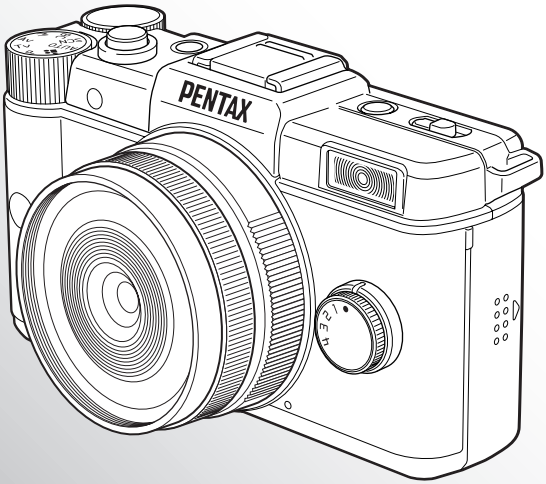
PENTAX

Digitální fotoaparát

PENTAX Q

Návod k použití



Abyste využili nejvyšší výkon vašeho fotoaparátu, pročtěte si nejprve tento návod k použití.

Děkujeme Vám, že jste si vybrali digitální fotoaparát PENTAX Q. Prosíme Vás, abyste si předtím, než začnete fotoaparát používat, pozorně pročetli návod. Můžete tak využít všech jeho vlastností a funkcí. Návod mějte vždy po ruce, bude vám cenným nástrojem pro porozumění všech možností fotoaparátu.

Použitelné objektivy

Objektivy, které lze používat s tímto fotoaparátem jsou s Q-bajonetem.

K autorským právům

Snímky exponované PENTAX Q, které by sloužily pro jiný účel než osobní zábavu, nelze používat bez svolení dle ustanovení o autorských právech. Věnujte pozornost několika omezení, i když se jedná o snímky pro vaši osobní potřebu, týká se to exponování snímků: během demonstrací, průmyslových zařízení nebo snímků, které budou vystavovány. Snímky, které byly pořízeny za účelem získání autorských práv, nelze použít mimo rozsah, který jim autorské právo vymezuje.

K ochranným známkám

PENTAX a smc PENTAX jsou obchodní známky HOYA CORPORATION.
Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky Microsoft Corporation ve Spojených Státech a ostatních zemích. Windows Vista je také registrovaná obchodní známka Microsoft Corporation ve Spojených státech a dalších zemích.
Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou obchodní značky Apple Inc., registrované v U.S. a dalších zemích.
SDXC logo je obchodní značka SD-3C, LLC.
Tento produkt pracuje s technologií DNG chráněnou licencí Adobe Systems Incorporated.
Logo DNG registrovanou obchodní značkou Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech a/nebo v jiných zemích.
HDMI, HDMI logo a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní známky nebo registrované značky HDMI Licensing, LLC ve Spojených Státech a/nebo dalších zemích.
Všechny ostatní značky nebo názvy produktů jsou obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami příslušných společností. Označení TM nebo ® není ve všech případech v tomto návodu použito.

Tento výrobek podporuje PRINT Image Matching III. Je-li aktivován protokol PRINT Image Matching s kompatibilními digitálními fotoaparáty, tiskárnami a softwarem, pomáhá dosáhnout u snímků věrné reprodukce. Některé funkce nejsou k dispozici na tiskárnách, které nejsou kompatibilní s PRINT Image Matching III.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Všechna práva vyhrazena. PRINT Image Matching je obchodní značkou Seiko Epson Corporation. PRINT Image Matching logo je obchodní značkou Seiko Epson Corporation.

Pro uživatele tohoto fotoaparátu

- Nepoužívejte ani neukládejte tento přístroj v blízkosti zařízení, která generují silné elektromagnetické záření nebo magnetické pole. Silné statické výboje nebo magnetická pole produkovaná zařízeními jako radiové vysílače se mohou projevit rušením monitoru, poškodit uložená data na paměťové kartě nebo mohou ovlivnit vnitřní obvod a způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Panel z tekutých krystalů použitý v monitoru je vyrobený s použitím velmi přesné technologie. Ačkoliv úroveň správně pracujících pixel je 99.99% nebo lepší, je možné, že 0.01% pixel nebude svítit nebo budou svítit, kde nemají. Tento jev však nemá žádný vliv na zaznamenaný obraz.
- Ilustrace a zobrazení na displeji monitoru v tomto návodu se mohou lišit od skutečného výrobku.
- V tomto návodu, standardně používaný termín „počítač (e)“ se týká Windows PC nebo počítače Macintosh.
- V tomto návodu, se výraz „baterie“ týká jakéhokoliv typu baterií, které se používají pro tento fotoaparát a příslušenství.

Pro bezpečné používání fotoaparátu

Bezpečnosti při používání tohoto fotoaparátu byla věnována náležitá pozornost. Žádáme, abyste věnovali zvláštní pozornost položkám označeným následujícími symboly.

⚠ **Varování**	Tento symbol znamená, že porušením tohoto pokynu může dojít k vážným zraněním.
⚠ **Upozornění**	Tento symbol znamená, že nedodržením tohoto pokynu může dojít k menším nebo středním osobním zraněním nebo ztrátě vlastností.

O fotoaparátu

⚠ Varování

- Nesnažte se fotoaparát rozebírat nebo jej upravovat. Uvnitř fotoaparátu jsou obvody s vysokým napětím a hrozí nebezpečí elektrického šoku.
- Dojde-li k odkrytí některých vnitřních částí např. následkem pádu, v žádném případě se těchto částí nedotýkejte, hrozí nebezpečí elektrického šoku.
- Při exponování snímků nemiřte fotoaparátem do slunce nebo jiných intenzivních světelných zdrojů a nenechávejte fotoaparát ležet na přímém slunci se sejmutou přední krytkou objektivu. Může tak dojít k poškození fotoaparátu nebo i k jeho vznícení.
- Nedívejte se skrz objektiv pokud je namířen do slunce. Mohlo by dojít ke ztrátě zraku nebo jeho poškození.

- Jestliže bude z fotoaparátu vycházet dým nebo zvláštní zápach, nebo v případě dalšího neobvyklého jevu, přestaňte ihned fotoaparát používat, vyjměte baterii nebo odpojte síťový AC adaptér a kontaktujte nejbližší servisní centrum PENTAX. V případě, že byste fotoaparát dále používali, může dojít k vznícení fotoaparátu nebo k elektrickému šoku.
- Při expozici s bleskem jej nezakrývejte prstem. Může dojít k popálení.
- Nezakrývejte při expozici blesk částí vašeho oblečení. Může dojít ke změně barvy.
- Některé části se během používání mohou více ohřát, buďte opatrní, je nebezpečí popálení u částí, které byste drželi po delší dobu.
- Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor na úlomky skla. Vyhněte se též kontaktu tekutých krystalů s vaší pokožkou, očí nebo úst.
- V závislosti na individuálních faktorech nebo tělesných podmínkách, může při použití fotoaparátu dojít ke svědění, vyrážce nebo vzniku puchýřů. V případě jakékoliv nenormální reakce, přestaňte fotoaparát používat a okamžitě se dostavte na lékařské vyšetření.

Nabíječka a síťový adaptér AC

⚠ Varování

- Používejte jen nabíječku a síťový AC adapter, který je určen výhradně pro použití s tímto produktem a jsou na něm specifikovány příkon a napětí. Při použití jiné nabíječky a síťového adaptéru může dojít ke vznícení, elektrickému šoku nebo k poškození fotoaparátu. Určené napětí je 100 - 240V AC.
- Výrobek nerozebírejte nebo neupravujte. Mohlo by dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže bude vycházet z výrobku dým nebo pach nebo nastane jiná abnormální situace s ním spojená, okamžitě jej přestaňte používat a konzultujte se Servisním Centrem PENTAX. Jestliže budete výrobek přesto používat, může dojít ke vznícení nebo elektrickému šoku.
- Jestliže vnikne do výrobku voda, obraťte se na Servisní Centrum PENTAX. Jestliže budete výrobek přesto používat, může dojít ke vznícení nebo elektrickému šoku.
- Jestliže přijde bouřka během používání nabíječky nebo síťového AC adaptéru, odpojte síťový kabel a nepokračujte v jejich používání. Jestliže budete výrobek přesto používat, může dojít ke vznícení nebo elektrickému šoku.
- Jestliže bude zástrčka přívodního kabelu napájení pokryta prachem, vyčistěte ji. Nahromaděný prach by se mohl vznítit.
- Abyste snížili riziko, používejte jen CSA/UL certifikovaný síťový kabel, Typ SPT-2 nebo silnější, minimum NO.18 AWG mědi, na jedné straně opatřenou zástrčkou (samec) (dle konfiguračního předpisu NEMA), a druhý konec je opatřený tvarovanou zástrčkou (samička) (specifikace IEC neprůmyslový typ) nebo ekvivalentní.

⚠ Upozornění

- Nepokládejte na AC kabel těžké předměty a nenechávejte je na kabel padat, násilím jej neohýbejte. Tím dojde k poškození kabelu. Při poškození kabelu AC kontaktujte servisní středisko PENTAX.
- Nedotýkejte se nebo nezkratujte koncovky kabelu AC při jeho připojení do sítě.
- Nepřipojujte přívodní AC kabel mokrýma rukama. Může dojít k elektrickému šoku.
- Chraňte produkt před pádem a nevystavujte jej prudkým nárazům. Může dojít k poruše zařízení.

- Nepoužívejte nabíječku pro nabíjení jiných baterií než lithium-iontové D-LI68. Může dojít k explozi nebo poškození nabíječky. Budete-li nabíjet jiné typy baterií, může dojít k explozi nebo přehřívání nebo k poškození nabíječky.

K nabíjecí lithium-iontové baterii

⚠ Varování

- Jestliže dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s vašima očima, nemněte si je. Vypláchněte oči čistou vodou a ihned navštivte lékaře.

⚠ Upozornění

- Používejte jen baterie určené pro tento fotoaparát. Použitím jiných baterií může dojít k vzplanutí nebo k explozi.
- Baterii nerozebírejte. Při otevření baterie může dojít k explozi nebo k úniku elektrolytu.
- Vyjměte ihned baterii z fotoaparátu, dochází-li k jejich přehřívání nebo vychází-li z nich dým. Při jejich vyjímání dejte pozor, abyste se nepopálili.
- Zajistěte, aby se dráty, sponky a jiné kovové objekty nedotýkaly + a - kontaktů baterie.
- Nezkratujte baterii a nevhazujte ji do ohně. Může dojít k explozi nebo ke vzplanutí.
- Kontaktem s unikajícím elektrolytem z baterie, s vaší pokožkou nebo oblečením, může způsobit podráždění pokožky. Omyjte postižená místa dostatečným množstvím vody.
- Upozornění k používání baterie D-LI68:
  POUŽÍVEJTE JEN URČENOU NABÍJEČKU.
  - NESPALUJTE JI.
  - NEROZEBÍREJTE.
  - NEZKRATUJTE.
  - NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM. (140°F / 60°C)

Mějte fotoaparát a přiložené příslušenství mimo dosah malých dětí

⚠ Varování

- Ukládejte fotoaparát a jeho příslušenství mimo dosah malých dětí.
  1. Jestliže bude produkt po pádu nebo ovládaný náhodně může být příčinou vážných osobní zranění.
  2. Omotáním řemínku kolem krku může dojít k udušení.
  3. Abyste předešli riziku náhodného spolknutí malých částí příslušenství jako je baterie nebo Paměťové SD karty, ukládejte je mimo dosah malých dětí. V případě náhodného spolknutí jakéhokoliv příslušenství, vyhledejte ihned lékařskou pomoc.

Při manipulaci buďte opatrní

Předtím než začnete fotoaparát používat

- Při cestách do ciziny, vezměte si sebou mezinárodní záruční list se seznamem servisních středisek, který je přiložen k fotoaparátu. Mohou vám být užitečné při řešení problémů na cestách.
- Není-li fotoaparát delší dobu používán, zkontrolujte, že správně pracuje, zvláště předtím než budete exponovat důležité snímky (jako např. na svatbě nebo při cestování). Neručíme za obsah záznamu, prohlídky nebo přenosu dat na počítač apod. z důvodu špatné funkce vašeho fotoaparátu nebo paměťového média (paměťové karty SD), apod.

O baterii a nabíječce

- Při uložení baterii, která je plně nabitá se může snížit její výkonnost. Vyhněte se skladování při vyšších teplotách.
- Jestliže bude ponechána baterie ve fotoaparátu a fotoaparát nebude používán delší dobu, baterie se zcela vybije a zkrátí se tak její životnost.
- Doporučujeme nabíjet baterii den před plánovaným použitím fotoaparátu.
- Síťový AC kabel dodávaný s fotoaparátem je určen pro použití s nabíječkou D-BC68P. Nepoužívejte jej s jinými přístroji.

Preventivní bezpečnostní opatření při nošení a používání fotoaparátu

- Vyhněte se místům s vyšší teplotou a vlhkostí. Zvláštní pozornost je třeba věnovat uložení fotoaparátu v automobilech, kde může dojít k vysokému nárůstu teploty.
- Nevystavujte fotoaparát silným vibracím, otřesům nebo tlakům. Při přepravě na motocyklu, v autě, v motorovém člunu apod. umístěte fotoaparát na vhodný podklad, abyste snížili vliv vibrací.
- Teplotní rozsah, ve kterém fotoaparát pracuje je 0° C až 40° C (32° F až 104° F).
- Při vysokých teplotách může monitor ztmavnout. Po návratu na normální teplotu se vrátí do původního stavu.
- Rychlost odezvy monitoru se zpomalí při nízkých teplotách. Nejedná se však o závadu, je to charakteristická vlastnost tekutých krystalů.
- Je-li fotoaparát vystaven rychlým teplotním změnám, objeví se na vnitřních i vnějších částech zkondenzované kapky vody. Dejte fotoaparát do tašky nebo plastového sáčku a vyjměte jej, až bude rozdíl teplot co nejnižší.
- Chraňte fotoaparát před nečistotou, pískem, prachem, vodou, toxickými plyny, solí, apod., mohli by fotoaparát poškodit. Jestliže na fotoaparát naprší nebo bude postříkán vodou, otřete jej do sucha.
- Netlačte silou na obrazovku monitoru. Mohlo by dojít k jeho prolomení nebo špatné funkci.
- Při utahování stativového šroubu postupujte opatrně, aby nedošlo k poškození závitu.

Čištění fotoaparátu

- Nepoužívejte k čištění organická ředidla, jako jsou alkohol nebo benzen.
- Pro odstranění nečistot z objektivu nebo z hledáčku použijte štětec na optiku nebo ventilátor. K čištění nikdy nepoužívejte rozprašovač, mohlo by dojít k poškození objektivu.
- Pro odborné čištění kontaktujte servis PENTAX, protože je CMOS senzor velmi jemná součástka. (Čištění se provádí za úhradu.)

Ukládání vašeho fotoaparátu

- Neukládejte fotoaparát na místech, kde se používají konzervační prostředky a chemikálie. Aby nedošlo k nárůstu plísně, vyjměte fotoaparát z pouzdra a uložte jej na dobře větraném místě.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na místě, kde by byl vystaven statické elektřině nebo elektrickému rušení.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na přímém slunci nebo na místech, kde dochází k prudkým změnám teplot nebo ke kondenzaci.
- Pro udržení maximálního výkonu doporučujeme pravidelnou kontrolu každý 1 až 2 roky.

Další upozornění

- Paměťová karta SD je vybavená zámkem pro ochranu proti zápisu. Nastavením zámku do polohy LOCK zabráníte, aby byla nová data zaznamenána na kartu, uložená data byla vymazána a karta byla přeformátována ve fotoaparátu nebo v počítači.

Zámek ochrany proti přepsání dat

- Paměťová karta SD může být zahřátá, pokud vyjmete ihned po použití fotoaparátu.
- Nevyndávejte paměťovou kartu SD nebo nevypínejte zdroj během doby, kdy je probíhá přístup na kartu. To může způsobit ztrátu dat nebo poškození karty.
- Paměťovou SD kartu neohýbejte a chraňte ji před nárazy, vodou a před vysokými teplotami.
- Během formátování paměťovou kartu SD nevyjímejte, mohlo by dojít k jejímu poškození a byla by nadále nepoužitelná.
- Data na SD kartě mohou být vymazána za následujících okolností. Neneseme žádnou odpovědnost za vymazání nebo zničení dat, jestliže
  1. zachází-li uživatel s paměťovou kartou SD nesprávným způsobem.
  2. je-li paměťová karta SD vystavena statické elektřině nebo elektrickému rušivému napětí.
  3. když nebyla karta používána delší dobu.
  4. když je paměťová karta SD vysunutá nebo je-li vyjmuta baterie během přístupu k datům na kartě.
- Jestliže nebude paměťová karta SD použita delší dobu, mohou být data na kartě nečitelná. Proto pravidelně zálohujte důležitá data na PC.
- Formátování nové paměťové karty SD. Naformátujte též SD karty použité s jinými fotoaparáty.

- Mějte na paměti, že vymazáním uložených dat na paměťové kartě SD nebo jejím formátováním se zcela nevymažou původní data. Vymazané soubory lze někdy obnovit pomocní komerčně dostupného softwaru. Jestliže chcete vyhodit, darovat nebo prodat svou paměťovou kartu SD, měli byste se přesvědčit, že jsou všechna data na kartě vymazaná nebo kartu zničte, pokud obsahuje některé citlivé osobní informace.
- V každém případě je riziko zacházení s daty uloženými na vaší paměťové kartě SD zcela na vaší zodpovědnosti.

Registrace produktu

Za účelem lepších služeb Vás prosíme o registraci produktu, který je dodán na přiloženém CD-ROM nebo ji vyplňte na stránkách firmy PENTAX. Děkujeme za spolupráci.
Viz detaily na str.223. Děkujeme vám za spolupráci.

Obsah

Pro bezpečné používání fotoaparátu 1
Při manipulaci buďte opatrní 4
Obsah 7
Rozvržení návodu k použití 13

Předtím než začnete fotoaparát používat 15

Kontrola dodaných částí 16

Názvy a funkce pracovních částí 17
Režim exponování 18
Režim přehrávání 20
Displej monitoru 22

Jak změnit nastavení funkce 30
Použití směrových tlačítek 30
Použití ovládacího panelu 31
Použití Menu 32

Jak začít 35

Nasazení řemínku 36

Vložení baterií 37
Nabíjení baterie 37
Založení/Vyjmutí baterie 38
Indikátor stavu baterie 39
Přibližná kapacita snímků a doba prohlížení (při použití plně nabité baterie) 40
Použití síťového AC adaptéru (volitelný) 40

Vložení/Vyjmutí paměťové SD karty Paměťová karta 43

Nasazení objektivu 45

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu 47

Výchozí nastavení 48
Nastavení jazyku displeje 48
Nastavení data i času 50

Základní operace 53

Základní operace při exponování 54
Fotoaparát sám zvolí optimální nastavení 54

Použití zoomových objektivů 56

Použití vestavěného blesku 57
Nastavení režimu blesku 57
Exponování s bleskem 59

Kontrola snímků 61
Prohlížení snímků 61
Mazání jednoho snímku 62

Expoziční funkce 63

Jak ovládat expoziční funkce 64
Nastavení položek pro směrová tlačítka 64
Položky menu režimu záznamu 65
Menu položek videoklipů 67
Uživatelské nastavení položek menu 68

Volba příslušného expozičního režimu 70
Režim motivy automaticky 71
Scénické režimy 72
Režim se řízeným rozmazáním 74
Režimy exponování 76

Nastavení expozice 77
Nastavení citlivosti 77
Změna expozičního režimu 78
Úprava expozice 81
Aretace expozice před exponováním (AE Lock) 85
Volba způsobu měření 87
Redukce šumu snímku (Redukce šumu) 88

Zaostřování 89
Nastavení způsobu zaostřování 89
Nastavení způsobu autofokusu 90
Zaostřování s použitím tlačítka ⦿/🗑 93
Aretace zaostření (Aretace zaostření) 94
Manuální úprava zaostření (Manuální ostření) 95

Kontrola hloubky ostrosti (Náhled) 98
Přiřazení funkce náhledu na Zelené tlačítko 98
Zobrazení náhledu 99

Použití funkce Shake Reduction pro prevenci otřesů fotoaparátu 100
Exponování snímků s použitím funkce Shake Reduction 100
Exponování pomocí samospouště 102
Exponování s použitím dálkového ovládání (Volitelné) 103

Kontinuální exponování 106
Kontinuální exponování 106
Intervalová expozice 108
Multi-expozice 111

Záznam videoklipů 113
Změna nastavení pro záznam videoklipů 113
Záznam videoklipu 115
Prohlídka videoklipů 119
Úprava videoklipu 121

Nastavení expozice 125

Nastavení formátu souboru 126
Formát souboru 127
Zobrazovací poměr 127
Záznamové pixely JPEG 128
Kvalita JPEG 129
Barevný prostor 129

Nastavení vyvážení bílé 130
Manuální nastavení vyvážení bílé 132
Jemné doladění vyvážení bílé 133

Úprava jasu 134
Nastavení korekce přepalů 134
Korekce stínů 135
Záznam HDR 136

Konečná úprava odstínu snímku 137
Nastavení uživatelského snímku 137
Nastavení Digitálního filtru 142
Uložení často používaných funkcí na rychlé kolečko 145
Nastavení Smart efektu 147
Uložení nastavení fotoaparátu 149

Nastavení funkcí Zeleného tlačítka a E-kolečka 151
Nastavení operace Zeleného tlačítka 151
Nastavení operace E-kolečka v režimu **P** 153
Nastavení operace Zeleného tlačítka v režimu **M** 154

Nastavení funkce objektivu 155
Nastavení ND Filtr 155
Korekce zkreslení objektivu 156

Funkce prohlížení 157

Ovládání funkcí prohlížení 158
Položky palety režimů prohlídky 158
Položky nastavení menu 159
Nastavení způsob zobrazení při prohlížení 160
Zvětšení snímků 161
Zobrazení několika snímků 162
Obrazovka se zobrazením několika snímků 162
Zobrazení snímků po složkách 163
Zobrazení snímků podle data expozice (Calendar display) 164
Porovnání snímků 165
Spojení několika snímků (Index) 166
Kontinuální prohlídka snímků 169
Nastavení zobrazení prezentace 169
Spuštění prezentace 170
Zobrazení otočených snímků 171
Vymazání několika snímků 172
Vymazání vybraných snímků 172
Vymazání složky 173
Vymazání všech snímků 174
Připojení fotoaparátu k AV zařízení 175
Připojení fotoaparátu na vstupní koncovku video nebo HDMI 175
Nastavení výstupního formátu video/HDMI 177

Editování snímků 179

Změna rozměru snímku 180
Změna počtu záznamových pixelů (Resize) 180
Výřez části snímku (Výřezy) 181
Zpracování snímků 182
Zpracování snímku pomocí digitálních filtrů 182
Úprava efektu červených očí 188
Vyvolávání snímků RAW 189
Vyvolání jednoho snímku RAW 189
Vyvolání několika snímků RAW 191

Změna doplňkových nastavení 193

Jak ovládat nastavení v menu 194
Položky nastavení menu 194

Nastavení fotoaparátu 197
Nastavení zvukových efektů, data a času a jazyku pro displej 197
Nastavení monitoru a zobrazení menu 201
Volba nastavení pro uložení ve fotoaparátu (Paměť) 206
Resetování Menu 207
Kontrola verze firmwaru fotoaparátu 209

Nastavení správy souborů 210
Formátování paměťové karty SD 210
Ochrana snímků před vymazáním (Protect) 211
Změna systému pojmenování složek 212
Volba nastavení čísla souboru 212
Vytvoření nových složek 213
Nastavení DPOF 213

Připojení k počítači 217

Zpracování zaznamenaných snímků na počítači 218

Uložení snímků do počítače 219
Nastavení režimu připojení USB 219
Propojení fotoaparátu s počítačem Macintosh 220

Použití přiloženého softwaru 221
Instalace softwaru 221
Obrazovka se SILKYPIX Developer Studio 222

Použití blesku 225

Použití vestavěného blesku 226
Charakteristika blesku v každém expozičním režimu 226
Použití synchronizace s delšími časy 226
Synchronizace blesku za prvou lamelou závěrky 227
Vzdálenost a clona při použití vestavěného blesku 228
Kompatibilita objektivů s vestavěným bleskem 229

Použití externího blesku (Volitelný) 230
Použití režimu P-TTL 231
Připojení externího blesku prodlužovacím kabelem 232

Dodatek 233

Výchozí nastavení 234
Funkce fotoaparátu s různými objektivy 240
Čištění senzoru CMOS 241
Odstranění prachu vibracemi senzoru CMOS (Odstranění prachu) 241
Volitelné příslušenství 242
Chybová hlášení 246
Odstraňování závad 249
Hlavní specifikace 252
Rejstřík 259
ZÁRUČNÍ PODMÍNKY 265

Rozvržení návodu k použití

Návod se skládá z následujících kapitol.

1 Předtím než začnete fotoaparát používat

Vysvětluje přiložené příslušenství a názvy a funkce různých částí.

2 Jak začít

V této kapitole jsou vysvětleny první kroky po nákupu fotoaparátu, než začnete exponovat snímky. Pročtěte si ji pečlivě a instrukce dodržujte.

3 Základní operace

Vysvětluje postupy nutné pro exponování a prohlídku snímků.

4 Expoziční funkce

Tato kapitola vysvětluje funkce spojené s exponováním snímků.

5 Nastavení expozice

Vysvětluje postup pro změnu nastavení expozice, jako je např. formát souboru.

6 Funkce prohlížení

Vysvětluje postupy pro prohlížení a mazání snímků.

7 Editování snímků

Vysvětluje postupy zpracování snímků a vyvolání snímků exponovaných ve formátu RAW.

8 Změna doplňkových nastavení

Vysvětluje všeobecné postupy nastavení fotoaparátu a správy souborů, jako je nastavení monitoru a jak vytvářet názvy souborů snímků.

9 Připojení k počítači

Tato kapitola vysvětluje jak připojit fotoaparát k počítači, včetně instrukcí pro instalaci a všeobecný popis přiloženého softwaru.

10 Použití blesku

Vysvětluje jak používat vestavěný blesk a externí blesky.

11 Dodatek

Vysvětluje, jak napravit některé závady, představuje volitelné příslušenství a poskytuje další zdroje informací.

Význam použitých symbolů v návodu je vysvětlen níže.

☞	Indikuje odkazovou stránku pro vysvětlení související operace.
memo	Indikuje užitečné informace.
Caution	Indikuje, která preventivní opatření je třeba dodržet při ovládání fotoaparátu.

1 Předtím než začnete fotoaparát používat

Zkontrolujte obsah balení a názvy a funkce jednotlivých částí.

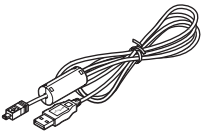
Kontrola dodaných částí 16
Názvy a funkce pracovních částí 17
Jak změnit nastavení funkce 30

Kontrola dodaných částí

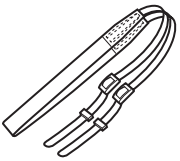
Následující příslušenství je přibalené k vašemu fotoaparátu. Zkontrolujte, jestli je přibaleno všechno příslušenství.

Krytka sáňkového kontaktu FK (instalována na fotoaparátu)

Krytka těla (nasazená na fotoaparátu)

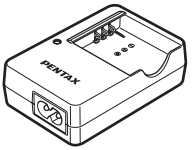


USB kabel I-USB7

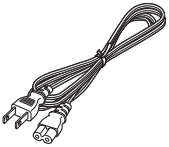


Řemínek O-ST115

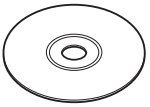
Nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI68



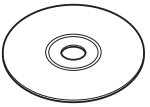
Nabíječka D-BC68P



Síťový AC kabel



Software (CD-ROM) S-SW115



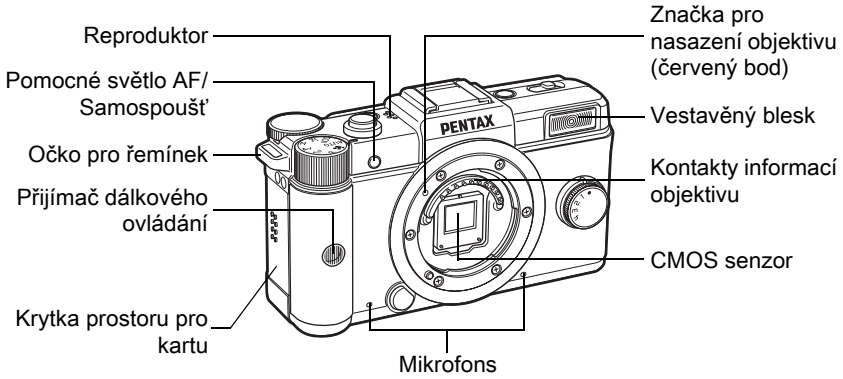
Návod k použití (tento návod)

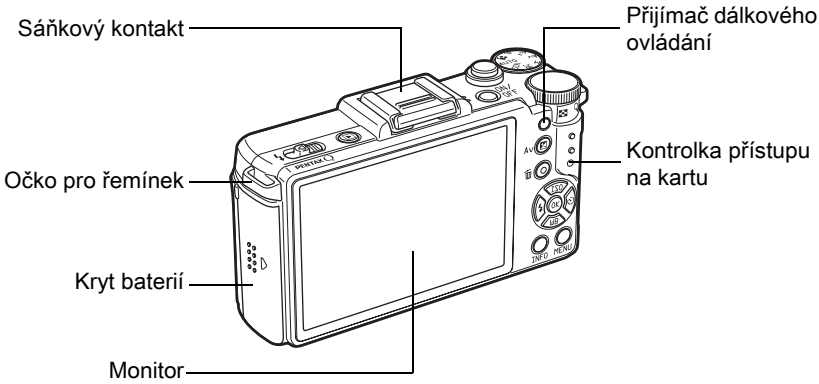
Rychlý průvodce

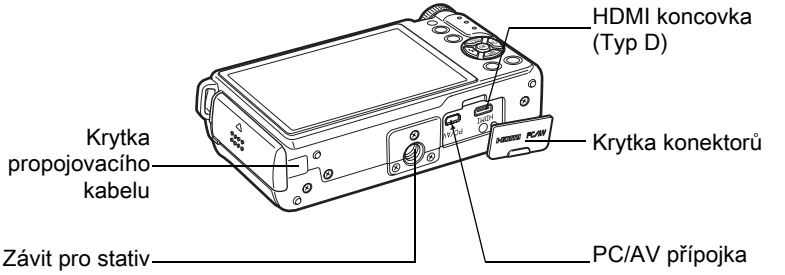
memo

Odkaz na str.242 pro informaci o volitelném příslušenství.

Názvy a funkce pracovních částí





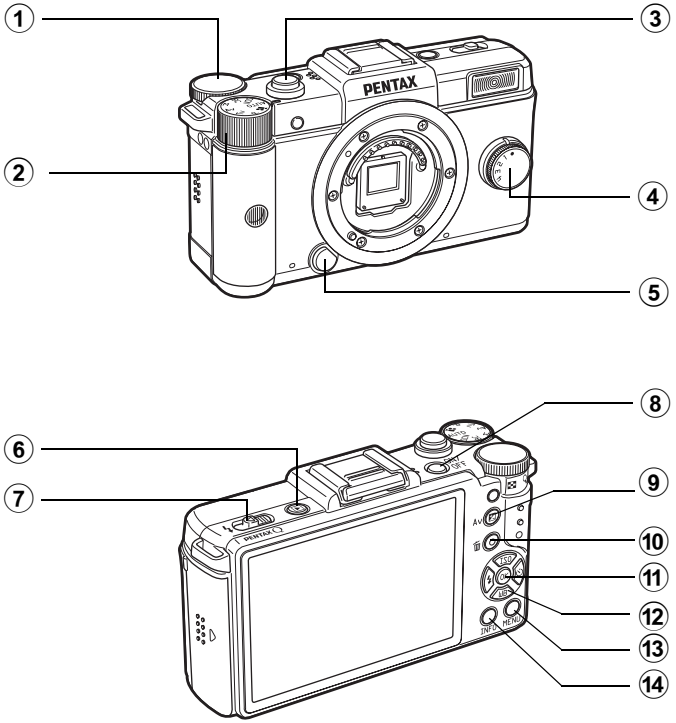


Režim exponování

Zde se můžete seznámit s částmi fotoaparátu, a jejich funkce při exponování.

memo

Tovární výchozí nastavení každé části je vysvětleno zde, některé části mají několik funkcí a pracují odlišně v závislosti na zvoleném, nastavení.



① **E-kolečko**
Nastaví hodnotu času, citlivosti a hodnoty EV kompenzace. (str.79)
Můžete změnit menu při jejím zobrazení na obrazovce. (str.33)
Můžete změnit nastavení při zobrazeném ovládacího panelu. (str.32)

② **Kolečko volby režimů**
Změní expoziční režim. (str.70)

③ **Tlačítko spouště**
Stiskněte, chcete-li exponovat snímky. (str.55)

④ **Rychlé kolečko**
Můžete uložit preferované nastavení expozice a potom je snadno později vyvolat. (str.145)

⑤ **Tlačítko uvolnění objektivu**
Stiskněte pro sejmutí objektivu (str.46).

⑥ **▶ tlačítko**
Přepne na režim prohlížení. (str.61)

⑦ **Spínač pro vyklopení blesku**
Posuňte pro vyklopení vestavěného blesku. (str.59)

⑧ **Hlavní spínač**
Stiskněte pro zapnutí a vypnutí fotoaparátu. (str.47)

⑨ **±Av tlačítko**
Stiskněte pro nastavení kompenzace EV a hodnoty clony. (str.80, str.81)

⑩ **⦿/🗑 (Zelené/Mazání) tlačítko**
Na toto tlačítko můžete přiřadit také jiné funkce. (str.151)

⑪ **OK tlačítko**
Když je zobrazený ovládací panel nebo obrazovka s menu, stiskněte toto tlačítko pro potvrzení zvolené položky.

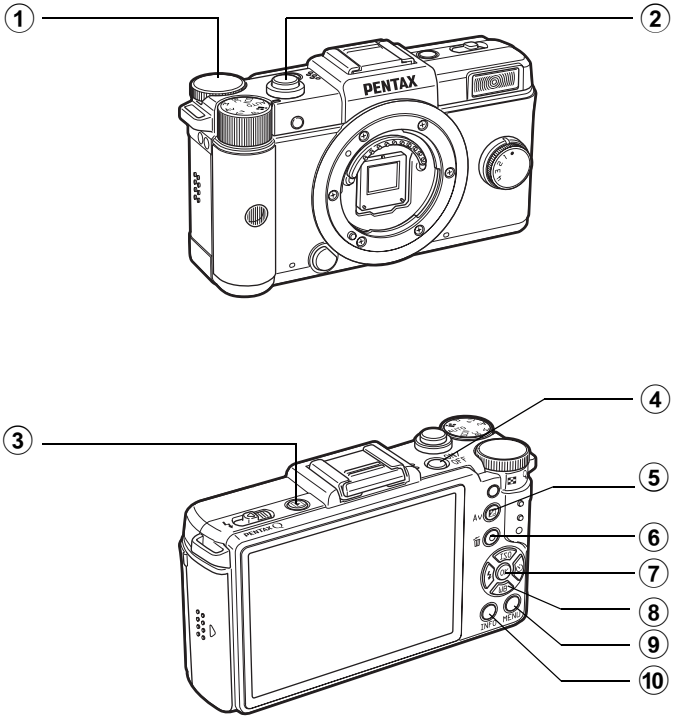
⑫ **Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)**
Zobrazí citlivost/Vyvážení bílé/Režim blesku/Režim způsobu exponování menu. (str.64)
Když je zobrazený ovládací panel nebo obrazovka s menu, použijte toto pro pohyb kurzoru nebo ke změně položek.

⑬ **MENU tlačítko**
Zobrazí menu [📷 Režim záznamu 1] (str.65). Stiskněte toto tlačítko během zobrazení menu pro návrat na předchozí obrazovku. (str.32)

⑭ **INFO tlačítko**
Mění styl zobrazení na monitoru. (str.22)

Režim přehrávání

Zde, se můžete seznámit s částmi a s jejich funkcí během prohlížení.



① **E-kolečko**
Použijte pro zvětšení snímku (str.161) nebo pro zobrazení devíti miniatur snímků najednou (str.162).

② **Tlačítko spouště**
Pro přepnutí do režimu exponování, stiskněte spoušť do poloviny.

③ **▶ tlačítko**
Přepne na režim exponování.

④ **Hlavní spínač**
Stiskněte pro zapnutí a vypnutí fotoaparátu. (str.47)

⑤ **Av tlačítko**
Když formát naposled exponovaného snímku JPEG a jeho data jsou stále ve vyrovnávací paměti, stiskněte toto tlačítko pro uložení do formátu RAW. (str.61)

⑥ **⦿/🗑 (Zelené/Mazání) tlačítko**
Stiskněte pro vymazání snímků nebo změnu nastavení, jako je resetování hodnot. (str.62, str.151)

⑦ **OK tlačítko**
Potvrdí nastavení, které jste zvolili v menu nebo na obrazovce s prohlížením.

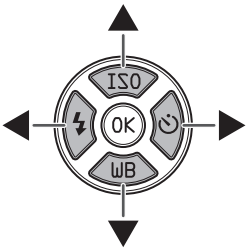
⑧ **Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)**
Použijte toto k posunutí kursoru nebo změně položek v menu nebo obrazovky prohlížení.
Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) pro zobrazení palety režimů prohlížení. (str.158)

⑨ **MENU tlačítko**
Zobrazí [▶ Prohlídka 1] menu (str.159).

⑩ **INFO tlačítko**
Mění styl zobrazení na monitoru. (str.25)

Reference k názvům tlačítek

V tomto návodu, jsou tlačítka na čtyřcestném přepínači popsány následujícím způsobem.



Displej monitoru

V závislosti na stavu fotoaparátu se na monitoru objeví následující různé informace.

memo

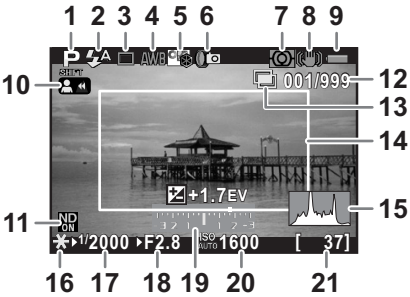
Úroveň jasu a barvu na monitoru lze upravit. (str.204)

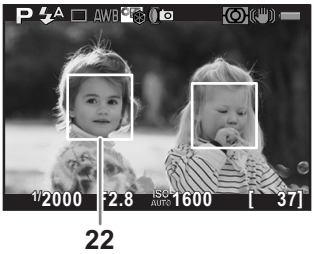
Režim exponování

Během exponování jsou aktuální nastavení expoziční funkce zobrazené na monitoru. Styl zobrazení můžete změnit stisknutím tlačítka **INFO**.

● Standardní zobrazení

(Všechny položky jsou zde zobrazené pro účely vysvětlení. Skutečné zobrazení se může lišit.)





1 Režim exponování (str.70)
2 Režim blesku (str.57)
3 Způsob exponování (str.64)
4 Vyvážení bílé (str.130)
5 Vlastní snímek (str.137)
6 Intervalová expozice(str.108)/ HDR záznam (str.136)/ Digitální filtr (str.142)
7 Měření AE (str.87)
8 Shake Reduction (str.100)/ Videoklipy SR (str.114)
9 Stav baterie (str.39)
10 Otočení zaostřovacího kroužku v režimu **MF** (str.96)
11 ND Filtr (str.155)
12 Počet expozic při použití Multi-expozice
13 Multi-expozice (str.111)
14 Rámeček AF (str.55)
15 Histogram (str.28)
16 Aretace AE (str.85)
17 Čas závěrky (str.79)
18 Hodnota clony (str.79)
19 Graf EV (str.82)
20 Citlivost (str.77)
21 Kapacita pro uložení snímků
22 Rámeček detekce obličeje (když je [Režim autofokusu] je nastavený na [Detekce obličeje]) (str.90)

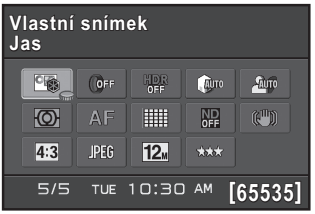
* Indikátor 14 se zobrazí bíle. Když bude subjekt zaostřený, zobrazí se zelený čtvercový rámeček. Na červený se změní, když nebude subjekt zaostřený. Není zobrazen, když bude [Způsob zaostřování] nastavený na **MF**.

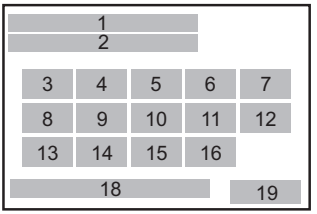
* U indikátoru 22, až 12 detekčních rámečků obličejů se zobrazí, když je [Režim autofokusu] nastavený na [Detekce obličeje]. Rámeček s detekcí hlavního obličeje je zobrazen ve žluté barvě a ostatní rámečky jsou bílé.

● Ovládací panel

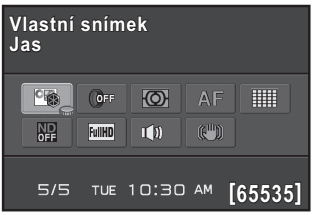
Stiskněte tlačítko **INFO** v režimu exponování pro zobrazení ovládacího panelu a změňte nastavení.

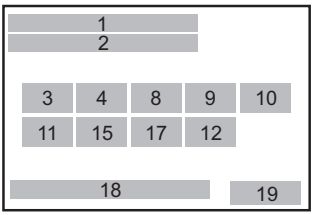
📷 režim





🎥 režim





1 Název funkce
2 Nastavení
3 Režim Uživatelský snímek (str.137)/SCN (str.72)
4 Digitální filtr (str.142)
5 Exponování HDR (str.136)
6 Korekce přepalů (str.134)
7 Kompenzace stínů (str.135)
8 Měření AE (str.87)
9 Způsob zaostřování (str.89)
10 Režim autofokusu (str.90)
11 ND Filtr (str.155)
12 Shake Reduction (str.100)/Videoklipy SR (str.114)
13 Poměr stran (str.127)
14 Formát souboru (str.127)
15 JPEG záznamové pixely (str.128)/Záznamové pixely videoklipů (str.113)
16 JPEG kvalita (str.129)
17 Zvuk (str.113)
18 Aktuální datum a čas (str.50)
19 Kapacita pro uložení snímků

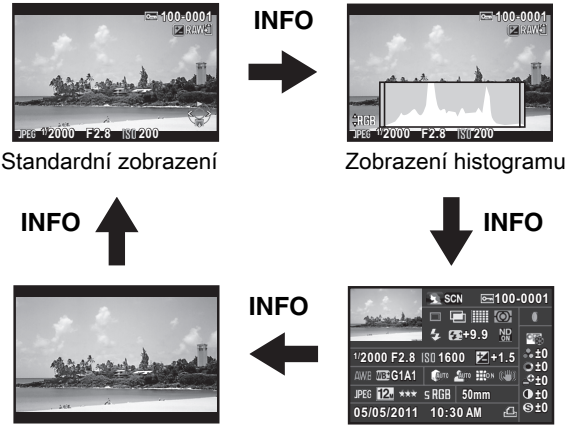
memo

- Nastavení, které nelze změnit z důvodu aktuálního nastavení fotoaparátu nelze zvolit.
- Jestliže nejsou provedeny na ovládacím panelu žádné operace během 30 sekund, objeví se znovu standardní zobrazení.
- Ovládací panel pro režim SCN (Scény) se zobrazí, když je kolečko režimů nastavené na SCN. (str.74)
- Více informací zobrazení při režimu exponování, viz „Nastavení způsob zobrazení při režimu záznamu“ (str.202).

Režim prohlídky snímků

Fotoaparát přepne typ zobrazení informací, když stisknete tlačítko **INFO** během prohlížení.

Standardní zobrazení	Zobrazí se zaznamenaný snímek, formát souboru a indikátory nápovědy.
Zobrazení histogramu	Zobrazí se zaznamenaný snímek a histogram (Jas/RGB). Není k dispozici během prohlížení videoklipu. (str.26)
Zobrazení detailní informace	Zobrazí se podrobné informace, jak a kdy byl snímek exponován. (str.27)
Bez informací	Zobrazí se pouze vybraný snímek.



Standardní zobrazení

Zobrazení histogramu

Zobrazení detailní informace

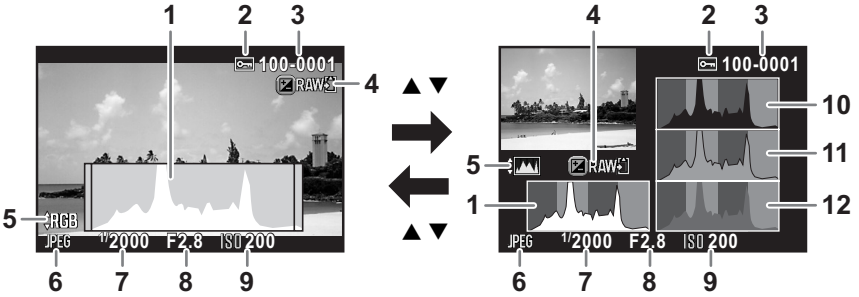
Bez informací

memo

Typ informací, které jsou zobrazeny, jako prvé během prohlížení je stejné jako při naposledy spuštěném prohlížení. Jestliže [Informace k prohlížení] je nastaveno na □ (vypnuto) v [Paměť] (str.206) menu [📷 Režim záznamu 3], je vždy při zapnutí nejprve zobrazena standardní obrazovka.

● Obrazovka histogramu

Následující histogramy lze zobrazit během prohlížení snímků. „Histogram jasu“ ukazuje rozložení jasu a „RGB histogram“ ukazuje rozložení barevné intenzity. Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro přepínání mezi „Histogramem jasu“ a „RGB histogramem“.



Histogram jasů

RGB histogram

1	Histogram (jas)	7	Čas závěrky
2	Nastavení ochrany	8	Hodnota clony
3	Číslo složky-Pořadí souboru	9	Citlivost
4	Uloží soubor s daty RAW	10	Histogram (R)
5	Přepnutí RGB histogramu/ histogramu jasu	11	Histogram (G)
6	Formát souboru	12	Histogram (B)

* Indikátor 2 se objeví jen u snímků označených ochranou.

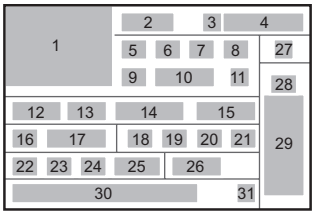
* Indikátor 4 se objeví jen, když je formát naposled exponovaného snímku v JPEG a snímek lze uložit též ve formátu RAW. (str.61)

memo

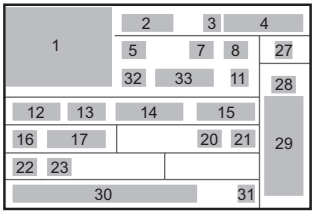
Jestliže je [Jasné/tmavé plochy] (str.160) v menu [▶ Prohlídka 1] nastaveno na ☑ (Zapnuto), jasné plochy (přeexponované) a tmavé plochy (podexponované) blikají žlutě (s výjimkou, kdy je zobrazen RGB histogram nebo podrobné informace).

● Zobrazení detailní informace

Snímky



Videoklipy

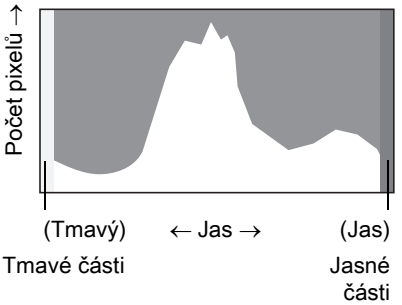


1 Zaznamenané snímky
2 Režim exponování (str.70)
3 Nastavení ochrany (str.211)
4 Číslo složky-Pořadí souboru (str.212)
5 Způsob exponování (str.64)
6 HDR záznam (str.136)/Multi-expozice (str.111)
7 Režim autofokusu (str.90)
8 Měření AE (str.87)
9 Režim blesku (str.57)
10 Kompenzace při expozici s bleskem (str.58)
11 ND Filtr (str.155)
12 Čas závěrky (str.79)
13 Hodnota clony (str.79)
14 Citlivost (str.77)
15 Kompenzace EV (str.81)
16 Vyvážení bílé (str.130)
17 Jemné nastavení vyvážení bílé (str.133)
18 Korekce přepalů (str.134)
19 Kompenzace stínů (str.135)
20 Korekce zkreslení (str.156)
21 Shake Reduction (str.100)/Videoklipy SR (str.114)
22 Formát souboru (str.127)
23 JPEG záznamové pixely (str.128)/Záznamové pixely videoklipů (str.113)
24 JPEG kvalita (str.129)
25 Barevný prostor (str.129)
26 Fokální délka objektivu
27 Digitální filtr (str.142)
28 Konečný odstín snímku (str.137)
29 Parametry uživatelského snímku (str.138)
30 Datum a čas expozice
31 Nastavení DPOF (str.213)
32 Zvuk (str.113)
33 Doba záznamu

* Indikátory 9 a 10 se objeví jen u snímků exponovaných bleskem.
* Indikátory 6, 11, 17, 18, 19, 20, 26, 27, a 31 se objeví pouze snímky exponované s aktivovanými odpovídajícími funkcemi.
* Indikátory 23 a 24 se neobjeví u snímků RAW.

Použití histogramu

Histogram ukazuje rozložení jasů snímku.
Horizontální osa představuje jas (tmavá místa nalevo a jas napravo) a vertikální osa reprezentuje počet pixelů.
Tvar a rozložení histogramu před a po expozici vám napoví, zda jsou jas a kontrast správné či nesprávné a můžete se rozhodnout, zda je potřeba použít upravit expozici a znovu exponovat snímek.

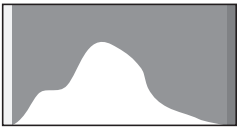


☞Úprava expozice (str.81)
☞Úprava jasu (str.134)

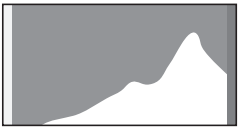
Porozumění jasu

Jestliže je správný jas, je vrchol křivky grafu uprostřed a nejsou žádné podexponované e přeexponované plochy, graf má vrchol uprostřed.
Jestliže je snímek podexponovaný, je vrchol na levé straně a je-li podexponovaný je vrchol grafu na pravé straně.

Tmavý (podexponovaný) snímek



Snímek s několika jasnými nebo tmavými plochami



Jasný (přeexponovaný) snímek

Je-li snímek podexponovaný, část nalevo je oříznutá (tmavé části bez detailů (podexponovaná část)) a je-li snímek přeexponovaný, část napravo je oříznutá (jasné (přeexponované) části bez detailů).
Na fotoaparátu lze nastavit, aby během exponování a prohlížení zobrazoval varování jasné/tmavé plochy.

☞Prohlížení snímků (str.61)
☞Nastavení způsob zobrazení při prohlížení (str.160)
☞Nastavení způsob zobrazení při režimu záznamu (str.202)
☞Nastavení intervalu okamžité prohlídky a digitálního náhledu (str.204)

Porozumění barevného vyvážení

Rozložení barevné intenzity se zobrazí pro každou barvu v histogramu RGB. Pravá strana grafu ukazuje odpovídající vyvážení u snímků, u kterých je správné vyvážení bílé. Jestliže bude jedna z barev nakloněna doleva, bude tato barva příliš intenzivní.

☞Nastavení vyvážení bílé (str.130)

Indikátory nápovědy

Následující indikátory se objeví na monitoru pro indikaci kláves, tlačítek a e-koleček, které lze současně ovládat.

Příklad)

▲	Čtyřcestný přepínač (▲)	SHUTTER	Tlačítko spouště
▼	Čtyřcestný přepínač (▼)	MENU	**MENU** tlačítko
◀	Čtyřcestný přepínač (◀)	INFO	**INFO** tlačítko
▶	Čtyřcestný přepínač (▶)	⦿/🗑	Tlačítko Zelené/Mazání
OK	**OK** tlačítko	±	± **Av** tlačítko
⊖	E-kolečko		

Caution

- Snímek na monitoru se může lišit od zaznamenaného snímku v případě, že bude jas subjektu nízký nebo naopak vysoký.
- Jestliže nastanou nějaké změny světelného zdroje během expozice, snímek může blikat. Můžete zamezit blikání nastavením frekvence zdroje ve [Redukce blikání] (str.194) v [🔧 Nastavení 1] menu která se používá ve vašem regionu.
- Jestliže dojde k rychlé změně polohy fotoaparátu během živého náhledu, nezobrazí se snímek v odpovídajícím jasu. Před expozicí počkejte, až bude zobrazení stabilizované.
- Při použití živého náhledu na tmavých místech se objeví v náhledu šum.
- Při pokračování v exponování s živým náhledem po delší dobu, se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu, výsledkem je pak nižší kvalita snímků. Pokud neexponujete, doporučujeme funkci živého náhledu vypnout. Abyste předešli snížení kvality snímků, dejte fotoaparátu čas, aby se jeho teplota mezi dlouhými expozicemi a záznamem videoklipů snížila.
- Čím je vyšší citlivost, tím je více patrný šum a barevná nevyváženost na monitoru s náhledem snímku a/nebo na zaznamenaném snímku.
- Snímky nelze zobrazit na monitoru během ukládání dat na paměťovou kartu SD.

Jak změnit nastavení funkce

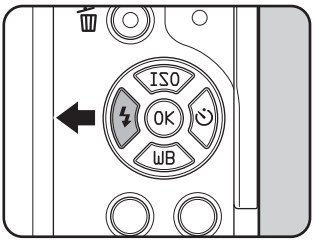
Nastavení funkce lze změnit použitím přímých směrových tlačítek, ovládacího panelu nebo menu.
Tato kapitola vysvětluje základní způsoby jak změnit nastavení funkce.

Použití směrových tlačítek

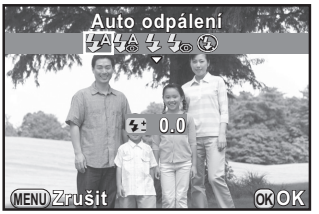
Při režimu exponování, můžete nastavit citlivost, vyvážení bílé, režim blesku a způsob exponování stisknutím čtyřcestného přepínače (▲▼◀▶). (str.64)
Níže je vysvětleno na příkladu, jak nastavit [Režim blesku].

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀) při režimu exponování.

Objeví se obrazovka s nastavením režimu blesku.

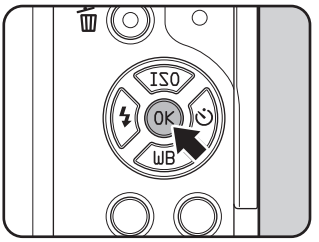


2 Použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro výběr režimu blesku.



3 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

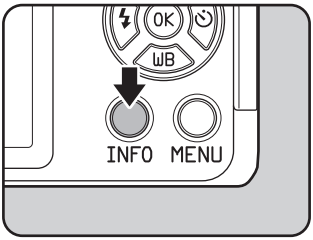


Použití ovládacího panelu

Během exponování, lze zkontrolovat aktuální nastavení na monitoru. Můžete také přepnout na zobrazení ovládacího panelu a měnit nastavení. Níže je vysvětleno na příkladu, jak nastavit [JPEG kvalita].

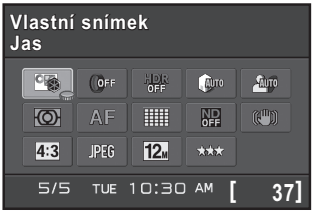
1 Stiskněte tlačítko INFO při režimu exponování snímků.

Objeví se ovládací panel.



2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu položky, kterou chcete změnit.

Nemůžete zvolit položky, které nelze změnit při aktuálním nastavení fotoaparátu.



3 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s nastavením vybrané položky.

4 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) nebo e-kolečko pro nastavení hodnoty.

5 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel a je připraven pro exponování snímku.

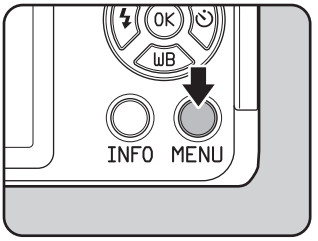
memo

Můžete také změnit nastavení otočením e-kolečka po volbě položky, kterou chcete změnit v kroku 2. Detailní nastavení jako jsou parametry, lze změnit po stisknutí tlačítka **OK**.

Použití Menu

Tato část vysvětluje jak používat následující menu: [📷 Režim záznamu], [🎥 Videoklipy], [▶ Prohlídka], [🔧 Nastavení] a [C Uživ. Nastavení]. Níže je na příkladu vysvětleno, jak nastavit [Redukce šumu high-ISO] v menu [📷 Režim záznamu 2].

1 Stiskněte tlačítko MENU v režimu exponování snímků.



Na monitoru se objeví menu [📷 Režim záznamu 1].

Menu v seznamu níže se zobrazují při následujících situacích.

Když je kolečko volby režimů nastavené na 🎥	[🎥 Videoklipy 1] menu
Při režimu prohlížení	[▶ Prohlídka 1] menu

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Každým stisknutím čtyřcestného přepínače, (▶) se bude menu měnit v následujícím pořadí: [📷 Režim záznamu 2], [📷 Režim záznamu 3], [🎥 Videoklipy 1], [▶ Prohlídka 1] ... [📷 Režim záznamu 1].

Můžete také změnit menu otočením e-kolečka.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) k výběru položky.

4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Nastavení, které jsou k dispozici jsou zobrazené v lokální menu nebo ve vedlejší nabídce.

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro změnu nastavení.

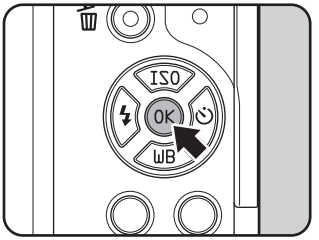
Stiskněte tlačítko **MENU** pro zrušení lokální menu k návratu na předchozí obrazovku.

6 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.

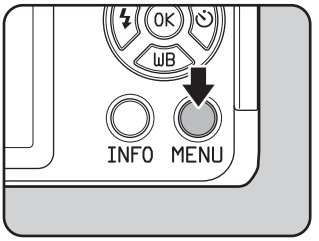
Stiskněte tlačítko **MENU** jestliže je zobrazená vedlejší menu.

Dále, nastavte další položky.



7 Stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.



Caution

Vaše nastavení se neuloží, nebude-li fotoaparát vypnut správným způsobem (např. vyjmutím baterií při zapnutém fotoaparátu), poté, co stisknete tlačítko **MENU** a zavřete obrazovku s menu.

memo

- Můžete zvolit, zda se má zobrazit záložka menu, která byla zvolena naposled nebo zda se má vždy zobrazit nejprve menu [📷 Režim záznamu 1]. (str.203)
- Viz následující stránky, kde jsou podrobnosti ke každé položce menu.
  - [📷 Režim záznamu] menu ☞str.65
  - [🎥 Videoklipy] menu ☞str.67
  - [▶ Prohlídka] menu ☞str.159
  - [🔧 Nastavení] menu ☞str.194
  - [C Uživ. Nastavení] menu ☞str.68
- Některé expoziční funkce nelze přiřadit na rychlé kolečko a natahovat je kolečkem. (str.145)

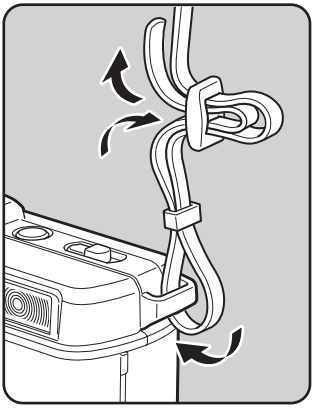
2 Jak začít

Tato kapitola vysvětluje prvé kroky od zakoupení nákupu fotoaparátu než začnete exponovat snímky. Pročtěte si ji pečlivě a instrukce dodržujte.

Nasazení řemínku 36
Vložení baterií 37
Vložení/Vyjmutí paměťové SD karty
Paměťová karta 43
Nasazení objektivu 45
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu 47
Výchozí nastavení 48

Nasazení řemínku

1 Provlékněte konec řemínku skrz očko, potom jej zajistěte uvnitř spony.



2 Připevněte druhý konec řemínku stejným způsobem jak popsáno nahoře.

Vložení baterií

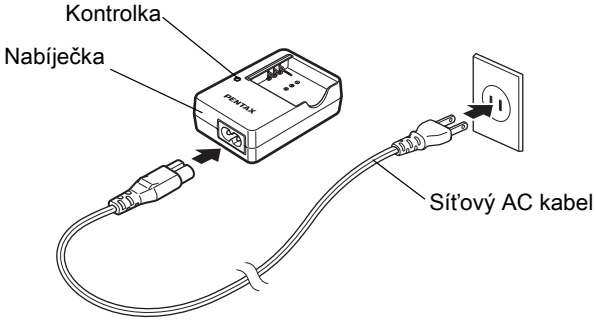
Vložte baterii do fotoaparátu. Použijte nabíjecí lithium-iontovou baterii D-LI68 exkluzivně vyvinutou pro PENTAX Q.

Nabíjení baterie

Když používáte baterii poprvé nebo když nebyla baterie používána delší dobu nebo když se objeví [Baterie je vyčerpaná], baterii nabijte.

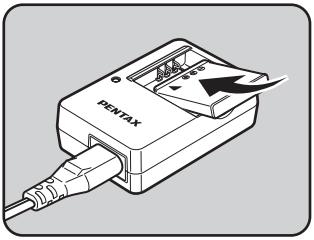
1 **Připojte zástrčku napájecí šňůry AC do nabíječky.**

2 **Připojte zástrčku AC šňůry do sítě.**



3 **Dejte označení ▲ na exkluzivní baterii směrem nahoru a vložte ji do nabíječky.**

Kontrolka indikátoru během nabíjení svítí a vypne se, když je baterie plně nabitá.



4 Když je baterie plně nabitá, vyjměte ji z nabíječky.

Caution

- Nepoužívejte nabíječku D-BC68P pro nabíjení jiných baterií než nabíjecí lithium-iontové D-LI68, mohlo by dojít k přehřátí nebo poškození nabíječky.
- Baterii vyměňte za novou v následujících případech:
  - Jestliže kontrolka bliká nebo se nerozsvítí, i když bude baterie správně založená.
  - Jestliže se baterie po nabití rychle vyčerpá (baterie dosáhla konce své životnosti).

memo

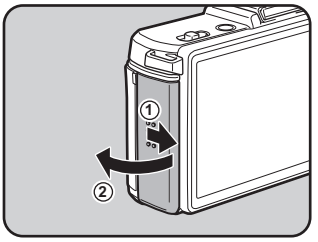
Maximální doba nabíjení je přibližně 115 minut (v závislosti na teplotě a zbývající energii baterie.) Nabíjejte na místech, kde je teplota mezi 0°C až 40°C.

Založení/Vyjmutí baterie

Caution

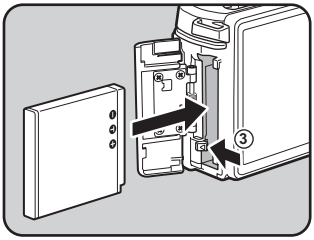
- Baterii správně založte. Jestliže vložíte baterii nesprávným způsobem, nelze jí vyjmout. Před založením otřete suchou jemnou textilií elektrody baterie.
- Neotvírejte krytku prostoru pro baterii ani ji nevyndávejte, je-li fotoaparát zapnutý.
- Buďte opatrní fotoaparát nebo baterie se může zahřát při delším kontinuálním použití.
- Nepoužíváte-li fotoaparát delší dobu, baterii vyjměte. Může dojít k úniku elektrolytu.
- Datum a čas se může resetovat, pokud bude po delší dobu vyjmutá z fotoaparátu. Pokud toto nastane, řiďte se postupem popsaným v „Nastavení data i času“ (str.50) pro natavení aktuálního data a času.

1 Posuňte krytku baterie ve směru šipky a potom zvedněte krytku pro otevření (①→②).

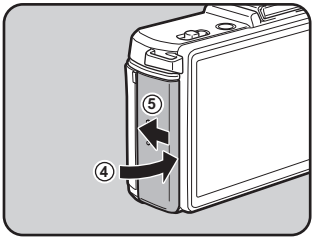


2 Vložte baterii s označením ▲ směrem k objektivu.

Pro vyjmutí baterie stiskněte rukou páčku ve směru šipky (③). Baterie nepatrně povyskočí. Vyjměte ji.



3 Zavřete krytku baterie a potom ji posuňte ve směru šipky (④→⑤).



Indikátor stavu baterie

Stav baterie zjistíte kontrolou indikátoru na displeji monitoru.

Displej monitoru	Stav baterií
(Zelená)	Baterie jsou plně nabité.
(Zelená)	Baterie je téměř nabitá.
(Žlutá)	Baterie má malou energii.
(Červená)	Baterie je téměř vybitá.
[Baterie je vyčerpaná]	Objeví-li se tato zpráva, fotoaparát se vypne.

memo

Při nízkých teplotách nebo při kontinuální expozici se může objevit nebo (červeně), i když bude úroveň energie baterií dostatečná. Fotoaparát vypněte a potom jej znovu zapněte. Když se objeví (Zelená) můžete fotoaparát používat.

Přibližná kapacita snímků a doba prohlížení (při použití plně nabité baterie)

Baterie	Teplota	Normální expozice	Fotografování s bleskem		Doba prohlídky
			50% Použití	100% Použití	
D-LI68	23°C	250 snímků	230 snímků	210 snímků	160 minut

Kapacita pro uložení snímků (při normálním záznamu a použitém blesku v 50%) je založena na měřicích podmínkách v souladu s normou CIPA a ostatní data jsou založena na našich měřicích podmínkách. Odchylky od výše uvedených hodnot mohou nastat při skutečném použití v závislosti na použitém expozičním režimu a podmínkách.

memo

- Při poklesu teploty se výkon baterií dočasně sníží. Používáte-li fotoaparát za nízkých teplot, mějte po ruce sadu náhradních baterií, které uchovejte v teple, např. v kapse. Jakmile se teplota vrátí na pokojovou, výkon baterií se obnoví.
- Cestujete-li do zahraničí nebo do země se studeným klimatem, či chcete-li exponovat větší počet snímků, mějte po ruce sadu náhradních baterií.

Použití síťového AC adaptéru (volitelný)

Používáte-li delší dobu monitor nebo máte-li fotoaparát připojen k počítači nebo přístroji AV, doporučujeme používat síťový adaptér K-AC115 (volitelný).

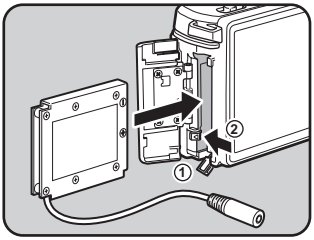
1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

2 Otevřete krytku prostoru baterie/karty.

Viz krok 1 na str.38.

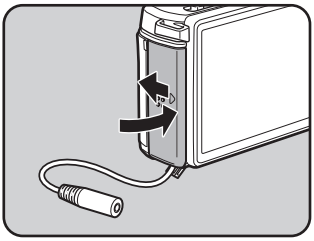
Jestliže je baterie vložena do fotoaparátu, vyjměte ji.

3 Odsuňte krytku přívodního kabelu (①) na spodní straně prostoru baterie a vložte spojku DC do prostoru pro baterii.



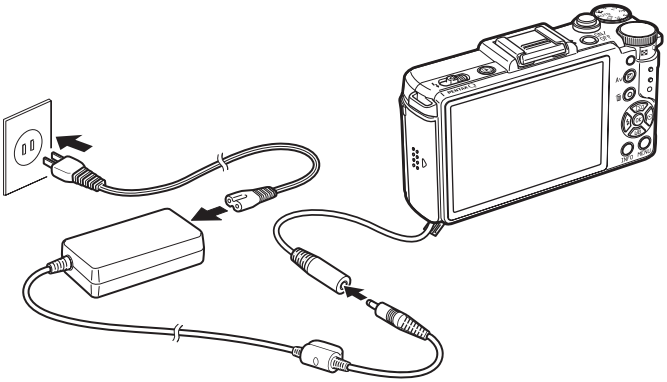
Pro vyjmutí spojky DC, stiskněte prstem páčku pro uvolnění baterie ve směru šipky ve směru šipky (②). Potom co DC spojka nepatrně vyskočí, vyjměte ji.

4 Uzavřete krytku baterie.



Vytáhněte připojovací kabel ze sekce krytky připojovacího kabelu.

5 Propojte spojku DC a síťový adaptér AC.



6 Připojte AC adaptér k síťové šňůře AC.

7 Připojte zástrčku AC šňůry do sítě.

Caution

- Před připojením nebo odpojením AC adaptéru zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.
- Zkontrolujte bezpečné spojení mezi koncovkami. Odpojení zdroje během záznamu nebo čtení dat může poškodit SD kartu a data.
- Při používání AC adaptéru bude propojovací kabel vyčnívat z krytu baterie. Buďte opatrní, protože fotoaparát nelze v kolmé poloze postavit na stůl, apod.
- Po vyjmutí spojky DC, vraťte krytku připojení kabelu do výchozí polohy.

memo

Před použitím síťového adaptéru AC K-AC115 si přečtěte přiložený návod.

Vložení/Vyjmutí paměťové SD karty Paměťová karta

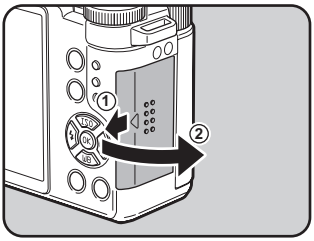
V tomto fotoaparátu se používá běžně dostupná paměťové karty SD, SDHC nebo SDXC. (Tyto karty jsou v textu odkazovány jako paměťová karta SD.)
Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty SD se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.

Caution

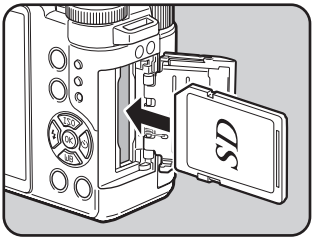
- Nevyjímejte paměťovou SD kartu, pokud svítí kontrolka přístupu na kartu.
- Je-li otevřená krytka karty při zapnutém fotoaparátu, fotoaparát se vypne. Neotvírejte tuto krytku během používání fotoaparátu.
- Použijte tento fotoaparát pro naformátování (inicializaci) nové karty, nebo byla-li použita v jiném fotoaparátu nebo digitálním přístroji. Viz instrukce k formátování „Formátování paměťové karty SD“ (str.210).
- Pro záznam videoklipů používejte karty s vysokorychlostním zápisem. Jestliže rychlost zápisu na kartu není dostačující pro záznamovou rychlost, může se zápis během záznamu zastavit.

1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

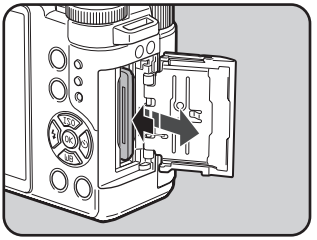
2 Posuňte krytku karty ve směru šipky a potom ji zvedněte pro otevření (①→②).



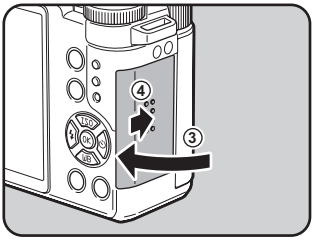
3 Vložte paměťovou kartu SD úplně zasuňte štítkem směrem k monitoru.



Jedním stisknutím paměťovou kartu SD vyjměte.



4 Zavřete krytku karty a potom ji posuňte ve směru šipky (③→④).



memo

Podrobnosti o přibližném počtu snímků, které lze zaznamenat na paměťovou kartu SD, jsou na „Přibližná kapacita pro uložení snímků“ (str.258).

Nasazení objektivu

Nasaďte objektiv s Q-bajenotem na tělo fotoaparátu.
Popsaný postup se týká objektivu 01 STANDARD PRIME.

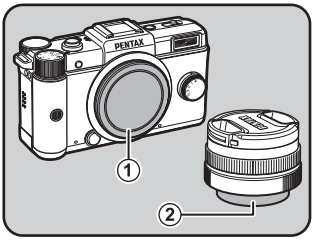
Caution

- Nasazování/sundávání objektivu, provádějte pokud možno v prostředí, které je relativně bez nečistot a prachu.
- Pokud není nasazen objektiv, nasaďte na tělo fotoaparátu krytku.
- Po sundání objektivu nasaďte krytku těla a objektivu.
- Nestrkejte prsty do bajonetu fotoaparátu a nedotýkejte se CMOS senzoru.
- Tělo fotoaparátu a objektiv mají kontakty pro přenos informací. Nečistota, prach nebo koroze mohou poškodit elektrický systém. Pro profesionální čištění kontaktujte servisní centrum PENTAX.
- Nezodpovídáme za problémy, škody nebo poruchy, které mohou vzniknout použitím objektivů jiných výrobců.

1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

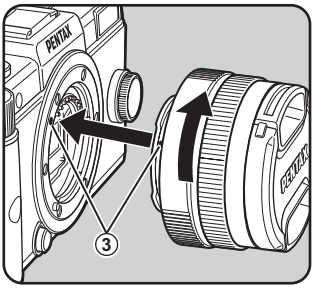
2 Sejměte krytku těla (①) a krytku objektivu (②).

Abyste zabránili poškození bajonetu objektivu po jeho sejmutí, pokládejte objektiv vždy bajonetem směrem vzhůru.

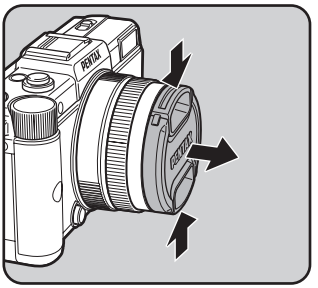


3 Dejte proti sobě značky na bajonetu objektivu a na těle fotoaparátu (červené tečky ③). Zajistěte objektiv jeho otočením ve směru hodinových ručiček, až se zaklapne.

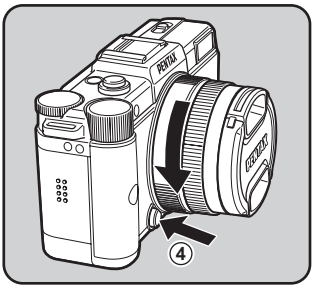
Po nasazení, otočte objektivem ve směru hodinových ručiček a zkontrolujte, že je objektiv zamknutý do polohy.



4 Sejměte přední krytku objektivu stlačením indikovaných částí směrem dovnitř.



Chcete-li sundat objektiv, nasaďte na něj nejprve krytku, podržte stisknuté tlačítko pro uvolnění bajonetu (④) a otočte objektivem v protisměru hodinových ručiček.



Caution

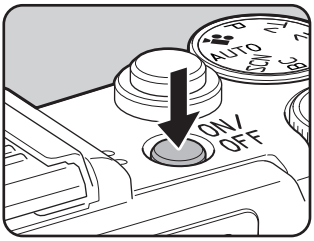
Jestliže sundáte objektiv při zapnutém fotoaparátu, vypne se monitor a aretuje se spoušť. Nesendávejte objektiv pokud zapnutý fotoaparát.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

1 Stiskněte hlavní spínač.

Fotoaparát se zapne.

Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte opět hlavní spínač.

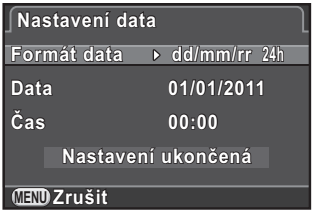


- Nepoužíváte-li fotoaparát, vždy jej vypněte.
- Zdroj se automaticky vypne pokud neprovedete během nastavené doby žádnou operaci (Aut.vyp.zdroje). Jako výchozí je nastavená doba 1 minuty, za kterou se fotoaparát při neaktivitě automaticky vypne. Toto nastavení můžete změnit v [Aut.vyp.zdroje] menu [🔧 Nastavení 2]. (str.201)
- Pokud chcete fotoaparát zapnout přímo do režimu prohlížení snímků, stiskněte hlavní spínač při stisknutém tlačítku ▶.

Výchozí nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu po jeho zakoupení se objeví na monitoru obrazovka [Language/言語]. Řiďte se níže uvedeným postupem pro nastavení jazyka pro monitor a aktuálního data a času. Jakmile je nastavení hotové, není jej třeba při dalším zapnutí fotoaparátu znovu provádět.

Když se objeví obrazovka s [Nastavení data], nastavte datum a čas následující postupem v „Nastavení data i času“ (str.50).

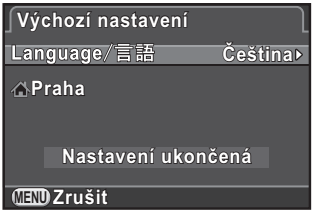


Nastavení jazyku displeje

Můžete si zvolit z následujících jazyků, který bude použit pro zobrazení menu a chybových zpráv atd.: anglicky, francouzsky, německy, španělsky, portugalsky, italsky, holandsky, dánsky, švédsky, finsky, polsky, česky, maďarsky, turecky, řecky, rusky, korejsky, tradiční čínština, zjednodušená čínština a japonsky.

1 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu požadovaného jazyku a stiskněte tlačítko OK.**

Objeví se obrazovka s [Výchozí nastavení] ve zvoleném jazyku.
Přejděte na krok 6, pokud nechcete měnit ⌂ (Domácí město).



2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) pro posun rámečku na ⌂ a stiskněte tlačítko (▶).

Objeví se obrazovka [⌂ Domácí město].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro města.

Viz „Seznam světových časů Města“ (str.200) pro města, které lze vybrat jako domácí město.

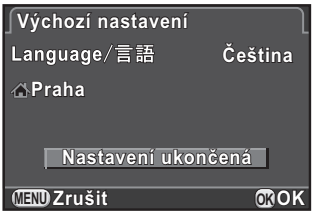
4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) pro volbu [Letní čas] (letní čas) a použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro výběr ☑ nebo □.

5 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na obrazovku s [Výchozí nastavení].

6 Použijte čtyřcestný přepínač (▼) pro volbu [Nastavení ukončená] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s [Nastavení data].



memo

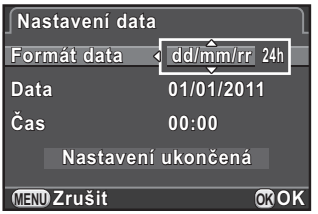
Když není nastaveno domácí město a datum a čas, obrazovka s [Výchozí nastavení] nebo s [Nastavení data] se zobrazí opět při příštím zapnutí fotoaparátu.

Nastavení data i času

Nastavte aktuální datum a čas a jejich formát pro zobrazení na displeji.

1 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶), a potom použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu formátu data.**

Vyberte [mm/dd/rr], [dd/mm/rr] nebo [rr/mm/dd].



2 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶), a potom použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr 24h (24-hodinový formát) nebo 12h (12-hodinový formát).**

3 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

Rámeček se vrátí na [Formát data].

4 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a čtyřcestný přepínač (▶).**

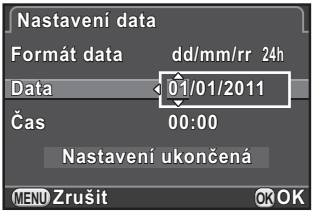
Pokud je formát data nastaven na [mm/dd/rr], posune se rámeček na měsíc.

5 **Chcete-li nastavit měsíc, stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼).**

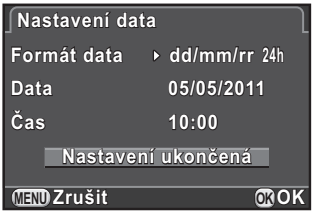
Den a rok změňte stejným způsobem.

Dále, nastavte čas.

Jestliže zvolíte [12h] v kroku 2, nastavení se dle denního času mění mezi am a pm.



6 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) pro volbu [Nastavení ukončená] a stiskněte tlačítko OK.



Fotoaparát se vrátí na režim exponování a je připraven pro fotografování.

Jestliže nastavíte datum a čas z menu, vrátíte se na obrazovku s menu [🔧 Nastavení 1]. Stiskněte opět tlačítko **MENU**.

Caution

Stisknutím tlačítka **MENU** při nastavování data a času se zruší nastavení provedená až do tohoto bodu a fotoaparát se přepne na režim exponování snímků. Když je počáteční nastavení kompletní a fotoaparát bude vypnut předtím, než je dokončeno nastavení data a času, objeví se obrazovka s [Nastavení data] při příštím zapnutí fotoaparátu. V tomto případě, můžete také nastavit datum a čas z menu později. (str.198)

memo

- Když stisknete tlačítko **OK** v kroku 6, hodnota sekund se nastaví na 0. Pro nastavení přesného času stiskněte tlačítko **OK** ve chvíli, kdy časový signál (v TV, rádiu, apod.) dosáhne 0 sekund.
- Můžete změnit jazyk, nastavení data a času z menu. (str.198, str.201)

Poznámky

3 Základní operace

Tato kapitola vysvětluje základní exponování při nastavení kolečka režimů na **AUTO** (Auto Picture), kdy fotoaparát volí optimální nastavení na základě fotografovaného subjektu.

Informace o pokročilých funkcích a nastavení exponování najdete v kapitole 4 a na dalších stránkách.

Základní operace při exponování 54

Použití zoomových objektivů 56

Použití vestavěného blesku 57

Kontrola snímků 61

Základní operace při exponování

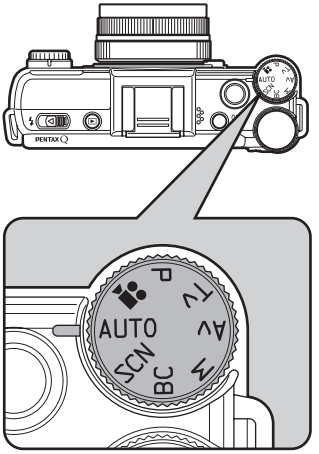
Fotoaparát sám zvolí optimální nastavení

Tento fotoaparát má různé režimy exponování, režimy zaostřování a způsoby expozice. Tato část vysvětluje jak exponovat snímky jednoduchým stisknutím spouště.

1 Nastavte kolečko volby režimů na AUTO.

Fotoaparát vybere pro daný subjekt optimální expoziční režim.

☞Volba příslušného expozičního režimu (str.70).



2 Pozorujte subjekt na monitoru.

Zoom objektiv použijte pro změnu rozměru subjektu na monitoru. (str.56)

3 Umístěte subjekt do AF rámečku autofokusu a stiskněte do poloviny spoušť.

AF rámeček

Systém autofokusu pracuje.

Jestliže bude subjekt zaostřený, AF rámeček se rozsvítí zeleně a ozve se pípnutí.

Když je nastaven režim **AUTO** (Motivy Auto), optimální expoziční režim se zvolí automaticky z ☻ (Standard), (Portrét), ▲ (Krajina), (Makro), (Portrét noční scény), (Západ slunce), (Modrá obloha) nebo (Les). (str.71)

4 Stiskněte úplně spoušť.

Snímek je exponován.

Tato akce je označována jako „spuštění závěrky“ nebo „spuštění“.

5 Prohlídka zaznamenaných snímků na monitoru.

Krátce po expozici se snímek na 1 sekundu zobrazí na monitoru (Okamžitý náhled).

☞Nastavení intervalu okamžité prohlídky a digitálního náhledu (str.204)

Během okamžitého náhledu můžete snímek zvětšit pomocí zadního e-kolečka (str.161).

Snímky zobrazené během okamžité prohlídky lze vymazat, stisknete-li tlačítko ⦿/🗑.

☞Mazání jednoho snímku (str.62)

memo

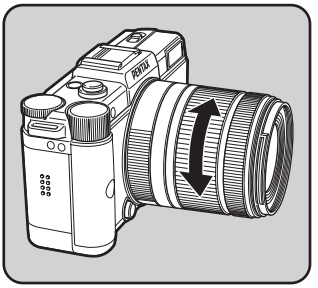
- Zvuk závěrky a pípání, které se ozve při zaostření lze vypnout. (str.197)
- Fotoaparát můžete nastavit tak, aby se stisknutím tlačítka ⦿/🗑 automaticky zaostřil, stejným způsobem jako při stisknutí spouště do poloviny (str.93).
- Ještě před exponováním snímků můžete na náhledu snímku na monitoru zkontrolovat kompozici záběru, expozici a zaostření (str.98).

Použití zoomových objektivů

Zoom objektivem se zvětšuje objekt (telefoto) nebo zachycuje širší oblast záběru (širší úhel záběru). Nastavte jej do požadované polohy a exponujte snímky.

1 Otočte kroužkem zoomu směrem doprava nebo doleva.

Z mění se úhel záběru.



memo

V závislosti na použitém objektivu lze nastavit na fotoaparátu následující funkce.
- Nastavení zda se má použít filtr ND, který je vestavěný do objektivu (str.155).
- Korekce zkreslení (str.156).

Použití vestavěného blesku

Při slabém osvětlení nebo v protisvětle použijte při exponování snímků blesk.
Výkon vestavěného blesku je optimální pro subjekt ve vzdálenosti 0,7m až 3 m. Expozice nebude správně řízená a vinětace (ztmavění v rozích snímku z důvodu nedostatku světla) může nastat při vzdálenostech menších jak 0,7 m (tato vzdálenost se nepatrně mění v závislosti na použitém objektivu a nastavené citlivosti (str.228)).

memo

Podrobnosti o vestavěném blesku a instrukce jak exponovat snímky s externím bleskem, viz „Použití blesku“ (str.225).

Nastavení režimu blesku

Režim blesku		Funkce
⚡A	Auto odpálení	Fotoaparát automaticky změří okolní světlo a určí, zda se má použít blesk.
⚡A 👁	Auto blesk+červené oči	Před odpálením hlavního blesku vyšle předblesk pro redukci červených očí.
⚡	Zapnutý blesk	Blesk se odpálí u každého snímku.
⚡ 👁	Blesk zap+červené oči	Před hlavním zábleskem se odpálí blesk pro redukci červených očí.
SLOW ⚡	Synchronizace s delším časem	Nastaví delší čas závěrky v závislosti na jasu. Když budete exponovat portrét na pozadí západu slunce, osoba a pozadí je správně exponované.
SLOW 👁 ⚡	Synchro s delšími časy+červ.oči	Před odpálením hlavního blesku vyšle předblesk pro redukci červených očí v synchronizaci s delším časem.
SLOW ▶▶ ⚡	Synchro s druhou lamelou	Blesk se odpálí v momentu uzavření lamely závěrky. Zachytí pohybující se subjekty se zachováním stop pohybu (str.227).
⊘	Vypnutý blesk	Blesk je deaktivovaný.

Režimy blesku, které lze zvolit se liší v závislosti na expozičním režimu.

Režim exponování	Volitelný režim blesku
AUTO/SCN *1/BC	⚡A/⚡A/⚡/⚡◉/⊛
P/Av	⚡A/⚡A/⚡/⚡◉/SLOW⚡/SLOW◉⚡/SLOW▶⚡/⊛
Tv/M	⚡A/⚡A/⚡/⚡◉/SLOW▶⚡/⊛

*1 Fixováno na ⊛ v režimech (Západ slunce), (Modrá obloha), (Noční scenerie), (Noční scenerie HDR), HDR (HDR), (Silueta v protisvětle), (Světlo svíčky), (Osvětl. podia) nebo (Muzeum).

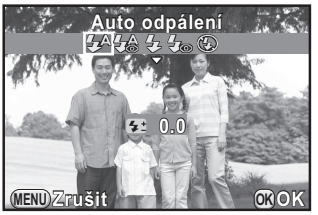
1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀) při režimu exponování.

Objeví se obrazovka s nastavením režimu blesku.

Objeví se režimy blesku, které je možno zvolit pro nastavený expoziční režim.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) a zvolte režim blesku a potom stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.



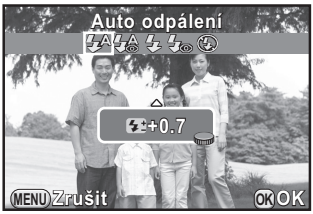
Kompenzace výstupu blesku

Můžete změnit výstup blesku v rozsahu –2,0 až +1,0. Následující hodnoty kompenzace blesku lze nastavit v krocích 1/3 EV nebo 1/2 EV v závislosti na použitém objektivu.

Krok intervalu	Hodnota kompenzace blesku
1/3 EV	–2,0; –1,7; –1,3; –1,0; –0,7; –0,3; 0,0; +0,3; +0,7; +1,0
1/2 EV	–2,0; –1,5; –1,0; –0,5; 0,0; +0,5; +1,0

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) v kroku 2 na str.58.

2 Otočte e-kolečko.



Zobrazí hodnota kompenzace blesku.

Stiskněte tlačítko ⦿/🗑 pro resetování hodnoty na 0,0. (K dispozici pouze když [Zelené tlačítko] přiřazen na tlačítko ⦿/🗑 v [Zelené tlačítko] menu [📷 Režim záznamu 3] (str.151).)

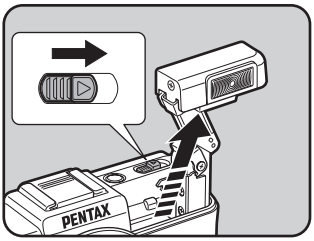
memo

- Když výstup blesku překročí maximální velikost, kompenzace nebude efektivní, i když bude hodnota kompenzace nastavená na plusovou stranu (+).
- Kompenzace směrem k mínusu (-) nemusí mít efekt na snímek, bude-li subjekt příliš blízko, při nastavení nízké hodnoty clony nebo je-li nastavena vyšší citlivost.
- Kompenzace výstupu blesku je efektivní pro externí bleskové jednotky, které podporují režim blesku P-TTL.

Exponování s bleskem

1 Zvolte režim blesku.

2 Posuňte spínač pro vyklopení blesku ve směru šipky.



Vestavěný blesk se vyklopí.

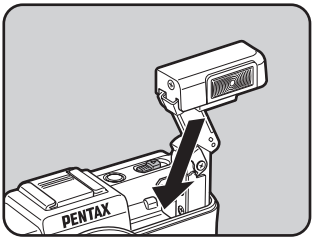
3 Stiskněte spoušť do poloviny.

Blesk se začne nabíjet.

4 Stiskněte úplně spoušť.

Snímek je exponován.

5 Chcete-li sklopit blesk, stiskněte jej ve směru šipky.



Caution

- Vestavěný blesk se odpálí i když bude sklopený, to může v závislosti na použitém objektivu vytvořit vinětaci. Vinětace se může také objevit i jindy, v závislosti na expozičních podmínkách.
- Pokud vestavěný blesk nepoužíváte, sklopte jej do výchozí polohy. Dejte pozor, ať si při sklápění blesku nepřiskřípnete prsty.

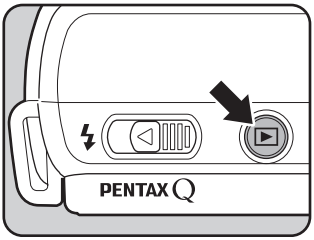
memo

- Pokud nechcete, aby se vestavěný blesk odpálil když je ve sklopené poloze, nastavte [10. Když je sklopený blesk] (str.69) na [Neodpálení blesku] v menu [**C** Uživ. Nastavení 2].
- Během doby, kdy se nabíjí vestavěný blesk nemůžete exponovat snímky. Pokud chcete exponovat snímky i během nabíjení blesku, nastavte [11. Spuštění během nabíjení] (str.70) na [Zapnuto] v menu [**C** Uživ. Nastavení 2].

Prohlížení snímků

Zaznamenané snímky si můžete prohlédnout na displeji fotoaparátu.

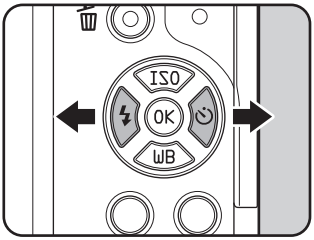
1 Stiskněte tlačítko ▶.



Fotoaparát vstoupí do režimu prohlížení a naposled zachycený snímek (snímek s nejvyšším pořadovým číslem) se zobrazí na monitoru. (U videoklipů se zobrazí na monitoru prvý snímek sekvence.)

Během prohlížení stiskněte tlačítko **INFO** pro zobrazení informace o expozici zobrazeného snímku. (str.25)

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀ ▶).



◀: Zobrazí se předchozí snímek.

▶: Zobrazí se následující snímek.

memo

- Viz „Funkce prohlížení“ (str.157), kde jsou detaily o funkci prohlížení.
- Když formát naposled exponovaného snímku JPEG a jeho RAW data jsou stále ve vyrovnávací paměti, můžete během okamžitého náhledu nebo prohlížení uložit snímek do formátu RAW stisknutím tlačítka ☒ Av. Jestliže byl snímek exponován s použitím následujících nastavení, odpovídající snímek v evidovaný na seznamu se uloží.

- Digitální filtr	RAW snímek bez efektu filtru
- Smart efekt	RAW snímek s konečnou úpravou [Jas] odstín

Mazání jednoho snímku

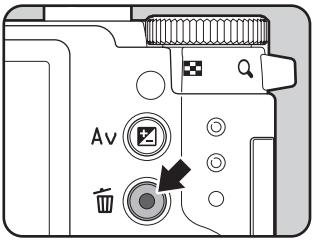
Můžete mazat snímek jeden po druhém.

Caution
- Jakmile snímky vymažete, nelze je obnovit.
- Snímky označené ochranným symbolem nelze vymazat. (str.211)

1 Stiskněte tlačítko ▶ a použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro výběr snímku, který chcete vymazat.

2 Stiskněte tlačítko ⦿/🗑.

Objeví se obrazovka pro potvrzení funkce mazání.



3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Mazání].

Zvolte formát souboru pro vymazání snímků uložených do RAW+ formátu.

Mazání JPEG	Vymaže pouze snímek JPEG.
Mazání RAW	Vymaže pouze snímek RAW.
Mazání RAW+JPEG	Vymaže snímky v obou formátech souborů.

4 Stiskněte tlačítko OK.

Snímek se vymaže.

memo
Můžete vymazat několik snímků najednou. Podrobnosti viz „Vymazání několika snímků“ (str.172).

4 Expoziční funkce

Tato kapitola popisuje různé základní a pokročilé expoziční funkce, které má tento fotoaparát k dispozici.

Jak ovládat expoziční funkce 64
Volba příslušného expozičního režimu 70
Nastavení expozice 77
Zaostřování 89
Kontrola hloubky ostrosti (Náhled) 98
Použití funkce Shake Reduction pro prevenci otřesů fotoaparátu 100
Kontinuální exponování 106
Záznam videoklipů 113

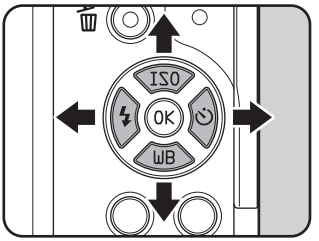
Jak ovládat expoziční funkce

Můžete měnit nastavení spojená s exponováním použitím směrových tlačítek, ovládacího panelu, [📷 Režim záznamu] menu, [🎥 Videoklipy] menu nebo menu [C Uživ. Nastavení].

memo Detaily jak používat menu, viz „Použití Menu“ (str.32).

Nastavení položek pro směrová tlačítka

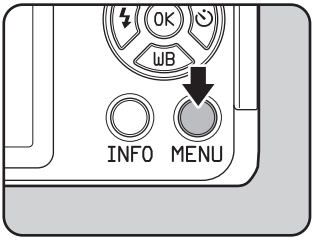
Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) v expozičním režimu pro nastavení následujících položek.



Klávesa	Položka	Funkce	Stránka
▲	Citlivost	Nastaví citlivost ISO.	str.77
▼	Vyvážení bílé	Nastaví barvu světelného zdroje, který osvětluje subjekt.	str.130
◀	Režim blesku	Nastaví způsob odpálení blesku.	str.57
▶	Způsob exponování	Zvolí kontinuální exponování, samospoušť, dálkové ovládání nebo automatickou expoziční řadu.	str.106 str.102 str.103 str.82

Položky menu režimu záznamu

Následující nastavení lze provést v menu [📷 Režim záznamu 1-3].
Stiskněte tlačítko (**MENU**) v režimu exponování pro zobrazení menu [📷 Režim záznamu 1].



Menu	Položka		Funkce	Stránka
📷1	Vlastní snímek *1		Nastaví konečnou úpravu charakteru snímku jako je barva a kontrast ještě před expozicí.	str.137
	Digitální Filtr *1		Aplikuje efekt digitálního filtru při exponování snímků.	str.142
	Nastavení záznamu	Formát souboru *1	Nastaví formát souboru.	str.126
		Poměr stran *1	Nastaví pro snímky horizontální a vertikální zobrazovací poměr.	
		JPEG záznamové pixely *1	Nastaví rozměr pro záznam JPEG snímků.	
		JPEG kvalita *1	Nastaví kvalitu snímků uloženou ve formátu JPEG.	
		Barevný prostor	Nastaví barevný prostor, který se má použít.	
	Nastavení zaostření	Způsob zaostřování *1	Zvolí režim autofokusu nebo manuální ostření.	str.89
		Režim autofokusu *1	Zvolí režim autofokusu v **AF**.	str.90
		MF s asistencí	Zvětší zobrazení na monitoru během manuálního ostření a usnadňuje zaostření subjektu.	str.96
	Měření AE *1		Zvolí část senzoru, která má být použita pro měření jasu a určení expozice.	str.87
	ND Filtr *1		Nastaví, zda se má použít ND filtr vestavěný v objektivu.	str.155

Menu	Položka	Funkce	Stránka
2	Exponování v HDR *1	Aktivuje exponování snímků s vysokým dynamickým rozsahem.	str.136
	Multi-expozice	Vytvoří obraz exponováním několika expozic a jejich spojením do jednoho snímku.	str.111
	Intervalová exp.	Exponuje snímky v nastaveném intervalu v nastaveném času.	str.108
	Nastavení D-range *1	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku jasných a tmavých ploch.	str.134 str.135
	Redukce šumu high-ISO	Nastaví, zda se má použít redukce šumu při exponování s vyšší citlivostí ISO.	str.88
	Korekce zkreslení	Redukuje zkreslení, které vzniká dle vlastností objektivu.	str.156
3	Rychlá volba	Přiřazení funkcí na rychlé kolečko.	str.145
	Zelené tlačítko	Přiřazení funkcí na tlačítko ⦿/🗑.	str.151
	Volby náhledu LCD	Nastaví zobrazení monitoru v expozičním režimu.	str.202
	Okamžitý náhled	Nastaví zobrazení okamžité prohlídky.	str.204
	Paměť	Určí, která nastavení se mají uložit při vypnutí fotoaparátu.	str.206
	Shake Reduction *1	Aktivuje funkci Shake Reduction.	str.100

*1 Lze též nastavit pomocí ovládacího panelu.

Menu položek videoklipů

Následující nastavení lze provést v menu [🎥 Videoklipy 1].
Stiskněte tlačítko **MENU**, když je kolečko režimů nastavené na 🎥 pro zobrazení menu [🎥 Videoklipy 1].

Menu	Položka	Funkce	Stránka
🎥1	Záznamové pixely *1	Nastaví počet záznamových pixelů nebo rozměr videoklipů.	str.113
	Zvuk *1	Nastaví, zda se k videoklipům zaznamenávat zvuk.	
	Nastavení expozice	Nastaví, zda se má expozice nastavovat manuálně.	
	Videoklipy SR *1	Aktivuje funkci Movie SR.	
	Intervalové video	Exponuje snímky v nastaveném intervalu od nastavené doby a zaznamená je jako jeden video soubor.	str.117

*1 Lze též nastavit pomocí ovládacího panelu.

Uživatelské nastavení položek menu

Nastavte menu [**C** Uživ. Nastavení 1-2] pro úplné použití funkcí tohoto fotoaparátu.

Menu	Položka	Funkce	Stránka
C1	1. AE-L s aretací AF	Nastaví, zda se má aretovat expoziční hodnota při aretaci zaostření.	str.86
	2. Spojení bodu AF a AE	Nastaví, jestli se mají propojit expoziční hodnoty s bodem AF v zaostřovací ploše během multi-segmentového měření.	str.87
	3. Pořadí auto bracketingu	Nastaví pořadí pro automatickou expoziční řadu (bracket).	str.83
	4. Volby Shake Reduction	Nastaví, zda se má použít Shake Reduction během pohotovostního režimu.	str.101
	5. WB při použití blesku	Nastaví vyvážení bílé při použití blesku.	str.131
	6. AWB při žárovkách	Nastaví, zda se má upravit barevný odstín pro žárovkové osvětlení, když je vyvážení bílé nastavené na **AWB** (Automatické vyvážení bílé).	—
	7. AF volby spuštění	Nastavte prioritu akce při plném stisknutí spouště v režimu **AF**.	str.91

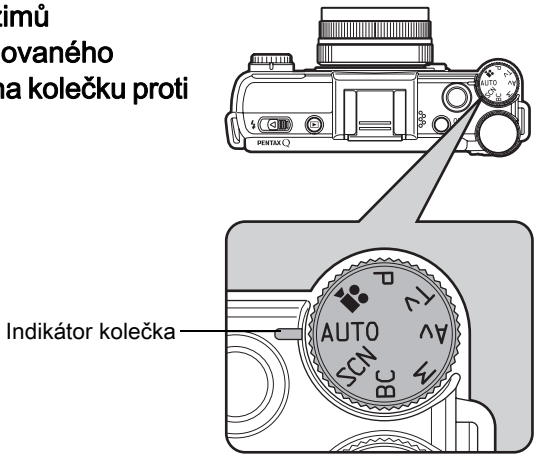
Menu	Položka	Funkce	Stránka
C2	8. Pomocné světlo AF	Nastaví, zda se má použít pomocné světlo AF na pomoc autofokusu na tmavých místech.	str.90
	9. AF při dálk. ovládání	Nastaví, zda se má použít autofokus, při exponování snímků pomocí dálkového ovládání.	str.105
	10. Když je sklopený blesk	Nastaví, zda se odpálit blesk i když bude sklopený.	str.60
	11. Spuštění během nabíjení	Nastaví, zda lze spustí závěrku během nabíjení blesku.	str.60
	12. Uložit polohu menu	Nastaví, zda se má uložit naposled zobrazená záložka menu na monitoru a zobrazit se opět příště při stisknutí tlačítka **MENU**.	str.203
	13. Elektronická závěrka	Nastaví, zda se má použít elektronická závěrka u objektivů, které nemají centrální závěrku.	str.240
	Reset uživatel. funkce	Resetuje všechna nastavení v menu [**C** Uživ. Nastavení 1-2] na výchozí hodnoty.	str.208

Volba příslušného expozičního režimu

Tento fotoaparát má různé expoziční režimy, umožňují exponování snímků s nastavením vhodným dle vašich fotografických představ. V tomto návodu, jsou expoziční režimy nazývány, jak následuje.

Režim exponování	Režim	Stránka
AUTO (Auto motivy) režim	Fotoaparát vybere automaticky pro daný subjekt optimální expoziční režim.	str.71
SCN (Scény) režim	Můžete vybrat expoziční režim z různých scénických stylů.	str.72
BC (Řízení rozmazání) režim	Exponuje snímky se zdůrazněním efektu rozmazání.	str.74
Expoziční režimy (**P**/**Tv**/**Av**/**M**)	Změní čas závěrky a hodnotu clony a exponuje snímky.	str.76
🎥 Režim (videoklipy)	Zaznamená videoklip.	str.115

1 **Otočte kolečkem režimů pro nastavení požadovaného expozičního režimu na kolečku proti indikátoru.**



Vybraný expoziční režim se zobrazí na monitoru (Zobrazení nápovědy).

memo

- Nastavte dobu zobrazení v [Zobrazení nápovědy] v menu [🔧 Nastavení 1]. (str.202)
- Objeví se obrazovka s nabídkou scénických režimů, když je kolečko volby režimů nastavené na SCN (str.74).

Režim motivy automaticky

Když je nastavený režim AUTO (Auto Picture), fotoaparát automaticky zvolí pro subjekt optimální režim z následujících expozičních režimů.

Režim	Charakteristika
Standard	Tento režim se nastaví, když nevyhovuje žádný z následujících sedmi režimů.
Portrét	Pro portrétní snímky. Reprodukuje zdravý a zářivý tón pleti.
Krajina	Pro zachycení krajin Zvýší se barevná saturace pro reprodukci živých barev.
Makro	Pro zachycení malých objektů na malou vzdálenost jako jsou květiny, mince, šperky a další.
Portrét noční scény	Pro exponování snímků osob při slabém osvětlení např. při setmění nebo v noci. I když bude použit blesk, bude fotoaparát používat delší časy závěrky, aby plochy na pozadí, které jsou již mimo efektivní rozsah blesku, byly na snímku správně exponované (☞ Synchronizace s delšími časy (str.226)). Chcete-li předejít rozhýbání fotoaparátu, použijte funkci Shake Reduction nebo nasaďte fotoaparát na stativ.

Režim	Charakteristika
Západ slunce	Pro zachycení východu nebo západu slunce v nádherných živých barvách.
Modrá obloha	Pro exponování snímků modré oblohy. Vytvoří úchvatnou modrou barvu.
Les	Zdůrazní se barvy stromů a paprsků procházejících listy zdůrazní živé barvy.

Scénické režimy

Nastavením kolečka režimů na SCN (Scény), můžete vybrat z následujících scénických režimů.

Režim	Charakteristika
Portrét	Pro portrétní snímky. Reprodukuje zdravý a zářivý tón pleti.
Krajina	Pro zachycení krajin Zvýší se barevná saturace pro reprodukci živých barev.
Makro	Pro zachycení malých objektů na malou vzdálenost jako jsou květiny, mince, šperky a další.
Pohybující objekt	Pro zachycení snímků pohybujících se subjektů např. při sportovních akcích. Způsob exponování je fixovaný na (Kontinuální expozice (Hi)).
Portrét noční scény	Pro exponování snímků osob při slabém osvětlení např. při setmění nebo v noci. I když bude použit blesk, bude fotoaparát používat delší časy závěrky, aby plochy na pozadí, které jsou již mimo efektivní rozsah blesku, byly na snímku správně exponované (☞ Synchronizace s delšími časy (str.226)). Chcete-li předejít rozhýbání fotoaparátu, použijte funkci Shake Reduction nebo nasaďte fotoaparát na stativ.
Západ slunce	Pro zachycení východu nebo západu slunce v nádherných živých barvách.
Modrá obloha	Pro exponování snímků modré oblohy. Vytvoří úchvatnou modrou barvu.

Režim	Charakteristika
Noční scenerie	Pro exponování v noci Použijte stativ nebo rovnou podložku pro prevenci pohybu.
Noční scenerie HDR	Generuje se 1 HDR snímek bez šumu ze 3 snímků zachycených při slabém světle.
Noční momentka	Exponování při slabém osvětlení.
Jídlo	Pro zachycení snímků jídel. Saturace je vyšší, aby jídlo na snímku vzbuzovalo chuť.
Rychlé Makro	Pro rychlé zachycení malých objektů na krátkou vzdálenost: Tento režim přidá automaticky řízené rozostření.
Domácí zvířata	Pro exponování pohybujících se domácích zvířat. Způsob exponování je fixovaný na (Kontinuální expozice (Hi)).
Děti	Snímky dětí v pohybu. Pleť je podaná v jasných, zdravých barvách. Způsob exponování je fixovaný na (Kontinuální expozice (Hi)).
Les	Zdůrazní se barvy stromů a paprsků procházejících listy zdůrazní živé barvy.
Pláž & Sníh	Pro exponování úchvatných pozadí jako jsou zasněžené hory.
HDR	Zaznamenají se 3 snímky pro vytvoření jednoho HDR snímku se širším dynamickým rozsahem.
Silueta v protisvětle	Vytvoří snímek se siluetou subjektu v protisvětle.
Světlo svíčky	Pro exponování scenerií při světle svíčky.
Osvětl. podia	Pro pohybující subjekty slabě osvětlené.
Muzeum	Pro exponování snímků na místech, kde je zakázáno použití blesku.

Caution

Režim blesku je fixovaný na (Vypnutý blesk) v , , , , **HDR**, , , a . Pro prevenci otřesů fotoaparátu, zapněte [Shake Reduction] na [Zapnuto] nebo nasaďte fotoaparát na stativ.

Volba scénického režimu

1 Nastaví kolečko režimů na SCN.

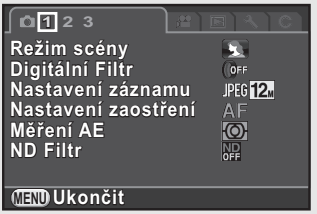
Fotoaparát se přepne na režim SCN a objeví se obrazovka s výběr scénických režimů.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) nebo e-kolečko pro výběr expozičních režimů, potom stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

memo

- Pro změnu scénického režimu, stiskněte tlačítko **INFO** a zvolte [Režim scény] na ovládacím panelu.
- Když je stisknuto tlačítko **MENU** při nastaveném kolečku volby režimů na SCN, objeví se položka [Režim scény] v menu [📷 Režim záznamu 1]. Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) pro zobrazení scénického režimu volbou obrazovky a můžete zvolit scénu stejným způsobem jak popsáno v kroku 2.



Režim se řízeným rozmazáním

Při řízeném rozmazání můžete vytvořit snímek, který vypadá jako by byl exponován při otevřené cloně s malou hloubkou ostrostí, exponováním několika snímků s různou polohou zaostření a jejich spojením do jednoho snímku. To může vytvořit viditelný efekt rozmazání, kterého je jinak u konvenčních kompaktních přístrojů těžko dosáhnout.

memo

V režimu **BC**, jsou snímky exponované s použitím následujících nastavení:

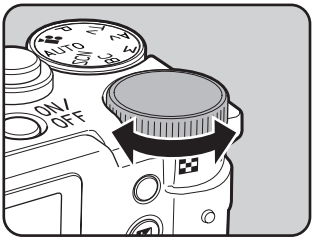
- Ovládání expozice	Priorita otevřené clony
- Citlivost	Fixováno na AUTO
- Formát souboru	Fixováno na JPEG

1 Nastavte kolečko volby režimů na BC.

Fotoaparát se přepne na režim **BC**.

2 Otočte e-kolečko.

Při pozorování monitoru zvolte úroveň rozmazání ze tří úrovní.



Caution

- Nepohybujte fotoaparátem během exponování snímku.
- Pokud držíte fotoaparát během exponování v ruce, nastavte [Shake Reduction] na [Zapnuto].
- Funkce nemusí být efektivní jak se očekává, pokud bude použit jiný objektiv než AF.
- Následující funkce nejsou při tomto režimu dostupné:
  - Kontinuální expozice, kontinuální expozice dálkovým ovládáním nebo automatická expoziční řada (bracket)
  - Multi-expozice
  - Exponování v HDR
  - Smart efekt
- Efekt rozmazání se nemusí povést jak očekáváno za následujících situací:
  - když je nízký celkový kontrast
  - u vodotrysků a dalších objektů, které mění stále mění barvu nebo tvar
  - u rychle se pohybujících objektů
  - u malých objektů
  - u objektů, které jsou na okrajích obrazovky
  - u scenerií s protisvětlem a za dalších podobných podmínek
  - je-li použit speciální filtr
  - u vzdálených objektů (doporučujeme exponovat na vzdálenost, při které se fotografují portrétní snímky, od pasu nahoru)

Režimy exponování

Použijte expoziční režimy pro změnu času závěrky a hodnoty clony a exponujte snímky.

Režim	Charakteristika	Stránka
P Program	Aby bylo dosaženo správné expozice při exponování snímků, nastaví se čas závěrky a clona automaticky dle programové křivky.	str.78
Tv Priorita času	Umožní vám nastavit požadovaný čas závěrky pro vyjádření pohybu subjektů.	
Av Priorita clony	Umožňuje nastavit požadovanou hodnotu clony pro kontrolu hloubky ostrosti.	
M Manuál	Umožňuje nastavit času závěrky a hodnotu clony, aby odpovídaly vaším fotografickým vizím.	

Nastavení citlivosti

Můžete zvolit citlivost tak, aby odpovídala jasu okolí.
Citlivost lze nastavit na AUTO nebo v rozsahu ekvivalentním k ISO 125 až 6400 v krocích po 1/3 EV. Výchozí nastavení je na AUTO.

1 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) při režimu exponování.**

Objeví obrazovka s nastavením citlivosti.

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [ISO AUTO] nebo [ISO].**

ISO AUTO	Nastaví rozsah ve kterém upraví automaticky.
ISO	Nastaví fixní hodnotu.

3 **Použijte e-kolečko pro změnu hodnoty citlivosti.**

4 **Stiskněte tlačítko OK.**

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

memo

- Když je režim exponování nastaven na (Noční scenerie HDR)/ (Noční momentka)/**HDR** (HDR)/ (Osvětl. podia) z režimu **SCN** (Scény), citlivost je fixovaná na AUTO a nelze ji měnit.
- Když je kolečko volby režimů nastavené na **M** (Manual), [ISO AUTO] se nezobrazí. Když je citlivost nastavená na AUTO a kolečko režimů je nastavené na **M**, citlivost se fixuje na naposled nastavenou hodnotu.
- Minimální citlivost je ISO 250 když je [Korekce přepalů] (str.134) nastavené na [Zapnuto].
- Při nastavení vyšší citlivosti může být na exponovaných snímcích více šumu. Můžete změnit nastavení v [Redukce šumu high-ISO] menu [Režim záznamu 2] menu. (str.88)

Rozšíření dynamického rozsahu

Dynamický rozsah je poměr, který indikuje úroveň světla indikovanou senzorem CMOS od jasných ploch po tmavé. Čím je větší, tím lepší bude na snímku celkový rozsah tmavých až světlé plochy.
Rozšířením dynamického rozsahu, můžete rozšířit hladinu světla vyjádřenou senzorem CMOS, omezíte tak výskyt jasných nebo tmavých ploch na snímků.
Pro rozšíření dynamického rozsahu, nastavte [Nastavení D-range] v menu [📷 Režim záznamu 2]. (str.134)

Změna expozičního režimu

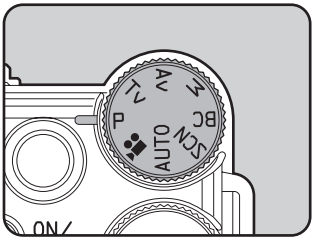
Tento fotoaparát má následující čtyři expoziční režimy.
Nastavení pro každý expoziční režim jsou, jak následuje.

✔: K dispozici #: Omezený ×: Není k dispozici

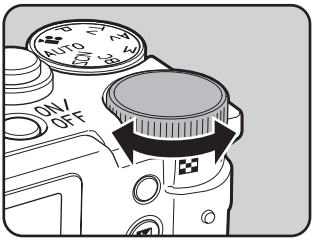
Expoziční režim	Kompenzace EV	Změna času závěrky	Změna hodnota clony	Změna citlivosti
P Program	✔	#*1	#*1	✔
Tv Priorita času	✔	✔	×	✔
Av Priorita clony	✔	×	✔	✔
M Manuál	×	✔	✔	Jiné než AUTO

*1 V [Zelené tlačítko] menu [📷 Režim záznamu 3], můžete nastavit, aby se měnily čas závěrky a/nebo hodnota clony otočením e-kolečka. (str.153)

1 Nastavte kolečko režimů na P, Tv, Av nebo na M.



2 Otočte e-kolečko pro úpravu hodnoty.

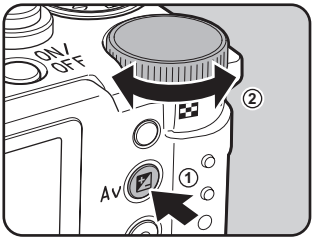


▶ se objeví na monitoru před hodnotou, kterou lze měnit.

Následující parametry lze měnit v závislosti na zvoleném expozičním režimu.

P	Položka nastavená v [Zelené tlačítko] v menu [📷 Režim záznamu 3] (str.153)
Tv	Čas závěrky
Av	Hodnota clony
M	Čas závěrky

3 Při nastavení na režim M, stiskněte tlačítko ☒Av (①) a potom otočte e-kolečkem (②) pro změnu hodnoty clon.



Hodnotu kompenzace expozice lze při této operaci upravit v režimu **P**/**Tv**/**Av**. (str.82)

memo

- Správnou expozici nelze získat s nastavenou hodnotou času a clony, když bude citlivost nastavená na fixní hodnotu (str.77).
- Použijte volitelný ND (Neutrální hustota) bude-li subjekt příliš světlý. Bude-li příliš tmavý použijte blesk.
- V režimu **M**, se během úpravy času závěrky a hodnoty clony zobrazuje rozdíl od správné expozice na čárovém grafu. Pokud bude rozdíl od správné expozice ±3,0 nebo větší, zobrazí se expoziční hodnota červeně.
- Můžete nastavit funkci pro tlačítko ⦿/🗑 když je expoziční režim nastavený na **M**. Nastavte v [Zelené tlačítko] menu [📷 Režim záznamu 3]. (str.154)
- Hodnoty citlivosti vyšší než ISO 1600 nejsou k dispozici, když je čas závěrky nastavený na 2 sek. nebo delší čas v režimu **Tv**/**M**.

Použití exponování časem B

Toto nastavení je užitečné pro záznam nočních scenerií a ohňostrojů, kdy třeba dlouhých expozic.

1 Nastavte kolečko volby režimů na M.

2 Otočte e-kolečkem doleva (⊞) a nastavte čas závěrky na Bulb.

Bulb se objeví po nejdelším času závěrky.

3 Stiskněte spoušť.

Závěrka zůstane otevřená, pokud je stisknutá spoušť.

Caution

- Exponování časem B je k dispozici pouze pokud má objektiv centrální závěrku.
- Při režimu času B, nejsou k dispozici následující funkce.
  - Kompenzace EV
  - Auto expoziční řada
  - Aretace AE
  - Kontinuální expozice
  - Intervalová exp.
  - Exponování v HDR
  - Shake Reduction
- Exponování časem B se ukončí jakmile expoziční čas překročí 32 sekund.

memo

- Použijte robustní stativ pro prevenci otřesů fotoaparátu během exponování časem B.
- Horní limit citlivosti pro exponování časem B je ISO 1600.
- Doporučujeme použít AC adaptér K-AC115 (volitelný), při dlouhých expozicích se čerpá energie baterie. (str.40)

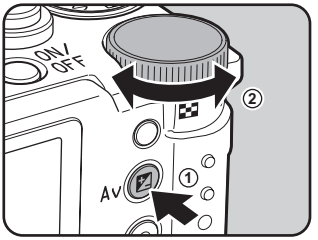
Úprava expozice

Umožňuje vám snímek libovolně přeexponovat (jasnější) nebo pod-exponovat (tmavší).
Hodnotu kompenzace lze nastavovat v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV mezi -3 a +3 v závislosti na použitém objektivu.

Krok intervalu	Nastavení hodnoty expozice
1/3 EV	±0,3; ±0,7; ±1,0; ±1,3; ±1,7; ±2,0; ±2,3; ±2,7; ±3,0
1/2 EV	±0,5; ±1,0; ±1,5; ±2,0; ±2,5; ±3,0

1 Stiskněte tlačítko ☒ Av (①), a potom otočte e-kolečkem (②).

Expozice je upravená.



Během úpravy se zobrazí na monitoru EV graf.

Stiskněte tlačítko ☒ Av pokud chcete graf skrýt.

Graf EV

- EV kompenzace není k dispozici, je-li nastaven režim **M** (Manuální).
- Nastavení hodnoty kompenzace EV se nezruší vypnutím fotoaparátu nebo přepnutím na jiný expoziční režim.
- Jestliže je [Zelené tlačítko] přiřazeno na tlačítko ⦿/🗑 v [Zelené tlačítko] v menu [📷 Režim záznamu 3] (str.151), hodnota kompenzace se při stisknutí tlačítka ⦿/🗑 resetuje na 0,0.

Automatická změna expozičních podmínek při exponování (Automatická expoziční řada)

Stisknutím spouště můžete exponovat tři po sobě jdoucí snímky s odlišnou úrovní expozice. Každým spuštěním se uloží tři snímky.

Standardní expozice

Pod-expozice

Pře-expozice

Můžete nastavit pořadí expoziční řady v [3. Pořadí auto bracketingu] (str.68) menu [**C** Uživ. Nastavení 1]. Jako výchozí je prvý snímek je exponován bez kompenzace, druhý snímek je podexponovaný (negativní kompenzace) a třetí je přeexponovaný (pozitivní kompenzace).

1	0 - +	Standardní → Podexponovaný → Přeexponovaný (výchozí nastavení)
2	- 0 +	Podexponovaný → Standardní → Přeexponovaný
3	+ 0 -	Přeexponovaný → Standard → Podexponovaný
4	0 + -	Standard → Přeexponovaný → Podexponovaný

Caution

- Automatickou expoziční řadu nelze použít v následujících situacích.
  - když je režim exponování nastaven na režim (Pohybující objekt)/ (Noční scenerie HDR)/ (Domácí zvířata)/ (Děti)/**HDR** (HDR) z režimu SCN (Scény)
  - když je čas závěrky nastavený na **Bulb**
  - když je nastavený HDR záznam
- Automatickou expoziční řadu nelze použít současně s intervalovou expozicí nebo multi-expozicí. (Bude použita naposled použitá funkce.)

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) při režimu exponování.

Objeví se obrazovka s nastavením způsobů exponování.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro volbu .

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼), a potom použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro volbu nebo .

Auto expoziční řada	Exponování snímků pomocí spouště.
Auto expoziční řada + Dálk.ovl.	Exponuje snímky pomocí volitelného dálkového ovládání. Dálkové ovládání pracuje dle nastavení expozice dálkovým ovládáním (str.103). Závěrka se spustí okamžitě při nastavení na (Kontinuální exponování dálkovou spouští).

4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a otočte e-kolečkem pro hodnoty automatické expoziční řady.

V závislosti na použitém objektivu lze hodnotu pro expoziční řadu nastavovat v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV.

Krok intervalu	Hodnota automatické expoziční řady
1/3 EV	±0,3; ±0,7; ±1,0; ±1,3; ±1,7; ±2,0; ±2,3; ±2,7; ±3,0
1/2 EV	±0,5; ±1,0; ±1,5; ±2,0; ±2,5; ±3,0

Operace k dispozici

Av tlačítko → e-kolečko	Upraví hodnotu kompenzace EV (pouze, když exponujete podexponované nebo přeexponované snímky).
⦿/🗑 tlačítko	Resetuje hodnotu kompenzace. (K dispozici pouze, když je [Zelené tlačítko] přiřazeno na tlačítko ⦿/🗑 v [Zelené tlačítko] menu [📷 Režim záznamu 3] (str.151).)

5 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

memo

- Když je [Režim autofokusu] (str.90) nastavený na [Volba AF (25 bodů)], [Volba] nebo [Bod], zaostření se aretuje dle prvého snímku a je použito i pro další snímky v sérii.
- Přepněte na jiný režim než ⊠ nebo ⊠ na obrazovce se způsobem exponování pro zrušení automatické expoziční řady. Nastavení se zruší vypnutím fotoaparátu, jestliže je [Způsob exponování] □ (Vypnuto) v [Paměť] (str.206) menu [📷 Režim záznamu 3].
- Můžete kombinovat automatickou expoziční řadu s vestavěným nebo externím bleskem (pouze P-TTL auto) pro změnu pouze kontinuálního výstupu blesku.

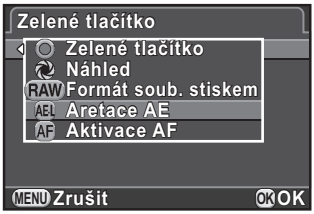
Aretace expozice před exponováním (AE Lock)

Funkce aretace AE uloží naměřenou expozici (jas) do paměti ještě před expozicí snímku. Použijte tuto funkci, je-li subjekt velmi malý nebo je-li v protisvětle a při běžném měření nelze správné expozice dosáhnout. Nejprve, přiřaďte funkci aretace AE na tlačítko ⦿/🗑.

1 Zvolte [Zelené tlačítko] v menu [📷 Režim záznamu 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Zelené tlačítko].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶), a potom použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Aretace AE], a stiskněte tlačítko OK.



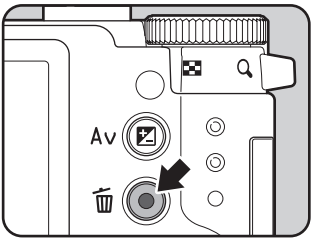
3 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Funkce aretace AE se přiřadí na tlačítko ⦿/ 🗑 a fotoaparát je připraven k exponování snímků.

4 Nastavte expozici a stiskněte tlačítko ⦿/🗑.

V tomto okamžiku si fotoaparát uloží expozici do paměti.

✱ se zobrazí na monitoru, pokud je aktivní funkce aretace AE.



memo

- Expozice zůstává aretovaná pokud je tlačítko ⦿/🗑 drženo ve stisknuté poloze nebo je-li spoušť držena do poloviny.
- Při aktivaci aretace AE uslyšíte pípnutí. Tento akustický signál lze vypnout. (str.197)
- Když je provedena některá z následujících operací, je AE aretace zrušená.
  - je opětovně stisknuto tlačítko ⦿/🗑
  - je stisknuto tlačítko ▶, **MENU** nebo hlavní spínač
  - je otočeno kolečkem režimů
  - byl vyměněn objektiv
- Aretace AE není k dispozici, když bude nastaven čas závěrky na **Bulb**.
- Expozice se také aretuje, když je aretováno zaostření. Pokud nechcete, aby se expozice aretovala při aretaci zaostření, nastavte [1. AE-L s aretací AF] (str.68) v menu [**C** Uživ. Nastavení 1] na [Vyp.].
- Když je změněn čas závěrky nebo hodnota clony během aretace AE při režimu **M** (Manuální), kombinace času závěrky a hodnoty clony změní při zachování expozice. Například, když bude čas závěrky 1/125 sek. a clona F4 a tyto nastavení jsou aretované, clona se změní automaticky na F8 při změně času závěrky na 1/30 sek.
- Když používáte objektiv se zoomem, jeho maximální světelnost se mění v závislosti na fokální délce, kombinace času závěrky a hodnota clony se mění v závislosti na poloze zoomu, i když bude aktivovaná aretace AE. Avšak, hodnota expozice se nezmění a snímek se exponuje v úrovni jasu nastavené při aktivaci aretace AE.

Volba způsobu měření

Vyberte část senzoru, která má být použita pro měření jasu a určení expozice. K dispozici jsou tři způsoby.

Multi-segmentové měření	Senzor měří jas v 16 různých částech. (výchozí nastavení) I když bude na záběru protisvětlo, tento režim automaticky určuje jaká je hladinu jasu v různých částech obrazu a automaticky upraví expozici.
Středově-vyvážené měření	Měření ovlivňuje nejvíce střed senzoru. Citlivost se zvyšuje směrem ke středu a neprovádí se žádná automatická úprava ani při sceneriích v protisvětle.
Bodové měření	Jas se měří pouze v omezené ploše ve střední části senzoru. Tuto kombinaci můžete použít s funkcí aretace AE (str.85) když je subjekt extrémně malý a je obtížné dosáhnout správné expozice.

1 Stiskněte tlačítko INFO v režimu exponování snímků.

Objeví se ovládací panel.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼ ◀ ▶) pro volbu [Měření AE], a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s [Měření AE].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro výběr způsobu měření, potom stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.

memo

- Můžete změnit také nastavení z menu [Režim záznamu 1].
- V [2. Spojení bodu AF a AE] (str.68) menu [C Uživ. Nastavení 1], můžete propojit expozici a bod zaostření v zaostřovací ploše během měření ve více segmentech obrazu.

Redukce šumu snímku (Redukce šumu)

Při exponování digitálním fotoaparátem, je patrný šum na snímku (obraz je hrubý nebo nevyvážený) za následujících situací.

- při exponování dlouhou expozicí
- při exponování s nastavenou vysokou citlivostí
- když je vysoká teplota senzoru CMOS

Šum na snímku můžete redukovat použitím funkce Redukce šumu.

Vysoké-ISO NR

Redukuje šum při nastavení vyšší citlivosti (ISO).

1 **Zvolte [Redukce šumu high-ISO] v menu [📷 Režim záznamu 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [AUTO], [Slabá] nebo [Silná], a stiskněte tlačítko OK.**

AUTO	Použije redukci šumu v optimálně vypočítaných úrovních v rozsahu ISO (výchozí nastavení).
Slabá/Silná	Použije redukci šumu v konstantně zvolené úrovni v rozsahu ISO.

3 **Stiskněte MENU tlačítko.**

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

Caution Kontrolka přístupu na kartu bliká a s fotoaparátem nelze během Redukce šumu pracovat.

Nastavení způsobu zaostřování

Pro zaostření můžete použít následující metody.

AF Autofokus	Fotoaparát automaticky zaostřuje na subjekt při stisknutí spouště do poloviny.
MF Manuální ostření	Manuálně upraví zaostření.

1 **Stiskněte tlačítko INFO v režimu exponování snímků.**

Objeví se ovládací panel.

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [Způsob zaostřování] a stiskněte tlačítko OK.**

Objeví se obrazovka s [Způsob zaostřování].

3 **Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro výběr způsobu zaostřování a stiskněte tlačítko OK.**

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.

Informace jak exponovat snímky v režimu **AF** viz „Fotoaparát sám zvolí optimální nastavení“ (str.54).

Informace jak exponovat snímky v režimu **MF** viz „Manuální úprava zaostření (Manuální ostření)“ (str.95).

memo

- Můžete změnit nastavení z [Nastavení zaostření] (str.65) menu [📷 Režim záznamu 1].
- [Způsob zaostřování] je fixován na **AF**, když je expoziční režim nastavený na **AUTO** (Auto motivy) nebo na **BC** (Řízení rozmazání) nebo na (Pohybující objekt)/ (Noční momentka)/ (Rychlé Makro)/ (Domácí zvířata)/ (Děti)/ (Osvětl. podia) z režimu **SCN** (Scény).
- Při režimu **AF**, když je subjekt na tmavém místě, aktivuje se stisknutím spouště do poloviny pomocné světlo AF. Nechcete-li používat pomocné světlo AF, nastavte [8. Pomocné světlo AF] (str.69) na [Vyp.] v menu [**C** Uživ. Nastavení 2].

Nastavení způsobu autofokusu

Můžete si vybrat z následujících pěti způsobů autofokusu v režimu **AF**.

Detekce obličeje	Detekuje a sleduje obličeje lidí. Lze detekovat až 12 osob. Rámeček detekce hlavního obličeje pro autofokus a automatická expozice se zobrazí žlutě. Závěrka se spustí plným stisknutím spouště i když nebude subjekt zaostřený.
Sledování	Sleduje zaostřený subjekt při stisknuté spoušti do poloviny. Závěrka se spustí plným stisknutím spouště i když nebude subjekt zaostřený.
Volba AF (25 bodů)	Nastaví zaostřovací plochu na požadovanou plochu (výchozí nastavení). Senzor je rozdělen do 25 ploch (5 horizontálních na 5 vertikálních), a můžete zvolit širší nebo užší zaostřovací plochu použitím 25, 9, 5, 3 nebo jen 1 z 25 ploch, které jsou k dispozici. (str.92)
Volba	Nastaví zaostřovací plochu dle počtu pixelů. Můžete zvolit detailnější nastavení než [Volba AF (25 bodů)].
Bod	Nastaví zaostřovací plochu na omezenou plochu ve středu.

1 Stiskněte tlačítko INFO v režimu exponování snímků.

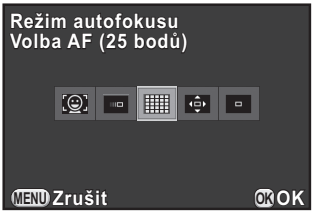
Objeví se ovládací panel.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [Režim autofokusu], a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s [Režim autofokusu].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro výběr způsobu autofokusu a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.



memo

- Můžete změnit nastavení z [Nastavení zaostření] (str.65) menu [📷 Režim záznamu 1].
- [Režim autofokusu] je fixován na 🙂, když je expoziční režim nastavený na AUTO (Auto motivy) nebo na 🚶 (Děti) z režimu SCN (Scény).
- [Režim autofokusu] je fixován na ▭, když je expoziční režim nastavený na 🏃 (Pohybující objekt)/🌙 (Noční momentka)/🐾 (Domácí zvířata)/ (Osvětl. podia) z režimu SCN (Scény).
- V režimu [Volba AF (25 bodů)], [Volba] nebo [Bod], můžete exponovat snímky plným stisknutím spouště jen, když je subjekt zaostřený. Pokud chcete exponovat snímky, i když není subjekt zaostřený, nastavte [7. AF volby spuštění] (str.68) na [Priorita-spuštění] v menu [C Uživ. Nastavení 1].

Volba požadované zaostřovací plochy

Můžete nastavit polohu a rozsah plochy autofokusu (AF area).

1 **Zvolte [Volba AF (25 bodů)] nebo [Volba] v kroku 3 na str.91, a stiskněte tlačítko OK.**

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.

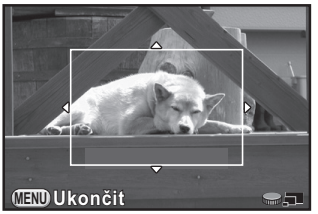
2 **Stiskněte dvakrát tlačítko INFO.**

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

3 **Stiskněte tlačítko OK.**

Polohu a rozsah plochy AF je možno změnit.

4 **Zvolí plochu AF.**



Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Pohybuje plochou AF.
E-kolečko doprava (🔍)	Zvětší rozměr plochy AF (když je zvoleno [Volba AF (25 bodů)]).
E-kolečko doleva (▦)	Zmenší rozměr plochy AF (když je zvoleno [Volba AF (25 bodů)]).
OK tlačítko	Vrátí polohu plochy AF na střed.

5 **Stiskněte MENU tlačítko.**

Plocha AF je nastavená.

memo

Nastavení plochy AF zůstává v paměti i když bude způsob autofokusu změněn nebo bude fotoaparát vypnut.

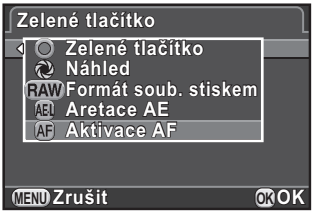
Zaostřování s použitím tlačítka ⦿/🗑

Můžete nastavit fotoaparát tak, aby ostřil stisknutím tlačítka ⦿/🗑. Použijte toto nastavení, když nepožadujete autofokus stisknutím spouště do poloviny.
Nejprve přiřaďte funkci aktivace AF na tlačítko ⦿/🗑.

1 **Zvolte [Zelené tlačítko] v menu [📷 Režim záznamu 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

Objeví se obrazovka s [Zelené tlačítko].

2 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶), a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Aktivace AF] a stiskněte tlačítko OK.**

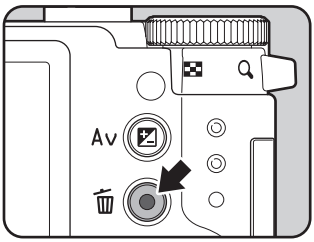


3 **Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.**

Aktivace AF je přiřazena na tlačítko ⦿/🗑 a fotoaparát je připraven k exponování snímků.

4 **Při prohlídce subjektu na monitoru, stiskněte tlačítko ⦿/🗑.**

Systém autofokusu pracuje.



memo Když ke aktivace AF přiřazena na tlačítko ⦿/🗑, autofokusu stisknutím spouště do poloviny je deaktivován.

Aretace zaostření (Aretace zaostření)

Je-li subjekt mimo rozsah zaostřovacích bodů, fotoaparát nemůže automaticky subjekt zaostřit. V tomto případě, zamiřte zaostřovací plochou na subjekt a použijte techniku aretace zaostření a potom záběr překomponujte.

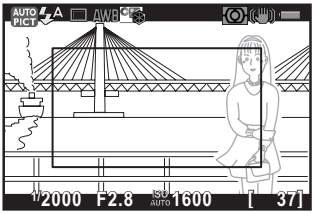
1 Nastavte [Způsob zaostřování] na AF.

Detaily viz „Nastavení způsobu zaostřování“ (str.89).

2 Nastavte [Režim autofokusu] na [Volba AF (25 bodů)], [Volba], nebo na [Bod].

Detaily viz „Nastavení způsobu autofokusu“ (str.90).

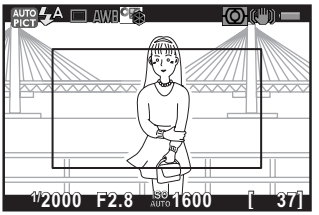
3 Zkomponujte požadovanou kompozici snímku na monitoru.



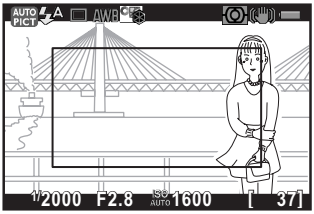
Příklad) Osoba není zaostřená a je naopak zaostřeno pozadí.

4 Umístěte v hledáčku subjekt na střed monitoru a stiskněte spoušť do poloviny.

Rámeček AF se při zaostření rozsvítí zeleně. Zaostření je během doby, kdy je rámeček AF zelený, aretované.



5 Překomponujte záběr při stisknuté spoušti do poloviny a exponujte snímek úplným stisknutím spouště.



memo

- Otočením kroužku zoomu při aretaci zaostření může způsobit rozostření subjektu.
- Nemůžete nastavit aretaci zaostření když je režim záznamu nastavený na (Pohybující objekt)/ (Noční momentka)/ (Domácí zvířata)/ (Děti)/ (Osvětl. podia) z režimu SCN (Scény). V těchto případech, autofokus pokračuje v zaostřování subjektu dokud není spuštěna závěrka (Kontinuální autofokus).

Manuální úprava zaostření (Manuální ostření)

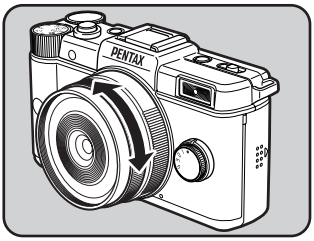
Manuálně upraví zaostření.

1 Nastavte [Způsob zaostřování] na MF.

Detaily viz „Nastavení způsobu zaostřování“ (str.89).

2 Při pozorování monitoru, otočte zaostřovacím kroužkem.

Závěrku lze spustit plným stisknutím spouště i když nebude subjekt zaostřený.



Zaostřování se zvětšením obrazu

Během režimu **MF** můžete snadněji zaostřovat na subjekt zvětšením obrazu ve střední části monitoru.

1 **Zvolte [Nastavení zaostření] v menu [📷 Režim záznamu 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

Objeví se obrazovka s [Nastavení zaostření].

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [MF s asistencí] a stiskněte tlačítko (▶).**

3 **Nastavte zvětšení na [Vyp.], [x2], nebo na [x4], a stiskněte tlačítko OK.**

Během doby, kdy je obraz zvětšený je možno zvětšení změnit pomocí e-kolečka.

4 **Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.**

MF asistent je nastavený a fotoaparát je připraven k exponování snímku.

5 **Otočte zaostřovacím kroužkem nebo stiskněte tlačítko OK.**

Obraz na monitoru je zvětšený.

6 Zkontrolujte, že je subjekt zaostřený.

Operace k dispozici

E-kolečko doprava (🔍)	Zvětší snímek (až 4 krát).
E-kolečko doleva (▦)	Zmenší snímek (až 1 krát).
Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Posouvá plochu pro zvětšení.

Jestliže bude stisknuto jakékoliv tlačítko než čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) nebo nebude provedena žádná operace během 30 sekund, fotoaparát se vrátí na normální zobrazení display.

Kontrola hloubky ostrosti (Náhled)

Můžete kontrolovat hloubku ostrosti zařazením vyšší hodnoty clony.

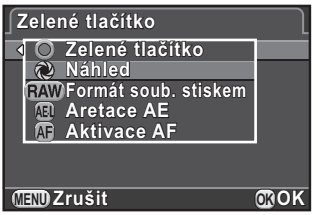
Přiřazení funkce náhledu na Zelené tlačítko

Nejprve přiřaďte funkci náhledu na tlačítko ⦿/🗑.

1 **Zvolte [Zelené tlačítko] v menu [📷 Režim záznamu 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

Objeví se obrazovka s [Zelené tlačítko].

2 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶), a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Náhled], a stiskněte tlačítko OK.**



3 **Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.**

Funkce náhledu je přiřazena na tlačítko ⦿/🗑 a fotoaparát je připraven k exponování snímků.

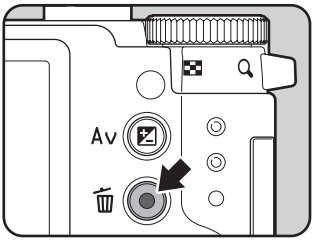
Zobrazení náhledu

1 **Pozorujte subjekt na monitoru a stiskněte spoušť do poloviny.**

Systém autofokusu pracuje.

2 **Stiskněte tlačítko ⦿/🗑.**

Hloubku ostrosti můžete kontrolovat v hledáčku při stisknutém tlačítku ⦿/🗑.



3 **Uvolněte prst z tlačítka ⦿/🗑.**

Náhled se ukončí a fotoaparát je připraven k exponování snímků.

Použití funkce Shake Reduction pro prevenci otřesů fotoaparátu

Exponování snímků s použitím funkce Shake Reduction

Funkce Shake Reduction snižuje vliv otřesů fotoaparátu při stisknutí spouště. To je užitečné pro exponování snímků v případech, kdy nastává rozhýbání fotoaparátu během expozice.
Funkce Shake Reduction pracuje efektivně za v následujících situacích.

- Při exponování na slabě osvětlených místech, jako je v interiéru, v noci, je-li zataženo a ve stínu
- Při exponování snímků teleobjektivem

Caution

- Funkce Shake Reduction nekompenzuje rozmazání, které je způsobeno pohybem subjektu. Pro zachycení pohybujícího se subjektu zkraťte expoziční čas.
- Při exponování snímků z malé vzdálenosti nemusí funkce Shake Reduction zcela omezit otřesy fotoaparátu. V tomto případě doporučujeme tuto funkci vypnout a nasadit fotoaparát na stativ.
- Funkce pro Shake Reduction nebude úplně pracovat při delších expozičních časech, např. při panorámování nebo při nočních sceneriích. V tomto případě, doporučujeme funkci Shake Reduction vypnout a použít stativ.

1 **Stiskněte tlačítko INFO v režimu exponování snímků.**

Objeví se ovládací panel.

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [Shake Reduction] a stiskněte tlačítko OK.**

Objeví se obrazovka s [Shake Reduction].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro výběr (✋) nebo (✋̸) a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.

(✋)	Používá se Shake Reduction. (výchozí nastavení)
(✋̸)	Nepoužívá se Shake Reduction.

4 Stiskněte spoušť do poloviny.

(✋) se objeví na monitoru a aktivuje se funkce Shake Reduction.

Caution

Při nasazení fotoaparátu na stativ, zkontrolujte, že je vypnutá funkce Shake Reduction.

memo

- Můžete změnit nastavení z menu [📷 Režim záznamu 3] (str.66).
- [Shake Reduction] je fixována na (✋) in v následujících situacích.
  - Exponování samospouští
  - Exponování dálkovým ovládáním
  - Když je čas závěrky nastavený na **Bulb**
- [Shake Reduction] je fixována na (✋), když je expoziční režim nastavený na (Noční scenerie HDR) nebo **HDR** (HDR) v režimu **SCN** (Scény).
- Můžete zvolit zda se má používat funkce Shake Reduction pouze při exponování snímků nebo i během pohotovostního režimu v [4. Volby Shake Reduction] (str.68) z menu [**C** Uživ. Nastavení 1].
- Funkce Shake Reduction nebude zcela pracovat (asi 2 sekundy) ihned po zapnutí fotoaparátu nebo při obnovení z automatického vypnutí pro úsporu energie. Vyčkejte až bude činnost funkce Shake Reduction stabilní a korektní a potom jemně stiskněte spoušť.
- Funkce Shake Reduction je k dispozici s kterýmkoliv objektivem PENTAX s Q-bajonetem kompatibilním s tímto fotoaparátem.

Exponování pomocí samospouště

Tento fotoaparát má následující dva typy samospouště.

Samospoušť (12 sek.)	Závěrka se spustí po 12 sekundách. Chcete-li, aby byl na snímku také fotograf, použijte k exponování režim samospouště.
Samospoušť (2 sek.)	Zrcadlo se okamžitě sklopí, jakmile je zmáčknuta spoušť. Závěrka se spustí asi za 2 sekundy. Tento režim je vhodný použít v případě, že chcete zamezit rozhýbání fotoaparátu při zmáčknutí spouště.

Caution

Exponování pomocí samospouště není k dispozici, když je expoziční režim nastavený na (Pohybující objekt)/ (Domácí zvířata)/ (Děti) z režimu SCN (Scény).

1 Nasazení fotoaparátu na stativ.

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) při režimu exponování.

Objeví se obrazovka s nastavením způsobů exponování.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro volbu .

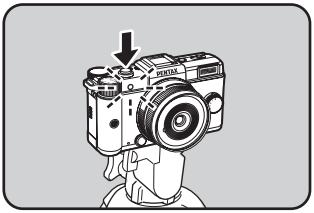
4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro volbu nebo , a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

5 Stiskněte spoušť do poloviny.

Systém autofokusu pracuje.

6 Stiskněte úplně spoušť.



Při ⏲, kontrolka na přední straně pomalu bliká, 2 sekundy před spuštěním závěrky se blikání zrychlí. Během této operace je též slyšet akustický signál, jehož frekvence se zrychlí. Závěrka se spustí asi za 12 sekund po stisknutí spouště.

V případě ⏲2s, se závěrka spustí po 2 sekundách po úplném stisknutí spouště.

memo

- Zvolte jiný režim než ⏲ nebo ⏲2s na obrazovce se způsobem exponování pro zrušení expozice samospouští. Nastavení se zruší vypnutím fotoaparátu, jestliže je [Způsob exponování] □ (vypnuto) v [Paměť] (str.206) menu [📷 Režim záznamu 3].
- Funkce Shake Reduction se automaticky vypne, je-li nastaveno ⏲ nebo ⏲2s.
- Lze nastavit, aby nebylo slyšet pípání. (str.197)

Exponování s použitím dálkového ovládání (Volitelné)

Závěrku lze spustit ze vzdálenosti použitím volitelného dálkového ovládání (str.245).
Můžete si vybrat z následujících třech následujících expozičních režimů.

Dálkové ovládání	Závěrka bude spuštěna ihned po stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání.
Dálkové ovládání (3sek)	Po stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání se závěrka spustí asi za 3 sekundy.
Exponování s dálk. ovládáním	Kontinuální expozice se okamžitě spustí stisknutím spouště na dálkovém ovládání. Kontinuální expozici ukončíte opětovným stisknutím spouště na dálkovém ovládání.

Caution

Exponování pomocí dálkového ovládání není k dispozici v následujících situacích.

- když je režim exponování je nastaven na režim (Pohybující objekt)/ (Noční scenerie HDR)/ (Domácí zvířata)/ (Děti)/**HDR** (HDR) z režimu **SCN** (Scény)
- když je čas závěrky nastavený na **Bulb**
- když je nastavený HDR záznam.

1 Nasaďte fotoaparát na stativ.

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) při režimu exponování.

Objeví se obrazovka s nastavením způsobů exponování.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu .

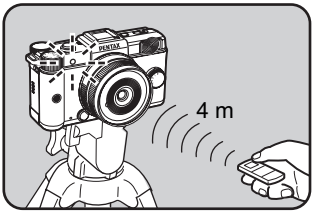
4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu , 3s nebo , a stiskněte tlačítko OK.

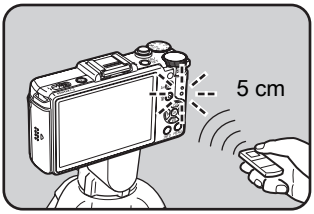
Kontrolka samospouště na přední části fotoaparátu bude blikat a fotoaparát je v pohotovostním režimu.

5 Stiskněte spoušť do poloviny.

Systém autofokusu pracuje.

6 Zamiřte dálkovým ovládáním směrem na přijímač na přední nebo zadní části fotoaparátu a stiskněte na dálkovém ovládání spoušť.





Maximální operační vzdálenost je přibližně 4 m od fotoaparátu zepředu a přibližně 5 cm ze zadní strany fotoaparátu.

memo

- Při výchozím nastavení, nemůžete upravit zaostření pomocí dálkového ovládání. Než použijte dálkové ovládání, zaostřete nejprve na subjekt. Když je [9. AF při dálk. ovládání] (str.69) nastavené na [Zapnuto] v menu [C Uživ. Nastavení 2], můžete použít dálkové ovládání pro úpravu zaostření.
- Když použijete voděodolné dálkové ovládání -RC1, systém autofokusu můžete ovládat tlačítkem ⚡. Tlačítko **Fn** nelze použít.
- Zvolte jiný režim než , 3s nebo na obrazovce se způsobem exponování pro zrušení expozice s dálkovým ovládáním. Nastavení se zruší vypnutím fotoaparátu, jestliže je [Způsob exponování] □ (vypnuto) v [Paměť] (str.206) menu [📷 Režim záznamu 3].
- Funkce Shake Reduction se automaticky vypne, když je nastaveno , 3s nebo .
- Dálkové ovládání nemusí pracovat správně v protisvětle.
- Dálkové ovládání může vyslat až 30,000 signálů. Chcete-li baterii v dálkovém ovládání vyměnit, kontaktujte PENTAX servis (tato služba je placená).

Kontinuální exponování

Snímky lze exponovat kontinuálně, držíte-li stisknutou spoušť.
K dispozici jsou následující dva typy kontinuální expozice.

Kontinuální expozice (Hi)	U snímků v JPEG 12M/★★★, lze kontinuálně exponovat přibližně 5 snímků za sekundu. Můžete zaznamenat přibližně 5 snímků najednou. Není k dispozici když je [Formát souboru] nastavený na [RAW] nebo [RAW+].
Kontinuální expozice (Lo)	U snímků v JPEG 12M/★★★, lze kontinuálně exponovat přibližně 1,5 snímků za sekundu. Můžete zaznamenat přibližně až 100 snímků najednou.

Caution

- Kontinuální expozice není k dispozici v následujících situacích.
  - když je expoziční režim nastavený na (Noční scenerie HDR) nebo na **HDR** (HDR) v režimu SCN (Scény)
  - když je čas závěrky nastavený na **Bulb**
  - když je nastavený HDR záznam
- Nemůžete uložit další snímky v RAW během okamžitého náhledu nebo prohlížení, když je zvoleno nebo .
- Počet snímků, které je možno zaznamenat se sníží, když bude [Poměr stran] nastavený na 16:9, 3:2, nebo 1:1 namísto 4:3.

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) při režimu exponování.

Objeví se obrazovka s nastavením způsobů exponování.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro volbu .

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro volbu ⧉ nebo ⧉, a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven ke kontinuálnímu exponování snímků.

4 Stiskněte spoušť do poloviny.

Systém autofokusu pracuje.

5 Stiskněte úplně spoušť.

Při plném stisknutí spouště se kontinuálně exponují snímky. Chcete-li ukončit kontinuální exponování snímků, uvolněte prst ze spouště.

memo

- Způsob exponování je fixován na ⧉, když je expoziční režim nastavený na (Pohybující objekt)/ (Domácí zvířata)/ (Děti) z režimu SCN (Scény).
- Zaostření je aretované dle prvého snímku.
- Jestliže se [Formát souboru] změní na [RAW] nebo [RAW+] zatímco je zvoleno ⧉, expoziční režim se dočasně změní na ⧉.
- Při použití vestavěného blesku nelze závěrku spustit, dokud není nabíjení blesku dokončeno. Fotoaparát můžete nastavit, aby bylo možno spustit závěrku předtím, než bude vestavěný zcela připravený v [11. Spuštění během nabíjení] menu [C Uživ. Nastavení 2]. (str.60)
- Zvolte jiný režim než ⧉ nebo ⧉ na obrazovce se způsoby exponování pro zrušení kontinuální expozice. Nastavení se zruší vypnutím fotoaparátu, jestliže je [Způsob exponování] nastavený na □ (vypnuto) v [Paměť] (str.206) menu [Režim záznamu 3].

Intervalová expozice

Exponuje snímky v nastaveném intervalu v nastaveném času.
Lze provést následující nastavení.

Interval	Při exponování dvou nebo více snímků, nastavte časovou prodlevu, než je exponován další snímek od 1 sekundy po 24 hodin.
Počet expozic	Nastavte počet snímků, které se mají exponovat od 1 po 999. Když je [Start] nastavený na [Nyní], můžete zvolit dva nebo více snímků.
Start	Zvolte zda se má exponovat prvý snímek nyní nebo až v předvoleném čase. Volbou [Nyní] se záznam spustí okamžitě. Když je zvolen [Čas], nastavte [Čas startu].
Čas startu	Nastavte čas, kdy se má spustit exponování.

Caution

- Intervalová expozice není k dispozici v následujících situacích.
  - když je expoziční režim nastavený na (Videoklipy) nebo na **BC** (Řízení rozmazání), nebo na (Noční scenerie HDR)/ (Rychlé Makro)/**HDR** (HDR) z režimu **SCN** (Scény)
  - když je čas závěrky nastavený na **Bulb**
  - když je nastaven Digitální filtr
- Intervalovou expozici nelze použít současně s automatickou expoziční řadou nebo multi-expozicí. (Použije se naposled nastavená funkce.)
- Když je nastavený záznam HDR (str.136), nelze nastavit interval expozice na 9 sekund a méně.

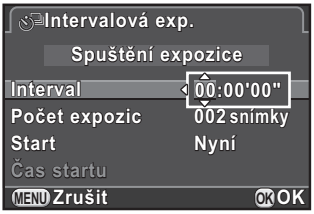
1 Zvolte [Intervalová exp.] v menu [Režim záznamu 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Intervalová exp.].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Interval], a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

3 **Použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro volbu hodin, minut nebo sekund a použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro nastavení času.**

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) pro ukončení nastavení.



4 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Počet expozic], a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

5 **Použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶), a potom použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu počtu snímků, které se mají exponovat.**

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) pro ukončení nastavení.

6 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Start], a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

7 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Nyní] nebo [Čas] a stiskněte tlačítko OK.**

Jestliže jste zvolili [Nyní], přejděte na krok 10.

8 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Čas startu], a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

9 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀ ▶), pro volbu hodin nebo minut a použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro nastavení času.**

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) pro ukončení nastavení.

10 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Spuštění expozice], a stiskněte tlačítko OK.**

Fotoaparát je připraven k exponování série snímků v předvoleném intervalu.

11 **Stiskněte spoušť do poloviny.**

Systém autofokusu pracuje.

12 Stiskněte úplně spoušť.

Když je [Start] nastaven na [Nyní], exponuje se prvý snímek. Když je nastaven na [Čas], exponování se spustí v nastaveném čase.

Při exponování více snímků, jsou snímky exponovány v intervalu nastaveném v kroku 3.

Po exponování nastaveného počtu snímků, se fotoaparát vrátí na normální režim exponování.

memo

- Informace jak provádět intervalovou expozici v režimu 🎥 (Videoklipy) najdete na „Videoklipy v intervalech“ (str.117).
- Jestliže je některá z následujících operací provedena během exponování, snímky exponované do té doby, se uloží a intervalová expozice se ukončí.
  - když se stiskne hlavní spínač
  - když se otočí kolečkem volby režimů nebo Rychlým kolečkem
- ☐ (Jednotlivé expozice) je použit bez ohledu na aktuálně nastavený způsob exponování.
- Každý exponovaný snímek se zobrazí na monitoru v okamžitém náhledu, nelze je však zvětšit ani smazat.
- Jestliže funkce automatického vypnutí zdroje vypne fotoaparát před spuštěním intervalové expozice, fotoaparát se sám automaticky opět zapne, když čas doběhne k nastavenému startu intervalové expozice.

Caution

- Když používáte intervalovou expozici, použijte AC adaptér K-AC115 (volitelný) nebo instalujte plně nabitou baterii. Jestliže nebude baterie dostatečně nabitá, může dojít k jejímu vyčerpání během intervalové expozice a záznam se zastaví.
- Intervalová expozice se zruší, když nebude na paměťové kartě SD volný prostor.

Multi-expozice

Můžete vytvořit snímek z několika expozic a jejich spojením do jednoho snímku.

Caution

- Multi-expozice není dostupná za následujících situací.
  - když je [Formát souboru] nastavený na [RAW] nebo na [RAW+]
  - když je expoziční režim nastavený na (Videoklipy) nebo **BC** (Řízení rozmazání) nebo (Noční scenerie HDR)/ (Rychlé Makro)/ **HDR** (HDR) z režimu **SCN** (Scény)
  - když je nastavený digitální filtr nebo záznam HDR
- Multi-expozici nelze použít dohromady s automatickou expoziční řadou, intervalovou expozicí nebo korekcí zkreslení. (Bude použita naposled použitá funkce.)

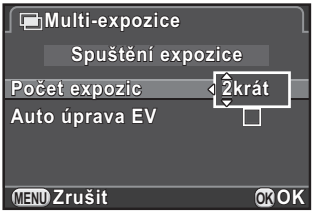
1 **Zvolte [Multi-expozice] v menu [Režim záznamu 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

Objeví se obrazovka s [Multi-expozice].

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Počet expozic] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

3 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu počtu expozic a stiskněte tlačítko OK.**

Zvolte 2 až 9 expozic.



4 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) a zvolte [Auto úprava EV] a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☑ nebo □.**

Když je nastavený ☑ (zapnuto), expozice se upraví automaticky dle počtu expozic.

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Spuštění expozice], a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování série snímků v předvoleném intervalu.

6 Exponujte snímek.

Kombinovaný snímek se zobrazí na okamžitém náhledu po každém stisknutí spouště. Stiskněte tlačítko ⦿/🗑 během okamžité prohlídky pro vymazání snímků exponovaných do tohoto momentu a exponujte snímky opět od prvního snímku.

Snímky se uloží po exponování nastaveného počtu expozic a potom se objeví opět obrazovka v kroku 3.

memo

Jestliže je některá z následujících operací provedena během exponování, snímky exponované do té doby, se uloží a multi-expozice se ukončí.
- když je stisknuto tlačítko ▶, **MENU**, **INFO** nebo čtyřcestný přepínač (▼◀▶)
- když je otočeno s kolečkem volby režimů nebo rychlým kolečkem.

Záznam videoklipů

Tento fotoaparát může zaznamenávat videoklipy následujícím formátu.

- Obnovovací frekvence 30 snímků/sek.
- Zvuk Mono
- Formát souboru MPEG-4 AVC/H.264

Změna nastavení pro záznam videoklipů

Nastavení pro záznam videoklipů lze změnit v menu [Videoklipy].

1 **Nastavte kolečko režimů na a stiskněte tlačítko MENU.**

Objeví se menu [Videoklipy 1].

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) jestliže stisknete tlačítko **MENU** v některém z ostatních expozičních režimů.

2 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a potom stiskněte čtyřcestný přepínač (▶). Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu počtu záznamových pixelů a stiskněte tlačítko OK.**

Rozměr políčka	Pixely	Zobrazovací poměr
FullHD (výchozí nastavení)	1920×1080	16:9
HD	1280×720	16:9
VGA	640×480	4:3

Když se změní formát souboru, celková doba pro záznam se objeví vpravo nahoře na obrazovce.

3 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Zvuk] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu 🔊 nebo 🔇 a stiskněte tlačítko OK.

🔊	Zaznamená se zvuk (výchozí nastavení).
🔇	Nezaznamená se zvuk.

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Nastavení expozice] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

6 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Auto] nebo [Manuálně] a stiskněte tlačítko OK.

Auto	Exponuje snímky automatickou expozicí. (výchozí nastavení)
Manuálně	Dovoluje nastavit čas závěrky, hodnotu clony a citlivost.

7 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Videoklipy SR], a stiskněte čtyřcestný ovladač (▶).

8 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr (✋) nebo (✋), a stiskněte tlačítko OK.

(✋)	Používá Shake Reduction. (výchozí nastavení)
(✋)	Nepoužívá se Shake Reduction.

9 Stiskněte MENU tlačítko.

Fotoaparát je připraven k záznamu videoklipu.

memo [Záznamové pixely], [Zvuk], a [Videoklipy SR] lze také změnit použitím ovládacího panelu.

Záznam videoklipu

1 Nastavte kolečko volby režimů na 🎥.

Objeví obrazovka se záznamem videoklipu.

2 Pozorujte subjekt na monitoru.

Upravte expozici, když je [Nastavení expozice] nastavené na [Manuálně].

Operace k dispozici

E-kolečko	Není k dispozici (když je [Nastavení expozice] nastaveno na [Auto]) Upraví čas závěrky (když je [Nastavení expozice] nastaveno na [Manuálně]).
±Av tlačítko → e-kolečko	Upraví hodnotu kompenzace EV (když je [Nastavení expozice] nastaveno na [Auto]). Upraví hodnotu clony (když je [Nastavení expozice] nastaveno na [Manuálně]).
⦿/🗑 tlačítko	Vyvolá nastavení funkce pro [Zelené tlačítko] z menu [📷 Režim záznamu 3] (str.151). Resetuje nastavení expozice když je [Nastavení expozice] nastaveno na [Manuálně] (jestliže je [Zelené tlačítko] přiřazen na tlačítko ⦿/🗑).

3 Stiskněte spoušť do poloviny.

Systém autofokusu pracuje.

Když je [Způsob zaostřování] nastavený na **MF**, otáčejte zaostřovacím prstencem, dokud nebude subjekt jasně viditelný na zaostřovací obrazovce.

4 Stiskněte úplně spoušť.

Spustí se záznam videoklipu.

5 Stiskněte opět tlačítko spouště.

Záznam videoklipu se ukončí.

Caution

- Když je [Zvuk] nastavený na 🔊 (zapnuto), jsou zaznamenávány též operační zvuky fotoaparátu. Při záznamu videoklipu, připevněte fotoaparát na stativ a při záznamu neprovádějte s fotoaparátem žádné operace.
- Při záznamu videoklipu, bez ohledu na nastavený způsob zaostřování, se záznam spustí úplným stisknutím spouště, i když nebude subjekt zaostřený.
- Během záznamu videoklipu, systém autofokusu nepracuje.
- Blesk není k dispozici.
- Když zaznamenáváte videoklipy s použitím zpracování obrazu, jako je digitální filtr, mohou být některé snímky ze zaznamenaného videoklipu vypuštěny.
- Jestliže se během záznamu videoklipu zvýší interní teplota fotoaparátu, záznam se ukončí z důvodu pro ochrany elektronického obvodu fotoaparátu.

memo

- Video můžete zaznamenat kontinuálně až do velikosti souboru 4 GB nebo délky 25 minut. Když je paměťová karta SD plná, záznam se přeruší a videoklip se uloží.
- Zobrazení obrazovky při režimu 🎥 je dle nastavení [Volby náhledu LCD] (str.202) provedeném v menu [📷 Režim záznamu 3]. Avšak varování jasných/tmavých ploch se během záznamu videoklipu nezobrazí.
- Chcete-li video zaznamenávat kontinuálně delší dobu, doporučujeme používat síťový AC K-AC115 adaptér (volitelný). (str.40)
- Pro spuštění záznamu videoklipu můžete také použít volitelné dálkové ovládání. (p.109) Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) v režimu 🎥 pro zobrazení obrazovky pro výběr, zda se má použít dálkové ovládání namísto výběru z obrazovky s běžným nastavením způsobu exponování.
  Mějte na paměti, že záznam videoklipu nelze zastavit stisknutím kteréhokoliv tlačítka na dálkovém ovládání. Pro zastavení záznamu stiskněte spoušť na fotoaparátu.

Videoklipy v intervalech

Zaznamenává snímky jeden za druhým v nastaveném intervalu od přednastaveného času a zaznamenává je do jednoho video souboru. Proveďte následující nastavení.

Interval	Nastavte interval záznamu od 1 sek., 5 sek., 10 sek., 30 sek., 1 min., 5 min., 10 min., 30 min., nebo 1 hodina.
Doba záznamu	Nastavte čas spuštění a ukončení záznamu od 5 sekund do 99 hodin. Čas, který lze nastavit se liší v závislosti na [Interval].
Start	Zvolte zda se má exponovat prvý snímek nyní nebo až v předvoleném čase. Volbou [Nyní] se záznam spustí okamžitě. Když je zvolen [Čas], nastavte [Čas startu].
Čas startu	Nastavte čas, kdy se má spustit exponování.

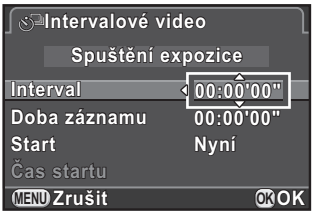
Caution Tento režim je k dispozici jen, když je kolečko volby režimů nastavené na 🎥.

1 **Zvolte [Intervalové video] v menu [🎥 Videoklipy 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

Objeví se obrazovka s [Intervalové video].

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Interval], a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

3 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu intervalu záznamu a stiskněte tlačítko OK.**



4 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Doba záznamu] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

5 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro volbu hodin, minut neb sekund a použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro nastavení aktuálního času.**

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) pro ukončení nastavení.

6 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Start], a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

7 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Nyní] nebo [Čas] a stiskněte tlačítko OK.**

Jestliže jste zvolili [Nyní], přejděte na krok 10.

8 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Čas startu], a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

9 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀ ▶), pro volbu hodin nebo minut a použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro nastavení času.**

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) pro ukončení nastavení.

10 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Spuštění expozice], a stiskněte tlačítko OK.**

Potom co se objeví zpráva [Stiskněte tlačítko spouště pro spuštění intervalové expozice] se monitor vypne.

11 **Stiskněte spoušť do poloviny.**

Systém autofokusu pracuje.

12 **Stiskněte úplně spoušť.**

Když je [Start] nastavený na [Nyní], exponuje se snímek ihned, zobrazí se okamžitý náhled a potom se monitor vypne. Po skončení záznamu, objeví se zpráva [Intervalová expozice je kompletní], a potom se fotoaparát vypne.

Caution

- Když používáte záznam videoklipu v intervalech použijte AC adaptér K-AC115 (volitelný) nebo instalujte plně nabitou baterii. Jestliže nebude baterie dostatečně nabitá, může dojít k jejím vyčerpání během záznamu a záznam videoklipu se ukončí.
- Záznam videoklipu v intervalech se ukončí, když nebude na paměťové kartě SD volný prostor.

Prohlídka videoklipů

Zaznamenané videoklipy lze prohlížet stejným způsobem jako uložené snímky.

1 **Použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro výběr videoklipu a jeho prohlídku.**

Prvý snímek z video sekvence se zobrazí na monitoru.

2 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲).**

Spustí se přehrávání videoklipu.

Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲)	Pozastaví/Pokračuje přehrávání.
Čtyřcestný přepínač (▶)	Dopředu o jedno políčko (během pauzy).
Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶)	Posune rychle přehrávání kupředu.
Čtyřcestný přepínač (◀)	Vrací o políčko (během pauzy).
Stiskněte a držte čtyřcestný přepínač (◀)	Rychle přetočí zpět přehrávání.
Čtyřcestný přepínač (▼)	Zastaví prohlídku. Zobrazí paletu režimů prohlížení (při zastavení). (str.158)
E-kolečko	Upraví hlasitost (6 úrovní).
☒ Av tlačítko	Uloží zobrazený snímek do souboru JPEG. (během pauzy) (str.121).

Když videoklip končí, přehrávání se ukončí a opět se zobrazí prvý snímek.

memo

- Můžete použít volitelný kabel AV I-AVC7 nebo komerčně dostupný kabel HDMI pro prohlížení zaznamenaných videoklipů na TV nebo dalších AV přístrojích. (str.175)
- Pro prohlížení videoklipů přenesených do počítače je požadován QuickTime. (str.218)

Záznam snímku z videoklipu

Můžete zaznamenat jeden snímek z videoklipu a uložit jej do snímku ve formátu JPEG.

1 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) v kroku 2 na str.119.**

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro zobrazení políčka, který chcete uložit jako samostatný snímek.**

Číslo snímku a celkový počet snímků se objeví vpravo nahoře obrazovky.

Číslo snímku/Celkový počet snímků

3 **Stiskněte tlačítko ±Av.**

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

4 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.**

Zaznamenaný snímek bude uložen jako nový snímek.

Úprava videoklipu

Videoklipy lze rozdělovat a nepotřebné části je možné vymazat.

1 **Při režimu prohlížení, použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro výběr videoklipu, který chcete upravovat.**

Prvý snímek z video sekvence se zobrazí na monitoru.

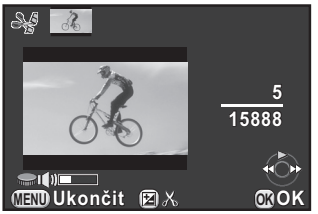
2 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).**

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu ✂ (Editování videoklipu) a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s editováním videoklipu.

4 Zvolte bod(y), kde má být videoklip rozdělen.



Prvé políčko v bodě dělení se zobrazí na vrchní části obrazovky.

Lze nastavit až čtyři body.

Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲)	Spustí nebo zastaví videoklip.
Čtyřcestný přepínač (▶)	Dopředu o jedno políčko (během pauzy).
Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶)	Posune rychle přehrávání kupředu.
Čtyřcestný přepínač (◀)	Vrací o políčko (během pauzy).
Stiskněte a držte čtyřcestný přepínač (◀)	Rychle přetočí zpět přehrávání.
E-kolečko	Upraví hlasitost (6 úrovní).
Av tlačítko	Potvrdí/zruší dělicí bod.

Přejděte na krok 8 jestliže nebudete mazat žádný segment.

5 Stiskněte tlačítko ⦿/🗑.

Zobrazí se obrazovka pro výběr částí k vymazání.

6 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro posun rámečku výběru a stiskněte tlačítko OK.

Segmenty pro vymazání jsou vybrané.

Stiskněte opět tlačítko OK pro zrušení výběru.

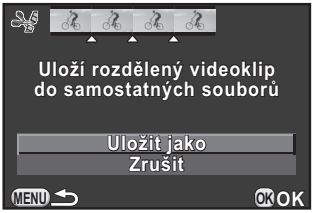
7 Stiskněte MENU tlačítko.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená v kroku 4.

8 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

9 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.



Videoklip se rozdělí v určených bodech a nepotřebné části se vymažou. Potom se rozdělený videoklip uloží do oddělených souborů a zobrazí se na obrazovce.

memo

Určete dělicí body v chronologickém pořadí od začátku videoklipu. Při rušení vybraných dělicích bodů, rušte každý z nich v opačném počadí (od konce k začátku videoklipu). Během určování dělicích bodů, nemůžete zvolit snímky před naposled zvolenými snímky, vybranými jako dělicí bod nebo rušit výběr dělicích bodů. Nemůžete, například, zvolit políčka před posledním zvoleným políčkem jako dělicí bod, během určování dělicích bodů.

Poznámky

5 Nastavení expozice

Tato kapitola popisuje formáty souborů snímků a nastavení expozičních režimů.

Nastavení formátu souboru 126
Nastavení vyvážení bílé 130
Úprava jasu 134
Konečná úprava odstínu snímku 137
Nastavení funkcí Zeleného tlačítka a E-kolečka 151
Nastavení funkce objektivu 155

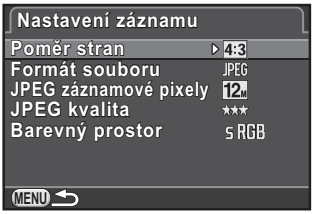
Nastavení formátu souboru

Nastavte zobrazovací poměr, formát souboru, počet záznamových pixelů, stupeň kvality a barevný prostor pro snímky.

1 **Zvolte [Nastavení záznamu] v menu [📷 Režim záznamu 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

Objeví se obrazovka s [Nastavení záznamu].

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Poměr stran], [Formát souboru], [JPEG záznamové pixely], [JPEG kvalita] nebo [Barevný prostor] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**



Viz str.127 - str.129, kde jsou podrobné informace o nastavení.

3 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro změnu nastavení a stiskněte tlačítko OK.**

4 **Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.**

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

memo

- Zobrazovací poměr, formát souboru, záznamové pixely v JPEG a úroveň kvality JPEG lze též změnit s použitím ovládacího panelu.
- Když se změní formát souboru, záznamové pixely JPEG nebo úroveň kvality JPEG, objeví na monitoru počet snímků, které lze zaznamenat při tomto nastavení.

Formát souboru

Můžete nastavit formát souborů snímků.

JPEG	Zaznamenává snímky ve formátu JPEG (výchozí nastavení). Můžete změnit počet záznamových pixelů ve [JPEG záznamové pixely] a úroveň kvality snímku ve [JPEG kvalita] (výchozí nastavení).
RAW	RAW formát je výstupním formátem senzoru CMOS, který se uloží bez zpracování. Soubory RAW se zaznamenávají ve všeobecném formátu DNG (Digital Negative) vytvořeného Adobe Systems. Efekty vyvážení bílé, uživatelského snímku a barevného prostoru nejsou aplikovány na snímky, ale jsou uloženy skutečné původní informace. Když spustíte proces zpracování s použitím funkce vyvolání RAW (str.189) nebo s použitím přiloženého softwaru „SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX“ (str.222), po přenosu RAW dat do počítače, můžete vytvořit JPEG snímky s těmito efekty.
RAW+	Snímky jsou zaznamenány v obou formátech RAW a JPEG. Když je funkce [Formát soub. stiskem] přiřazena na tlačítko ⦿/🗑, můžete stisknout tlačítko ⦿/🗑 pro dočasnou změnu formátu souboru a uložit snímek v obou formátech souboru. (str.152)

Caution

- Když je nastaven digitální filtr nebo záznam HDR, formát souboru je fixován na [JPEG] a nelze jej změnit. Pro změnu formátu souboru tyto funkce vypněte.
- Když je režim záznamu nastavený na (Noční scenerie HDR)/ (Rychlé Makro)/**HDR** (HDR) z režimu **SCN** (Scény) nebo **BC** režim (Řízení rozmazání), snímek se uloží ve formátu JPEG, bez ohledu na nastavení [Formát souboru].

Zobrazovací poměr

Zvolte horizontální a vertikální poměr snímků z 16:9, 3:2, 4:3 (výchozí nastavení) nebo 1:1. Zobrazovací poměr monitoru fotoaparátu je 3:2, když je zvolen jiný zobrazovací poměr, zobrazení monitoru se změní, aby odpovídalo změnám nastaveného zobrazovacího poměru.

memo

Počet snímků, které lze zaznamenat při kontinuální expozici bude nižší, když bude zobrazovací poměr nastaven na 16:9, 3:2, nebo na 1:1 namísto 4:3.

Záznamové pixely JPEG

Nastaví rozměr záznamu pro snímky, když bude [Formát souboru] nastavený na [JPEG]. Volitelné rozměry se liší dle nastavení [Poměr stran].

Poměr stran	Záznamové pixely	Pixely
16:9	9M	4000×2248 (výchozí nastavení)
	6M	3456×1944
	4M	2688×1512
	2M	1920×1080
3:2	10M	4000×2664 (výchozí nastavení)
	8M	3456×2304
	5M	2688×1792
	2M	1920×1280
4:3	12M	4000×3000 (výchozí nastavení)
	9M	3456×2592
	5M	2688×2016
	3M	1920×1440
1:1	9M	2992×2992 (výchozí nastavení)
	6M	2592×2592
	4M	2016×2016
	2M	1440×1440

memo

- Čím je vyšší počet pixelů, tím je velikost souboru větší. Velikost souboru se také mění dle nastavení [JPEG kvalita].
- Kvalita zaznamenaného snímku závisí na ovládání expozice, rozlišení tiskárny a na řadě další faktorů.

Kvalita JPEG

Můžete nastavit kvalitu snímku (kompresní poměr). Výchozí nastavení je na ★★★ (Nejlepší).

★★★ Nejlepší	↑	Kvalita: jasnější	Velikost souboru: větší
★★ Lepší			
★ Dobré	↓	Kvalita: zrnitější	Velikost souboru: menší

Barevný prostor

Můžete nastavit barevný prostor, který chcete použít.

sRGB	Používá se hlavně pro zařízení, jako je počítač. (výchozí nastavení)
AdobeRGB	Pokrývá širší rozsah barev než sRGB a používá se pro komerční účely např. pro tiskový průmysl.

memo

Systém pojmenování souboru se změní v závislosti na nastaveném barevném prostoru jak uvedeno níže.

Pro sRGB: IMGPxxxx.JPG

Pro AdobeRGB: _IGPxxxx.JPG

„xxxx“ indikuje číslo souboru a je zobrazeno jako čtyřmístné pořadové číslo. (str.212)

Nastavení vyvážení bílé

Vyvážení bílé je funkce pro úpravu barvy snímku tak, aby byly bílé objekty na snímku bílé. Nastavte vyvážení bílé, jestliže nebudete spokojeni s barevným vyvážením snímků exponovaných při nastavení vyvážení bílé na **AWB** (Auto) nebo pro záměrné použití kreativního efektu na vašich snímcích.

Položka	Nastavení	Barevná teplota *1
AWB Auto	Automaticky se upraví vyvážení bílé. (výchozí nastavení)	Cca. 4,000 až 8,000K
Denní světlo	Pro použití při exponování snímků na slunci.	Cca. 5,200K
Stíny	Pro použití při exponování snímků ve stínu. Omezí se modrý nádech snímku.	Cca. 8,000K
Zataženo	Pro použití při exponování snímků, je-li zataženo.	Cca. 6,000K
Zářivkové světlo	Použije se při exponování snímků při zářivkovém osvětlení. Zvolte druh zářivkového osvětlení.	
	D Zářivky - Denní světlo	Cca. 6,500K
	N Zářivky - Denní bílé světlo	Cca. 5,000K
	W Zářivky - Studené bílé světlo	Cca. 4,200K
	L Zářivky - Teplé bílé světlo	Cca. 3,000K
Žárovky	Pro exponování snímků se žárovkovým osvětlením nebo podobném osvětlení. Redukuje se červený nádech snímku.	Cca. 2,850K

Položka	Nastavení	Barevná teplota *1
⚡WB Blesk	Použijte při exponování snímků s vestavěným bleskem.	Cca. 5,400K
CTE *2	Použijte toto pro udržení a posílení barevného tónu světelného zdroje na snímku.	—
Manuálně	Použijte při exponování snímků pro manuální úpravu vyvážení bílé dle osvětlení.	—

*1 Barevné teploty (K) uvedené nahoře jsou odhadnuté. Neindikují konkrétní barvy.
*2 CTE = Color Temperature Enhancement.

Caution

Když je režim exponování nastavený na **AUTO** (Auto motivy) nebo na **SCN** (Scény) je vyvážení bílé fixované na **AWB**.

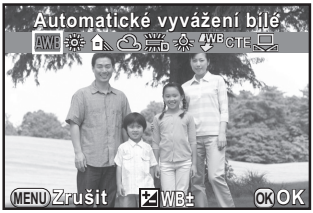
1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) při režimu exponování.

Objeví se obrazovka s nastavením vyvážení bílé.

Po zapnutí zdroje, pokud jste exponovali nějaké snímek před stisknutím čtyřcestného přepínače (▼), naposled exponovaný snímek se zobrazí na pozadí.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro volbu vyvážení bílé.

Když je zvoleno (Zářivkové světlo), stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro volbu **D**, **N**, **W** nebo **L**.



3 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

memo

Protože se světelný zdroj během odpálení blesku změní, můžete nastavit vyvážení bílé při odpálení blesku. Zvolte [Auto vyvážení bílé], [Beze změn] nebo [Blesk] v [5. WB při použití blesku] (str.68) z menu [**C** Uživ. Nastavení 1].

Manuální nastavení vyvážení bílé

Můžete upravit nastavení vyvážení bílé v závislosti na zdroji světla, které je při exponování snímků. Při manuálním vyvážením bílé, může fotoaparát přesně zaznamenat jemné odstíny, které nelze přesně zohlednit při nastavení předvoleb vyvážení bílé. To dává optimální vyvážení bílé dle okolí.

1 **Zvolte ⊡ v kroku 2 na str.131.**

2 **Při světle, pro které chcete měřit vyvážení bílé, dejte do záběru na monitoru list bílého papíru, nebo zaberte bílou plochu subjektu.**

3 **Stiskněte úplně spoušť.**

Když nelze spustit závěrku, nastavte [Způsob zaostřování] na **MF**.

Upravte vyvážení bílé dle potřeby. (str.133)

4 **Stiskněte tlačítko OK.**

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

memo

- Žádný snímek nelze exponovat, bude-li stisknuta spoušť pro úpravu nastavení vyvážení bílé.
- [Operaci nelze správně ukončit] se objeví, není-li měření úspěšné. Při tomto zobrazení stiskněte tlačítko **OK** pro opětovné naměření vyvážení bílé.
- Jsou-li snímky extrémně přeexponované nebo podexponované, vyvážení bílé nelze nastavit. V tom to případě, upravte expoziční hodnoty a vyvážení bílé.

Jemné doladění vyvážení bílé

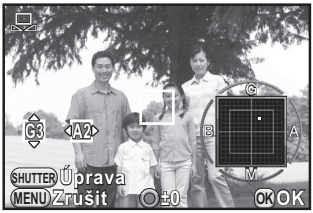
Můžete jemně doladit nastavení vyvážení bílé.

1 Proveďte požadované nastavení v kroku 2 na str.131.

2 Stiskněte tlačítko ☒ Av.

Objeví se obrazovka s jemným doladěním.

3 Jemné nastavení vyvážení bílé.



Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲▼)	Upraví odstín barev mezi zelenou (G) a červenou (M).
Čtyřcestný přepínač (◀▶)	Upraví odstín barev mezi modrou (B) a žlutou (A).
⦿/🗑 tlačítko	Resetuje upravenou hodnotu. (K dispozici pouze když [Zelené tlačítko] přiřazen na tlačítko ⦿/🗑 v [Zelené tlačítko] menu [📷 Režim záznamu 3] (str.151).)

4 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na obrazovku se zobrazením vyvážení bílé.

5 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

Úprava jasu

Upraví jas a omezí výskyt podexponovaných a přeexponovaných ploch.

Nastavení korekce přepalů

Rozšíří dynamický rozsah a umožní širší rozsah odstínů senzoru CMOS a redukuje výskyt přeexponovaných ploch.

1 **Stiskněte tlačítko INFO v režimu exponování snímků.**

Objeví se ovládací panel.

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [Korekce přepalů] a stiskněte tlačítko OK.**

Objeví se obrazovka s [Korekce přepalů].

3 **Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu [Auto], [Zapnuto] nebo [Vyp.] a stiskněte tlačítko OK.**

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.

memo

- Když je nastavená [Korekce přepalů] na [Zapnuto], je minimální citlivost ISO 250.
- Volitelné položky jsou omezené v následujících expozičních režimech:
  - (Noční momentka) nebo (Osvětl. podia) z režimu SCN (Scény) — Fixováno na [Zapnuto]
  - M (Manuálně) režim — [Auto] není k dispozici

Korekce stínů

Rozšiřuje dynamický rozsah a dává širší rozsah odstínů CMOS senzoru a omezuje výskyt podexponovaných ploch.

1 **Stiskněte tlačítko INFO v režimu exponování snímků.**

Objeví se ovládací panel.

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [Kompenzace stínů] a stiskněte tlačítko OK.**

Objeví se obrazovka s [Kompenzace stínů].

3 **Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu [Auto], [Zapnuto] nebo [Vyp.] a stiskněte tlačítko OK.**

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.

memo

Můžete také nastavit korekci přepalů a korekci stínů v [Nastavení D-range] (str.66) menu [📷 Režim záznamu 2].

Záznam HDR

Umožňuje exponovat snímky s vysokým dynamickým rozsahem. Exponuje tři snímky (-3 EV podexponovaný, standardní, (správná expozice) a +3 EV přeexponovaný) a vytvoří jeden snímek jejich kombinací.

Caution

- HDR záznam není k dispozici v následujících situacích.
  - když je [Formát souboru] nastavený na [RAW] nebo na [RAW+]
  - když je čas závěrky nastavený na **Bulb**
  - když je režim exponování nastaven na režim (Videoklipy), **BC** (Řízení rozmazání) nebo na (Rychlé Makro) z režimu **SCN** (Scény)
- Když je nastavený HDR záznam, nejsou dostupné následující funkce.
  - Kontinuální expozice, kontinuální expozice dálkovým ovládáním nebo automatická expoziční řada (bracket)
  - Jiné režimy blesku než (Vypnutý blesk)
  - Multi-expozice nebo digitální filtr (použije se naposled zvolená funkce)
- Během záznamu HDR, je pro vytvoření jednoho snímku kombinováno více snímků dohromady, to vyžaduje delší čas pro uložení snímku.
- Fotoaparát držte pevně, aby se nehýbal během expozice třech snímků. Jestliže mezi nimi bude velký rozdíl z důvodu rozhýbání fotoaparátu, objeví se zpráva [Operaci nelze správně ukončit], a snímek se neuloží.

1 Stiskněte tlačítko INFO v režimu exponování snímků.

Objeví se ovládací panel.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [Exponování v HDR] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s [Exponování v HDR].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu [Vyp.], [Auto], [HDR 1] nebo [HDR 2], a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.

memo

[Exponování v HDR] je fixován na [Auto], když je expoziční režim nastavený na (Noční scenerie HDR) nebo **HDR** (HDR) z režimu **SCN** (Scény).

Konečná úprava odstínu snímku

Exponujte snímky s nastavením, které odpovídá vaším kreativním fotografickým vizím.

Nastavení uživatelského snímku

Zvolte požadovaný styl snímku z následujících režimů a bavte se exponováním snímků s kreativní konečnou úpravou odstínu.

Odstín snímku	Snímek
Jas	Saturace, zabarvení a kontrast budou poněkud vyšší pro vytvoření jasného ostrého snímku. (výchozí nastavení)
Přirozený	Vytvoří přirozený vzhled, který se blíží skutečné barvě.
Portrét	Reprodukuje zdravou a jasnou pleť.
Krajina	Zvýší barevnou saturaci, zvýrazní tvary a produkuje snímek v živých barvách.
Ostrý	Změní nepatrně barvu pro vytvoření antického vzhledu.
Zářivá	Zdůrazní zářivost pro vytvoření působivé úpravy.
Ztlumený	Snižuje saturaci pro vytvoření měkkého vzhledu.
Odbarvení	Snižuje saturaci a zvýší kontrast pro vytvoření vzhledu starého obrazu.
Inverzní film	Vytvoří obraz se silným kontrastem jako by byl exponován na inverzní film.
černobílý	Exponuje snímky s použitím barevného B&W filtru.
Cross Processing	Záměrně změní barevný tón a kontrast. Výsledek se mění při každé expozici snímku.

Caution

Uživatelský snímek není k dispozici, když bude expoziční režim nastavený na SCN (Scény).

1 **Stiskněte tlačítko INFO v režimu exponování snímků.**

Objeví se ovládací panel.

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [Vlastní snímek] a stiskněte tlačítko OK.**

Objeví se obrazovka s nastavením uživatelského snímku.

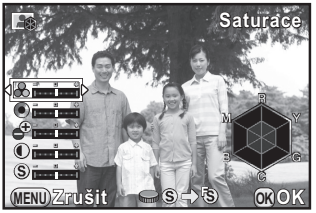
Po zapnutí, jestliže jste exponovali nějaké snímky před stisknutím tlačítka **OK**, se na pozadí zobrazí naposled exponovaný snímek.

3 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu konečnou úpravu odstínu.**

4 **Stiskněte tlačítko ☒ Av.**

Objeví se obrazovka pro volbu parametru.

5 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr parametru chcete změnit.**



Následující parametry lze změnit dle zvoleného odstínu pro konečnou úpravu.

Odstín snímku	Parametr
Jas/Přirozený/Portrét/ Krajina/Ostrý/Zářivá	Saturace: -4 až +4
	Odstín: -4 až +4
	Nast. High/Low Key: -4 až +4
	Kontrast: -4 až +4
	Ostrost/Ostré kontury: -4 až +4
Ztlumený/Odbarvení	Saturace: -4 až +4
	Tónování: Vyp./Zelený/Žlutý/Oranžový/ Červený/Magenta/Purpurový/Modrý/ Modrozelený
	Nast. High/Low Key: -4 až +4
	Kontrast: -4 až +4
	Ostrost/Ostré kontury: -4 až +4
Inverzní film	Ostrost/Ostré kontury: -4 až +4
Černobílý	Filtr Efekt: Žádný/Zelený/Žlutý/Oranžový/ Červený/Magenta/Modrý/Modrozelený/Infra filtr
	Tónování: Vyp./Zelený/Žlutý/Oranžový/ Červený/Magenta/Purpurový/Modrý/ Modrozelený
	Nast. High/Low Key: -4 až +4
	Kontrast: -4 až +4
	Ostrost/Ostré kontury: -4 až +4
Cross Processing	Nahodile/Předvolba 1-3/Oblíbené 1-3 *1

*1 Pro [Oblíbené 1-3], budete požádáni uložit předem nastavení cross processed snímku do oblíbených jako pomocí režimů palety prohlížení. (str.141)

6 Použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro změnu nastavení.

Snímek na pozadí se mění dle nastavení.

Můžete kontrolovat saturaci a zabarvení na radarovém grafu.

Operace k dispozici

E-kolečko	Přepněte mezi [Ostrost] a [Ostré kontury]. (Není k dispozici v režimu ▶.)
⦿/🗑 tlačítko	Resetuje nastavenou hodnotu.

7 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená v kroku 3.

8 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.

memo

Můžete změnit nastavení z menu [📷 Režim záznamu 1] (str.65).

Uložení nastavení Cross Processing zaznamenaného snímku

Výsledek cross procesu se liší u každého exponovaného snímku. Jestliže se vám líbí snímek s cross procesem, lze uložit nastavení Cross procesu u tohoto snímku. Můžete uložit celkem tři nastavení cross procesu.

1 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) při režimu prohlídky.**

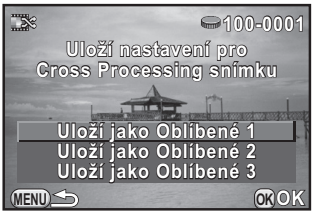
Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu (Uložení Cross Procesu), a stiskněte tlačítko OK.**

Fotoaparát bude vyhledávat snímky zpracované cross procesem od naposled exponovaného snímku. (Během vyhledávání se zobrazí ikona přesýpacích hodin.) Když je nalezen snímek zpracovaný cross procesem, objeví se obrazovka pro uložení nastavení.

Když nebudou nalezeny žádné snímky zpracované cross procesem, objeví se hlášení [Snímek bez cross procesu].

3 **Použijte e-kolečko pro volbu snímku zpracovaného cross procesem.**



4 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uloží jako Oblíbené 1], [Uloží jako Oblíbené 2] nebo [Uloží jako Oblíbené 3] a stiskněte tlačítko OK.**

Nastavení zvoleného snímku se uloží do [Oblíbené 1-3] a naposled zobrazený snímek se opět zobrazí.

Nastavení Digitálního filtru

Při exponování snímků můžete efekt filtru. Lze vybrat následujících filtrů.

Název filtru	Efekt	Parametr
Hravý fotoaparát	Pro exponování snímků, které budou vypadat, jako kdyby byly exponovány levným fotoaparátem.	Úroveň stínu: Slabá/Střední/Silná
		Rozmazání: Slabá/Střední/Silná
		Extrakce barvy: Červený/Zelený/Modrý/Žlutý
Vysoký kontrast	Pro exponování snímků s vysokým kontrastem.	Intenzita: 1 až 5
Stínování	Pro exponování snímků s tmavým pozadím.	Typ stínů: 6 typů
		Úroveň stínu: -3 až +3
Zeštíhlení	Změní horizontální a vertikální poměr zobrazení snímků.	-8 až +8
HDR	Vytvoří snímek, který vypadá jako snímek se širokým dynamickým rozsahem.	Slabá/Střední/Silná
Inverzní barva	Obrátí barvy na snímku.	OFF/ON
Výtažková barva	Pro výtažek určité barvy a pro zobrazení zbytku snímku v černobílém provedení.	Výtažková barva 1: Červený/Magenta/Modrý/Modrozelený/Zelený/Žlutý
		Rozsah výtažkové barvy 1: 1 až 5
		Výtažková barva 2: OFF/Červený/Magenta/Modrý/Modrozelený/Zelený/Žlutý
		Rozsah výtažkové barvy 2: 1 až 5

Název filtru	Efekt	Parametr
Barva	Pro exponování snímků se zvoleným barevným filtrem. Vyberte si z 18 filtrů (6 barev × 3 odstíny).	Barva: Červený/Magenta/Modrý/Modrozelený/Zelený/Žlutý
		Barevná hustota: Světlé/Střední/Tmavé
Vodovka	Pro exponování snímku, který vypadá jako by byl namalovaný.	Intenzita: Slabá/Střední/Silná
		Saturace: OFF/Slabá/Střední/Silná
Plakátové barvy	Zeslabí odstín snímku pro vytvoření snímku, který bude vypadat jako by byl nakreslený rukou.	Intenzita: 1 až 5
Rybí oko	Pro exponování snímků, které budou vypadat, jako kdyby byly exponovány objektivem rybí oko.	Slabá/Střední/Silná

Caution

- Digitální filtr není dostupný v následujících situacích.
  - když je režim exponování je nastaven na režim (Noční scenerie HDR)/ (Rychlé Makro)/**HDR** (HDR) z režimu **SCN** (Scény)
  - když je [Formát souboru] nastavený na [RAW] nebo na [RAW+]
- Když je nastavený digitální filtr, nejsou k dispozici následující funkce.
  - Kontinuální expozice, intervalová expozice nebo multi-expozice
  - HDR záznam (Je použita naposled zvolená funkce)
- V závislosti na použitém filtru, může ukládání snímků trvat déle.

1 Stiskněte tlačítko INFO v režimu exponování snímků.

Objeví se ovládací panel.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [Digitální Filtr] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro volbu filtru.

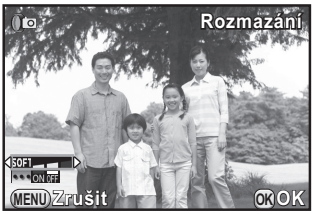
Po zapnutí, jestliže jste exponovali nějaké snímky před stisknutím tlačítka **OK**, se na pozadí zobrazí naposled exponovaný snímek.

3 Pro výběr filtru použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu filtru.

4 Stiskněte tlačítko ☒ Av.

Objeví obrazovka s nastavením parametru.

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼), a zvolte parametr a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro úpravu hodnoty parametru.



6 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.

memo

- Můžete změnit nastavení z menu [📷 Režim záznamu 1] (str.65).
- Zvolte [Nepoužije žádný filtr] v kroku 3 pro ukončení exponování s digitálním filtrem.
- Po exponování, můžete také aplikovat efekt digitální filtr na snímky JPEG/RAW během jejich prohlídky (str.182).

Uložení často používaných funkcí na rychlé kolečko

Můžete uložit často používané funkce na rychlé kolečko pro snadné natažení a použití požadovaných nastavení při exponování snímků. Uloží až čtyři nastavení pro každou z následujících funkcí.

- Smart efekt (str.147)
- Vlastní snímek (str.137)
- Digitální filtr (str.142)
- Poměr stran (str.127)

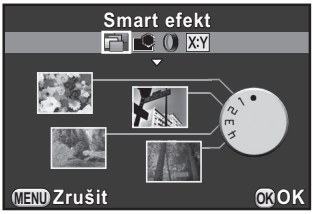
Caution

Můžete uložit pouze jednu funkcí nahoře. Nemůžete přiřadit více funkcí najednou.

1 Zvolte [Rychlá volba] v menu [📷 Režim záznamu 3] a stiskni čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka pro nastavení funkce rychlého kolečko.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) výběr funkce pro uložení.



3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro výběr pozice 1-4 rychlého kolečka, na kterou se má funkce uložit.

4 Použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶). Pro volbu nastavení.

Pro detailní nastavení Smart Efekt, stiskněte tlačítko ☒ Av.

5 Opakujte kroky 3 a 4.

Uložte nastavení pro další pozice stejným způsobem.

6 Stiskněte tlačítko OK.

Uloží se nastavení přiřazené ke každé pozici.

7 Stiskněte MENU tlačítko.

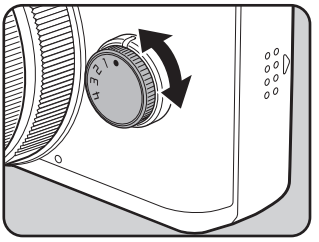
Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Natažení nastavení pro exponování snímků

Můžete exponovat snímky s nastavením uloženým na rychlé kolečko a při použití rychlého kolečka, mají tato nastavení prioritu před nastaveními provedenými pomocí menu.

1 Při režimu exponování, otočte rychlým kolečkem pro výběr polohy 1 až 4.

Natáhne se uložené nastavení a fotoaparát je připraven k exponování snímků.



2 Exponujte snímek.

3 Po exponování snímků, vraťte rychlé kolečko do polohy 0.

Fotoaparát se vrátí na originální nastavení.

Caution

Nemůžete používat menu pro změnu nastavení, když exponujete snímky pomocí rychlého kolečka. Chcete-li změnit nastavení rychlého kolečka, uložte opět jiné nastavení.

Nastavení Smart efektu

Můžete nastavit a zaznamenávat snímky s různými efekty.
Zvolte z následujících typů efektů.

- Zářivá barva
- Zvýraznění jedné barvy
- Starobylá klasická barva
- Cross Processing
- Teplá zatmívačka
- Rozšíření odstínů
- Zesílení černobílé
- Vodní barva
- Zdůraznění živé barvy
- USER 1 až 3 (str.149)

1 **Zvolte [Smart efekt] v kroku 2 na str.145.**

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu na rychlém kolečku polohy 1-4, na kterou se má uložit nastavení.**

3 **Stiskněte tlačítko ☒ Av.**

Objeví se obrazovka pro vytvoření detailního nastavení Smart Efekt.

4 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro výběr efektu.**

5 **Stiskněte tlačítko OK.**

Fotoaparát se vrátí na obrazovku pro nastavení funkce rychlého kolečka.

6 **Opakujte kroky 2 až 5.**

7 **Stiskněte tlačítko OK.**

Nastavení se uloží.

8 Stiskněte MENU tlačítko.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Exponování se Smart Efektem

1 Otočte rychlým kolečkem pro výběr polohy 1 až 4.

Nastavení pro Smart Efekt se natáhnou a fotoaparát je připraven k exponování snímků.

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) pro změnu nastavení.

Objeví obrazovka s nastavením parametru.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro změnu parametrů.

Následující parametry lze změnit v závislosti na zvoleném efektu.

Efekt	Parametr
Zářivá barva/Cross Processing/ Teplý přechod/Rozšíření odstínů/ Zvýraznění černobílé/Vodovka/ Zdůraznění živých barev	Intenzita: 2 úrovně
Zvýraznění jedné barvy	Výtažková barva: Červený/Magenta/ Modrý/Modrozelený/Zelený/Žlutý
Klasická barva	Typ: 3 typy

4 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

Uložení nastavení fotoaparátu

Můžete uložit aktuální nastavení fotoaparátu a jeho pozdější vyvolání na rychlé kolečko.

1 Provést nutná nastaven.

2 Vyberte z USER 1 až 3 v kroku 4 on str.147.

3 Stiskněte tlačítko ⦿/🗑.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložit nastavení], a stiskněte tlačítko OK.

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Ulož] a stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží a objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená v kroku 2.

Uložení miniatury snímku na režim USER

Jestliže exponujete snímek, který se vám líbí, můžete uložit snímek společně s použitými nastaveními pro ještě snadnější exponování snímků.

1 **Zvolte z USER 1 až 3 pro nastavení, která byla uložena na obrazovce v kroku 2 na str.149.**

2 **Stiskněte tlačítko ⦿/🗑.**

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

3 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložit miniaturu] a stiskněte tlačítko OK.**

Objeví se obrazovka s volbou obrazu.

4 **Otočte e-kolečko pro výběr snímku.**

Můžete vybrat z některého ze zaznamenaných snímků.

5 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Ulož] a stiskněte tlačítko OK.**

Snímek se uloží a zobrazí v seznamu snímků.

Nastavení funkcí Zeleného tlačítka a E-kolečka

Nastavení operace Zeleného tlačítka

Můžete přiřadit jednu z následujících funkcí na tlačítko ⦿/🗑 a funkce je během expozice dostupná jednoduchým stisknutím tlačítka.

Zelené tlačítko	Resetuje hodnoty upravované hodnoty. (výchozí nastavení)
Náhled	Když je stisknuto tlačítko ⦿/🗑, můžete zkontrolovat hloubku ostrosti zařazením clony na nastavenou hodnotu. (str.98)
Formát soub. stiskem	Dočasně změní formát souboru. Současně uloží snímek do obou formátů JPEG a RAW, bez ohledu na nastavení [File Format]. Můžete zvolit, zda se změna stisknutím tlačítka bude aplikovat pouze na soubor jednoho snímku a zvolit formát souboru při stisknutí tlačítka ⦿/🗑. (str.152)
Aretace AE	Stisknutím tlačítka ⦿/🗑 se nastavení expozice aretuje. (str.85)
Aktivace AF	Autofokus zaostří jen, když bude stisknuto tlačítko ⦿/🗑 a ne při stisknutí spouště do poloviny. (str.93)

1 **Zvolte [Zelené tlačítko] v menu [📷 Režim záznamu 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

Objeví se obrazovka s [Zelené tlačítko].

2 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶), a potom použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu funkce a stiskněte tlačítko OK.**

3 **Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.**

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Nastavení formátu jedním stisknutím

Když přiřadíte [Formát soub. stiskem] na tlačítko ⦿/🗑, určete nastavení funkce.

1 **Zvolte [Formát soub. stiskem] v kroku 2 na str.151.**

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼), a zvolte [Zrušit pokaždé] a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☑ nebo □.**

☑	Po exponování snímku se formát záznamu vrátí na původní formát souboru (výchozí nastavení).
□	Nastavení se zruší, když jsou provedeny následující operace. - je opětovně stisknuto tlačítko ⦿/🗑 - je stisknuto tlačítko ▶, tlačítko MENU nebo spínač zdroje - je otočeno kolečkem volby režimů

3 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr formátu souboru.**

Na levé straně je nastavení [Formát souboru] (str.127) a na pravé straně formát souboru při stisknutí tlačítka ⦿/🗑.

4 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu formátu souboru, který je použit, když je stisknuto tlačítko ⦿/🗑 a stiskněte tlačítko OK.**

5 **Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.**

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

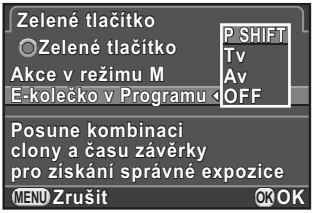
Nastavení operace E-kolečka v režimu P

Nastavte hodnotu, která má být změněna pomocí e-kolečka, když je režim záznamu nastavený na režim **P** (Program).

1 **Zvolte [Zelené tlačítko] in Step 2 on str.151.**

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [E-kolečko v Programu] a stiskněte čtyřcestný ovladač (▶).**

3 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu hodnoty, která se má změnit pomocí e-kolečka a stiskněte tlačítko OK.**



P SHIFT	Automaticky upraví čas závěrky a hodnotu clony pro získání správné expozice (Posun programové křivky). (výchozí nastavení)
Tv	Nastaví čas závěrky.
Av	Nastaví hodnotu clony.
OFF	Vyřadí z činnosti operaci e-kolečka při otočení v režimu **P**.

4 **Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.**

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

memo Když je stisknuto tlačítko ⦿/🗑 po otočení e-kolečka v režimu **P**, nastavení se vrátí na normální režim **P**.

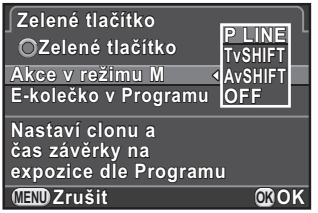
Nastavení operace Zeleného tlačítka v režimu M

Můžete nastavit funkci tlačítka ⦿/🗑 když je režim exponování nastavený na režim **M** (Manuálně).

1 **Zvolte [Zelené tlačítko] in Step 2 on str.151.**

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Akce v režimu M] a stiskněte čtyřcestný ovladač (▶).**

3 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr funkce, kterou chcete přiřadit na tlačítko ⦿/🗑 a stiskněte tlačítko OK.**



P LINE	Upraví hodnotu clony a čas závěrky pro získání správné expozice dle programové křivky. (výchozí nastavení)
Tv SHIFT	Upraví čas závěrky při zachování hodnoty clony pro získání správné expozice.
Av SHIFT	Pro získání správné expozice upraví hodnotu clony, zatímco čas závěrky zůstává fixovaný.
OFF	Operace tlačítka ⦿/🗑 je deaktivovaná při stisknutí v režimu **M**.

4 **Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.**

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Nastavení funkce objektivu

Můžete nastavit funkce objektivu. Funkce, které jsou k dispozici se liší v závislosti na typu nasazeného objektivu.

Nastavení ND Filtr

Nastaví, zda se má použít ND filtr vestavěný v objektivu.

1 **Stiskněte tlačítko INFO v režimu exponování snímků.**

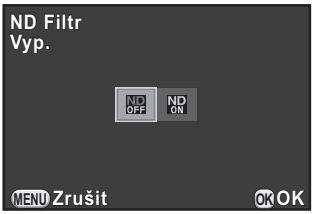
Objeví se ovládací panel.

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [ND Filtr] a stiskněte tlačítko OK.**

Objeví se obrazovka s [ND Filtr].

3 **Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu [Vyp.] nebo [Zapnuto] a stiskněte tlačítko OK.**

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.



memo

- Můžete změnit nastavení z menu [📷 Režim záznamu 1] (str.65).
- Tato funkce je fixovaná na [Vyp.], když ND není vestavěný v objektivu.

Korekce zkreslení objektivu

Redukuje zkreslení objektivu, které je v jeho vlastnostech.

1 **Zvolte [Korekce zkreslení] v menu [📷 Režim záznamu 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Zapnuto] nebo [Vyp.], a stiskněte tlačítko OK.**

3 **Stiskněte MENU tlačítko.**

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

memo

Efekty funkce korekce objektivu nemusí být v některých případech znatelné v závislosti na expozičních podmínkách a dalších faktorech.

6 Funkce prohlížení

Tato kapitola vysvětluje, jak nastavit jednotlivé funkce fotoaparátu.

Ovládání funkcí prohlížení 158
Nastavení způsob zobrazení při prohlížení 160
Zvětšení snímků 161
Zobrazení několika snímků 162
Kontinuální prohlídka snímků 169
Zobrazení otočených snímků 171
Vymazání několika snímků 172
Připojení fotoaparátu k AV zařízení 175

Ovládání funkcí prohlížení

Proveďte nastavení související s prohlídkou a na paletě režimů prohlížení nebo v menu [▶ Prohlídka].

memo Detaily jak používat menu, viz „Použití Menu“ (str.32).

Položky palety režimů prohlídky

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) při režimu prohlížení pro zobrazení palety režimů prohlížení.
Můžete zobrazit paletu režimů prohlížení i během pauzy prohlídky videoklipu.

Položka	Funkce	Stránka
Otáčení snímku *1	Zobrazí se otočený snímek.	str.171
Digitální Filtr *1	Mění barevný tón snímků, změkčuje nebo zeštíhluje nebo nastavuje úroveň jasu.	str.182
Editování červených očí *1 *2	Koriguje snímky subjektu zachycené s červenýma očima.	str.188
Změna rozměru *1 *2	Změní počet záznamových pixelů nebo rozměr snímku a uloží jej do nového souboru.	str.180
Výřez *1	Vyřízne pouze požadovanou plochu snímku a uloží ji do nového snímku.	str.181
Seznam *1	Spojí dohromady několik uložených snímků a vytvoří z nich nový snímek.	str.166
Ochrana	Chrání snímky proti náhodnému vymazání.	str.211

Položka	Funkce	Stránka
Prezentace snímků	Spustí prohlídku zaznamenaných snímků jeden po druhém.	str.170
Uložení Cross Procesu	Uloží nastavení snímku zachyceného režimem Cross Processing v Uživatelském snímku do Oblíbených.	str.141
Vyvolání RAW *1	Konvertuje snímky ve formátu RAW do formátu JPEG.	str.189
Editování videoklipu *3	Rozdělí videoklip a vyjme z něj části.	str.121
Porovnání snímku *1	Zobrazí dva snímky pro porovnání je vedle sebe.	str.165
DPOF *1 *2	Nastaví nastavení DPOF.	str.213

*1 Když je zobrazen videoklip nelze toto provést.
*2 Když je zobrazen snímek v RAW nelze toto provést.
*3 To nelze provést, když je zobrazen videoklip.

Položky nastavení menu

Můžete provést následující nastavení v menu [▶ Prohlídka].
Stiskněte tlačítko (**MENU**) v režimu prohlížení pro zobrazení menu [▶ Prohlídka 1].

Menu	Položka	Funkce	Stránka
▶1	Prezentace snímků	Přehrává snímky jeden za druhým. Můžete nastavit, jak se budou snímky zobrazovat při prezentaci.	str.169
	Rychlý zoom	Nastaví počáteční zvětšení při zvětšování snímků.	str.160
	Jasné/tmavé plochy	Nastaví, zda se má během prohlížení zobrazit varování jasné/tmavé plochy.	
	Vymazání všech snímků	Můžete vymazat všechny snímky najednou.	str.174

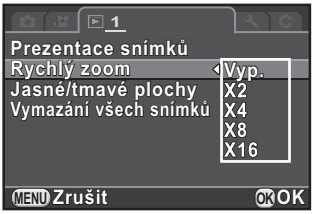
Nastavení způsob zobrazení při prohlížení

Můžete nastavit počáteční zvětšení při zvětšování snímků, a zda se má zobrazovat varování jasné/tmavé plochy v režimu prohlížení.

1 **Zvolte [Rychlý zoom] v menu [▶ Prohlídka 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu zvětšení a stiskněte tlačítko OK.**

Zvolte z [Vyp.] (výchozí nastavení), [x2], [x4], [x8] nebo [x16].



3 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Jasné/tmavé plochy] a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☑ nebo □.**

Při nastavení na ☑, jasné části blikají červeně a tmavé části žlutě.

4 **Stiskněte MENU tlačítko.**

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Caution

Varování jasné/tmavé plochy se nezobrazí na zobrazeném RGB histogramu a zobrazení detailních informací.

Zvětšení snímků

Snímky je možno při prohlížení zvětšit až 16 krát.

1 Použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) k výběru snímku v režimu prohlížení.

2 Otočte e-kolečkem doprava (směrem k 🔍).

Snímek se zvětšuje každým kliknutím (1 až 16 krát).

Operace k dispozici

E-kolečko doprava (🔍)	Zvětší snímek (až 16 krát).
E-kolečko doleva (▦)	Zmenší snímek (až 1 krát).
Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Posouvá plochu pro zvětšení.
OK tlačítko	Vrátí polohu zvětšené zobrazené plochy na střed (pokud byla zvětšené zobrazení posunuto stranou).
INFO tlačítko	Přepíná displej s informacemi zapnuto/vypnuto.

memo

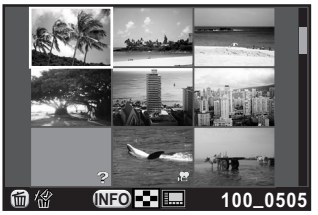
- Během okamžitého náhledu můžete zvětšit snímek stejným způsobem (str.55) (tlačítko **INFO** není k dispozici.)
- Výchozí nastavení pro prvé kliknutí (minimální zvětšení) je 1 krát. Toto nastavení můžete změnit v [Rychlý zoom] menu [▶ Prohlídka 1]. (str.160)
- Výchozí plné zobrazení snímků exponovaných vertikálně je při zvětšení 0,675 krát a u snímků horizontálně situovaných začíná zvětšení na 1,0 krát.

Obrazovka se zobrazením několika snímků

Na monitoru můžete zobrazit 4, 9, 20, 42 nebo 90 miniatur snímků najednou. Výchozí nastavení je zobrazení devíti.

1 Otočte e-kolečkem doleva (směrem k ⊞) v režimu prohlížení.

Objeví se obrazovka s několika snímky.
Až devět miniatur snímků se zobrazí najednou (výchozí nastavení).



Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Pohybuje rámečkem výběru.
INFO tlačítko	Zobrazí obrazovku [Nast. Multi-img Disp]. (Typ zobrazení nelze zvolit při vyvolávání několika snímků RAW (str.191).)
⦿/🗑 tlačítko	Vybere a vymaže několik snímků. (str.172)

2 Stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se obrazovka s vybraným snímkem na celé obrazovce.

memo Ikony jako jsou 🎥 a ? nejsou zobrazené s miniaturami snímků při 90-snímkovém zobrazení.

Zobrazení snímků po složkách

Snímky se shromažďuji a zobrazují se po složkách, do kterých byly uloženy.

1 Na obrazovce s několika snímky, otočte opět e-kolečkem doleva (směrem k ⊞).

Objeví obrazovka se zobrazením složky.

Počet snímků uložených ve zvolené složce se objeví v horním pravém rohu obrazovky.

Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Pohybuje rámečkem výběru.
⦿/🗑 tlačítko	Vymaže vybranou složku. (str.173)

2 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s několika snímky z vybrané složky.

Zobrazení snímků podle data expozice (Calendar display)

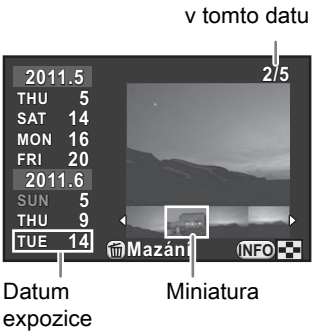
Snímky budou seskupeny a zobrazeny dle data záznamu.

1 Při zobrazení obrazovky s několika snímky, stiskněte tlačítko INFO.

Objeví se obrazovka s [Nast. Multi-img Disp].

2 Stiskněte opět tlačítko INFO.

Objeví obrazovka se zobrazením kalendáře.
Zobrazí se jen data, kdy byly snímky exponované.



Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲▼)	Zvolí datum exponování.
Čtyřcestný přepínač (◀▶)	Vyberte snímek ze zvoleného data exponování.
E-kolečko doprava (🔍)	Zobrazí vybraný snímek na celou obrazovku. Zobrazí se vybraný snímek. Otočte doleva (▦) pro návrat na zobrazení kalendáře.
INFO tlačítko	Fotoaparát se vrátí na obrazovku se zobrazením několika snímků.
⦿/🗑 tlačítko	Vymaže vybrané snímky.

3 Stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se obrazovka s vybraným snímkem na celé obrazovce.

Porovnání snímků

Můžete zobrazit dva snímky vedle sebe.

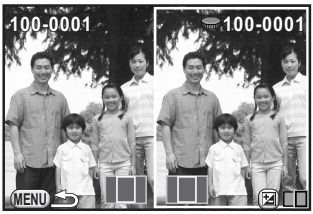
1 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) při režimu prohlídky.**

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu (Porovnání snímku) a stiskněte tlačítko OK.**

Naposled zobrazený snímek bude zobrazen dvakrát vedle sebe.

3 **Zvolí dva snímky, které chcete porovnat s použitím e-kolečka a porovnat je vedle sebe vlevo a vpravo.**



Operace k dispozici

Av tlačítko	Pohybuje rámečkem výběru (pravý snímek, oba snímky a levý snímek).
E-kolečko	Zobrazí předchozí nebo další snímek (když je rámeček výběru umístěn na snímek nalevo nebo napravo). Zvětší nebo zmenší oba snímky současně ve stejném zvětšení od 1 až do 16 krát (když je rámeček výběru umístěn na oba snímky).
Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Pohybuje zvětšenou plochou.
OK tlačítko	Vrátí zobrazenou plochu na střed (během pohybu zvětšené plochy).
⦿/🗑 tlačítko	Vymaže vybraný snímek (když je rámeček výběru umístěn na snímek nalevo nebo napravo).
INFO tlačítko	Přepíná displej s informacemi zapnuto/vypnuto.

4 **Stiskněte MENU tlačítko.**

Fotoaparát se vrátí na normální režim prohlížení snímků.

Spojení několika snímků (Index)

Spojte několik snímků dohromady a zobrazte je jako index print. Můžete také uložit zobrazený index print jako nový snímek. Můžete použít fotoaparát pro výběr snímků, které budou na index printu, a snímky se nahodile seřadí nebo zobrazí dle pořadí souborů v závislosti na zvoleném rozvržení.

1 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) při režimu prohlídky.**

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu (Seznam) a stiskněte tlačítko OK.**

Objeví obrazovka s nastavením indexu.

3 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶), a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu rozvržení a stiskněte tlačítko OK.**

Můžete zvolit (Thumbnail), (Square), (Random1), (Random2), (Random3) nebo (Bubble).

Snímky jsou zobrazeny dle čísla souboru (od nejnižšího čísla) pro a jsou zobrazeny náhodně pro jiná uspořádání.

4 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Snímky] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

5 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu počtu snímků a stiskněte tlačítko OK.**

Můžete zvolit 12, 24 nebo 36 snímků.

Je-li počet uložených snímků menší než počet zvolených, objeví se v uspořádání prázdná pole, když bude [Návrh] nastavený na a některé snímky mohou být v dalších rozvrženích opakovat.

6 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Pozadí] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

7 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr barvy pozadí a stiskněte tlačítko OK.**

Můžete zvolit bílé nebo černé pozadí.

8 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Výběr] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

9 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu typu výběru snímku a stiskněte tlačítko OK.**

Všechny snímky	Vybere automaticky ze všech uložených snímků.
Manuálně	Jednotlivě vyberte snímky, které chcete mít na rejstříku (index). Pokračujte výběrem [Výběr snímku] a výběrem jednotlivých snímků.
Název složky	Vybere automaticky snímky ze zvolené složky. Pokračujte výběrem [Volba složky] a zvolte složku.

10 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Vytvoření indexu snímku] a stiskněte tlačítko OK.**

Vytvoří se rejstřík (index) pro tisk a objeví se obrazovka s potvrzením.

11 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložení] nebo [Přeskupení] a stiskněte tlačítko OK.

Uložení	Snímek s indexem (rejstříkem) bude uložen jako soubor 7M a ★★★.
Přeskupení	Znovu vybere snímky, které mají být zahrnuty do rejstříku a zobrazí se nový snímek rejstříku. Avšak je-li zvoleno (Miniatura) pro [Návrh], tato položka se nezobrazí.

Po uložení indexu, se fotoaparát vrátí na režim prohlížení a zobrazí se snímek indexu.

Caution Zpracování a vytvoření indexu může chvilku trvat.

Kontinuální prohlídka snímků

V prezentaci si můžete prohlédnout postupně všechny uložené snímky na kartě SD.

Nastavení zobrazení prezentace

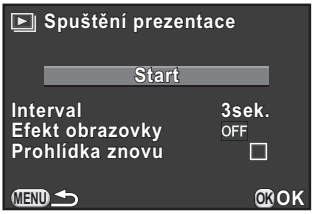
Nastaví, jak se budou snímky během prezentace zobrazovat.

1 **Zvolte [Prezentace snímků] v menu [▶ Prohlídka 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

Objeví se obrazovka s nastavením prezentace.

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr položky, kterou chcete změnit.**

Následující parametry lze změnit.



Položka	Popis	Nastavení
Interval	Zvolte interval zobrazení snímku.	3sek. (výchozí nastavení)/ 5sek./10sek./30sek.
Efekt obrazovky	Zvolte přechodový efekt pro zobrazení dalšího snímku.	Vypnuto (výchozí nastavení)/Zatmívačka/ Stíračka/Zmenšení
Prohlídka znovu	Nastaví, zda má prezentace začít opět od začátku po zobrazení posledního snímku.	□ (výchozí nastavení)/☑

3 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶), a potom použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro změnu nastavení a stiskněte tlačítko OK.**

Spuštění prezentace

1 Zvolte [Start] v kroku 2 na str.169 a stiskněte tlačítko OK. Nebo zvolte ▶ (Prezentace snímků) v paletě režimů prohlížení a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se startovací obrazovka a spustí se automatická prohlídka snímků.

Operace k dispozici

OK tlačítko	Pozastaví/Pokračuje přehrávání.
Čtyřcestný přepínač (◀)	Zobrazí předchozí snímek.
Čtyřcestný přepínač (▶)	Zobrazí další snímek.
Čtyřcestný přepínač (▼)	Zastaví prohlídku.

2 Zastavení prezentace snímků.

Prezentace snímků se ukončí, když bude provedena jedna z následujících operací během prohlídky nebo při přerušení.

- Čtyřcestný přepínač (▼) je stisknutý *1
- ▶ tlačítko je stisknuto *1
- Tlačítko **MENU** je stisknuto *1
- Je stisknuta spoušť *2
- Je otočeno kolečkem režimů *2

*1 Po ukončení prezentace snímků se fotoaparát přepne na normální režim prohlížení snímků.
*2 Po ukončení prezentace snímků se fotoaparát přepne na režim exponování snímků.

memo

U videoklipů je zobrazeno pouze prvé políčko a další snímek se zobrazí po uplynutí nastaveného intervalu. Pro přehrání videoklipu během prezentace, stiskněte tlačítko **OK** při zobrazeném prvém snímku. Po ukončení přehrávky videoklipu, prezentace znovu začne.

Zobrazení otočených snímků

Můžete změnit informaci o otočení snímku a uložit jí. Snímky se změněnou informací o otočení se zobrazí při prezentaci ve změněném otočení.

Caution

- Nemůžete změnit informaci o otočení u následujících snímků.
  - Chráněné snímky
  - Snímky bez Informace o otočení
- Videoklipy nelze otáčet.

1 Vyberte snímek, který chcete otočit v režimu prohlížení a stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro ⟲ (Otáčení snímku) a stiskněte tlačítko OK.

Vybraný snímek se otáčí v krocích 90° a jsou zobrazeny čtyři miniatury snímků.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro výběr požadovaného směru otočení a stiskněte tlačítko OK.

Informace o otočení snímku se uloží.

Vymazání několika snímků

Můžete smazat několik snímků najednou. Buďte opatrní, vymazané snímky nelze obnovit.

☞Ochrana snímků před vymazáním (Protect) (str.211)

Vymazání vybraných snímků

Při zobrazení několika snímků, můžete najednou vymazat více snímků.

memo
- Snímky označené ochranou, nelze vybrat.
- Můžete najednou zvolit až 100 snímků.

1 Otočte e-kolečkem doleva (směrem k ⊞) v režimu prohlížení.

Objeví obrazovka s několika snímky.

2 Stiskněte tlačítko ⦿/🗑.

Zobrazí se obrazovka s vybranými snímky pro vymazání.

Obrazovka se dočasně změní na zobrazení 42-snímků, když je [Nast. Multi-img Disp] (str.162) nastavené na zobrazení 90-snímků.

3 Vyberte snímky pro vymazání.

Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Pohybuje rámečkem výběru.
OK tlačítko	Potvrdí/zruší mazání vybraného snímku.
E-kolečko	Zobrazí vybraný snímek na celou obrazovku. (Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro zobrazení předchozího nebo dalšího snímku.)

4 **Stiskněte tlačítko ⦿/🗑.**

Objeví se obrazovka pro potvrzení funkce mazání.

5 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Vyber & Smaž] a stiskněte tlačítko OK.**

Vybrané snímky se vymažou.

Vymazání složky

Můžete vymazat zvolenou složku a všechny snímky v ní uložené.

1 **Otočte zadním e-kolečkem doleva (směrem k ⊞) v režimu prohlížení.**

Objeví obrazovka se zobrazením složky.

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro výběr složky, kterou chcete smazat a stiskněte tlačítko ⦿/🗑.**

Objeví obrazovka s potvrzením pro smazání složky.

3 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Mazání] a stiskněte tlačítko OK.**

Zvolená složka a všechny snímky v ní uložené se vymažou.

Když jsou snímky označené ochranou, objeví se obrazovka s potvrzením. Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Vymazání všech] nebo [Ponechání všech] a stiskněte tlačítko OK.

Když je zvoleno [Vymazání všech], vymažou se i chráněné snímky.

Vymazání všech snímků

Můžete vymazat všechny snímky najednou.

1 **Zvolte [Vymazání všech snímků] v menu [▶ Prohlídka 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

Zobrazí se obrazovka s potvrzením vymazání všech snímků.

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Vymazání všech snímků] a stiskněte tlačítko OK.**

Vymažou se všechny snímky.

Když jsou snímky označené ochranou, objeví se obrazovka s potvrzením. Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Vymazání všech] nebo [Ponechání všech] a stiskněte tlačítko OK.

Když je zvoleno [Vymazání všech], vymažou se i chráněné snímky.

Připojení fotoaparátu k AV zařízení

Můžete připojit fotoaparát k TV nebo jinému přístroji, který má vstupní video konektor nebo HDMI koncovku a prohlížet snímky.

memo

- U přístrojů AV s několika video koncovkami vstupu, nahlédněte do návodu k tomuto AV zařízení a zvolte vhodný vstupní koncovku pro připojení fotoaparátu.
- Současně nelze použít kompozitní a HDMI video výstup.
- Když je fotoaparát připojen k zařízení AV, na monitoru fotoaparát se nic nezobrazuje. Také nelze na fotoaparátu upravovat hlasitost. Upravte hlasitost na zařízení AV.
- Chcete-li fotoaparát používat kontinuálně delší dobu, doporučujeme používat síťový AC K-AC115 adaptér (volitelný). (str.40)

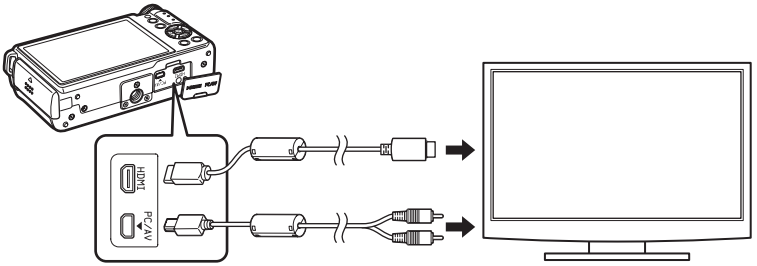
Připojení fotoaparátu na vstupní koncovku video nebo HDMI

Připojte kabel dle koncovky zařízení, ke kterému připojujete.

Koncovka AV zařízení	Použitý kabel
Video koncovka	Kabel AV I-AVC7 (volitelný)
HDMI koncovka	HDMI kabel s HDMI koncovkou (Typ D) (prodávají se odděleně)

1 Zapněte AV zařízení a vypněte fotoaparát.

2 Otevřete krytku koncovek na fotoaparátu a připojte kabel buď do PC/AV koncovky nebo do HDMI koncovky.



3 Připojte druhý konec kabelu na vstupní koncovku video na zařízení AV.

4 Zapněte AV zařízení a fotoaparát.

Fotoaparát se zapne do režimu video nebo HDMI a informace z fotoaparátu se zobrazí na obrazovce připojeného AV zařízení.

Caution

Při použití výstupu video, snímky/videoklipy je výstup při normálním rozlišení bez ohledu na rozlišení podporované zařízením AV. Pro výstup HD video, použijte výstup HDMI nebo přeneste soubor do počítače a prohlížejte jej na něm.

Nastavení výstupního formátu video/HDMI

Nastavte výstupní formát video/HDMI dle připojené koncovky. Normálně, výchozí nastavení výstupního není třeba měnit. Avšak když prohlížení snímků/videoklipů nefunguje správně, změňte nastavení.

Caution Před změnou nastavení, nejprve odpojte kabel.

Volba výstupního formátu videa

Když je zvolené domácí město nastaveno na čas při počátečním nastavení (str.48), je výstupní formát video nastaven v souladu s tímto regionem. V závislosti na zemi nebo regionu, může dojít k selhání prohlížení snímků/videoklipů při nastavení výstupního formátu video. Když toto nastane, změňte nastavení.

1 **Zvolte [Výstup video] v menu [🔧 Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [NTSC] nebo [PAL] a stiskněte tlačítko OK.**

3 **Stiskněte MENU tlačítko.**

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

memo Výchozí výstupní formát video se liší dle nastavené země. Když nastavíte [Nastavení času] při nastavení světového času (str.198) na ✈ (Cílové město), nastavení video výstupu se změní na výchozí nastavení dle tohoto města. Viz „Seznam světových časů Města“ (str.200) pro města, která nelze vybrat jako domácí město nebo cíl.

Volba výstupního formátu HDMI

Výchozí je maximální rozlišení automaticky zvoleno, aby vyhovovalo zařízení AV a fotoaparátu. Avšak pokud se snímky/videoklipy nezobrazují správně, změňte nastavení.

1 **Zvolte [HDMI výstup] v menu [🔧 Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu výstupního formátu HDMI a stiskněte tlačítko OK.**

Auto	Maximální rozlišení odpovídající přístroji AV a fotoaparátu se automaticky vybere. (výchozí nastavení)
1080i	1920×1080i
720p	1280×720p
480p 576p	720×480p (když je [Výstup video] nastaven na [NTSC]) 720×576p (když je [Výstup video] nastaven na [PAL])

3 **Stiskněte MENU tlačítko.**

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

memo

Když je výstupní formát HDMI nastaven na [1080i] nebo [720p], displej AV zařízení může některé položky zobrazovat v odlišném designu, než jak jsou na obrazovce fotoaparátu.

7 Editování snímků

Tato kapitola popisuje jak upravovat zaznamenané snímky.

Změna rozměru snímku 180
Zpracování snímků 182
Vyvolávání snímků RAW 189

Změna rozměru snímku

Změna počtu záznamových pixelů (Resize)

Mění počet záznamových pixelů a uloží je jako nový snímek.

Caution

- Pouze u souborů JPEG zaznamenaných tímto fotoaparátem lze měnit rozměr.
- U snímků, u kterých byl změněn rozměr na 0.2M nebo 0.3M v tomto fotoaparátu, nelze měnit rozměry.

1 **Vyberte snímek pro změnu rozměru v režimu prohlížení a stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).**

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu (Změna rozměru) a stiskněte tlačítko OK.**

Objeví se obrazovka pro volbu záznamových pixelů.

3 **Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu počtu záznamových pixelů a stiskněte tlačítko OK.**

Můžete zvolit o jeden rozměr menší než je originální snímek. Volitelný rozměr se liší dle originálního rozměru snímku a zobrazovacím poměru.

4 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.**

Snímek se změnou rozměru se uloží.

Výřez části snímku (Výřezy)

Vyřízne pouze požadovanou plochu z vybraného snímku a uloží ji do nového snímku. Je možno též změnit zobrazovací poměr.

Caution
- Pouze u snímků JPEG zaznamenaných tímto fotoaparátem lze dělat výřezy.
- U snímků, u kterých byl změněn rozměr v tomto fotoaparátu na 0.2M nebo 0.3M, nelze dělat výřezy.

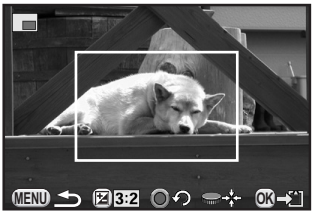
1 Vyberte snímek pro výřez v režimu prohlížení, a stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu (Výřez) a stiskněte tlačítko OK.

Rámeček výřezu pro určení rozměru a polohy plochy výřezu se objeví na obrazovce.

3 Určete rozměr a polohu plochy pro výřez použitím rámečku výřezu.



Operace k dispozici

E-kolečko	Změní rozměr rámečku výřezu.
Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Pohybuje rámečkem výřezu.
Av tlačítko	Mění zobrazovací poměr.
⦿/🗑 tlačítko	Otáčí rámečkem výřezu (pouze když lze otáčet rámečkem výřezu).

4 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.

Výřez ze snímku bude uložen do nového souboru.

Zpracování snímku pomocí digitálních filtrů

Můžete upravovat zaznamenané snímky s použitím digitálních filtrů.
K dispozici jsou následující filtry.

Název filtru	Efekt	Parametr
Černobílý	Vytvoří monochromatický (černobílý) snímek jako je černobílá fotografie.	Filtr Efekt: OFF/Červený/Zelený/Modrý/Infra filtr
		Tónování (B-A): 7 úrovní
Hravý fotoaparát	Vytvoří snímek, který vypadá, jako by byl exponován dětským fotoaparátem.	Úroveň stínu: Slabá/Střední/Silná
		Rozmazání: Slabá/Střední/Silná
		Extrakce barvy: Červený/Zelený/Modrý/Žlutý
Vysoký kontrast	Zdůrazní kontrast snímku.	Intenzita: 1 až 5
Stínování	Vytvoří snímek s tmavými okraji.	Typ stínů: 6 typů
		Úroveň stínu: -3 až +3
Zeštíhlení	Změní horizontální a vertikální poměr zobrazení snímků.	-8 až +8
HDR	Vytvoří snímek, který vypadá jako snímek se širokým dynamickým rozsahem.	Slabá/Střední/Silná
Inverzní barva	Obrací barvy snímku.	OFF/ON

Název filtru	Efekt	Parametr
Výtažková barva	Zdůrazní dvě určité barvy a zbývající část snímku je v černobílém provedení.	Výtažková barva 1: Červený/Magenta/Modrý/Modrozelený/Zelený/Žlutý
		Rozsah výtažkové barvy 1: 1 až 5
		Výtažková barva 2: OFF/Červený/Magenta/Modrý/Modrozelený/Zelený/Žlutý
		Rozsah výtažkové barvy 2: 1 až 5
Barva	Přidá na snímek barevný filtr. Vyberte z 18 filtrů (6 barev × 3 barevné odstíny).	Barva: Červený/Magenta/Modrý/Modrozelený/Zelený/Žlutý
		Barevná hustota: Světlé/Střední/Tmavé
Vodovka	Vytvoří snímek, který vypadá jako by byl namalovaný barvami.	Intenzita: Slabá/Střední/Silná
		Saturace: OFF/Slabá/Střední/Silná
Plakátové barvy	Zeslabí odstín snímku pro vytvoření snímku, který bude vypadat jako by byl nakreslený rukou.	Intenzita: 1 až 5
Rybí oko	Vytvoří snímek, který vypadá, jako by byl vyfocen objektivem rybí oko.	Slabá/Střední/Silná
Retro	Vytvoří snímek, který vypadá, jako stará fotografie.	Tónování (B-A): 7 úrovní
		Kompozice s rámečkem: Žádný/Tenké/Střední/Silné
Měkký	Pro exponování snímků s jemnými konturami na celém snímku.	Měkké kontury: Slabá/Střední/Silná
		Rozmazání stínu: OFF/ON
Filtr skica	Vytvoří snímek, který vypadá jako by byl nakreslen tužkou.	Kontrast: Slabá/Střední/Silná
		Filtr rytina: OFF/ON

Název filtru	Efekt	Parametr
Miniatura	Rozmaže část snímku pro vytvoření napodobeniny miniatury scény.	Rovina zaostření: -3 až +3
		Šířka zaostření: Úzké/Střední/Široké
		Úhel zaostření: Bok/Vertikálně/ Pozitivní sklon/Negativní sklon
		Rozmazání: Slabá/Střední/Silná
Kompozice rámeček	Přidá ke snímkům dekorační rámeček.	Typ rámečku: 1/2/3
		Tlouštka rámečku: Tenké/Střední/ Silné
Exploze hvězd	Vytvoří snímek se speciálním jiskřivým vzhledem přidáním extra třpytem ke světlům na nočních sceneriích nebo u světel odrážejících se na vodní hladině.	Forma: Kříž/Hvězda/Sněhový krystal/Srdíčko/Hudební nota
		Hustota efektu: Malý/Střední/Široký
		Rozměr: Malý/Střední/Široký
		Úhel: 0°/30°/45°/60°
Base Parametr Adj	Upraví parametry pro vytvoření požadovaného snímku.	Jas: -8 až +8
		Saturace: -3 až +3
		Odstín: -3 až +3
		Kontrast: -3 až +3
		Ostrost: -3 až +3

memo

Jen na snímky JPEG a RAW exponované tímto fotoaparátem je možno upravovat digitálními filtry.

1 Zvolte snímek pro aplikování digitálního filtru v režimu prohlížení a stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro výběr (Digitální Filtr) a potom stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro volbu filtru.

3 Pro výběr filtru použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶).

Pro výběru filtru, můžete zkontrolovat efekt na obrazovce.

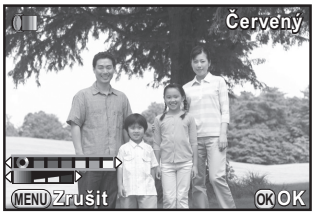
Můžete zvolit jiný snímek otočením e-kolečka.

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 7.

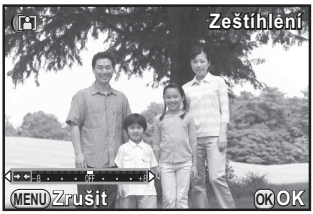
4 Stiskněte tlačítko ☒ Av.

Objeví se obrazovka pro úpravu parametru.

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu parametru a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro úpravu hodnoty.



Barevný filtr

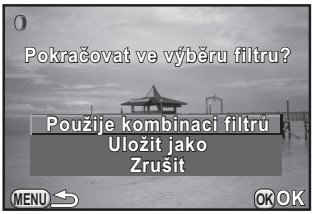


Zeštíhlující filtr

6 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

1 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Použije kombinaci filtrů] nebo [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.**



Zvolte [Použije kombinaci filtrů] když chcete aplikovat další filtry na stejný snímek. Obrazovka, která byla zobrazena v kroku 3 se objeví znovu.

Jestliže zvolíte [Uložit jako], snímek zpracovaný filtrem se uloží jako nový snímek.

memo

Až 20 filtrů, včetně digitálních filtrů použitých během exponování (str.142), lze současně kombinovat na stejný snímek.

Obnovení efektů filtrů

Vyvolá nastavení snímku s efektem filtru a aplikuje stejný efekt filtrů na další snímky.

1 **Zvolte snímek zapracovaný s filtrem při režimu prohlížení.**

2 **Zvolte (Digitální Filtr) v paletě režimů prohlídky a stiskněte tlačítko OK.**

3 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Obnovení efektů filtrů] a stiskněte tlačítko OK.**

Objeví se efekty použité pro zvolený snímek.

4 Pro kontrolu detailů parametrů, stiskněte tlačítko INFO.

Můžete zkontrolovat parametry filtru.

Stiskněte tlačítko **MENU** pro návrat na předchozí obrazovku.

5 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s volbou obrazu.

6 Použijte e-kolečko pro volbu snímku, na který chcete aplikovat stejné efekty filtru a stiskněte tlačítko OK.

Můžete vybrat jen snímek, který nebyl ještě žádným filtrem zpracován.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

7 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.

Snímek, zpracovaný s filtrem se uloží do nového snímku.

Hledání originálu snímku

Vyhledá a zobrazí originál snímku před aplikací digitálního filtru.

1 Zvolte [Hledání originálu snímku] v kroku 3 z str.186 a stiskněte tlačítko OK.

Vyvolá se originál snímku předtím než aplikován digitální filtr.

memo

Když již není originální snímek uložený na paměťové kartě SD, objeví se hlášení [Originální snímek před aplikací digitálního filtru nebyl nalezen].

Úprava efektu červených očí

Červené oči na snímku můžete korigovat, kde bylo příčinou použití blesku.

Caution

- Funkci úpravy červených očí lze použít pouze na snímky JPEG zaznamenané tímto fotoaparátem.
- Funkci pro úpravu červených očí nelze použít u snímků, kde fotoaparát nedetekuje červené oči. Objeví chybové hlášení v kroku 3.

1 **Zvolte snímek pro úpravu v režimu prohlížení, a stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).**

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu (Editování červených očí) a stiskněte tlačítko OK.**

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

3 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.**

Upravený snímek se uloží do nového souboru.

Vyvolávání snímků RAW

Můžete konvertovat snímky zaznamenané v RAW do snímků JPEG a uložit je jako nové soubory.

Caution

Lze upravovat jen soubory RAW, které jsou exponované tímto fotoaparátem. Soubory RAW a JPEG zaznamenané jinými fotoaparáty nelze v tomto fotoaparátu upravovat.

Vyvolání jednoho snímku RAW

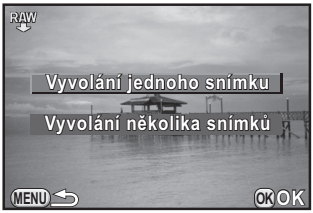
1 **Zvolte snímek v RAW v režimu prohlížení a stiskněte tlačítko (▼).**

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu RAW (Vyvolání RAW) a stiskněte tlačítko OK.**

Objeví se obrazovka pro výběr snímků k vymazání.

3 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Vyvolání jednoho snímku] a stiskněte tlačítko OK.**

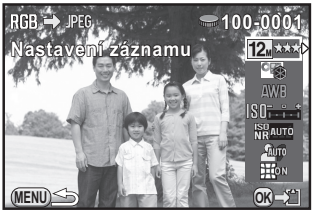


Objeví se parametry zaznamenané v souboru snímku.

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 7.

4 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr parametru chcete změnit.**

Můžete zvolit jiný snímek otočením e-kolečka.



Následující parametry lze změnit.

Parametr	Hodnota	Stránka
Poměr stran	16:9/3:2/4:3/1:1	str.127
Záznamové pixely	JPEG záznamové pixely odpovídající zobrazovacímu poměru	str.128
Úroveň kvality	★★★/★★/★	str.129
Barevný prostor	sRGB/AdobeRGB	str.129
Vlastní snímek	Jas/Přirozený/Portrét/Krajina/Ostrý/ Zářivá/Ztlumený/Odbarvení/Inverzní film/ černobílý/Cross Processing	str.137
Vyvážení bílé	AWB/☼/⌂/☁/≋D/≋N/≋W/≋L/☼/ ⚡WB/CTE/⎙	str.130
Citlivost	-2,0 až +2,0	—
Redukce šumu high-ISO	AUTO/Slabá/Silná	str.88
Kompenzace stínů	Auto/Zapnuto/Vyp.	str.135
Korekce zkreslení	Zapnuto/Vyp.	str.156

5 Použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro změnu hodnoty.

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) pro zobrazení obrazovky s nastavením vyvážené bílé a uživatelského snímku.

6 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

7 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.

Snímek RAW je vyvolán a uložen jako nový snímek.

8 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Pokračování] nebo [Ukončit], a stiskněte tlačítko OK.

Zvolte [Pokračování] pro úpravu dalších snímků. Objeví se opět obrazovka pro volbu parametrů v kroku 5.

Vyvolání několika snímků RAW

Můžete vyvolat několik snímků RAW s použitím stejného nastavení.

1 **Zvolte [Vyvolání několika snímků] v kroku 3 z str.189 a stiskněte tlačítko OK.**

Objeví obrazovka s několika snímky.

Odkaz na str.162, kde jsou detaily operací s obrazovkou s více snímky.

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro výběr RAW snímků a stiskněte tlačítko OK.**

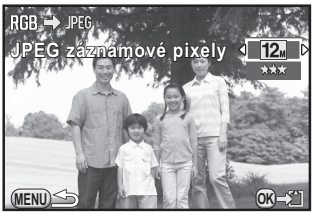
3 **Stiskněte tlačítko ☒ Av.**

Objeví se obrazovka pro potvrzení vyvolávání.

4 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Vyvolání snímků tak jak byly exponovány] nebo [Vyvolání snímků s úpravou nastavení], a stiskněte tlačítko OK.**

Pro změnu parametrů, zvolte [Vyvolání snímků s úpravou nastavení].

5 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro nastavení [JPEG záznamové pixely] a [JPEG kvalita].**



Když je zvoleno [Vyvolání snímků s úpravou nastavení] v kroku 4, viz str.190 jak změnit další parametry.

6 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

7 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.

Zvolené snímky v RAW jsou vyvolány a uloženy jako nové snímky.

8 Změna doplňkových nastavení

Tato kapitola popisuje jak změnit doplňková nastavení fotoaparátu.

Jak ovládat nastavení v menu 194
Nastavení fotoaparátu.....197
Nastavení správy souborů 210

Jak ovládat nastavení v menu

Proveďte všeobecná nastavení související s fotoaparátem v menu [🔧 Nastavení].

memo Detaily jak používat menu, viz „Použití Menu“ (str.32).

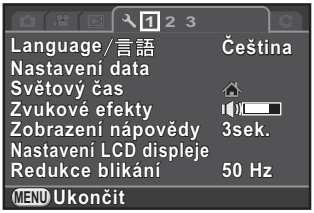
Položky nastavení menu

Proveďte následující nastavení v menu [🔧 Nastavení 1-3].
Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu Exponování/Prohlížení a použijte čtyřcestný ovladač (◀ ▶) nebo e-kolečko pro zobrazení menu [🔧 Nastavení 1-3].

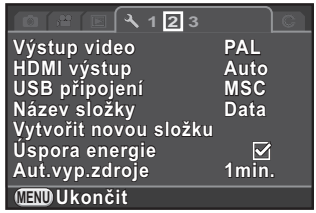
Menu	Položka	Funkce	Stránka
🔧1	Language/言語	Mění jazyk pro menu a hlášení na obrazovce.	str.201
	Nastavení data	Nastaví formát data a času.	str.198
	Světový čas	Nastaví zobrazení místního data a času určitého města, aby mohly být zobrazeny na monitoru navíc k aktuálnímu místu, když cestujete do zahraničí.	str.198
	Zvukové efekty	Přepíná operační zvuk zapnuto/vypnuto a mění jeho hlasitost.	str.197
	Zobrazení nápovědy	Nastavte dobu, po kterou jsou nápovědy zobrazeny na monitoru po zapnutí fotoaparátu nebo když se změní expoziční režim.	str.202
	Nastavení LCD displeje	Upraví jas a barvu na monitoru.	str.204
	Redukce blikání	Zamezí blikání obrazovky nastavením frekvence zdroje, která se používá ve vašem regionu.	str.29

Menu	Položka	Funkce	Stránka
🔧2	Výstup video	Nastaví výstupní formát při připojení k přístrojům AV přes vstupní koncovku video.	str.177
	HDMI výstup	Nastaví výstupní formát HDMI při připojení k přístrojům AV ke koncovce HDMI.	str.178
	USB připojení	Nastaví režim připojení USB při připojení k počítači.	str.219
	Název složky	Nastaví systém pojmenování složek pro ukládání snímků.	str.212
	Vytvořit novou složku	Vytvoří novou složku na paměťové kartě SD.	str.213
	Úspora energie	Můžete ušetřit energii baterie nastavením automatického ztlumení displeje pokud není provedena po dobu 10 sekund žádná operace.	str.201
	Aut.vyp.zdroje	Nastaví dobu, za kterou se má fotoaparát automaticky vypnout.	str.201
🔧3	Resetování	Resetuje všechna nastavení.	str.207
	Mapa pixelů	Mapuje a koriguje, kterékoliv defektní pixely v CMOS senzoru.	str.205
	Odstranění prachu	Čistí CMOS senzor pomocí otřesů.	str.241
	Formátování	Formátuje paměťovou kartu SD.	str.210
	Info o verzi firmwaru	Zobrazí verzi firmwaru fotoaparátu.	str.209

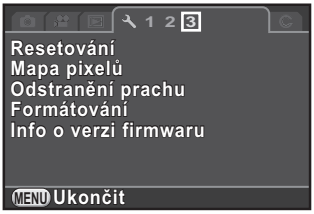
● [🔧 Nastavení 1] menu



● [🔧 Nastavení 2] menu



● [🔧 Nastavení 3] menu



Nastavení zvukových efektů, data a času a jazyku pro displej

Nastavení Zvukové efekty

Můžete zapnout nebo vypnout operační zvuk fotoaparátu nebo měnit jeho hlasitost.
Pro následující položky lze nastavit zvuk.

- Zaostřeno
- AE-L (operační zvuk aretace AE)
- Samospoušť
- Dálkové ovládání
- Změna formátu jedním stisknutím (operační zvuk když [Formát soub. stiskem] je přiřazený na tlačítko ⦿/🗑)
- Zvuk závěrky

1 **Zvolte [Zvukové efekty] v menu [🔧 Nastavení 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

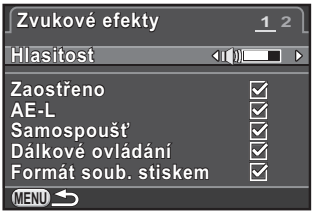
Objeví se obrazovka s [Zvukové efekty 1].

2 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro úpravu hlasitosti.**

Zvolte ze šesti úrovní. Když je nastavení na 0, jsou vypnuté všechny zvukové efekty.

3 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu položky a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☑ nebo □.**

Otočte e-kolečko pro zobrazení obrazovky [Zvukové efekty 2].



4 **Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.**

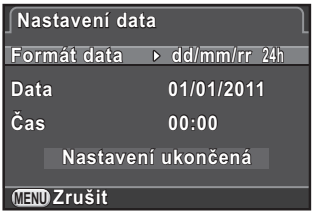
Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Displej pro změnu data i času

Můžete změnit nastavení počátečního data a času a jejich zobrazovací formát.

Nastavte [Nastavení data] (str.194) v menu [🔧 Nastavení 1].

☞Nastavení data i času (str.50)



Nastavení světového času

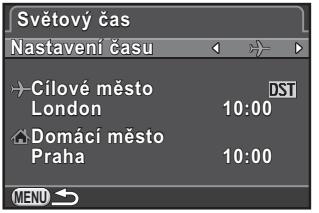
Datum a čas nastavené („Výchozí nastavení“ (str.48)) slouží jako datum a čas pro vaše současné časové pásmo.
Nastavení místa určení [Světový čas] umožňuje zobrazit místní datum a čas na monitoru při cestách za moře.

1 **Zvolte [Světový čas] v menu [🔧 Nastavení 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

Objeví se obrazovka s [Světový čas].

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ✈ (Cílové město) nebo ⌂ (Domácí město) pro [Nastavení času].**

Toto nastavení se projeví na datu a času na obrazovce s nápovědou a ovládacím panelu.



3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) pro posun rámečku na ✈ (Cílové město), a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [✈ Cílové město].

4 Použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro volbu cílového města.

Otočte e-kolečkem pro změnu regionu, který chcete zvětšit.

Objeví se místo, aktuální čas a časový posun vybraného města.

5 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) pro volbu [Letní čas], a potom použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro volbu ☑ nebo □.

Zvolte ☑, jestliže cílové město používá letní čas (Letní čas).

6 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení cílového místa se uloží a fotoaparát se vrátí na obrazovku [Světový čas].

7 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

memo

- Viz „Seznam světových časů Města“ (str.200) pro města, které lze vybrat jako cílové místo.
- Zvolte ⌂ (Domácí město) v kroku 3 pro nastavení města a DST (letního času) pro domácí město.
- ✈ se objeví na ovládacím panelu a zobrazení nápovědy (str.71) jestliže [Nastavení času] je nastavený na ✈ (Cílové město). Podle města se rovněž změní nastavení výstupu videa (str.177).

● Seznam světových časů Města

Oblast	Město	Výstupní formát Video
Severní Amerika	Honolulu	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	San Francisco	NTSC
	Los Angeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	New York	NTSC
	Halifax	NTSC
Centrální a Jižní Amerika	Mexico City	NTSC
	Lima	NTSC
	Santiago	NTSC
	Caracas	NTSC
	Buenos Aires	PAL
	Sao Paulo	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC
Evropa	Lisbon	PAL
	Madrid	PAL
	London	PAL
	Paris	PAL
	Amsterdam	PAL
	Milan	PAL
	Rome	PAL
	Copenhagen	PAL
	Berlin	PAL
	Praha	PAL
	Stockholm	PAL
	Budapest	PAL
	Warsaw	PAL
	Athens	PAL
	Helsinki	PAL
	Moscow	PAL
Afrika/ Západní Asie	Dakar	PAL
	Algiers	PAL
	Johannesburg	PAL

Oblast	Město	Výstupní formát Video
Afrika/ Západní Asie	Istanbul	PAL
	Cairo	PAL
	Jerusalem	PAL
	Nairobi	PAL
	Jeddah	PAL
	Tehran	PAL
	Dubai	PAL
	Karachi	PAL
	Kabul	PAL
	Male	PAL
	Delhi	PAL
	Colombo	PAL
	Kathmandu	PAL
	Dacca	PAL
Východní Asie	Yangon	NTSC
	Bangkok	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vientiane	PAL
	Singapore	PAL
	Phnom Penh	PAL
	Ho Chi Minh	PAL
	Jakarta	PAL
	Hong Kong	PAL
	Beijing	PAL
	Shanghai	PAL
	Manila	NTSC
	Taipei	NTSC
	Seoul	NTSC
	Tokyo	NTSC
	Guam	NTSC
Oceánie	Perth	PAL
	Adelaide	PAL
	Sydney	PAL
	Noumea	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
	Pago Pago	NTSC

Nastavení jazyku displeje

Můžete změnit jazyk pro menu, chybová hlášení, apod.
Fotoaparát podporuje následující jazyky: angličtina, francouzština, němčina, španělština, portugalština, italština, holandština, dánština, švédština, finština, polština, čeština, maďarština, turečtina, ruština, korejština, tradiční a zjednodušená čínština a japonština.

Nastavte [Language/言語] v menu [🔧 Nastavení 1] (str.194).

☞Nastavení jazyku displeje (str.48)

Nastavení monitoru a zobrazení menu

Minimalizace spotřeby baterie

Můžete nastavit, aby se monitor ztlumil a fotoaparát se automaticky vypnul, pokud s ním nebude použit určitou dobu.

Nastavte v [Úspora energie] a [Aut.vyp.zdroje] (str.195) v menu [🔧 Nastavení 2].

Úspora energie	Jas monitoru se ztlumí, pokud nebude fotoaparát použit 10 sekund. Výchozí nastavení je ☑ (Zapnuto). Stiskněte kterékoliv tlačítko pro návrat na normální jas.
Aut.vyp.zdroje	Zdroj se vypne automaticky. Zvolte z [1min.] (výchozí nastavení), [3min.], [5min.], nebo [Vyp.]. Pro opětovné zapnutí, stiskněte hlavní spínač.

memo

- Funkce úspory energie nepracuje během záznamu videa.
- Automatické vypnutí fotoaparátu nepracuje v následujících situacích:
  - když je přehrána prezentace
  - když je fotoaparát připojen k počítači pomocí kabelu USB

Nastavení způsob zobrazení při režimu záznamu

Nastaví zobrazení monitoru při režimu exponování.

1 **Zvolte [Volby náhledu LCD] v menu [📷 Režim záznamu 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

Objeví se obrazovka s [Volby náhledu LCD].

2 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu zobrazení mřížky a stiskněte tlačítko OK.**

Zvolte z OFF (výchozí nastavení), ▦ (4x4 mřížka), ⊠ (Zlatý řez) nebo ⊕ (Měřítko).

3 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼), a zvolt [Histogram] nebo [Jasné/tmavé plochy], a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☑ nebo □.**

Histogram	Ukáže rozložení jasu na snímku. (str.26)
Jasné/tmavé plochy	Jasné (přeexponované) části blikají červeně a tmavé (podexponované) části blikají žlutě. (str.28)

4 **Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.**

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Nastavení času zobrazení nápovědy

Nastavte dobu, po kterou jsou nápovědy (str.71) zobrazeny na monitoru po zapnutí fotoaparátu nebo když se změní expoziční režim.
Zvolte z [3 sek.] (výchozí nastavení), [10 sek.], [30 sek.] a [Vyp.].

Nastavte v [Zobrazení nápovědy] (str.194) menu [🔧 Nastavení 1].

Zobrazení počáteční záložky menu

Nastavte počáteční záložku s menu pro zobrazení na monitoru při stisknutí tlačítka **MENU**.

1 Zvolte [12. Uložit polohu menu] v menu [C Uživ. Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [12. Uložit polohu menu].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Resetování polohy menu] nebo [Uložit polohu menu] a stiskněte tlačítko OK.

1	Resetování polohy menu	Menu [📷 Režim záznamu 1] menu [🎥 Videoklipy 1], když je expoziční režim nastavený na 🎥 a [▶ Prohlídka 1] menu se vždy zobrazí jako prvý. (výchozí nastavení)
2	Uložit polohu menu	Záložka menu naposledy zvolená se zobrazí jako první.

3 Stiskněte MENU tlačítko.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

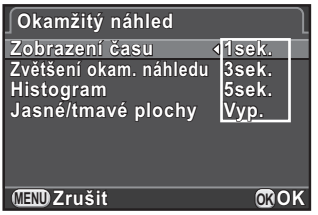
Nastavení intervalu okamžité prohlídky a digitálního náhledu

Můžete nastavit zobrazení (str.55) okamžité prohlídky.

1 **Zvolte [Okamžitý náhled] v menu [📷 Režim záznamu 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

Objeví se obrazovka s [Okamžitý náhled].

2 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu zobrazení času a stiskněte tlačítko OK.**



3 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼), a zvolte [Zvětšení okam. náhledu], [Histogram] nebo [Jasné/tmavé plochy], a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☑ nebo □.**

Zvětšení okam. náhledu	Můžete snímek zvětšit pomocí zadního e-kolečka. (str.161)
Histogram	Ukáže rozložení jasu na snímku. (str.26)
Jasné/tmavé plochy	Jasné (přeexponované) části blikají červeně a tmavé (podexponované) části blikají žlutě. (str.28)

4 **Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.**

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

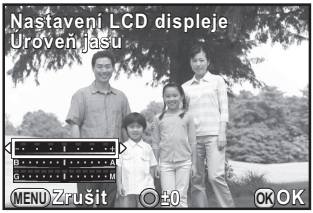
Úprava jasu a barvy na monitoru

Upraví jas a barvu na monitoru.

1 **Zvolte [Nastavení LCD displeje] v menu [🔧 Nastavení 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

Objeví se obrazovka s [Nastavení LCD displeje].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Úroveň jasu] nebo [Úprava barvy].



Úroveň jasu	Změní jas snímku na monitoru (-3 až +3).
Úprava: Modrá-Žlutá	Upraví odstín barev mezi modrou (B7) a žlutou (A7).
Úprava: Zelená-Magenta	Upraví odstín barev mezi zelenou (G7) a červenou (M7).

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro úpravu hodnoty.

Stiskněte tlačítko ⦿/🗑 pro resetování upravené hodnoty.
(K dispozici pouze jen když [Zelené tlačítko] je přiřazeno na tlačítko ⦿/🗑 v [Zelené tlačítko] menu [📷 Režim záznamu 3] (str.151).)

4 Stiskněte tlačítko OK.

5 Stiskněte MENU tlačítko.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Korekce vadných pixelů v senzoru CMOS (Mapování pixelu)

Mapování pixelů je funkce pro vymazání a korekci vadných pixelů na CMOS senzoru.

1 Zvolte [Mapa pixelů] v menu [🔧 Nastavení 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Mapa pixelů].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Mapa pixelů] a stiskněte tlačítko OK.

Vadné pixely jsou zmapovány a opraveny a objeví se obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Caution

Když je malá kapacita baterie, zobrazí se na monitoru [Baterie nemá dostatečnou kapacitu pro aktivaci mapování pixelů]. Použijte AC adaptér K-AC115 (volitelný) nebo vložte plně nabitou baterii.

Volba nastavení pro uložení ve fotoaparátu (Paměť)

Můžete zvolit, které nastavení funkce se má uložit při vypnutí fotoaparátu. Následující nastavení funkce lze uložit.

Funkce	Výchozí nastavení
Režim blesku	☑
Způsob exponování	☑
Vyvážení bílé	☑
Vlastní snímek	☑
Citlivost	☑
Kompenzace EV	☑

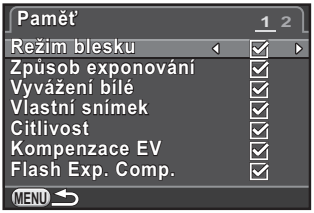
Funkce	Výchozí nastavení
Flash Exp. Comp.	☑
Poloha zaostření	☐
Digitální Filtr	☐
Exponování v HDR	☐
Informace k prohlížení	☑
Č.souboru	☑

1 Zvolte [Paměť] v menu [📷 Režim záznamu 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Paměť 1].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu položky a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☑ nebo □.

Otočte e-kolečko pro zobrazení obrazovky [Paměť 2].



☑	Nastavení se uloží, i když bude fotoaparát vypnutý.
□	Nastavení jsou při vypnutí fotoaparátu vymazána a vrácena na jejich výchozí nastavení.

3 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

memo

- Nastavte [Č.souboru] na ☑ (zapnuto) pro sekvenční číslování v názvu souborů, i když bude vytvořena nová složka. Detaily viz „Volba nastavení čísla souboru“ (str.212).
- Když je [Resetování] (str.207) v menu [🔧 Nastavení 3] provedeno všechna nastavení paměti se vrátí na výchozí hodnoty.

Resetování Menu

Resetování režimu záznamu/prohlížení/menu nastavení

Nastavení přímých kláves a pro položky menu [📷 Režim záznamu], [🎥 Videoklipy] menu, [▶ Prohlídka] menu, [🔧 Nastavení] menu a palety režimů prohlížení mohou být resetovány na výchozí hodnoty.

1 Zvolte [Resetování] v menu [🔧 Nastavení 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Resetování].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Resetování] a stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se resetují a zobrazí obrazovka, která byla aktuální před vstupem do menu.

memo

Následující nastavení nejsou ovlivněnu resetováním.
- Language/言語
- Nastavení data
- Město a nastavení DST pro světový čas
- Redukce blikání
- Výstup video
- [C Uživ. Nastavení] menu

Resetování uživatelské menu

Nastavení pro položky [C Uživ. Nastavení] menu mohou být resetovány na výchozí hodnoty.

1 **Zvolte Select [Reset uživatel. funkce] v menu [C Uživ. Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

Objeví se obrazovka s [Reset uživatel. funkce].

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Resetování] a stiskněte tlačítko OK.**

Nastavení se resetují a zobrazí obrazovka, která byla aktuální před vstupem do menu.

Kontrola verze firmwaru fotoaparátu

Můžete si zkontrolovat informaci o instalované verzi softwaru (firmwaru) ve fotoaparátu. Pokud je vydán aktualizovaný soubor s firmwarem, můžete aktualizovat fotoaparát na poslední verzi firmwaru.

memo Viz webové stránky PENTAX, kde najdete více informací a podrobnosti o postupu aktualizace.

1 Zvolte [Info o verzi firmwaru] v menu [🔧 Nastavení 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Verze firmwaru pro fotoaparát a objektiv jsou zobrazené na obrazovce [Info o verzi firmwaru].

Pokud je soubor s aktualizací uložen na vaší paměťové kartě SD, můžete spustit aktualizaci později.

2 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Caution
- Po provedené aktualizaci nelze fotoaparát vrátit na předchozí verzi firmwaru.
- Předtím než spustíte aktualizaci, uložte data z paměťové karty SD do počítače nebo na jiné umístění.
- Když je malá kapacita baterie, zobrazí se na monitoru [Není dostatečná kapacita baterie pro aktualizaci firmwaru]. Použijte AC adaptér K-AC115 (volitelný) nebo vložte plně nabitou baterii.

Formátování paměťové karty SD

Předtím než začnete používat novou kartu, nebo byla-li použita v jiném fotoaparátu nebo digitálním přístroji, naformátujte ji (inicializace). Formátováním se smažou veškerá uložená data na paměťové kartě SD.

Caution

- Během formátování paměťovou kartu SD nevyjímejte, mohlo by dojít k jejímu poškození a byla by nadále nepoužitelná.
- Formátováním se vymažou všechna data, nechráněná i chráněná. Buďte při tomto úkonu pozorní.

1 **Zvolte [Formátování] v menu [🔧 Nastavení 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

Objeví se obrazovka s [Formátování].

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Formátování] a stiskněte tlačítko OK.**

Spustí se formátování.

Když je formátování ukončeno, objeví obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

memo

Když je paměťová karta SD naformátovaná, je jí přiřazen název svazku karty „PENTAX Q“. Když je tento fotoaparát připojen k počítači, paměťová karta SD je rozpoznána jako výměnný disk s názvem „PENTAX Q“.

Ochrana snímků před vymazáním (Protect)

Snímky lze ochránit před náhodným vymazáním.

Caution Formátováním paměťové karty SD, budou smazány i snímky, které jsou chráněny proti přepisu.

1 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) při režimu prohlídky.**

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu ⊶ (Ochrana) a stiskněte tlačítko OK.**

Zobrazí se obrazovka pro volbu jak změnit nastavení.

3 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Jednotlivý snímek] nebo [Všechny snímky] a stiskněte tlačítko OK.**

Jestliže jste zvolili [Všechny snímky], přejděte na krok 5.

4 **Použijte e-kolečko pro výběr snímku pro označení ochranou.**

5 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Ochrana] a stiskněte tlačítko OK.**

Zvolte [Zrušební ochrany] pro zrušení ochrany snímku.

Snímek je chráněný a ikona ⊶ se objeví na obrazovce vpravo nahoře.

Opakujte kroky 4 až 5 pro ochranu dalších snímků.

6 **Stiskněte MENU tlačítko.**

Fotoaparát se vrátí na režim prohlížení.

Změna systému pojmenování složek

Můžete zvolit systém pojmenovávání složek pro ukládání snímků.

Data	Dvě číslice měsíc a den jsou přirazeny k exponovanému snímku jako název složky ve tvaru [xxx_MMDD]. [xxx] je sekvenční pořadové číslo od 100 do 999. [MMDD] (měsíc a den) se objeví dle nastaveného formátu zobrazení v [Nastavení data] (str.50). (výchozí nastavení). Příklad: 101_0125: Složka pro snímky exponované 25. ledna
PENTX	Název složky se přiřadí ve tvaru [xxxPENTX]. Příklad) 101PENTX

Nastavte [Název složky] (str.195) v menu [🔧 Nastavení 2].

memo

Když počet uložených snímků převýší 500, budou další ukládány do nových složek po 500 snímcích. Avšak, v případě automatické expoziční řady (Bracket), budou snímky uloženy do stejné složky, dokud nebude ukončena série expozic, i když počet snímků převýší 500.

Volba nastavení čísla souboru

Můžete zvolit způsob přiřazení čísla souboru při ukládání do nové složky. Nastavte [Č.souboru] v [Paměť] (str.206) v menu [📷 Režim záznamu 3].

☑	Číslo souboru posledního uloženého snímku do předchozí složky se uloží a následné snímky mají přiřazené následné čísla souborů, i když byla vytvořena nová složka.
□	Číslo souboru prvého uloženého snímku do složky se vrátí na 0001 při každém vytvoření nové složky pro ukládání snímků.

Vytvoření nových složek

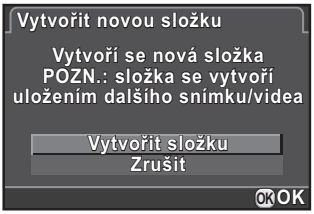
Můžete vytvořit novou složku na paměťové kartě SD. Složka se vytvoří s číslem, které je následujícím číslem aktuálně používané složky.

1 **Zvolte [Vytvořit novou složku] v menu [🔧 Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

Objeví se obrazovka s [Vytvořit novou složku].

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Vytvořit složku] a stiskněte tlačítko OK.**

Vytvoří se složka s novým číslem při ukládání dalšího snímku/videoklipu.



memo Pouze jednu složku lze vytvořit s použitím tohoto postupu. Několik prázdných složek nelze za sebou vytvořit.

Nastavení DPOF

Přidáním nastavení DPOF (Digital Print Order Format) k uloženým snímkům na paměťové kartě SD, můžete předem určit počet kopií a určit zda se má na snímcích vytisknout datum pořízení a objednat zhotovení konvenčních fotografií odnesením paměťové karty SD do fotoobchodu.

memo
- Nastavení DPOF nelze použít na RAW snímky a videoklipy.
- Nastavené DPOF můžete udělat až do 999 snímků.

1 **Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) při režimu prohlídky.**

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro výběr (DPOF) a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se obrazovka pro volbu jak změnit nastavení.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Jednotlivý snímek] nebo [Všechny snímky] a stiskněte tlačítko OK.

Jestliže jste zvolili [Všechny snímky], přejděte na krok 5.

4 Použijte e-kolečko pro výběr snímku pro nastavení DPOF.

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu počtu kopií.

Můžete nastavit až 99 kopií.

se objeví v horním pravém rohu obrazovky u snímků s nastaveným DPOF.

Chcete-li zrušit nastavení DPOF, nastavte počet kopií na [00].

6 Stiskněte tlačítko Av pro volbu ☑ nebo □ pro tisk data.

☑	Datum se vytiskne.
□	Datum nebude vytištěno.

Opakujte kroky 4 až 6 pro nastavení DPOF pro další snímky (až do 999).

7 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení DPOF pro vybraný snímek se uloží a fotoaparát se vrátí na režim prohlížení.

Caution

- V závislosti na tiskárně nebo zpracovatelském servisu, se nemusí datum vytisknout, i když bude datum v nastavení DPOF na ☑.
- Počet kopií určený v nastavení pro všechny snímky, bude aplikován na všechny snímky a nastavení určené pro jednotlivý snímek bude zrušeno. Před tiskem zkontrolujte, jestli je počet správný.

Poznámky

9 Připojení k počítači

Tato kapitola vysvětluje jak připojit fotoaparát k vašemu počítači, instalaci přiloženého CD-ROM, atd.

Zpracování zaznamenaných snímků na počítači 218

Uložení snímků do počítače 219

Použití přiloženého softwaru 221

Zpracování zaznamenaných snímků na počítači

Zaznamenané snímky a videoklipy lze přenést do počítače připojením pomocí USB kabelu a snímky v RAW lze upravovat pomocí přiloženého softwaru „SILKYPIX Developer Studio“.
Doporučujeme následující systémové vybavení pro připojení fotoaparátu k počítači nebo pro použití softwaru.

● Windows

OS	Windows XP (SP3 nebo novější, 32-bit Home/Pro), Windows Vista (32-bit, 64-bit), Windows 7 (32-bit, 64-bit) • Instalace vyžaduje práva administrátora • Lze spouštět jako 32-bit aplikaci na 64-bit edici Windows
CPU	Intel Pentium-kompatibilní procesor (doporučeno Pentium 4, Athlon XP nebo vyšší) • Podporuje multi-core procesory (Intel Core i5, i7; Core 2 Quad, Duo; AMD Phenom II X4, X6; Athlon II X2, X4; a další)
RAM	1 GB minimum (doporučeno 2 GB a více)
HDD	Pro instalaci a spuštění programu: 100 MB minimální volný prostor Pro uložení souborů snímků: cca. 10 MB/file
Monitor	1024×768 bodů, 24-bit barevný nebo vyšší
Další	Vstupní zařízení jako klávesnice a myš

● Macintosh

OS	Mac OS X 10.4, 10.5 nebo 10.6
CPU	Intel kompatibilní-procesor, Power PC
RAM	1 GB minimum (doporučeno 2 GB a více)
HDD	Pro instalaci a spuštění programu: 100 MB minimální volný prostor Pro uložení souborů snímků: cca. 10 MB/file
Monitor	1024×768 bodů, 24-bit barevný nebo vyšší
Další	Vstupní zařízení jako klávesnice a myš

memo

QuickTime je nutný pro promítání videoklipů přenesených do počítače.
Můžete stáhnout z následující stránky:
http://www.apple.com/quicktime/download/

Nastavení režimu připojení USB

Nastaví režim připojení USB při připojení fotoaparátu k počítači.

1 **Zvolte [USB připojení] v menu [🔧 Nastavení 2] stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

2 **Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [MSC] nebo [PTP] a stiskněte tlačítko OK.**

MSC	Počítačový komunikační protokol Mass Storage Class (výchozí nastavení) Všeobecně používaný programový ovladač, který zprostředkovává komunikaci přístrojů jako paměťových jednotek s počítačem přes USB.
PTP	Protokol pro přenos obrazu Protokol umožňuje přenášet digitální snímky a ovládat digitální fotoaparáty pomocí USB.

Pokud není určeno jinak, zvolte [MSC].

3 **Stiskněte MENU tlačítko.**

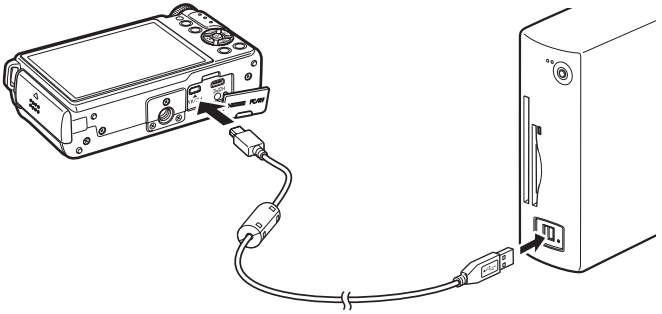
Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Propojení fotoaparátu s počítačem Macintosh

Připojte váš fotoaparát k Windows PC pomocí kabelu USB I-USB7.

1 Zapněte počítač.

2 Vypněte fotoaparát a použijte kabel USB pro propojení koncovky PC/AV na fotoaparátu s počítačem.



3 Zapněte fotoaparát.

Fotoaparát je rozpoznán jako výměnný disk nebo paměťová karta SD s názvem svazku „PENTAX Q“.

Jestliže se objeví dialog s „PENTAX Q“ po zapnutí fotoaparátu, zvolte [Open folder to view files using Windows Explorer] a klikněte na tlačítko OK.

4 Uložte zaznamenané snímky do počítače.

Zkopírujte soubor(y) se snímky nebo složku(y) na harddisk počítače.

5 Odpojte fotoaparát od počítače.

Použití přiloženého softwaru

„SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX“ je na přiloženém CD-ROM (S-SW115). S SILKYPIX Developer Studio, můžete vyvolávat soubory RAW, upravovat barvu snímků a provádět další nastavení a ukládat nové snímky do formátů JPEG nebo TIFF.

Instalace softwaru

Software můžete instalovat z přiloženého CD-ROM.
Když máte na počítači více účtů, přihlaste se před instalací softwaru do účtu, který má práva administrátora.

1 Zapněte počítač.

Zkontrolujte, zda neběží další software.

2 Vložte CD-ROM (S-SW115) do mechaniky CD-ROM na počítači.

Objeví se obrazovka s [PENTAX Software Installer].

Jestliže se neobjeví obrazovka s PENTAX Software Installer

- **Pro Windows**
  1. Klikněte na [My Computer] z menu start.
  2. Dvakrát klikněte na ikonu [CD-ROM drive (S-SW115)].
  3. Klikněte dvakrát na ikonu [Setup.exe].
- **Pro Macintosh**
  1. Dvakrát klikněte na ploše na ikonu CD/DVD (S-SW115).
  2. Dvakrát klikněte na ikonu [PENTAX Installer].

3 Klikněte na [SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX].

U Macintoshe, pro provedení dalších kroků následujte instrukce na obrazovce.

4 Zvolte požadovaný jazyk na obrazovce s [Choose Setup Language] a klikněte na [OK].

5 Když se objeví obrazovka [InstallShield Wizard] ve zvoleném jazyku, klikněte na tlačítko [Next].

Následujte instrukce na obrazovce pro provedení dalších kroků.

Obrazovka se SILKYPIX Developer Studio

Když je spuštěn SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX, objeví se obrazovka na pravé straně.

memo Detaily jak používat softwarový program jsou v nápovědě.

Ohledně registrace produktu

Abychom vám mohli nabídnout všechny naše služby, věnujte prosím chvilku registraci vašeho softwaru.

Klikněte na [Product Registration] na obrazovce v kroku 3 na straně str.222.

Zobrazí se světová mapa registrace tohoto produktu. Je-li váš počítač připojen k Internetu, klikněte na zobrazenou zemi nebo region a potom postupujte podle instrukcí pro registraci softwaru.

Online registraci můžete provést pouze, jestliže bude-li zobrazena vaše země nebo region.

Poznámky

10 Použití blesku

Tato kapitola popisuje detaily vestavěného blesku a rovněž popisuje jak exponovat pomocí externího blesku.

Použití vestavěného blesku 226
Použití externího blesku (Volitelný) 230

Použití vestavěného blesku

Charakteristika blesku v každém expozičním režimu

Použití blesku v režimu Tv

- Když exponujete pohybující se subjekt, můžete použít blesk pro změnu efektu neostrých kontur.
- Hodnota clony se automaticky mění dle jasu okolí.

Použití blesku v režimu Av

- Můžete nastavit požadovanou hodnotu clony a exponovat bleskem, když chcete změnit hloubku ostrosti nebo exponovat subjekt ze vzdálenosti.
- Čas závěrky se mění automaticky dle jasu okolí.

Použití synchronizace s delšími časy

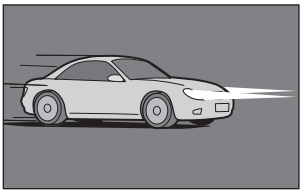
Synchronizaci s delšími časy můžete využít při režimu (Portrét noční scény) z režimu SCN (Scény) nebo Tv (Priorita času), když exponujete portréty na pozadí západu slunce. Oboje bude skvěle exponované, portrét i pozadí. SLOW a SLOW lze použít v režimech P (Program) nebo Av (Priorita clony).

memo

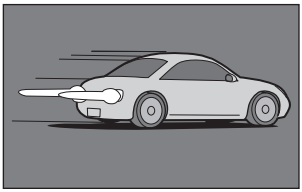
- Synchronizace s delšími časy prodlužuje expoziční čas. Abyste zabránili rozhýbání fotoaparátu během expozice, zapněte funkci Shake Reduction nebo použijte stativ. Snímek bude rozmazaný, pokud se subjekt pohybuje.
- Synchronizaci blesku s delšími expozičními časy lze provádět též s externím bleskem.

Synchronizace blesku za prvou lamelou závěrky

Při synchronizaci za prvou lamelou se blesk odpálí těsně předtím, než se uzavře lamela závěrky. Při exponování pohybujících se objektů delším časem závěrky, synchronizace s uzavřením závěrky a synchronizace s delšími časy vytvoří odlišné efekty v závislosti na tom, kdy je blesk odpálen.
Například, když exponujete jedoucí automobil při synchronizaci s druhou prvou lamelou, je zaznamenáno světlo, které za sebou zanechává, zatímco co je závěrka otevřená a blesk exponuje automobil před uzavřením závěrky. Na snímku bude ostře, dobře osvětlený automobil se stopou světla za sebou.



Synchronizace s delšími časy
(Synchronizace se startem prvé lamely)



Synchronizace s druhou lamelou

memo

Synchronizace s druhou lamelou prodlužuje expoziční čas. Abyste zabránili rozhýbání fotoaparátu během expozice, zapněte funkci Shake Reduction a použijte stativ.

Vzdálenost a clona při použití vestavěného blesku

Při exponování bleskem je pro správnou expozici třeba zvážit souvztažnost mezi směrným číslem, clonou a vzdáleností.
Vypočítejte a upravte expoziční podmínky, nebude-li výkon blesku dostačující.

Citlivost	Směrné číslo vestavěného blesku	Citlivost	Směrné číslo vestavěného blesku
ISO 125	Cca. 5,6	ISO 1600	Cca. 20
ISO 200	Cca. 7	ISO 3200	Cca. 28
ISO 400	Cca. 10	ISO 6400	Cca. 40
ISO 800	Cca. 14		

Výpočet expoziční vzdálenosti z hodnoty clony

Následující rovnicí lze pro hodnoty clony vypočítat efektivní vzdálenost blesku.

Maximální odstup blesku L1 = Směrné číslo ÷ zvolená clona
Minimální odstup blesku L2 = Maximální odstup blesku ÷ 6*

* Hodnota 6 použitá ve vzorci nahoře je fixní hodnota, kterou lze použít jen s vestavěným bleskem.

Příklad)

Když je citlivost ISO 200 a hodnota clony F2,0

L1 = 7 ÷ 2,0 = cca. 3,5 (m)

L2 = 3,5 ÷ 6 = cca. 0,6 (m)

Tak může být blesk použit v rozsahu přibližně 0,6 m až 3,5 m.
Je-li vzdálenost subjektu menší je 0,7 m a kratší, nelze vestavěný blesk použít. Použijete-li blesk na vzdálenost menší jak 0,7 m, dojde k vinětaci v rozích snímku, světlo není rozložené rovnoměrně a snímek může být přeexponovaný.

Výpočet hodnoty clony z expoziční vzdálenosti

Následující rovnicí se vypočítá hodnota clony pro expoziční vzdálenosti.

Hodnota použité clony F = Směrné číslo ÷ expoziční vzdálenost

Příklad)

Když je citlivost ISO 200 a expoziční vzdálenost 3 m, hodnota clony je:

F = 7 ÷ 3 = cca. 2,3

Je-li výsledné číslo (2,3, v příkladu nahoře), které není na stupnici clon k dispozici, použije se nejbližší menší obvyklá hodnota (2,0, v příkladu nahoře).

Kompatibilita objektivů s vestavěným bleskem

V závislosti na použitém objektivu s tímto fotoaparátem, i když nebude nasazená sluneční clona, může při použití vestavěného blesku dojít k vinětaci obrazu.

Nejsou k dispozici z důvodu vinětace

Název objektivu
03 RYBÍ OKO

Použití externího blesku (Volitelný)

Použitím volitelného externího blesku AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG nebo AF160FC máte k dispozici řadu režimů s bleskem, jako P-TTL automatický režim, synchronizaci s velmi krátkými časy a bezkontaktní režim. Detaily viz tabulka níže.

(✔: K dispozici ×: Není k dispozici)

Funkce fotoaparátu \ Blesk	Vestavěný blesk	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG AF160FC
Funkce omezení efektu červených očí	✔	✔	✔
Auto odpálení	✔	✔	✔
Automaticky přepíná synchronizaci blesku	✔	✔	✔
Hodnota clona se automaticky nastaví při režimech **P** a **Tv**	✔	✔	✔
P-TTL automatický blesk	✔	✔	✔
Synchronizace s delším časem	✔	✔	✔
Kompenzace expozice s bleskem	✔	✔	✔
Hlava blesku s automatickým zoomem	×	✔	×
Pomocné světlo AF externího blesku	×	×	×
Synchronizace s druhou lamelou *1	✔	✔	×
Režim synchronizace blesku pro řízení kontrastu	×	×	×
Bezkontaktní blesk	×	×	×
Bezkontaktní blesk	×	×	×

*1 1/2000 sec. Nebo delší pro objektiv 01 STANDARD PRIME/02 STANDARD ZOOM (1/250 sek. nebo další pro externí bleskové jednotky), 1/13 sek. nebo delší pro objektiv 03 FISH-EYE/04 TOY WIDE/05 TOY TELEPHOTO

Caution

- Vestavěný blesk se neodpálí, pokud je fotoaparát spojen s externím bleskem.
- Blesky s obrácenou polaritou (středový kontakt sáňkového kontaktu je minus) nelze použít, riskujete poškození fotoaparátu nebo blesku.

memo

- Když je externí blesk nasazený přímo do sáněk na fotoaparátu, je vyvážení středu fotoaparátu značně posunuto, to znesnadňuje exponování snímků. Když používáte externí blesk, doporučujeme používat prodlužovací kabel pro oddělení fotoaparátu od blesku. (str.232)
- Pro použití blesku AF160FC s fotoaparátem, je třeba komerčně dostupného mezikroužku nebo podobného příslušenství.

Použití režimu P-TTL

Můžete použít P-TTL Auto s bleskem AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG nebo AF160FC.

1 **Odstraňte krytku sáňkového kontaktu a nasaďte externí blesk.**

2 **Zapněte fotoaparát a externí blesk.**

3 **Nastavte režim externího blesku na [P-TTL].**

4 **Zkontrolujte, že je externí blesk plně nabitý a potom exponujte snímek.**

memo

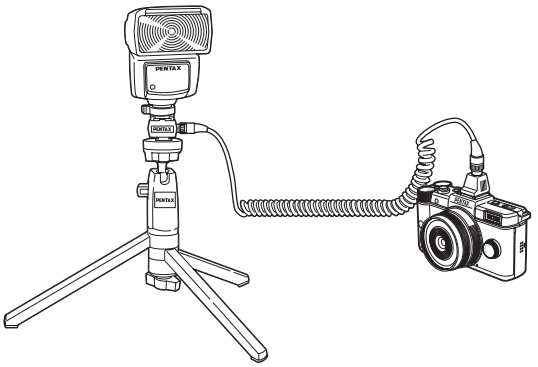
- Maximální synchronizovaný čas pro externí blesk je 1/250 sek.
- P-TTL auto je k dispozici pouze s bleskem AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG nebo AF160FC.
- Detaily jako ovládání blesku a efektivní rozsah jsou uvedeny v návodu k externímu blesku.
- Externí blesk se neodpálí, když bude subjekt příliš jasný při nastaveném režimu blesku ⚡A nebo ⚡A. Proto není vhodný pro synchronizaci s denním světlem.
- Nikdy nevyklápějte vestavěný blesk ručně pokud je některý z externích blesků nasazen na fotoaparátu. Vestavěný blesk by narazil do externího blesku.

Funkce omezení červených očí

Stejně jako u vestavěného blesku je i u externího blesku k dispozici funkce redukce červených očí. Funkce redukce červených očí pracuje na dvojím odpálení, i když bude použit pouze externí blesk. Avšak tato funkce nemusí být u některých blesků k dispozici nebo může mít některá omezení dle podmínek při použití. Viz diagram na str.230.

Připojení externího blesku prodlužovacím kabelem

Nasaďte Hot Shoe Adapter FG (volitelný) na fotoaparát do sáňkového kontaktu a Off-Camera Adapter F (volitelný) na spodní část externího blesku a propojte je kabelem Extension Cord F5P (volitelný) jak znázorněno na ilustraci dole. Off-Camera Shoe Adapter F je možno připevnit šroubem na váš stativ.
Vestavěný blesk se neodpálí, pokud je fotoaparát spojen s externím bleskem.



Caution

- Nekombinujte příslušenství, které má jiný počet kontaktů jako je např. Hot Shoe Grip, může dojít k nesprávné funkci.
- Kombinací s blesky od jiných výrobců může dojít k poruše vybavení.

11 Dodatek

Výchozí nastavení 234
Funkce fotoaparátu s různými objektivy 240
Čištění senzoru CMOS 241
Volitelné příslušenství 242
Chybová hlášení 246
Odstraňování závad 249
Hlavní specifikace 252
Rejstřík 259
ZÁRUČNÍ PODMÍNKY 265

Výchozí nastavení

Tabulka dole ukazuje seznam továrních, výchozích nastavení.
Funkce nastavené v paměti (str.206) se uloží, i když fotoaparát vypnete.

Resetování nastavení
Ano: Nastavení se resetováním vrátí na implicitní hodnoty (str.207).
Ne: Nastavení se uloží i po resetování.

Ovládací klávesy

Položka	Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Citlivost	AUTO (ISO 125 - 3200)	Ano	str.77
Vyvážení bílé	**AWB** (Auto)	Ano	str.130
Režim blesku	Závisí na expozičním režimu	Ano	str.57
Způsob exponování	□ (Jednotlivé expozice)	Ano	str.82 str.102 str.103 str.106

Rychlá volba

Poloha	Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
1	Smart efekt [Zářivá barva]	Ano	str.145
2	Smart efekt [Zvýraznění jedné barvy]		
3	Smart efekt [Klasická barva]		
4	Smart efekt [Cross Processing]		

[📷 Režim záznamu] Menu

Položka		Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Vlastní snímek		Jas	Ano	str.137
Digitální Filtr		Nepoužije žádný filtr	Ano	str.142
Nastavení záznamu	Formát souboru	JPEG	Ano	str.127
	Poměr stran	4:3	Ano	str.127
	JPEG záznamové pixely	12M (4000×3000)	Ano	str.128
	JPEG kvalita	★★★ (Nejlepší)	Ano	str.129
	Barevný prostor	sRGB	Ano	str.129
Nastavení zaostření	Způsob zaostřování	**AF**	Ano	str.89
	Režim autofokusu	▦ (Volba AF (25 bodů))	Ano	str.90
	MF s asistencí	Vyp.	Ano	str.96
Měření AE		◉ (Multi-segment)	Ano	str.87
ND Filtr		Vyp.	Ano	str.155
Exponování v HDR		Vyp.	Ano	str.136
Multi-expozice	Počet expozic	2 krát	Ano	str.111
	Auto úprava EV	□ (Vypnuto)	Ano	
Intervalová exp.	Interval	1 sek.	Ano	str.108
	Počet expozic	2 snímky	Ano	
	Start	Nyní	Ano	
	Čas startu	12:00 AM/00:00	Ano	
Nastavení D-range	Korekce přepalů	Auto	Ano	str.134
	Kompenzace stínů	Auto	Ano	str.135
Redukce šumu high-ISO		Auto	Ano	str.88
Korekce zkreslení		Zapnuto	Ano	str.156
Rychlá volba		Smart efekt	Ano	str.145

Položka			Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Zelené tlačítko	Zelené tlačítko		Zelené tlačítko	Ano	str.151
	Formát soub. stiskem	Zrušit pokaždé	☑ (zapnuto)	Ano	
		JPEG/ RAW/ RAW+ Formát souboru	Vše RAW+	Ano	
	Akce v režimu M		P LINE	Ano	str.154
	E-kolečko v Programu		P SHIFT	Ano	str.153
Volby náhledu LCD	Zobrazení mřížky		(vypnuto)	Ano	str.202
	Histogram		☐ (Vypnuto)	Ano	
	Jasné/tmavé plochy		☐ (Vypnuto)	Ano	
Okamžitý náhled	Zobrazení času		1 sek.	Ano	str.204
	Zvětšení okam. náhledu		☐ (Vypnuto)	Ano	
	Histogram		☐ (Vypnuto)	Ano	
	Jasné/tmavé plochy		☐ (Vypnuto)	Ano	
Paměť	Poloha zaostření, Digitální Filtr, Exponování v HDR		☐ (Vypnuto)	Ano	str.206
	Jiné funkce než uvedené nahoře		☑ (zapnuto)	Ano	
Shake Reduction			(Zapnuto)	Ano	str.100

[Videoklipy] Menu

Položka		Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Záznamové pixely		Full HD (1920×1080, 16:9)	Ano	str.113
Zvuk		(Zapnuto)	Ano	
Nastavení expozice		Auto	Ano	
Videoklipy SR		(Zapnuto)	Ano	
Intervalové video	Interval	1 sek.	Ano	str.117
	Doba záznamu	5 sek.	Ano	
	Start	Nyní	Ano	
	Čas startu	12:00 AM/00:00	Ano	

Paleta režimů prohlížení

Položka	Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Otáčení snímku	—	—	str.171
Digitální Filtr	Černobílý	Ano	str.182
Editování červených očí	—	—	str.188
Změna rozměru	Maximální rozměr dle nastavení	—	str.180
Výřez	Maximální rozměr dle nastavení	—	str.181
Seznam	—	—	str.166
Ochrana	—	Ne	str.211
Prezentace snímků	—	Ano	str.170
Uložení Cross Procesu	—	Ano	str.141
Vyvolání RAW	Záznamové pixely: 12M Úroveň kvality: ★★★	Ano	str.189
Editování videoklipu	—	—	str.121
Porovnání snímku	—	—	str.165
DPOF	—	Ne	str.213

[▶ Prohlídka] Menu

Položka		Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Prezentace snímků	Interval	3 sek.	Ano	str.169
	Efekt obrazovky	Vyp.	Ano	
	Prohlídka znovu	☐ (Vypnuto)	Ano	
Rychlý zoom		Vyp.	Ano	str.160
Jasné/tmavé plochy		☐ (Vypnuto)	Ano	
Vymazání všech snímků		—	—	str.174

[🔧 Nastavení] Menu

Položka		Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Language/言語		Dle výchozího nastavení	Ne	str.201
Nastavení data		Dle výchozího nastavení	Ne	str.198
Světový čas	Nastavení světového času	⌂ (Domácí město)	Ano	str.198
	Domácí město (Město)	Dle výchozího nastavení	Ne	
	Domácí město (DST)	Dle výchozího nastavení	Ne	
	Cílové město (Město)	Stejné jako rodné město	Ne	
	Cílové město (DST)	Stejné jako rodné město	Ne	
Zvukové efekty	Hlasitost	3	Ano	str.197
	Nastavení	Vše ☑ (Zapnuto)		
Zobrazení nápovědy		3 sek.	Ano	str.202
Nastavení LCD displeje		±0	Ano	str.204
Redukce blikání		50 Hz	Ne	str.29
Výstup video		Dle výchozího nastavení	Ne	str.177
HDMI výstup		Auto	Ano	str.178
USB připojení		MSC	Ano	str.219

Položka		Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Název složky		Data	Ano	str.212
Vytvořit novou složku		—	—	str.213
Úspora energie		☑ (zapnuto)	Ano	str.201
Aut.vyp.zdroje		1 min.	Ano	str.201
Resetování		—	—	str.207
Mapa pixelů		—	—	str.205
Odstranění prachu	Odstranění prachu	—	—	str.241
	Start akce/Ukončení akce	☐ (Vypnuto)	Ano	
Formátování		—	—	str.210
Info o verzi firmwaru		—	—	str.209

[C Uživ. Nastavení] Menu

Položka	Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
1. AE-L s aretací AF	Zapnuto	Ano	str.86
2. Spojení bodu AF a AE	Vyp.	Ano	str.87
3. Pořadí auto bracketingu	0 – +	Ano	str.83
4. Volby Shake Reduction	Režim1	Ano	str.101
5. WB při použití blesku	Auto vyvážení bílé	Ano	str.131
6. AWB při žárovkách	Jemná korekce	Ano	—
7. AF volby spuštění	Priorita-ostření	Ano	str.91
8. Pomocné světlo AF	Zapnuto	Ano	str.90
9. AF při dálk. ovládání	Vyp.	Ano	str.105
10. Když je sklopený blesk	Odpálení blesku	Ano	str.60
11. Spuštění během nabíjení	Vyp.	Ano	str.60
12. Uložit polohu menu	Resetování polohy menu	Ano	str.203
13. Elektronická závěrka	Deaktivováno	Ano	str.240
Reset uživatel. funkce	—	—	str.208

Funkce fotoaparátu s různými objektivy

✔: K dispozici #: Omezený ×: Není k dispozici

Funkce \ Objektiv	01 STANDARDNÍ 02 STANDARDNÍ ZOOM	04 TOY ŠIROKOÚHLÝ 05 TOY TELEFOTO	03 RYBÍ OKO
Autofokus	✔	×	×
Manuální ostření	✔	✔	✔
Zaostřovací systém Quick-Shift	✔	×	×
Režim autofokusu	✔	×	×
Ovládání clony	✔	×	×
ND filtr na objektivu	✔	×	×
Závěrka v objektivu	✔	×	×
Elektronická závěrka	✔ *1	✔	✔
Multi-segmentové měření	✔	✔	× (Středově-vyvážené měření)
AUTO/**SCN**/**BC** režim	✔	# *2	# *2
P/**Tv** režim	✔	# *2	# *2
Av režim	✔	# *2	# *2
M režim	✔	# *2 *3	# *2 *3
🎥 režim	✔	# *2	# *2
P-TTL auto blesk	✔ *4	✔ *5	# *5 *6

*1 Set [13. Elektronická závěrka] na [Aktivováno] v menu [**C** Uživ. Nastavení 2]. Můžete exponovat snímky s použitím kratších časů s použitím centrální závěrky v objektivu než s elektronickou závěrkou.
Ex.) S objektivem 01 STANDARD PRIME
Snímky exponované časem 1/2000 sek. nebo delším se závěrkou v objektivu a 1/2000 sek. až 1/8000 sek. s elektronickou závěrkou.

*2 Hodnota clony je fixovaná.

*3 **Bulb** režim není k dispozici v režimu **M**. Dovoluje použít delší časy až do 2 sek.

*4 Vestavěný blesk: 1/2000 sek., externí blesk: 1/250 sek.

*5 Synchronizovaný čas blesku je cca. 1/13 sek.

*6 Světlo může být nerovnoměrně rozložené.

Čištění senzoru CMOS

Jestliže bude CMOS senzor znečištěný nebo zaprášený, mohou v určitých situacích objevit stíny, např. když fotografujete proti bílému pozadí. To znamená, že je třeba senzor CMOS vyčistit.

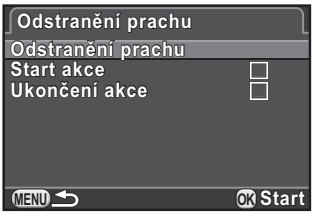
Odstranění prachu vibracemi senzoru CMOS (Odstranění prachu)

Vibracemi senzoru CMOS se odstraní nashromážděný prach.

1 **Zvolte [Odstranění prachu] v menu [🔧 Nastavení 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

Objeví se obrazovka s [Odstranění prachu].

2 **Stiskněte tlačítko OK.**



Funkce odstranění prachu se aktivuje vibracemi senzoru CMOS.

Pro aktivaci funkce pro odstranění prachu při každém zapnutí a vypnutí fotoaparátu, zvolte [Start akce] a [Ukončení akce] na ☑.

Když je ukončen proces odstraňování prachu, vrátí se fotoaparát do menu [🔧 Nastavení 3].

Caution

Použijte ofukovací balónek bez štětce pro odstranění prachu ze senzoru CMOS. Použitím štětce, může dojít k poškrábání senzoru CMOS. Nikdy nečistěte senzor CMOS pomocí textilie.

Volitelné příslušenství

Pro tento fotoaparát existuje celá řada příslušenství. Pro detailní informace kontaktujte servisní centrum PENTAX.
Produkty označené hvězdičkou (*) jsou v základním vybavení fotoaparátu.

Příslušenství pro napájení

Souprava nabíječky K-BC68P (*)
(V soupravě je nabíječka D-BC68P a přívodní kabel AC.)

Nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI68 (*)

Souprava adaptéru AC K-AC115
(Set AC adaptéru obsahuje K-AC115, DC spojku D-DC115 a AC síťový kabel)
Umožňuje napájet fotoaparát ze zásuvky AC.

memo

Nabíječka a adaptér AC se zvlášť neprodávají a jsou k dispozici jen v setu.

Hledáček

Externí optický hledáček O-VF1
Optický hledáček, který se nasazuje do sáněk fotoaparátu.
Obsahuje speciální rámeček pro objektiv 01 STANDARD PRIME, pole záběru je cca. 90%. (Je vybaven s korekčním rámečkem pro záběry zblízka)

Příslušenství blesku

Automatický blesk AF540FGZ
Automatický blesk AF360FGZ

AF540FGZ a AF360FGZ jsou automatické blesky PTTL s maximálním směrným číslem 54 a 36 (ISO 100/m), v tomto pořadí.

AF540FGZ

AF360FGZ

Automatický blesk AF200FG

AF200FG je automatický blesková jednotka P-TTL se směrným číslem 20 (ISO 100/m).

AF200FG

Auto Makro Blesk AF160FC

AF160FC je bleskový systém speciálně konstruovaný pro makrofotografii, exponování snímků malých objektů zblízka, bez stínů. Je kompatibilní se stávajícími funkcemi TTL auto blesku a lez jej používat se širokou řadou fotoaparátů PENTAX s použitím přiloženého kroužku adaptéru.

AF160FC

Adaptér sáňkového kontaktu FG

Prodlužovací kabel F5P

Adaptér sáňkového kontaktu FG

Adaptér sáňkového kontaktu F

Adaptéry a kabely použijte s externími blesky.

Adaptér sáňkového kontaktu F

Klipsna se sáňkovým kontaktem CL-10

Tato široká klipsna se používá pro připevnění AF540FGZ nebo AF360FGZ na desku stolu apod.

Klipsna se sáňkovým kontaktem CL-10

Dálkové ovládání

Používá se při exponování dálkovým ovládáním.

Operační rozsah dálkového ovládání:
Od přední části fotoaparátu: cca. 4 m
Od přední části fotoaparátu: cca. 5 cm

Dálkové ovládání F

Voděodolné dálkové ovládání O-RC1

Pouzdro fotoaparátu a řemínek

Pouzdro O-CC115

Řemínek fotoaparátu O-ST115 (*)

Další

Krytka sáňkového kontaktu Fk (*)

USB kabel I-USB7 (*)

Kabel AV I-AVC7

Chybová hlášení

Chybová hlášení	Popis
Paměťová karta je plná složku pro snímky	Paměťová SD karta je plná a další snímky nelze zaznamenat. Založte novou SD kartu nebo vymažte nepotřebné snímky. (str.43, str.172). Když změníte nastavení záznamu snímků budete moci uložit více snímků. (str.126)
Nelze uložit více snímků/ videoklipů	Na paměťové kartě SD je uloženo 65,535 snímků/ videoklipů a další soubory nelze uložit. Vložte novou SD kartu nebo vymažte nepotřebné snímky. (str.43, str.172).
Bez snímku	Na paměťové kartě SD nejsou žádné snímky pro prohlídku.
Snímek nelze zobrazit	Pokoušíte se přehrát snímek, který je ve formátu, který tento fotoaparát nepodporuje. Musíte jej zobrazit na jiném fotoaparátu nebo na vašem počítači.
Ve fotoaparátu není karta	Ve fotoaparátu není založena žádná paměťová karta SD. (str.43)
Chyba paměťové karty	Došlo k problému s SD kartou a exponování a prohlídka snímků není možná. Pokuste se o zobrazení snímků na počítači.
Karta není naformátovaná	Založená karta SD, není naformátovaná nebo byla formátovaná na PC nebo v jiném přístroji nekompatibilním s tímto fotoaparátem. Použijte paměťovou kartu SD po formátování ve fotoaparátu. (str.210)
Karta je zamčená	Přepínač ochrany proti přepisu na vložené paměťové karty SD je v zamčené poloze. Odemkněte paměťovou kartu SD.
Tento snímek nelze zvětšit	Snažíte se zvětšit snímek, který nelze zvětšit.
Tento snímek je chráněný	Snažíte se vymazat snímek, který je označen ochranou. Odstraňte ochranu snímku. (str.211)

Chybová hlášení	Popis
Baterie nemá dostatečnou kapacitu pro aktivaci mapování pixelů	Objeví se během mapování pixelů, není-li kapacita baterií dostačující. Instalujte plně nabitou baterii nebo použijte AC adaptér K-AC115 (volitelný). (str.40)
Není dostatečná kapacita baterie pro aktualizaci firmwaru	Objeví se, když se snažíte aktualizovat firmware a kapacita baterie je nedostačující. Instalujte plně nabitou baterii nebo použijte AC adaptér K-AC115 (volitelný). (str.40)
Nelze aktualizovat firmware Je problém se souborem s aktualizací firmwaru	Nelze aktualizovat firmware. Soubor s aktualizací je poškozený. Stáhněte si soubor s aktualizací znovu. (str.209)
Nelze vytvořit	Bylo použito maximální číslo složky (999) a souboru (9999) a nelze zaznamenat další snímky. Vložte novou SD kartu nebo stávající kartu naformátujte. (str.210)
Snímek není možno uložit	Snímek nelze uložit, protože došlo k chybě na SD kartě.
Nastavení není uloženo	Nastavení DPOF nebo otočení snímku nelze uložit, protože je paměťová karta SD plná. Vymažte nepotřebné snímky a znovu nastavte DPOF. (str.172)
Operaci nelze správně ukončit	Fotoaparát není schopen naměřit manuálně vyvážení bílé (str.132) nebo použít HDR záznam (str.136). Operaci opakujte znovu.
Nelze vybrat další snímky	Pro index nemůžete zvolit 100 nebo více snímků najednou (str.166) a vyber & vymaž (str.172).
Není snímek pro zpracování	Nejsou snímky, na které lze aplikovat Digitální filtr (str.182) nebo funkci vyvolání RAW (str.189).
Tento snímek nelze zpracovat	Objeví se, když se budete snažit změnit rozměr (str.180), udělat výřez (str.181), použít digitální filtr (str.182), upravit jev červených očí (str.188) nebo vyvolat RAW (str.189) u snímků zaznamenaných jinými fotoaparáty nebo když se snažíte provést změnu rozměrů nebo udělat výřez na snímku minimálními rozměry.
Fotoaparát byl neúspěšný při vytváření snímku	Neúspěšné vytvoření indexu snímků pro výtisk. (str.166)

Chybová hlášení	Popis
Tato funkce není při aktuálním režimu k dispozici	Snažíte se nastavit funkci, která není k dispozici když je expoziční režim nastavený AUTO (Auto motivy), SCN (Scény) nebo (Videoklipy).
Fotoaparát se vypne aby nedošlo k poškození přehřátím	Fotoaparát se vypne protože interní teplota je příliš vysoká. Nechte fotoaparát vypnutý, aby dostatečně vychladl než jej opět zapnete.

Odstraňování závad

Ve vzácných případech se stává, že fotoaparát nepracuje správně z důvodu statické elektřiny. To lze napravit vyjmutím baterie a jejím opětovným založením. Jestliže bude fotoaparát po těchto procedurách pracovat správně, není třeba žádných oprav.
Předtím než budete kontaktovat servis, doporučujeme zkontrolovat následující položky.

Problém	Příčina	Náprava
Fotoaparát se nezapne	Baterie není instalovaná	Zkontrolujte instalaci baterie. Jestliže nebude založena, instalujte plně nabitou baterii.
	Baterie není správně založena	Zkontrolujte polaritu baterie. (str.38)
	Baterie je vyčerpaná	Instalujte plně nabitou baterii nebo použijte AC adaptér K-AC115 (volitelný). (str.40)
Závěrku nelze spustit	Vestavěný blesk se nabíjí	Počkejte, až se blesk nabije.
	Na paměťové kartě SD není další volný prostor	Založte paměťovou kartu SD s příslušným prostorem nebo vymažte nepotřebné snímky. (str.43, str.172)
	Záznam	Počkejte, až bude záznam ukončen.

Problém	Příčina	Náprava
Autofokus nepracuje	Subjekt lze obtížně zaostřit autofokusem	Autofokus nemůže dobře pracovat v případě objektů s nízkým kontrastem (obloha, bílé stěny, atd.), s tmavými barvami, složitým designem, rychle se pohybující objekty, exponované skrz okno nebo síťovou strukturou. Zaostřete na objekt, který je ve stejné vzdálenosti jako fotografovaný subjekt, potom zamiřte na cílový objekt a stiskněte plně spoušť. Alternativně použijte manuální ostření. (str.95)
	Subjekt není v zaostřovacím rámečku	Umístěte subjekt do rámečku na monitoru. Jestliže bude hlavní subjekt mimo zaostřovací plochu, zamiřte fotoaparátem na subjekt a aretujte zaostření, potom zkomponujte záběr a stiskněte plně spoušť. (str.94)
	Subjekt je příliš blízko	Změňte odstup od objektu a exponujte snímek.
	Způsob zaostřování je nastavený na **MF**	Nastavte [Způsob zaostřování] na **AF**. (str.89)
Zaostření nelze aretovat	[Režim autofokusu] je nastavený na [Detekce obličeje] nebo na [Sledování]	Autofokus není aretován (aretace zaostření), když je [Režim autofokusu] nastavený na [Detekce obličeje] nebo [Sledování]. Fotoaparát pokračuje při stisknutí spouště do poloviny v zaostřování subjektu. Chcete-li zaostřit subjekt, nastavte [Režim autofokusu] na [Volba AF (25 bodů)], [Volba] nebo na [Bod] a použijte aretaci ostření. (str.94)
	Režim exponování je nastaven na režim , , , nebo z režimu **SCN**	Nastavte režim záznamu na jakýkoliv režim než (Pohybující objekt), (Noční momentka), (Domácí zvířata), (Děti) nebo (Osvětl. podia) z režimu **SCN** (Scény). (str.74)
Funkce aretace AE nepracuje	Čas závěrky je nastavený na **Bulb**	Nastavte čas závěrky na jakýkoliv režim než **Bulb**. (str.80)

Problém	Příčina	Náprava
Vestavěný blesk se neodpálí	Když je režim nastavený na ⚡A nebo ⚡A/◎, blesk se neodpálí, je-li objekt světlý	Nastavte režim blesku na ⚡ (Zapnutý blesk) nebo na ⚡◎ (Blesk zap+červené oči). (str.57)
	Režim záznamu je nastavený na ☀, ◯, ▣, ▣HDR, **HDR**, ◎, ☼, ⚲ nebo 🏛 z režimu **SCN**	Nastavte **SCN** (Scény) režim na kterýkoliv mimo ☀ (Západ slunce), ◯ (Modrá obloha), ▣ (Noční scenerie), ▣HDR (Noční scenerie HDR), **HDR** (HDR), ◎ (Silueta v protisvětle), ☼ (Světlo svíčky), ⚲ (Osvětl. podia) nebo 🏛 (Muzeum). (str.74)
Propojení USB s osobním počítačem nepracuje správně	Režim připojení USB je nastavený na [PTP]	Nastavte [USB připojení] v menu [🔧 Nastavení 2] na [MSC]. (str.219)
Shake Reduction nepracuje	Shake Reduction je vypnutá	Zapněte [Shake Reduction]. (str.100).
	Čas závěrky je příliš dlouhý, aby mohla být efektivní funkce Shake Reduction (redukce otřesů) při panorámování nebo exponování nočních scenerií, atp.	Vypněte funkci [Shake Reduction] a použijte stativ.
	Subjekt je příliš blízko	Odstupte od subjektu nebo vypněte funkci Shake Reduction a použijte stativ.
Nastavení expozice nelze změnit	Rychlé kolečko je nastavené do polohy 1 až 4	Když použijete rychlé kolečko pro exponování snímků, prioritu mají nastavení uložená na rychlé kolečko. (str.146)

Hlavní specifikace

Popis modelu

Typ	Digitální fotoaparát SL s výměnnými objektivy
Připevnění objektivu	PENTAX bajonet Q
Kompatibilní objektiv	Q-bajonet objektivy

Záznamová jednotka

Obrazový senzor	Typ: CMOS senzor s primárním barevným filtrem, Rozměr: 1/2,3-palce
Efektivní pixely	Cca. 12,4 megapixelů
Celkový počet pixelů	Cca. 12,75 megapixelů
Odstranění prachu	Čištění obrazového senzoru s použitím ultrazvukových vibrací „DR II“
Citlivost (Standardní výstup)	AUTO: ISO 125 až ISO 6400 (krok 1/3 EV) ***Bulb**: až do ISO 1600
Stabilizátor obrazu	Shake Reduction pohybem senzoru

Formáty souboru

Formát souboru	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.3), v souladu s DCF2.0
Záznamové pixely	JPEG: 16:9 9M (4000×2248) 6M (3456×1944) 4M (2688×1512) 2M (1920×1080) 3:2 10M (4000×2664) 8M (3456×2304) 5M (2688×1792) 2M (1920×1280) 4:3 12M (4000×3000) 9M (3456×2592) 5M (2688×2016) 3M (1920×1440) 1:1 9M (2992×2992) 6M (2592×2592) 4M (2016×2016) 2M (1440×1440) RAW: 4:3 12M (4000×3000)
Úroveň kvality	RAW: DNG (12 bit) JPEG: ★★★ (Nejlepší), ★★ (Lepší), ★ (Dobrá) RAW a JPEG souběžný záznam
Barevný prostor	sRGB/AdobeRGB

Medium pro ukládání dat	Paměťové karty SD, SDHC a SDXC
Složka pro ukládání	Datum (100_1018, 100_1019...)/PENTX (100PENTX, 101PENTX...)

LCD monitor

Typ	TFT barevný LCD monitor, široký pozorovací úhel
Rozměr	3,0 palce
Body	Cca. 460,000 bodů
Úprava	Nastavitelný jas a barvy
Zobrazení	Pole záběru cca. 100%, zobrazení mřížky (4 × 4 mřížka, zlatý řez, zobrazení měřítka), varování jasné/tmavé plochy, histogram

Vyvážení bílé

Auto	TTL metoda s použitím obrazového senzoru CMOS
Předvolba	Auto, Denní světlo, Stín, Zataženo, Zářivky (**D**: Denní barva, **N**: Denní bílá, **W**: Studená bílá, **L**: Teplá bílá), žárovky, blesk, **CTE**, Manuálně
Manuál	Konfigurace na monitoru
Jemná úprava	Upravitelná v ±7 krocích na osách A-B a G-M

Zaostřovací mechanismus

Typ	Detekce kontrastu AF
Rozsah jasu	EV 1 až 18 (ISO125)
Způsob zaostřování	AF/MF přepínání
Režim autofokusu	Detekce obličeje, tracking, AF volba (25 bodů), výběr, bodové
Pomocné světlo AF	Speciální LED AF pomocné světlo
MF s asistencí	Vypnuto/×2/×4

Měření

Typ	TTL měření obrazovým senzorem, multi-segmentové, středově-vyvážené a bodové měření
Měřicí rozsah	EV 1,3 až 17 (ISO 125, objektiv F1,9), +2 EV s aktivovanou elektronickou závěrkou, +2 EV s použitím ND filtru

Režimy exponování	Automatické scénické režimy: Standard, Portrét, krajina, makro, portrét na noční scenerii, noční scenerie, modrá obloha, Řada scénických režimů: portrét, krajina, makro, pohybující se objekt, portrét na noční scenerii, západ slunce, modrá obloha, noční scenerie, noční scenerie HDR*, noční momentka, jídlo, rychlé makro*, domácí zvířata, děti, les, pláž & sníh, HDR*, silueta v protisvětle, světlo svíčky, pódiové osvětlení, muzeum Program, Priorita času, Priorita clony, Manuálně, čas B, Řízené rozmazání * *JPEG pouze
Kompenzace EV	±3 EV (1/3 EV krok)
Aretace AE	Může být přiřazeno na tlačítko ⦿/🗑 z menu. Kontinuálně pokud je spoušť stisknutá do poloviny.
Závěrka	V objektivu: 1/2000 - 30 sekund (1/3 EV krok, 1/8000 - 30 sekund když je aktivovaná elektronická závěrka), čas B *Když používáte objektiv, který nemá závěrku; je k dispozici elektronická závěrka 1/8000 - 2 sekund, exponování časem B není možné.
Clona	Od úplného otevření až po F8 *Není k dispozici při použití objektivu, který nemá závěrku.
ND filtr	Vyp./Zapnuto *Není k dispozici při použití objektivu, který nemá závěrku.

Způsob exponování

Volba režimu	Jednotlivý snímek, kontinuální (Hi, Lo), samospoušť (12 sek, 2 sek), dálkové ovládání (0 sek., 3 sek., kontinuální), automatická expoziční řada (bracketing) (3 snímky, dálkové ovládání)
Kontinuální expozice	Cca. 5 snímků/sek. JPEG (12M/★★★/Continuous Hi): až do 5 snímků Cca. 1,5 snímků/sek. JPEG (12M/★★★/Continuous Lo): až do 100 snímků

Vestavěný blesk

Typ	Vestavěný, sklápěcí blesk P-TTL, směrné číslo: cca. 7 (ISO200/m), cca. 5,6 (ISO125/m) Úhel záběru: ekvivalent 28 mm formátu 35 mm
Režimy blesku	P-TTL, redukce červených očí, synchronizace s delšími časy, synchronizace s druhou lamelou

Synchronizovaný čas	Závěrka objektivu: 1/2000 sekundy, Elektronická závěrka: 1/13 sekundy, Při použití s externím bleskem: 1/250 sekundy
Kompenzace expozice bleskem	2,0 až +1,0 EV

Funkce exponování

Vlastní snímek	Jasný, Přirozený, Portrét, Krajina, Živý, Zářivý, Tlumený, Bleach Bypass, Inverzní film, Černobílý, Cross Processing
Redukce šumu	Redukce šumu vysoké-ISO
Nastavení dynamického rozsahu	Korekce přesvětlení, korekce stínu
Korekce objektivu	Korekce zkreslení
Digitální Filtr	Dětský fotoaparát, Vysoký kontrast, Stínování, Zeštíhlení, HDR, Inverzní barva, Výtažková barva, Barva, Vodní barvy, Plakáty, Rybí-oko
Exponování v HDR	Auto, HDR 1, HDR 2
Multi-expozice	Počet expozic: 2-9, expozice se upraví automaticky
Intervalová exp.	Interval expozice: 1 sek. až 24 hod., Nastavení spuštění intervalu: ihned po nastavení času, Počet expozic: až do 999 snímků
Smart efekt	Jasná barva, zvýraznění jedné barvy, starobylá klasická barva, cross processing, teplá zatmívačka, rozšíření odstínu, zesílení černobílé, vodní barva, zdůraznění živé barvy, USER 1-3

Videoklip

Formát souboru	MPEG-4 AVC/H.264
Záznamové pixely	Full HD (1920×1080, 16:9, 30 snímků/sek.), HD (1280×720, 16:9, 30 snímků/sek.), VGA (640×480, 4:3, 30 snímků/sek.)
Zvuk	Vestavěný mono mikrofon
Doba záznamu	Až 25 minut; automaticky se zastaví záznam v případě, že bude interní teplota fotoaparátu příliš vysoká.
Vlastní snímek	Jasný, Přirozený, Portrét, Krajina, Živý, Zářivý, Tlumený, Bleach Bypass, Inverzní film, Černobílý, Cross Processing

Digitální Filtr	Dětský fotoaparát, Vysoký kontrast, Stínování, Zeštíhlení, HDR, Inverzní barva, Výtažková barva, Barva, Vodní barvy, Plakáty, Rybí-oko
Intervalové video	Interval záznamu: 1 sek., 5 sek., 10 sek., 30 sek., 1 min., 5 min., 10 min., 30 min., 1 hod., Doba záznamu: 5 sek. až 99 hodin., Nastavení času spuštění: ihned, od nastavení času

Funkce prohlížení

Prohlížení	Jednotlivé snímky, porovnání snímků, multi-zobrazení snímků (4, 9, 20, 42, 90 členění), zobrazení se zvětšením (až do 16×, rolování a rychlé zvětšení je k dispozici), otáčení, histogram (Y histogram, RGB histogram), varování jasné/tmavé plochy, zobrazení detailních informací, informace o copyrightu (fotograf, držitel copyrightu), zobrazení složky, zobrazení kalendáře, prezentace
Mazání	Mazání jednoho snímku, mazání všech, výběr & mazání, vymazání složky, mazání při okamžitém náhledu
Digitální Filtr	Dětský fotoaparát, Vysoký kontrast, Stínování, Zeštíhlení, HDR, Inverzní barva, Výtažková barva, Barva, Vodní barvy, Plakáty, Rybí-oko, Retro, Měkký, Filtr kresba, Miniatura, Kompozi rámeček, Shluk hvězd, Úprava základního parametru
Vyvolání RAW	Formát souboru (JPEG), zobrazovací poměr, barevný prostor, uživatelský snímek, vyvážení bílé, citlivost, vysoké-ISO NR, korekce stínů, korekce zkreslení
Úprava	Změna rozměrů, výřezy (úprava zobrazovacího poměru k dispozici), index, úprava videoklipu (dělení nebo mazání vybraných políček), záznam snímků JPEG z videoklipu, editování červených očí, uložení souboru s daty RAW ve vyrovnávací paměti

Úpravy dle požadavků uživatele

Uživatelské funkce	13 položek
Režim paměti	12 položek
Přizpůsobení tlačítka/kolečka	⦿/🗑 tlačítko: Zelené tlačítko, náhled, formát souboru jedním stisknutím, aretace AE, aktivace AF Rychlé kolečko: Smart efekt, uživatelský snímek, digitální filtr, zobrazovací poměr

Světový čas	Lze vybrat světový čas ze 75 měst (28 časových pásem)
Jazyk	angličtina, francouzština, němčina, španělština, portugalština, italština, holandština, dánština, švédština, finština, polština, čeština, maďarština, turečtina, řečtina, ruština, korejština, tradiční a zjednodušená čínština a japonština

Zdroj energie

Typ baterie	Nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI68
AC adaptér	AC adaptér K-AC115 (volitelný)
Životnost baterie	Počet snímků, které lze zaznamenat (s 50% použitím blesku): cca. 230 snímků, (bez blesku): cca. 250 snímků Doba prohlížení: cca. 160 minut * Použita nová lithium-iontová baterie při teplotě 23°C, Testováno v souladu s normou CIPA. Skutečné výsledky se mohou lišit v závislosti ne expozičních podmínkách/ okolních vlivů.

Přípojky

Koncovka	USB 2.0 (vysokorychlostní)/AV koncovka HDMI koncovka (Typ D)
USB připojení	MSC/PTP
Výstupní formát Video	NTSC/PAL

Rozměry a váha

Rozměry	Cca. 98,0 mm (š) × 57,5 mm (v) × 31,0 mm (h) (bez ovládacích částí a výstupků)
Hmotnost	Cca. 200 g (založená baterie a paměťová karta SD), cca. 180 g (jen tělo)

Příslušenství

Balení obsahuje	USB kabel I-USB7, řemínek O-ST115, nabíjecí Lithium-iontovou baterii D-LI68, nabíječku baterie D-BC68P, Software (CD-ROM) S-SW115, <nasazeno na fotoaparátu> Krytka sáňkového kontaktu Fк, krytka těla
Software	SILKYPIX Developer Studio 3.0 pro PENTAX

Přibližná kapacita pro uložení snímků

(Když použijete paměťovou kartu SD 2 GB)

Poměr stran	Záznamové pixely	JPEG kvalita			RAW
		★★★	★★	★	
16:9	9M (4000×2248)	561	1067	1797	90
	6M (3456×1944)	845	1607	2708	–
	4M (2688×1512)	1263	2402	4046	–
	2M (1920×1080)	2115	4020	6772	–
3:2	10M (4000×2664)	503	957	1613	88
	8M (3456×2304)	629	1196	2015	–
	5M (2688×1792)	998	1897	3196	–
	2M (1920×1280)	2115	4020	6772	–
4:3	12M (4000×3000)	418	796	1341	85
	9M (3456×2592)	561	1067	1797	–
	5M (2688×2016)	998	1897	3196	–
	3M (1920×1440)	1510	2871	4837	–
1:1	9M (2992×2992)	561	1067	1797	90
	6M (2592×2592)	845	1607	2708	–
	4M (2016×2016)	1263	2402	4046	–
	2M (1440×1440)	2115	4020	6772	–

* Maximální počet snímků, které lze zaznamenat je 65,535, bez ohledu na velikost prostoru na paměťové kartě SD.
* Počet snímků, které lze uložit se může lišit v závislosti na subjektu, použitém expozičním režimu, podmínkách, paměťové kartě SD, apod.

Rejstřík

Symboly

[Režim záznamu] menu 65, 235
[Videoklipy] menu 67, 113, 237
[Prohlídka] menu ... 159, 238
[Nastavení] menu 194, 238
[C Uživ. Nastavení] menu 68, 239
(Prohlížení) tlačítko 19, 21, 61
/ (Zelené/Mazání) tlačítko 19, 62, 151
Av (Kompenzace EV) tlačítko 19, 21, 81
AUTO Režim motivy automaticky 54, 71
Standard 71
Portrét 71, 72
Krajina 71, 72
Makro 71, 72
Portrét na pozadí noční scenérie 71, 72
Sunset 72
Modrá obloha 72
Les 72, 73
Pohybující se objekt 72
Noční scenerie 73
Noční scenerie HDR 73
Momentka v noci 73
Jídlo 73
Rychlé makro 73
Domácí zvíře 73
Děti 73
Pláž & Sníh 73
HDR HDR 73
Silueta v protisvětle 73
Světlo svíčky 73
Osvětlení jeviště 73
Muzeum 73
Videoklipy 115

A

AC Adaptér 40
Adobe RGB 129
AE aretace 85
AF (Autofokus) 89
AF rámeček 55
Akce v režimu M 154
Aktivace AF 93
Aktualizační software 209
Aretace AE 85
Aretace zaostření 94
Auto blesk 57
Autofokus AF 89
Automatická expoziční řada ...82
Automatické vypnutí zdroje 201
Av Režim (Priorita clony) 78
AV zařízení 175
AWB (Vyvážení bílé) 130

B

Barevné zabarvení (Uživatelský snímek) 139
Barevný prostor 129
Barva (Digitální Filtr) 142, 143, 182, 183
Baterií 37
BC (Řízené rozmazání) režim 74
Bleach Bypass (Uživatelský snímek) 137
Blesk 225
Blesk (Vyvážení bílé) 131

Bodové (Způsob autofokusu) 90
Bodové měření 87
Bulb (Čas B) 80

C

Chybová hlášení 246
Cílové místo 198
Citlivost 77
Cross Processing (Smart Efekt) 147
Cross Processing (Uživatelský snímek) 137
CTE (Vyvážení bílé) 131

Č

Černobílý (Uživatelský snímek) 137
Číslo souboru 212
Čištění senzoru 241
Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) 19, 21, 30, 64

D

Dálkové ovládání 103
Denní světlo (Vyvážení bílé) 130
Detekce obličeje 90
Dětský fotoaparát s(Digitální filtr) 142, 182
Digitální filtr 142, 182
Doba prohlížení 40
Domácí město 198
DPOF 213
Dynamický rozsah 78, 134

E

Efekt 147
E-kolečko 19, 21
E-kolečko v Programu 153
Elektronická závěrka 240
Exponování časem B 80
Exponování s automatickou expoziční řadou 82
Expoziční režim 78
Expozičního režimu 70
Expozice 77

F

Filtr skica (Digitální filtr) 183
Filtru 142, 182
Firmware 209
Formát 210
Formát jedním tisknutím 152
Formát souboru 127

H

HDMI koncovka 176
HDMI výstupní formát 178
HDR 73
HDR (Digitální Filtr) 142, 182
HDR záznam 136
High/Low Key Adj (Uživatelský snímek) 139
Histogram 26, 28, 202, 204
Hlavní spínač 19, 21

I

Index 166
Indikátory nápovědy 29
INFO tlačítko 22, 25, 19, 21
Informace o expozici 22
Informace o verzi firmwaru 209
Inicializace paměťové karty 210
Instalace softwaru 221
Intervalová expozice 108
Inverzní film (Uživatelský snímek) 137
ISO citlivost 77

J

Jasné plochy 134
Jasný (Uživatelský snímek) 137
Jazyk displeje 201

JPEG kvalita 129

K

Kapacita pro uložení snímků 258
Kolečko režimu 70
Kolečko volby režimů 19
Kompenzace EV 81
Kompenzace expozice bleskem 58
Konečná úprava odstínu snímku 137
Kontakty informací objektivu 17
Kontinuální autofokus 95
Kontinuální exponování 106
Kontinuální prohlídka 169
Kontrast (Uživatelský snímek) 139
Kontrolka přístupu na kartu 17
Kontrolka samospouště 17
Korekce přepalů 134
Korekce stínů 135
Korekce zkreslení 156
Krajina (Uživatelský snímek) 137
Krytka připojení kabelu 41

M

M (Manuální) režim 78
Macintosh 218
Manuální vyvážení bílé 132
Mapování pixelu 205
Mazání 62
Mazání jednotlivého snímku 62
Měkký (Digitální filtr) 183
MENU tlačítko 21, 32
Měření AE 87
Město 200
MF (Manuální ostření) 89, 95
MF s asistencí 96
Mikrofon 17
Miniatura (Digitální filtr) 184
Monitoru 22, 204
Monochromatický (Digitální filtr) 182
Motivy automaticky **AUTO** 54
Movie SR 114
Možnosti zobrazení LCD 202
MSC 219
Multi-expozice 111
Multi-segmentové měření 87

N

Nabíjení baterie 37
Náhled 98, 151
Nasazení 36
Nastavení D-Range 135
Nastavení jazyku 48, 201
Nastavení zaostřování 90
Nastavení záznamu snímku 126
Nastavení zobrazení LCD 204
Název složky 212
ND Filtr 155
Několika 172
NTSC 177

O

Objektivu 45
Objektivy 240
Obnovovací frekvence 113
Odpálení 57
Odstín (Uživatelský snímek) 139
Odstranění prachu 241
Ochrana 211
OK tlačítko 19, 21
Okamžitá prohlídka 204
Okamžitý náhled 55
Omezení efektu červených očí 232
Ostrost (Uživatelský snímek) 139
Otočených 171

Otřesy fotoaparátu 100, 114
Ovládací klávesy 234
Ovládací panel 24, 31

P

P (Program) režim 78
PAL 177
Paleta režimu
prohlížení 158, 237
Paměť 206
Paměťová karta 43
Paměťová karta SD 43
PC/AV koncovka 176, 220
Pípání 197
Pixely 113, 128
Plakát (Digitální filtr) 143, 183
Plocha AF 92
Počítač 217
Podbarvení
(Digitální filtr) 142, 182
Pomocné světlo AF 17, 90
Porovnání snímku 165
Portrét (Uživatelský
snímek) 137
Použití externího blesku 230
Použití Menu 32
Použití vestavěného blesku 57
Prezentace 169
Priorita-spuštění 91
Prohlídka videoklipů 119
Prohlížení 61
Provided software 221
Přidání data (DPOF) 214
Přijímač dálkového ovládání 17
Přímá tlačítka 64
Přirozený (Uživatelský
snímek) 137
PTP 219
P-TTL (Automatický blesk) 231

R

Rámeček kompozice
(Digitální filtr) 184
RAW 127
Redukce blikání 29
Redukce červených očí 57
Redukce šumu 88
Registrace produktu 223
Reproduktor 17
Resetování 207
Resize 180
Retro (Digitální filtr) 183
Režim motivy automaticky
AUTO 71
Režim připojen USB 219
Rozšíření odstínů
(Smart Efekt) 147
Rybí-oko
(Digitální filtr) 143, 183
Rychlé kolečko 19, 145
Rychlý zoom 160

S

Samospoušť 102
Sáňkový kontakt 17
Saturace (Uživatelský
snímek) 139
SCN (Scény) režim 72
Shake Reduction 100, 114
Shluk hvězdiček
(Digitální filtr) 184
SILKYPIX Developer Studio 221
Sledování 90
Smart efekt 147
Směrné číslo 228
Směrová tlačítka 30
Software 221
Specifikace 252
Spínač pro vyklopení
blesku 19, 59
Spínač zdroje 47

Spoušť 21
sRGB 129
Standardní zobrazení 23
Starobylá klasická barva
(Smart Efekt) 147
Stín (Vyvážení bílé) 130
Středově-vyvážené měření 87
Stupeň kvality 129
Světový čas 198
Synchro s druhou lamelou 57
Synchronizace blesku za prvou
lamelou závěrky 227
Synchronizace s delším
časem 57
Synchronizace s delšími
časy 226
Synchronizace se startem
prvé lamely 227

T

Teplá zatmívačka
(Smart Efekt) 147
Tlačítko pro uvolnění
objektivu 46
Tlačítko spouště 19
Tlačítko uvolnění objektivu 19
Tlumený (Uživatelský
snímek) 137
Tmavé plochy 135
Tv Režim (Priorita času) 78

U

Uložení často používaných
funkcí 145
Uložení Cross Processing 141
Uložení miniatury 150
Uložení nastavení 149
Uložení snímku do RAW 61
Úprava barvy 205
Úprava data 50
Úprava efektu
červených očí 188
Úprava jasu 134
Úprava videoklipu 121
Úprava základního parametru
(Digitální filtr) 184
USB připojení 219
USER 149
Úspora energie 201
Uživatelský snímek 137

V

Varování jasné/tmavé
plochy 160, 202, 204
Video koncovka 175
Videoklipy 113
Videoklipy v intervalech 117
Vodní barva (Smart Efekt) 147
Vodová barva
(Digitální filtr) 143, 183
Volba (Způsob autofokusu) 90
Volba AF (25 bodů) 90
Volitelné 242
Volitelné příslušenství 242
Vyber & Smaž 172
Výchozí nastavení 48, 234
Vymazání složky 173
Vymazání všech snímků 174
Vypnutý blesk 57
Výřezy ze snímků 181
Vysoké-ISO NR 88
Vysoký dynamický rozsah 136
Vysoký kontrast
(Digitální Filtr) 142, 182
Výstupní formát pro video 177
Výtažková barva
(Digitální filtr) 142, 183
Výtisk 213
Vytvoření nových složek 213
Vyvážení bílé 130
Vyvolávání snímků RAW 189

W

Windows 218

Z

Zámek ochrany proti
přepsání dat 5
Zaostřovací kroužek 95
Zaostřování 89
Zapnutý blesk 57
Zářivá barva (Smart Efekt) 147
Zářivkové světlo
(Vyvážení bílé) 130
Zářivý (Uživatelský snímek) 137
Zataženo (Vyvážení bílé) 130
Záznamové pixely 113, 128
Záznamové pixely JPEG 128
Zbývající kapacita pro uložení
snímků 40
Zdroj energie 47
Zdůraznění živé barvy
(Smart Efekt) 147
Zesílení černobílé
(Smart Efekt) 147
Zeštíhlení
(Digitální Filtr) 142, 182
Změna data 198
Změna rozměru 180
Značka pro nasazení
objektivu 45
Zobrazení 171
Zobrazení detailní informace 27
Zobrazení kalendáře 164
Zobrazení mřížky 202
Zobrazení nápovědy 71, 202
Zobrazení několika snímků 162
Zobrazení se zoomem 161
Zobrazení složky 163
Zobrazení stránky menu 203
Zobrazovací
poměr ... 113, 126, 127, 181
Zoomové objektivy 56
Způsob autofokusu 91
Způsob exponování 64
Způsob měření 87
Způsob zaostřování 89
Zvětšení okamžitého
náhledu 204
Zvětšení snímků 161
Zvuk 197
Zvukové efekty 197
Zvýraznění jedné barvy
(Smart Efekt) 147

Ž

Žárovky (Vyvážení bílé) 130
Živý (Uživatelský snímek) 137

ZÁRUČNÍ PODMÍNKY

Všechny fotoaparáty PENTAX zakoupené prostřednictvím autorizovaného prodejce mají záruku na vady materiálu nebo chybu ve zpracování po dobu dvanácti měsíců od data nákupu. V uvedené záruční době budou opravy provedeny a vadné části nahrazeny bezplatně, s výhradou toho, že nebude na přístroji shledáno, že byl vystaven: nárazům, písku a nepřišel do styku s kapalinou, nesprávnému zacházení, neodborné opravě, chemické korozi způsobené únikem elektrolytu baterií, zacházení v rozporu s přiloženým návodem, úpravám a modifikacím provedeným neautorizovaným servisem. Výrobce a jeho autorizovaní zástupci neodpovídají za opravy a změny, mimo těch, které jsou provedeny s výslovným souhlasem a rovněž neručí za škody z prodlení nebo používání nebo za jiné nepřímé a následné škody všeho druhu, ať jsou způsobeny vadou materiálu nebo chybou zpracování apod. Jediným smluvním nárokem kupujícího vyplývající z této záruky je oprava výrobku nebo jeho součásti. Opravy provedené neautorizovaným servisem nebudou refundovány.

Postup během 12-měsíční záruční doby
Jakýkoliv výrobek PENTAX, u kterého se projeví závada během 12-měsíční záruční doby, by měl být vrácen obchodníkovi, od kterého jste zařízení koupili nebo výrobci. Není-li ve vaší zemi zástupce výrobní firmy, pošlete výrobek k výrobci se zaplaceným poštovným. V tomto případě počítejte s tím, že se k Vám výrobek vrátí až za delší dobu vzhledem ke složitým celním řízením. Jestliže se na výrobek bude vztahovat záruka, opravy a výměna vadných dílů bude provedena bezplatně a výrobek bude vrácen po ukončení opravy. V případě, že se na výrobek nebude vztahovat záruka, bude výrobcem nebo jeho zástupcem účtován běžný poplatek za opravy. Náklady spojené s přepravou hradí majitel výrobku. Jestliže byl výrobek PENTAX zakoupen v jiné zemi, než ve které žádáte o opravu během záruční doby, budou vám účtovány běžné poplatky za manipulaci a servis ze strany zástupce výrobce v této zemi. Nicméně váš PENTAX, vrácený k výrobci bude opraven bezplatně dle tohoto postupu a záručních podmínek. V každém případě jsou náklady s odesláním a celní poplatky placeny odesílatelem. Abyste mohli v případě potřeby prokázat, kdy jste přístroj zakoupili, uložte si od tohoto

nákupu účtenku a uschovejte ji alespoň jeden rok. Pokud nepošlete výrobek přímo výrobci, zkontrolujte, že jej odesíláte do opravy k výrobcem autorizovanému servisu nebo jím pověřeným servisům. Předtím než se začne s opravou, vždy si vyžádejte její předběžnou cenu. Teprve po vámi schválené předběžné ceně bude přístroj opraven.

- Tato koncepce záruky nemá vliv zákonná práva zákazníka.
- Záruční podmínky distributorů PENTAX v některých zemích mohou nahrazovat shora uvedené záruční podmínky. Doporučujeme proto, prohlédnout si záruční list v době nákupu, který je dodaný s vaším výrobkem nebo kontaktovat distributora PENTAX ve vaší zemi pro získání dalších informací.

CE Značka CE znamená, že výrobek odpovídá předepsané shodě Evropského společenství.

Informace pro uživatele na sběr a likvidaci starého zařízení a použitých baterií

1. V Evropské Unii

Tyto symboly na produktech, balení a/nebo na přiložených dokumentech znamenají, že použitá elektrická a elektronická zařízení a baterie by neměly být likvidovány s běžným domácím odpadem.

Použité elektrické/elektronické zařízení musí být likvidováno odděleně a v souladu s legislativními požadavky na správné zacházení, obnovu a recyklaci těchto produktů.
Dle implementace předpisů členských zemí, mohou domácnosti ve státech EU vracet použitá elektronická/ elektrická zařízení a baterie na určená sběrná místa bezplatně*.
V některých zemích může váš místní prodejce v případě nákupu nového produktu, převzít použité zařízení zpět bezplatně.
*Další podrobnosti získáte u pravomocného orgánu.

Správným nakládáním s tímto produktem zajistíte, aby bylo s odpadem zacházeno odpovídajícím způsobem, obnovou a recyklací a zabráníte tak potenciálním negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které může být ohroženo nesprávným zacházením s odpadem.

2. Jiné země mimo EU

Tyto symboly platí pouze v Evropské Unii. Jestliže chcete zlikvidovat tyto předměty, kontaktujte vaše místní úřady nebo prodejce pro získání informace o správném způsobu likvidace.

Pro Švýcarsko: Použité elektrické/elektronické zařízení může být vráceno bezplatně prodejci, i když nezakoupíte nový výrobek. Další sběrná místa jsou v seznamu na webových stránkách www.swico.ch nebo www.sens.ch.

Poznámka pro symbol baterie (dole dva příklady symbolů): Tento symbol může být použit v kombinaci označením pro použitý chemický prvek nebo sloučeninu. V tomto případě musíte splnit podmínku uloženou směrnicemi pro obsah chemikálií.

Poznámky

Poznámky

HOYA CORPORATION
PENTAX Imaging Systems Division
2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(http://www.pentax.jp)

PENTAX Europe Imaging Systems S.A.S.
(European Headquarters)
112 Quai de Bezons - BP 204,
95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(HQ - http://www.pentax.eu)
(France - http://www.pentax.fr)

PENTAX Imaging Systems GmbH
Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(http://www.pentax.de)

PENTAX Imaging Systems Limited
PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough,
Berks SL3 8PN, U.K.
(http://www.pentax.co.uk)

PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.
(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
250 North 54th Street Chandler, AZ 85226, U.S.A.
(http://www.pentaximaging.com)

PENTAX Canada Inc.
1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(http://www.pentax.ca)

PENTAX Trading (SHANGHAI) Limited
23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road,
Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA
(http://www.pentax.com.cn)

PENTEC s.r.o.
Veleslavinska 19/30
162 00 PRAHA 6
Czech Republic
(Internet://www.pentax.cz)

- Specifikace a externí rozměry jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.

OPQ000111/CZE
Copyright © HOYA CORPORATION 2011
FOM 01.09.2011 Printed in Europe