvoří odlišné efekty v závislosti na tom, kdy je blesk odpálen.
Například, když exponujete jedoucí automobil při synchronizaci s druhou prvou lamelou, je zaznamenáno světlo, které za sebou zanechává, zatímco co je závěrka otevřená a blesk exponuje automobil před uzavřením závěrky. Na snímku bude ostře, dobře osvětlený automobil se stopou světla za sebou.



Synchronizace s delšími časy
(Synchronizace se startem prvé lamely)



Synchronizace s druhou lamelou

1 **Nastavte kolečko režimu na jakýkoliv režim než ■, X nebo 🎥.**

2 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).**

Objeví se obrazovka s [Režim blesku].

3 **Zvolte SLOW ↯ nebo ↯ a stiskněte tlačítko OK.**

4 **Stiskněte tlačítko ↯.**

Vestavěný blesk se vyklopí.

memo Synchronizace s delšími časy prodlužuje expoziční čas. Abyste zabránili rozhýbání fotoaparátu během expozice, zapněte funkci Shake Reduction nebo Shake Reduction vypněte a použijte stativ.

Vzdálenost a clona při použití vestavěného blesku

Při získání správné expozice bleskem je třeba zvážit poměr mezi směrným číslem, hodnotou clony a vzdáleností.
Vypočítejte a upravte expoziční podmínky, nebude-li výkon blesku dostačující.

Citlivost	Směrné číslo vestavěného blesku	Citlivost	Směrné číslo vestavěného blesku
ISO 100	cca. 13	ISO 3200	cca. 73,5
ISO 200	cca. 18.4	ISO 6400	cca. 104
ISO 400	cca. 26	ISO 12800	cca. 147
ISO 800	cca. 36.8	ISO 25600 *1	cca. 208
ISO 1600	cca. 52	ISO 51200 *1	cca. 294

*1 To může být použito když [3. Rozšíření citlivosti] v menu [**C** Uživ. Nastavení 1] je nastaveno na [Zapnuto].

Výpočet expoziční vzdálenosti z hodnoty clony

Následující rovnicí lze pro hodnoty clony vypočítat efektivní vzdálenost blesku.

Maximální odstup blesku L1 = Směrné číslo ÷ zvolená clona
Minimální odstup blesku L2 = Maximální odstup blesku ÷ 5*

* Hodnota 5 použitá ve vzorci nahoře je fixní hodnota, kterou lze použít jen s vestavěným bleskem.

Příklad: Když je citlivost ISO 100 a hodnota clony je F2.8

L1 = 13 ÷ 2,8 = cca. 4,6 (m)

L2 = 4,6 ÷ 5 = cca. 0,9 (m)

Tak může být blesk použit v rozsahu přibližně 0,9 m až 4,6 m. Je-li vzdálenost subjektu menší je 0,7 m a kratší, nelze vestavěný blesk použít. Použijete-li blesk na vzdálenost menší jak 0,7 m, dojde k vinětaci v rozích snímku, světlo není rozložené rovnoměrně a snímek může být přeexponovaný.

Výpočet hodnoty clony z expoziční vzdálenosti

Následující rovnicí se vypočítá hodnota clony pro expoziční vzdálenosti.
Hodnota použité clony F = Směrné číslo ÷ expoziční vzdálenost

Příklad: Když je citlivost ISO 100 a expoziční vzdálenost 4 m, hodnota clony je:

F = 13 ÷ 4 = 3.25

Je-li výsledné číslo (3.25, v příkladu nahoře), které není na stupnici clon k dispozici, použije se nejbližší menší obvyklá hodnota (2.8, v příkladu nahoře).

Kompatibilita objektivů s vestavěným bleskem

V závislosti na použitém objektivu s tímto fotoaparátem, i když nebude nasazená sluneční clona, použití vestavěného blesku není k dispozici nebo bude omezeno z důvodu vinětace.
Vestavěný blesk nelze regulovat a odpálí se naplno, když A objektivy nelze nastavit do polohy **A** (Auto), objektivy vyrobené před sérií A nebo objektivů typu soft (změkčovací).
Objektivy DA, DA L, D FA, FA J a FA neuvedené v seznamu dole lze používat bez problémů.

* Následující objektivy jsou hodnoceny bez nasazení sluneční clony.

Nejsou k dispozici z důvodu vinětace

Název objektivu
DA FISH-EYE 10-17 mm F3.5-4.5ED (IF)
DA12-24 mm F4ED AL
DA14 mm F2.8ED (IF)
FA★ 300mm F2.8ED (IF)
FA★ 600mm F4ED (IF)
FA★ 250-600mm F5.6ED (IF)

K dispozici s omezením

Název objektivu	Omezení
F FISH-EYE 17-28mm F3.5-4.5	Je-li fokální vzdálenost menší jak 20 mm, může dojít k vinětaci.
DA16-45mm F4ED AL	Je-li fokální vzdálenost menší jak 28 mm nebo je-li fokální vzdálenost 28 mm a zaostřovací vzdálenost menší jak 1m, může dojít k vinětaci.
DA★16-50mm F2.8ED AL (IF) SDM	Je-li fokální vzdálenost menší jak 20 mm nebo je-li fokální vzdálenost 35 mm a zaostřovací vzdálenost menší jak 1,5 m, může dojít k vinětaci.
DA17-70mm F4AL (IF) SDM	Je-li fokální vzdálenost menší jak 24 mm nebo je-li fokální vzdálenost 24 mm a zaostřovací vzdálenost menší jak 1m, může dojít k vinětaci.
DA18-250mm F3.5-6.3ED AL (IF)	Je-li fokální vzdálenost menší jak 35 mm, může dojít k vinětaci.
FA★28-70mm F2.8AL	K vinětaci může dojít, bude-li fokální vzdálenost 28 mm a zaostřovací vzdálenost bude menší jak 1 m.
FA SOFT 28mm F2.8/ FA SOFT 85mm F2.8	Vestavěný blesk se vždy odpálí v plném výkonu.

Použití externího blesku (volitelný)

Použitím volitelného externího blesku AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG nebo AF160FC máte k dispozici řadu režimů s bleskem, jako je P-TTL automatický režim.

✓: K dispozici #: Omezený ×: Není k dispozici

Funkce fotoaparátu \ Blesk	Vestavěný blesk	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG AF160FC
Funkce omezení efektu červených očí	✓	✓	✓
Auto odpálení	✓	✓	✓
Potom co je blesk nabitý, přepne se fotoaparát automaticky na synchronizovaný čas	✓	✓	✓
Hodnota clona se automaticky nastaví při režimech **P** a **Tv**.	✓	✓	✓
P-TTL auto blesk (odpovídající citlivost: ISO 100 až 3200)	✓*1	✓*1	✓*1
Synchronizace s delším časem	✓	✓	✓
Kompenzace expozice s bleskem	✓	✓	✓
Pomocné světlo AF externího blesku	×	✓	×
Synchronizace s druhou lamelou *2	✓	✓	×
Režim synchronizace blesku pro řízení kontrastu	#*3	✓	#*4
Bezkontaktní blesk	×	✓	×
Synchronizace blesku s krátkými časy	×	✓	×
Bezkontaktní blesk	#*4	✓*5	×

*1 K dispozici pouze při použití objektivů DA, DA L, D FA, FA J, FA, F nebo A.

*2 Čas závěrky 1/90 sek. nebo delší.

*3 Při kombinaci s AF540FGZ nebo s AF360FGZ, 1/3 výkonu blesku může být z vestavěného blesku a 2/3 výkonu z externího blesku.

*4 K dispozici pouze při kombinaci s bleskem AF540FGZ nebo AF360FGZ.

*5 Je požadováno několik jednotek AF540FGZ nebo AF360FGZ nebo kombinace AF540FGZ nebo AF360FGZ jednotky a vestavěného blesku.

Caution
- Blesky s obrácenou polaritou (středový kontakt sáňkového kontaktu je minus) nelze použít, riskujete poškození fotoaparátu nebo blesku.
- Nekombinujte příslušenství, které má jiný počet kontaktů jako je např. Hot Shoe Grip, může dojít k nesprávné funkci.
- Kombinací s blesky jiných výrobců může dojít k poškození zařízení. Doporučujeme používat blesk AF540FGZ, AF360FGZ nebo AF200FG.

Zobrazení panelu pro AF360FGZ

AF360FGZ sám nemá funkci pro nastavení rozměru FORMAT na [DIGITAL]. Avšak, při použití s digitálním fotoaparátem SLR se rozdíl mezi fokální délkou 35 mm film fotoaparátu a automaticky přepočítá na základě rozdílu úhlu záběru a je zobrazen na panelu (při použití objektivů DA, DA L, D FA, FA J, FA nebo F).
Objeví se indikátor přepočtu a indikátor FORMAT zmizí, je-li zapnutý časový spínač expozimetru tohoto fotoaparátu (po vypnutí časového spínače expozimetru se vrátí na displej formát 35 mm.)

Fokální délka objektivu	85mm/ 77mm	50mm	35mm	28mm/ 24mm	20mm	18mm
Časový spínač expozimetru vypnutý	85mm	70mm	50mm	35mm	28mm	24mm*
Časový spínač expozimetru zapnutý	58mm	48mm	34mm	24mm	19mm	16mm*

* Použití širokoúhlého panelu

Použití P-TTL auto blesku

Můžete použít režim P-TTL auto s bleskovými jednotkami AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG nebo AF160FC.
Ještě před skutečnou expozicí se odpálí předblesk a blesk zkontroluje subjekt (vzdálenost, jas, kontrast, zda je v protisvětle atd.) použitím 77-segmentového měřicího senzoru fotoaparátu. Skutečný výstup blesku se nastaví dle získané informace z předblesku, lze tak při použití blesku získat přesnější expozici subjektu než při běžném režimu TTL auto.

1 **Odstraňte krytku sáňkového kontaktu a nasaďte externí blesk.**

2 **Zapněte fotoaparát a externí blesk.**

3 **Nastavte režim externího blesku na [P-TTL].**

4 **Zkontrolujte, že je externí blesk plně nabitý a potom exponujte snímek.**

Když je vestavěný blesk připraven (plně nabitý) rozsvítí se při stisknutí spouště do poloviny v hledáčku ϟ.

- Detaily jako ovládání blesku a efektivní rozsah jsou uvedeny v návodu k externímu blesku.
- Externí blesk se neodpálí, když bude subjekt příliš jasný při nastaveném režimu blesku ϟ^{A} nebo ϟ. Proto není vhodný pro synchronizaci s denním světlem.
- Nikdy nemačkejte tlačítko ϟ, když je nasazen na fotoaparátu externí blesk. Vestavěnému blesku bude v cestě externí blesk. Jestliže chcete používat oba dva blesky najednou, nastavte bezkontaktní režim nebo je propojte prodlužovacím kabelem (str.188).

Použití synchronizace blesku s krátkými časy

S AF540FGZ nebo AF360FGZ, můžete odpálit blesk pro exponování snímku s časem závěrky kratším jak 1/180 sekundy.

1 **Odstraňte krytku sáňkového kontaktu a nasaďte externí blesk.**

2 **Nastavte kolečko režimů na P, Tv, TAv nebo M.**

Zvolte expoziční režim, který dovoluje nastavit čas závěrky.

3 **Zapněte fotoaparát a externí blesk.**

4 **Nastavte režim synchronizace externího blesku na HS ϟ (synchronizace s velmi krátkými časy).**

5 **Zkontrolujte, že je externí blesk plně nabitý a potom exponujte snímek.**

Když je vestavěný blesk připraven (plně nabitý) rozsvítí se při stisknutí spouště do poloviny v hledáčku ϟ.

- Synchronizace blesku s velmi krátkými časy je k dispozici pouze při nastavení času závěrky kratším jak 1/180 sekundy.
- Synchronizace blesku s velmi krátkými časy není k dispozici, je-li expoziční režim nastaven na **B** (Čas B).
- Synchronizace s velmi krátkými časy (high-speed) synchronizace není k dispozici s vestavěným bleskem.

Použití blesku v bezdrátovém režimu

Použitím dvou externích blesků (AF540FGZ nebo AF360FGZ) nebo použitím vestavěného blesku s jedním nebo více externích blesků, můžete exponovat v režimu blesku P-TTL bez připojení bleskových jednotek kabelem.

- Nastavte hlavní spínač výše uvedeného blesku na WIRELESS.
- Dva nebo více externích blesků AF540FGZ/AF360FGZ je nutno pro použití pro synchronizaci s velmi krátkými expozičními časy v bezdrátovém režimu. Tuto funkci nelze použít v kombinaci s vestavěným bleskem.
- Nastavte bezkontaktní režim na externích bleskových jednotkách nenasazených na fotoaparátu na SLAVE.

Nastavení kanálu pro externí blesk

Nejprve nastavte kanál pro externí bleskovou jednotku.

1 **Nastavte kanál pro externí bleskovou jednotku.**

2 **Odstraňte krytku sáňkového kontaktu a nasaďte externí blesk.**

3 **Zapněte fotoaparát a externí blesk a stiskněte spoušť do poloviny.**

Vestavěný blesk se nastaví na stejný komunikační kanál jako má externí jednotka.

Zkontrolujte, že jsou všechny blesky nastavené na stejný kanál. Viz návod k použití k AF540FGZ nebo AF360FGZ, kde jsou detaily jak nastavit komunikační kanál externího blesku.

Bezdrátová expozice s použitím kombinace vestavěného blesku a externího blesku

Nastavte fotoaparát na bezdrátový režim blesku při použití externího blesku v kombinaci s vestavěným bleskem.

1 Sejměte externí blesk po nastavení kanálu na fotoaparátu a umístěte jej do požadované polohy.

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Objeví se obrazovka s [Režim blesku].

3 Zvolte ^{W}ϟ a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

Kanál pro vestavěný blesk je zobrazen v hledáčku a na panelu LCD. Tovární nastavení je na CH1.

4 Stiskněte tlačítko ϟ.

5 Zkontrolujte, že jsou oba blesky plně nabité a potom exponujte snímek.

memo

- ^{W}ϟ nelze nastavit, když je expoziční režim nastavený na ■ (Zelený).
- Když je způsob exponování nastavený na 3s (Dálkové ovládání (3sek)), **M.UP** (Sklopení zrcátka) nebo M.UP (Sklopení zrcátka + Dálkové ovládání) nebo není clona objektivu nastavená do polohy **A**, nelze zvolit ^{W}ϟ.

Změna způsobu odpálení vestavěného blesku

Můžete změnit způsob odpálení vestavěného blesku v bezdrátovém režimu.
Nastavte [21. Blesk při bezdrát. režimu] v menu [**C** Uživ. Nastavení 3].

1	Zapnuto	Vestavěným blesk je nastaven jako řídící jednotka. (výchozí nastavení)
2	Vyp.	Vestavěným blesk je nastaven jako řídící jednotka.

memo HS ϟ (Synchronizace s velmi krátkými časy) není k dispozici s vestavěným bleskem.

Bezdrátová expozice s použitím kombinace několika externích blesků

1 Nastavte bezkontaktní režim externího blesku nasazeného přímo na fotoaparátu na [MASTER] nebo [CONTROL] (ŘÍDÍCÍ).

MASTER	Odpálí oba blesky přímo připojené k fotoaparátu a bezdrátovou bleskovou jednotku jako hlavní blesk.
CONTROL (ŘÍDÍCÍ)	Odpálí blesk přímo připojený k fotoaparátu pouze jako řídící blesk, ne jako hlavní blesk.

2 Na bezdrátově řízené bleskové jednotce, nastavte režim na [SLAVE] (PODŘÍZENÝ) a nastavte kanál na stejný kanál jaký má fotoaparát. Potom jej umístěte na požadované místo.

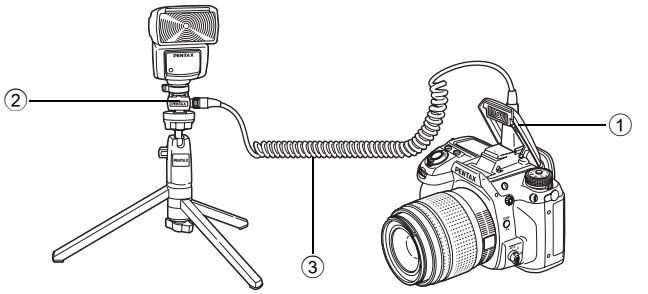
3 Zkontrolujte, že jsou oba blesky plně nabité a potom exponujte snímek.

- Funkce Shake Reduction se automaticky při bezdrátovém režimu vypne.
- Když používáte více externích blesků AF540FGZ/AF360FGZ a se synchronizací s velmi krátkými expozičními časy v bezdrátovém režimu, nastavte blesk, který je připojen přímo k fotoaparátu na režim velmi krátkých expozičních časů.
- Když je bezdrátový režim externího blesku, nasazeného blesku na fotoaparát nastaven na [MASTER] nebo na [21. Blesk při bezdrát. režimu] (str.187) je nastaven na [Zapnuto] u vestavěného blesku, odpálí se všechny bleskové jednotky současně.

Připojení externího blesku prodlužovacím kabelem

Když používáte externí blesk mimo fotoaparát, nasaďte Hot Shoe Adapter FG (①; volitelný) na fotoaparát do sáňkového kontaktu a Off-Camera Adapter F (②; volitelný) a potom propojte je kabelem Extension Cord F5P (③; volitelný). Off-Camera Shoe Adapter F je možno připevnit šroubem na váš stativ.

Při kombinaci s vestavěným bleskem

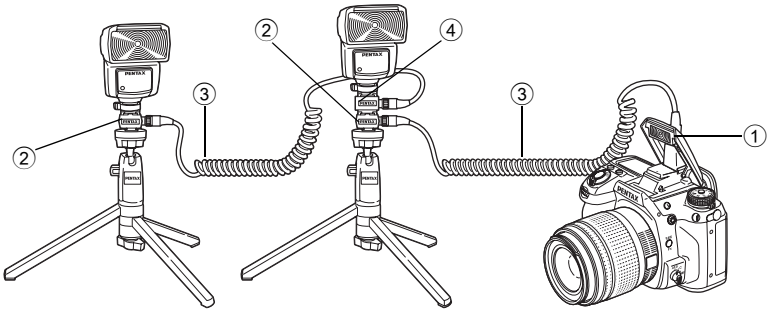


Exponování s několika blesky s použitím prodlužovacích kabelů

Můžete kombinovat dva nebo více externích blesků (AF540FGZ, AF360FGZ nebo AF200FG) nebo můžete použít dva nebo více externích blesků v kombinaci s vestavěným bleskem.

Pro připojení blesku AF540FGZ můžete použít prodlužovací kabel. Můžete připojit jednotky AF360FGZ nebo AF200FG jak uvedeno na následující ilustraci. Připojte externí blesk a adaptér sáněk F (④; volitelný) k adaptéru Off-Camera Shoe Adapter F (②; volitelný) a potom připojte další Off-Camera Shoe Adapter F (②) s externím bleskem použitím prodlužovacího kabelu F5P (③; volitelný).
Detaily najdete v návodu k blesku.

Při kombinaci dvou nebo více externích blesků



memo Při použití více externích jednotek nebo s vestavěným bleskem, je pro řízení blesku použit režim P-TTL.

Režim synchronizace blesku pro řízení kontrastu

Kombinací dvou nebo více externích jednotek blesku (AF540FGZ, AF360FGZ nebo AF200FG) nebo použitím externího blesku v kombinaci s vestavěným bleskem je možno exponovat s více blesky (fotografování se synchronizací řízení kontrastu). Principem je rozdíl mezi velikostí výstupu více bleskových jednotek.

Caution AF200FG musí být kombinován s AF540FGZ nebo s AF360FGZ.

1 Připojte nepřímo externí blesk k fotoaparátu.

Detaily viz str.188.

2 Nastavte režim synchronizace externího blesku na režim synchronizace-řízení-kontrastu.

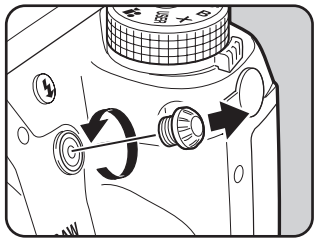
3 Zkontrolujte, že jsou oba blesky externí i vestavěný plně nabité a potom exponujte snímek.

memo

- Při použití dvou nebo více externích blesků a nastaveném režimu řízení kontrastu na externí hlavní bleskové jednotce, je výstupní poměr blesku 2 (hlavní jednotka - master) : 1 (podřízené jednotky). Když je externí blesk použit v kombinaci s vestavěným bleskem, výstupní poměr blesku je 2 (externí blesk) : 1 (vestavěný blesk).
- Při použití více externích jednotek nebo s vestavěným bleskem, je pro řízení blesku použit režim P-TTL.

X-zdířka synchronizace blesku

Můžete připojit externí blesk k fotoaparátu pomocí synchronizačního kabelu připojeným do zdířky X-sync. Odejměte krytku konektoru synchronizace 2P a připojte synchronizační kabel do zdířky X-sync.



Caution

- Použitím externích blesků blesku s vysokým napětím nebo vysokým proudem může dojít k poškození fotoaparátu.
- Blesky s obrácenou polaritou (středový kontakt sáňkového kontaktu je minus) nelze použít hrozí riziko poškození fotoaparátu nebo blesku.
- Když je kabel připojený do zdířky X-sync, propojení automatických funkcí nepracuje.
- Abyste zabránili vinětaci způsobené synchronizací za chodem prvé lamely závěrky, doporučujeme provést testovací záběr o jeden krok delším časem než je synchronizace pro blesk.
- Kontakt ve zdířce X-sync není odolný prachu a vodě. Nepoužíváte-li tuto zdířku, nasaďte na ní přiloženou krytku 2P.

6 Nastavení expozice

Tato kapitola popisuje jak nastavit formát pro ukládání exponovaných snímků a další nastavení.

Nastavení formátu souboru 192
Nastavení vyvážení bílé 197
Korekce snímků 204
Konečná úprava odstínu snímku 211
Uložení často používaných nastavení 216

Nastavení záznamových pixelů JPEG

Můžete zvolit počet záznamových pixelů od 16M, 10M, 6M a 2M.
Výchozí nastavení je na 16M.

Záznamové pixely	Pixely
16M	4928×3264
10M	3936×2624
6M	3072×2048
2M	1728×1152

1 **Zvolte [JPEG záznamové pixely] v menu [Režim záznamu 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu počtu záznamových pixelů a stiskněte tlačítko OK.**

Když je počet záznamových pixelů změněn, objeví se počet pixelů vlevo nahoře na obrazovce a počet snímků, které je možno zaznamenat se objeví v horním pravém rohu obrazovky.

3 **Stiskněte tlačítko MENU.**

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

Nastavení úrovně kvality JPEG

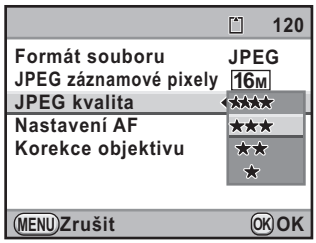
Můžete nastavit kvalitu snímku (kompresní poměr). Výchozí nastavení je na ★★★ (Nejlepší).

★★★★	Premium	Snímky budou jasnější, ale velikost souboru bude větší.
★★★	Nejlepší	
★★	Lepší	
★	Dobré	Snímky budou zrnitější, ale velikost souboru bude menší.

1 Zvolte [JPEG kvalita] v menu [📷 Režim záznamu 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr stupně kvality a stiskněte tlačítko OK.

Pokud změníte úroveň kvality, objeví se na obrazovce vpravo nahoře počet snímků, které je možné zaznamenat.



3 Stiskněte tlačítko MENU.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

Nastavení formátu souboru

Můžete nastavit formát souborů snímků.

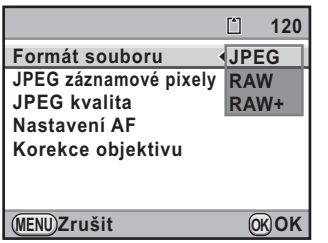
JPEG	Zaznamenává snímky ve formátu JPEG (výchozí nastavení). Můžete změnit počet záznamových pixelů ve [JPEG záznamové pixely] a úroveň kvality snímku ve [JPEG kvalita].
RAW	RAW formát je výstupní formát senzoru CMOS, která se uloží bez zpracování. Efekty vyvážení bílé, uživatelského snímku a barevného prostoru nejsou aplikovány na snímky, ale jsou uloženy skutečné původní informace. Když spustíte proces zpracování s použitím funkce [Vyvolání RAW] (str.257) můžete vytvořit JPEG snímky s těmito efekty.
RAW+	Snímky jsou uloženy v obou formátech RAW a JPEG. Když je [Formát soub. stiskem] přiřazen na tlačítko **RAW**/**Fx** můžete stisknout tlačítko **RAW**/**Fx** pro dočasnou změnu formátu souboru a uložit snímek v obou formátech souboru. (str.195)

Caution Když je nastavena rozšířená automatická expoziční řada, digitální filtr, HDR záznam nebo Cross Processing, je formát souboru nastaven na [JPEG] a nelze jej změnit. Pro změnu tohoto formátu tyto funkce vypněte.

1 Zvolte [Formát souboru] v menu [📷 Režim záznamu 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr formátu souboru.

Když se změní formát souboru, počet snímků k dispozici se objeví vpravo nahoře na obrazovce.



3 Stiskněte tlačítko OK.

4 Stiskněte tlačítko MENU.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

Nastavení formátu souboru na RAW

Můžete zvolit PEF nebo DNG formát v [Soubor formátu RAW] v menu [📷 Režim záznamu 3] , když jsou snímky exponovány ve formátu RAW.

PEF	PENTAX originál formát souboru RAW (výchozí nastavení)
DNG	Všeobecně používaný, veřejně dostupný formát souboru RAW vytvořený Adobe Systems

Dočasná změna formátu použitím tlačítka RAW/Fx

Když je [Formát soub. stiskem] přiřazen na tlačítko **RAW**/**Fx** můžete dočasně změnit formát souboru.

1 Zvolte [Přizpůsobení tlačítka] v menu [📷 Režim záznamu 5] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka [Přizpůsobení tlačítka].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [RAW/Fx Tlačítko] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [**RAW**/**Fx** Tlačítko].

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Formát soub. stiskem] a stiskněte tlačítko OK.

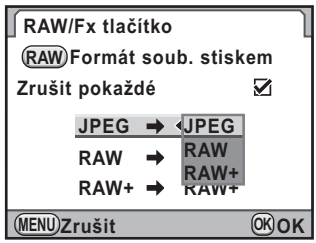
5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼), a zvolte [Zrušit pokaždé] a použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu ☑ nebo □.

☑	Po exponování snímku se formát záznamu vrátí na původní formát souboru (výchozí nastavení).
□	Nastavení se zruší, když jsou provedeny následující operace. - tlačítko **RAW/Fx** je opět stisknuté - je stisknuto tlačítko ▶ nebo **MENU** - hlavní spínač je vypnutý - je otočeno kolečkem volby režimů

6 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr formátu souboru.

Na levé straně je nastavení [Formát souboru] a na pravé straně formát souboru při stisknutí tlačítka **RAW/Fx**.

7 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►) a potom stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu formátu souboru, když je stisknuto tlačítko RAW/Fx.



8 Stiskněte tlačítko OK.

9 Stiskněte třikrát tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Nastavení vyvážení bílé

Upraví barvu snímku na základě okolních světelných podmínek tak, aby byly bílé objekty zobrazeny bíle.

Položka	Nastavení	Barevná teplota *1
AWB Auto	Vyvážení bílé se upraví automaticky. (výchozí nastavení)	Cca. 4.000 až 8.000K
Denní světlo	Pro použití při exponování snímků na slunci.	Cca. 5.200K
Stíny	Pro použití při exponování snímků v exteriéru ve stínu. Omezí modrý nádech snímku.	Cca. 8.000K
Zataženo	Pro použití při exponování snímků, je-li zataženo.	Cca. 6.000K
Zářivkové světlo	Použije se při exponování snímků při zářivkovém osvětlení. Zvolte druh zářivkového osvětlení. **D** Denní světlo zářivky **N** Denní bílé zářivky **W** Bílé světlo zářivky **L** Zářivkové světlo Teplá bílá	 Cca. 6.500K Cca. 5.000K Cca. 4.200K Cca. 3.000K
Žárovky	Pro použití při exponování snímků se žárovkovým osvětlením nebo podobném osvětlením. Redukuje červený nádech snímku.	Cca. 2.850K
WB Blesk	Použijte při exponování snímků s použitím vestavěného blesku.	Cca. 5.400K
CTE *2	Použijte toto pro udržení a posílení barevného tónu světelného zdroje na snímku.	-
Manuál 1-3	Použijte při exponování snímků pro manuální úpravu vyvážení bílé dle osvětlení. Lze uložit až tři nastavení.	-
K Barevná teplota 1~3	Použijte číselné nastavení barevné teploty. Můžete uložit tři nastavení.	-

*1 Barevné teploty (K) uvedené nahoře jsou odhadnuté. Neindikují konkrétní barvy.

*2 CTE = Color Temperature Enhancement.

Caution Vyvážení bílé fixované na **AWB**, když je expoziční režim nastaven na ■ (Zelený), nebo když je nastaven Cross Processing.

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (◄) při režimu exponování.

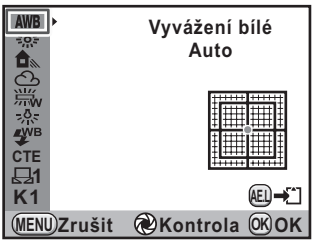
Objeví se obrazovka s [Vyvážení bílé].

Naposled exponovaný snímek se po zapnutí fotoaparátu zobrazí v pozadí.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu vyvážení bílé.

Když je zvoleno 𝌆, stiskněte čtyřcestný přepínač (►) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu **D**, **N**, **W** nebo **L**.

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 6.



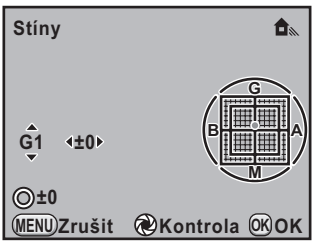
Operace k dispozici

Hlavní spínač (🔄)	Používá Digitální náhled pro prohlídku pozadí snímku s použitým nastavením. (Není k dispozici během živého náhledu.)
AE-L tlačítko	Uloží snímek na pozadí. (Není k dispozici během živého náhledu.)

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s jemným doladěním.

4 Jemné nastavení vyvážení bílé.



Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲▼)	Upraví odstín barev mezi zelenou (G) a červenou (M).
Čtyřcestný přepínač (◄►)	Upraví odstín barev mezi modrou (B) a žlutou (A).
⍟ tlačítko	Resetuje upravenou hodnotu.

5 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená v kroku 2.

6 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

memo

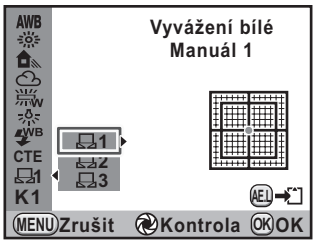
- Fotoaparát automaticky provede jemné doladění i když je specifikován světelný zdroj. Barevná teplota světelného zdroje je fixován když [10. Nastavitelný rozsah WB] je v menu [**C** Uživ. Nastavení 2] nastaveno na [Fixováno].
- Protože se světelný zdroj během odpálení blesku změní, můžete nastavit vyvážení bílé při odpálení blesku. Zvolte [Auto vyvážení bílé], [Beze změn] nebo [Blesk] v [11. WB při použití blesku] menu [**C** Uživ. Nastavení 2].

Manuální úprava nastavení vyvážení bílé

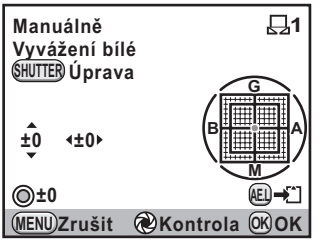
Použijte při exponování snímků pro manuální úpravu vyvážení bílé dle osvětlení. Lze uložit až tři nastavení.

1 Zvolte 🖫 v kroku 2 na str.198 a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu 🖫1 až 🖫3 a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).



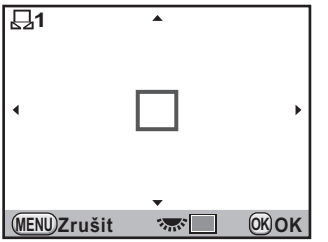
3 **Při světle, pro které chcete měřit vyvážení bílé, zaberte list bílého papíru, aby vykryl celý displej v hledáčku nebo jako subjekt zaberte bílou plochu.**



4 **Stiskněte úplně spoušť.**

Když nelze spustit závěrku, nastavte režim zaostřování na **MF**.
Zobrazí se obrazovka pro výběr měřicího rozsahu.

5 **Použijte zadní e-kolečko (⟳) pro volbu bodové plochy celé obrazovky nebo rozsahu měření celé obrazovky nebo bodu.**



6 **Když je zvoleno bodové měření, použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro přesun rámečku na plochu, kterou chcete měřit.**

7 **Stiskněte tlačítko OK.**

Nastavení vyvážení bílé se změří a objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená v kroku 3.
Upravte vyvážení bílé dle potřeby.
[Operaci nelze správně ukončit] se objeví, není-li měření úspěšné. Při tomto zobrazení stiskněte tlačítko **OK** pro opětovné naměření vyvážení bílé.

8 **Dvakrát stiskněte tlačítko OK.**

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

memo

- Jsou-li snímky extrémně přeexponované nebo podexponované, vyvážení bílé nelze nastavit. V tom to případě, upravte expoziční hodnoty a vyvážení bílé.
- Když je kolečko volby režimů nastavené na 🎥 (Videoklipy), nelze vyvážení bílé měřit. Upravte nastavení vyvážení bílé v jakémkoliv expozičním než 🎥 ještě před záznamem videoklipu.

Uložení nastavení vyvážení bílé zaznamenaného snímku

Můžete kopírovat nastavení vyvážení bílé zaznamenaného snímku a uložte ji manuální vyvážení bílé.

Caution

Pouze nastavení vyvážení bílé snímků zaznamenaných tímto fotoaparátem lze zkopírovat. Ale následující snímky nelze zvolit.

- Multi-expoziční snímek
- Snímek indexu
- Snímky zaznamenané z videoklipu

1 Při režimu prohlížení, zobrazte snímek s nastaveným vyvážení bílé, které chcete kopírovat.

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

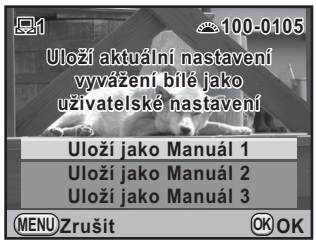
Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu 🖧 (Uloží jako Manuální WB) a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.
Můžete otočit předním e-kolečkem (🔆) pro výběr jiného snímku.

4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu čísla a stiskněte tlačítko OK.

Nastavení vyvážení bílé vybraného snímku je uloženo do manuálního vyvážení bílé a fotoaparát se přepne na režim exponování snímků.
Nastavení vyvážení bílé je 🖧 (Manuál).



Úprava vyvážení bílé pomocí barevné teploty

Použijte čísla pro nastavení barevné teploty. Lze uložit až tři nastavení.

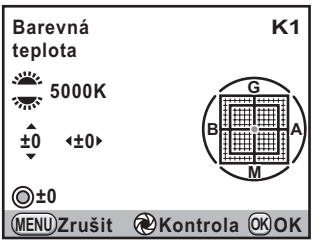
1 Zvolte K v kroku 2 na str.198 a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu K1 až K3 a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Barevná teplota].

3 Upravte barevnou teplotu pomocí předního a zadního e-kolečka.

Můžete nastavit hodnotu barevné teploty v rozsahu od 2500K do 10000K.



Krok barevné teploty se liší v závislosti na e-kolečku.

E-kolečko	Kelvin	Mired *1
Přední ( )	1 krok (100K)	1 krok (20M)
Zadní ( )	10 kroků (1,000K)	5 kroků (100M)

*1 Výchozí nastavení jednotek barevné teploty je [Kelvin]. Můžete změnit jednotky na [Mired] v [13. Kroky barevné teploty] v menu [**C** Uživ. Nastavení 2]. Zobrazené hodnoty jsou konvertované na stupně Kelvina.

4 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na obrazovku s [Vyvážení bílé].

5 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

Nastavení barevného prostoru

Můžete si zvolit barevný prostor, který chcete používat.

sRGB	Nastaví barevný prostor na sRGB. (výchozí nastavení)
AdobeRGB	Nastaví barevný prostor na AdobeRGB.

Nastavte [Barevný prostor] v menu [📷 Režim záznamu 3] .

Systém pojmenování souboru se změní v závislosti na nastaveném barevném prostoru jak uvedeno níže.

Pro sRGB: IMGPxxxx.JPG

Pro AdobeRGB: _IGPxxxx.JPG

„xxxx“ indikuje číslo souboru. To je zobrazeno jako čtyřmístné pořadové číslo. (str.283)

Vlastnosti fotoaparátu a objektivu lze automaticky upravit při exponování snímků.

Úprava jasu

Upraví jas a omezí výskyt přeexponovaných a podexponovaných ploch.

Nastavení D-range

Rozšiřuje dynamický rozsah a dává bohatší gradaci rozsah odstínů CMOS senzoru a omezuje výskyt přeexponovaných a podexponovaných ploch.

1 **Zvolte [Nastavení D-range] v menu [Režim záznamu 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

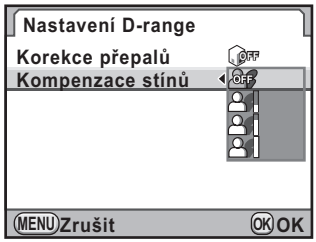
Objeví se obrazovka s [Nastavení D-range].

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Korekce přepalů] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

3 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Vyp.] nebo [Zapnuto] a stiskněte tlačítko OK.**

4 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Kompenzace stínů] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

5 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Vyp.], [Slabá], [Střední] nebo [Silná] a stiskněte tlačítko OK.**



6 **Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.**

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

memo Když je [Korekce přepalů] nastaveno na [Zapnuto], minimální citlivost je nastavená na ISO 200. Když je [3. Rozšíření citlivosti] nastavená na [Zapnuto] v menu [**C** Uživ. Nastavení 1], minimální citlivost je nastavená na ISO 160.

HDR záznam

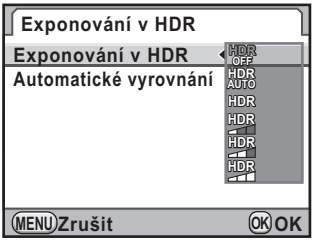
Umožňuje zaznamenávat snímky s vysokým dynamickým rozsahem. Exponuje tři snímky (-3EV podexponovaný, standardní (správná expozice) a +3EV přeexponovaný) a vytvoří jeden snímek jejich kombinací.

Caution
- HDR záznam není k dispozici v následujících situacích.
  - když je formát souboru nastavený na [RAW] nebo na [RAW+] (fixováno na [JPEG])
  - když je expoziční režim nastavený na **B** (Čas B) nebo na **X** (X-synchro čas pro blesk)
- Když je nastavený HDR záznam, nejsou dostupné následující funkce.
  - Odpálení blesku
  - Režim způsobu exponování jiný než ☐ (Jednotlivé expozice), ⏲ (Samospoušť (12 sek.)), ⏲2s (Samospoušť (2 sek.)), (Dálkové ovládání) nebo 3s (Dálkové ovládání (3sek))
  - Intervalová expozice nebo multi-expozice
  - Rozšířená automatická expoziční řada, digitální filtr nebo Cross Processing (Je použita naposled zvolená funkce.)
- Během záznamu HDR, je pro vytvoření jednoho snímku kombinováno více snímků dohromady, to vyžaduje delší čas pro uložení snímku.

1 **Zvolte [Exponování v HDR] v menu [Režim záznamu 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

Objeví se obrazovka s [Exponování v HDR].

2 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Vyp.], [Auto], [Standard], [Intenzita 1], [Intenzita 2] nebo [Intenzita 3].**



3 **Stiskněte tlačítko OK.**

4 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Automatické vyrovnání] a potom použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu □ nebo ☑.**

□	[Shake Reduction] je fixovaná na (Vypnuto). Použijte stativ, abyste předešli rozhýbání fotoaparátu během exponování snímků. (výchozí nastavení)
☑	Funkce Shake Reduction pracuje dle nastavení Shake Reduction v tomto bodě. HDR Capture lze použít bez stativu. [Program křivka] (str.97) je fixováno na (Hi-speed Priority) a [AUTO ISO parametry] (str.92) je fixováno na FAST (Rychlé).

5 **Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.**

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

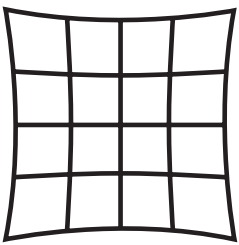
- Během záznamu HDR, stisknutím tlačítka **MENU** během kdy je snímek ukládán zruší proces a uloží snímek jako standardní.
- Jestliže jsou obě funkce [Shake Reduction] a [Automatické vyrovnání] zapnuté, věnujte pozornost následujícím bodům.
  - Držte pevně fotoaparát, aby se kompozice nezměnila během exponování tří snímků. Jestliže bude velký rozdíl v kompozici mezi třemi snímky, není k dispozici [Automatické vyrovnání].
  - Snímky exponované záznamem HDR jsou citlivé na otřesy fotoaparátu a rozmazání obrazu. Zkontrolujte, zda je nastaven kratší čas závěrky a vyšší citlivost ISO.
  - Když je expoziční režim nastavený na **P** (Programovaná automatická expozice), je [Program křivka] nastavená na (Priorita velmi krátkých časů).
  - Když je citlivost nastavená na [ISO AUTO], lze citlivost zvýšit snadněji než při normálním nastavení.
  - [Automatické vyrovnání] není možný u objektivů, jejichž fokální délka přesahuje 100 mm.
  - Když je celý subjekt kostkovaný nebo má uniformní povrch, [Automatické vyrovnání] není možné.

Korekce objektivu

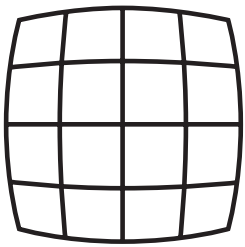
Redukuje zkreslení a laterální chromatickou odchylku, která je vlastností objektivu.

● **Zkreslení**

Zkreslení je jev, při kterém se střed snímku objeví nafouknutý (soudkovité zkreslení) nebo se střed snímku objeví zmáčknutý (poduškové zkreslení). Zkreslení nastane pravděpodobněji při použití zoom objektivu nebo objektivu s malým průměrem a rovnými stěnami nebo horizontem se snímek objeví zakřivený.



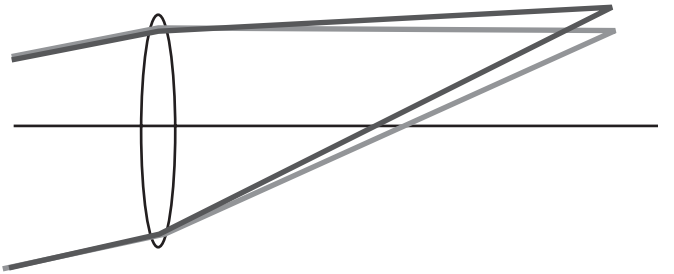
Poduškové zkreslení



Soudkovité zkreslení

● **Laterální chromatická aberace**

Laterální chromatická odchylka je jev, při kterém se zvětšení snímku mění dle barev (vlnové délky světla) když byl exponován snímek a může způsobit rozmazání snímku. Chromatická odchylka nastane snadno při krátkých fokálních délkách.



Caution

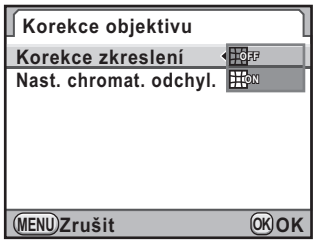
- Korekce lze provést jen při použití objektivu DA, DA L, D FA nebo některé objektivy FA (str.318). [Korekce objektivu] nelze zvolit, když je nasazen nekompatibilní objektiv.
- Funkce korekce objektivu je deaktivovaná při použití příslušenství, jako jsou předsádkové čočky nebo konvertor, který je vložen mezi fotoaparát a objektiv.
- Když je funkce korekce objektivu aktivovaná, může trvat delší dobu zobrazení okamžitého náhledu a rychlost exponování při kontinuální expozici může být pomalejší.
- Efekt funkce korekce objektivu nemusí být v některých případech znatelný vlivem expozičních podmínek a dalších faktorů.

1 Zvolte [Korekce objektivu] v menu [📷 Režim záznamu 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Korekce objektivu].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Korekce zkreslení] nebo [Nast. chromat. odchyl.].

3 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [OFF] nebo [ON].**



4 **Stiskněte tlačítko OK.**

5 **Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.**

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

memo Je-li nasazen kompatibilní objektiv a formát souboru je nastavený na [RAW] nebo [RAW+], informace o korekci se uloží jako jeden z parametrů souboru RAW a můžete zvolit [Zapnuto] nebo [Vyp.] při vyvolávání snímků RAW. (str.257)

Úprava kompozice

Upraví jednotku Shake Reduction ve směru X-Y nebo směr otáčení pro lepší polohu kompozice a vyrovnání horizontu fotoaparátu. Použijte toto, když chcete upravit kompozici, jako při použití stativu.

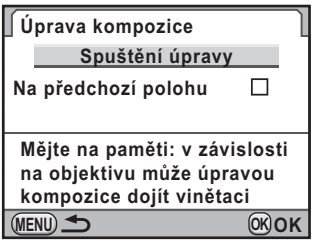
1 **Zvolte [Úprava kompozice] v menu [📷 Režim záznamu 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

Objeví se obrazovka s [Úprava kompozice].

2 Zvolte [Spuštění úpravy] a stiskněte tlačítko OK.

Pro spuštění úpravy kompozice z předchozí polohy, použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Na předchozí polohu] a použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro přepnutí na ☑.

Živý náhled se zobrazí a je možno upravit kompozici.



3 Upravte kompozici.

Velikost kompenzace (počet kroků) se zobrazí v pravém horním rohu obrazovky.

Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲▼◄►)	Pohybuje kompozicí nahoru, dolu, doleva nebo doprava. Upraví až 24 kroků (přibližně ±1.5 mm) na obrazovém senzoru.
Zadní e-kolečko (🔄)	Upraví úroveň kompozice, když je velikost úpravy méně než 16 kroků (±1.0 mm) nahoru nebo dolů nebo doleva nebo doprava. Až 8 kroků (přibližně ±1°) je možno upravit.
⦿ tlačítko	Resetuje upravenou hodnotu.

4 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na normální živý náhled a je připraven pro exponování snímku.

- Shake Reduction a korekce horizontu nejsou k dispozici.
- Uložená hodnota úpravy se resetuje při ukončení živého náhledu.
- Když používáte funkci úpravy kompozice častěji, můžete přiřadit tuto funkci na tlačítko **RAW**/**Fx**. (str.268)

Konečná úprava odstínu snímku

Exponujte snímky s nastavením, které odpovídá vaším kreativním fotografickým vizím.

Nastavení Uživatelského snímku

Zvolte požadovaný styl snímku z následujících režimů a bavte se exponováním snímků s kreativní konečnou úpravou odstínu.

Odstín snímku	Snímek
Jas	Saturace, zabarvení a kontrast jsou relativně vyšší pro vytvoření jasného ostrého snímku. (výchozí nastavení)
Přirozený	Vytvoří přirozený vzhled, který se blíží skutečné barvě.
Portrét	Reprodukuje zdravou a jasnou pleť.
Krajina	Zvýší barevnou saturaci, zvýrazní tvary a produkuje snímek v živých barvách.
Ostrý	Změní nepatrně barvu pro vytvoření antického vzhledu.
Ztlumený	Snižuje saturaci pro vytvoření měkkého podání.
Odbarvení	Snižuje saturaci a zvýší kontrast pro vytvoření vzhledu starého obrazu.
Inverzní film	Vytvoří obraz se silným kontrastem jako by byl exponován na inverzní film.
Černobílý	Exponuje snímky s použitím monochromatického filtru.

Caution

Finální odstín snímku je fixovaný na [Jas] a parametry nelze změnit za následujících podmínek.

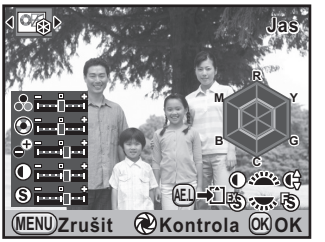
- když expoziční režim nastavený na ■ (Zelený)
- když je nastavený Cross Processing

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) při režimu exponování.

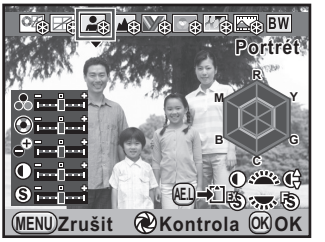
Objeví se obrazovka pro volbu uživatelského snímku.

Naposled exponovaný snímek se po zapnutí fotoaparátu zobrazí v pozadí.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu konečnou úpravu odstínu.



3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr parametru chcete změnit.



Následující parametry lze změnit dle zvoleného odstínu pro konečnou úpravu.

Odstín snímku	Parametr
Jas/Přirozený/ Portrét/Krajina/ Ostrý	Saturace: -4 až +4
	Odstín: -4 až +4
	Nast. High/Low Key: -4 až +4
	Kontrast: -4 až +4
	Ostrost: -4 až +4
Ztlumený/ Odbarvení	Saturace: -4 až +4
	Tónování: Vyp./Zelený/Žlutý/Oranžový/Červený/ Magenta/Purpurový/Modrý/Modrozelený
	Nast. High/Low Key: -4 až +4
	Kontrast: -4 až +4
	Ostrost: -4 až +4
Inverzní film	Ostrost: -4 až +4

Odstín snímku	Parametr
Černobílý	Filtr Efekt: Žádný/Zelený/Žlutý/Oranžový/Červený/ Magenta/Modrý/Modrozelený/Infra filtr
	Tónování: Vyp./Zelený/Žlutý/Oranžový/Červený/ Magenta/Purpurový/Modrý/Modrozelený
	Nast. High/Low Key: -4 až +4
	Kontrast: -4 až +4
	Ostrost: -4 až +4

4 Použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro změnu nastavení.

Snímek na pozadí se mění dle nastavení.

Můžete vizuálně kontrolovat saturaci a zabarvení na radarovém grafu.

Operace k dispozici

Přední e-kolečko ( )	Přepíná mezi aktivací a deaktivací nastavení kontrastu.
Zadní e-kolečko ( )	Přepíná mezi [Ostrost], [Jemné kontury] a [Silné doostření]. Když je nastaveno na [Jemné kontury] nebo [Silné doostření], jsou obrysy snímků zachyceny detailněji.
⊛ tlačítko	Resetuje nastavenou hodnotu.
Hlavní spínač ( )	Používá Digitální náhled pro prohlídku pozadí snímku s použitým nastavením. (Není k dispozici během živého náhledu.)
AE-L tlačítko	Uloží snímek na pozadí. (Není k dispozici během živého náhledu.)

5 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

Nastavení Cross Processing

Cross processing je procedura, při které se záměrně zpracuje film nesprávným typem chemikálií pro vytvoření snímku v odlišných barvách a odlišném kontrastu. Tento fotoaparát digitálně provádí cross processing, který pracuje interně.

Caution

- Při nastavení Cross Processing, je formát souboru vždy nastaven na [JPEG] a nelze jej změnit. Je-li nastaven formát souboru na [RAW] nebo [RAW+] nemůžete použít Cross Processing.
- Když je nastaven Cross Processing, následující funkce a operace nejsou k dispozici.
  - Multi-expozice
  - Rozšířená automatická expoziční řada nebo HDR záznam (Je použita naposled zvolená funkce.)
  - Změna nastavení vyvážení bílé a uživatelského snímku

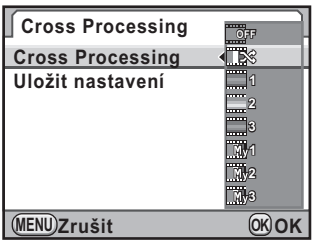
1 Zvolte [Cross Processing] v menu [📷 Režim záznamu 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Když je expoziční režim nastavený na 🎥 (Videoklipy), zvolte z [Videoklip] v menu [📷 Režim záznamu 4]. (str.164)

Objeví se obrazovka s [Cross Processing].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr položky a stiskněte tlačítko OK.

Zvolte z [Vyp.], [Nahodile], [Předvolba 1-3] a [Oblíbené 1-3].



3 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

Uložení nastavení Cross Processing zaznamenaného snímku

Výsledek cross processingu se liší u každého exponovaného snímku. Jestliže se vám líbí snímek na který je aplikován cross processing, můžete uložit nastavení Cross processingu u tohoto snímku. Pro snímky a videoklipy lze uložit celkem 3 nastavení Cross processingu.

memo Pro uložení nastavení Cross Processing pro videoklipy, nastavte z [Videoklip] v menu [📷 Režim záznamu 4] s kolečkem volby režimů nastaveném na 🎥 (Videoklipy).

1 Zvolte [Uložit nastavení] v kroku 2 na str.214 a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Fotoaparát bude vyhledávat snímky zpracované cross processing od naposled exponovaného snímku. (Během vyhledávání se zobrazí ikona přesýpacích hodin.) Když je nalezen snímek zpracovaný cross processing, objeví se obrazovka pro uložení nastavení.

Když nebudou nalezeny žádné snímky zpracované cross procesem, objeví se hlášení [Snímek bez cross procesu].

2 Můžete otočit předním e-kolečkem (🌄) pro výběr jiného snímku.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu čísla a stiskněte tlačítko OK.

Nastavení zvoleného snímku se uloží do [Oblíbené 1-3].

4 Stiskněte dvakrát tlačítko MENU pro dokončení uložení.

Uložení často používaných nastavení

Můžete uložit aktuální nastavení fotoaparátu v režimu **USER** a snadno je vyvolat.
Následující nastavení lze uložit.

- Expoziční režim (jiný než ■ a 🎥)
- Způsob exponování
- Režim blesku/Kompenzace expozice bleskem
- Vyvážení bílé
- Citlivost/ISO AUTO nastavení
- EV kompenzační hodnota
- Program křivka
- Rozšíření automatická expoziční řada
- JPEG záznamové pixely
- JPEG kvalita
- Formát souboru
- Soubor formátu RAW
- Nastavení AF
- Redukce šumu high-ISO
- Delší časy závěrky NR
- Nastavení D-range
- Exponování v HDR
- Vlastní snímek
- Cross Processing
- Digitální Filtr
- Shake Reduction/ Horizontální korekce
- Korekce objektivu
- Barevný prostor
- E-kolečko Programování/ Tlačítko přizpůsobení dle uživatele
- [**C** Uživ. Nastavení 1-4] menu nastavení

Caution Režim **USER** nelze nastavit, když je kolečko režimů nastavené na ■ (Zelený) nebo 🎥 (Videoklipy).

Uložení nastavení

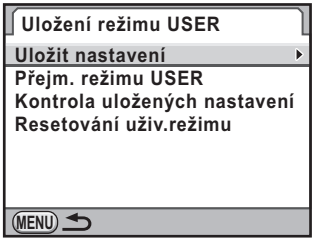
Uloží nastavení do **USER**. Lze uložit až pět různých nastavení.

1 Udělejte nutná nastavení.

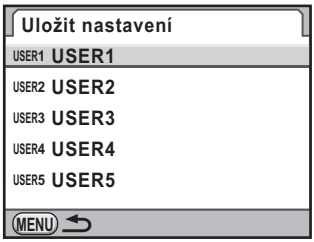
2 Zvolte [Uložení režimu USER] v menu [📷 Režim záznamu 5] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Uložení režimu USER].

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

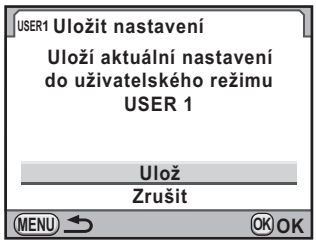


4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [USER1] až [USER5] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).



5 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) pro volbu [Ulož] a stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží a objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená v kroku 3.



Editování nastavení názvu

Můžete změnit název režimu **USER** do kterého jste uložili nastavení.

1 Zvolte [Přejm. režimu USER] v kroku 3 z „Uložení nastavení“ a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

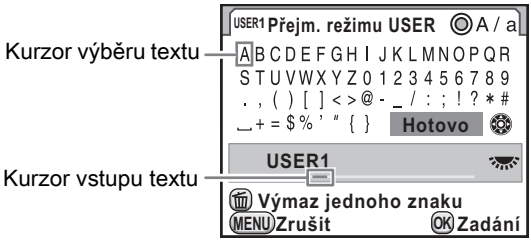
Objeví se obrazovka s [Přejm. režimu USER].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [USER1] až [USER5] a stiskněte tlačítko (▶).

Objeví se obrazovka pro zadání textu.

3 Zadejte text.

Lze zadat až 18 single-bytů alfanumerických znaků a symbolů.



Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Pohybuje kurzorem pro výběr textu.
Zadní e-kolečko (🔄)	Pohybuje kurzorem pro vstup textu.
⦿ tlačítko	Přepíná mezi velkými a malými písmeny.
OK tlačítko	Zapíše znak vybraný kurzorem pro vložení textu do pozice, kde je kurzor pro zadání textu.
🗑 tlačítko	Vymaže znak v místě, kde je kurzor pro vstup textu.

4 Po zadání textu, přesuňte kurzor pro výběr textu na [Hotovo] a stiskněte tlačítko OK.

Název byl změněn.

Opakujte kroky 2 až 4 pro změnu názvů dalších režimů **USER**.

5 Stiskněte MENU tlačítko.

Fotoaparát se vrátí na obrazovku s [Uložení režimu USER].

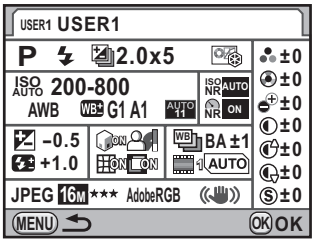
Kontrola uložení USER nastavení

1 Zvolte [Kontrola uložených nastavení] v kroku 3 z str.217 a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Kontrola uložených nastavení].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [USER1] až [USER5] a stiskněte tlačítko (►).

Zobrazí se aktuální nastavení uložené ve zvoleném režimu **USER**.



3 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na obrazovku s [Uložení režimu USER].

Použití uložených USER nastavení

Můžete snadno vyvolat uložená nastavení.

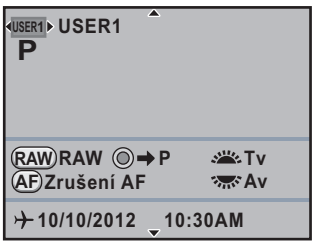
1 Nastavte kolečko volby režimů na USER.

Objeví se nápověda k režimu **USER**.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (◄►) nebo zadní e-kolečko (🔄) pro volbu [USER1] až [USER5].

Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro kontrolu uložených nastavení.

Uložená nastavení se obnoví.



3 Změňte nastavení dle potřeby.

Expoziční režim je možno změnit v [Expoziční režim] menu [📷 Režim záznamu 1].

memo

- Nápověda k režimu **USER** se objeví na 30 sekund bez ohledu na nastavení [Zobrazení nápovědy] v menu [🔧 Nastavení 1].
- [**USER**1] až [**USER**5] může být také zvoleno z [Režim USER] v menu [📷 Režim záznamu 1].
- [Režim USER] a [Expoziční režim] se zobrazí v menu [📷 Režim záznamu 1] pouze, když je kolečko volby režimů nastavené na **USER**.
- Nastavení změněná v kroku 3 nejsou uložená do nastavení režimu **USER**. Po vypnutí fotoaparátu, se použije původně uložené nastavení.

Návrat na výchozí nastavení

Resetuje nastavení uložená v **USER**1 až **USER**5 na výchozí nastavení.

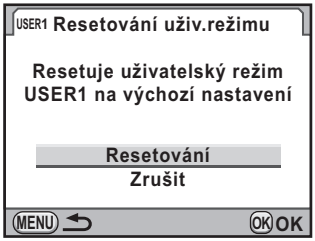
1 Zvolte [Resetování uživ.režimu] v kroku 3 z str.217 a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Resetování uživ.režimu].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [USER1] až [USER5] a stiskněte tlačítko (▶).

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) pro volbu [Resetování] a stiskněte tlačítko OK.

Nastavení režimu **USER** se vrátí na výchozí hodnoty.



Poznámka

7 Funkce prohlídky

Tato kapitola popisuje jak používat různé funkce režimu prohlížení.

Ovládání funkcí prohlížení 224
Nastavení způsob zobrazení při prohlížení 227
Zvětšení snímků 228
Zobrazení několika snímků 229
Otáčení snímků 237
Vymazání několika snímků 238
Připojení fotoaparátu k zařízení AV 243

Ovládání funkcí prohlížení

Proveďte nastavení související s prohlídkou a na paletě režimů prohlížení nebo v menu [▶ Prohlídka].

memo Detaily jak používat menu „Použití menu“ (str.46).

Nastavení položek palety režimů prohlídky

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) při režimu prohlížení pro zobrazení palety režimů prohlížení.
Můžete zobrazit paletu režimů prohlížení i během pauzy prohlídky videoklipu.

Položka	Funkce	Stránka
Otáčení snímku *1	Otáčí snímky.	str.237
Digitální Filtr*1	Mění barevný tón snímků, změkčuje nebo zeštíhluje nebo nastavuje úroveň jasu.	str.251
Změna rozměru *1 *2	Změní počet záznamových pixelů a úroveň kvality zaznamenaného snímku a uloží jej do nového souboru.	str.248
Výřez *1	Vyřízne pouze požadovanou plochu snímku a uloží ji do nového snímku.	str.249
Ochrana	Chrání snímky proti náhodnému vymazání.	str.241
Prezentace snímků	Spustí prohlídku zaznamenaných snímků jeden po druhém.	str.236
Uloží jako Manuální WB *1	Můžete kopírovat nastavení vyvážení bílé zaznamenaného snímku a uložte ji manuální vyvážení bílé.	str.201

Položka	Funkce	Stránka
Vyvolání RAW *3	Konvertuje snímky ve formátu RAW do formátu JPEG nebo TIFF.	str.257
Seznam *1	Spojí dohromady několik uložených snímků a vytvoří z nich nový snímek.	str.232
Editování videoklipu *4	Rozdělí videoklip a vymaže nepotřebné části.	str.171
DPOF *1 *2	Nastaví informaci počet výtisků, a zda se má tisknout na snímky datum uložené na paměťové kartě SD.	str.291
Uložení cíle *5	Uloží informaci o GPS poloze uloženou u snímku jako destinaci pro Jednoduchou navigaci.	str.328

*1 Když je zobrazen videoklip, nelze toto provést.
*2 Když je zobrazen snímek v RAW, nelze toto provést.
*3 To lze provést, když jsou uloženy snímky v RAW.
*4 To nelze provést, když je zobrazen videoklip.
*5 To lze provést, pouze když byl uložen snímek s informací o poloze GPS.

Nastavení položek menu prohlížení

Můžete provést následující nastavení v menu [▶ Prohlídka]. Stiskněte tlačítko (**MENU**) v režimu prohlížení pro zobrazení menu [▶ Prohlídka 1].

Menu	Položka	Funkce	Stránka
▶1	Prezentace snímků	Přehrává snímky jeden za druhým. Můžete nastavit, jak se budou snímky zobrazovat při prezentaci.	str.235
	Rychlý zoom	Nastaví počáteční zvětšení při zvětšování snímků.	str.227
	Jasné/tmavé plochy	Nastaví, zda se má během prohlížení zobrazit varování jasné/tmavé plochy.	
	Auto rotace snímku	Nastaví, zda se mají při prohlížení otočit snímky exponované fotoaparátem drženým ve vertikální poloze.	
	Vymazání všech snímků	Můžete vymazat všechny snímky najednou.	str.240

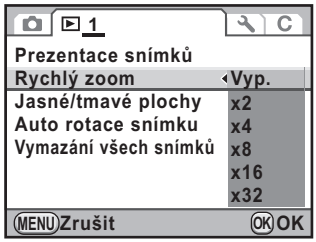
Nastavení způsob zobrazení při prohlížení

Můžete nastavit počáteční zvětšení pro zvětšení snímků, zda se má zobrazit varování jasné/tmavé plochy a zda se mají automaticky otočit snímky exponované fotoaparátem ve vertikální poloze při režimu prohlížení.

1 **Zvolte [Rychlý zoom] v menu [▶ Prohlídka 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu zvětšení a stiskněte tlačítko OK.**

Zvolte z [Vyp.] (výchozí nastavení), [×2], [×4], [×8], [×16] nebo [×32].



3 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) a zvolte [Jasné/tmavé plochy] a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☑ nebo □.**

4 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼), a zvolte [Auto rotace snímku] a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☑ nebo □.**

☑	Během prohlížení, se snímek automaticky otočí na základě informace o otočení, když [23. Uloží informaci o otočení] v menu [**C** Uživ. Nastavení 3] bude nastavená na [Zapnuto] nebo bude informace o otočení uložena v [Otáčení snímku] (str.237). (výchozí nastavení)
□	Snímek se automaticky neotočí během prohlížení.

5 **Stiskněte MENU tlačítko.**

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Caution Varování jasné/tmavé plochy se nezobrazí na displeji s detailními informacemi a zobrazení RGB histogramu.

Zvětšení snímků

Při režimu prohlídky lze snímky zvětšit až 32 krát.

1 Použijte čtyřcestný přepínač (◄►) k výběru snímku v režimu prohlížení.

2 Otočte zadním e-kolečkem (🔄) směrem doprava (směrem k 🔍).

Snímek se zvětšuje každým kliknutím (1,2 až 32 krát).

Operace k dispozici

Zadní e-kolečko (🔄) doprava (🔍)/☑ tlačítko	Zvětší snímek (až 32 krát).
Zadní e-kolečko (🔄) doleva (⊞)/⊙ tlačítko	Zmenší snímek (až 1,2 krát).
Čtyřcestný přepínač (▲▼◄►)	Změní plochu pro zobrazení.
OK tlačítko	Návrat na originální rozměr.
Přední e-kolečko (🔄)	Udržuje zvětšení a polohu zvětšené plochy a ukáže předchozí/další snímek.
INFO tlačítko	Přepíná zobrazení informací zapnuto/vypnuto.

memo

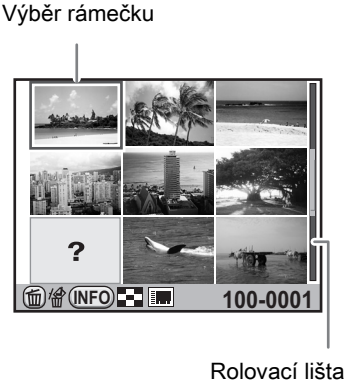
- Výchozí nastavení pro prvé kliknutí (minimální zvětšení) je 1,2 krát. Toto nastavení můžete změnit v [Rychlý zoom] menu [▶ Prohlídka 1]. (str.227)
- Výchozí plné zobrazení snímků exponovaných vertikálně je při zvětšení 0,675 krát a u snímků horizontálně situovaných začíná zvětšení na 1,0 krát.

Obrazovka s několika snímky

Na monitoru můžete zobrazit 4, 9, 16, 36 nebo 81 miniatur snímků najednou. Výchozí nastavení je zobrazení devíti.

1 Otočte zadním e-kolečkem ( ) doleva (směrem k) v režimu prohlížení.

Objeví obrazovka s několika snímky. Až devět miniatur snímků se zobrazí najednou.



Operace k dispozici	
Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Pohybuje rámečkem výběru.
INFO tlačítko	Zobrazí obrazovku [Nast. Multi-img Disp]. Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu počtu snímků, které se mají najednou zobrazit. (Typ zobrazení nelze zvolit při vyvolávání několika snímků RAW (str.259).)
🗑 tlačítko	Zvolí několik snímků a vymaže je. (str.238)

2 Stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se obrazovka s vybraným snímkem na celé obrazovce.

memo Ikony jako jsou 🎥 a ? nejsou zobrazené při 81-snímkovém zobrazení.

Zobrazení snímků po složkách

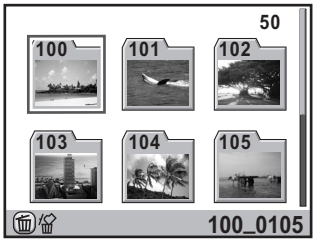
Snímky se shromažďuji a zobrazují se po složkách, do kterých byly uloženy.

1 Na obrazovce s několika snímky, otočte opět zadním e-kolečkem (🔄) doleva (směrem k 🖼).

Objeví obrazovka se zobrazením složky.

2 Vyberte složku, kterou chcete zobrazit.

Počet snímků uložených ve zvolené složce se objeví v horním pravém rohu obrazovky.



Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Pohybuje rámečkem výběru.
🗑 tlačítko	Vymaže zvolenou složku a všechny snímky v ní uložené. (str.239)

3 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s několika snímky z vybrané složky.

Zobrazení snímků podle data expozice (Zobrazení kalendáře)

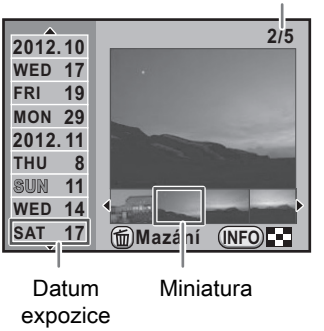
Snímky budou seskupeny a zobrazeny dle data záznamu.

1 Při zobrazení obrazovky s několika snímky, stiskněte tlačítko INFO.

Objeví se obrazovka s [Nast. Multi-img Disp].

2 Stiskněte opět tlačítko INFO.

Objeví obrazovka se zobrazením kalendáře. Zobrazí se jen data, kdy byly snímky exponované.



Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲▼)	Zvolí datum exponování.
Čtyřcestný přepínač (◀▶)	Vyberte snímek ze zvoleného data exponování.
Zadní e-kolečko (🔍) doprava (🔍)	Zobrazí se vybraný snímek. Otočte doleva (⊞) pro návrat na zobrazení kalendáře.
INFO tlačítko	Fotoaparát se vrátí na obrazovku se zobrazením několika snímků.
🗑 tlačítko	Vymaže vybrané snímky.

3 Stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se obrazovka s vybraným snímkem na celé obrazovce.

Spojení několika snímků (Index)

Spojte několik uložených snímků dohromady a zobrazte jako rejstřík (index print). Zobrazený index můžete uložit jako nový snímek. Můžete zvolit snímky, které mají být na rejstříku a náhodně je uspořádat.

memo Tato funkce není k dispozici pro videoklipy.

1 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) při režimu prohlídky.**

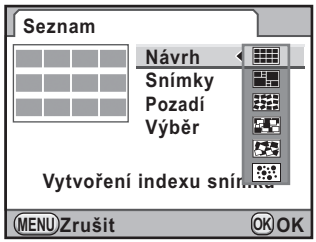
Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu (Seznam) a stiskněte tlačítko OK.**

Objeví se obrazovka s [Seznam].

3 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

4 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr uspořádání a stiskněte tlačítko OK.**



Můžete zvolit (Miniatura), (Čtverec), (Nahodile1), (Nahodile2), (Nahodile3) nebo (Bublina).

Snímky jsou zobrazeny dle čísla souboru (od nejnižšího čísla) pro a jsou zobrazeny náhodně pro jiná uspořádání.

5 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Snímky] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

6 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu počtu snímků a stiskněte tlačítko OK.**

Můžete zvolit 12, 24 nebo 36 snímků.

Je-li počet uložených snímků menší než počet zvolených, objeví se v uspořádání prázdná pole, když bude [Návrh] nastavený na (Miniatura) a některé snímky mohou být v dalších rozvrženích opakovat.

7 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Pozadí] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

8 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr barvy pozadí a stiskněte tlačítko OK.**

Můžete zvolit bílé nebo černé pozadí.

9 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Výběr] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

10 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu typu výběru snímku a stiskněte tlačítko OK.

Auto	Vybere automaticky ze všech uložených snímků.
Manuál	Jednotlivě vyberte snímky, které chcete mít na rejstříku (index). Pokračujte výběrem [Výběr snímku] a vyberte jednotlivé snímků.
Název složky	Vybere automaticky snímky ze zvolené složky. Pokračujte výběrem [Volba složky] a zvolte složku.

11 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Vytvoření indexu snímku] a stiskněte tlačítko OK.

Vytvoří se rejstřík (index) pro tisk a objeví se obrazovka s potvrzením.

12 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložení] nebo [Přeskupení] a stiskněte tlačítko OK.

Uložení	Snímek s rejstříkem se uloží jako soubor 6M a soubor ★★★.
Přeskupení	Znovu vybere snímky, které mají být zahrnuty do rejstříku a zobrazí se obnovený snímek rejstříku. Avšak, je-li zvoleno (Miniatura) pro [Návrh], tato položka se nezobrazí.

Po uložení indexu, se fotoaparát vrátí na režim prohlížení a zobrazí se snímek indexu.

memo Zpracování a vytvoření indexu může chvilku trvat.

Kontinuální prohlížení snímků

V prezentaci si můžete prohlédnout postupně všechny uložené snímky na kartě SD.

Nastavení zobrazení prezentace

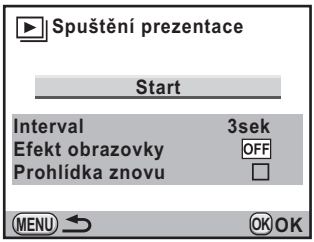
Nastaví, jak se budou snímky během prezentace zobrazovat.

1 Zvolte [Prezentace snímků] v menu [▶ Prohlídka 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka pro nastavení prezentace snímků.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr položky, kterou chcete změnit.

Následující parametry lze změnit.



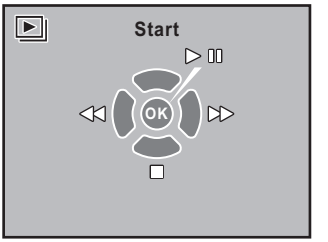
Položka	Popis	Nastavení
Interval	Zvolte interval zobrazení snímku.	3sek (výchozí nastavení)/ 5sek/10sek/30sek
Efekt obrazovky	Zvolte přechodový efekt pro zobrazení dalšího snímku.	Vyp. (výchozí nastavení)/ Stmívačka/Stíračka/ Proužky
Prohlídka znovu	Nastaví, zda se má po zobrazení posledního snímku prezentace opakovat od začátku.	□ (výchozí nastavení)/☑

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro změnu nastavení a stiskněte tlačítko OK.

Spuštění prezentace

1 Zvolte [Start] v kroku 2 na str.235 a stiskněte tlačítko OK. Nebo zvolte (Prezentace snímků) v paletě režimů prohlížení a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se startovací obrazovka a spustí se automatická prohlídka snímků.



Operace k dispozici

OK tlačítko	Zastaví prohlížení. Opětovným stiskem se spustí prohlížení.
Čtyřcestný přepínač (◀)	Zobrazí předchozí snímek.
Čtyřcestný přepínač (▶)	Zobrazí další snímek.

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Prezentace se ukončí a objeví se zobrazení po jednom snímku.

Po ukončení prezentace, se fotoaparát vrátí zobrazení po jednom snímku, i když nestisknete čtyřcestný přepínač (▼).

memo U videoklipů je zobrazeno pouze prvé políčko a další snímek se zobrazí po uplynutí nastaveného intervalu. Pro přehrání videoklipu během prezentace, stiskněte tlačítko **OK** při zobrazeném prvém snímku. Po ukončení přehrávky videoklipu, začne prezentace znovu.

Otáčení snímků

Když jsou snímky exponované fotoaparátem drženým ve vertikální poloze, aktivuje se senzor vertikální polohy a informace o otočení se přidá ke snímku, aby prohlídka snímku byla ve správné orientaci. Informaci o otočení můžete změnit a uložit snímek s použitím následujícího postupu.

memo

- Když je [23. Uloží informaci o otočení] v menu [**C** Uživ. Nastavení 4] nastaveno na [Vyp.], informace o otočení snímku se při exponování neuloží.
- Když je [Auto rotace snímku] (str.227) v menu [▶ Prohlídka 1] je nastavené na ☑ (Zapnuto), snímek s informací o otočení se během prohlížení automaticky otočí.

Caution

- Nemůžete změnit informaci o otočení snímku za následujících podmínek.
  - když je snímek chráněný
  - když se štítek s informací o otočení snímku neuloží se snímkem
  - když je [Auto rotace snímku] (str.227) v menu [▶ Prohlídka 1] nastavené na □ (vypnuto)
- Videoklipy nelze otáčet.

1 Vyberte snímek, který chcete otočit v režimu prohlížení.

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

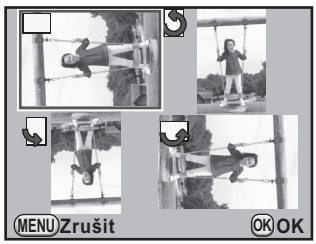
Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu ◇ (Otáčení snímku) a stiskněte tlačítko OK.

Vybraný snímek se otáčí v krocích 90° a jsou zobrazeny čtyři miniatury snímků.

4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu požadovaného směru otočení a stiskněte tlačítko OK.

Informace o otočení snímku se uloží.



Vymazání několika snímků

Můžete smazat několik snímků najednou. Buďte opatrní, vymazané snímky nelze obnovit.

☞ Ochrana snímků před vymazáním (Ochrana) (str.241)

Vymazání vybraných snímků

Při zobrazení několika snímků, můžete najednou vymazat více snímků.

- Snímky označené ochranným symbolem nelze vymazat.
- Můžete najednou zvolit až 100 snímků.

1 Otočte zadním e-kolečkem (◔) doleva (směrem k ⊠) v režimu prohlížení.

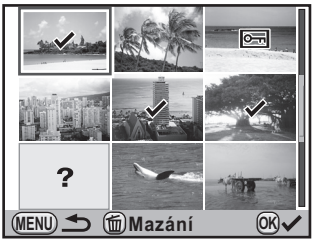
Objeví obrazovka s několika snímky.

2 Stiskněte tlačítko 🗑.

Objeví se obrazovka pro výběr snímků k vymazání.

Obrazovka se dočasně změní na zobrazení 36-snímků, když je [Nast. Multi-img Disp] (str.230) nastavené na zobrazení 81-snímků.

3 Vyberte snímky pro vymazání.



Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲▼◄►)	Pohybuje rámečkem výběru.
OK tlačítko	Přidá ☑ a zvolí snímek. Stiskněte opět pro návrat na □. Chráněné snímky (🔑) nelze zvolit.
Zadní e-kolečko (🔍)	Zobrazí vybraný snímek na celou obrazovku s rámečkem výběru. Když je snímek zobrazený na celou obrazovku, stiskněte čtyřcestný přepínač (◄►) pro zobrazení předchozího nebo dalšího snímku.

4 Stiskněte tlačítko 🗑.

Objeví se obrazovka pro potvrzení funkce mazání.

5 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) pro volbu [Vyber & Smaž] a stiskněte tlačítko OK.

Vybrané snímky se vymažou.

Vymazání složky

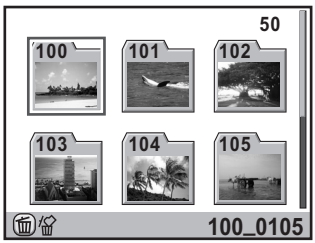
Můžete vymazat zvolenou složku a všechny snímky v ní uložené.

1 Otočte zadním e-kolečkem (🔍) dvě kliknutí doleva (směrem k 🖼) v režim prohlížení.

Objeví obrazovka se zobrazením složky.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◄►) pro výběr složky, kterou chcete smazat a stiskněte tlačítko 🗑.

Objeví se obrazovka pro potvrzení vymazání složky.

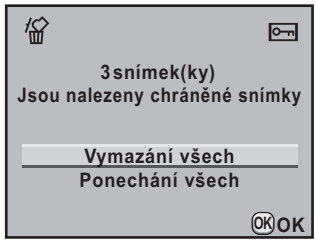


3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) pro volbu [Mazání] a stiskněte tlačítko OK.

Zvolená složka a všechny snímky v ní uložené se vymažou.

Když jsou snímky označené ochranou, objeví se obrazovka s potvrzením. Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Vymazání všech] nebo [Ponechání všech] a stiskněte tlačítko **OK**.

Když je zvoleno [Vymazání všech], vymažou se i chráněné snímky.



Vymazání všech snímků

Můžete vymazat všechny snímky najednou.

1 Zvolte [Vymazání všech snímků] v menu [▶ Prohlídka 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Zobrazí se obrazovka s potvrzením vymazání všech snímků.

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) pro volbu [Vymazání všech snímků] a stiskněte tlačítko OK.

Vymažou se všechny snímky.

Když jsou snímky označené ochranou, objeví se obrazovka s potvrzením. Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Vymazání všech] nebo [Ponechání všech] a stiskněte tlačítko **OK**.

Když je zvoleno [Vymazání všech], vymažou se i chráněné snímky.

Ochrana snímků před vymazáním (Ochrana)

Snímky lze ochránit před náhodným vymazáním.

Caution Formátováním paměťové karty SD, budou smazány i snímky, které jsou chráněny proti přepisu.

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) při režimu prohlídky.

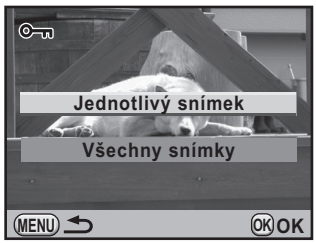
Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◄►) pro volbu (Ochrana) a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se obrazovka s nastavením ochrany.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Jednotlivý snímek] nebo [Všechny snímky] a stiskněte tlačítko OK.

Jestliže jste zvolili [Všechny snímky], přejděte na krok 5.



4 Použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu snímku, který chcete označit ochranou.

5 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) pro volbu [Ochrana] a stiskněte tlačítko OK.

Zvolte [Zrušební ochrany] pro zrušení ochrany snímku.

Snímek je chráněný a ikona se objeví na obrazovce vpravo nahoře.

Opakujte kroky 4 až 5 pro nastavení ochrany dalších snímků.

Jestliže zvolíte [Všechny snímky] v kroku 3, vrátí se fotoaparát na režim prohlížení.

6 Stiskněte tlačítko **MENU**.

Fotoaparát se vrátí na režim prohlížení.

Připojení fotoaparátu k zařízení AV

Můžete připojit fotoaparát k TV nebo jinému přístroji se vstupem videa nebo HDMI koncovku a prohlížet zaznamenané snímky.

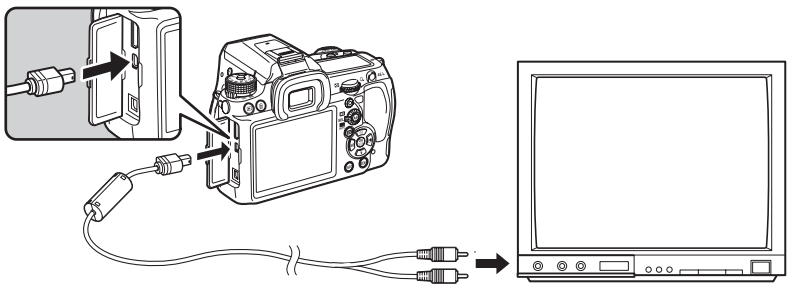
- Chcete-li fotoaparát používat kontinuálně delší dobu, doporučujeme používat síťový AC adaptér (volitelný). (str.56)
- U přístrojů AV s několika video koncovkami vstupu, nahlédněte do návodu k tomuto AV zařízení a zvolte vhodný vstupní koncovku pro připojení fotoaparátu.
- Současně nelze použít kompozitní a HDMI video výstup.
- Když je fotoaparát připojen k přístroji AV, nelze na fotoaparátu nastavovat hlasitost. Upravte hlasitost na AV přístroji.
- Jestliže chcete sledovat záznam videoklipu na externím monitoru, připojte fotoaparát k přístroji AV přes koncovku mini HDMI. Během záznamu videoklipu nelze používat výstupní koncovku video.

Připojení fotoaparátu na koncovku vstupu pro video

Použijte přiložený AV kabel I-AVC7 pro připojení fotoaparátu k přístroji, který má vstup pro video.

1 **Zapněte AV zařízení a vypněte fotoaparát.**

2 **Otevřete krytku koncovek, dejte kabel vyznačenou šipkou na AV kabelu směrem ke značce ▲ na fotoaparátu a připojte kabel k PC/AV koncovce.**



3 Druhý konec video kabelu připojte na video koncovku vstupu AV zařízení.

4 Zapněte AV zařízení a fotoaparát.

Fotoaparát se zapne do video režimu a informace z fotoaparátu se zobrazí na obrazovce připojeného AV zařízení.

I když jste použili externí mikrofon pro stereo záznam zvuku videoklipu, bude přehrávaný zvuk mono.

Volba výstupního formátu video

Když je domácí město nastavené s výchozím nastavením (str.64), je výstupní formát video nastaven v souladu s regionem. V závislosti na zemi nebo regionu, může dojít k selhání prohlížení při výchozím nastavení výstupního formátu video. Když toto nastane, změňte nastavení výstupního formátu video.

1 Zvolte [Výstup video] v menu [🔧 Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [NTSC] nebo [PAL] a stiskněte tlačítko OK.

3 Stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

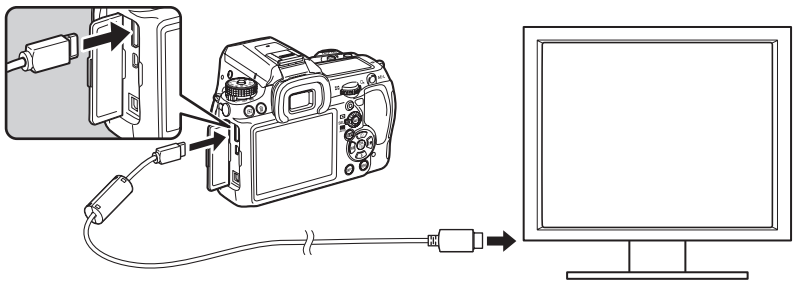
Výchozí výstupní formát video se liší dle nastaveného regionu. Když nastavíte [Nastavení času] při nastavení světového času (str.272) na ✈ (Cílové město), nastavení video výstupu se změní na výchozí nastavení dle tohoto města. Viz „Seznam světových časů Města“ (str.274) pro města, která nelze vybrat jako domácí město nebo cílová destinace.

Připojení fotoaparátu ke koncovce HDMI

Použijte komerčně dostupný kabel HDMI pro připojení fotoaparátu k přístroji s koncovkou HDMI.

1 Zapněte AV zařízení a vypněte fotoaparát.

2 Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a připojte kabel HDMI ke koncovce mini HDMI.



3 Připojte druhý konec HDMI kabelu do vstupu AV přístroje.

4 Zapněte AV zařízení a fotoaparát.

Fotoaparát se vrátí na režim HDMI a informace z fotoaparátu se zobrazí na obrazovce připojeného zařízení AV.

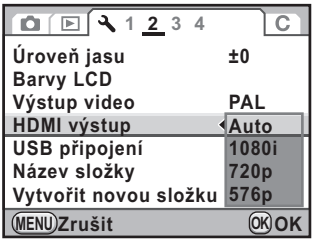
- Fotoaparát má koncovku mini HDMI (Typ C). Použijte komerčně dostupný kabel HDMI, který odpovídá vašemu přístroji AV.
- Během připojení výstupu na HDMI se na monitoru fotoaparátu nic nezobrazí.
- Jestliže byl použit externí mikrofon pro záznam videoklipu se stereo zvukem, bude přehrávaný zvuk ve stereo.

Volba výstupního formátu HDMI

Výchozí je maximální rozlišení automaticky zvoleno, aby vyhovovalo zařízení AV a fotoaparátu. Avšak pokud se snímky/videoklipy nezobrazují správně, změňte nastavení.

1 Zvolte [HDMI výstup] v menu [🔧 Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu výstupního formátu HDMI.



Auto	Maximální rozlišení, které podporuje přístroj AV a fotoaparát se automaticky nastaví. (výchozí nastavení)
1080i	1920×1080i
720p	1280×720p
576p *1	720×576p

*1 To závisí na zvoleném výstupním formátu video; [480p] (720×480p) pro NTSC a [576p] pro PAL.

3 Stiskněte tlačítko OK.

4 Stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

memo

- Když je nastavený výstupní formát HDMI na [1080i] nebo na [720p], zobrazení přístroje AV na obrazovce se liší od zobrazení fotoaparátem.
- Během živého náhledu (Live View) není zobrazeno varování jasné/tmavé plochy.
- Když je expoziční režim nastavený na 🎥 (Videoklipy), je výstupní formát fixován na [480p] bez ohledu na nastavení výstupního formátu HDMI.

8 Zpracování snímků

Tato kapitola popisuje jak zpracovat exponované snímky a upravovat snímky RAW.

Změna rozměru snímku 248
Zpracování snímku pomocí digitálních filtrů 251
Vyvolání RAW snímků 257

Změna rozměru snímku

Mění počet záznamových pixelů a úroveň kvality a uloží snímek do nového souboru.

Změna počtu záznamových pixelů a stupně kvality (Změna rozměru)

Změní počet záznamových pixelů snímku a stupeň kvality a uloží jej jako nový snímek.

Caution

- Pouze u souborů JPEG zaznamenaných tímto fotoaparátem lze měnit rozměr.
- U snímků, u kterých byl změněn rozměr na 0.2M nebo 0.3M v tomto fotoaparátu, nelze měnit rozměry.

1 **Zvolte snímek při režimu prohlížení.**

2 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).**

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

3 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu ⊡ (Změna rozměru) a stiskněte tlačítko OK.**

Objeví se obrazovka pro volbu záznamových pixelů a úrovně kvality.

4 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu požadovaného rozměru snímku.**

Můžete zvolit o jeden rozměr menší než je originální snímek. Volitelný rozměr se liší dle originálního rozměru snímku a zobrazovacím poměru.

5 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼), a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu stupně kvality.**

Můžete zvolit ★★★★, ★★★, ★★ nebo ★.

6 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

7 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.

Snímek se změněným rozměrem se uloží.

Výřez části snímku (Výřezy)

Vyřízne pouze požadovanou plochu snímku a uloží ji do nového snímku. Zobrazovací poměr lze také změnit.

Caution
- Výřezy lze provádět jen ze snímků JPEG a RAW z tohoto fotoaparátu.
- U snímků, u kterých byl změněn rozměr v tomto fotoaparátu na 0.2M nebo 0.3M, nelze dělat výřezy.

1 Zvolte snímek pro výřez při režimu prohlížení.

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

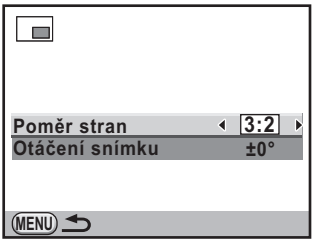
Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◄►) pro volbu ⊡ (Výřez) a stiskněte tlačítko OK.

Rámeček výřezu pro určení rozměru a polohy plochy výřezu se objeví na obrazovce.

4 Určete rozměr a polohu plochy výřezu pomocí rámečku výřezu.

Operace k dispozici

Zadní e-kolečko ( )	Změní rozměr rámečku výřezu.
Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Pohybuje rámečkem výřezu.
INFO tlačítko	Mění zobrazovací poměr. Zvolte [3:2], [4:3], [16:9] nebo [1:1]. Snímek je možno též otáčet od -45° do +45° v krocích po 1°. 
⦿ tlačítko	Otáčí rámečkem výřezu v krocích po 90°. ⦿ se objeví jen, když bude možno rozměrem výřezu otáčet.

5 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

6 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.

Výřez ze snímku bude uložen do nového souboru.

Zpracování snímku pomocí digitálních filtrů

Můžete upravovat zaznamenané snímky s použitím digitálních filtrů.
K dispozici jsou následující filtry.

Název filtru	Efekt	Parametr
Hravý fotoaparát	Vytvoří snímek, který vypadá, jako by byl exponován dětským fotoaparátem.	Úroveň stínu: Nízký/Střední/Vysoký
		Rozmazání: Nízký/Střední/Vysoký
		Extrakce barvy: Červený/Zelený/ Modrý/Žlutý
Retro	Vytvoří snímek, který vypadá, jako stará fotografie.	Tónování (B-A): 7 úrovní
		Kompozicer s rámečkem: Žádný/ Slabě/Střední/Silně
Vysoký kontrast	Zdůrazní kontrast snímku.	+1 až +5
Filtr skica	Vytvoří snímek, který vypadá jako by byl nakreslen tužkou.	Kontrast: Nízký/Střední/Vysoký
		Filtr rytina: OFF/ON
Vodovka	Vytvoří snímek, který vypadá jako by byl namalovaný barvami.	Intenzita: Nízký/Střední/Vysoký
		Saturace: OFF/Nízký/Střední/ Vysoký
Pastelovka	Vytvoří snímek, který vypadá, jako by byl nakreslen pastelkami.	Nízký/Střední/Vysoký
Plakátové barvy	Zeslabí odstín snímku pro vytvoření snímku, který bude vypadat jako by byl nakreslený rukou.	+1 až +5
Miniatura	Rozmaže část snímku pro vytvoření napodobeniny miniatury scény.	Rovina zaostření: -3 až +3
		Šířka zaostření: úzká/střední/široká
		Úhel zaostření: bok/vertikální/ pozitivní sklon/negativní sklon
		Rozmazání: Nízký/Střední/Vysoký

Název filtru	Efekt	Parametr
Base Parametr Adj	Upraví parametry pro vytvoření požadovaného snímku.	Jas: -8 až +8
		Saturace: -3 až +3
		Odstín: -3 až +3
		Kontrast: -3 až +3
		Ostrost: -3 až +3
černobílý	Vytvoří monochromatický (černobílý) snímek jako je černobílá fotografie.	Filtr Efekt: OFF/Červený/Zelený/Modrý/Infra filtr
		Tónování (B-A): 7 úrovní
Barva	Přidá na snímek barevný filtr.	Barva: Červený/Magenta/Modrý/Modrozelený/Zelený/Žlutý
		Barevná hustota: Slabý/Std./Tmavý
Výtažková barva	Zvýrazní jednu nebo dvě určité barvy a zbývající část snímku bude v černobílém provedení.	Výtažková barva 1: Červený/Magenta/Modrý/Modrozelený/Zelený/Žlutý
		Rozsah výtažkové barvy 1: +1 až +5
		Výtažková barva 2: OFF/Červený/Magenta/Modrý/Modrozelený/Zelený/Žlutý
		Rozsah výtažkové barvy 2: +1 až +5
Měkký	Pro exponování snímků s jemnými konturami na celém snímku.	Měkké kontury: Nízký/Střední/Vysoký
		Rozmazání stínu: OFF/ON
Exploze hvězd	Pro exponování snímků nočních scenerií nebo světel odražených vodní hladinou se zvláštním efektem třpytivého světelného efektu na místě kde je světelný zdroj.	Forma: Křížek/hvězda/sněhové krystaly/srdce/hudební nota
		Hustota efektu: malý/střední/široký
		Rozměr: malý/střední/široký
		Úhel: 0°/30°/45°/60°
Rybí oko	Vytvoří snímek, který vypadá, jako by byl vyfocen objektivem rybí oko.	Nízký/Střední/Vysoký
Zeštíhlení	Změní horizontální a vertikální poměr zobrazení snímků.	-8 až +8

Název filtru	Efekt	Parametr
HDR	Vytvoří snímek, který vypadá jako snímek se širokým dynamickým rozsahem.	Nízký/Střední/Vysoký
Uživatelsky	Přizpůsobte si filtr dle vašich preferencí a uložte jej.	Vysoký kontrast: OFF/+1 až +5
		Měkké kontury: OFF/+1 až +3
		Extrakce barvy: OFF/Červený/ Zelený/Modrý/Žlutý
		Typ stínů: 6 typů
		Úroveň stínu: -3 až +3
		Typ zkreslení: 3 typy
		Úroveň zkreslení: OFF/Nízký/ Střední/Vysoký
		Inverzní barva: OFF/ON

Jen na snímky JPEG a RAW exponované tímto fotoaparátem je možno upravovat digitálními filtry.

Použití digitálního filtru

1 Zvolte snímek pro aplikování digitálního filtru v režimu prohlížení.

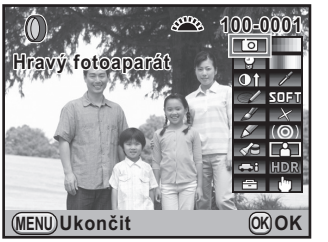
2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◄►) pro výběr (Digitální Filtr) a potom stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro výběr filtru.

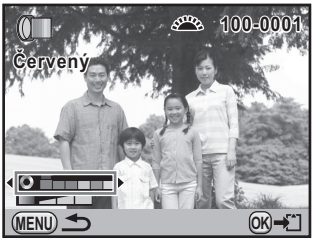
4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro výběr filtru a stiskněte tlačítko OK.



Pro výběru filtru, můžete zkontrolovat efekt na obrazovce.

Můžete otočit předním e-kolečkem ( ) pro výběr jiného snímku.

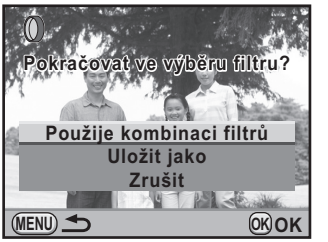
5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu parametru a čtyřcestným přepínačem (◀▶) upravte hodnotu.



6 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

7 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Použije kombinaci filtrů] nebo [Uložit jako].



Zvolte [Použije kombinaci filtrů], když chcete na stejný snímek aplikovat další filtry.

8 Stiskněte tlačítko OK.

Jestliže bylo zvoleno [Použije kombinaci filtrů], objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená v kroku 4.

Jestliže zvolíte [Uložit jako], snímek zpracovaný filtrem se uloží jako nový snímek.

memo Až 20 filtrů, včetně digitálních filtrů použitých během exponování (str.154), lze současně kombinovat na stejný snímek.

Obnovení efektů filtrů

Vyvolá nastavení snímku s efekty filtrů a použije stejné efekty filtrů na další snímky.

1 **Zvolte snímek zapracovaný s filtrem při režimu prohlížení.**

2 **Zvolte (Digitální Filtr) na paletě režimů prohlídky a stiskněte tlačítko OK.**

3 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Obnovení efektů filtrů] a stiskněte tlačítko OK.**

Objeví se historie použitých filtrů u vybraného snímku.

4 **Pro kontrolu detailů parametrů, stiskněte tlačítko INFO.**

Můžete zkontrolovat parametry filtru.
Stiskněte opět tlačítko **INFO** pro návrat na předchozí obrazovku.

5 **Stiskněte tlačítko OK.**

Objeví se obrazovka s volbou obrazu.

6 Použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu snímku, na který chcete aplikovat stejné efekty filtru a stiskněte tlačítko OK.

Můžete vybrat jen snímek, který nebyl ještě žádným filtrem zpracován.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

7 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.

Snímek, zpracovaný s filtrem se uloží do nového snímku.

memo

Jestliže je zvoleno [Hledání originálu snímku] v kroku 3, je možno vyvolat originální snímek před aplikováním filtru. Pokud není na paměťové kartě SD již originální snímek uložen, objeví se hlášení [Originální snímek před aplikací digitálního filtru nebyl nalezen].

Vyvolání RAW snímků

Zaznamenané snímky RAW můžete konvertovat na snímky JPEG nebo TIFF.

Caution

Snímky v RAW lze upravovat jen, pokud byly exponovány tímto fotoaparátem. Soubory RAW a JPEG zaznamenané jinými fotoaparáty nelze v tomto fotoaparátu upravovat.

Vyvolání jednoho snímku RAW

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) při režimu prohlídky.

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◄►) pro volbu RAW (Vyvolání RAW) a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro výběr snímků k vymazání.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Vyvolání jednoho snímku] a stiskněte tlačítko OK.

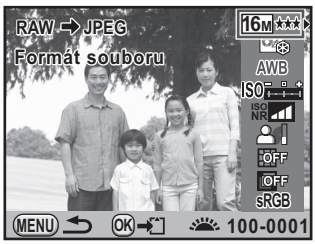
Objeví se parametry zaznamenané v souboru snímku.

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 6.

Jestliže nejsou snímky ke zpracování, objeví se [Není snímek pro zpracování].

4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr parametru chcete změnit.

Můžete otočit předním e-kolečkem ( ) pro výběr jiného snímku.



Následující parametry lze změnit.

Parametr	Hodnota	Stránka
Formát souboru	JPEG/TIFF	-
Záznamové pixely *1	16M (4928×3264)/10M (3936×2624)/ 6M (3072×2048)/2M (1728×1152)	str.192
Úroveň kvality *1	★★★★ (Premium) / ★★★ (Nejlepší) / ★★ (Lepší) / ★ (Dobrá)	str.193
Vlastní snímek	Jas/Přirozený/Portrét/Krajina/Ostrý/ Ztlumený/Odbarvení/Inverzní film/ černobílý	str.211
Vyvážení bílé *2	**AWB** (Auto)/☼ (Denní světlo)/ (Stíny)/ (Zataženo)/ **D** (Denní světlo zářivky)/ **N** (Denní bílé zářivky)/**W** (Bílé světlo zářivky)/ **L** (Zářivkové světlo Teplá bílá)/ (Žárovky)/WB (Blesk)/ **CTE**/ (Manuál)/**K** (Barevná teplota)	str.197
Citlivost	-2.0 až +2.0	-
Redukce šumu high-ISO	Auto/Vyp./Slabá/Střední/Silná	str.93
Kompenzace stínů	Vyp./Slabá/Střední/Silná	str.204
Korekce zkreslení *3	Vyp./Zapnuto	str.207
Nast. chromat. odchyl. *3	Vyp./Zapnuto	str.208
Barevný prostor	sRGB/AdobeRGB	str.203

*1 Toto nelze nastavit, když [Formát souboru] je nastavený na [TIFF]. (Nastavení je fixováno na 16M.)

*2 Toto nelze nastavit pro soubory RAW exponované v režimu multi-expozice.

*3 To může být zvoleno pouze, když bude nasazený kompatibilní objektiv. (str.318)

5 Použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro změnu hodnoty.

Pro formát souboru, záznamové pixely a stupeň, stiskněte čtyřcestný přepínač (►) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr položky.

Pro Uživatelský snímek a vyvážení bílé, stiskněte čtyřcestný přepínač (►) pro zobrazení obrazovky s nastavením.

6 **Stiskněte tlačítko OK.**

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

7 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.**

Snímek RAW je vyvolán a uložen jako nový snímek.

8 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Pokračování] nebo [Ukončit].**

Zvolte [Pokračování] pro úpravu dalších snímků.

9 **Stiskněte tlačítko OK.**

Jestliže zvolíte [Pokračování] v kroku 8, objeví se opět obrazovka pro volbu parametrů v kroku 4.

Vyvolání několika snímků RAW

Můžete vyvolat několik snímků RAW s použitím stejného nastavení.

1 **Zvolte [Vyvolání několika snímků] v kroku 3 z str.257 a stiskněte tlačítko OK.**

Objeví obrazovka s několika snímky.

Odkaz na str.229, kde jsou detaily operací během zobrazení s více snímky.

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◄►) pro výběr RAW snímků a stiskněte tlačítko OK.**

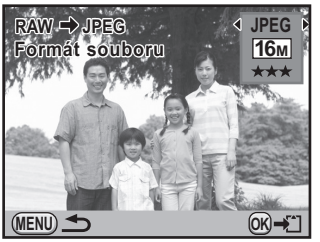
3 **Stiskněte tlačítko AE-L.**

Objeví se obrazovka pro potvrzení vyvolávání.

4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Vyvolání snímků tak jak byly exponovány] nebo [Vyvolání snímků s úpravou nastavení].

Pro změnu parametrů, zvolte [Vyvolání snímků s úpravou nastavení].

5 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro nastavení [Formát souboru], [Záznamové pixely] a [Úroveň kvality].



Když je zvoleno [TIFF], není nastavení [Záznamové pixely] a [Úroveň kvality] k dispozici.

Když je zvoleno [Vyvolání snímků s úpravou nastavení], viz str.258 pro změnu dalších parametrů. Všechny snímky se vyvolají se stejným nastavením.

6 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

7 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.

Zvolené snímky v RAW jsou vyvolány a uloženy jako nové snímky.

9 Změna doplňkových nastavení

Tato kapitola popisuje jak změnit doplňková nastavení fotoaparátu.

Jak ovládat nastavení v menu 262
Formátování paměťové karty SD 264
Uživatelské přizpůsobení tlačítek a koleček 265
Nastavení pípání (akustický signál), data a času a jazyku pro displej 271
Nastavení monitoru a zobrazení menu..... 275
Nastavení složky/čísla souboru 282
Volba nastavení zdroje 286
Nastavení informace o fotografovi 289
Nastavení tiskové služby DPOF 291
Korekce vadných pixelů v senzoru CMOS (Mapování pixelu) 293
Volba nastavení pro uložení ve fotoaparátu (Paměť) 294

Jak ovládat nastavení v menu

Proveďte všeobecná nastavení související s fotoaparátem v menu [🔧 Nastavení].

Detaily jak používat menu „Použití menu“ (str.46).

Položky menu nastavení

Proveďte následující nastavení v menu [🔧 Nastavení 1-4].
Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu Exponování/Prohlížení a použijte čtyřcestný ovladač (◀▶) pro zobrazení menu [🔧 Nastavení 1-4].

Menu	Položka	Funkce	Stránka
🔧1	Language/言語	Mění jazyk pro menu a hlášení na obrazovce.	str.274
	Nastavení data	Nastaví formát data a času.	str.272
	Světový čas	Nastaví zobrazení místního data a času určitého města, aby mohly být zobrazeny na monitoru navíc k aktuálnímu místu, když cestujete do zahraničí.	str.272
	Velikost textu	Nastaví rozměr textu položky zvolené v na obrazovkách s příslušnou menu.	str.275
	Akustický signál	Zapíná nebo vypíná zvukové signály.	str.271
	Zobrazení nápovědy	Nastaví, zda mají zobrazeny indikátory na monitoru.	str.275
	Stavová obrazovka	Můžete nastavit barvu displeje stavové obrazovky a ovládacího panelu.	str.276

Menu	Položka	Funkce	Stránka
2	Úroveň jasu	Mění úroveň jasu monitoru.	str.278
	Barvy LCD	Upraví barvu monitoru.	str.279
	Výstup video	Nastaví výstupní formát při připojení k přístrojům AV přes vstupní koncovku video.	str.244
	HDMI výstup	Nastaví výstupní formát HDMI při připojení k přístrojům AV ke koncovce HDMI.	str.246
	USB připojení	Nastaví režim připojení USB při připojení k počítači.	str.299
	Název složky	Nastaví systém pojmenovávání složky pro ukládání snímků.	str.282
	Vytvořit novou složku	Vytvoří novou složku na paměťové kartě SD.	str.282
3	Název souboru	Nastaví způsob, jakým se mají přiřadit názvy souborů pro ukládání snímků.	str.283
	Copyright Informace	Nastaví fotografa a copyright informaci pro vložení do Exif.	str.289
	Aut.vyp.zdroje	Nastaví dobu, za kterou se má fotoaparát automaticky vypnout.	str.286
	Volba baterie	Nastaví použití baterie při připevnění volitelné rukojeti.	str.286
	Resetování	Resetuje všechna nastavení.	str.316
4	Mapa pixelů	Mapuje a koriguje, kterékoliv vadné pixely v CMOS senzoru.	str.293
	Varování prachu	Detekuje přilnutý prach na senzoru CMOS.	str.323
	Odstranění prachu	Čistí CMOS senzor pomocí ultrazvukových vibrací.	str.322
	Čištění senzoru	Sklopí zrcátko do horní polohy pro čištění senzoru CMOS pomocí ofukovacího štětce.	str.324
	Formátování	Formátuje paměťovou kartu SD.	str.264

Formátování paměťové karty SD

Použijte tento fotoaparát pro naformátování (inicializaci) nové karty SD, nebo byla-li použita v jiném fotoaparátu nebo digitálním přístroji. Formátováním se smažou veškerá uložená data na paměťové kartě SD.

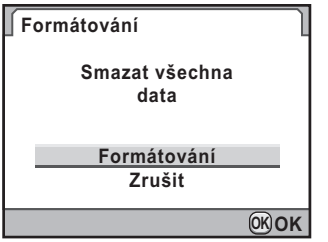
Caution

- Během formátování paměťovou kartu SD nevyjímejte, mohlo by dojít k jejímu poškození a byla by nadále nepoužitelná.
- Formátováním se vymažou všechna data, nechráněná i chráněná. Věnujte tomuto úkonu pozornost.

1 Zvolte [Formátování] v menu [🔧 Nastavení 4] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Formátování].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) pro volbu [Formátování].



3 Stiskněte tlačítko OK.

Spustí se formátování.

Když je formátování ukončeno, objeví obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

memo

Když je paměťová karta SD naformátovaná, je jí přiřazen název svazku karty „K-5 II“. Když je tento fotoaparát připojen k počítači, paměťová karta SD je rozpoznána jako výměnný disk s názvem „K-5 II“. (str.299)

Uživatelské přizpůsobení tlačítek a koleček

Můžete nastavit funkce otočením e-koleček, když je použito tlačítko **RAW**/**Fx**, **AF** nebo kolečko náhledu a je stisknuta spoušť do poloviny. Aktuální funkce lze přiřadit na tlačítka/kolečka lze je zkontrolovat při zobrazení nápovědy. (str.27)

Nastavení funkcí pro E-kolečka

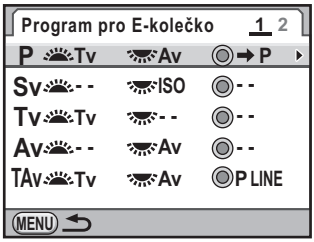
Pro každý expoziční režim, můžete nastavit funkce pro operace s předním a zadním e-kolečkem front nebo tlačítkem ⊛.

1 Zvolte [Program pro E-kolečko] v menu [📷 Režim záznamu 5] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Program pro E-kolečko 1].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu expozičního režimu.

Otočte zadní e-kolečko (🔄) pro zobrazení obrazovky [Program pro E-kolečko 2].

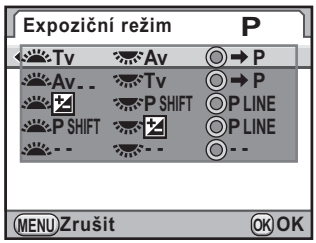


3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka pro zvolený expoziční režim.

4 Stiskněte tlačítko (▶) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu funkce.

Pro každý expoziční režim můžete provést následující nastavení.



Expoziční režim	Přední E-kolečko	Zadní E-kolečko	⊙ tlačítko
P	Tv	Av	➡ P
	Av	Tv	➡ P
	⊠	P SHIFT	P LINE
	P SHIFT	⊠	P LINE
	–	–	–
Sv	–	ISO	–
	ISO	–	–
	P SHIFT	ISO	P LINE
	ISO	P SHIFT	P LINE
	⊠	ISO	–
	ISO	⊠	–
Tv	Tv	–	–
	–	Tv	–
	Tv	⊠	–
	⊠	Tv	–
	Tv	ISO	ISO AUTO
	ISO	Tv	ISO AUTO
Av	–	Av	–
	Av	–	–
	⊠	Av	–
	Av	⊠	–
	ISO	Av	ISO AUTO
	Av	ISO	ISO AUTO
TAv/M	Tv	Av	
	Av	Tv	
			P LINE
			Tv SHIFT
			Av SHIFT
			–
B	–	Av	–
	Av	–	–
	ISO	Av	–
	Av	ISO	–

Expoziční režim	Přední E-kolečko	Zadní E-kolečko	⊙ tlačítko
X	–	Av	
	Av	–	
	ISO	Av	
	Av	ISO	
			Av SHIFT
			–
	–	Av	
	Av	–	
	±	Av	
	Av	±	
			Av SHIFT
			–

Tv: Mění čas závěrky **Av**: Mění hodnotu clony **ISO**: Mění citlivost
±: Úprava hodnoty kompenzace EV ➡**P**: Vrací na **P**
P LINE: Programová křivka **P** SHIFT: Posun programové křivky
–: Není k dispozici

5 Stiskněte tlačítko OK.

6 Stiskněte MENU tlačítko.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená v kroku 2.
Opakujte kroky 2 až 6 pro změnu nastavení dalších expozičních režimů.

7 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

Nastavení funkcí pro tlačítka

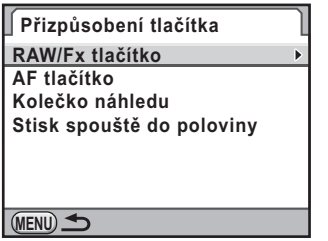
Můžete nastavit funkce, pro ovládání tlačítkem **RAW**/**Fx**, **AF**, kolečkem náhledu (hlavní spínačem ⟲) a když je stisknuta spoušť do poloviny.

1 Zvolte [Přizpůsobení tlačítka] v menu [📷 Režim záznamu 5] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka [Přizpůsobení tlačítka].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu položky pro nastavení funkce a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Zobrazí se obrazovka pro nastavení funkce pro zvolenou položku.



3 Stiskněte tlačítko (▶) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu funkce.

Následující funkce lze přiřadit na každé tlačítko.

Tlačítko	Nastavení	Funkce	Stránka
RAW/**Fx** Tlačítko	Formát soub. stiskem	Dočasně změní formát souboru.	str.195
	Auto expoziční řada	Nastavení automatickou expoziční řadu.	str.148
	Digitální náhled	Zobrazí digitální náhled.	str.130
	Elektronická úroveň	Zobrazí elektronický horizont na monitoru.	str.31
	Úprava kompozice	Zobrazí obrazovku [Úprava kompozice].	str.209
	GPS	Pokud je nasazena na fotoaparátu volitelná jednotka GPS, zobrazí se obrazovka s elektronickým kompasem, jednoduchou navigací nebo funkcí ASTROTRACER.	str.327
AF tlačítko	Aktivace AF	Systém autofokusu pracuje.	str.119
	Zrušení AF	Deaktivuje autofokus spouští, při stisknutí tlačítka.	
Kolečko náhledu	Optický náhled	Zobrazí optický náhled, když je hlavní spínač otočen do polohy pro náhled (🔄).	str.127
	Digitální náhled	Zobrazí digitální náhled, když je hlavní spínač otočen do polohy pro náhled (🔄).	
Spoušť stisknutá do poloviny	Aktivace AF	Systém autofokusu pracuje.	-
	Vyp.	Systém autofokusu nepracuje při stisknutí spouště do poloviny.	
	Vyp. (jen živý náhled)	Při stisknutí spouště do poloviny nepracuje autofokus pouze během živého náhledu (Live View).	

4 Stiskněte tlačítko **OK**.

5 Stiskněte třikrát tlačítko **MENU**.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

Nastavení pípání (akustický signál), data a času a jazyku pro displej

Nastavení pípání

Můžete vypnout operační zvuky fotoaparátu změnit jejich hlasitost. Výchozí nastavení jsou všechny položky nastavené na ☑ (Zapnuto) a úroveň hlasitosti je na [3].
Následující položky lze nastavit.

- Zaostřeno
- AE-L (operační zvuk aretace AE)
- Samospoušť
- Dálkové ovládání
- Sklopení zrcátka
- Formát souboru jedním stisknutím (operační zvuk když je [Formát soub. stiskem] přiřazen na tlačítko **RAW**/**Fx**)
- Stiskněte OK na 1 sek. (operační zvuk při změně bodu AF je aktivován nebo deaktivován)

1 **Zvolte [Akustický signál] v menu [🔧 Nastavení 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

Objeví se obrazovka s [Akustický signál 1].

2 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro úpravu hlasitosti.**

Zvolte ze šesti úrovní. Při nastavení na 🔇 (0), jsou všechny zvukové efekty vypnuté.

3 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu položky.**

Otočte zadní e-kolečko (🔄) pro zobrazení obrazovky [Akustický signál 2].

4 **Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☑ nebo □.**

5 **Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.**

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Změna zobrazení data a času

Můžete změnit počáteční nastavení data a času. Můžete též nastavit styl, formát v jakém se má datum zobrazovat. Zvolte [mm/dd/rr], [dd/mm/rr] nebo [rr/mm/dd] pro formát zobrazení data a [12h] (12 hodinový) nebo [24h] (24 hodinový) pro formát zobrazení času.

Nastavte v [Nastavení data] v menu [🔧 Nastavení 1].

☞ Nastavení data a času (str.66)

Nastavení světového času

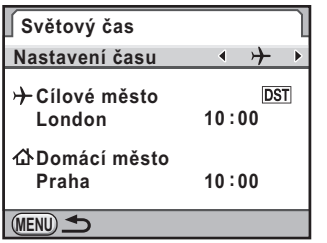
Zvolené datum a čas v „Počáteční nastavení“ (str.64) slouží jako datum a čas pro vaše současné časové pásmo.
Nastavení místa určení [Světový čas] umožňuje zobrazit místní datum a čas na monitoru při cestách za moře.

1 **Zvolte [Světový čas] v menu [🔧 Nastavení 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

Objeví se obrazovka s [Světový čas].

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ✈ (Cílové město) nebo ⌂ (Domácí město) pro [Nastavení času].**

Toto nastavení se projeví na datu a času, které se objevuje na obrazovce s nápovědou a ovládacím panelu.



3 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).**

Rámeček se přesune na [✈ Cílové město].

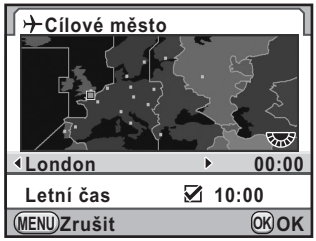
4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [✈ Cílové město].

5 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu cílového města.

Otočte zadním e-kolečkem (◥◤) pro změnu regionu.

Objeví se místo, aktuální čas a časový posun vybraného města.



6 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Letní čas].

7 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☑ nebo □.

Zvolte ☑, jestliže cílové město používá letní čas (DST).

8 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží a objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená v kroku 2.

9 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

memo

- Viz „Seznam světových časů Města“ (str.274) pro města, které lze vybrat jako cílové místo.
- Zvolte [⌂ Domácí město] v kroku 2 pro nastavení města a DST (letního času) pro domácí město.
- ✈ se objeví při zobrazení nápovědy, jestliže [Nastavení času] je nastavený na ✈ (Cílové město). (str.27) Podle města se rovněž změní nastavení výstupu videa (str.244).

Seznam světových časů Města

Oblast	Město	Výstupní formát Video
Severní Amerika	Honolulu	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	San Francisco	NTSC
	Los Angeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	New York	NTSC
	Halifax	NTSC
Centrální a Jižní Amerika	Mexico City	NTSC
	Lima	NTSC
	Santiago	NTSC
	Caracas	NTSC
	Buenos Aires	PAL
	Sao Paulo	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC
Evropa	Lisbon	PAL
	Madrid	PAL
	London	PAL
	Paris	PAL
	Amsterdam	PAL
	Milan	PAL
	Rome	PAL
	Copenhagen	PAL
	Berlin	PAL
	Praha	PAL
	Stockholm	PAL
	Budapest	PAL
	Warsaw	PAL
	Athens	PAL
	Helsinki	PAL
	Moscow	PAL
Afrika/Západní Asie	Dakar	PAL
	Algiers	PAL
	Johannesburg	PAL

Oblast	Město	Výstupní formát Video
Afrika/Západní Asie	Istanbul	PAL
	Cairo	PAL
	Jerusalem	PAL
	Nairobi	PAL
	Jeddah	PAL
	Tehran	PAL
	Dubai	PAL
	Karachi	PAL
	Kabul	PAL
	Male	PAL
	Delhi	PAL
	Colombo	PAL
	Kathmandu	PAL
	Dacca	PAL
Východní Asie	Yangon	NTSC
	Bangkok	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vientiane	PAL
	Singapore	PAL
	Phnom Penh	PAL
	[Ho Chi Minh]	PAL
	Jakarta	PAL
	Hong Kong	PAL
	Beijing	PAL
	Shanghai	PAL
	Manila	NTSC
	Taipei	NTSC
	Seoul	NTSC
	Tokyo	NTSC
	Guam	NTSC
Oceánie	Perth	PAL
	Adelaide	PAL
	Sydney	PAL
	Noumea	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
	Pago Pago	NTSC

Nastavení jazyka pro monitor

Můžete změnit jazyk pro menu, chybová hlášení, apod.
Nastavte [Language/言語] v menu [🔧 Nastavení 1].

☞ Nastavení jazyka pro zobrazování na monitoru (str.64)

Nastavení velikosti textu

Můžete nastavit velikost textu, který je vybrán pro příslušnou menu obrazovek na [Std.] (normální zobrazení) nebo [Široký] (zvětšené zobrazení).

Nastavte [Velikost textu] v menu [🔧 Nastavení 1].

Nastavení ukazatele času

Nastavte dobu, pro kterou se má nápověda zobrazit na monitoru po zapnutí fotoaparátu nebo když se změní expoziční režim. (str.27) Zvolte z [3sek.] (výchozí nastavení), [10sek.], [30sek.] a [Vyp.].

Nastavte [Zobrazení nápovědy] v menu [🔧 Nastavení 1].

Záložka menu počátečního nastavení

Nastavte počáteční záložku s menu pro zobrazení na monitoru při stisknutí tlačítka **MENU**.

1 Zvolte [24. Uložit polohu menu] v menu [C Uživ. Nastavení 4] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [24. Uložit polohu menu].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Resetování polohy menu] nebo [Uložit polohu menu] a stiskněte tlačítko **OK**.

1	Resetování polohy menu	[📷 Režim záznamu 1] v menu ([📷 Režim záznamu 4], když je expoziční režim nastavený na 🎥 (Videoklipy) a [▶ Prohlídka 1] menu při režimu prohlížení) se vždy zobrazí jako prvý. (výchozí nastavení)
2	Uložit polohu menu	Záložka menu naposledy zvolená se zobrazí jako první.

3 Stiskněte MENU tlačítko.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Nastavení zobrazení na stavové obrazovce

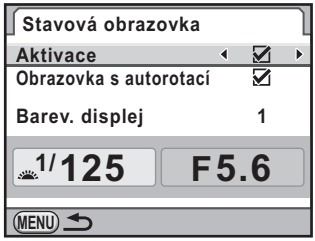
Můžete nastavit, zda se má zobrazit stavová obrazovka na monitoru a nastavit barvu zobrazení stavové obrazovky, ovládací panel a paletu režimů prohlížení.

1 Zvolte [Stavová obrazovka] v menu [🔧 Nastavení 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Stavová obrazovka].

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu ☑ nebo □.**

☑	Zobrazí stavovou obrazovku. (výchozí nastavení)
□	Nezobrazí stavovou obrazovku.



3 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) a zvolte [Obrazovka s autorotací] a použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu ☑ nebo □.**

☑	Jestliže je fotoaparát držen ve vertikální poloze při měření jasu, stavová obrazovka a ovládací panel jsou zobrazené vertikálně. (výchozí nastavení)
□	Obrazovka a ovládací panel jsou vždy zobrazené horizontálně.

4 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Barev. displej] a použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro výběr ze šesti barev pro zobrazení.**

5 **Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.**

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

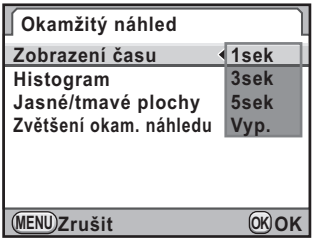
Nastavení displeje pro okamžitý náhled

Můžete nastavit zobrazení okamžité prohlídky.

1 **Zvolte [Okamžitý náhled] v menu [📷 Režim záznamu 5] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).**

Objeví se obrazovka s [Okamžitý náhled].

2 Stiskněte tlačítko (▶) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro zobrazení času.



3 Stiskněte tlačítko **OK**.

4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Histogram], [Jasné/tmavé plochy] or [Zvětšení okam. náhledu].

5 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☑ nebo □.

Když je [Zvětšení okam. náhledu] nastaveno na ☑ (výchozí nastavení), můžete zvětšit snímek pomocí zadního e-kolečka ( ). (str.228)

6 Dvakrát stiskněte tlačítko **MENU**.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Úprava jas a barvy monitoru

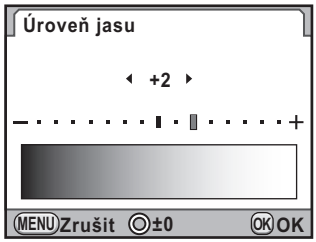
Můžete upravit jas monitoru.

1 Zvolte [Úroveň jasu] v menu [🔧 Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Úroveň jasu].

2 Chcete-li upravit úroveň jasu, použijte čtyřcestný přepínač (◀▶).

Můžete vybrat z 15 úrovní jasu.
Hodnota se restuje na ±0, když je stisknuto tlačítko ⊙.



3 Stiskněte tlačítko OK.

4 Stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Úprava barvy monitoru

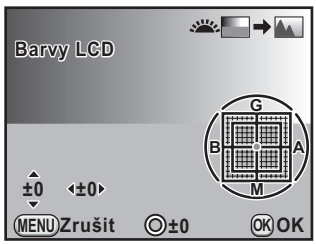
Můžete upravit barvu monitoru.

1 Zvolte [Barvy LCD] v menu [🔧 Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Barvy LCD].

2 Upravte barvu.

Na osách G-M a B-A je k dispozici sedm úrovní.



Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲▼)	Upraví odstín barev mezi zelenou (G) a červenou (M).
Čtyřcestný přepínač (◀▶)	Upraví odstín barev mezi modrou (B) a žlutou (A).
⦿ tlačítko	Resetuje upravenou hodnotu.
Přední e-kolečko (🌞)	Zobrazí uložený snímek v pozadí, tak můžete upravovat barvu při prohlídce snímku. To je prospěšné pro přizpůsobení barvy na monitoru s barvami na počítači.

3 Stiskněte tlačítko OK.

4 Stiskněte MENU tlačítko.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Nastavení zobrazení elektronického horizontu

Tento fotoaparát je vybaven elektronickým horizontem pro detekci, zda je fotoaparát ve vodorovné poloze, to je indikováno na čárovém grafu v hledáčku a na panelu LCD a monitoru. Zvolte, zda se má zobrazit čárový graf.

1 Zvolte [Elektronická úroveň] v menu [📷 Režim záznamu 4].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☑ nebo □.

☑	Zobrazí se čárový graf elektronického horizontu.
□	Nezobrazí se čárový graf elektronického horizontu (výchozí nastavení).

3 Stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

memo

Čárový graf může být zobrazen na monitoru stisknutím tlačítka **INFO** na ovládacím panelu. (str.28) Když je [Elektronická úroveň] přiřazen na tlačítko **RAW**/**Fx** (str.268), pro zobrazení elektronického horizontu stiskněte tlačítko **RAW**/**Fx**, při zobrazení stavové obrazovky nebo živého náhledu. (str.160)

Nastavení složky/čísla souboru

Změna systému pojmenování složek

Můžete zvolit systém pro vytváření názvů složek pro ukládání snímků. Nastavte v [Název složky] v menu [🔧 Nastavení 2].

Datum	Dvě číslice měsíc a den jsou přirazeny k exponovanému snímku jako název složky ve tvaru [xxx_MMDD]. [xxx] je sekvenční pořadové číslo od 100 do 999. [MMDD] (měsíc a den) se objeví dle nastaveného formátu zobrazení v [Nastavení data] (str.272). (výchozí nastavení) Příklad: 101_0125 : Složka pro snímky exponované 25. ledna
PENTX	Název složky se přiřadí ve tvaru [xxxPENTX]. Příklad) 101PENTX

memo Když počet uložených snímků převýší 500, budou další ukládány do nových složek po 500 snímcích. Avšak, v případě automatické expoziční řady (Bracket), budou snímky uloženy do stejné složky, dokud nebude ukončena série expozic, i když počet snímků převýší 500.

Vytváření nových složek

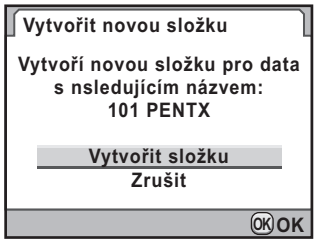
Vytvoří novou složku na paměťové kartě SD. Složka se vytvoří s číslem, které je dalším pořadovým číslem aktuálně používané složky.

1 Zvolte [Vytvořit novou složku] v menu [🔧 Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Vytvořit novou složku].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) pro volbu [Vytvořit složku] a stiskněte tlačítko OK.

Vytvoří se složka s novým pořadovým číslem.



Pouze jednu složku lze vytvořit s použitím tohoto postupu. Několik prázdných složek nelze za sebou vytvořit.

Nastavení názvu souboru

Můžete změnit názvy souborů snímků.
Výchozí způsob pojmenování jsou, jak následuje v závislosti na nastavení [Barevný prostor] (str.203) v menu [📷 Režim záznamu 3].
„xxxx“ indikuje číslo souboru. To je zobrazeno jako čtyřmístné pořadové číslo.

Barevný prostor	Název souboru
sRGB	IMGPxxxx.JPG
AdobeRGB	_IGPxxxx.JPG

Pro sRGB, můžete změnit [IMGP] (4 znaky) na požadované znaky.
Pro AdobeRGB, jsou zvoleny 4 znaky, prvé 3 jsou přiřazeny na místo [IGP].

Příklad: Když nastavíte na [ABCDxxxx.JPG], soubory se budou jmenovat [_ABCxxxx.JPG] pro AdobeRGB.

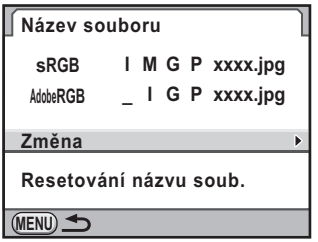
1 Zvolte [Název souboru] v menu [🔧 Nastavení 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Název souboru].

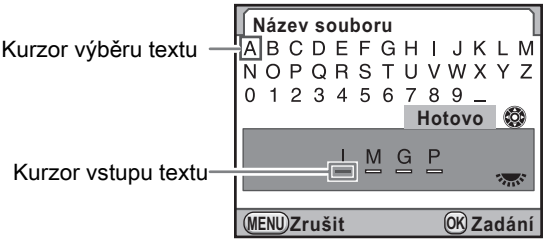
2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Změna] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka pro zadání textu.

Zvolte [Resetování názvu soub.] pro resetování změny názvu souboru na jeho výchozí nastavení.



3 Změna textu.



Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Pohybuje kurzorem pro výběr textu.
Zadní e-kolečko (⟳)	Pohybuje kurzorem pro vstup textu.
OK tlačítko	Zapíše znak vybraný kurzorem pro vložení textu do pozice, kde je kurzor pro zadání textu.

4 Po zadání textu, přesuňte kurzor pro výběr textu na [Hotovo] a stiskněte tlačítko OK.

Název souboru se změní.

5 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Volba nastavení čísla souboru

Můžete zvolit způsob přiřazení čísla souboru při ukládání do nové složky. Nastavte [Č.souboru] v [Paměť] (str.294) v menu [📷 Režim záznamu 4].

☑	Číslo souboru posledního uloženého snímku do předchozí složky se uloží a následné snímky mají přiřazené následné čísla souborů, i když byla vytvořena nová složka.
□	Číslo souboru prvého uloženého snímku do složky se vrátí na 0001 při každém vytvoření nové složky pro ukládání snímků.

Volba nastavení zdroje

Nastavení funkce automatického vypnutí zdroje

Můžete nastavit, aby se fotoaparát vypnul automaticky, nebude-li použit po určitou dobu. Zvolte z [1min] (výchozí nastavení), [3min], [5min], [10min], [30min] nebo [Vyp.].

Nastavte [Aut.vyp.zdroje] v menu [🔧 Nastavení 3].

memo

- Automatické vypnutí fotoaparátu nepracuje v následujících situacích:
  - Když je zobrazen živý náhled
  - Když je přehrána prezentace
  - Když je fotoaparát připojen k počítači pomocí kabelu USB
- Jestliže se fotoaparát vypne po nastavené době, proveďte některou z následujících operací pro reaktivaci.
  - Znovu zapněte fotoaparát.
  - Stiskněte spoušť do poloviny.
  - Stiskněte tlačítko ▶, **MENU** nebo **INFO**.

Volba baterie

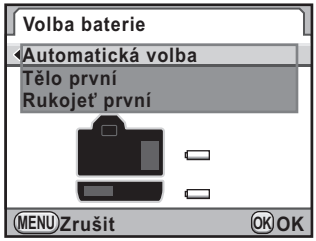
Můžete nastavit prioritu baterie ve fotoaparátu nebo pro baterii v nasazené volitelné rukojeti Battery Grip D-BG4.

1 **Zvolte [Volba baterie] v menu [🔧 Nastavení 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

Objeví se obrazovka s [Volba baterie].

2 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr baterie, která se má používat prioritně a stiskněte tlačítko OK.

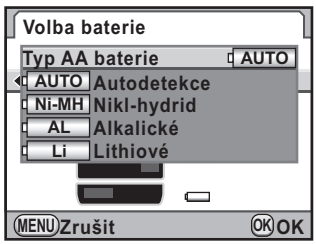


Automatická volba	Priorita je přiřazena baterii, která má vyšší zbývající kapacitu (výchozí nastavení).
Tělo první/ Rukojeť první	Prioritu má zvolená baterie.

4 Když použijete AA baterie v bateriové rukojeti, použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Typ AA baterie] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu typu baterií AA a stiskněte tlačítko OK.

Když je nastaveno na [Autodetekce], fotoaparát automaticky detekuje typ použitých baterií.



6 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

memo

- Jestliže je vložena baterie do těla fotoaparátu a do rukojeti, zkontroluje se kapacita obou baterií při zapnutí zdroje energie. Bez ohledu na nastavení [Volba baterie], obě baterie vykazují nepatrné použití.
- Když je aktuálně baterie vyčerpaná, při kontrole se objeví na monitoru [Baterie je vyčerpaná]. Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte a fotoaparát přepne na zbývající baterii.
- Můžete zkontrolovat stav baterie na stavové obrazovce a panelu LCD. (str.55).

Caution

Když je typ baterií AA vložených do bateriové rukojeti odlišný od typu baterie vybrané v menu v kroku 5, bude úroveň stavu baterií správně určena. Nastavte správný typ baterií. Běžně není problém s použitím [Autodetekce]. Může však nastat problém při nízkých teplotách a při použití baterií, které byly delší dobu uloženy bez použití, nastavte v tomto případě typ baterií, aby mohl fotoaparát správně určit úroveň zbývající kapacity baterií.

Nastavení informace o fotografovi

Typ fotoaparátu, expoziční podmínky a další informace jsou automaticky vloženy u zaznamenaných snímků ve formátu dat Exif. Můžete vložit informaci o fotografovi do tohoto Exif.

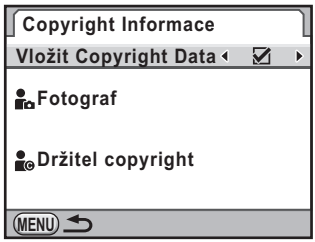
memo Pro kontrolu informací v Exif použijte přiložený software (str.303).

1 Zvolte [Copyright Informace] v menu [🔧 Nastavení 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Copyright Informace].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☑ nebo □.

☑	Vloží informaci o copyrightu do Exif.
□	Nevloží informaci o copyrightu do Exif (výchozí nastavení).

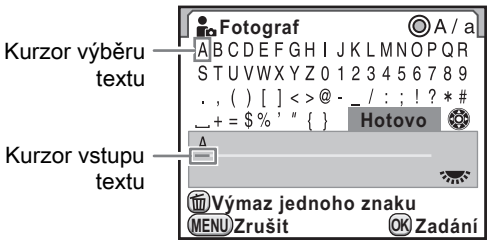


3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Fotograf] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka pro zadání textu.

4 Zadejte text.

Až do 32 jedno-bytových alfanumerických znaků a symbolů je možno zadat.



Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Pohybuje kurzorem pro výběr textu.
Zadní e-kolečko ( )	Pohybuje kurzorem pro vstup textu.
⍟ tlačítko	Přepíná mezi velkými a malými písmeny.
OK tlačítko	Zapíše znak vybraný kurzorem pro vložení textu do pozice, kde je kurzor pro zadání textu.
🗑 tlačítko	Vymaže znak v místě, kde je kurzor pro vstup textu.

5 Po zadání textu, přesuňte kurzor pro výběr textu na [Hotovo] a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na obrazovku s [Copyright Informace].

6 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Držitel copyright] a zadejte text stejným způsobem jako u [Fotograf].

7 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Nastavení tiskové služby DPOF

Přidáním nastavení DPOF (Digital Print Order Format) k uloženým snímkům na paměťové kartě SD, můžete předem určit počet kopií a zda se má na snímcích vytisknout datum pořízení a pak nechat zhotovit konvenční fotografie předáním paměťové karty SD do foto servisu.

- Nastavení DPOF nelze použít na RAW snímky a videoklipy.
- Nastavené DPOF můžete udělat až do 999 snímků.

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) při režimu prohlídky.

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu (DPOF) a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se obrazovka pro volbu jak změnit nastavení.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Jednotlivý snímek] nebo [Všechny snímky] a stiskněte tlačítko OK.

Jestliže jste zvolili [Všechny snímky], přejděte na krok 5.

4 Pro výběr snímku použijte čtyřcestný přepínač (◀▶).

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu počtu kopií.

Můžete nastavit až 99 kopií.

se objeví v horním pravém rohu obrazovky u snímků s nastaveným DPOF.

Chcete-li zrušit nastavení DPOF, nastavte počet kopií na [00].

6 Pro tisk data otočte zadním e-kolečkem (⟳) pro volbu ☑ nebo □.

☑	Datum bude vytištěno.
□	Datum nebude vytištěno.

Opakujte kroky 4 až 6 pro nastavení DPOF pro další snímky.

7 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení DPOF pro vybraný snímek se uloží a fotoaparát se vrátí na režim prohlížení.

Caution

- V závislosti na tiskárně nebo zpracovatelském servisu, se nemusí datum vytisknout, i když bude v DPOF zapnuto.
- Počet kopií určených v nastavení pro všechny snímky, bude aplikován na všechny snímky a nastavení určené pro jednotlivý snímek bude zrušeno.

Korekce vadných pixelů v senzoru CMOS (Mapování pixelu)

Mapování pixelu je funkce pro vymazání a korekci vadných pixelů na CMOS senzoru.

1 Zvolte [Mapa pixelů] v menu [🔧 Nastavení 4] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Mapa pixelů].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) pro volbu [Mapa pixelů] a stiskněte tlačítko OK.

Vadné pixely jsou zmapovány a opraveny a objeví se obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Caution Když je malá kapacita baterie, objeví se na monitoru zpráva [Baterie nemá dostatečnou kapacitu pro aktivaci mapování pixelů]. Použijte AC adaptér (volitelný) nebo vložte nabitou baterii.

Volba nastavení pro uložení ve fotoaparátu (Paměť)

Můžete zvolit, které nastavení funkcí se má uložit při vypnutí fotoaparátu. Následující nastavení funkcí lze uložit.

Funkce	Výchozí nastavení
Režim blesku	☑
Způsob exponování	☑
Vyvážení bílé	☑
Vlastní snímek	☑
Citlivost	☑
Kompenzace EV	☑
Flash Exp. Comp.	☑

Funkce	Výchozí nastavení
Cross Processing	□
Extended bracket	☑
Digitální Filtr	□
Exponování v HDR	□
Informace k prohlížení	☑
Č.souboru	☑

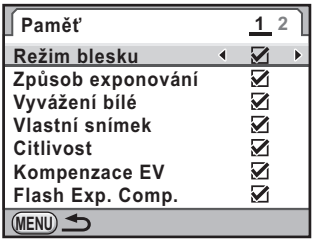
Caution [Paměť] nelze zvolit, když je kolečko volby režimů nastavené na **USER**.

1 Zvolte [Paměť] v menu [📷 Režim záznamu 5] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Paměť 1].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu položky.

Otočte zadní e-kolečko (👁) pro zobrazení obrazovky [Paměť 2].



3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☑ nebo □.

☑	Nastavení se uloží, i když bude fotoaparát vypnutý.
□	Nastavení jsou při vypnutí fotoaparátu vymazána a vrácena na jejich výchozí nastavení.

4 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

- Nastavte [Č.souboru] na ☑ (Zapnuto) pro sekvenční číslování v názvu souborů, i když bude vytvořena nová složka. Viz „Volba nastavení čísla souboru“ (str.285).
- Když je menu [🔧 Nastavení] resetováno (str.316), všechna nastavení paměti se vrátí na výchozí hodnoty.

Poznámka

10 Připojení k počítači

Tato kapitola vysvětluje jak připojit fotoaparát k vašemu počítači, instalaci přiloženého CD-ROM, atd.

Zpracování zaznamenaných snímků na počítači 298
Uložení snímků v počítači 299
Použití přiloženého softwaru 301

Zpracování zaznamenaných snímků na počítači

Zaznamenané snímky a videoklipy lze přenést do počítače připojením pomocí USB kabelu a snímky lze upravovat pomocí přiloženého softwaru. Pro připojení vašeho fotoaparátu k počítači a používání softwaru „PENTAX Digital Camera Utility 4“ na přiloženém CD-ROM (S-SW132) doporučujeme následující systémové požadavky.

● **Windows**

OS	Windows XP (SP3 nebo pozdější), Windows Vista nebo Windows 7 (lze spustit jako 32-bitovou aplikaci na kterékoliv x64 Edici Windows.)
CPU	Pentium D 3.0 GHz ekvivalent nebo vyšší (Intel Core 2 Duo procesor 2.0 GHz ekvivalent nebo vyšší jsou doporučeny)
RAM	2.0 GB a více (doporučeno 3.0 GB a více)
Volný prostor na pevném disku	1 GB a více (doporučeno 8 GB a více)
Monitor	1280×800 pixelů a více (1920×1200 je doporučeno) s 24-bitovou barvou (cca 16.77 milionů barev)
Další	Ve standardním vybavení musí být USB 2.0 port

● **Macintosh**

OS	Mac OS X 10.4.11, 10.5, 10.6 nebo 10.7
CPU	PowerPC G5 Dual-core 2.0 GHz nebo vyšší (Intel Core 2 Duo procesor 2.0 GHz nebo vyšší se doporučuje. Univerzální binární formát.)
RAM	2.0 GB a více (doporučeno 4.0 GB a více)
Volný prostor na pevném disku	1 GB minimum (doporučeno 8 GB a více)
Monitor	1280×800 pixelů a více (1920×1200 je doporučeno) s 24-bitovou barvou (cca 16.77 milionů barev)
Další	Ve standardním vybavení musí být USB 2.0 port

Nastavení režimu připojení USB

Nastaví režim připojení USB při připojení fotoaparátu k počítači.

1 **Zvolte [USB připojení] v menu [🔧 Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [MSC] nebo [PTP].**

MSC	Mass Storage Class (výchozí nastavení). Všeobecně používaný programový ovladač, který zprostředkovává komunikaci přístrojů jako paměťových jednotek s počítačem přes USB.
PTP	Picture Transfer Protocol (Protokol pro přenos obrazu). Protokol umožňuje přenášet digitální snímky a ovládat digitální fotoaparáty pomocí USB.

Pokud není určeno jinak, zvolte [MSC].

3 **Stiskněte tlačítko OK.**

4 **Stiskněte tlačítko MENU.**

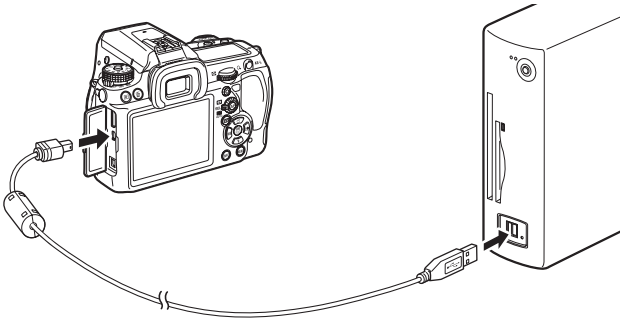
Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Propojení fotoaparátu s počítačem

Připojte váš fotoaparát k Windows PC pomocí kabelu USB I-USB7.

1 **Zapněte počítač.**

2 Fotoaparát vypněte a použijte kabel USB pro propojení koncovky PC/AV na fotoaparátu s počítačem.



3 Zapněte fotoaparát.

Fotoaparát je rozpoznán jako výměnný disk nebo paměťová karta SD s názvem svazku „K-5 II“.

Jestliže se objeví dialog s „K-5 II“ po zapnutí fotoaparátu, zvolte [Open folder to view files using Windows Explorer] a klikněte na tlačítko OK.

4 Uložte zaznamenané snímky do počítače.

Zkopírujte soubor(y) se snímky nebo složku(y) na harddisk počítače.

5 Odpojte fotoaparát od vašeho počítače.

Caution Pokud je fotoaparát připojen k počítači, nelze jej ovládat. Chcete-li s fotoaparátem pracovat, ukončete připojení USB na počítači, potom fotoaparát vypněte a odpojte kabel USB.

Použití přiloženého softwaru

„PENTAX Digital Camera Utility 4“ je na přiloženém CD-ROM (S-SW132). Pomocí PENTAX Digital Camera Utility 4, můžete třídit snímky uložené ve vašem počítači a vyvolávat soubory RAW exponované tímto fotoaparátem a upravovat barvu snímků.

Kompatibilní formáty souborů:.
.bmp (BMP)/.jpg (JPEG)/.pef (soubory zaznamenané v originálním formátu PENTAX RAW)/.pct (PICT)/.png (PNG)/.tif (TIFF)/.dng (DNG formát RAW)

Instalace softwaru

Software si můžete instalovat z přiloženého CD-ROM.
Když je ve vašem počítači nastaveno více účtů, než začnete instalaci softwaru a je nastaveno, přihlaste se do účtu, který má právo administrátora.

1 Zapněte počítač.

Zkontrolujte, zda neběží další software.

2 Vložte CD-ROM do mechaniky CD/DVD počítače.

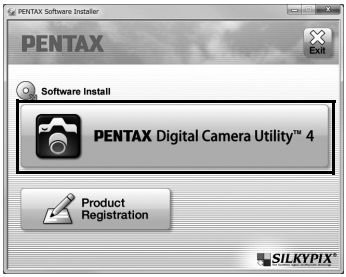
Objeví se obrazovka s [PENTAX Software Installer].

Jestliže se neobjeví obrazovka s [PENTAX Software Installer]

- **Pro Windows**
  1 Klikněte na [My Computer] z menu start.
  2 Dvakrát klikněte na ikonu [CD-ROM drive (S-SW132)].
  3 Klikněte dvakrát na ikonu [Setup.exe].
- **Pro Macintosh**
  1 Dvakrát klikněte na ploše na ikonu CD/DVD (S-SW132).
  2 Dvakrát klikněte na ikonu [PENTAX Installer].

3 Klikněte na [PENTAX Digital Camera Utility 4].

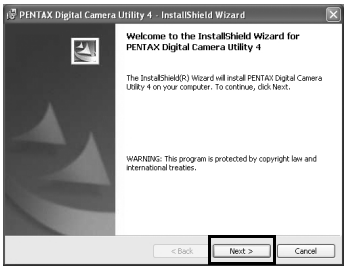
U Macintoshe, pro provedení dalších kroků následujte instrukce na obrazovce.



4 Zvolte požadovaný jazyk na obrazovce s [Choose Setup Language] a klikněte na [OK].

5 Když se objeví obrazovka [InstallShield Wizard] ve zvoleném jazyku, klikněte na tlačítko [Next].

Následujte instrukce na obrazovce pro provedení dalších kroků.



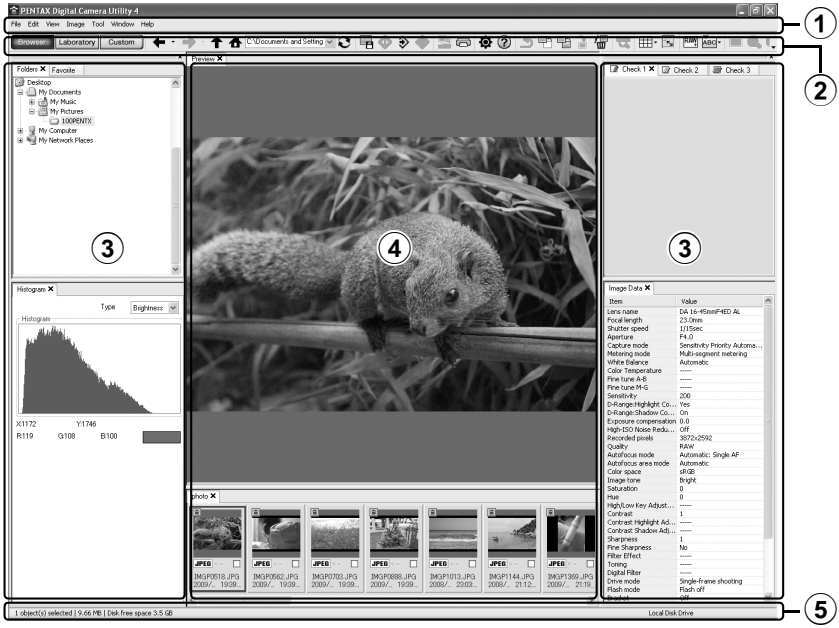
Obrazovky PENTAX Digital Camera Utility 4

Když je spuštěna PENTAX Digital Camera Utility 4, objeví se následující obrazovka (prohlížeč).

Kopie obrazovek použité v tomto popisu jsou z Windows.

● **Nastavení záložky prohlížeče (výchozí nastavení)**

Můžete provádět funkce se soubory, prohlížení a třídění snímků.



①Lišta menu

To spouští funkce nebo dělá různá nastavení.

U počítače Macintosh se objeví lišta menu na vrchní části plochy.

②Nástrojová lišta

Často používané funkce jsou ve formě tlačítek na nástrojové liště.

③Ovládací panel

Informace o expozici a nastavení pro vybraný snímek se objeví v tomto panelu. Set záložek stránek je zobrazen na ovládacím panelu a je možno jej změnit kliknutím na prohlížeč, Laboratory a uživatelská tlačítka na nástrojové liště.

④Panel se seznamem souborů

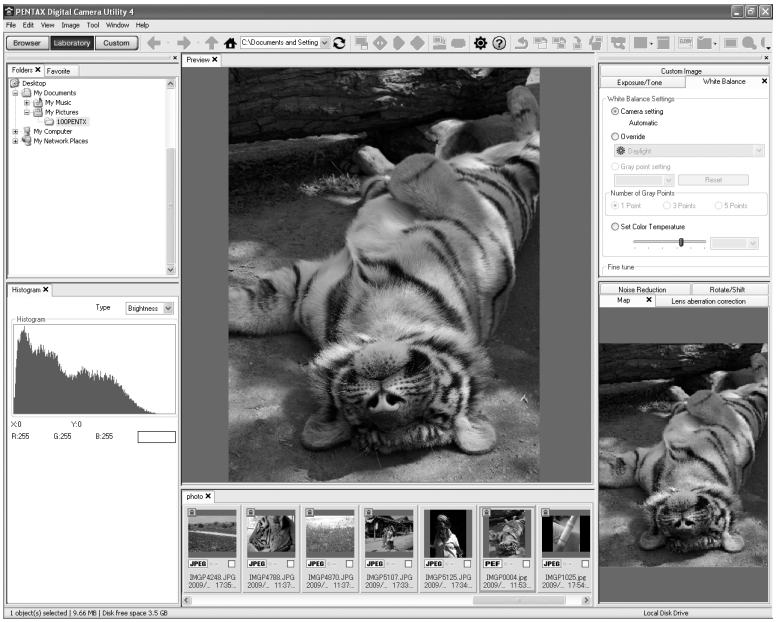
Zde se objeví seznam souborů a snímků ze zvolené složky.

⑤Stavová lišta

Objeví se informace o zvolené položce.

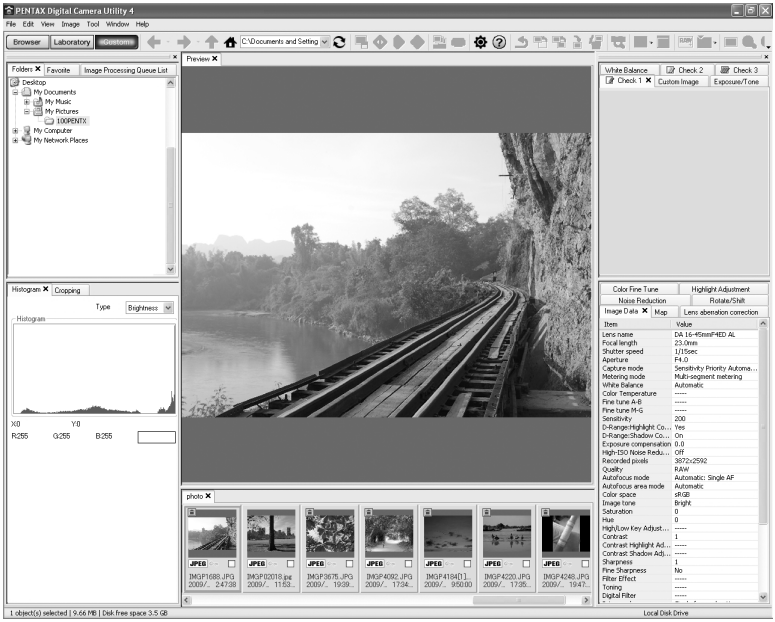
● **Nastavení záložky Laboratory (výchozí nastavení)**

Zde se objeví ovládací panel pro úpravu snímku.



● **Nastavení záložky Uživatel (výchozí nastavení)**

Zde lze upravit zobrazení obrazovky dle uživatele.
Záložka Uživatel (Custom) umožňuje nastavit, zda se má zobrazit/skrýt různé záložky stránek v souladu s vašimi požadavky. Při výchozím nastavení jsou zobrazeny všechny záložky.

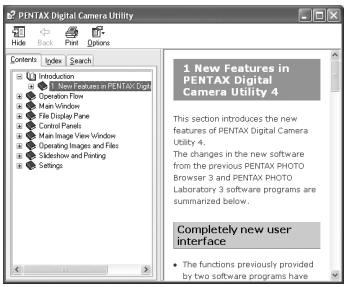


Zobrazení detailních informací o softwaru

Detaily jak používat softwarový program jsou v nápovědě.

1 Klikněte na tlačítko ? na nástrojové liště.

Nebo zvolte [PENTAX Digital Camera Utility Help] z menu [Help].



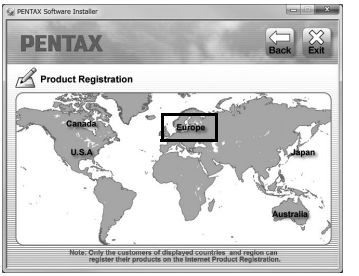
O registraci produktu

Abychom vám mohli nabídnout všechny naše služby, věnujte prosím chvilku registraci vašeho softwaru.

Klikněte na [Product Registration] na obrazovce v kroku 3 na str.302.

Zobrazí se světová mapa registrace tohoto produktu. Je-li váš počítač připojen k Internetu, klikněte na zobrazenou zemi nebo region a potom postupujte podle instrukcí pro registraci softwaru.

Online registraci můžete provést pouze, jestliže bude zobrazena vaše země nebo region.



11 Dodatek

Výchozí nastavení 308
Resetování Menu 316
Funkce k dispozici s různými kombinacemi objektivu 318
Čištění senzoru CMOS 322
Použití GPS jednotky 327
Chybová hlášení 332
Odstraňování závad 335
Hlavní specifikace 338
Rejstřík 345
ZÁRUČNÍ PODMÍNKY 353

Výchozí nastavení

Tabulka dole ukazuje seznam továrních, výchozích nastavení.
Funkce nastavené v paměti (str.294) se uloží, i když fotoaparát vypnete.

Resetování nastavení
Ano: Nastavení se resetováním vrátí na implicitní hodnoty (str.316).
Ne : Nastavení se uloží i po resetování.

Přímé klávesy

Položka	Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Způsob exponování	□ (Jednotlivé expozice)	Ano	str.142 str.135 str.137 str.148 str.140
Režim blesku	Závisí na režimu exponování snímků	Ano	str.73
Vyvážení bílé	**AWB** (Auto)	Ano	str.197
Vlastní snímek	Jas	Ano	str.211

[📷 Režim záznamu] Menu

Položka		Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Režim USER *1		USER1	Ano	str.220
Expoziční režim *1		**P** (Programovaná automatická expozice)	Ano	str.219
Formát souboru		JPEG	Ano	str.194
JPEG záznamové pixely		16M (4928×3264)	Ano	str.192
JPEG kvalita		★★★ (Nejlepší)	Ano	str.193
Nastavení AF	AUTO AF bod volba	11 bodový AF	Ano	str.122
	Rozšířená plocha AF	□ (Vypnuto)	Ano	str.124
Korekce objektivu	Korekce zkreslení	Vyp.	Ano	str.207
	Nast. chromat. odchyl.	Vyp.	Ano	
Cross Processing		Vyp.	Ano	str.214

Položka		Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Extended bracket	Typ	Vyp.	Ano	str.151
	Hodnota Bracketng	BA±1 (Vyvážení bílé)/ ±1 (jiné než vyvážení bílé)	Ano	
Digitální Filtr		Nepoužije žádný filtr	Ano	str.154
Exponování v HDR	Exponování v HDR	Vyp.	Ano	str.205
	Automatické vyrovnání	□ (Vypnuto)	Ano	
Multi-expozice	Počet expozic	2 krát	Ano	str.146
	Auto úprava EV	□ (Vypnuto)	Ano	
Intervalová exp.	Interval	00:00'01"	Ano	str.143
	Počet expozic	2 snímky	Ano	
	Start	Nyní	Ano	
	Čas startu	12:00AM / 00:00	Ano	
Úprava kompozice	X-Y směr	Střed	Ano	str.209
	Otáčení	±0°	Ano	
	Na předchozí polohu	□ (Vypnuto)	Ano	
Nastavení D-range	Korekce přepalů	Vyp.	Ano	str.204
	Kompenzace stínů	Vyp.	Ano	
AUTO nastavení ISO	Limit citlivosti	100 – 3200	Ano	str.91
	AUTO ISO parametry	(Standard)	Ano	
Redukce šumu high-ISO		Auto	Ano	str.93
Delší časy závěrky NR		Auto	Ano	str.94
Program křivka		Normal (Normál)	Ano	str.97
Barevný prostor		sRGB	Ano	str.203
Soubor formátu RAW		PEF	Ano	str.195

Položka			Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Videoklip	Záznamové pixely		HD (1280×720, 16:9, 30 snímků/sek.)	Ano	str.164
	Úroveň kvality		★★★ (Nejlepší)	Ano	
	Zvuk		(Zapnuto)	Ano	
	Cross Processing		Vyp.	Ano	
	Digitální Filtr		Nepoužije žádný filtr	Ano	
	Řízení clony pro video		Fix	Ano	
	Shake Reduction		(Vypnuto)	Ano	
Živý náhled	Režim autofokusu		(Detekce obličeje AF)	Ano	str.159
	Zobrazení mřížky		Vyp.	Ano	
	Overlay informace		☑ (Zapnuto)	Ano	
	Histogram		☐ (Vypnuto)	Ano	
	Jasné/tmavé plochy		☐ (Vypnuto)	Ano	
Elektronická úroveň			☐ (Vypnuto)	Ano	str.280
Korekce horizontu			☐ (Vypnuto)	Ano	str.133
Shake Reduction			(Zapnuto)	Ano	str.131
Vstup fokální délka			35 mm	Ano	str.134
GPS	Elektronický kompas		—	—	str.327
	Jednoduchá navigace		—	—	
	Astro trasování (Bulb)	Časová expozice	☐ (Vypnuto)	Ano	
		Předvolba exp. času	5'00"	Ano	
		Přesná kalibrace	—	—	
	Kalibrace		—	—	
	Polohový interval		1min	Ano	
	Auto synch. času		Zapnuto	Ano	

Položka		Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Okamžitý náhled	Zobrazení času	1sek	Ano	str.277
	Histogram	☐ (Vypnuto)	Ano	
	Jasné/tmavé plochy	☐ (Vypnuto)	Ano	
	Zvětšení okam. náhledu	☑ (Zapnuto)	Ano	
Digitální náhled	Histogram	☐ (Vypnuto)	Ano	str.128
	Jasné/tmavé plochy	☐ (Vypnuto)	Ano	
	Zvětšení okam. náhledu	☑ (Zapnuto)	Ano	
Program pro E-kolečko	**P**	Tv, Av, ⊙➡ **P**	Ano	str.265
	Sv	–, ISO, ⊙–		
	Tv	Tv, –, ⊙–		
	Av	–, Av, ⊙–		
	TAv/M	Tv, Av, ⊙ **P** LINE		
	B	–, Av, ⊙–		
	X	–, Av, ⊙–		
	🎥	–, Av, ⊙ **Av** SHIFT		
Přizpůsobení tlačítka	**RAW/Fx** Tlačítko	Formát soub. stiskem	Ano	str.268
	AF tlačítko	Aktivace AF		
	Kolečko náhledu	Optický náhled		
	Stisk spouště do poloviny	Aktivace AF		
Paměť	Cross Processing, Digitální Filtr, Exponování v HDR	☐ (Vypnuto)	Ano	str.294
	Jiné funkce než uvedené nahoře	☑ (Zapnuto)	Ano	
Uložení režimu USER		–	Ano*2	str.216

*1 Objeví se pouze, když je kolečko režimů nastavené na **USER**.

*2 Uložená nastavení se resetují pouze s [Resetování uživ.režimu] na obrazovce [Uložení režimu USER].

Paleta režimů prohlížení

Položka	Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Otáčení snímku	–	–	str.237
Digitální Filtr	Hravý fotoaparát	Ano	str.251
Změna rozměru	Maximální rozměr dle nastavení	–	str.248
Výřez	Maximální rozměr dle nastavení	–	str.249
Ochrana	–	Ne	str.241
Prezentace snímků	–	–	str.235
Uloží jako Manuální WB	–	–	str.201
Vyvolání RAW	Formát souboru: JPEG Záznamové pixely: 16M Stupeň kvality: ★★★	Ano	str.257
Seznam	–	–	str.232
Editování videoklipu	–	–	str.171
DPOF	–	Ne	str.291
Uložení cíle	–	–	str.328

[▶ Prohlídka] Menu

Položka		Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Prezentace snímků	Interval	3sek	Ano	str.235
	Efekt obrazovky	Vyp.	Ano	
	Prohlídka znovu	☐ (Vypnuto)	Ano	
Rychlý zoom		Vyp.	Ano	str.227
Jasné/tmavé plochy		☐ (Vypnuto)	Ano	
Auto rotace snímku		☑ (Zapnuto)	Ano	
Vymazání všech snímků		–	–	str.240

[🔧 Nastavení] Menu

Položka		Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Language/言語		English	Ne	str.274
Nastavení data		01/01/2012	Ne	str.272
Světový čas	Nastavení času	⌂ (Domácí město)	Ano	str.272
	Cílová destinace (Město)	Stejné jako domácí město	Ne	
	Destinace (DST)	Stejné jako domácí město	Ne	
	Domácí město (Město)	Dle počátečního nastavení	Ne	
	Domácí město (DST)	Dle počátečního nastavení	Ne	
Velikost textu		Dle počátečního nastavení	Ne	str.275
Akustický signál	Hlasitost	3	Ano	str.271
	Nastavení	Vše ☑ (Zapnuto)		
Zobrazení nápovědy		3sek	Ano	str.275
Stavová obrazovka	Stavová obrazovka	☑ (Zapnuto)	Ano	str.276
	Obrazovka s autorotací	☑ (Zapnuto)	Ano	
	Barev. displej	1	Ano	
Úroveň jasu		±0	Ano	str.278
Barvy LCD		±0	Ano	str.279
Výstup video		Dle počátečního nastavení	Ne	str.244
HDMI výstup		Auto	Ano	str.246
USB připojení		MSC	Ano	str.299
Název složky		Data	Ano	str.282
Vytvořit novou složku		–	–	str.282
Název souboru		IMGP/_IGP	Ne[*3]	str.283
Copyright Informace	Vložit Copyright Data	□ (Vypnuto)	Ne	str.289
	Fotograf	–		
	Držitel copyright	–		

Položka		Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Aut.vyp.zdroje		1min	Ano	str.286
Volba baterie	Volba baterie	Automatická volba	Ano	str.286
	Typ AA baterie	Autodetekce	Ano	
Resetování		–	–	str.316
Mapa pixelů		–	–	str.293
Varování prachu		–	–	str.323
Odstranění prachu	Odstranění prachu	–	–	str.322
	Start akce	☑ (Zapnuto)	Ano	
Čištění senzoru		–	–	str.324
Formátování		–	–	str.264

*3 Uložená nastavení lze resetovat pouze s [Resetování názvu soub.] na obrazovce [Název souboru].

[C Uživ. Nastavení] Menu

Položka	Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
1. Kroky EV	1/3 EV kroky	Ano	str.114
2. Kroky citlivosti	1 EV krok	Ano	str.91
3. Rozšíření citlivosti	Vyp.	Ano	str.91
4. Operační čas expozimetru	10sek	Ano	str.112
5. AE-L s aretací AF	Vyp.	Ano	str.124
6. Spojení bodu AF a AE	Vyp.	Ano	str.112
7. Auto kompenzace EV	Vyp.	Ano	–
8. Pořadí auto bracketingu	0 - +	Ano	str.148
9. Bracketing stisknutím	Vyp.	Ano	str.151
10. Nastavitelný rozsah WB	Automatická úprava	Ano	str.199
11. WB při použití blesku	Auto vyvážení bílé	Ano	str.199
12. AWB při žárovkách	Jemná korekce	Ano	–
13. Kroky barevné teploty	Kelvin	Ano	str.202
14. Překryvná plocha AF	Zapnuto	Ano	str.122
15. Nastavení AF.S	Priorita-ostření	Ano	str.118

Položka	Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
16. Nastavení AF.C	Priorita-ostření	Ano	str.118
17. Pomocné světlo AF	Zapnuto	Ano	str.119
18. AF při dálk. ovládání	Vyp.	Ano	str.139
19. Dálkové ovládání čas B	Režim1	Ano	str.109
20. Spuštění během nabíjení	Vyp.	Ano	str.76
21. Blesk při bezdrát. režimu	Zapnuto	Ano	str.187
22. Prosvětlení panelu LCD	Vysoký	Ano	str.41
23. Uloží informaci otočení	Zapnuto	Ano	str.237
24. Uložit polohu menu	Resetování polohy menu	Ano	str.276
25. Záchytné ostření	Vyp.	Ano	str.126
26. Úprava AF	Vyp.	Ano *4	str.120
27. Použití clon. kroužku	Zakázáno	Ano	str.320
Reset uživatel. funkce	–	–	str.316

*4 Uložená hodnota úpravy se resetuje pouze s [Resetování] na obrazovce [26. Úprava AF].

Resetování Menu

Resetování režimu záznamu/prohlížení/ menu nastavení

Nastavení menu [📷 Režim záznamu], [▶ Prohlídka] a [🔧 Nastavení], směrové klávesy a paletu režimů prohlížení lze restovat na výchozí nastavení.

memo Language/言語, úprava data, město a DST nastavení pro světový čas, rozměr textu, video výstup, copyright informace a nastavení menu [C Uživ. Nastavení] se neresetují.

Caution [Resetování] nelze zvolit, když je kolečko volby režimů nastavené na USER.

1 Zvolte [Resetování] v menu [🔧 Nastavení 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Resetování].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) pro volbu [Resetování] a stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se resetují a zobrazí obrazovka, která byla aktuální před vstupem do menu.

Resetování uživatelské menu

Resetuje všechna nastavení v menu [C Uživ. Nastavení] na výchozí hodnoty.

1 Zvolte [Reset uživatel. funkce] v menu [C Uživ. Nastavení 4] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Reset uživatel. funkce].

2 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) pro volbu [Resetování] a stiskněte tlačítko OK.**

Nastavení se resetují a zobrazí obrazovka, která byla aktuální před vstupem do menu.

Funkce k dispozici s různými kombinacemi objektivu

Všechny režimy záznamu jsou k dispozici, jsou-li použity objektivy DA, DA L nebo FA J, nebo když je použit objektiv s polohou **A** (Auto) a s clonovým kroužkem nastaveným do polohy **A**.
Pokud jsou použity v jiné poloze jak na **A** nebo jsou použity jiné objektivy, je třeba aplikovat následující omezení.

- ✓: Funkce jsou k dispozici, když je clonový kroužek nastavený do polohy **A**.
- # : Některé funkce jsou nepřístupné.
- × : Funkce nejsou k dispozici.

Funkce \ Objektiv [Typ bajonetu]	DA DA L D FA	FA J FA *6	F *6	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Autofokus (Pouze objektiv) (S adaptérem AF 1.7×)*1	✓ –	✓ –	✓ –	– #*9	– #*9
Manuální ostření (S indikátorem zaostření)*2 (Pomocí pole matnice)	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓
Zaostřovací systém Quick-Shift	#*4	×	×	×	×
Jedenáct AF bodů/Pět AF bodů	✓	✓	✓	#*9	×
Multi-segmentové měření	✓	✓	✓	✓	×
P/**Sv**/**Tv**/**Av**/**TAv** režim	✓	✓	✓	✓	#*10
M režim	✓	✓	✓	✓	#
P-TTL auto blesk *3	✓	✓	✓	✓	×
Motoricky ovládaný zoom	–	✓*7	–	–	–
Automatické získání informace o fokální vzdálenosti při použití funkce Shake Reduction	✓	✓	✓	×	×
Funkce korekce objektivu	✓*5	×*8	×	×	×

*1 Objektivy se světelností F2.8 nebo ještě vyšší. Možné jen při poloze **A**.
*2 Objektivy s maximální clonou F5.6 nebo světelnější.
*3 Používáte-li vestavěný blesk a AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG nebo AF160FC.
*4 K dispozici jen s kompatibilními objektivy.

*5 Při použití objektivu DA 10-17mm FISH-EYE je nastavení [Korekce zkreslení] deaktivované.
*6 Pro použití objektivů FA SOFT 28mm F2.8, FA SOFT 85mm F2.8 nebo F SOFT 85mm F2.8 lens,, nastavte [27. Použití clon. kroužku] v menu [**C** Uživ. Nastavení 4] na [Povoleno]. Snímky lze nyní exponovat při nastavené hodnotě clony v rozsahu manuálního nastavení clon.
*7 K dispozici pouze s objektivy FA s bajonetem KAF2.
*8 Pouze k dispozici s objektivy FA 31mm F1.8 Limited, FA 43mm F1.9 Limited nebo FA 77mm F1.8 Limited.
*9 Zaostřovací plocha je fixovaná na ⊡ (Střed).
*10 **Av** (Automatická expozice s prioritou clony) režim s otevřenou clonou. (Nastavení clonového kroužku nemá efekt na skutečnou hodnotu clony.)

Názvy objektivů a bajonetů

DA objektivy s ultrasonickým motorem a FA zoom objektivy s funkcí motorického ovládání zoomu používají bajonet KAF2. DA objektivy s ultrasonickým motorem a bez spojky AF používají bajonet KAF3. FA s pevným ohniskem (bez zoomu), DA nebo DA L objektivy bez motoru a D FA, FA J a F objektivy používající bajonet KAF.
Řiďte se návody k příslušným objektivům, kde najdete podrobnosti.

Objektivy a příslušenství, které nelze používat s tímto fotoaparátem

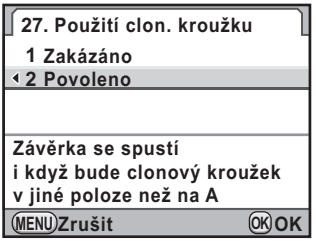
Je-li clonový kroužek nastaven do jiné polohy než **A** (Auto) nebo nemá-li polohu **A** nebo v případě příslušenství jako jsou automatické mezikroužky nebo měchové zařízení, fotoaparát nepracuje, není-li [27. Použití clon. kroužku] v menu [**C** Uživ. Nastavení 4] nastaveno na [Povoleno].
Viz „Použití clonového kroužku“ (str.320), kde jsou omezení použití.

Objektiv a vestavěný blesk

Vestavěný blesk nelze regulovat a odpálí naplno, když nebude poloha clonového kroužku **A** (Auto) při použití objektivů série A nebo objektivů typu soft.
Mějte na paměti, že vestavěný blesk nelze odpálit s režimem blesku Auto.

Použití clonového kroužku

Závěrka může být spuštěna, i když objektivy D FA, FA, F nebo A nejsou nastaveny v pozici **A** nebo je-li nasazen objektiv, který nemá polohu **A**.
Zvolte [Povoleno] v [27. Použití clon. kroužku] menu [**C** Uživ. Nastavení 4].
V závislosti na použitém objektivu platí pro používání následující omezení.



Použitý objektiv	Expoziční režim	Omezení
D FA, FA, F, A, M (jen objektivy nebo příslušenství s automatickou clonou jako má automatický mezikroužek K)	**Av**	Clona zůstává otevřená bez ohledu na polohu clonového kroužku. Čas závěrky se mění v závislosti na poloze clonového kroužku, ale může dojít v expozici k odchylce. V hledáčku se objeví na indikátoru clony [F--].
D FA, FA, F, A, M, S (s manuálně ovládanou clonou u příslušenství jako je mezikroužek K)	**Av**	Snímky lze exponovat při nastavené hodnotě clony a času závěrky. V hledáčku se objeví na indikátoru clony [F--].
Objektivy s manuálně ovládanou clonou jako má reflexní objektiv (pouze objektiv)	**Av**	
FA SOFT 28mm, FA SOFT 85mm, F SOFT 85mm (pouze objektiv)	**Av**	Snímky lze exponovat při nastavené hodnotě clony a času závěrky. V hledáčku se objeví na indikátoru clony [F--]. Expozici lze kontrolovat s optickým náhledem.
Všechny objektivy	**M**	Snímky lze exponovat při nastavené hodnotě clony a času závěrky. Jako indikace clony se objeví [F--]. Expozici lze kontrolovat s optickým náhledem.

Fotoaparát pracuje v režimu **Av** (Automatická expozice s prioritou clony), i když je kolečko režimů na ■, **P**, **Sv**, **Tv** nebo **TAv** když je clona nastavená do polohy jiné jak **A**.

Čištění senzoru CMOS

Jestliže bude CMOS senzor znečištěný nebo zaprášený, mohou v určitých situacích objevit stíny, např. když fotografujete proti bílému pozadí. To znamená, že je třeba senzor CMOS vyčistit.

Odstranění prachu vibracemi ultrazvuku (Odstranění prachu)

Prach přilnutý na senzoru CMOS se odstraní pomocí ultrasonickými vibracemi pro čištění přední strany povrchu CMOS senzoru přibližně jednu sekundu.

1 Zvolte [Odstranění prachu] v menu [🔧 Nastavení 4] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

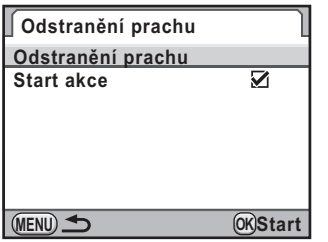
Objeví se obrazovka s [Odstranění prachu].

2 Stiskněte tlačítko OK.

Je aktivovaná funkce odstranění prachu.

Nastavte [Start akce] na ☑ (Zapnuto) pro zapnutí funkce odstranění prachu při každém zapnutí fotoaparátu.

Když je ukončen proces odstraňování prachu, vrátí se fotoaparát do menu [🔧 Nastavení 4].



Detekce prachu na senzoru CMOS (Varování prachu)

Varování prachu je funkce, která detekuje přilnutí prachu na senzoru CMOS a vizuálně zobrazí umístění prachu.
Můžete si uložit snímek s indikací prachu a zobrazit si jej při čištění senzoru (str.324).
Před použitím funkce varování prachu je třeba, aby byly splněny následující podmínky:

- Jsou nasazeny objektivy DA, DA L, FA J nebo D FA, FA a F, které mají polohu clonového kroužku **A** (Auto).
- Clonový kroužek je nastavený do polohy **A**.
- Nastavte kolečko režimu na jakýkoliv režim než 🎥 (Videoklipy).
- Páčka režimu zaostřování je nastavená na **AF.S** nebo na **C**.

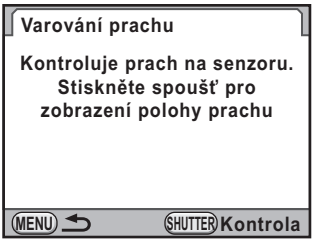
Caution

- Při použití funkce varování prachu může být expoziční čas extrémně dlouhý. Jestliže změníte směr objektivu během doby, kdy není zpracování snímku ukončeno, nebude prach správně detekován.
- V závislosti na podmínkách subjektu a na teplotě, nemusí být detekce prachu správná.
- Snímek s varováním prachu lze zobrazit jen během čištění senzoru během 30 minut od chvíle, kdy byl snímek uložen. Po uplynutí 30 minut, uložte nový snímek s varováním prachu a potom čistěte senzor.
- Uložený snímek s varováním prachu nelze zobrazit v režimu prohlížení.
- Snímek s varováním prachu nelze uložit, pokud není založena paměťová karta SD.

1 Zvolte [Varování prachu] v menu [🔧 Nastavení 4] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Varování prachu].

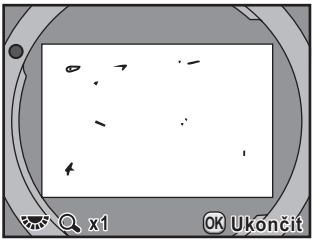
2 Zaberte bílou stěnu nebo jiný jasný subjekt bez detailů v hledáčku a úplně stiskněte spoušť.



Po zpracování snímku, se objeví obrazovka s varováním prachu.

Jestliže bude zobrazeno [Operaci nelze správně ukončit], stiskněte tlačítko **OK** a exponujte další snímek.

3 Zkontrolujte prach na senzoru.



Operace k dispozici

Zadní e-kolečko (⟳)	Zobrazí snímek upozorňující na prach přes celou obrazovku.

4 Stiskněte tlačítko OK.

Snímek s varováním prachu se uloží a fotoaparát se vrátí na menu [🔧 Nastavení 4].

memo Bez ohledu na nastavení fotoaparátu, bude snímek s varováním prachu exponován dle specifických expozičních podmínek.

Odstranění prachu pomocí ofukovacího balónku

Při čištění senzoru CMOS foukacím balonkem zdvihněte nejprve zrcátko do horní polohy a otevřete závěrku.
Pro odborné čištění kontaktujte servis PENTAX, protože je CMOS senzor velmi jemná součástka. Čištění se provádí za úhradu.
Pro čištění CMOS senzoru můžete použít volitelnou soupravu Imagesensor Cleaning Kit O-ICK1.

Caution

- K čištění nepoužívejte stlačený vzduch.
- Během exponování časem B neprovádějte čištění senzoru. Závěrka se může náhodně zavřít a může dojít k poškození interních částí fotoaparátu.
- Abyste zabránili kumulaci nečistot a prachu na senzoru CMOS, pokud nebude objektiv nasazen na fotoaparátu, mějte na bajonetu objektivu nasazenou krytku.
- Jsou-li baterie vyčerpané, na monitoru se objeví zpráva [Zbývá nedostatečná kapacita baterie pro čištění senzoru].
- Při čištění senzoru doporučujeme používat AC adaptér (volitelný). Nepoužijete-li AC adaptér, použijte baterii s dostatečnou zbývající kapacitou. Bude-li během čištění kapacita baterií nízká, ozve se varovný signál. V tom případě okamžitě čištění ukončete.
- Nevkládejte špičku ofukovacího balónku dovnitř části bajonetového závitu. Při vypnutí zdroje může dojít k poškození závěrky, senzoru CMOS nebo zrcátka.

memo

- Kontrolka samospouště bliká a [**M.UP**] a [**Cln**] se objeví na LCD panelu během čištění senzoru.
- Při čištění senzoru CMOS může fotoaparát vydávat zvuk vibrací. Nejedná se o závadu.

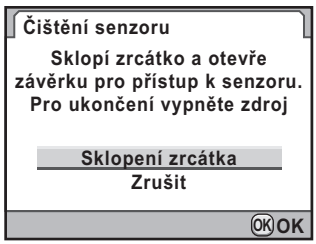
1 Vypněte fotoaparát a sundejte objektiv.

2 Zapněte fotoaparát.

3 Zvolte [Čištění senzoru] v menu [🔧 Nastavení 4] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Čištění senzoru].

4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) pro volbu [Sklopení zrcátka] a stiskněte tlačítko OK.

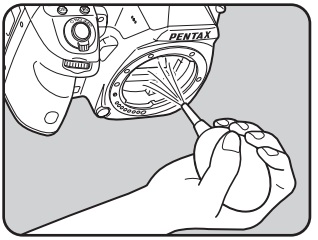


Zrcátko se sklopí do horní polohy.

Jestliže jste použili varování prachu pro jeho detekci na senzoru během posledních 30 minut, objeví se na monitoru snímek s varováním prachu. Vyčistěte senzor, při kontrole polohy prachu.

5 Čištění senzoru CMOS.

Použijte ofukovací balónek bez štětce pro odstranění prachu ze senzoru CMOS. Použitím štětce, může dojít k poškrábání senzoru CMOS. Nikdy nečistěte senzor CMOS pomocí textilie.



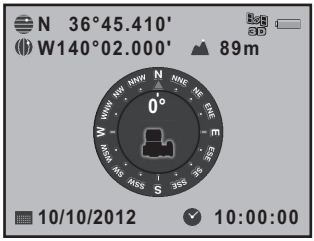
6 Vypnutí fotoaparátu.

Zrcátko se automaticky vrátí do výchozí polohy.

7 Nasaďte objektiv nebo krytku těla.

Použití GPS jednotky

Když je nasazena na tomto fotoaparátu volitelná jednotka GPS O-GPS1 jsou k dispozici následující funkce.

Elektronický kompas	Zobrazí zeměpisnou šířku, délku, výšku aktuální pozice, směr objektivu a koordinovaný univerzální čas (Coordinated Universal Time UTC).	
Jednoduchá navigace	Zobrazí směr a vzdálenost od aktuální polohy, založený na zeměpisné šířce a délce nastavené destinace. Můžete uložit GPS informaci o poloze uloženou u zaznamenaného snímku jako destinaci nebo natáhnout destinaci ze souboru informace o poloze vytvořené na počítači. (str.328)	
Astro trasování (ASTROTRACER)	Sleduje a zachytí nebeská tělesa. Sjednocením pohybu vestavěné jednotky shake reduction ve fotoaparátu s pohybem nebeských těles, nebeská tělesa lze zachytit jako individuální body i když bude nastavena dlouhá expozice. (str.330)	
Auto synch. času	Automaticky upraví datum a čas ve fotoaparátu dle přijaté informace z GPS satelitů.	

memo

- Řiďte návodem k jednotce GPS, kde jsou podrobnosti jak jednotku nasadit a informace o jejích funkcích.
- Jestliže je [GPS] přiřazeno na tlačítko **RAW**/**Fx**, můžete zobrazit obrazovku s elektronickým kompasem, jednoduchou navigací nebo ASTROTRACER stisknutím tlačítka **RAW**/**Fx**. (str.268)

Zobrazení vzdálenosti a směru k cílovému místu (Jednoduchá navigace)

Uložení destinace

Můžete uložit informaci GPS o poloze uloženou u snímku jako destinaci pro Jednoduchou navigaci. Je možno uložit až 38 destinací.

1 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) při režimu prohlídky.**

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

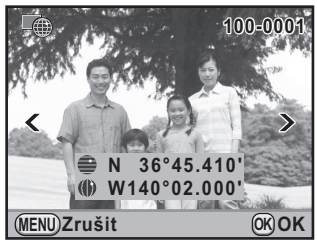
2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu (Uložení cíle) a stiskněte tlačítko OK.**

Objeví se obrazovka pro výběr snímku a zobrazí se informace GPS o poloze uložená u snímku.

Jestliže nejsou u snímků GPS informace uložené, objeví se [Není snímek pro zpracování].

3 **Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu snímku s GPS informací o poloze, kterou chcete nastavit jako cílovou destinaci a stiskněte tlačítko OK.**

Objeví se obrazovka s [Název cíle].



4 **Zadejte název pod kterým se má destinace uložit.**

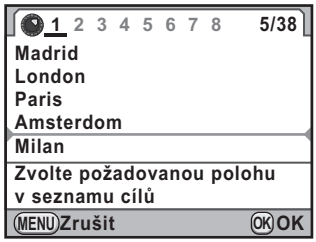
Název zadejte stejným způsobem jako [Copyright Informace]. Viz krok 4 na str.289.

Je možno zadat až 18 jedno-bytových alfanumerických znaků.

Když je název zadán, objeví se obrazovka pro uložení dat destinace data v seznamu destinací.

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) výběr požadované pozice v seznamu destinací pro uložení.

Otočte zadním e-kolečkem (🔄) pro přepínání mezi stránkami.



6 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

7 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložení] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená v kroku 3.
Opakujte kroky 3 až 7 pro uložení dalších snímků.

8 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

memo Seznam destinací je možno uložit na paměťovou kartu SD. Uložený seznam destinací lze též upravovat na počítači. Detaily viz návod k jednotce GPS.

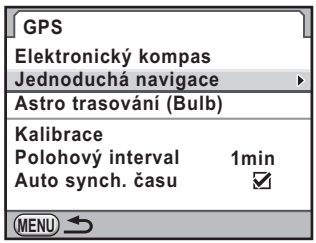
Spuštění navigace

1 Zvolte [GPS] v menu [📷 Režim záznamu 4] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [GPS].

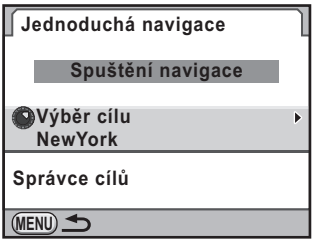
2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Jednoduchá navigace] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka se [Jednoduchá navigace].



3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Výběr cílu] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s výběrem destinací.



4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr destinace.

Otočte zadním e-kolečkem (⟳) pro přepínání mezi stránkami.

5 Stiskněte OK tlačítko.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená v kroku 3.

6 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Spuštění navigace] a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se aktuální zeměpisná šířka, délka, výška, směr a vzdálenost destinace a koordinovaný univerzální čas (UTC).

Stiskněte spoušť do poloviny pro přepnutí fotoaparátu na režim exponování snímků.

Exponování nebeských těles (ASTROTRACER)

1 Nastavte kolečko volby režimů na B.

2 Zvolte [GPS] v menu [📷 Režim záznamu 4] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [GPS].

3 Zvolte [Astro trasování (Bulb)] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Astro trasování (Bulb)].

4 Pro nastavení požadovaného expozičního času, nastavte nejprve [Časová expozice] na ☑ (Zapnuto).

Můžete nastavit expoziční čas mezi 0'01" a 5'00" in [Předvolba exp. času].

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Spuštění expozice] a stiskněte tlačítko OK.

6 Stiskněte úplně spoušť.

Spustí se expozice.

7 Stiskněte úplně spoušť.

Expozice se ukončí.

Když je aktivován [Časová expozice], exponování končí automaticky po odběhnutí nastaveného času.

Chybová hlášení

Chybové hlášení	Popis
Paměťová karta je plná	Paměťová SD karta je plná a další snímky nelze zaznamenat. Založte novou SD kartu nebo vymažte nepotřebné snímky.(str.58, str.79). Data se mohou uložit, když provedete následující operace. • Změňte formát souboru na JPEG. (str.194) • Změňte záznamové pixely JPEG nebo nastavení úrovně kvality JPEG. (str.192, str.193)
Bez snímku	Na paměťové kartě SD nejsou žádné snímky pro prohlídku.
Snímek nelze zobrazit	Pokoušíte se přehrát snímek nebo zvuk, který je ve formátu, který tento fotoaparát nepodporuje. Musíte jej zobrazit na jiném fotoaparátu nebo na vašem počítači.
Ve fotoaparátu není karta	Ve fotoaparátu není vložená paměťová karta SD. (str.58)
Nelze použít tuto kartu	Vložená paměťová karta SD není kompatibilní s tímto fotoaparátem.
Chyba paměťové karty	Došlo k problému s SD kartou a exponování a prohlídka snímků není možná. Pokuste se o zobrazení snímků na počítači.
Karta není naformátovaná	Založená karta SD, není naformátovaná nebo byla formátovaná na PC nebo v jiném přístroji nekompatibilním s tímto fotoaparátem. Použijte paměťovou kartu SD po formátování ve fotoaparátu. (str.264)
Karta je zamčená	Přepínač ochrany proti přepisu na vložené paměťové karty SD je v zamčené poloze. Odemkněte paměťovou kartu SD. (str.6)
Karta je elektronicky uzamčená	Data jsou chráněná zámkem paměťové karty SD.
Tento snímek nelze zvětšit	Snažíte se zvětšit snímek, který nelze zvětšit.
Tento snímek je chráněný	Snažíte se vymazat snímek, který je označen ochranou. Odstraňte ochranu snímku. (str.241)

Chybové hlášení	Popis
Baterie je vyčerpaná	Baterie je vyčerpaná. Instalujte do fotoaparátu plně nabitou baterii. (str.53)
Zbývá nedostatečná kapacita baterie pro čištění senzoru	Objeví se během mapování pixelů, není-li kapacita baterií dostačující. Instalujte plně nabitou baterii nebo použijte AC adaptér (volitelný). (str.56)
Baterie nemá dostatečnou kapacitu pro aktivaci mapování pixelů	Objeví se během mapování pixelů, není-li kapacita baterií dostačující. Instalujte plně nabitou baterii nebo použijte AC adaptér (volitelný). (str.56)
Nelze vytvořit složku pro snímky	Bylo použito maximální číslo složky (999) a souboru (9999) a nelze zaznamenat další snímky. Vložte novou paměťovou kartu SD kartu nebo stávající kartu naformátujte. (str.264)
Snímek není možno uložit	Snímek nelze uložit, protože došlo k chybě na paměťové kartě SD.
Nastavení není uloženo	Nastavení DPOF nebo otočení snímku nelze uložit, protože je paměťová karta SD plná. Vymažte nepotřebné snímky a znovu nastavte DPOF. (str.79)
Operaci nelze správně ukončit	Fotoaparát není schopen naměřit manuálně vyvážení bílé (str.199) nebo detekovat prach na senzoru (str.323). Operaci opakujte znovu.
Nelze vybrat další snímky	Nemůžete zvolit více, než je maximální počet snímků pro (str.232), vyber & smaž (str.238), Developing Multiple RAW Images (str.259) and DPOF (str.291).
Není snímek pro zpracování	Nejsou snímky, na které lze aplikovat Digitální filtr (str.251) nebo funkci vyvolání RAW (str.257).
Tento snímek nelze zpracovat	Objeví se, když se budete snažit Uložit jako Manuální WB (str.201), Změna rozměru (str.248), Výřez (str.249), Digitální Filtr (str.251) nebo RAW vyvolání (str.257) u snímků zaznamenaných jinými fotoaparáty nebo když je Změna rozměrů nebo Výřez spuštěn minimální rozměr snímků.

Chybové hlášení	Popis
Fotoaparát byl neúspěšný při vytváření snímku	Neúspěšné vytvoření indexu snímků pro výtisk. (str.232)
Fotoaparát je přehřátý Dočasná deaktivace Live View pro ochranu obvodu	Živý náhled nelze použít, protože interní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Stiskněte tlačítko **OK** a pokuste se použít živý náhled (Live View) znovu, když fotoaparát ochladne.
Nelze spustit živý náhled	Objeví se, jestliže je spuštěn Live View, když je [27. Použití clon. kroužku] nastaveno na [Zakázáno] v menu [**C** Uživ. Nastavení 4] a clonový kroužek je nastavený do jiné polohy než **A** nebo je použit objektiv bez polohy **A**.
Tato funkce není při aktuálním režimu k dispozici	Snažíte se nastavit funkci, která není k dispozici, když je expoziční režim nastavený ■ (Zelený) nebo 🎥 (Videoklipy).

Odstraňování závad

Ve výjimečných případech fotoaparát nebude správně pracovat z důvodu statické elektřiny. To lze napravit vyjmutím baterie a jejím opětovným založením. Zůstane-li zrcátko v horní poloze, vyjměte baterii a opět ji založte. Potom zapněte hlavní spínač. Zrcátko se sklopí. Jestliže bude fotoaparát po těchto operacích správně pracovat, není třeba žádné další opravy.
Předtím než budete kontaktovat servis, doporučujeme zkontrolovat následující položky.

Problém	Příčina	Náprava
Fotoaparát se nezapne	Baterie není instalovaná	Zkontrolujte instalaci baterie. Jestliže nebude založena, instalujte plně nabitou baterii.
	Baterie je vyčerpaná	Nahraďte ji nabitou baterií nebo použijte AC adaptér (volitelný). (str.56)
Závěrku nelze spustit	Clonový kroužek objektivu je nastavený do jiné polohy než **A**	Nastavte clonový kroužek objektivu do polohy **A** nebo zvolte [Povoleno] v [27. Použití clon. kroužku] v menu [**C** Uživ. Nastavení 4]. (str.98, str.320)
	Vestavěný blesk se nabíjí	Počkejte, až se blesk nabije.
	Na paměťové kartě SD není další volný prostor.	Založte paměťovou kartu SD s příslušným prostorem nebo vymažte nepotřebné snímky. (str.58, str.79)
	Záznam	Počkejte, až bude záznam ukončen.

Problém	Příčina	Náprava
Autofokus nepracuje	Subjekt lze obtížně zaostřit autofokusem	Autofokus nemůže dobře zaostřit na objekty s nízkým kontrastem (obloha, bílé stěny, atd.), s tmavými barvami, složitým designem, rychle se pohybující objekty, exponované skrz okno nebo síťovou strukturou. Zaostřete na objekt, který je ve stejné vzdálenosti jako fotografovaný subjekt, potom zamiřte na cílový objekt a stiskněte plně spoušť. Eventuálně použijte manuální ostření. (str.124)
	Subjekt není v zaostřovacím rámečku	Umístěte subjekt do rámečku ve středu hledáčku. Jestliže bude hlavní subjekt mimo zaostřovací plochu, zamiřte fotoaparátem na subjekt a aretujte zaostření, potom zkomponujte záběr a stiskněte plně spoušť.
	Subjekt je příliš blízko	Změňte odstup od objektu a exponujte snímek.
	Režim zaostřování je nastaven na **MF**	Nastavte páčku volby režimu zaostřování na **AF.S** nebo **C**. (str.117)
Zaostření nelze aretovat	Zaostřovací režim je nastavený na **AF.C**	Autofokus není aretován (aretace zaostření), když je režim AF nastavený na **AF.C** (**C**). Fotoaparát pokračuje při stisknutí spouště do poloviny v zaostřování subjektu. Chcete-li zaostřit subjekt, přesuňte páčku volby režimu zaostřování na **AF.S** a použijte aretaci ostření. (str.117)
Funkce aretace AE nepracuje.	Režim exponování je nastavený na režim ■, **B** nebo **X**	Nastavte režimu expozice na jakýkoliv režim než ■ (Zelený), **B** (Čas B) nebo **X** (Synchronizovaný čas X pro blesk).
Vestavěný blesk se neodpálí	Expoziční režim je nastavený na ■	Pouze ϟ^{A} (Automatické odpálení blesku) a $\text{ϟ}^{\text{A}}_{\text{◉}}$ (Automatický blesk+Redukce červených očí) jsou k dispozici pro režim blesku, když je režim exponování nastaven na ■ (Zelený). Blesk se při těchto režimech neodpálí, když bude subjekt jasný. Při expozičních režimech jiných jak ■, je k dispozici pouze režim blesku, který se odpálí vždy po nabití blesku. Vyzkoušejte jiné expoziční režimy.

Problém	Příčina	Náprava
Propojení USB s osobním počítačem nepracuje správně	Režim připojení USB je nastavený na [PTP]	Nastavte [USB připojení] na [MSC] v menu [🔧 Nastavení 2]. (str.299)
Shake Reduction nepracuje	Shake Reduction je vypnutá	Nastavte [Shake Reduction] na (Zapnuto) v menu [📷 Režim záznamu 4]. (str.131)
	Funkce Shake Reduction není správně nastavená	Je-li použit objektiv, u kterého nelze získat informaci o fokální vzdálenosti, nastavte fokální vzdálenost na obrazovce [Vstup fokální délka]. (str.134)
	Čas závěrky je příliš dlouhý, aby mohla být efektivní funkce Shake Reduction při panorámování nebo exponování nočních scenerií, atp.	Vypněte funkci Shake Reduction a použijte stativ.
	Subjekt je příliš blízko	Odstupte od subjektu nebo vypněte funkci Shake Reduction a použijte stativ.

Hlavní specifikace

Popis modelu

Typ	Digitální zrcadlovka s TTL autofokusem, s automatickou expozicí a vestavěným výklopným bleskem P-TTL
Připevnění objektivu	PENTAX KAF2 bajonet (AF spojka, kontakty pro přenos informací z objektivu, K-bajonet s kontakty napájení).
Kompatibilní objektiv	KAF3, KAF2 (kompatibilní s power zoom), KAF, KA objektivy s bajonetem

Jednotka záznamu obrazu

Obrazový senzor	Primární barevný filtr, CMOS, Rozměr: 23,7 x 15,7 (mm)
Efektivní pixely	Cca. 16,28 megapixelů
Celkový počet pixelů	Cca. 16,93 megapixelů
Odstranění prachu	Čištění senzoru s použitím ultrasonických vibrací “DR II” s funkcí varování prachu
Citlivost (Standardní výstup)	AUTO: 100 až 12800 (EV kroky lze nastavit na 1 EV, 1/2 EV nebo na 1/3 EV), rozšiřitelná od ISO 80 - 51200.
Stabilizátor obrazu	Shake Reduction pohybem senzoru

Formáty souboru

Formáty souboru	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), v souladu s DCF2.0
Záznamové pixely	JPEG: 16M (4928×3264 pixelů), 10M (3936×2624 pixelů), 6M (3072×2048 pixelů), 2M (1728×1152 pixelů) RAW: 16M (4928×3264 pixelů)
Úroveň kvality	RAW (14bit): PEF, DNG JPEG: ★★★★ (Premium), ★★★ (Nejlepší), ★★ (Lepší), ★ (Dobrá), RAW + JPEG současný záznam
Barevný prostor	sRGB/AdobeRGB
Medium pro ukládání dat	Paměťové karty SD, SDHC a SDXC
Složka pro ukládání	Datum (100_1018,101_1019...)/ PENTX (100PENTX, 101PENTX...)

Hledáček

Typ	Pentaprizmový hledáček
Pokrytí (FOV)	Cca. 100%
Zvětšení	Cca. 0,92× (50 mm F1.4 • ∞)
Délka očního reliéfu	Cca. 21,7 mm (od okénka pohledu), Cca. 24,5 mm (od středu čočky)

Úprava dioptrií	Cca. -2,5 až +1,5 m^{-1}
Zaostřovací matnice	Výměnná zaostřovací čirá matnice III

Živý náhled

Typ	TTL metoda s použitím obrazového senzoru CMOS
Zaostřovací mechanismus	Detekce kontrastu + Detekce obličeje, Detekce kontrastu, Porovnání fáze
Zobrazení	Pole záběru cca. 100%, zvětšený pohled (**AF** režim: 2×, 4×, 6×/**MF** režim: 2×, 4×, 6×, 8×, 10×), zobrazení mřížky (4×4 mřížka, zlatý řez, zobrazení měřítka), varování jasné/ tmavé plochy, histogram

Monitor LCD

Typ	Široký pozorovací úhel TFT barvený LCD s povrchem AR a vzduchotěsné sklo
Rozměr	3,0 palce
Body	Cca. 921.000 bodů
Úprava	Nastavitelný jas a barvy

Náhled

Typ	Optický náhled, digitální náhled

Vyvážení bílé

Auto	Způsob použití kombinace senzoru CMOS a senzoru detekce světla
Předvolba	Denní světlo, Stín, Zataženo, Zářivkové světlo (**D**: Denní barva, **N**: Denní světlo bílé, **W**: Studené bílé, **L**: Teplé bílé), Žárovky, Blesk, **CTE**, manuální nastavení, barevná teplota
Manuál	Konfigurace s použitím zobrazení na obrazovce (lze uložit až 3 nastavení), nastavení barevné teploty (lze uložit až 3 nastavení), kopírování nastavení vyvážení bílé ze zaznamenaného snímku
Jemná úprava	Upravitelná ±7 kroků na osách A-B a/nebo G-M

Systém autofokusu

Typ	TTL: autofokus na základě porovnání rozdílů fází
Senzor zaostření	SAFOX X, 11 bodů (ve středu 9 zaostřovacích bodů křížového typu)
Rozsah jasu	EV -3 to 18 (ISO100, při normální teplotě)
Režim AF	Jednoduchý AF (**AF.S**), kontinuální AF (**AF.C**) Priorita zaostření nebo režim priority času závěrky pro **AF.S** Priorita zaostření nebo režim priority FPS pro **AF.C**

Volba bodu AF	Auto: 5 bodů, Auto: 11 AF bodů, zvolte (rozšířená plocha AF je k dispozici), střed
Pomocné světlo AF	Speciální LED AF pomocné světlo

Řízení expozice

Typ	TTL otevřená clona, 77 segmentové měření, středově-vyvážené a bodové měření
Měřicí rozsah	EV 0 až 22 (ISO100 50mm F1.4)
Expoziční režim	Zelený, Program, Priorita citlivosti, Priorita času, Priorita clony, Priorita času & clony, Manuál, Čas B, Blesk X-synchronizovaný čas
Kompenzace EV	±5 EV (lze zvolit krok EV 1/2 nebo EV 1/3)
Aretace AE	Pomocí tlačítka aretace AE (časový spínač: dvojnásobek operační doby měření lze nastavit v Uživatelském nastavení) kontinuální, pokud je stisknutá spoušť do poloviny

Závěrka

Typ	Elektronicky řízená vertikálně-vedená štěrbinová
Čas závěrky	Auto: 1/8000 až 30 sek., Manuál: 1/8000 až 30 sek. (1/3 EV kroky nebo 1/ 2EV kroky), Čas B

Metoda exponování

Volba režimu	Jednotlivé snímky, kontinuální expozice (Hi, Lo), samospoušť (12s, 2s), dálkové ovládání (ihned, 3 sek., kontinuálně), automatická expoziční řada (2, 3 nebo 5 snímků), automatická expoziční řada + samospoušť, automatická expoziční řada + dálkové ovládání, sklopení zrcátka, sklopení zrcátka + dálkové ovládání
Kontinuální expozice	Max. cca. 7.0 snímků/sek., JPEG (16M•★★★•Continuous Hi): až cca. 30 snímků, RAW: až cca. 20 snímků Max. cca. 1.6 snímků/sek. (JPEG (16M•★★★•Continuous Lo): dokud není paměťová karta SD zaplněná, RAW: až cca. do 40 snímků)

Blesk

Vestavěný blesk	Vestavěný blesk P-TTL výklopný, SČ: cca. 13 (ISO100/m) Úhel pokrytí: ekvivalent úhlu záběru 28mm objektivu (ekvivalent k formátu 35mm)
Režim blesku	P-TTL, redukce červených očí, synchronizace s delšími časy, synchronizace za prvou lamelou, synchronizace s velmi krátkými časy, synchronizace bezdrátového odpálení s kompatibilním externím bleskem PENTAX
Synchronizovaný čas	1/180 sek.
Kompenzace expozice bleskem	2.0 až +1.0 EV

Funkce záznamu

Vlastní snímek	Jasný/Přirozený/Portrét/Krajina/Živý/Tlumený/, Bleach Bypass, inverzní film, černobílý
Redukce šumu	Delší čas závěrky NR, vysoké-ISO NR
Nastavení Dynamického rozsahu	Korekce přesvětlení, korekce stínu
Korekce objektivu	Korekce zkreslení, korekce laterální chromatické aberace
Cross Processing	Náhodně, Předvolba 1-3, Oblíbené 1-3
Digitální Filtr	Dětský fotoaparát, Retro, Vysoký kontrast, Výtažková barva, Měkký, Shluk hvězd, Rybí oko, Uživatelský Filtr
Exponování v HDR	Auto, Standard, Silně 1, Silně 2, Silně 3 Automatické srovnání (automatická korekce kompozice)
Multi-expozice	Zvolte počet expozic mezi 2 až 9 Expozice se upraví automaticky (Auto EV úprava)
Intervalová expozice	Nastavení intervalu expozic (1 sek. až 24 hod.), Nastavení spuštění expozice (ihned, v určitý čas), zaznamená až do 999 snímků
Rozšíření automatická expoziční řada	Vyvážení bílé, saturace, odstín, high/low key adj, kontrast, ostrost
Korekce horizontu	SR zapnutá: upraví až o 1 stupeň, SR vypnutá: upraví až o 2 stupně
Úprava kompozice	Rozsah úpravy ±1,5 mm nahoru, dolu, nalevo nebo doprava (1 mm při otáčení); rozsah otáčení ±1 stupeň
Elektronická úroveň	Zobrazení na LCD panelu nebo v hledáčku (pouze horizontální směr); zobrazení na monitoru (horizontální i vertikální směr)

Videoklipy

Formát souboru	Motion JPEG (AVI)
Záznamové pixely	FullHD (1920×1080, 16:9, 25 snímků/sek.), HD (1280×720, 16:9, 30 snímků/sek./25 snímků/sek.), VGA (640×480, 4:3, 30 snímků/sek./25 snímků/sek.)
Úroveň kvality	★★★ (Nejlepší), ★★ (Lepší), ★ (Dobrá)
Zvuk	Vestavěný mono mikrofon, koncovka pro externí stereo mikrofon
Doba záznamu	Až 25 minut; automaticky se zastaví záznam v případě, že bude interní teplota fotoaparátu příliš vysoká.
Vlastní snímek	Jasný/Přirozený/Portrét/Krajina/Živý/Tlumený/, Bleach Bypass, inverzní film, černobílý
Cross Processing	Náhodně, Předvolba 1-3, Oblíbené 1-3
Digitální Filtr	Dětský fotoaparát, Retro, Vysoký kontrast, Výtažková barva, Barva

Funkce prohlídky

Prohlížení	Jednotlivé snímky, porovnání snímků, zobrazení několika snímků (členění po 4, 9, 16, 36, 81), zvětšené zobrazení (až do 32x, k dispozici je rolování a rychlé zvětšení), otáčení, histogram (Y histogram, RGB histogram), varování jasné/tmavé plochy, zobrazení detailních informací, informace o copyrightu (fotograf, držitel copyrightu), GPS data (šířka, délka, výška, směr, koordinovaný univerzální čas (UTC)), zobrazení složky, zobrazení kalendáře, prezentace snímků
Mazání	Mazání jednoho snímku, mazání všech, výběr & mazání, vymazání složky, mazání při okamžitém náhledu
Digitální Filtr	Dětský fotoaparát, Retro, Vysoký kontrast, Kresba, Vodní barvy, Pastelky, Plakát, Miniatury, Úprava základního parametru, Černobíle, Barva, Výtažková barva, Měkký, Shluk hvězd, Rybí oko, Zeštíhlující, HDR, Uživatelský Filtr
Vyvolání RAW	Formát souboru (JPEG, TIFF), Záznamové pixely, Stupeň kvality, Uživatelský snímek, Vyvážení bílé, Citlivost, Vysoké-ISO NR, Korekce stínu, Korekce zkreslení, Korekce laterální chromatické vady, Barevný prostor
Editování	Změna rozměrů, výřezy (úprava zobrazovacího poměru k dispozici), index, úprava videoklipu (dělení nebo mazání vybraných políček), záznam snímků JPEG z videoklipu, editování červených očí, uložení souboru RAW z JPEG (pokud je ve vyrovnávací paměti)

Úprava podle požadavků uživatele

Uživatelský režim	Lze uložit až 5 nastavení.
Uživatelské funkce	27 položek
Režim paměti	13 položek
Program pro E-kolečko	Elektrická kolečka (přední/zadní): uživatelsky nastavitelné pro každý expoziční režim
Uživatelské tlačítko	**RAW**/**Fx** tlačítko: (Formát jedním stisknutím, Automatická expoziční řada, Digitální náhled, Elektronický horizont, Úprava kompozice, GPS) **AF** tlačítko (Aktivace AF, Zrušení AF)
Velikost textu	Standard, široký
Světový čas	Lze vybrat světový čas ze 75 měst (28 časových pásem)
Úprava AF	±10 kroků, hromadná úprava pro všechny objektivy nebo jednotlivé objektivy (lze uložit až pro 20)
Copyright Informace	Jména „fotografa“ a „držitele copyrightu“ jsou vloženy do souboru snímku. Historii přepracování lze zkontrolovat použitím přiloženého softwaru.

Zdroj energie

Typ baterie	Nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI90
AC adaptér	AC adaptér K-AC132 (volitelný)
Životnost baterie	Počet možných snímků (s 50% použitím blesku): cca. 740 snímků, (bez použití blesku): cca. 980 snímků Doba prohlížení snímků: cca. 440 minut * Testováno v souladu s normou CIPA a použitím nové nabíjecí lithium-iontové baterie a při okolní teplotě 23°C. Skutečné výsledky se mohou lišit v závislosti na expozičních podmínkách/okolnostech.

Přípojky

Koncovka	USB 2.0 (kompatibilní s high speed)/AV výstup, DC vstup, kabelová spoušť, zdířka pro synchronizaci X, HDMI výstup, stereo mikrofon
USB připojení	MSC/PTP
Výstupní formát Video	NTSC/PAL

Rozměry a váha

Rozměry	Cca. 131 mm (š) × 97 mm (v) × 72,5 mm (h) (bez výstupků)
Hmotnost	Cca. 680 g (pouze tělo), cca. 760g (včetně baterie a karty SD)

Příslušenství

Balení obsahuje	USB kabel I-USB7, AV kabel I-AVC7, řemínek O-ST132, ME krytka hledáčku, Nabíjecí Lithium-iontová baterie D-LI90, Nabíječka D-BC90, AC přívodní kabel, Software (CD-ROM) S-SW132 <Nasazený na fotoaparátu> Očnice FR, Krytka sáňkového kontaktu FK, Krytka těla, Krytka synchronizované zdířky 2P
Software	PENTAX Digital Camera Utility 4

● Přibližná kapacita pro uložení snímků a doba prohlížení

Když použijete plně nabitou baterii

Baterie	(Teplota)	Normální záznam	Fotografování s bleskem		Doba prohlídky
			50% Použití	100% Použití	
D-LI90	(23°C)	980	740	610	440 minut
	(0°C)	810	680	560	400 minut

Kapacita pro uložení snímků (při normálním záznamu a použitém blesku v 50%) je založena na měřicích podmínkách v souladu s normou CIPA a ostatní data jsou založena na našich měřicích podmínkách. Odchylky od výše uvedených hodnot mohou nastat při skutečném použití v závislosti na zvoleném expozičním režimu a podmínkách.

● Přibližná kapacita pro uložení snímků dle rozměru

Když použijete paměťovou kartu 2 GB SD

Záznamové pixely	JPEG kvalita				RAW
	★★★★	★★★	★★	★	
16M (4928×3264)	134	214	379	749	58
10M (3936×2624)	208	332	585	1138	—
6M (3072×2048)	339	543	945	1807	—
2M (1728×1152)	1041	1617	2793	5121	—

Počet snímků, které lze uložit se může lišit v závislosti na subjektu, použitém expozičním režimu, podmínkách, paměťové kartě SD, apod.

Symboly

(Kompenzace EV tlačítko) 23, 26, 113
(Vyklopení blesku tlačítko) 23, 76
(Prohlížení tlačítko) 23, 26, 78
(Zelené tlačítko) 23, 26
(Mazání tlačítko) 26, 79
[Režim záznamu], menu 83, 308
[Prohlídka], menu 226, 312
[Nastavení], menu 262, 313
[C Uživ. Nastavení], menu 86, 314
(Zelený režim) 70, 98
(Náhled) 127

A

AC adaptér 56
AdobeRGB 203
AE-L tlačítko 23, 26, 108, 115
AF (Autofokus) 117
AF spojka 21
AF tlačítko 24, 119, 269
Aretace AE 115, 124
Aretace expozice 115, 124
Aretace zaostření 71
ASTRO TRASOVÁNÍ 330
Auto expoziční řada 148
Auto rotace snímku 227
Autofokus **AF** 117
Automatická expozice s prioritou citlivosti **TAv** 100
Automatická expozice s prioritou clony **Av** 103
Automatická expoziční řada 148
Automatická korekce citlivosti 91
Automatická synchronizace času 327
Automatické vypnutí zdroje 286
Av (Automatická expozice s prioritou clony režim) 103
AV kabel 243
AV zařízení 243
AWB (Vyvážení bílé) 197

B

B (Expozice časem B režim) 108
Barevná teplota 202
Barevný prostor 203
Barva (digitální filtr) 155, 252
Barva displeje 277
Barva monitoru 279
Baterie 53
Bezdrátový režim (blesk) 185
Blesk 73, 175
Blesk (vyvážení bílé) 197
Blesk X-Synchronizovaný čas režim **X** 110
Bodové měření 112

C

Cílové město 272
Citlivost 90
Clonový kroužek 98
Cross Processing 214

CTE (vyvážení bílé) 197
[**C** Custom Setting], menu 86, 314

Č

Černobílý (uživatelský snímek) 211
Číslo souboru 285
Čištění senzoru 322, 324
Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) 24, 26

D

Dálkové ovládání 137
Delší časy závěrky NR 94
Denní světlo (vyvážení bílé) 197
Detekce obličeje AF 159
Dětský fotoaparát (digitální filtr) 154, 251
Digitální Filtr 154, 251
Digitální náhled 130
Displej prohlížení 32
DNG 195
Doba prohlídky 343
Domácí město 65, 272
DPOF 291
Držitel copyright 289
Dynamický rozsah 204

E

Editování videoklipu 172
E-kolečka 265
Elektronická úroveň 31, 42, 280
Elektronický kompas 327
± (EV kompenzace tlačítko) 23, 26, 113
Exif 289
Exponování nebeských těles 330
Exponování s několika blesky 188
Exponování s vysokým dynamickým rozsahem 205
Exponování v HDR 205
Expoziční režim 49, 96
Expozice 90
Externí blesk 182

F

Fázový rozdíl AF 159
Filtr 154, 251
Filtr Efekt (uživatelský snímek) 213
Filtr kresba (digitální filtr) 251
Formát souboru 194
Formátování 264

G

GPS jednotka 327

H

HDMI koncovka 245
HDMI výstup 246
HDR (digitální filtr) 253
High/Low Key úprava (uživatelský snímek) 212
Histogram 36, 160, 278
Hlavní spínač 23, 26, 63
Hledáček 38, 62

CH

Chyba paměťové karty 58
Chybové hlášení 332

I

Indikátor nápovědy 38
Indikátor roviny obrazu 21
Indikátor zaostření 71, 124
INFO tlačítko 23, 26, 28, 32, 78

Informace na
překryvném displeji 160
Informace o expozici 28
Informace o fotografovi 289
Inicializace 264
Instalace softwaru 301
Intervalová expozice 143
ISO citlivost 90
ISO tlačítko 23, 90

J
Jas monitoru 278
Jasné části 204
Jasný (uživatelský
snímek) 211
Jednoduchá navigace 328
Jednoduchý režim 118
JPEG kvalita 193
JPEG záznamové pixely 192

K
Kabelová spoušť 109
Kapacita pro uložení
snímků 343
Kelvin 202
Kolečko náhledu 269
Kolečko přepínání
AF bodu 24, 122
Kolečko režimů 23, 49
Kompenzace EV 113
Kompenzace expozice
bleskem 75
Kompenzace stínů 204
Koncovka pro kabelovou
spoušť 21
Konečný odstín snímku 211
Kontakty bateriové rukojeti 21
Kontakty informací
objektivu 21
Kontinuální expozice 142
Kontinuální prohlížení
snímků 235
Kontinuální režim 118
Kontrast (uživatelský
snímek) 212
Kontrast AF 159
Kontrola přístupu
na kartu 21
Korekce horizontu 133
Korekce objektivu 207
Korekce přepalů 204
Krajina (uživatelský
snímek) 211
Kroky EV 114

L
Ladění barvy LCD 279
Laterální chromatická
aberace 208
LCD panel 41
Letní čas 273
LV tlačítko 24, 161

M
M (Manuální expozice
režim) 106
Macintosh 298
Manuální zaostřování
MF 124
Mapa pixelů 293
Mazání 79, 238
🗑 (Mazání tlačítko) 26, 79
Měkký (digitální filtr) 154, 252
MENU tlačítko 24, 26, 46
Měření AE 111
MF (Manuální
zaostřování) 124
Mikrofon 21, 166
Miniatura (digitální filtr) 251
Mired 202
Monitor 27
Monochromatický
(digitální filtr) 252
MSC 299

Multi-expozice 146
Multi-segmentové měření 111

N

Nabíjení baterie 53
Náhled 127
Nápověda 305
Nastavení data 66, 272
Nastavení D-range 204
Nastavení jazyka 64, 274
Název složky 282
Název souboru 283
Názvy měst 274
NTSC 244

O

Objektiv 60, 318
Objektiv se zoomem 72
Obnovovací frekvence 164
Obrazovka s autorotací 277
Obrazovka s několika snímky 229
Ochrana 241
Očnice 62
Odstín (uživatelský snímek) 212
Odstranění prachu 322
OK tlačítko 24, 26
Okamžitý náhled 72, 277
Operace s menu 46
Operační čas expozimetru 112
Optický náhled 129
Ostrost (uživatelský snímek) 212
Otáčení snímku 237
Otáčení snímků 237
Ovládací panel 30, 44
Ovládání clony pro video 165

P

P (Programovaná automatická expozice Režim) 99
PAL 244
Paleta režimů prohlížení 224, 312
Paměť 294
Paměťová SD karta 58
Pastelky (digitální filtr) 251
PC/AV přípojka 243, 300
PEF 195
PENTAX Digital Camera Utility 4 301
Pípání (akustický signál) 271
Pixely 164, 192
Plakát (digitální filtr) 251
Počáteční nastavení 64
Počítač 297
Pole matnice 125
Poměr stran 164, 249
Pomocné světlo AF 21, 71, 119
Portrét (uživatelský snímek) 211
Prezentace snímků 235
Program pro E-kolečko 265
Programová křivka 97
Prohlídka 78
▶ (Prohlížení tlačítko) 23, 26, 78
Přední e-kolečko 23, 26
Přehrávání videoklipu 169
Překryvná plocha AF 40, 122
Přepínač režimu měření 23, 111
Přepínač režimu zaostřování 23, 117
Přidání data 292
Přiložený software 301
Přímé klávesy 43, 82, 308
Připevnění objektivu 21

Přirozený (uživatelský snímek) 211
Přizpůsobení tlačítka 268
PTP 299
P-TTL (blesk) 183

R

Rámeček AF 71
RAW 194
RAW/**Fx** tlačítko 23, 195, 269
Redukce šumu 92
Redukce šumu high-ISO 93
Registrace produktu 306
Reproduktor 21
Resetování 316
Retro (digitální filtr) 154, 251
Reverzní Film (uživatelský snímek) 211
Režim autofokusu 159
Režim automatické expozice s prioritou času **Tv** 101
Režim automatické expozice s prioritou času & clony **TAv** 104
Režim expozice časem **B** 108
Režim ostření 117
Režim programované automatické expozice **P** 99
Režim synchronizace blesku pro řízení kontrastu 189
Režim USER 216
Rozšířená plocha AF 124
Rozšíření automatická expoziční řada 151
Rybí oko (digitální filtr) 155, 252
Rychlý zoom 227

Ř

Řemínek 52

S

Samospoušť 135
Sáňky pro blesk 21
Saturace (uživatelský snímek) 212
Seznam 232
Shake Reduction 131, 165
Shluk hvězd (digitální filtr) 155, 252
Sklopení zrcátka 140, 325
Směrné číslo 179
Software 301
Soubor formátu RAW 195
sRGB 203
Stavová obrazovka 29, 276
Stín (vyvážení bílé) 197
Stisk spouště do poloviny 269
Středově-vyvážené měření 111
Sv (Priorita citlivosti automatické expozice režim) 100
Světový čas 272
Synchronizace blesku s velmi krátkými časy (blesk) 184
Synchronizace s delším časem 176
Synchronizace s druhou lamelou 178

T

TAv (Automatická expozice s prioritou času & clony režim) 104
Tisk 291
Tlačítko aretace kolečka režimů 23
Tlačítko pro uvolnění objektivu 23, 61
Tlačítko spouště 23, 26
Tlumený (uživatelský snímek) 211

Tmavé části 204
Tónování (uživatelský snímek) 212
TV 243
Tv (Automatická expozice s prioritou citlivosti režim) 101

U

Uložení cíle 328
Uloží nastavení jako USER 216
Uloží RAW data 36, 79
Uloží se jako Manuální WB 201
Úprava AF 120
Úprava dioptrie 62
Úprava jasu 204
Úprava kompozice 209
Úroveň jasu 278
Úroveň kvality 164, 193
USB kabel 300
USB připojení 299
Uživatelské přizpůsobení tlačítek a koleček 265
Uživatelský filtr (digitální filtr) 155, 253

V

Varování expozice 103, 104, 106
Varování jasné/tmavé plochy 160, 227, 278
Varování prachu 323
Velikost textu 65, 275
Vertikální poloha 32
Vestavěný blesk 73
Videoklipy 164
Vinětování 73
Vlastní snímek 211
Vodní barva (digitální filtr) 251
Volba baterie 286
Vstup fokální délka 134
Vstup pro napájení DC 57
Vstupní koncovka video 243
Vybělený Bypass (uživatelský snímek) 211
Vyber & Smaž 238
ϟ (Vyklopení blesku tlačítko) 23, 76
Výchozí nastavení 308
Vymazání jednoho snímku 79
Vymazání složky 239
Vymazání všech snímků 240
Výřezy 249
Vysoký kontrast (digitální filtr) 154, 251
Výstupní formát video 244
Výtažková barva (digitální filtr) 154, 252
Vytváření složek 282
Vyvážení bílé 197
Vyvolání RAW 257
Vyvolávání snímků RAW 257

W

Windows 298

X

X (X- Synchronizovaný čas režim) 110
X-zdířka synchronizace blesku 190

Z

Záchytné ostření 126
Zadní e-kolečko 23, 26
Základní parametr úprava (digitální filtr) 252
Zámek ochrany proti přepsání 6
Zaostřovací bod 122

Zaostřování 117
Zářivkové světlo
(vyvážení bílé) 197
Zataženo (vyvážení bílé) 197
Záznamové pixely 164, 192
Zdroj energie 63
Zelené tlačítko 23, 26
Zelený režim ■ 70, 98
Zeštíhlující (digitální filtr) 252
Zkreslení 207
Změna formátu souboru
jedním stisknutím 195
Změna rozměru 248
Zobrazení detailní
informace 34
Zobrazení jazyka 274
Zobrazení kalendáře 231
Zobrazení mřížky 160
Zobrazení nápovědy 27, 275
Zobrazení několika
snímků 229
Zobrazení složky 230
Zobrazení stránky menu 276
Způsob exponování 82
Zrcátko 21
Zvětšení okamžitého
náhledu 278
Zvětšení snímků 228
Zvuk 165, 271

Ž

Žárovkové světlo
(vyvážení bílé) 197
Živý (uživatelský snímek) 211
Živý náhled 158

Poznámka

ZÁRUČNÍ PODMÍNKY

Všechny fotoaparáty PENTAX zakoupené prostřednictvím autorizovaného prodejce mají záruku na vady materiálu nebo chybu ve zpracování po dobu dvanácti měsíců od data nákupu. V uvedené záruční době budou opravy provedeny a vadné části nahrazeny bezplatně, s výhradou toho, že nebude na přístroji shledáno, že byl vystaven: nárazům, písku a nepřišel do styku s kapalinou, nesprávnému zacházení, neodborné opravě, chemické korozi způsobené únikem elektrolytu baterií, zacházení v rozporu s přiloženým návodem, úpravám a modifikacím provedeným neautorizovaným servisem. Výrobce a jeho autorizovaní zástupci neodpovídají za opravy a změny, mimo těch, které jsou provedeny s jeho písemným souhlasem a rovněž neručí za škody z prodlení nebo používání nebo za jiné nepřímé a následné škody všeho druhu, ať jsou způsobeny vadou materiálu nebo chybou zpracování apod. Jediným smluvním nárokem kupujícího vyplývající z této záruky je oprava výrobku a výměna jeho součástí. Opravy provedené neautorizovaným servisem PENTAX nebudou refundovány.

Postup během 12-měsíční záruční doby
Jakýkoliv výrobek PENTAX, u kterého se projeví závada během 12-měsíční záruční doby, by měl být vrácen obchodu, od kterého jste zařízení koupili nebo k výrobci. Není-li ve vaší zemi zástupce výrobní firmy, pošlete výrobek k výrobci se zaplaceným poštovným. V tomto případě počítejte s tím, že se k Vám výrobek vrátí až za delší dobu vzhledem ke složitým celním řízením. Jestliže se na výrobek bude vztahovat záruka, opravy a výměna vadných dílů bude provedena bezplatně a výrobek bude vrácen po ukončení opravy. V případě, že se na výrobek nebude vztahovat záruka, bude výrobcem nebo jeho zástupcem účtován běžný poplatek za opravy. Náklady spojené s přepravou hradí majitel výrobku. Jestliže byl výrobek PENTAX zakoupen v jiné zemi, než ve které žádáte o opravu během záruční doby, budou vám účtovány běžné poplatky za manipulaci a servis ze strany zástupce výrobce v této zemi. Nicméně váš PENTAX, vrácený k výrobci bude opraven bezplatně dle tohoto postupu a záručních podmínek. V každém případě jsou náklady s odesláním a celní poplatky placeny odesílatelem. Abyste mohli v případě potřeby prokázat, kdy jste přístroj zakoupili, uložte si od tohoto nákupu účtenku a uschovejte ji alespoň jeden

rok. Pokud nepošlete výrobek přímo výrobci, zkontrolujte, že jej odesíláte do opravy k výrobcem autorizovanému servisu nebo jím pověřeným servisům. Předtím než se začne s opravou, vždy si vyžádejte její předběžnou cenu. Teprve po vámi schválené předběžné ceně bude přístroj opraven.

- Tato koncepce záruky nemá vliv zákonná práva zákazníka.
- Záruční podmínky distributorů PENTAX v některých zemích mohou nahrazovat shora uvedené záruční podmínky. Doporučujeme proto, prohlédnout si záruční list v době nákupu, který je dodaný s vaším výrobkem nebo kontaktovat distributora PENTAX ve vaší zemi pro získání dalších informací.

CE Značka CE znamená, že výrobek odpovídá předepsané shodě Evropského společenství.

Informace pro uživatele na sběr a likvidaci starého zařízení a použitých baterií

1. V Evropské Unii

Tyto symboly na produktech, balení a/nebo na přiložených dokumentech znamenají, že použitá elektrická a elektronická zařízení a baterie by neměly být likvidovány s běžným domácím odpadem.

Použité elektrické/elektronické zařízení musí být likvidováno odděleně a v souladu s legislativními požadavky na správné zacházení, obnovu a recyklaci těchto produktů.

Správným nakládáním s těmito produkty zajistíte, aby bylo s odpadem zacházeno odpovídajícím způsobem, obnovou a recyklací a zabráníte tak potenciálním negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které může být ohroženo nesprávným zacházením s odpadem.

Jestliže je přidán chemický symbol pod symbolem zobrazeným nahoře, ve shodě se Směrnicí o bateriích, to indikuje, že je v baterii přítomen těžký kov (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci přesahující limit určený Směrnicí o bateriích.

Pro další informace o sběru a recyklaci použitých produktů, kontaktujte místní kompetentní orgány, sběrné místo nebo prodejní místo, kde jste produkt zakoupili.

2. Jiné země mimo EU

Tyto symboly platí pouze v Evropské Unii. Jestliže chcete zlikvidovat tyto předměty, kontaktujte vaše místní úřady nebo prodejce pro získání informace o správném způsobu likvidace.

Pro Švýcarsko: Použité elektrické/elektronické zařízení může být vráceno bezplatně prodejci, i když nezakoupíte nový výrobek. Další sběrná místa jsou v seznamu na webových stránkách www.swico.ch nebo www.sens.ch.

PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD.
2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(http://www.pentax.jp)

PENTAX RICOH IMAGING FRANCE S.A.S. (European Headquarters)
112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(HQ - http://www.pentax.eu)
(France - http://www.pentax.fr)

PENTAX RICOH IMAGING DEUTSCHLAND GmbH
Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(http://www.pentax.de)

PENTAX RICOH IMAGING UK LTD.
PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(http://www.pentax.co.uk)

PENTAX RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION
633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.
(http://www.pentaximaging.com)

PENTAX RICOH IMAGING CANADA INC.
1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(http://www.pentax.ca)

PENTAX RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.
23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA
(http://www.pentax.com.cn)

PENTEC s.r.o.
Veleslavinska 19/30
162 00 PRAHA 6
Czech Republic
(Internet://www.pentax.cz)

- Specifikace a externí rozměry jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.

OPK5II111-CZE
Copyright © PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD. 2012
FOM 01.10.2012 Printed in Europe